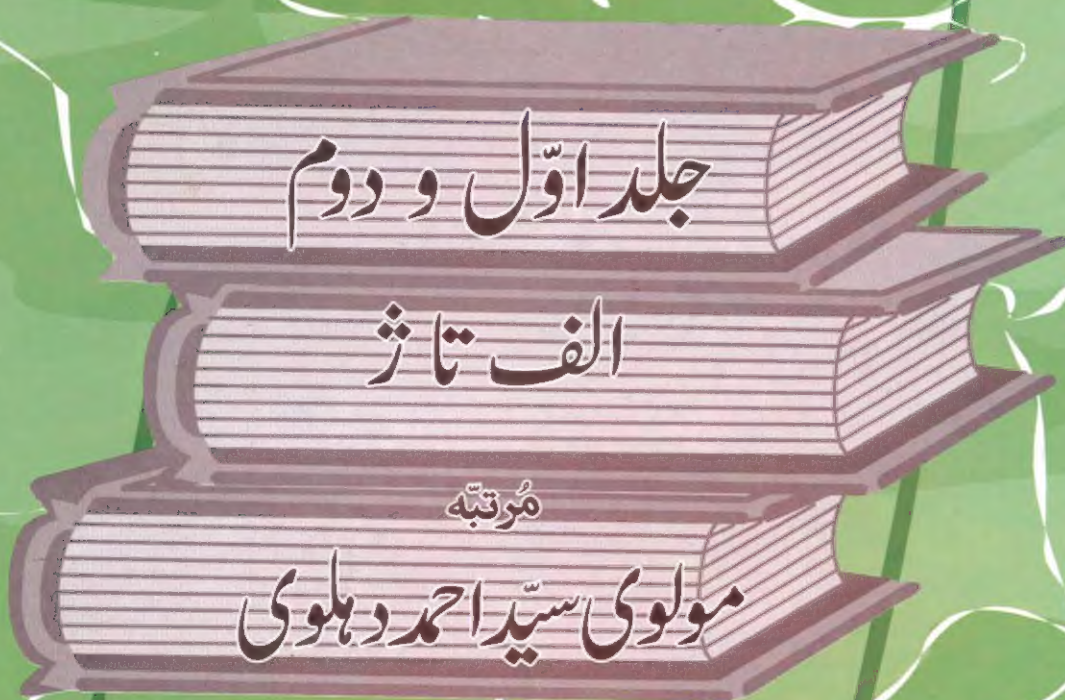


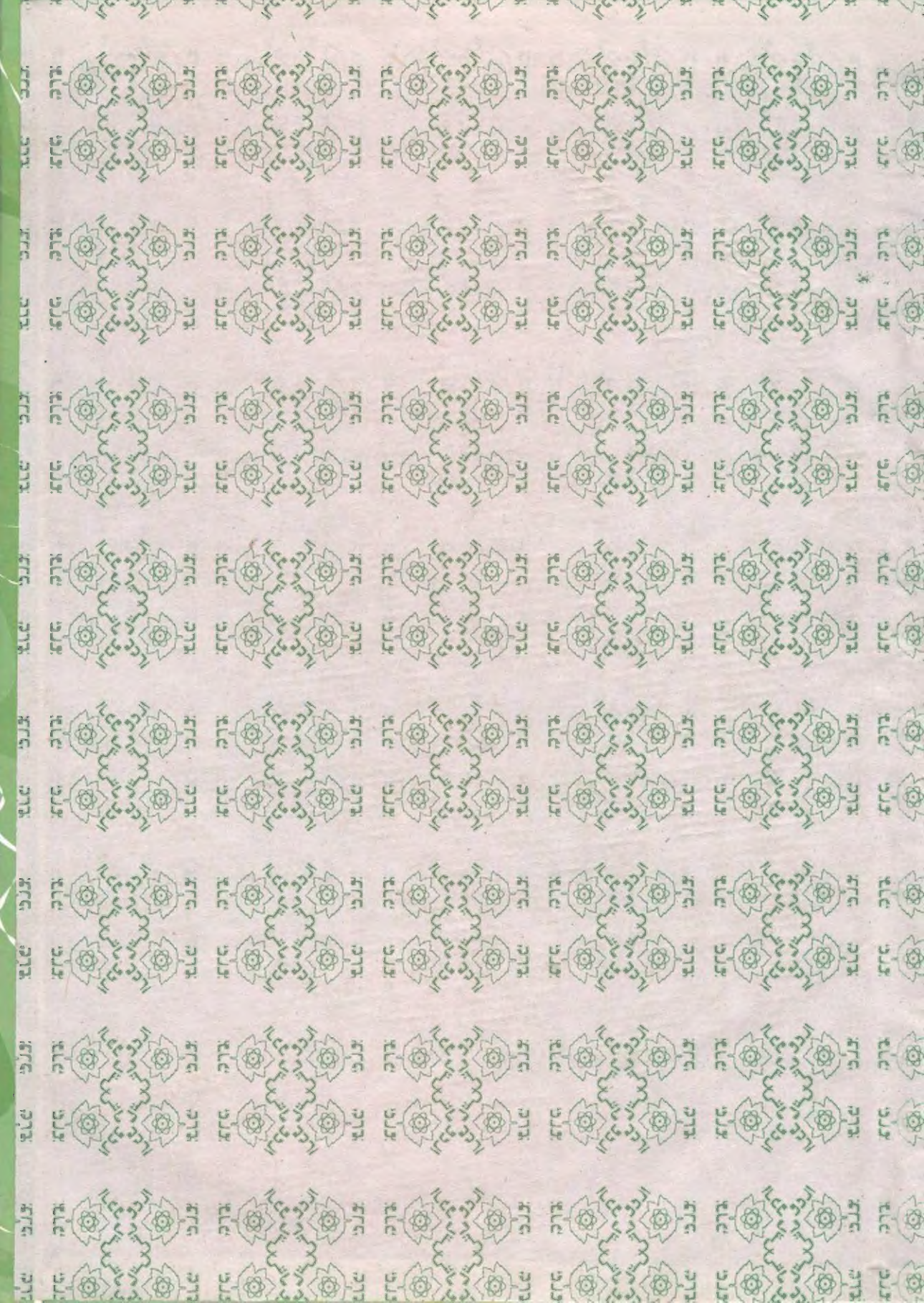
فرہنگِ آصفیہ

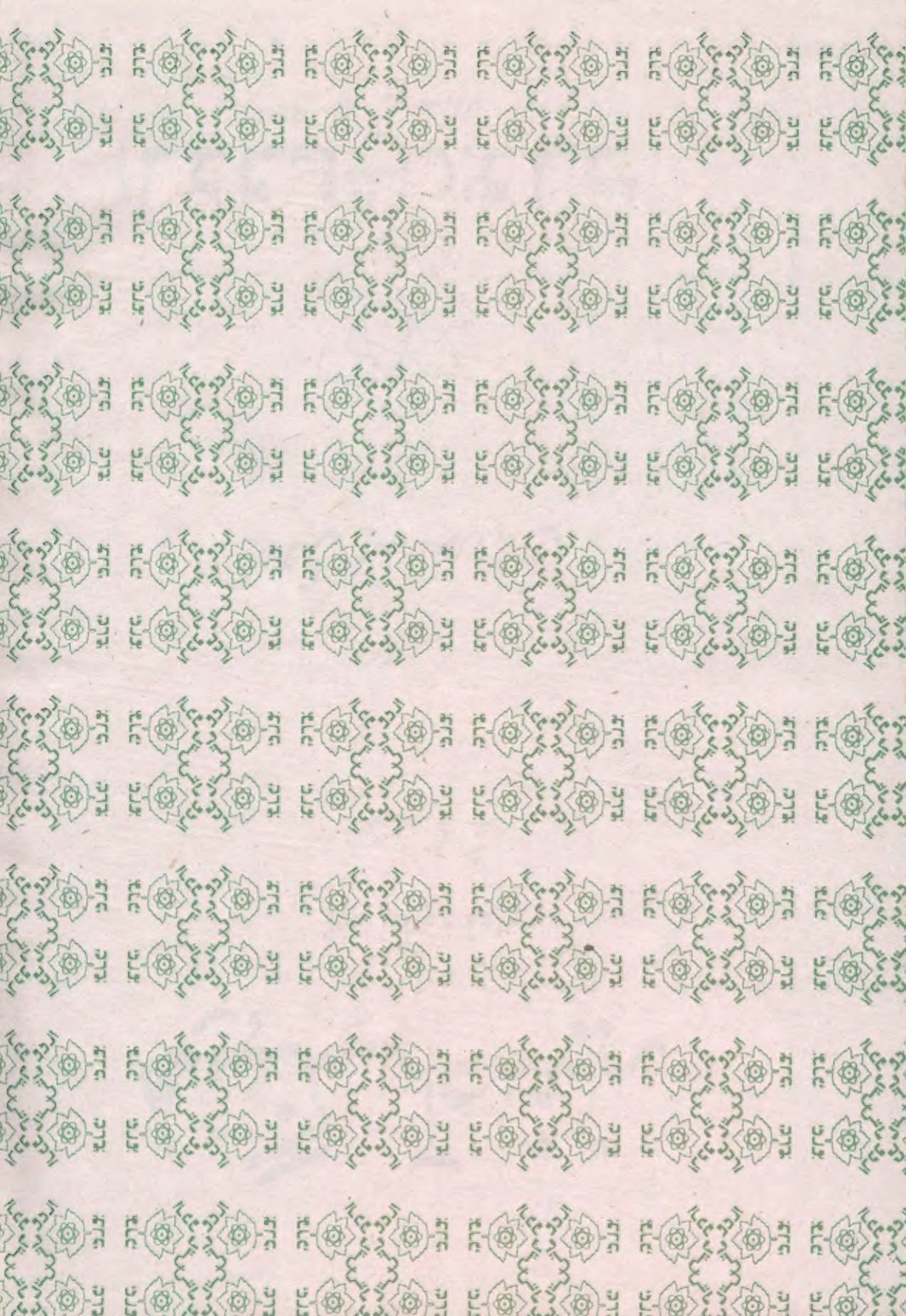


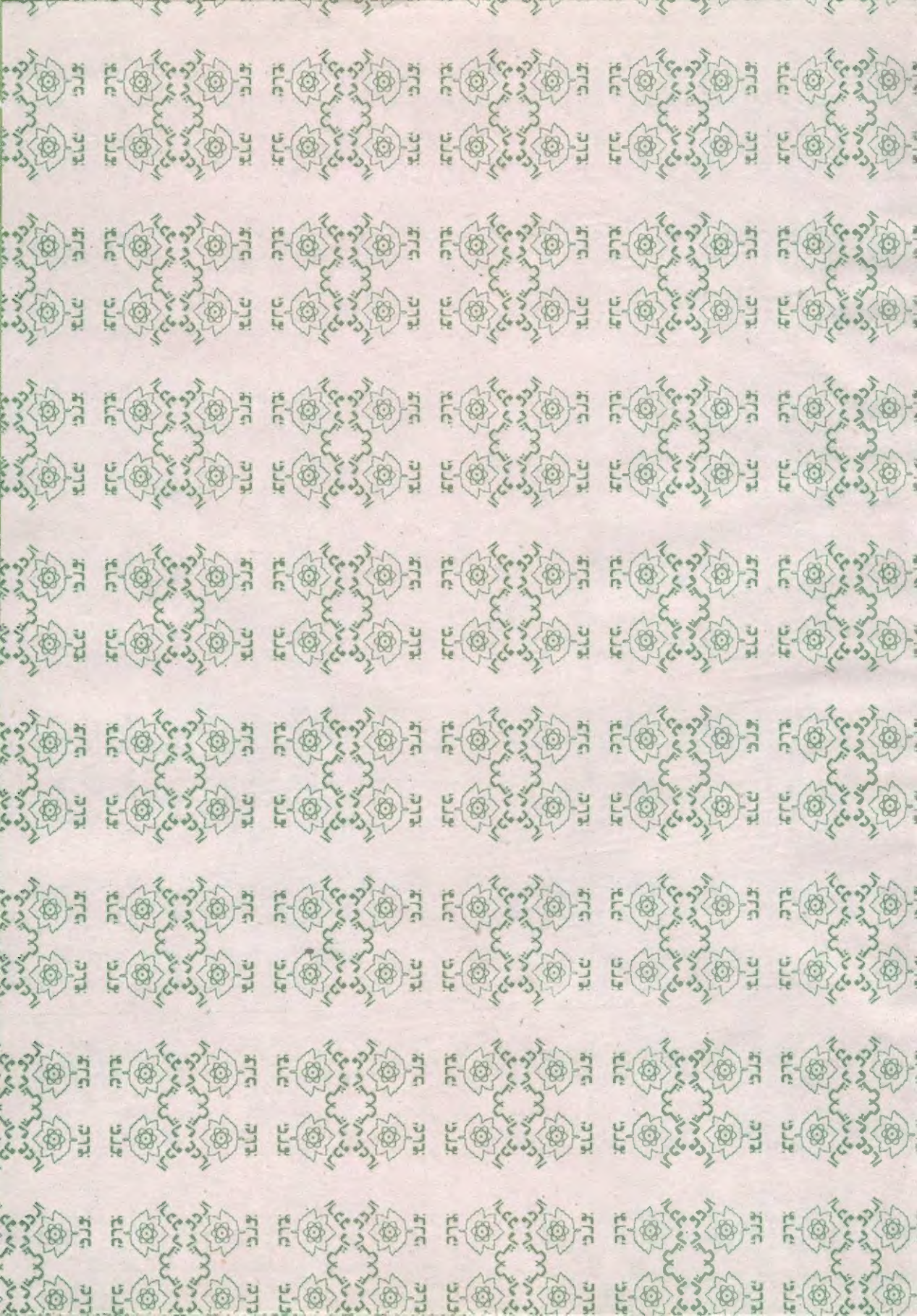
الذوالحجۃ ۱۴۲۵ھ

وفاقی وزارت تعلیم - حکومت پاکستان

299- اپر مال، لاہور







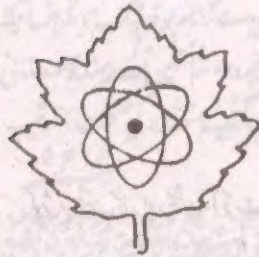
فرہنگِ آصفیہ

جلد اول و دوم

الف تا ث

مرتبہ

مولوی سید احمد دہلوی



اردو سائنس بورڈ

299 - اپر مال ، لاہور

سلسلہ مطبوعات نمبر 156 (ا، ب)
جملہ حقوق بحق اردو سائنس بورڈ، لاہور
وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان

طبع عکسی (بارششم) : 2010ء
قیمت (مکمل سیٹ) : 1250/- روپے (چار جلد در دو جلد)

ناشر
اقبال نئی ندیم
ڈائریکٹر جنرل، اردو سائنس بورڈ
299- اپر مال، لاہور

مطبع : کوثر پرنٹنگ کارپوریشن، آؤٹ فال روڈ، لاہور

بن بن کے بگڑ جاتی ہے تفتیر ہماری

سچ ہے انسان کا پا پا کچھ نہیں جانتا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ قول کب عرف
 الہی ہضم العزائم ثبوت کے لئے وانی دکائی ہے۔ ہم نے پا اٹھا کہ طبع ثانی مکمل فرہنگ
 کی قیمت نصف بیٹی بیس روپے کر دیں۔ مگر جلا یہ ارادہ پورا نہ ہوا، کاغذ کی گرانی، انرا جات
 کی فردانی نے جارا اصرار پکڑ لیا۔ مگر اب بھی باوجودیکہ کاغذ پٹے سے مضبوط، دیر انداز
 عمدہ لگا گیا، نیز مکمل کتاب کا حجم بھی تقریباً تین سو صفحے بڑھ گیا ہے، مگر اپنی
 صفت، مشقت و زہر ہاری کو بالائے طاق رکھ کر یہ نشان لی ہے کہ حق الودیع
 کہے کم قیمت میں حاصل جلدیں

سلطان و کن خلد اللہ ملکہ

کے متعلق میں شائقین فرہنگ کو دیتے رہیں۔ اہم جانتک ممکن ہو۔ چلیک کو فائدہ
 پہنچائیں۔ امید ہے کہ خدا تعالیٰ ہماری اس آرزو امیر تمنا کو سلطان کن خلد اللہ
 ملکہ کی طفیل بھلائے گا اور ضرور ملے گا۔ نیز اس صورت میں بھی ذاتی نقصان
 نہیں پہنچے گا۔

سید احمد ہلوی
 مؤلف فرہنگ اصفیہ

New and Enlarged Edition

FARHANG-I-ASAFYA

VOL 1

HINDUSTANI AND URDU DICTIONARY

OF

WRITTEN & SPOKEN HINDUSTANI

Words and Folk-lore (their derivation) Phrases and Idioms,

WITH

Copious Illustrations in Prose and Verse,

BY

M. SAIYID AHMAD DEHLVI K. S.

DEDICATED BY PERMISSION

TO

Lieutenant-General His Exalted Highness Rustum-I-Dauran Arastoo-I-Zaman

Sipasalar Asaf-Jah Muzaffar-ul-Mulk Val Mamalik Nizam-ul-Mulk

Nizam-ud-daule Nawab Meer Sir USMAN ALI Khan Bahadur, Fatehjung

G. C. S. I., G. C. B. T.

019331333 (010013.)

MARCH, 1918.

Gulzar Mohammadi Steam Press, Lahore

To be had at the office of

FARHANG-I-ASAFYA

{ Price
under Consideration }

Gaik Shah Tara, DELHI.

"All Rights Reserved"

فہرست کتب موجودہ وزیر طبیع دقیر فرہنگ اصفیہ دہلی گلی شاہ تمارا

[illegible]

پیش لفظ

برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کی سیاسی ، فکری اور ادبی تاریخ میں انیسویں صدی عیسوی ایک سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے ۔ اس دور میں جہاں مسلمانوں کی خستہ حالت درست کرنے کے لیے بہت سے مصلحین پیدا ہوئے ، وہاں مخصوص عوامل کے زیر اثر اردو زبان و ادب کو روح عصر کے مطابق بنانے کے لیے بھی کئی بہی خواہوں نے مخلصانہ کوششیں کیں اور اس زبان کو نئی سمتوں سے روشناس کرایا ۔ اس صدی میں ، جہاں تک زبان اور زبان دانی کا تعلق ہے ، اردو قواعد ، اردو لغت اور تاریخ زبان اردو پر خاص توجہ دی گئی ۔ ان موضوعات پر بہت سا کام برطانوی حکومت نے اپنی انتظامی مجبورہوں کے باعث شروع کرایا ۔ لیکن جب انگریز ماہرین لسانیات کی کتابیں شائع ہوئیں اور ان کو ملک کے علمی حلقوں میں سراہا گیا تو برصغیر کے اہل قلم نے بھی انہی خطوط پر سوچنا شروع کیا اور چند ہی سالوں میں متعدد یادگار کتابیں مرتب ہو گئیں ۔

قواعد اور تاریخ زبان کے علاوہ اس زمانے میں اردو لغت نویسی پر چند حضرات نے ناقابل فراموش خدمات سرانجام دیں ، جن میں سید محمد دہلوی (”مفتاح اللغات“ ، دہلی ۱۸۵۱ء صفحات ۲۴۳) ، - ورج مل (”ہندوستانی لغات“ - ۱۸۷۳ء) ، سید عبدالفتاح (”اشرف اللغات“ اس میں اسماء درج تھیں اور ان کے عربی ، فارسی اور اردو مترادفات دیے گئے تھے) ، میر علی اوسط رشک شاگرد ناسخ (”نفس اللفظ“ ، غیر مطبوعہ) ، اس میں الفاظ کی تشریح فارسی زبان میں کی گئی تھی) ، مرزا مچھو بیگ عاشق لکھنوی ، شاگرد نسیم دہلوی (”بہار ہند“ - اس کی تدوین فارسی لغت ”بہار عجم“ کی طرز پر شروع کی گئی ۔ اس کی ابتدائی دو فصلیں مرتب ہوئیں ، لیکن ہتھ حصے طبع نہیں ہو سکے) ، ضامن علی جلال لکھنوی (”تنقیح اللغات“ ، لکھنؤ ۱۸۷۳ء و ۱۸۷۵ء اور ”گلشن لفظی“ لکھنؤ ۱۸۸۰ء) ، امیر احمد مینائی (”امیر اللغات“ ،

۱- اس میں اردو الفاظ کے معانی فارسی میں لکھے گئے ہیں : اس کے متعلق لکھنؤ

والوں کا کہنا ہے کہ یہ رشک کی مذکورہ ”نفس اللفظ“ کی نقل ہے ۔

۲- سید احمد دہلوی لکھتے ہیں ۔ ”امیر مینائی جنہوں نے اس اخیر عمر میں

”امیر اللغات“ کے دو باب صرف الف محدودہ و مقصورہ کے ہو بہو ”ارمغان دہلی“

کا چرہ اتار کر شائع فرمائے“ (فرہنگ آصفیہ ، دیباچہ ، جلد چہارم ، ص ۴۴ ،

نعتی نوٹ) ۔ امیر مینائی اور سید احمد دہلوی کی علمی چپقلش کے لیے رک :

”فرہنگ آصفیہ اور امیر اللغات“ (سرمد گزٹ ناہن ، بابت ۱۴ دسمبر ۱۸۹۱ء بحوالہ

فرہنگ آصفیہ ۴ : ۸۳۳-۸۳۴) ۔

جلد اول ، رامپور (۱۸۹۱ء) اور مولوی سید احمد دہلوی کے اساتذہ گرامی قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر ہی وہ شخصیت ہیں ، جنہوں نے ”ارمغانِ دہلی“ (مشتعلہ بالف ممدودہ ، صفحات ۷۷) اور ”ہندوستانی اردو لغت“ (بصورت رسائل ، تعداد ۴۹ ، نومبر ۱۸۸۲ء بعد ، مطبع ہونی ، دہلی) شائع کیں اور بعد میں ان کی ترقی یافتہ صورت کو ”فرہنگِ آصفیہ“ کے عنوان سے شائع کرایا۔ اردو کے اس اہم ترین لغت پر بحث سے قبل یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صاحب لغت کے سوانح حیات کو بالاختصار پیش کر دیا جائے۔

مولوی سید احمد دہلوی ۱۸۴۶ء میں مقامِ دہلی پیدا ہوئے۔ ان کا آبائی سلسلہ نسب مختلف پشتوں کے بعد حضرت عبداللہ جیلانیؒ سے جا ملتا ہے۔ ان کے والد عبدالرحمان مونگیری دہندار اور صوفی منشی شخص تھے اور ان کا بیشتر وقت اولیائے کرام کی صحبتوں میں گزرتا تھا۔ وہ اسماعیل شہید اور سید احمد برہلوی کی جدوجہدِ آزادی میں ان کے ہمراہ سوات اور بویہ تک گئے اور اس جہاد میں عملی حصہ لیا۔ مولوی سید احمد دہلوی کی ابتدائی تعلیم رسمِ زمانہ کے مطابق مکتبوں میں ہوئی اور پھر سرکاری مدرسہ میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے فارغ ہوئے تو دہلی کے نارمل سکول میں تعلیم حاصل کی۔ مولوی موصوف کو ابتدا ہی سے لکھنے پڑھنے کا

- ۱۔ تفصیلات کے لیے گارسی دلتسی کے ”خطبات“ (اورنگ آباد ، ۱۹۳۵ء) اور ”مقالات“ (جلد ۱ ، طبع لائی ، کراچی ۱۹۶۴ء) ملاحظہ کیجیے۔ اسی مؤلف کی ”تاریخ ادبیات ہندی و ہندوستانی“ (ترجمان فرانسیسی ، طبع لائی ، ۳ جلد - پیرس ، ۱۸۷۱ء - ۱۸۷۳ء) سے بھی استفادہ کیا جا سکتا ہے۔

اسی زمانے میں اردو لغت نگاری کے سلسلے میں چند اشخاص نے انفرادی طور پر کوششیں کیں لیکن ان کی لغات بعض وجوہ سے اختتام پذیر نہ ہو سکیں۔ مثلاً مومن دہلوی کے شاگرد مولوی حکیم غلام مولوی الملق نے منشی جمیل الدین ہجر مالک لارنس گرٹ ، کے ضمیمے کے ساتھ اردو لغات کا نمونہ چند مالوں تک چھپوایا تھا ، لیکن نامکمل رہا۔ اخبار ”زہر ہند“ (لاہور) میں اسی ایسا ہی کام شروع ہوا تھا مگر وہ بھی نامکمل رہا۔ اسی طرح سالہنگ سوسائٹی (علیگڑھ) نے بھی اردو لغت کا ایک نمونہ بڑے سلیبے سے شائع کیا ، لیکن یہ کام بھی ادھورا ہی رہا۔ اردو کے معروف الشا پرداز مولانا محمد حسین آزاد بھی ایک لغت کو مرتب کرنے کا ارادہ رکھتے تھے ، لیکن وہ بھی اس کام کو مکمل نہ کر سکے (رک : آزاد کی تقریظ مشمولہ ”فرہنگِ آصفیہ“ ۴ : ۸۰۳ ، تاریخ تصنیف ۶ جولائی ۱۸۸۷ء)۔

- ۲۔ ان کے حالات زندگی کا اصل مآخذ ”فرہنگِ آصفیہ“ کے مقدّمات اور تقاریر ہیں۔ ان کے علاوہ بعض حالات ”رسومِ دہلی“ مرتبہ سید یوسف بخاری (کراچی ، ۱۹۶۲ء) کے مقدّمے سے اخذ کیے گئے ہیں۔

شوق تھا۔ کبھی کبھار شعر بھی کہہ دیتے تھے، لیکن اپنے اہام جوانی میں انہوں نے عورتوں اور بچوں کی ذہنی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی اور اپنے اس اعلیٰ مقصد کے لیے کئی چھوٹی چھوٹی کتابیں اور رسالے تحریر کیے۔ اس کے بعد وہ تقریباً سات سال (۱۸۷۳ء تا ۱۸۷۹ء) تک ڈاکٹر ایس۔ ڈبلیو۔ لیون کی ملازمت میں دہنا پور رہے اور اس کی انگریزی/اردو (۱۸۸۳ء) اور اردو/انگریزی (۱۸۷۹ء) لغات کی تدوین میں ہاتھ بٹایا۔ یہاں سے فارغ ہوئے، تو الور

۱۔ ایک مدت سے اصحاب علم و دانش میں یہ تاثر پایا جاتا ہے کہ ”لرننگ آفیمہ“ اصل میں لیون کے اہمیت کا چرچہ ہے اور اس میں سید احمد دہلوی کی ذاتی کاوش کا بہت کم دخل ہے۔ اگر اس تاثر کا معاصرانہ تحریروں کی روشنی میں جائزہ لیں، تو اس کو درست تسلیم کر لینا مشکل ہو جاتا ہے۔ چند تحریروں کے متعلقہ اقتباسات درج ہیں:

”گو بظاہر یہ (لرننگ آفیمہ) ڈاکٹر لیون کی بڑی ڈکشنری کی طرز اور بنا پر لکھی گئی ہے اور غالباً بہت سی مثالیں دونوں میں ایک ہی ہیں لیکن مقابلے سے معلوم ہوتا ہے کہ ”ارمڈان دہلی“ میں اصطلاحیں اور محاورے زیادہ ہیں“ (تقریباً سی۔ ایس۔ کرک پٹرک، ہیڈ ماسٹر دہلی کالج مورخہ ۲۵ اپریل ۱۸۷۸ء۔ رک : لرننگ آفیمہ ۴ : ۸۳۸)

سید احمد دہلوی خود رقمطراز ہیں : ”یہ بدگمانی بھی بعض المران سر رشتہ تعلیم میں پیدا ہوئی تھی کہ سید احمد جو اردو ڈکشنری چھاپ رہا ہے، یہ ایس۔ ڈبلیو۔ لیون صاحب بہادر کی کتاب سے ناجائز لائدہ الہا رہا ہے۔“

(لرننگ آفیمہ ۴ : ۸۳۹)

لیون کے ایک مراسلہ بات ۲۳ اپریل ۱۸۷۸ء سے ایک اقتباس :

”اس میں شک نہیں کہ میری ہندوستانی انگریزی ڈکشنری کے بہت سے فقرے اور مثالیں مولوی سید احمد کی اردو ڈکشنری میں پائی جائیں گی۔ دونوں تصنیفوں کے مقاصد میرے نزدیک ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔“

(لرننگ آفیمہ ۴ : ۸۴۱)

مولوی سید احمد دہلوی کے ایک دیرینہ رفیق سرزا محمد عبدالغنی گورگانی ارشد لکھتے ہیں : ”سید پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ان کی کتاب کا ماخذ فالن ڈکشنری ہے لیکن ایمان ہے کہ یہ خیال، خیال ہی ہے اور خیال بھی محال۔ مجھے بھی فالن صاحب بہادر کی ڈکشنری میں چند روز حرکت کا موقع ملا ہے۔ میں تطبیق کے ساتھ کہتا ہوں کہ فالن صاحب کی ڈکشنری کو اگر یہی کی لغات کا ماخذ کہیں تو بجا ہے نہ کہ سید کی لغات کو فالن کی ڈکشنری کا۔ اب اس عام خیال کو ایک ڈوم کا خیال سمجھنا چاہیے کہ ابھی کانوں میں بھرا، دل کو خوش کیا اور ہوا ہو گیا۔ سید کی کتاب کا بہت سا عکس بہت سا مضبوط فالن ڈکشنری میں تو ضرور پایا جاتا ہے مگر لرننگ آفیمہ، فالن ڈکشنری سے علیحدہ چیز ہے۔“ (لرننگ آفیمہ ۴ : ۸۴۵)

کے ساتھ آجہ نے انہیں اپنا - فرنامہ لکھنے پر مامور کر دیا - یہ کام چھ ماہ میں ختم ہوا اور اس کے بعد وہ لاہور آ گئے - یہاں آکر انہوں نے انجمن پنجاب کے تحت کام کرنے والے پنجاب بک ڈپو میں نائب مترجم کے طور پر اپنے فرائض نبھائے - پھر لاہور اور دہلی کے سکولوں میں سرکاری ملازمت کرتے رہے اور بالآخر اپنی باندہ ہایہ خدمات کے صلے میں انہیں ۲۲ جون ۱۹۱۸ء کو "خانصاحب" کا خطاب بھی ملا - ۲۲ سال کی عمر میں فوت ہوئے - تاریخ وفات ۱۱ مئی ۱۹۲۸ء ہے -

مولوی - وہ احمد دہلوی نے مختلف موضوعات پر متعدد کتابیں اور مضامین - پرد قلم کیے ہیں جن سے ان کے اچھوتے اسلوب بیان ، زبان پر کامل دستگاہ اور اپنے مقصد سے گہرے تعلق کا ثبوت ملتا ہے اور انہیں معائن کے باعث ان کی تحریروں کی افادیت آج بھی جوں کی توں قائم ہے ، لیکن جس کتاب نے ان کو دائمی شہرت بخشی اور ان کے نام نامی کو آج

۱- بعض مصنفین ان کا سال وفات ۱۹۱۹ء بتاتے ہیں ، رک : فرہنگ عامرہ ، مولفہ ہد عبداللہ خان خویشی ، بار چہارم ، کراچی ۱۹۵۷ء ، ص ۷۳۱ - لیکن ان کے ایک ہمعصر مولوہ بشیرالدین احمد دہلوی لکھتے ہیں کہ انہوں نے "سال گذشتہ انتقال فرمایا" (رک : واقعات دارالحکومت دہلی ، جلد دوم ، آگرہ : شمس مشین پریس ، ۱۹۱۹ء ، ص ۲۲۲) - چونکہ کتاب مذکورہ کا سنہ طباعت ۱۹۱۹ء ہے ، اس لیے مولوی صاحب کا سن انتقال ۱۹۱۸ء ہی ثابت ہوتا ہے -

۲- مولوی صاحب کی تحریروں بالخصوص "فرہنگ آصفیہ" کے دیباچوں سے جو اندرونی شہادتیں ملتی ہیں ، ان سے ان کے وقائع زندگی پر خاصی روشنی پڑتی ہے - سید یوسف بخاری صاحب نے "رسوم دہلی" کے دیباچے میں مولوی صاحب کے خاندانی حالات اور ان کے احباب کے متعلق مفید معلومات فراہم کی ہیں - لیکن اس کے باوجود ان کے معلومہ حالات میں مزید اضافوں کی گنجائش موجود ہے - جو باتیں تحقیق طلب ہیں ان میں ایک تو ان رفقاء کار کے متعلق تفصیلی معلومات کی فراہمی ہے جو "فرہنگ آصفیہ" کی تدوین میں مولوی صاحب کے ساتھ سالہا سال کام کرتے رہے - ان میں شاہ نصیر دہلوی کے نبیرہ بہاؤالدین بشیر دہلوی اور درگا پرشاد نادر کھتری کے نام - در فہرست ہیں - دوسری بات یہ کہ مولوی موصوف کے زمانے کے متعدد رسائل اور اخبارات میں ان کی زندگی اور اس لغت پر کئی مضامین لکھے گئے - ان میں چند رسالوں اور اخباروں کا حوالہ انہوں نے اس لغت کے مقدسوں اور جلد چہارم کے آخر میں دیا ہے - اگر ان مآخذ کو بھی پیش نظر رکھا جائے تو مولوی صاحب کی زندگی اور علمی کاموں پر مزید روشنی پڑ سکتی ہے -

۳- سید یوسف بخاری صاحب نے "رسوم دہلی" کے دیباچے میں ان کی تصانیف کی فہرست درج کی ہے ، صفحہ ۷۵ ی -

تک زندہ رکھا ، وہ "فرہنگ آصفیہ" ہے ، جو ان کی زندگی کے تقریباً خمس برس کی محنت شاقہ کا ثمر ہے ۔ اس لغت کی تدوین کے کیا محرکات تھے ؟ صاحب لغت اس کو کن اصولوں کی روشنی میں مرتب کرنا چاہتے تھے ؟ اور ان کو اس کی ترتیب اور طباعت کے دوان میں کن کٹھن مصائب کا سامنا کرنا پڑا ؟ ان سب کی تفصیلات مولوی موصوف نے اس لغت کے مقدمات میں فراہم کر دی ہیں ۔ اس لیے یہاں ان کو دہرانا مناسب نہیں ۔ البتہ ہم قارئین کی سہولت کے لیے یہاں چند بنیادی باتوں کا ذکر ضرور کریں گے ۔

سید احمد دہاوی نے ۱۸۶۸ء میں دہلی کی عرب سرائے میں مذکورہ بالا لغت کو لکھنا شروع کیا تھا ۔ دس سال کی انتھک محنت کے بعد انھوں نے ۱۸۷۸ء میں "ارمغان دہلی" کے عنوان سے زیر تدوین لغت کے چند اجزا بطور نمونہ شائع کرائے اور بقیہ غیر مطبوعہ حصے پر کام جاری رکھا ۔ چند سال بعد ان کا اقرار بطور مدرس شملہ ہو گیا ۔ حسن اتفاق سے یہاں ان کی ملاقات سر آسان جاہ وزیراعظم حیدرآباد دکن سے ہوئی ۔ دہاوی صاحب نے انھیں اپنی لغت کا مسودہ دکھایا ، جس سے وہ بہت متاثر ہوئے اور اس کو اپنے ساتھ حیدرآباد لے گئے جہاں مولوی سید علی بلگرامی کی رائے اور سفارش کے بعد انعام کا بھی وعدہ کیا ۔ جب ۱۸۹۲ء میں لغت کی تدوین کا کام ختم ہوا ، تو سرکار آصفیہ کی جانب سے پانچ ہزار روپیہ بطور انعام اور بیس روپے ماہانہ وظیفہ عطا کیا گیا ۔ اس حوالہ افزائی کے بعد مولوی صاحب کو اس لغت کو مکمل طور پر طبع کرائے کی فکر ہوئی ، چنانچہ وہ لاہور پہنچے ، جہاں مختلف کاتبوں سے اسے لکھوایا ۔ کئی برسوں میں اس کی طباعت کا کام شروع ہوا ۔ اس دوران میں وہ خود لاہور ہی میں مقیم رہے اور انارکلی بازار کی ایک سرائے میں ، جہاں آجکل دہلی مسام ہوٹل واقع ہے ، بیٹھ کر کتابت شدہ مسطر اور مطبوعہ صفحات کے پروف پڑھتے رہے ۔

۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو ان کے مکان (دہلی) میں آگ لگ گئی ، جس میں گھر کے دیگر سامان کے ساتھ لغت کے تمام مطبوعہ نسخے بھی شعلوں کی نذر ہو گئے ۔ جب اس سانحہ کی اطلاع نظام دکن کو ہوئی تو انھوں نے اس شرط پر مولوی صاحب کی سرپرستی قبول کی کہ لغت کو از سر نو طبع کرایا جائے اور جتنی جلدیں چھپ کر تیار ہوں ، وہ ارسال کرتے رہیں اور ان کی قیمت ساتھ ساتھ وصول کرتے رہیں ۔ اس طرح یہ لغت ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۸ء کے درمیان آخری مرتبہ شائع ہوئی ۔ اس عرصے میں مولوی صاحب سخت غلیل رہے لیکن اپنے کام سے ان کا جذباتی تعلق اتنا گہرا تھا کہ بیماری کے باوجود وہ لاہور سے موصول ہونے والے پروفوں کی تصحیح بذات خود کرتے تھے ۔

”فرہنگ آصفیہ“ ۲۰X۲۹/۴ کے سائز کی چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے (مطبوعہ لاہور، ۱۸۹۸ء-۱۹۱۸ء)۔ صفحات کی تعداد ۲۵۳۵ ہے۔ اس میں مختلف زبانوں مثلاً عربی، فارسی، ترکی، ہندی، سنسکرت، انگریزی وغیرہ کے ساٹھ ہزار سے زائد ایسے الفاظ کو جمع کیا گیا ہے، جو اردو تحریر اور روزمرہ بول چال میں بکثرت استعمال ہوتے ہیں۔ ہر لفظ کے مادہ اور اشتقاق کی تفصیلی کی گئی ہے اور اس کے تحت معروف شعراء کے شعری نمونوں اور نثر نگاروں کے نثری نمونوں کو سند کے طور پر درج کیا گیا ہے، تاکہ تذکر و تائید کے فرق کا علم ہو سکے اور فصیح و غیر فصیح کے مابین امتیاز بھی کیا جاسکے۔ ان اسناد کی تلاش و جستجو میں صاحب لغت نے دواہن اور نثری تالیفات کی کثیر تعداد کی جو ورق گردانی کی ہوگی، اس کا اندازہ ایک عام قاری بھی آسانی سے لگا سکتا ہے۔ مزید برآں زیر نظر لغت میں محاورات، ضرب الامثال، تلمیحات، علمی و فنی اصطلاحات اور رسم و رواج کے مظاہر کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ پھر اس میں قائمہ معلول کی بنگالی زبان، تاریخی حقائق، معروف شخصیات، ضلع جگت، دو -طنے، کہہ سکر نیوں، پہیلیوں وغیرہ کا ذکر بھی ملتا ہے۔ مولوی صاحب نے اس لغت کے شروع میں اردو زبان کی تاریخ اور اس کے ارتقاء پر ایک طویل مقدمے میں مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ گو حالیہ لسانی تحقیقات کے پیش نظر اس مقدمے کے بعض حصے قابل ترمیم ہیں، تاہم ان کی پیش کردہ تفصیلات کی تاریخی اہمیت بدستور قائم ہے۔

سطور بالا میں ”فرہنگ آصفیہ“ کے جن نمایاں محاسن کا ذکر کیا گیا ہے، انہی کی وجہ سے اسے اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس کی اشاعت کے بعد کئی اور ضخیم اردو لغتیں مثلاً ”تورالغات“، ”جامع اللغات“ اور ”مہذب اللغات“ مرتب ہوئیں اور یہ بھی اپنی اپنی خوبیوں کے باعث منفرد مقام رکھتی ہیں، لیکن ان کی اشاعت سے ”فرہنگ آصفیہ“ کی افادیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا اور اب بھی اسے اردو زبان کے بنیادی مآخذ میں شامل کیا جاتا ہے۔ لیکن اس لغت کی مسلمہ اہمیت کے باوجود یہ ایک عرصے سے ناپاب تھی اور بڑے بڑے کتب خانوں کے سوا اور کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس کی ناپابی کی یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ اس کا پہلا ایڈیشن تو نظام دکن کی مالی اعانت اور مرتب کی ذاتی کوششوں سے چھپ گیا لیکن اس پر اٹھنے والے کثیر اخراجات کے پیش نظر آج تک کسی ناشر نے اس کو دوبارہ چھاپنے کی ہمت نہیں کی۔ اردو لغات نگاری کی تاریخ میں اس لغت کے بلند پایہ مقام، موضوعی اہمیت اور ناپابی کی وجہ سے مرکزی اردو بورڈ اس کو عکسی طور پر شائع کر رہا ہے اور اب یہ لغت عام لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ جانے کی اور اس طرح وہ اس سے بہتر طور پر استفادہ کر سکیں گے۔

حال ہی میں بورڈ کی جانب سے ڈاکٹر ایس۔ ڈبلیو۔ فیلین کی معروف ”انگریزی/اردو لکشنری“ کی طبع جدید مع اضافات شائع ہوئی ہے۔ گذشتہ صدی کے بعض تقاضوں کے باعث اس لغت کے اردو معانی کو رومن رسم الخط میں درج کیا گیا تھا، لیکن موجودہ ایڈیشن میں اس

غیر مانوس رسم الخط کو اردو کے اصل رسم الخط میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ۱۸۸۳ء (لفت کا سہ اشاعت) سے لے کر اب تک جو ائے الفاظ یا بعض الفاظ کے، حالی میں نئے پہلوؤں کا اضافہ ہوا ہے، اس کو بھی لفت میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ابتدا میں یہی طے ہوا تھا کہ ”فرہنگ آصفیہ“ کے نئے ایڈیشن کو ہی اسی انداز سے مرآب کیا جائے اور یوں نئے الفاظ وغیرہ کی شمولیت سے اس لفت کی افادیت مزید بڑھ جائے لیکن یہ کام ایسا نہیں تھا جو چند دنوں یا مہینوں میں ختم ہو جاتا، بلکہ اس کے لیے کم از کم چار پانچ سال کی مدت درکار تھی۔ مزید براں اس طریق سے لفت کی ضخامت بھی خاصی بڑھ جاتی اور اس کا ترمیم شدہ ایڈیشن چار جلدوں کی بجائے بمشکل چھ جلدوں پر مشتمل ہوتا۔ ظاہر ہے کرائی کے اس دور میں اتنی ضخیم لفت کے کاغذ اور طباعت کے لیے زرِ خطر کی ضرورت تھی اور پورے اپنے محدود مالی وسائل میں اس کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ ان وجوہ کے پیش نظر بالآخر یہی فیصلہ کیا گیا کہ اس لفت کو کسی تبدیل یا اضافے کے بغیر اصل کے مطابق ہی شائع کر دیا جائے اور اس طرح اس کی ناپاکی کا مسئلہ لوری طور پر حل کر دیا جائے۔ اس لفت کو طبع اول کے مطابق شائع کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہم اس میں کسی قسم کی ترمیم و تنسیخ سے اس کی تاریخی قدر و قیمت کو گھٹانا نہیں چاہتے تھے، اس لیے زیرِ نظر لفت کے ان حصوں کو بھی چھڑا نہیں گیا، جن کو اگر موجودہ عکسی طباعت میں شامل نہ بھی کیا جاتا، تو لفت کے اصل ڈھانچے میں کوئی نمایاں فرق نہیں پڑتا تھا، مثلاً تقاریظ وغیرہ۔ البتہ ان چاروں جلدوں کے چند صفحات پر معمولی سا ردوبدل کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر لفت نگار نے کہیں کہیں بعض طبقوں کے متعلق اظہارِ رائے کرتے ہوئے حدِ اعتدال کو ملحوظ نہیں رکھا۔ ممکن ہے، مرآب کے ان شدید تاثرات میں ان کے ذاتی تجربات کی تلخی بھی شامل ہو، لیکن اب ان کے بڑھنے سے متعلقہ طبقوں کے افراد کی دل شکنی کا احتمال ہے، اس لیے ان حصوں کو موجودہ ایڈیشن میں شامل نہیں کیا گیا۔ ذیل میں ایسے حذف شدہ چند الفاظ کے حوالے دیے جاتے ہیں :

جلد دوم : دائی ددا والے (صفحہ ۲۳۱)، ڈہڑہ اینٹ کی مسجد (صفحہ ۲۳۴)،
رائسی (صفحہ ۲۴۴)

جلد سوم : کشمیری (صفحہ ۵۲۸)

جلد چہارم : گوجر (صفحہ ۵۱۲)، میو، میوان (صفحہ ۷۱)

جیسا کہ - طور بالا میں ذکر کیا گیا ہے کہ ایک طویل عرصے سے ”فرہنگ آصفیہ“ نایاب تھی اور بڑے اداروں یا معدودے چند اصحاب علم کے ذاتی کتب خانوں کے سوا اور کہیں سے اس کا دستیاب ہونا مشکل تھا۔ اس جامع لغت کو عکسی طور پر شائع کرنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ اس کی نایابی کا دیرینہ مسئلہ فی الفور حل ہو جائے اور زبان و بیان کے ماہرین اور عام قارئین اس سے مستفید ہو سکیں۔ خدا کا شکر ہے کہ انتہائی قلیل مدت میں یہ کام بغیر و خوں ہاتھ تکمیل کو پہنچا۔ جہاں تک اس لغت کی ترتیب نو یا اس کو بنیاد بنا کر ایک نئی لغت کی تدوین کا تعلق ہے، وہ اپنی جگہ برقرار ہے۔ اگر ہمارے مالی حالات نے اجازت دی اور کوئی رکاوٹ حائل نہ ہوتی تو شاید یہ فریضہ بھی ہم ہی کو ادا کرنا پڑے۔ فی الحال ہماری توجہ جامع اللغات (مؤلفہ خواجہ عبدالمجید) کی اشاعت پر مرکوز ہے۔ متن کی ترتیب نئے سرے سے ہو رہی ہے اور ترتیب یہ منصوبہ ہمیں کے حوالے کر دیا جائے گا۔

عدلۃ ادارت

طبع ثانی

مولوی سید احمد دہلوی (۱۹۱۸ء - ۲۰۰۸ء) کی ”فرہنگ آصفیہ“ (مستملک چار جلد) اردو لغات میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ اس کو مرتب ہونے پر سوچ گزر گئی، لیکن اب بھی اس کی اہمیت جوں کی توں قائم ہے۔ اس عرصے میں اردو کے ذخیرۃ الفاظ میں ہزاروں نئے لفظوں کا اضافہ ہوا اور اس میں ہر طرح کے مطالب و مفہیم ادا کرنے کی نئی وسعتیں پیدا ہوئیں۔ اس کے باوجود آج بھی ”فرہنگ آصفیہ“ اردو کی مستند لغات میں شمار کی جاتی ہے اور اردو دان طبقے کی ضرورتوں کو کماحقہ پورا کر رہی ہے۔

”فرہنگ آصفیہ“ طباعت کے فوراً بعد ناپید ہو گئی اور بڑے بڑے کتاب خانوں کے علاوہ یہ کہیں دستیاب نہیں تھی۔ چنانچہ اس کی کمیابی اور اردو کی اولین جامع لغت کی وجہ سے دس برس قبل اردو سائنس بورڈ (سابقہ مرکزی اردو بورڈ) نے اس کا عکسی ایڈیشن شائع کیا اور اس کے استعمال میں سہولت پیدا کرنے کے لیے اس کی تقطیع میں مناسب کمی کر دی۔ یہ ایڈیشن اب ختم ہو چکا ہے، لیکن اس کی مانگ روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ چنانچہ اب اس عکسی ایڈیشن کو دوسری بار شائع کیا جا رہا ہے۔ سابقہ ایڈیشن میں جو طباعتی کمیاں اور کوتاہیاں رہ گئی تھیں، انہیں اب دور کر دیا گیا ہے اور موجودہ ایڈیشن کو قارئین کی مزید سہولت کے لیے چار کے بجائے دو جلدوں میں طبع کیا جا رہا ہے۔

عدلۃ ادارت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ

اشائے تالیف کے مصائب استقلال و تآصفیہ کی بدولت انکا مبارک مال

ہے فرہنگ آصفیہ کے زمانہ تالیف و تصنیف اور اسکی اشاعت۔ نیز لوگوں کی خود غرضانہ و سفاکانہ تصانیف کی دستبرد سے جو مصیبتیں پیش آئیں۔ جانی و مالی صدمے برداشت کئے۔ لہذا اکثر موقعوں پر اشارۃً و کنایۃً ذکر آچکا ہے۔ جداگانہ پختلوں اور رسالوں میں بھی ہمارا دکھا ہوا دل باز نہیں آیا ہے۔ اردو کا وصال ہمارا عرض حال ایک نہایت درد انگیز پختلہ شاعر میں شایع ہوا۔ رسالہ آصفیہ و ستانی اردو لغات کے رسالہ نمبر ۳۲ مطبوعہ نمبر ۳۳۷ میں درج دل کے نام سے جسے اپنا روانہ دیا جسے بڑھکار اہل ہمدانہ شہر لائے۔ تو اب محسن الملک بہادر کو بہار حیدر آباد سے اپنے منظمہ میں بچشم خود اسے شکر دے ہوئے دیکھا۔ غالباً وہ خود بھی اس زمانہ میں ورنہ تھے۔ جو اس درد کو پہنچے۔ مالی ضروریوں نے ہمارا ذوق کتب کا دہ پیہ اور مطبوعہ مال مار رکھا۔ کسی نے بدعہدس کر کے۔ معاہدہ سے انحراف فرمایا۔ ہمارے اوپر نالاشی اور تمام کتب کا حق تصنیف اپنے نام لکھا لیا جا یا۔ لیکن از غیبی دستگیری نے انکی یہ فراڈ پوری نہ ہونے دی۔ ایک بڑی دشمن دوست نامنے ہمارا الطباع کثات کی غرض سے امانتی لکھا ہوا اکتائین ہزار روپیہ غصب کر لیا۔ مگر ایک ہی سال کے اندازہ اسکا ٹیڑھ غرق ہو گیا نہ اولاد رہی۔ نہ خود رہا۔ نہ اپنے مال و متاع سے فائدہ اٹھا سکا۔ لیکن بدنامی اور رسوائی کا تو سنہ آخرت ضرور اپنے ساتھ لے گیا۔ آتش فزوری نے ہمارا دل جلایا۔ تصنیف کے ڈاکوؤں نے ہماری تصنیف پر ہاتھ مارا اور دن و رات ڈاکو ڈالا۔ لیکن اس خدا کی خدا کی قربان جائے۔ جسے ان نامراض کی مرادوں کو انجام پر نہ پہنچے دیا۔ بعض نامی گرامی شاعروں۔ عربی فارسی کے ماہروں۔ فرہنگت سے نا آشناؤں نے۔ ارشخان دہلی کا چہرہ اُٹا کر لغت تراشی پر کمر باندھی۔ آپ وضو و ظرف و وقو وغیرہ۔ اس قسم کے الفاظ درج لغات و تراجم خود حق لغت کو ترقی دینی چاہی مگر ذہنیت اپنی سلاست و سہولت پر حرف آنے کا ایک پتہ موقوف دیا۔ اگرچہ شاعر میں اس پر ڈیڑھ برس تک۔ اکمل الاخبار دہلی میں بحث و مباحثہ طبع ہوتا رہا انکی زور کراشت و عدم تحقیق لغات سے انہیں آگاہ کر لیا گیا۔ مگر صرف الف ہی تک شائع کر کے رہ گئے۔ حال میں۔ ایک کا کوری صاحب کا نمونہ لغات ہماری نظر سے گزرا۔ آپ فرماتے ہیں کہ حرف الف کے متعلق امیر اللغات ضرورت کو پورا کر چکا ہے۔ میں نے حرف (ب) کا نمونہ شائع کیا ہے۔ منوم ہوتا ہے کہ جناب کی نظر اقدس سے ارمغان دہلی کا اول حصہ مطبوعہ امیریل شائع ہو جب تک ہی نہیں گزرا جس طرح حاج امیر اللغات نے ارمغان دہلی مطبوعہ شائع میں سے لفظ آگاہ لیکر اس کے مشتقات اور معانی کی جو بہو نقل بطور نمونہ پیش کرتی۔ اسی طرح مولفہ کو زور اللغات نے بھی یہی پیروی کر کے سنہ اشاعت سے پورے تین قرن بعد۔ فرہنگ آصفیہ میں سے لفظ بات اور اس کے مشتقات کی جو بہو نقل بطور نمونہ شائع فرمائی ہے۔ ناظرین و دل سچکان اردو لغات۔ اللہ فرہنگ آصفیہ و زور اللغات کو ساغر دیکھ کر مقابلہ فرمائیں۔ بلکہ جس لغات کی نسبت انہوں نے فرمایا ہے۔ یعنی امیر اللغات حرف (الف) لکھ کر ضرورت پوری کر چکا ہے اسے بھی ساتھ ہی سامنے رکھ لیں۔ ارمغان دہلی اگر نہ ملے تو ہمارے دفتر میں آکر مقابلہ کر لیں ورنہ فرہنگ آصفیہ ہی کافی ہے۔ زور اللغات میں بھی ویسے ہی الفاظ قابلہ راج کجھے گئے ہیں۔ جو درحقیقت محاورے یا اصطلاح سے تعلق نہیں رکھتے۔ واہ کیا ایجتی ضرورت خیال فرمائی ہے۔ اگر کوئی نامی شاعر اپنے شعر میں کوئی فقرہ انہماک مضمون کے واسطے موزوں کرے تو اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ وہ فقرہ محاورہ یا اصطلاح بن گیا کیونکہ اس طرح شعر کا ہر ایک فقرہ لغت۔ محاورہ یا اصطلاح خیال کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً آپ لکھتے ہیں۔ باب باز ہو نا۔ بھلا فرمائیے تو یہ اردو کا

کوئی محاورہ ہے؟ یا اصطلاح صحیح یا غلط لغت ہے؟ اول تو باب باز ہونا اردو کا کوئی محاورہ ہی نہیں۔ فارسی زبان میں باب باز کردن۔ باب باز شدن آتا ہے۔ اس کا ترجمہ کروینا داخل لغت نہیں ہو سکتا۔ چونکہ آجے حضرت تاج کے ایک شعر میں یہ لفظ دیکھ لیا ہے۔ پس اس کو کھلیا کہ یہ بھی قابل افتخار محاورہ ہے۔ اور قبضت و اعلیٰ نو اللغات کروا۔ حضرت تاج کا شعر جو نہ لایا گیا ہے۔ ملاحظہ فرمایا جائے۔ فصل اول میں مجاردن اکام تہ ہیں تمام بدعمر بڑے سیکشو باب اجابت باز ہے۔ استاد ذوق نے بھی لفظ باز کا ایک جگہ باندھنا ہے اور نہایت خوبی سے باندھا ہے۔ اگر اہل لغت دست محاورہ یا اصطلاح یا کوئی غلط لغت سمجھتے تو وہ بھی اس مرکب فقرہ کو لغت یا محاورہ دنیاں کر کے داخل نہ کیا کرتے۔ فقرے کے فقرے تو کروں داخل لغت ہو سکتے ہیں۔ ملاحظہ ہو شعر ذوق۔ درازہ سیکہ کا کرنا نہ محسوب نہ نام نہایت دور کہ در تو بہ جوتہ کیا کہ تو بہ باز ہے یہ فقرہ شامل لغت ہو سکتا ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ البتہ نقشب یا سیکدہ وغیرہ کی نظیر میں ایسے فقرے نظیر آدے جاسکتے ہیں۔ باب باز باندھنا جس باب قائم کرنا بھی عجیب ہے محاورہ یا غلط۔ ورنہ لغت قائم کیا گیا ہے۔ کیا اگر کوئی بدعمری غلط فاضل اسے اپنی فحاشی بول جانے کے موافق اپنی کسی کتاب میں لکھ دے کہ ”مجھے اپنے پہلے حصے میں چار باب باندھے ہیں“ تو یہ محاورہ خیال کیا جاسکتا ہے؟ اسے کوئی نکتہ یا اہل زبان کے دافع محاورہ یا دوزخ کہہ سکتا ہے۔ ہتے تو اجنسی یہ محاورہ کسی دہوی مصنف کی کتاب میں دیکھنا اُسکی زبان سے نہ سنا۔ صریح کیا۔ ”بات آرہنا“ یعنی یقین نہ کرنا۔ منہر ہونا۔ کوئی محاورہ ہو سکتا ہے؟ اگر بات قرار پاتا ہو تو بھی ایک بات تھی مگر یہ تو ایک سرے سے محاورہ ہی نہیں ہے۔ غرض بات انکار کھنا۔ بات پھینکنا۔ بجائے آواز نہ کرنا۔ پس قسم کے الفاظ بڑھ کر۔ اپنی لغات کو مکمل سمجھ لیا۔ زبان اردو کے کٹے پڑھری پھیرنا ہے۔ اسے کہ از فہم و قائل دم زنی محاورہ باش بدعمرہ بدید کہ در بابی زبان خویش را۔

ایک اور نہایت غلط بات نے ایک جگہ یہ محاورہ لکھا ہے۔ ہاتھی کا پیر انگس۔ اس نے لکھتے ہیں کہ زور آور کا ہر ایک عضو زور آور ہے۔ بھلا اس سے اور عضو سے کیا تعلق؟ وجہ یہ ہے کہ وہ اردو لغات و محاورات پر عادی نہ تھا۔ غریب نے پیر یکسر بڑے فارسی بروزن تیر کو پیر کھ لیا۔ اگر وہ محاورہ سے واقف ہوتا اور یہ جانتا کہ پیر یعنی استاد یا گرو۔ اور ٹھیک بننے والا ہے۔ کیونکہ انگس کی ہر ب سے ہاتھی سیدھا ہو جاتا اور ٹھیک جاتا ہے۔ تو کسی بھی فارسی غلطی نہ کرتا۔ یہ ایسی ہی غلطی ہے جیسے شعر ذیل کے معنی میں اہل مشرق کہتے ہیں۔ مومن سے کچھ سیر پی جی باہر صبا کی نہ بکڑے میں بھی نہ آئی جانا کی پیر یعنی باوصیائے حجاز یا دارا کی۔ استاد ذوق۔ در زور آوری دکھائی مگر اس کی استیقامت از لطف اس صورت میں ہی بڑا ہے۔ سنوئی اور زیادہ و لاویزی دکھائی رہی۔ اہل مغرب اس پیر کے الفاظ متروک کر کر شکر کا نصف کہہ دیتے ہیں۔ چونکہ یہ خاص بی کا می رہا ہے۔ اسوہ دیگر معیار وہ دیکر نہ انداز لکھتے ہیں۔ جن لغت نگاروں کی یہ لغت تراشی ہو بھلا وہ ہمارے لغات کو کیوں کر ٹھنڈے کر بیٹھوں کہہ سکتے ہیں۔ یہ تو ایک آہ نین بات تھی اب بقیہ مصائب کے بعض اشارات کو ملاحظہ فرمائیے۔ مستلذات میں بارانہ جوان بہ ہمارے یہ حسین عرف ستاخی سکنا زہ سالہ بمانی اس لغت کا کام کرتے کرتے ایام گریا میرا۔ سے۔ وق ہو کر مل بسیاری جن ایک ہندو اسٹڈٹ اور کئی مسلمان اسکالٹوں نے اپنی جان دی۔ بیٹے لالہ دھرموی مل بینی۔ جنہوں نے لکھا۔ میں عام شہاب کا بھی لکھ نہ اٹھایا۔ ابتدائی صدیوں میں سے شاہ بہاؤ اللہ شاعر و عابد اللہ شاہ دہلوی نقشب بدیشیر سجادہ نشین حضرت سید محمد رحمہ اللہ جہاں قدس سرہ۔ نبیر حضرت شاہ نصیر صاحب دہلوی نے بھی محنت سے لکھا۔ نہ چڑا کہ ششہ میں انتقال فرمایا۔

غرض لکھنے مختصر بیان مصائب سے آگے ہو کر ہمارے ناظرین فرہنگ واقف ہو گئے ہوں کہ کس کس مال کا ہے۔ جانفشانی اور اغرائت کی برواقت کر کے اس فرہنگ کو انجام پہنچا۔ جو رنگ انشائے تالیف میں جان بحق ہوئے۔ وہ گویا اسکی بھیت چڑھے۔ اردو کی تکمیل میں اپنی بامیں قربان کیں۔ بعض صاحب بطور ملازمت کارکن رہے۔ بعض بپاعتہ وہ ستانہ و فکیل و تدریس زبان اسپر تصدیق ہوئے۔ خود ہماری آٹھوں پیر کی سزا بہ جملوں کی سختی نے مصائب کے ضمن میں یہ مزید عنایت فرمائی کہ پیر بڑھا کر تو کتل بنا دیا۔ ریاحی بو اسیر۔ ضعیف مثلاً ہم خواہ یا بعدہ اگاڑ دیا۔ اعصاب کو ڈھیل کر دیا۔ جس سے چلنے پھرنے کے قابل نہ رہے گویا تندرست جان کو ایک دنگ لگا دیا۔ ان مصائب کے بعد۔ کچھ ہمارے دل پھرنے شروع ہوئے۔ ششہ ہمیں اس کا تہارہ کفن میں نظر آیا۔ یعنی ہر اسمل ماہ بہار و وزیر دکن کے

درویش کے زمانے میں اس کا ہاتھ پڑا۔ اول مرتبہ پانچ سو روپے کا انعام اور چار سو صدوں کی خریداری منظور فرمائی۔ سلسلہ میں انعام کتاب پر ثواب و قارئین الدولہ بہادر نے پانچ ہزار کا پیش قرار انعام عطا فرمایا تب سے بھی اضافہ منظور کیا۔ سلسلہ میں ہر سال کر دینے کے واسطے عالیجناب راجہ جاجاں ہمارا جہ سرکیش پر شاہ بنارین سلطانہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ دارالامام سرکار جانی نے تین ہزار روپے سے مدد فرمائی۔ شرم ہو کر اس ۱۰۰ روپہ ہدیہ کلام حق کی ہم ہمد لاہو سے ولی پہنچی تھی کہ فروری سنہ ۱۲۸۷ ع کی انتشار کی زندگی کی تہہ خفیل دیخ لے۔ ہماری یاد رکھی بخت میں پھر کچھ تہذیب الہیہ اور ہاتھ ہر ہائیٹری کتب خانہ۔ سو ادب تازہ خزانہ البیوت کا خاتمہ کر کے الف الف کرویا۔ واث کویدے کو ہنچا نکات کجا کہ ایک محققہ درویش کی جان میں گئی۔ سہ کل نہیں سے ہنچے ہیں ہرنگ شعلہ ہا کوئی جاں سوختہ جلتا یہ تیر خاک نہ ہو۔ فریبگام کا نام ہی نام ہانی گیا۔

آتشیں آفت

یعنی بیان انتشار و گ

۱۲۸۷ میں ہا ہا اس کا ایک چھوٹا سا مکان تھا جس میں شمال رو۔ الان دروالان غرب رو۔ یہ ایک دیوار پنج کمرہ اور شرق رو۔ یہ اس کمرہ کا جواب ہانی۔ ہم عمروریات کے واسطے عید فی چھوٹی سی مکانیت کافی تھی محض کچھ بڑا تھا چار پانچ چار پانچ کچھ کچھ تھیں جانب غرب و دوازہ دواڑا۔ شرم ہو کر اس ۱۰۰ روپہ ہدیہ کلام حق کی ہم ہمد لاہو سے ولی پہنچی تھی کہ فروری سنہ ۱۲۸۷ ع کی انتشار کی زندگی کی تہہ خفیل دیخ لے۔ ہماری یاد رکھی بخت میں پھر کچھ تہذیب الہیہ اور ہاتھ ہر ہائیٹری کتب خانہ۔ سو ادب تازہ خزانہ البیوت کا خاتمہ کر کے الف الف کرویا۔ واث کویدے کو ہنچا نکات کجا کہ ایک محققہ درویش کی جان میں گئی۔ سہ کل نہیں سے ہنچے ہیں ہرنگ شعلہ ہا کوئی جاں سوختہ جلتا یہ تیر خاک نہ ہو۔ فریبگام کا نام ہی نام ہانی گیا۔

چونکہ مکان بہت بڑا تھا اس باب سے فریبگام نصفی کی پہلی ڈو۔ سی غیر تیسری صبح شدہ جلدیں جو انہیں دنوں میں ہا ہور سے آئی تھیں انہیں بورلوں میں بھر کر نصف والان میں آجیت تک انبار لگا دیا تھا۔ الان میں اندر کے رخ خانہ تھا جس میں درجہ اور کا پائین کا بھڑکا سا پتھر سوتا تھا برابر کے والان میں ایک شریف زادی ہمسائی اور اسکی ہفت سالہ معصوم لڑکی پڑی سوئی تھی۔ ۸ فروری کی شب بھی ہمارے حق میں غضب انتشار شب تھی۔ کوکڑا آجا ڈاڈر ہا تھا۔ برف سے بھی ہوئی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی غریب لکڑیوں تک دیر بھاؤں میں منہ دھاؤں پڑے سو رہے تھے۔ رات کے بارہ بج چکے تھے۔ ایک کا محل تھا زچہ خانہ کے قریب والان میں گئی کے ہنٹے اور مٹی کے تیل کا بھڑکا کتہ رکھا ہوا زونی کے پردے اندر باہر چھوٹے ہوئے تھے وہیں دھریج میں کوئلوں کی انگلی بھی دھک رہی تھی۔ اس کے اوپر ایک آؤچی لوہے کا ٹنک اور ٹنک کے اوپر زائیدہ بچے کا گیلہ لٹا ہوا پتھر ہا تھا کوئلوں کی چنگاری بن پڑی اور کوئلے پر جا بیٹھی۔ نہالے کو اپنا بستر بنا چار و نظرت ہاتھ پاؤں پھیلائے جس سے شعلہ اٹھ کر کتابوں کی بورلوں گئی کے بتوں اور زونی دار پردوں میں پہنچا۔ سونے والوں کو آؤں دھیمی دھیمی گرمی ابھی معلوم ہوئی اور بھی کرو میں بدل بدل کر خڑائے لینے لگے جب آدمے گھر کے قریب چل چکا تو اس کے دھوئیں اور آگ کی سیٹھوں نے جھنجھوڑ کر دکھایا۔ برابر کے کمرے میں ہمارا دفتر تھا گھر میں بھی حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی زیارت سے فارغ ہو کر دن بھر کے تھکے ماندے گھوڑے بچ کر ہوئے تھے۔ اول ہمسائی کی آنکھ کھلی اٹھنے اپنا لحاف سمجھا لا اور ہفت سالہ بیٹی کو جگا کر کناکہ باہر نکل وہ باہر کے بھڑکے ہوئے شعلے دیکھ کر الٹی اندر چلی گئی اور وہیں صدم ہو کر رہ گئی اتنے میں گھروالی زچہ کو خبر ہوئی وہ اپنے تو تنہا صحن تک آئی پھر اپنے بچے کو لینے اندر چلی گئی اسے گود میں اٹھا غسلے میں گھر کا ہوئی اس وقت آگ لگ جانے کا شور مچ گیا۔ دو چار پاس پڑوس کے آدمی آگئے بنے اپنی گھروالی سے ہر چند کہا کہ دروازے میں آجاؤ۔ مگر یہی جواب لا کہ گھر مردوں کی آواز آہی ہے ہم کو نکرائیں اس بہت سے ہمیں اس وقت بہت بڑا رخ ہوا اور کوئی تدبیر زچہ اور اس کے بچے کے باہر لے کی نہ سوتھی

کیونکہ بیچ میں آگ کے شعلوں کا دریا بہا رہا تھا۔ چونکہ حد ایتھائے کو یہ دونوں جانیں بچانی منظور تھیں ہمارے دل میں یہ بات ڈل دی کہ غسل خانے کی دیوار کا انبار بہت کم ہے اسے توڑ کر ان دونوں دھول کو نکال ڈالو مگر اس وقت بچاؤ ڈالو کہہ کر ان کو نکال دیا اور ان کے دھولوں سے اس دیوار کو پھوڑ کر ایک چھوٹا سا سہاوا کر لیا اور اسے اتنا بڑھا لیا کہ ان دونوں جانوں کو گھسیٹ کر نکال لائے۔ بیوی کے پاس ہر کے دو بیٹے کے سوا کچھ نہ تھا اور ہم بھی صرف شمشید پو شاک پہنے ہوئے تھے۔ جیوں کو کہ ایک شریف ہمسائے کے مکان میں پہنچا دیا۔ رات بھر بچہ اندہ اسل اس جاڑے میں اکڑتے اور سوں سوں کرتے رہے۔ بچے کے ہونٹ پیسے پڑ گئے۔ ماں کا ہم رات بھر کانپتا اور ہر قدر تاردا ماسچرل نے بھی ہینکا بکر سردی پر سردی پہنچانی شروع کی +

آگ کا یہ حال تھا کہ چیت کی کڑیاں اٹھیں اڑو ہین بکر۔ دس طرف پھٹتا رہا۔ مار رہی تھیں اور ہٹاؤ کے تھنے ڈگر ٹنگ بکر اندر نہ نکلتے تھے۔ آتش غلیل کا سہل بندہ رہا تھا۔ والائوں کے سنگین سٹین جوٹ بنے ٹھٹھے تھے انکا بکر بھی اس نظارے سے پھٹ گیا اور شراق شراق زمین پر گرے گئے۔ مکان کی دیواریں توڑ کے پائے بکر دینے لگیں چھتین زمین پر آ بیڑیں جو کچھ مال سباب تھا اسے ہٹا کر رکھ کر دیا آگ نے آدھا مکان جل جائیکے بعد پولیس میں اطلاع پہنچی اور اسنے واٹر ورکس کے چوکیار کو ٹیلی فون میں کہی یا اطلاع دی لیکن دو گھنٹوں سے نہ آیا باندھ کر سو یا تھا کہ انکو آگستانا چار سرکاری سوار بھیجا گیا جس نے اس غنبد کے ماتے کو جگایا اور پانی کو ٹلی میں دوڑایا اس پانی نے اس سوختہ ڈھیر کو بجھایا اور تھنے کڑیوں کے کوٹھیلے بنا کر چھوڑ دئے +

اس آتش ننگی سے ہماری مطبوعہ غلطی غلطی تھی تمام ملک کا سرمایہ قدیم و جدید ذخیرہ کتب چھپنے اور ٹھننے کے کپڑے۔ برتن بھانڈے اور تمام اثاثہ البیت گزرا دیا ہو گیا اس نقصان کا اتنا عمدہ نہ نہیں تھا جقدر اس حصہ کو کہ جان کا انسوس اور سچ تھا اسکی ماں اور اس کے بھائی بلک بلک کر رہے تھے۔ خدا کی شان ہے کہ ہمیں اس وقت کچھ ایسا استقلال اور اطمینان اسکی غایت سے ہم پہنچا کہ ذرا بھی اس صدمہ کو طبیعت پر غالب نہ آنے دیا۔ صرح اہل میت کو خدا کی طرف سے قدرتی استقلال اور صبر عطا ہو جاتا ہے۔ یہی ہماری کیفیت ہوئی +

صبح ہوتے ہی کپڑے بنانے کی سوچی اپنے خسر صاحب کا پوختہ ہینکر بازار گئے اور اپنے لگ بندہ بزاز کے کپڑا خرید کر لائے۔ لحاف تو لنگ زمانہ اور مردانہ قدرتی پو شاک مار مار کر کے تیار کرائی۔ چار پائیاں مستحار لیں اور اپنے خسر کے مکان میں آ کر ڈیرے ڈال دئے +

پہننے اس آتشزدگی کی اطلاع اپنے ایک اہل دوست مولوی شمس الدین صاحب کو جسکا معمولی خیریت طلب کارڈ آیا تھا جواب لکھتے ہوئے اشارۃً گزری اور انھوں نے اندازہ دے سوزی فوراً خواجہ حالی صاحب کو بھی کارڈ دھکا دیا خواجہ صاحب چونکہ بہت دن درو کے پتلے تھے اس خبر کو سنکر نہایت مغموم ہوئے اور فوراً کارڈ کی نقل بکھنپے اس لگہ در آجاتی ہے کمال ہمدردی سے بھرا ہوا ارسال فرمایا۔

پانی پت - ۲۷ فروری ۱۳۹۷ھ

جناب مولوی صاحب مخدوم و کرم - تسلیم! -

گزرا۔ اسے بھکر جو کیفیت دلچسپ گزری اس کے ادا کرنے کے لئے اس نے مجھے کارڈ اول سے آخر تک پڑھنا شکل ہو گیا۔ لیکن الحمد للہ لگے میرا استقلال میں کچھ متزلزل واقع نہیں ہوا۔ آپ کے اس حادثہ کے قریب قریب انگلستان کے ایک مشہور مصنف ڈاکٹر لیرن پر جو آپ ہی کی طرح کثرتی نہیں ہیں مولوی کی مہربانہ کثرتی مدد لقا ہوئے۔

اس تھا۔ یہی آتشزدگی کا واقعہ گزرا تھا اسکی تقریباً بیس برس کی محنت دم کے دم میں پر باد ہو گئی تھی اور کتاب کے ضائع ہونے سے پہلے تمام سہرہ

میں آتیں جلد فاکسز ہو گئی تھیں۔ مگر وہ اسے استقلال کو اسکی پیشانی پر مل نہیں آیا۔ بخیر سہرہ بے سودہ بنا کر کیا جاتا کہ دس یا ہندرو ضخیم جلدوں۔

بھکر شائع ہوا ہے۔ اگرچہ وہ حادثہ آپ کے عائد سے بہت بڑھا تھا کہ اس لحاظ سے کہ آپ کے دست کی فوڈل برس کی لڑکی اس حادثہ میں ضائع ہو گئی یہ حادثہ بھی جس سے کچھ کم نہیں۔ میں نے کہ آپ اپنے استقلال پر بدستور چھ بیٹھے اور مصنف مدد لقا ہو کر

کی ایک دوسری نذر نہ ہواستان میں قائم کرینگے۔ امید ہے کہ آپ مزید نقص سے انکار کو بھی قطع فرمائیں گے زیادہ نیاز۔ خاکسار الطاف حسین حالی

اس ہولناک آتشزدگی کی خبر سنکر بہت سے ہمدردوں۔ درد مندوں۔ اخیلے اور رسائل کے مدیروں نے ہمدردانہ خطوط کے علاوہ

افسارست میں بھی اس تشدد کی کمال کو دیکھ کر مڑھن احسان بنایا اور تہ اور ایک سند لی و درو مندی کی دیوی ستماء پند تالی جائی بانی صاحبہ نے بھی ریاست چونا گڑھ واقع کاٹھیاواڑ سے مع ایک کشتی پیشینگوئی درو سے بھرا ہوا کارڈ ارسال فرمایا۔ اور جب تک کبھی کبھی باور تالی رہتی ہں چنانچہ اسی پیشینگوئی کا کچھ نہ کچھ اب چار برس بعد طور ہوا۔

انہاں میں سے اخبار عام لاہور میں ۱۹۱۲ء - روزانہ پیدل اخبار مطبوعہ ۲۰ فروری ۱۹۱۲ء - ۵ مارچ ۱۹۱۲ء - اخبار
مسلمان امرتسر مطبوعہ ۲۳ فروری ۱۹۱۲ء - علیگڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مورخہ ۶ مارچ ۱۹۱۲ء - ودنامہ از جانب جناب نواب
دقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب مرحوم سندریہ گزٹ مذکور مشیر دکن ۱۸ مارچ ۱۹۱۲ء - رسالہ لیسان الہندہ مارچ ۱۹۱۲ء - روزانہ
مشیر دکن مطبوعہ ۲۵ مئی ۱۹۱۳ء - راجپوتانہ گزٹ مطبوعہ ۱۶ فروری ۱۹۱۲ء وغیرہ نے بھی اپنی دلی ہمدردی ظاہر فرمائی۔ چنانچہ اسی موقع پر خواجہ
الطاف حسین حالی نے اپنا ایک خط جناب نواب عوام الملک بہادر مولوی سید حسین صاحب ملگرامی کے نام میں روانہ فرمایا جس کی نقل درج ذیل ہے
پانی پت - ضلع کرنال - ۱۴ مارچ ۱۹۱۲ء

پانی پت: ضلع کرنال - ۱۴۷ اکٹوبر ۱۹۱۲ء

والاجنب۔ التذکرہ اولیٰ بالتحقیق۔ تمہیدات لائل کو چھوڑ کر اصل مطلب عرض کرتا ہوں۔ مولوی سید احمد صاحب دہلوی مؤلف فرنگ آصفیہ کی تہاوی و ربادی کا حال غالباً انکی اور اخبارات کی تحریر سے جناب کو معلوم ہوا ہوگا۔ انکے گھر میں آگ لگنے کا حادثہ نہایت افسوسناک تھا۔ جس سے ان کے دل میں شوق وصل و یاد دوست تنگ باقی نہیں رہا۔ آگ اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھام لیا گیا۔ جو درخواست اہل ہوا نے بائید اعانت و ترحم پیشکار عالی میں گزرائی ہے امید ہے کہ وہ جناب کی نظر سے بھی گزری ہوگی۔ چونکہ سرکار عالی میں انکی تقریب کر نیوالے اور انکی تالیف کو فروغ دینے والے آپ ہی کے معزز خاندان کے ایک رکن تھیں تھے۔ اسلئے انکو جناب کی دشگیری و بددل توجہات کی بہت کچھ امید ہے۔ آتشزدگی کے صدمے نے انہیں بے دست و پا کر دیا۔ نہ فرہنگ کی کوئی جلد باقی رہی جسے فروخت کر کے وہ اپنا معمولی گزارا کریں اور نہ اسقدر سرمایہ کہ فرہنگ کو از سر نو چھپوائیں۔ اس سے زیادہ عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ سچ خواہ خود بدشمندہ بروری واذہ۔ امید ہے کہ جناب باہمہ وجہ خیریت سے ہوئے نقد خاکسار عالی۔

اگر چہ آج ہے تو وہ بھی کچھ بچھڑ جاتا ہے مگر یہ آگ وہ بادی چور ہے کہ گھر میں تنہا تک نہیں چھوڑتی اور ایک سرے سے بھاڑو پھیر جاتی ہے جو وقت ہے تو ان آتشیں اڑا دہوں دشمنی کا رنگ دکھانے والے گرگٹوں سے فرصت پائی تو ہماری زبان پر میا خنتہ حضرت غالب علیہ الرحمۃ کا یہ شعر آتا ہے ہو عین غالب بلائیں سب تمام ۔ ایک مرگ ناگمانی ادا ہے ۔

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ بیشک بیشک کے بعد آسانی ہے اور رنج کے بعد راحت یعنی مصیبت راحت کی بنیاد ہے۔ اور اسکا انجام تعظیماً ہے۔ ہم نے ان ہتھکڑیوں سے جو ہمارے ماتھے میں موجود اور جلوہ حق کی نمود میں اور ان کانوں سے جو ہمارے سر کے اوجھر اور نرمیدہ ہیں تجویزی لکھا اور سنا اپنے اُور پر بھی آزمایا اور دیگر مصائب رسیدہ کو بھی اخیر میں با مُراد پایا خدا تعالیٰ نے جو کچھ فرمایا اُسکے غُور و شہود و ثبوت و اثبات میں فرشتے نہیں۔ ایک ہم کیا تمام عالم اس امر کا شاہد اور اس بات کا گواہ صادق ہے +

سلف قتل از افتاد روز و مشور و کن سید و سر علی سید و ... مصطفیٰ زینب و اصفیہ کی حالت محکم و جو سرکار عالی ہے۔ بروی سہار و صاحب مصطفیٰ لڑکھا اصفیہ کے اس نقصان کا
ذائقہ سے قبل سیدہ فاطمہ کے ساتھ کیا جا چکا ہے حال لگے سے انکو رداش کرنا۔ بروی سہار و صاحب سے زبان لفظی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے۔ انکا زبان کی تصانیف کے وہ سہو و جفا نشان ہو گئے ہیں جس پر ملک
میں طاعون پڑے تو خیر نہیں کہ اس سے زبان بولنے کی اور بھی قابل قدر خدمت انجام دی۔ ان کے صاحب تصنیف ہونے کے خیال کو جس کے ساتھ ہر گتہ بڑے شغل کو ہمدردی ہے۔ ہر ملک کے کام انشاء میں ان کے محل پر پانی پڑ
اور انیسویں کا فائدہ کیا جا رہا ہے۔ بلکہ سیدہ زہیرہ سے خبر و مشور ہوئی ہے کہ بروی صاحب مقرر نے اپنی تصانیف کا انکار کر کے سرکار عالی کے قلم دست کرتے ہوئے کی حیثیت سے اس مصیبت کے تلف میں سرکار عالی سے
مداد و دستگیری کی درخواست کی ہے۔ سرکار عالی کی قلم دستی و مشورہ خانہ از انہی جو مکر مسلم ہے۔ اس لئے یقین ہے کہ اگرچہ سہو و جفا اعلیٰ دستگیری اور اعانت فرمائے سے وہ بے غائب نہیں کر سکتا
چونکہ سرکار عالی کے وفاقہ کی زبان آؤدو ہے۔ اور آئندہ کہ اس کے سرکاری زبان ہونے کا شرف و فخر حاصل ہے اس لئے اس زبان کے مسلم القیوت مصیبت کی مصیبت میں سرکار
عالی آئندہ ضرورت اور امتیاج کے مطابق مدد و بخیر میں لگے کی نہیں فرمائے گی۔

حضرت نظام ساجد تمغیہ کے ذوق
حاکم سے کیا ہو نسبت ہ عثمان ہو غنی ہو

مطلع بالابلک حضور اقدس دہلی کی شان کے مطابق حسب تجربہ و سبب خاص ہے جس کی اختصار کیفیت و شرح بیان آئندہ و مخبر معلوم ہوگا۔

(۱) سب سے پہلے لفظ سابع یعنی ہفت کو ملحوظ فرمائے۔ کیسا مقفوس و متبک۔ مقبول خدا و تعالیٰ اور پسندیدہ نلائق عدد ہے۔ یہاں تک کہ یہ فعل خدا نے اثر اور اوہ و طائف میراثات کو سات سات مرتبہ پڑھنا بتایا ہے۔ سات کا عدد بہت سے موقعوں۔ رسموں۔ اور دراجوں کے ساتھ وابستہ ہے۔ مثلاً خدا کا

سے زمین و آسمانوں کو پھر اے کائنات کہ یہ کہہ۔ کہہ استوی الی السماوات و فیہا ہوت لیکن سلوات سات کی تعداد میں پیدا کیا۔ قرآن مجید بھی سات ہی منقول۔

تسیم ہوا۔ قرآن بھی سات ہی تزار پڑا۔ بہشت بھی سات ہی میں۔ ظہور قیامت پڑنا انہوں نے دانی چیزیں بھی سات ہی شمار لائیں ہیں مثلاً

بہشت۔ دوزخ۔ عرش۔ کرسی۔ لوح۔ قلم۔ ارج۔ دوس۔ ارج۔ کافر۔ انمول۔ سما و ابی بھی سات ہی مانے گئے ہیں۔ یعنی۔ حق۔ قلم۔ قرہ۔ قاف۔

تسج۔ تعبیر۔ تنگم۔ احکام قرآنی بھی سات ہی ہیں۔ آخر۔ ہفتی۔ بقصص۔ مثل۔ وعظہ۔ وعدہ۔ وحید۔ واجبات اسلام بھی سات ہی سمجھے گئے ہیں۔ نماز و روز

زکوٰۃ۔ قربانی۔ عقیقہ رحم۔ خدمت والدین۔ تعلیم شوہر و عورت۔ فرائض نماز بھی سات ہی ہیں۔ قیام۔ قعدہ۔ رگوک۔ سجدہ۔ تنگہ تجربہ۔ قرأت۔ مصلیٰ۔

حقات ایلان بھی سات ہی ہیں۔ ایلان بخارہ۔ ایلان کھانکہ۔ ایلان برگ۔ ایلان جنبل۔ ایلان نقدہ غیر و شتر۔ ایلان برور جزا۔ ایمان۔ بے بعث بعد الموت۔ اس کے علاوہ

مذہب و نیاز اور بہت سے کاموں میں سات کا عدد ٹکڑوں نیک خیال کیا جاتا ہے۔ رنگ بھی سات ہی قرار پائے ہیں گو دراصل میں ہیں۔ زمانہ رنگا کسا بھی سات

ہی تجویز کئے گئے ہیں۔ سب سے پہلے اہم جاہلیت کے مشہور قصیدے میں سات سے آگے نہ بڑھے۔ ہفت اور رنگ یعنی بناٹ انفس بھی سات ہی سادے

نار میں آئے ہیں۔ سند بھی قدیم زمانہ سے سات ہی خیال کئے گئے ہیں۔ مکارا۔ سلا و نیا کو بھی سات ہی رقمیوں پر تقسیم کیا ہے۔ چنہ۔ آٹے۔ بہشت بھی

سات ہی میں۔ شہد سے بھی دولہا کو ہر وقت نکاح ست کوٹا بوسنے کی عادت دینے میں۔ بچے بھی آٹھ بچوں میں دانی دانی تیرے ساتوں بھائی کتے ہیں سات

ماتوں کا بھانجہ بھی شور ہے۔ بیاہ شادی و دیگر خوشیوں کی تقریروں پر جو بھی کی جھٹک کھلائے کہ سات ہی سہاگنیں تلاش کی جاتی ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا خلعت

بھی سات ہی پارچہ کا ہوتا ہے۔ غلے ہزاروں بھی سات ہی ٹکڑے کئے۔ ستیا۔ رے بھی سات ہی مانے گئے۔ چونکہ نظام عالم سات سیاروں سے متعلق ہے

اس لئے بعد نظام سابع بھی قابل تدار و واجب التظیم ہے۔ پس جس بابک نام کے ساتھ ایسا متبک عدد شامل ہو۔ وہ کیوں۔ ہفت اکلم میں اعلیٰ

درجہ کا مہر و عزیز اور واجب التکریم مانا جائے گا۔

(۲) وحشی کے لغوی معنی میں غنی، چون دولت والا اور صاحب ثروت۔ اصطلاحی معنی بڑا بھاری بالدار۔ لہجہ کا پیارا۔ کریم النفس۔ فیض کا وحشی وہ شخص جسے بڑھکر کوئی سختی نہ ہو۔ اصطلاحیہ کا فیض کا

(۳) حاتم یک مشہور عربی کنی کا نام جس کا مختصر تاریخ احوال اپنے مروج پر آیا ہے۔ یہ شخص عبداللہ کا بیٹا۔ سہ کا پوتا۔ حشر بن کا پڑپوتا۔ اولاد طے بن اور طے بن تھا۔

(۴) عثمان بن عفان علیہ السلام بن کوہ نعمندی و سخاوت عظیم کے عفت لفظ غنی سے ملقب کرتے ہیں۔ ابن کا مفصل حال آگے

بلکہ اپنے مروج پر دیکھا ہے +

توصیفیہ مطلع کا مختصر مطلب جسکی تصدیق مطابقت کا بعد مع نظائر آگے درج کی جائیگی

ننگ محمد دہلی۔ حاتم غیر مسلم تھا۔ آپ خدا کے فضل سے بظیفہ مسلمان اور بن محمدی کے کال پیرو ہیں۔ دولتِ حق کے شریک اور فی نونہی ہے آپ کی شروت و سخاوت پائندہ اور انہماک کا آفتاب و درخشندہ ستارہ۔ آپ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے جہاد میں ہم کام اور دینی اکثر امور میں بھی مطابقت رکھتے ہیں۔ جیسے وہ خدا و مال و ہمال کے سبب غنی شہر تھے ویسے ہی لفظِ حق کے لقب اور خطاب کے آپ مستحق ہیں۔

ذکرِ حاتم طائی

حاتم مکرہ بن کا ایک دل جلا۔ دلاور بڑا بھاری دولت مند۔ فوج۔ عامل کہ شاہزادہ راخیر زمانہ جاہلیت کا بھی دشمن اور آدمی تھا جو شہر جہری فرقت ہوا۔ یہ یمن میں سن کے باشندوں کے ساتھ علیٰ اختلاف اور دیگر مٹا ہوں سے علیٰ التوہم سلوک کرتا رہتا تھا کسی کو محتاج نہ دیکھ سکتا تھا۔ جو کچھ بن بنگلہ سے نکل کر حاجت مندوں کی حاجت روا کرتا۔ جس طرح ہندوستان میں بھائیوں۔ کہنیروں اور خوشامدی قدیم ہندو متوہنوں کا قاعدہ تھا جس راہ کے کچھ بھی قابلِ تعریف اوصاف دیکھتے تھے۔ اس کے نام کے ساتھ اور اور ناموں قابلِ تعریف راہوں کے حالات بھی منسوب کر دیتے تھے۔ اس طرح حاتم کی کہانی لکھنے والوں نے اس کے قصوں میں دیگر کئیوں کے اوصاف بھی ملا دیے ہیں۔ اس میں مشہر نہیں کہ تھا وہ جلاور والا۔ تجارت پیشہ گھوڑوں کا لکھی ہو گا۔ اس نے ایک مرتبہ اپنا نہایت بیش قیمت گھوڑا جس کی خریداری کے واسطے بڑے بڑے شہسوار جان و مال سے خواستگار تھے۔ کسی کے ہاتھ نہ بیجا۔ مگر ایک مسافر کو مہمان بنا کر اپنے گھر میں نہایت اور بات کو اس کی دعوت میں زنج کر کے کھانا پکوا ڈالا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت سردست کوئی جانور جو جو نہ تھا بعد میں معلوم ہوا کہ وہ کسی بادشاہ کی طرف سے اسی گھوڑے کی تلاش میں تھیں بعد پر آیا تھا۔ جو اس کی دعوت میں فرج کر گیا۔ جس وقت خریدار نے اپنا منشا ظاہر کیا تو حاتم نے جواب دیا کہ وہ تو رات رات دعوت کا فریب حاصل کر کے عالمِ بالا کو مددگار۔ اب کہاں سے لاؤں۔ یہ تو اس کی ہمارا نوازی کی ایک اونٹنیاں ہے۔ جو سری ہمدانی کی حکایت سنئے کہ تو قتل بادشاہِ عرب کے دل میں اس کی سخاوت کی شہرت نے رشک و حسد کی آگ بھڑکادی۔ کہیں امیری شہرت تو باوجود فرمانروائی نہ ہو اور حاتم اس قدر دان و تازہ شور ہو جائے اس نے اس کی گرفتاری کے واسطے بڑا بھاری ہتھیار مقرر کر دیا۔ لوگ حاتم کی تلاش میں چاروں طرف ڈور پڑے۔ اسے بھی خبر لگ گئی۔ یہ ایک جنگل میں جا چھپا۔ وہاں ایک غریب لکڑہارا اور اس کی بیوی لکڑیاں کاٹ رہے تھے۔ بیوی نے میاں سے کہا کہ تم دیکھتے ہو؟ ہم کس نصیبت سے پیٹ میں لکڑا ڈالنے ہیں لکڑہارے نے ہاتھوں میں چمکے پڑ جاتے ہیں۔ کانٹوں سے ہتھیلیاں سوزناں زدہ ہو جاتی ہیں۔ گرمی سے پسینوں کا دریا بہ جاتا ہے۔ بچوں کے کانٹوں سے پاؤں چھید چھید کر پھینتی بن جاتے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ آج میں حاتم مل جائے۔ ہم نے پکڑ کر خوش خوشی تو قتل بادشاہ کے پاس لے جائیں وہ اپنی دولت سے کہ ہمارا گھر کر باہر بھر جائے۔ اور ہماری یہ بڑھاپا کی عمر آرام سے گزرتے۔ اس کے خاوند نے لکڑہاری اسحق اپاری اور اسی سمت ہا اگر ہم خوش نصیب ہوتے تو کسی اچھے ہی گھر پیدا ہوتے۔ حاتم ایک دشت کے پیچھے چھپا ہوا۔ اپنی کن رہا تھا۔ اس کیفیت سے اس کا دل بھرا آیا فوراً سامنے اکڑا ہوا کہ بھائی حاتم میں ہی ہوں۔ مجھے پکڑو اور لے چلو۔ تمہارا بھلا ہو جائیگا۔ اور یہ رات دن کا سا ناساٹ جائے گا۔ جان تو ایک دن جانی ہے۔ آج گئی تو کل گئی تو لیکن میری سخاوت کی نشانیاں بچوں کے لئے ایک عمر کہانی اور بڑوں کے واسطے فیاضانہ زندگی کا نوہن بن جائے گی۔ یہ شخص کا لایا عرب میں شمار کیا جاتا ہے عروض۔ فنونِ جنگ۔ اقسامِ سخن سے خوب واقف تھا۔ اس کے چار اشعار تھیں جس میں چاری نظروں سے بھی گزرے ہیں۔ اگرچہ حاتم جہری کی پہلی مکتوب یعنی شہر میں ہو چکا تھا۔ مگر طور اسلام کی تحقیق خبر اس کے کانوں تک نہیں پہنچی تھی۔ ورنہ وہ ضرور مسلمان ہو جاتا۔ انہوں نے حاتم اس نعمت اور شرف سے مستفاد رہا۔ لیکن اس کا بیٹا سستی عدلی ہمدان و فاطمہ حاتم مسلمان ہو کر مراد حاتم کی سخاوت میں اور ننگ عرب کے بعض قبیلوں میں محمد دہلی کے اسکے علاوہ دولتِ اسلام سے بھی محروم تھا۔ ہمارے تاجداروں کی سخاوت عالم گیر ہے۔ جس کا ہم بھی ذکر کرنے والے ہیں۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا بیان

گو عثمان کے نفوی معنی کو دک یا فضل اور بچے کے ہیں۔ مگر یہاں نفوی معنی سے کچھ بحث نہیں۔ صرف حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات و مہمنا

حمیدہ سے مقصود ہے حضرت عثمان بن عفان ابن ابی العاص خلیفہ سوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی صحابی سلمہ ہجری سے مدینہ منورہ ہجری تک موجود اور عشرہ مبشرہ میں سے ہیں۔ آپ کے قابلِ اوصاف کے سبب مختلف لقب پڑ گئے تھے۔ آپ کو رسول مقبول کے دربار سے ملنے والے وجہ کے خطاب لئے ہوئے تھے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ سے بہت بڑی محبت تھی۔ یہاں تک کہ آپ کے بعد و گیس اپنی دو صاحبزادیاں سے ان کا عقد کر دیا تھا۔ یعنی اہل بی بی رقیۃ سے اور اہل رفات کے بعد بی بی اُمّ کلثوم سے جن کے سبب آپ کے ذوالنورین کا لقب حاصل ہوا۔ آپ کی رحمتی شہور ہے کہ آپ نے عبداللہ بن جحش جیسے مخالف رسول اللہ کی سفارش کر کے جان بخشی کرادی تھی اور فتح نصیب ایسے تھے کہ آپ کے زمانہ میں افریقہ۔ جیونس قیطنینہ۔ الجزائر۔ مراکو۔ قبرس۔ کازرون۔ ہمدان۔ قلند۔ سفید۔ مازندران۔ چٹاوار۔ ہرات۔ آرمین۔ آذربائیجان۔ خراسان۔ اندلس وغیرہ فتح ہوئے۔ قرآن مجید کی نسبت جو اختلاف تھا۔ اُسے آپ ہی نے دور کیا۔ اور بی بی حفصہ کے گھر کے مجموعہ قرآن لکھوا کر نقلیں کرائیں۔ یہی قرآن حضرت ابو بکر صدیق کے زمانہ میں مدتوں ہوا تھا۔ جہاں جہاں قرآن شریف موجود تھے۔ سب سے مقابلہ کر کے موجود قرآن شریف کو سب پر ترجیح دی اور باقی جلوا دئے۔ اسی قرآن شریف کی نقلیں آٹھ ہجرو بعد اگر مختلف شہروں میں بکھرا دیں۔ یہ قرآن شریف خاص قریش کی بولی میں اُن کے محاورے اُنکی خاص زبان اور لہجہ کے مطابق ہے۔ بدیش الغنیمت کو ال اور سامان کے آٹھ ہجرو بعد ہر ہر گھر کے گزرا کر کے لاپن مانج کے بغیر لاوا کر آپ ہی نے بچھے جس وقت یہ سامان وافر بنیہ خدا کے پاس پہنچا تو آپ نے آسمان کی طرف اٹھ اٹھا کر دعا دی کہ اے بارالہ میں راضی ہوں عثمان سے تو میری راضی ہو اُس سے۔ بخشی سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ آپ رسول اللہ کے پاس اپنے بچوں پر کچے پنکڑ لٹا کر لے گئے رسول اللہ نے فرمایا کہ کیوں نہ جیا کروں میں ایسے شخص سے کہ حیا کرتے ہیں اُس سے مانگنا۔ مسجد الحرام اور مسجد نبوی کی آپ ہی نے توسیع کرائی آپ کی سخاوت عزت الفتل تھی بسود دی لاکھتا ہے کہ قریب و بعید کے لوگوں کے ساتھ یکساں سخاوت سے پیش آتے تھے۔ ذالین بھیجے کے بڑے پابند تھے۔ اور غارہ روزہ کسی قصاص نہیں کرتے تھے۔ اکثر مراقبہ میں رہا کرتے تھے تاوقت قرآن و نہایت دہشت کی سبب ان کی سخاوت کا انہیں دھڑکنا تھا۔ خطہ کے موقع پر اہل مدینہ کے واسطے غلو کے انبار لگا دیے شہر کے گلی کوٹھوں کو مختلف المانوس کھلیاں بنادیاں جس سے سب پیٹ بھرے ہو گئے۔

حلیہ مبارک و عمر

سیاح قد۔ بڑی ڈاڑھی ابو الفدا لکھتا ہے کہ کتر و اتے ہی تھے) چمک مود اور خوش منظر تھے۔ عمر میں اختلاف ہے کوئی ۵۰ سال بتاتا ہے۔ کوئی بیانی شمار کرتا ہے۔ بعض مؤرخ ۹۰ برس قرار دیتے ہیں۔ آپ تجارت پیشہ تھے۔ کپڑے کا بیوپار کر کے لوگوں کا تون ڈھانتے تھے۔ اوپر کے بیان سے جن جن حضرات کا ذکر آیا ہے انکی مختصر کیفیت معلوم ہوگئی۔ اب اس کیفیت سے جو مطابقت یا اختلاف پایا جاتا ہے۔ اُس کا ذکر کر دینا بھی مناسب ہے۔

اعلیٰ حضرت حضور نظام

حاتم کی سخاوت اپنی بڑی سخاوت نہ تھی۔ جب قدر اعلیٰ حضرت فلک مرتب۔ ثواب میر عثمان علی خاں باور دام اثبات کی عالمگیر سخاوت دور دور تک روز روشن کی طرح اپنا نوالی ملود دکھائی ہے۔ حاتم ایک تجارت پیشہ دو تہذیبوں کا فیاض آدمی تھا۔ لیکن یہ فیاضی منحصر تھی۔ صوبہ بین اور عرب کے قریبی حصص میں وہ بہت شہور ہو گیا تھا۔ مطبعتوں نے تجدد میں رہ کر اپنی عاشقی کی موم مجاہد تھی سراسیمہ (جسے شہر مال لگتا) سودا اور بادشاہ کی سخاوت میں بہت بڑا فرق ہے۔ ہر شخص اپنی حیثیت اور ہوت کے موافق خرچ کر سکتا ہے۔ حضور نظام کی فیاضی صرف ایک ہی طرح کی فیاضی نہیں ہے۔ علم کا نہ بنانوں نے پہنچا رکھا ہے۔ محتاجوں کی دستگیری انہوں نے دل کھول کر فراموش ہے۔ ہند سے عرب تک حاتم کی خبر گیری اور کعبہ اللہ تک پہنچانے اور اہل آنے کی اعانت اپنے ذمہ لے رکھی ہے۔ ہر سال ہزاروں کی طرف سے مسافروں کو لیکر برابر جاتے اور آتے رہتے ہیں۔ مکہ میں۔ مدینہ میں اہل طرف سے لنگر جاری ہیں اور فروگاہیں بنی ہوئی ہیں۔ آپ کے گوش مبارک میں جس وقت کہیں کے قحط کی خبر پہنچتی ہے۔ اُس وقت غلہ کے انبار لگا دیتے ہیں۔ قرضداروں کو قرض کے بچے سے چھڑا دیا اہل مراکز کچھ بڑی بات نہیں۔ اکثر فیسی مدارس۔ انگریزی

مکمل۔ مساجد کی کتاب کے دم سے چل رہے ہیں۔ کاجوں کو مدرسہ العلوم کو اپنے مدد دل ہی ہے۔ حاتم نے تو تعلیم میں ادا دوی
نہلک در ملک مدرسے جاری کئے۔ یہ فاضل حضور نظام کے دم کے ساتھ ہی مخصوص ہے جس طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی سادات فریب و جدید
میں کیساں تھی۔ اسی طرح میرزا باکی دولت حاجتمندوں کو اور دور تک پہنچ رہی ہے۔ ہارڈ میں جڑا دل گرسوں میں مدرسہ غربا اور فقرا کو تقسیم ہوتی
رہتی ہے۔ یہاں کے بادشاہ برنگوں کے مزاروں پر جانے کو کریانہ نہیں سمجھتے و رویت نہ مزاج رکھتے ہیں۔
جس طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنی سفارش سے واجب القتل لوگوں کی جان بخشی کرادی تھی۔ اسی طرح حضور نظام بذات خود سالگرہ
وغیرہ کے موقعوں پر قیدیوں کو چھوڑ دیتے اور واجب الزحم گردن زدنی لوگوں کو سزائے موت سے بچا دیتے ہیں۔ آپ نے دین و دنیا میں اپنی سخاوت
سے وہ رتبہ حاصل کیا ہے کہ وہ فوجیوں میں دونوں فوجوں کی بنیاد کر دوں مصلوں کا قبلاہ حاصل کر لیا ہے۔

حضرت عثمان کے زمانہ میں اگر بیسیوں ملک فتح ہوئے تھے تو آپ بھی ایک ایسے زبردست شہنشاہ کے عہدِ عدالت میں موجود ہیں جبکہ
سلطنت میں کبھی آفتاب غروب نہیں ہوتا۔ کہیں نہ کہیں درشن و تیار ہوتا ہے۔ بلکہ غلبہ عظیم کی فتح یابی پر عالمِ فرائی کا سر بھی ہمارے شہنشاہ
جہانِ خیم کے سر پر بند کر رہے گا۔ جو ہم لوگوں کے واسطے نہایت فخر و انبساط کا باعث ہو گا۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے جس طرح قرآن شریف کے حج فرمانے سے اہل اسلام پر احسان کیا تھا۔ اسی طرح آپ نے بھی ہندوستان کی اسلامی
قوموں کی زبان و تہذیب کو اپنے قوم اور تمام رُود و خوں۔ رُود و اس احباب کو ممنون و مرحوم بنات بنا لیا جس طرح حضرت عثمان عکیش انصاری اور دیگر بزرگ
کو مال و سامان سے مدد دیکر ان کی تکلیف میں آئے تھے۔ اسی طرح آپ نے بھی اپنے شہنشاہ وقت کی فوج کو مدد دینے میں گہری ہمدردی و محبت
کا ثبوت دیا۔ وہ ایک عظیم کھرب سے تحسین و آفریں کی شانِ خوشنودی حاصل کی۔ جس طرح انہوں نے سب کا احرام اور سب کو نبی کی توسیع فرمائی
تھی۔ آپ نے ہی اسی طرح سجدہ دینی عزت اور تعمیر کرائی۔ ابھی ابھی کا ذکر ہے کہ اُمر اُوتی کی سبب بڑائی۔ اس کے علاوہ روزانہ اخراجات کے واسطے
یکمشت معقول رقم عطا فرمائی۔ غلامان و تباہی اوقع کرا۔ کالج کو ایک ہزار روپیہ ماہوار کا گران قدر وظیفہ اور کتبیں ہزار کالج کی تعمیر کیوں اسطے
مرحمت کیا نیز آلہ آباد کے مدرسہ سبجانی کو معقول وظیفہ کے علاوہ دس ہزار روپیہ عینایت کیا۔ اسلامیہ کاجوں مدرسوں اکہنوں کو آپ سے
کیسا کچھ محبت و فیض پہنچ رہا ہے۔ اگر حضور کی تفصیل و ارفیاضیاں گونا گویاں تو تمام سلاطین گوشہ اور رؤسائے موجودہ سے بدرجہا بڑھ جائیں
غرض حضور نظام ساری نے اپنی لاجواب فیاضی کی ایک عالم میں دھوم مچا دی اور بڑے بڑے دوامندوں کا حوصلہ بہت کر دیا حضرت کا فیاضانہ
عہد تاقیات یادگار زمانہ رہے گا۔ بقول استادِ ابراہیم فوق ۵ نام منظور ہے تو فیض کے اسباب بنا جو بل بنا چاہا بنا مسجد و تالاب بنا۔

خدا سلامت رکھے حضرت میر عثمان علی خاں بہادر۔ انکی اولاد و امجاد۔ انکی سلطنت پانچہ دولت کو جس سے خلق اللہ کو بہت بڑی مدد
مل رہی ہے۔ آمین یا رب العالمین۔ ملن و دعا کو حضور سید احمد دہلوی المتخلص سید زلف فرنگی صفیہ وغیرہ خطا بابتہ
ناظرین فرنگ کہہ سکتے ہیں کہ اب دوبارہ ہمارے دن از سر نو پھرنے شروع ہوئے۔ وہ گفت راحت سے بدل گئی۔ اور اُردو
زبان کی کشتی ڈوبتے ڈوبتے بچ گئی۔ اب ہمیں زمانہ ناہنجار سے دولتِ اصفیہ کی بدولت کچھ شکایت نہ رہی ۵

سفینہ جیک کمارے پہ آگاہ غالب ۵ خدا سے کیا تم وجودِ نا خدا کیے
ستارہ اقبال سامنے آیا۔ اول ۲۲ جون ۱۹۱۷ء کو ہمیں گورنمنٹ عالیہ سے خطاب خاں صاحب عطا ہوا۔ دوم ہمارے
جو ہر قابل خوش طبع پختہ دلع۔ فرزندِ ارجمند۔ برخوردار۔ سعادت الطوار سعید احمد عرف و ر بار احمد کا شاعر و شاعرین کے ہونے کا ہوا رکھا
کا منصب و ر بار اصفیہ سے معزز ہوا۔ سوم برخوردار و ر بار احمد کے موقعہ تقریب عقدہ و بسم اللہ پر حضور نظام عالیہ مقام کی طرف سے
گھر بیٹھے پانچ سو روپیہ کدرا کا عطیہ ۶۷۷ میں مرحمت کیا گیا۔ جسکی تقریب پر حضور نظام کی سلامتی و گورنمنٹ انگلشیہ کی منتیابی کے
واسطے ۲۵ دسمبر ۱۹۱۷ء کو ایک بڑے جلسہ میں دعا کی گئی اور اس عطیہ کا تہ دل سے شکریہ ادا ہوا ۵
لب پہ شکرو سپاس ہے یارب
برائیں سید کی

چنانچہ باد سے کے شاندار مطبوعہ کارڈ کا مضمون جو خدمت احباب میں مجھے گوارا ہے

نقل مطابق اصل

بخدمت فیضہ رحمت عالمی شاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم
وَصَلِّ عَلَى رَسُولِ الْاَحْمَدِ

امروزہ ہفتادویں سال میں نیکوست عالمی بک کو باوجود حال کل
الحمد للہ و اللہ کہ بعض ایزد و انجلاؤں الکرارم۔ و بعضیں سید فیضان نامہ ہندی
اعلیٰ حضرت حضور نظام قدس اللہ علیہ کی محبت سے کہ حضرت فیضان اللہ علیہ کی بیعت کو یہ دن
نصیب ہوا کہ بغور دار سعادت الطوار سعیدہ عرف دربار احمد طاہرہ
منصب دار و علاءین غلام حضور قدس و اعلیٰ کی تشریف لاء ہاتھ آئی۔ اس
سکڑاٹے جاڑی میں کمال ہنسباده گر جوئی سے جلا قارب و امباب نہ گاہی کو لا بہ
کی ہم نشینی سے سترت حاصل کرنے کی تھیانی سے

بخدا فل ہی اس جہاں کے مزے دیتا ہے

کہ بس کام وہ گھر بیٹے بنا دیتا ہے

لہذا ہر دہائیہ مطابق ۲۹ محرم المظفر ۱۲۸۱ ہجری۔ یوم و شنبہ یکشنبہ
سلا سے تین بجے قریب عصر اے رسم اللہ خوانی قرار پائی امید کہ از راہ
لطف و کرم۔ و فیقہ عقیدہ کو فوٹو رکھ کر مکان حکیم قیام الدین خاں صاحب مرحوم
واقعہ کی شاہ تارا شریف شریف لائیں اور محفل رسم اللہ کو منور و نورانی اور اس
نماز آگین داعی کو مرحوموں میرانی فرمائیں فقط۔

مسند احمد و لموی۔ الثاں صاحب آصف فرہنگ آصفیہ
المکلف از قلمی۔ علی شاہ تارا دار فخر و شکب آصفیہ

چہارم اسی سہ ماہ فرہنگ کی بیعت ثانی کے واسطے دس ہزار کی خریداری منظور فرمائی گئی ساتھ ہی شاد فرہنگ اور نفاذ البشار کی خدمت بہ
خیرداری کا بھی خزانہ و نشان صادر ہوا امید ہے کہ اس کام کے اختتام پر ہمارے اسٹاف و ہمارے ذاتی قرضہ پر بھی قوت فرمائی جائیگی کہ یہ نہ کسی کام
کے واسطے ہونے حسب ضرورت تصنیف کنندہ یعنی مکان دفتر فرہنگ آصفیہ ٹووی۔ یہ یہ لیکر تیار کر دیا جس میں یہ کام ہو رہا ہے۔ اسے از ہنگ
دہری صاحب بکروڈا خوشامست و حال دل پر سیدین ہوراد سلیمان خوشامست۔ اسے ناظرین فرہنگ آصفیہ! جسطرح ہونے رسم لہم اللہ کے
معق پر حضور اللہ سے واسطے کتاب میر عثمان علیاں بہار کے واسطے علوم دل سے اٹھ اٹھا کر برسر جہاں رازداری عمر و دولت کی دہا اعلیٰ تھی
اور ساتھ ہی اپنے شہنشاہ انیم ملک مشرق جہاں فتح و ملک عظمیٰ کی سلامتی و غیابی کی خدائے عز و جل کی دعا میں دعا است کی تھی اسی طرح آپ بس برس
دعا کو حاضر و غائب آوازہ فرمائیں۔ ہمارے ملک کی ہر ایزد و درباری اور نہایت پیاری اردو زبان کی گھڑی ہوئی حشر ہر گئی خدائے دعا کو کہ جسطرح
فتم ہوئی اور انجام پر پہنچی ہے اس طرح اس جنگ عظیم۔ ہرستا خیر عالمگیر ہمارے شہنشاہ معظم کے حق میں کمال کامیابی و فتح کے ساتھ خاتمہ ہو
آمین یا رب العالمین۔ ولف ہمارے محترم و عالم ہم باد سعادت تمام ہوا۔ آمین۔

تجسس و نہ انکی شان بچھو کہ کسی بیٹے میں تشبہ کی ہے ایڈس عیلائے ۔ اور اسی ماہ میں پورے چار برس بعد ۔ اُنکی تلوی ہوئی ۔ اس کے بعد رجسٹریٹ کے شیطان کے سوا کوئی مانوس نہیں ہے اور وہ بھی اپنی نجات کے واسطے باغی پاؤں مار رہا ہے ۔

مؤلف فرہنگ اصفیہ کا نسب

تاکو ہر آدم تبسم باز نہ دستہ ز آبا کے خود ار بشتر ہم صاحب رحمہ الامجد و سبب اصنافی شرف ذات ۔ ایں نوکی ہمت بود ار باب ہم
 ایں برقی بیت کہ جسد از گہرین بیج مست و سے گوہر ذات آب و غم را بدالمتہ اللہ کہ نیازم بہ نسب ہمت پہ ایک شہادت ظہام لوح و قلم را
 اگرچہ ہمارے خاندانی شجرے کے اوراق درواری سلسلہ کو کی اشرفی و خاندانی میں پڑ کر ہو کر قافی اللہ ہو گئے اور ہمارے پاس ذرا
 سا ریزہ ہیں یہ داستان تازہ کرنے کے واسطے یہ بچار سید طرح سے ایک دن حروف بر ہم ہو گئی محض تمام حقیقت بلبل دانے کل انفس لہری ہزار
 اگر اُس شجر کا ایک شاخ ہی بانی رہ جانا تو ہم اُس سے ہی چٹان کا کر پڑا ہوا ایک نسب نامہ تھانگہ پیتے ۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے ۔ البتہ دل و دماغ میں ہو کوئی نہ کھسا
 سکایا ۔ یا ایں باپ سے سنا سنایا مثل برگ سوختہ کوئی چٹا گیا ہے اسی سے ۔ سوائے ہوا کرے فرزند و قبائلہ پر خور و سادات اللہ اور سید احمد
 عوف و بار احمد کی یادگار کے واسطے کہ جاتے ہیں ۔ و بار عرفت کیوں قرار پانے ؟ ایں وجہ سے کہ یہ ہمارے ملک غلم شہنشاہ و حاکم جو دو
 کرم ۔ فتح عالم بناب مستطاب جارج بیچیم سلمہ اللہ تعالیٰ قیصر ہند کی عین دربار و تاج پٹی میں دروہر اللہ عطا بقی اسی اچھوہر سلمہ کو شیک
 نصف شمار کے وقت عالم گھر میں علوہ نما ہوا ۔ ایں سبب سے کہ کون سا انکار کش ۔ عرفت افزا ۔ سادات اندوڑ موقع ہو گئے کہنا ہے ؟ یہ وہی سادات
 مقدس و بارست جمہیں ہمارے شہنشاہ و معظمت علی کو از سر نو بنایا ۔ عرفت ہونے کا انکار بخشنا ۔ اور جارج آبا یعنی ایک تیسری شہری شہر بنیاد ملی ۔
 کوسوں تک ۔ شہر بسایا جائیگا ۔ اعلیٰ حضرت نائب السلکت ہونے کے وقت ششگل پور پر یہاں رہا کریں گے یہ شہر بہت لمبا چوکوسوں اور نیلوں تک آباد
 کیا جائیگا ۔ چنانچہ زور شور سے اُنکی تعمیر شروع ہو گئی ۔ زمینیں معاوضہ دیکر خرید لی گئیں مگر انفس کہ ایں موجودہ جنگ عظیم نے کارکنوں کی مصروفیت نے
 سبب یہ دیکھیں ڈالی ۔ جس نے ایں موقع کی تاریخ حسب ارشاد صاحب کشن بہاؤ دہلی نکلی اور شہرہ کزی ۔ چنانچہ وہ یہ سب +

جدید دارالسلطنت دہلی کا قطعہ تاریخ

قطعہ

یہ پولیس بہاؤ نے فرمایا مجھے : کہ قیصر سرنگری جو دشان عظمت + اسی کے مطابق جو نام اُس کا ایسا + برآمد ہوتا ہے ۔ یہ پنج و کفایت
 برآمد ہوا یہی نام سید بن نہیں جسکے اعداد میں کچھ بھی حجت نہ ہے نہ ہجری نہ سمت نہ فصلی کا چھ گڑا + مگر عیسوی "ستقر خلافت
 خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے بزرگ علماء و سادات بخلاہ حسن و حسین سید ۔ ازاولہ و اجماع حضرت غوث الثقلین ۔ باعیت فلاح و ایں پیر و سنگیہ جانا
 محمد القادر میلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ہیں +

حاجی سید سلیمان شاہ صاحب : ایں موضع بارو پر گنہ رنگی (عقب بہار) ہمارے خاندان کے مورث اعلیٰ ہیں جنکی آٹھویں پشت
 میں یہ گنہ گار محمد بنہ سید احمد ہوی مؤلف فرہنگ اصفیہ وغیرہ ہے ۔ اُنکے فرزند ابیر سید عمر علی ۔ سید عمر علی کے فرزند رشید شیدائری اعلیٰ
 اُنکے بیٹے جنکا صحیح نام یاد نہیں مگر عرف سید پلٹ علی تھے اُنکے ہیں ۔ اُنکے خلف الصدیق سید کرم علی ۔ اُنکے فرزند احمد جناب سید
 خواجہ علی یعنی ایں عاجز کے تہجد احمد ۔ اُنکے صاحبزادے عالیجناب خانقاہ قاری مولوی سید عبدالرحمن صاحب جنہوں نے دہلی میں سلطنت اختیار
 کر لی تھی + سید عبدالرحمن صاحب کے دو بیٹے ۔ بڑا بندہ سید احمد ہوی ۔ دوسرا سید حسین عوف تھا جسکا شہدہ میں انتقال ہو گیا
 سید احمد کا بیٹا سید احمد عوف و بار احمد منصب و اجضو نظام ہے ۔ جسکا پیدائشی تاریخی نام سید مظہر علی رکھا گیا تھا ۔ ہمارے ایں خاندان میں
 اکثر بزرگ دینی و دنیوی کار و بار میں یادگار و زکار ہوئے ہیں مثلاً سید شیر علی مرحوم بڑے بھائی بہو ان کے زہرے ہیں ۔ کوئی درویش کالی مولوی

مولوی سید عبداللہ صاحب مرحوم شہ کے کوہستانی ریاستوں کے سپرنٹنڈنٹ کی عدالت میں میر قشیش تھے۔ کوہستانی دیاستوں کے سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی ڈپٹی کمشنری کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ ہمارے تھانی بزرگ امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ جو وقت نواب حاجی بیگم صاحبہ حج کر کے واپس آئیں تو سلطان وقت کی اجازت سے وہاں کے کالمین و مسلمانوں سے جنگا قیام حضرت واقع ہوئے زمین میں رہا کرتا تھا۔ مفضل ذیل قبیلہ ہمایوں بادشاہ کی قبر پر فاتحہ خوانی و ثواب عاقبت کی ہمسائی کے واسطے اپنے ساتھ عرب سے لیتی آئی تھیں جن میں عربوں کے تمام بھی شامل تھے۔ ان قبیلوں میں سے قبیلہ بالفقیہ۔ قبیلہ باحسن۔ قبیلہ بالہجر۔ قبیلہ بجلال لکھن۔ قبیلہ سقاف۔ بیٹے الطرفین سادات عظام میں تھے۔ اور باعبود۔ اور باکثیر شائخین عالمی مقام میں سے۔ بقان تمام میں سے یہ سب شہر مطابق ۱۳۲۷ء میں آنکے سامعہ آئے تھے۔

ہماری پیدائش

ہم ۹ محرم الحرام ۱۳۲۲ء مطابق ۸ جنوری ۱۹۰۴ء یوم شنبہ شریف شہادت کو ملاتی بیگم کے کوچے میں پیدا ہوئے۔ وہیں ہمارا نال کر کے سوقت تک حافظہ ہمارا لالین صاحب ایک معزز رئیس و ملازم شاہی کے مکان میں ہمارے والدین سکونت پذیر تھے۔ چھ ماہ تک ہمیں بعد شاہ صاحب کریم صاحب کے رخ میں ملتی بیگم نہ جہیز نمود علی سے ذاتی مکان خرید کر آن رہے۔ ہمارا شجرہ قبیلہ تو صرف حسب یادداشت یہی ہے۔ جس طرح ہمارے والد مرحوم نے اپنا جہیز حصہ اپنے نواسحقین سے نہیں لیا اسی طرح ہماری ہمت نے بھی۔ لالچ اور ذاتی منفعت کو ہاتھ کھینچ لیا۔ خدا سلامت رکھے حضور نظام کو جنہوں نے ہمیں ہماری زندگی تک اور ہمارے فرزند یا قبائلیہ کو ۲۲ فروری ۱۳۹۷ء سے منصب عطا فرما کر سلا ابد نسل کے واسطے بے فکر کر دیا۔ اللہ بس باقی ہو س +

سید احمد دہلوی (خالص صاحب)

مؤلف فرنگ آصفیہ وغیرہ وغیرہ

۸ فروری ۱۳۹۷ء



مقدمہ طبع اول فرہنگ آصفیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مُحَمَّدٌ وَصَلَّیْ عَلَیْہِ وَسَلَّم

توہم کے قابل ہر درشت نہیں ہیں لیکن ہر کمال حدی ذات کے قابل

اردو زبان کی پیدائش اور ترقی

ہندی اردو زبان جنی زمانہ علم و فنون کا خزانہ بھی سمجھ کر ہی نہ کیا بلکہ فصاحت کی باغیاں بلحاظت ہندوستان کی جانب سے
ایک زمانہ وہ تھا کہ اس زبان نے قلعہ معلے اور بی شاہچہاں آباد کی چار دیواری سے قدم باہر نہیں نکالا تھا۔ ایک زمانہ یہ ہر کثرت سے راس ٹھاری اور کلکتہ سے کرناٹکی
اردو داری زبان کا درجہ حاصل کرتی جاتی تھی بلکہ پیشاور۔ شیلانگ۔ کوئٹہ۔ افغانستان بھی اسکے الفاظ سے وسیلہ تجارت و سلطنت موجودہ مالی نہیں پایا جاتا۔ خدا رکھے
اب تو ہندوستان کے باہر جی قدم رکھنا شروع کر دیا ہے۔ عدنان۔ الہیہ۔ جزائر سلوٹن۔ نکا۔ اندمان۔ سنگاپور۔ ہانگ کانگ۔ شامی میں بھی اسکے شیدا پیدا ہو گئے
ہیں۔ عرب میں عابیوں نے۔ بعد از شریف۔ کر بلانے معلے۔ نجف اشرف۔ شہزادہ بیت المقدس جن انہوں نے۔ مصر۔ شام۔ اردو میں سیاحوں نے۔ پاکستان میں علما کی ہندوستان میں
انگریزوں نے اسکے چار چھپا دیا ہے۔ مدرس کی علامداری میں بھی اسکے رواج ہو چلا ہے۔ یہاں تک کہ ایک ہندوستانی زبان کا پروفیسر بھی وہاں لایا گیا ہے۔ بلکہ سنہ ۱۹۰۷ء میں
میں بھی سلطان اعظم نے۔ راجہ گنیش چیم سنگھ نے فرمایا ہے کہ ہمارے ملک کے مزدوری پیشہ اشخاص روزگار پیشہ سرکاری سپاہیوں لازمت پیشہ اصحاب صنعت
طلبہ فوجاءوں نے تو بہت سے ملکوں کو بیات کر دیا ہے۔ کوئی جاپان پہنچا تو کوئی چین جا رہا ہے۔ کسی نے امریکہ کا رستہ لیا تو کسی نے جرمن اور فرانس کا وصال دیا ہے
غرض ہر جہاں میں۔ سفالین۔ زنجبار۔ ژنسوال کیپ کوئی۔ آسٹریلیا اور فریقہ میں جہاں کچھ کہیں قلی بکر کہیں غلامی بکر کہیں تاجر نہ کہیں کوئی دھڑ بکر مارا کہے ایک اردو زبان
ہونے والا ہندوستانی زبان ہو جو ہے۔ ادب اب تو موجودہ عالمگیر رنگ غلبہ کرنے لگا ہے۔ افریقہ عرب و غیرہ کے پیرچہ پیر ہمارے ہمارے اور ترقی سپاہیوں کو پہنچا کر ہندوستانی
شریفانہ زبان کا بھندہ گاڑ دیا ہے۔ ہمیں اب اس خیال سے کہ قدم نہ جھانچا جائے کہ ہمارے ملک میں اس کو روڑا دی اردو زبان پڑھنے اور اس قدر اسے سمجھتے ہیں
کیونکہ کہتے ہیں وہ کوئی پھولی بول ہی لیتے ہیں ورنہ ان کا سمنا نہ سمنا برابر تھا۔ ہماری زبان کو اردو اخباروں۔ مختلف زبانوں۔ ترجموں۔ طب اور قانونی کتابوں
ریاضی کے رسالوں۔ جدید تصانیف۔ اردو دیوانوں۔ گلدستوں۔ تذکروں۔ اردو تاریخوں۔ مذہبی کتابوں۔ علم لوب کے رسالوں اور اچل کے مختلف عنقیہ ناولوں نے
اکوٹوں میں سے اکثر محسن اخلاق کے حق میں زہر لاپل کا اثر رکھتے ہیں بہت کچھ مدبہ نہ جاتی ہے۔ اسکے علاوہ سرکاری مدارس نے بھی کچھ کی نہیں کی۔ لوگوں کا یہ سمنا کہ
عہد شاہجہاں جی پور نے تین سو برس سے اردو زبان نے جم لیا اور سو برس سے تصنیفی اور علمی زبان ہونے میں قدم نہ کھانے۔ ہمارے خیال میں نہیں آتا۔ مگر ماں یہ ضرور کہہ

۱۔ اردو اور ہندوستان تک پہنچ گیا ہے۔ وہاں کے مسلمان تہذیبی مسائل کے اردو ترجمہ فرمادے گی جاتے ہیں۔ جس تہذیبی مقام سے کہ کچھ لکھیں یا لکھ ہو وہاں کی زبان کی جو ایک انگریز نے ڈکٹری لکھی ہے اس میں
زبان کے بہت سے الفاظ و نثر سے بہت سے ترجمہ ہیں۔ تہذیبی مسلمان تہذیبی نام نے خود بھی لکھ دیا ہے کہ ہندوستان میں ہندو مت اور مذہبی تہذیبی ہندو مت اور مذہبی تہذیبی ہے۔

دکستری انمول بمانی۔ و در پرتی یکایه قوت و جوش و کدیراگ۔ رنگیناں بلکہ سازنگب بیا مانے۔ عجب نہ مول خوش سیج خوش مزاج خوش خور خوش کلامی تھے۔ اس زمانہ کی عورتیں اچھے گیتوں کو بڑے شوق سے گاتے اور اپنے ہر طرح کا مذاق کرنے کی تمہیں ان سے گیت بجانے کی فریادیں جاتی اور یہ غور اُنکے مزاج کے موافق کر اُنہیں خوش کر دیتے۔ لڑکیوں میں سلیلیاں اور سکیناں سطح پھیلیں جسطرح کرشن کی زمانہ میں لوچیاں شہو پہنیں خدا وادوقویت ان کے کلام اور ان کی ذات کو اس قدر نصیب ہوئی کہ اس زمانہ کے ستاروں جن اور اولیا نے بھی داد دی جو۔ جس ثابت ہو کہ یہ سب لوگوں میں مسلمان خاص بھاشا اور ہندو فاسی آئینہ مندی ہوتے تھے۔ اور مسلمانوں کو اپنی زبان سمجھا۔

بچہ کی زبان نہایت شیریں سیلی۔ انفت ہری زبان جو سبکی اور بیان اکیلے ایسے اور مار کا خرم لینا سمجھنا چاہے موزندہ ولی خوش مزاجی حکیم الطبعی کا بڑا بھاری بادشاہ تھا۔ اس نے اپنی بیداری بچہ کو اس وقت لایا اور فخر و اعزاز دیا تھا۔ اس کے فلسفیانہ جو چلے بکھانا چھٹکے آجنگاں بن کر اڑاؤں کو میں بچہ کیسیا لطف میں اس کے ہر ایک کھیل۔ ہر ایک حرکت کو بکڑے حد تک کیا تھا۔ چنانچہ چمک چمکی کے تو اس میں جادوں سدی چوتھو کو ہوا کرتا جو ہمیں کئی کئی آدمی یا اڑنے کے حلقے بنا کر اڑاؤں کو کیلتے ہیں ان کی اذیت ثابت ہوتی۔ ہر کثرت میں حدت اور حدت میں کثرت نمایاں ہے یہ بھی کرشن کی کاکیا جادو ہے۔ ہمارے خیال کے مطابق وہ بچہ متحدہ بہت بڑا خوب لطف ملا سفر اور شہو کا سولہواں اور تھانہ کی طفلانہ حرکتیں مافلانہ حکمتوں جو ہمیں ہی ہیں۔ اس کی حقیقت تصنیف آسمان کی ہے۔ انمول ان لوگوں جو ایسے شخص کی نسبت مسلمان خیال تھے ہیں حقیقت ہو ایسے شخص جو اس کے حالات کی نگاہ عینی کرتے ہیں وہ بیشک ہندوستان کا بہترین اور اعلیٰ کا بہترین کرشن اور راجندر راجے وہ اور تارو ہے جس کو کنگہ اخلاق نے صرفا خلائی ترقی ہی کو کام نہیں فرمایا بلکہ اپنے اپنے ملک کی زبان کو بھی اور محبوب اخلاق بنایا کہ اور کرشن کی کی بدولت ہمیں بھاکنے روپ نکالا اور اور راجندر راجے کے طفیل پوری بھاکنے جوین بڑا بلکہ جو اس کے زمانہ میں کرشن اور لنگا کابھی لیفین پہنچایا۔

ان دونوں اور کدوں کی داستانیں ان وقت تک مژدہ دلوں کو زندہ کر دیتے اور ہر وقت ایک نئی روح بھونکھنے والی ہیں۔ اس کے بڑھنے سے عجیب سمجھنے مل جوتے ہیں اور غضب کی سطوح پر صحرانیدہ ملے کے نہایت مضبوطی جھٹکتے ہیں۔ راجی داستانیں کہیں کیا ہیادہ حالت کی صورت اس وقت حیرت افزا مانے بلکہ غرائف میں سے سرسری ہیں جہاں سے گزے۔ ہر روز ہر جاہلی دیگر تھا۔ راجندر راجے کو ہندو وشنو کا آسمان اور مار اور تینا جگ کا سردار مانتے ہیں۔ اب ہم ذرا اس زمانہ کی خاص اڑدو زبان کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اڑدو ترکی زبان میں لنگاوا لہجہ بڑا دلکش کہتے ہیں۔ چمک بڑا دلکش اور کثرت و شہابی دلکش ہے۔ ہر اکری ہے۔ لہذا قطعاً اسے اڑدو وشنو کے نام سے مازد کرتے تھے اور اس میں شکاری بولی پر اسکا اطلاق ہونے لگا۔ یہاں اس کے ہاں مراد اڑدو نے شاہجہاں ہے۔ آج کل ڈرنے کی کہ جس میں اس بحث کو اس کی سرزمین میں یہ شہر آباد ہوا شاہجہاں یا اکوہی دلی کہنے لگے اور وہاں کی بولی کو دلی کی کہنے بان۔

دلی ایک قدیم اور پرانا شہر ہے۔ ہندوستان کے تمام جسے جسے مارجہ مارا جوی خلیفہ میں اس سلطنت بنا کر قیام پذیر ہے۔ لیکن گز زمانہ میں ہر ایک اپنی اپنی بولی بولتا تھا ایک کی زبان دوسرے کی زبان سے نہیں اپنی تھی۔ اس زبان کو اس زمانہ کی بھاکا کہلاتے تھے۔ جب ہندوستان میں مسلمانوں کی حملہ رسی آئی اور مسلمان یہاں کے شہروں میں آکر رہے تو انہیں شہری وقت پیش آئی۔ سو دس لکھ کا لینا لینا پناہ مقوم بھاننا ان کا مقوم سمجھنا مشکل پڑ گیا۔ اگر خود کو انہیں لگاتے ہیں تو اپنی قوم کے سوا کوئی دوسرا سو احمدیہ نہیں آتا۔ اور جو دوسروں سے لیتے ہیں تو گڑبگڑ کی جگہ ملک اور ملک کی جگہ آتا ہو۔ اور انہیں خشتہ آتا ہو اور چھوٹے والا بچہ و ناب بھاکا ہو اور کسی کا سو دس انہیں بنتا ہو۔

اول تو مسلمانوں کی حملہ رسی میں بھی اختلاف تھا۔ بعض ان کو ہم پر بیان کرتے ہیں کہ کسی کسی خاندان کی حکومت ہوئی۔ کسی کسی بادشاہ کی سلطنت۔ اس سبب کوئی خاص زبان مستقل ہوئی چنانچہ انگریزی تیرہویں صدی بعد مذہب شائع و علاء الدین غلی میں بنایا رواج تھا اس کی اس دور سے جو حضرت علی شرف الدین بو علی قلندر صاحب کی زبان میں لکھا ہوا ہے صاحب الہام مقرر کو فتح پڑ گیا تھا۔ غلی پناہ بھاکا ہو کہیں صاف اور سیدی زبان تھی کہیں سرتا ہا ہندی الفاظ کچھ دے ہوں ہیں ہوا کرتے ہیں اپنے جلتے ہیں گز زبان عام فہم جو وہ عام فہم میں کسی کائنات کی ہندی سے ڈراساں سمجھنے والے بھی غلی کچھ لیتے ہیں وہ دو یا تیسے جن کا یہ ہائیک اور جن میں رنگے روئے دیکھنا اس میں رین کو جو ہر کدھی ناموئے و اسی معنوں کو کہتے ہیں

غلی میں اس طرح ادا کیا ہے کہ من شندیم یا اس فرور اور راہ شباب۔ یا الہی تا قیامت برآید آفتاب۔ یا مختلف زبانوں کے لغات والفاظ ایک دوسرے کی زبان چڑھنے کے بلکہ بعض کہیں شہروں۔ ہند کے مصنفوں اور یہاں کے شاہی ہندو عہدہ داروں تو اپنے کتبوں میں ہی انہیں بتا دیا کہ اس میں اصل کرنا شروع کر دیا بعض مسلمان ان کی اپنی ایسے ہی کہ انہیں صرف اس زمانہ کی بھاکا ہی حاصل نہ کی بلکہ سنسکرت میں بھی بھارت ہم بھاکا کر دیا کہیں اور ان کی پندت بن گئے۔ خان غانا کے اشلوک آج کل لوگ نہیں سمجھتے ہیں۔

پیشگوئی۔ پیشگوئی میں بھاکا ہو کہیں۔ اور انہیں غزبانا شال دجہ حاصل کر دیا۔ بلکہ گلیا زوال اور نگار کے لغات تھیں شمار ہونے لگے۔ اس کے علاوہ بھاکا بھی فغاناں کے بہت کو بھاکا ہوئی دوزی کا وسیلہ بنا رکھا ہے۔ علی ذرا اراشکوہ نے سنسکرت میں وہ دھتر ماس کی کہ پڑ پڑدوں اور نیز لوگ بھشت پڑا اپنی تصنیفات موحقانہ کامل فاعل میں ترجمہ کر دیا ہوئی نہیں بلکہ اس زمانہ کے جگھوں۔ ریدروں۔ پیشوؤں اور مختلف چھتے کے پانچویں میں اپنی بانیوں کو بھاکا ہوئی انہیں تصنیفات میں نہیں بلکہ یہ مسلمانوں میں ہے

ہر خرم غلی اور مختلف زبانوں میں ہر لغزینی پیدا کی ایک ایک غلی اور کو چہ کا پتہ۔ ہر گانوں کی کیا لیں ہر قریب کی ہندو زبانیں ہر لغزینی نہیں لگتی۔ ہر گانوں کو تو اسے نہیں لگتا اور ان کو بھاکا

ہن لوگوں کی خوش بانی اور طاقت لسانی نے اسے چار چاند لگا دیے۔ چنانچہ کئی خوش بانی کے آئینہ بنا کر ایک سخن نظم کے گوش نصاحت گوش میں پہنایا۔
 مصحفی سید انشا و حیرات گرانگہ پر وجہ نگار کو نہ پہنچے۔ البتہ نسخہ آتش نصیر مومن۔ ذوق انصاف نے اردو کو معرکہ پہنچایا۔ اور اب اخیر میں داغ
 معاہدہ ہندی و رومجری سخن کوئی۔ سخن نجی۔ فصاحت کلام میں ہند نے زمانہ پر بخت بجا کر ایک بل زبان کو اپنا دینا دیکھا۔ حضرت معروف حضرت عارف حضرت تیر خشاں
 یوسف علیخان عزیز میر مجروح۔ اور پہلے ہی میں بت تھے۔ ایک حضرت عالی کا دم رنگیادہ قلم انہیں عروج عطا فرمائے اور ہادی بھتیہ زندگی میں انکی حیات میں طالع عشق
 کو فیض پہنچائے ہر زمانہ میں تغیر و تبدل ہو کر یہ زبان بختی اور صاف ہونی چلی گئی۔ شاہ جہاں مادی زبان کو ہند میں ہی شرف حاصل ہو خوشنمیزی زبان کا ایران میں عربی کو تیس۔ فرانسیسی
 کو پیر میں۔ انگریزی کو ہند میں۔ اس ترکی بالی کو ہندو نے والوں کو ہندو یہ شہر اسکی اصل کمال اور گروہ بعض نسلوں کو غیر مانوس۔ غیر ضروری الفاظ کو بلا وضاحت اپنی صلیت و تباہی عرض
 سے اس نمان میں بدستی ٹھونسنے جاتے ہیں ہر زبان کے لفظ کو خاک میں ملا دیتے ہیں کہ سنسکرت کے الفاظ میں خود عربی کے۔ فارسی کے لفظ کو خواہ انگریزی کے۔ اصل نہایت سبب ہو اور بے شک
 معلوم ہوتے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانہ میں ہندی کی تصنیف و تالیف کثرت اختیار اور ترجموں کی افراط نے علمی بان بنایا اور یہ سبب ملک کی ایک سنگینہ بان ہوئی کہ سبب
 خوشامد و خوش نام نہ ہو کر تباہی اور ضحوت آگیا لفظ کتاب میں لٹ کا پوند معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ان کی جو میں الگ کسرتی و توفیق لغات و مصطلحات کی تدوین کی کسرتی۔ سو خدا تعالیٰ نے
 اسکا عشق جاکر مل پر نالہ۔ اور بزم ہندو کی لیسے ہو کر لکھ کے دکھا دیا۔ گو باب ہاری زبان کا آئینہ نسلوں کے واسطے موجود ہو۔ سابق الفاظ کا ایک عمدہ ذخیرہ اور لغات کی ترکی کا ایک سنگینہ
 سامان ہر چہ چھپا۔ ہر کارگر مانی تہذیبی اور شرفیاد زبان ہی قرار پائی۔ گو آپس کے جھگڑا اور خود غرضانہ پالیسی سے نقصان پہنچنے میں کی نہ کرے۔ گریہ زبان اپنے والی نہیں۔ ریل نے
 اسے عام کیا۔ انگریزوں نے دیا۔ گو زبان ہندی کی کلی زبان ہوئی۔ نہ یہ سلاطین کی خاص بات نہ ہندوؤں کی کسی اور کی تو اپنے دین کی سہل الخراج۔ سہل لغت۔ سہل کیر یہ صفت موقوف۔ جامع ہند زبان
 ہے جسکے لئے مجلس انکی کئی اکثریت نہیں سرکار یہ درخواست کی کہ وہاں کی دوسری زبانوں میں جو کسی تسلیم کیا ہے وہ ہندی کی اکل کھری زبان نہیں بلکہ میں سب زبانوں کی کثرت
 اور سانی ہو۔ یہی زبان صلاصیت اور ہندوستانی پانی کی ہر ایک زبان کے الفاظ خواہ کسی لہجہ اور کسی ہی شکل چھنے سے تعلق کیوں۔ کہیں نہیں یا سانی جزو بدن ہو جاتے ہیں۔ ترکی کا
 رخ عربی کا ج۔ فارسی کی ش۔ انکی کی کث۔ سنسکرت کا ش۔ ہندی کا ڈھ۔ انگریزی کی کٹ۔ غرض میں زبان کا سخت کو سخت اور نرم سے نرم لفظ چاہا ہو اس میں کچھ اور اردو
 زبان ہونے والے سے اسکے اصلی لفظ کے موافق لکھوا۔ اسکی وہ کیا ہے۔ یہی کہ ہر اسے ملک میں اس کی آپ دہوا کا لطف۔ ہر ایک کو کم کا ساں موجود ہو۔ ہر کو ملک کے اردو زبان کو
 چاہتے ہیں اس جملی اور غریبی سے ہونے لگتے ہیں کہ اسکے اہل زبان میں تمیز نہیں کر سکتے کہ یہ کسی غیر لہجہ کا آدمی ہاری ہوئی بول رہا ہے یا ہمارا ہی ہوسن اور ہندو زبان ہو۔ اور تو اور
 یہاں کے بعض پرندوں کو بھی یہ فکر حاصل ہو کہ کہیں تو کسی زبان چاہو سکا۔ بھلا۔ بھلا۔ کی مینا اور ہندوستان کے کھوٹے کی بولی پر صاف انسان کا گمان ہوتا ہے لہذا اور ہر پرندوں
 کی بولی میں یہ جان لینی آٹھ لیتے ہیں کہ سننے والے کو تمیز نہیں ہو دینے کہ یہ بلی ہزار داستان یا بھوئی شکر شاں اسے بھکر اور بات سننے کہ یہاں کے بعض لوگ جانوروں کی بولی بول کر
 اور آدمیوں کو اور جانوروں کو خاصا دھوکا دیتے ہیں۔ جن وقت میں موسم برقع پر چاہو جس پر ہند جس جانور کی ان کے منہ سے بولی بول کر سن لو۔
 اسی زبان کو زبان بھینہ بھی کہتے ہیں جسکی وجہ یہ کہ اسے اپنے دوامی قیام کو سنے گویا بھینہ کی مضبوطی یاد دلا دے بلکہ یاد دہار اور اشارہ کو بھینہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ
 غالب علی اکل غالب زمانہ میں ہے جو یہ کہے کہ یہ بھینہ کیوں کہ ہر شکر فارسی بھینہ غالب ایک بار بھینہ کے اسے سنگریوں میں علی ہذا حضرت عارف کا رخا ہو۔ یہ بھینہ
 وہ ہو کر کوئی دھما نہیں سکتا۔ عارف نہیں بھی ہے یہ تعبیر کسی نے عارف یہ بھینہ بھی نہیں فارسی سے کم۔ دیوان بیکڑوں سے ایلان تلک گوہ میر تقی
 کس کس سے میر نے کما ہو کہ وہ اب آغا خزان کے یہ بھینہ کہا کہ گرا بھینہ کی بجا کر زبان اردو یا فطانتہ دیکھتے اور بھینے میں سے زیادہ زبان نو فطانتہ عام ہو لیکن بھینہ
 نزدیک اردو کی وہ نظر جو اردو سے بجا کر مینا یا خرد اردو کی جاتے بھینہ ہے۔

اردو زبان کی با ترتیب تصنیفی ترتی

بظاہر اردو زبان میں تصنیف سلسلہ سلسلہ مطابق شاعر محمد شاہ بادشاہ دہلی سے شروع ہوا۔ اور یہاں پہنچ کر پہلے وہ مجلس اس زمانہ کی اسکا موافق لکھی یہ کہنا بجا رہا
 فتح ہوئی ہو اسے جالیہ علی بن سید علی قلم کی مجلس میں خدادادوں کے گھونٹ شاد مومن کی بکلی کتاب پر جملی قلمی نگار کی کوئی تہذیب شصت سنا کیوں کہ بظاہر بان بیان اس کے بعد با ترتیب
 اس کے متعلق بہت سی کتابیں لکھی ہیں صلاصت میں انہیں ہر دہر کے رشتے لاندے اور ہاں انکو چکا کر کے واسطے اور دکانی ہیں۔ گو بظاہر تصنیف بعض لوگ کو کلام کی واو دین۔ اور ان کے
 کو حقیقتیہ لفظ اور نثر کو دیکھیں۔ مگر حقیقت حضرت مولانا نے فریاد لکھی کہ ایک خاص علم بنا دیا ہو کہ ایک خاصہ نہیں ہو کر اس میں بخت یہ ہے۔ شاعر مطابق شاعر میں غری
 لکھوں لالہ میں نے بہت سا لکھو اردو آئینہ زبان میں لکھی شاعر مطابق شاعر میں فتح سوداے میر تقی کی شادی شعلہ عشق کو غریب کیا لیکن اس شعر سے اپنے بدوست کلام کی سی

ضلع کے نام پر۔ امریکا۔ امریکا کا مشہور فلوریڈا کے اپنے نام پر ایک ہی مشہور گروینگر ہے جس نام کا مستحق کوئٹس تھا جس نے اول اس نئی دنیا کا پتہ لگا یا جزیرہ ورجینیا اور قریح ملک امریکا کی برتاسد کو اسی جہی ملک الزبتھ کے نام نامی پر والٹر ملی نے اپنی سیاحی کے وقت میں اس جزیرہ کا نام رکھا۔ چونکہ وہاں انگریزی زبان میں یعنی دوشیزہ یا گولڈی یا سہی اور اس ملک پر اسے تمام عمر شادی نہیں کی تھی۔ اس کو چونکہ نام پر یا جس نے یہاں ملک شہرت حاصل کی کعبہ والے جزیرہ بارہ۔ فارس والے جزیرہ دوشیزہ کہنے لگے۔ انگلیکٹ قوم انکل تو قریح چینی کے سبب اس نام سے موسوم ہو۔ چنانچہ سیوچو انگریزی اور چینی زبان میں یہ نام خطاں پایا جاتا ہے۔ قرآن میں قرآن کے سبب پانچ نام کا نام موجود کر مشہور ہوا اور ہمارے نام میں بھی باعث الہیہ میں بہت کی خصوصیت سے اس نام کا مستحق خیر ہزار اور ہزار پر ہندوں کی کثرت کے سبب۔ کیونکہ چنگلی۔ نان میں ہزاروں AZORES کہتے ہیں۔ جزیرہ برائیل۔ نام کی جنگ کی لکڑی کے باعث جزیرہ کنیری۔ اسی نام کی مشہور جزیرہ کی وجہ سے۔ میہا گنی وہابی لکڑی کے سبب۔ کہہ جہاں۔ البرز و صلا گڑھ وغیرہ یا اسکی سفید کی خصوصیت کے باعث ان ناموں سے موسوم ہوئے۔ مٹنے مؤنہ انغروا سے ہی نام کافی ہے ۶

لیکن جب اس نئی نام میں تجویز ہوئے تو اب ایک اور وقت پیش آئی۔ وہ یہ ہے کہ جو وقت آپس میں باتیں کرتے۔ مختلف اسموں کا مجموعہ تو رکھتا ہوگا

دیکھئے۔ ربط اور لگاؤ پیدا کرنے والا کوئی وسیلہ نہ ہوتا تھا۔ اس وقت کے رفع کرنے کے واسطے یا لگاؤ پیدا کرنے والے حرفات یا حرکتیں تجویز ہوئیں۔ لیکن غفلت و قصور کی بنا پر یہ بھی ایک ناقص نگاہ اور پس اب افعال اور مصادر تجویز ہوئے اور ساتھ ہی بعض بعض اصول کے شمار کا موقع بھی آنے لگا جس کے سبب انگلیوں سے گئے کا کام لینا شروع کیا۔ لفظ افعال اور مصادر کا نام لگایا۔ پھر پانچ۔ پھر دونوں افعال کی دس انگلیوں سے کام لیتے رہے۔ بلکہ کچھ دلوں پڑوں کی انگلیاں بھی شماریں درکار نہیں۔ جب تک زیادہ تعداد کا کام نہ پڑا تو انگلیوں کے پوروں سے بھی کام لینا شروع کر دیا۔ اور اب کے گنتی بڑھانے کی تدبیر ہو چکی پڑی۔ چنانچہ روز بڑھانے کی بھی قی ہوئی گئی۔ یہاں تک کہ ہندوستان جیسے پرانے ملک میں تو گروہ ارب۔ کھرب۔ بیکھرب یعنی دس کھرب۔ پدم۔ سنگھ۔ سمندریا کو گروہ یعنی ہاشاکھ۔ پلوکم۔ یعنی دس کوراکور۔ اور ساگر یعنی دس پلوکم تک فہم ہوئی۔ فارسیوں نے یعنی اربوں کے زیادہ سے زیادہ دس ارب اسی کرڈ کا ایک فرد و حساب۔ رقمہ دو سال کیوں ان قرار دیکر اس طرح تعداد بڑھائی کہ ہزار فرد کا ایک ورو۔ ہزار ورو کا ایک محدود۔ ہزار ورو کا ایک جادوین ہزار۔ جادو کا ایک واد۔ دو ہزار واد کا ایک زاد۔ شہر کا دنیا کے ایک دورے کی مقدار رقم کوئی۔ دیگر ملک میں اس سے زیادہ گنتی نہیں پائی جاتی وہ سب ہندوستان کے خوشہ چین ہیں۔ اس وقت زبان نے یہ ابتدائی مجموعہ پہنچا کر ایک ہونہار صورت پکڑی۔ لیکن جب تک لے ایک محدود و ملک یا سر زمین پہنچے رہے اس سے زیادہ قریب تک جب آبادی بڑھی۔ رہے کہ جگہ ملی۔ اور اور اور اور کے گنتی کی سوجھی تو ہر ایک جگہ نئی نئی بات نئی نئی چیزیں نئی نئی شگلیں بیکھنے میں آئیں اگر گئے نام واد کے ہمیں باشندوں کے گئے تو انہیں اپنی زبان میں بڑھایا اور ان کا نام ان کے اثر یا ساخت یا مشابہت وغیرہ سے تجویز کے خاص اس کا نام لگایا۔ اور اپنے وطن کے لوگوں کو پھر پھر جاکر بھانے کی نیت سے جوا سو کر لیا۔ آبادی کی ترقی کے ساتھ زبان کی بھی ترقی ہوئی گئی۔ جو چونکہ گزرتا گیا کچھ الفاظ زبان کے گروے کھا کھا نہ گئے۔ صاف ہوتے اور وہیں گھل کر سلیس ہوتے گئے۔ طرح سانپ ہر سال نئی کنگھی بدل کر نئی نئی پوشاک پہنتا ہے۔ اسی طرح الفاظ بھی فیروز اور چڑھ چڑھ کر تراش تراش جاتے اور ہر زمانے کا رنگ کھلتے گئے۔ اگر ذرا توجہ سے دیکھا جائے تو تجویز ثابت ہو جائے کہ جن الفاظ کو ہم مردہ یا ایک قالب بیان تصور کر رہے ہیں یہ سب مردے بڑے واقعات کا مرتبہ یعنی ایک زندہ تاج و اور ہرے رنگوں میں گل انسانوں کے خیالات و عمری واقعات۔ دینی و دینی تکلیف۔ ہر زمانے کے خلاق دروان اور جگہ سرگزشتوں کا ایک بعد و ذخیرہ ہیں۔ ہر لفظ بلا افراد اپنے اپنے زمانے کی تاریخ اپنے اپنے ساتھ لے ہوئے ہے تصنیف میں تو صرف اس کے مصنف کے خیالات کا انہما ہوتا ہے۔ مگر ان الفاظ میں جھکدو گار آدم ہائیں دم دنیا پر پیدا ہوئے اور انہوں نے اپنے اپنے موقع پر لفظ ترا سب کو فوٹو موجود ہے۔ خوشی۔ خوش۔ دلور۔ رنج۔ غم۔ عشق۔ محبت۔ دکھ۔ درد۔ مصیبت۔ دکھ۔ یا۔ دھرم۔ زور۔ طاقت۔ بل۔ رنجوت۔ مغرور۔ جنگ۔ و عدل وغیرہ کو کسی بات میں چونکہ غا میں موجود نہیں ہے یہاں تک کہ جن الفاظ کو ہم خوش نامیاں۔ لغو اور پس کا بھرا ہوا خیال کرتے ہیں یہ بھی تو کلی خیالات اور طبعانی انسان کے لغات میں خلی نہیں ہیں۔ ہندو مت میں زبان پر سے نہادہ اور بھاری اعتراض ہی ہے کہ انہیں قابل شرم الفاظ اور عوام سے زیادہ پائے جاتے ہیں۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ ہم لوگوں کے خیالات قابل اصلاح اور بھاری قدر اسی بہت کچھ کو مستحق طلب ہے۔ ہم نے ان الفاظ کو اپنا ملک کا نام بنا کر لکے جنہیں جہد لک کے باشندے زبان پر لانا بھی ایک قومی اور ہندو سوسائٹی کا کبیرہ گناہ تصور کرتے ہیں۔ خیر یہ بات دوسری ہے۔ اب ہم مناسب جانتے ہیں کہ اول نمونہ اس بائچ پانچ ایسے نام۔ الفاظ اور محاورے وغیرہ لکھ کر دکھائیں جن سے زمانے کی کچھ نیچہ تاریخ کا پتہ چلتا ہو۔ اس کے بعد کوئی سامندروں لیکر اس کی کیفیت مفصل تفصیل اور بار کیماں پیش کریں۔ اور اخیر پر زبان کے دسے جتا کر اس معنوں کو فہم کر دیں تاکہ اس کے پڑھنے اور سننے سے یہ طبیعت ذائقہ لے۔ اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ دنیا کے ہر حصہ میں جس قدر ملک آباد ہیں۔ انہیں سب کے نہیں بلکہ وہاں کے شہر و ملک کے نام ان کے بانی یا اسکے سرگروہ کے اہم مبارک پر رکھے گئے ہیں جس سے سب سے پہلے ان کے وہاں پوش و لباس و خستیاں یا اس مورث اعلیٰ کے نام پر وہاں منقبات

تقص معلوم ہوا ہے۔ ہنوز درستی زور ہے۔ اس سے غیث الدین غوث اور حضرت نظام الدین اولیا کا وہ معاملہ معلوم ہوتا ہے۔ ہمیں اسے بنگلہ سے واپس ہونے
وقت قاعدہ کے ہاتھ کھلا بھیجا تھا کہ آپ میرے پیچھے سے پہلے پہلے ہی سے نکل جائیں۔ اس کے جواب میں حضرت محمد نے صرف ہنوز درستی اور است کدیا تھا اور حسب
اتفاق وہ کو شک تلفیق کے کرنے سے قبل انور دہلی و بکر گیا تھا۔ چاک کے دھم۔ اس نثر سے نظام سقہ علی گھانی دن کی بادشاہی غیر شاہ اور بایوں کی بھاری ٹکڑی
کا کام بند ہوتا ہے۔ خانگاہاں تنگ کھانے میں بتانا۔ اس کہادت سے عبدالعزیز غلام سپہ سالار کو کئی نیا قصی اور دیوانی ظاہر ہوتی ہے۔ سنے ہذا کا دین میاں
خانگاہاں۔ گاہوں میاں فیہ بدست کی انٹی اور ٹیمپ کی خریداری یہ کہادت حضرت یوسف کے وقت کی ایک مشہور حکایت یا دہناری ہے۔ یہ
بارہ وفات۔ اس سے ہمارے رسول قبول صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ وفات کی ایک خاص بات معلوم ہوتی ہے۔ عشرہ۔ اس نوسونگ لفظ میں کاتے سنت ہر خانہ
واقف دل فرس کی تاریخ صفہ ہستی پر پہنچے قائم ثابت ہو گیا۔ پرسیا و شاش اس کوئی کے نام سے سیاوش کے قتل کا ققت ہے اور سیاوش نے مارا تھا۔ تازہ ہو جاتا ہے
سلیم شاہی جو تھا۔ یہ نذرانہ سلیم ابن عیسیٰ الدین محمد کر شاہ تالی سے ایجاد کی یادگار ہے۔ مکہ۔ پرسیا کے بیان کے موافق اس بات کو یاد دلاتا ہے کہ یہ لفظ اس میں ممدار
سے مرکب ہو یعنی خانہ کاہ جو کایں بلکہ چاند کی مدت کا سندر اور ممدار کا صومہ قتل میں جو سے تلم ہو گیا۔ کیونکہ پرسی لوگ چاندی صونے اور پتھر کی تار اور سہی ہوتی
سیاروں کی صورتیں اپنے معدوں میں رکھتے تھے۔ ہندو کا اصل سندہ ہے۔ چونکہ ہائے مغربی و شمالی کے موقع پر اس ملک میں داخل ہو جانے والوں کو اول دریاے سندھ سے پلا
کوجارت درش بنی ماجہرت کا ملک کہتے تھے۔ ہندو کا اصل سندہ ہے۔ چونکہ ہائے مغربی و شمالی کے موقع پر اس ملک میں داخل ہو جانے والوں کو اول دریاے سندھ سے پلا
نہاں اس وجہ سے وہ اس تمام ملک کو سندھ اور اس کے باشندوں کو سندھو کہتے تھے۔ پس یہیں ہولند اور ہائے ہندو کا حسیب قاعدہ باہم بدل ہو کر ہندو ہند ہو گیا۔ سکندر یونانی کے
ساتھیوں نے اپنی زبان کے موافق اس دریا کو انڈس کہا اور اسی مناسبت سے ملک کا نام انڈیا توڑ دیا جو اس زمانہ سے اب تک تمام یورپ میں اسی نام سے مشہور ہے۔ یہ
اصفہان۔ اس امر کی یادگار ہے کہ اس جگہ فریڈوں نے اپنی چھوٹی ڈالکس کا نام اسبابان رکھا۔ اہل عرب نے مغرب کر کے اصفہان بنالیا۔
قیامہ۔ اس امر کی یادداشت ہے کہ اسکندر عین الحزادین اللہ علیہ السلام نے مغربی کے سپہ سالار جو ہر نامی نے ملک مصر کو قمر غلبے سے فتح کر کے اس نثر کی یادگار کے
واسطے یشہرہ بیا تھا۔ بعد از۔ اس بات کی یاد دلاتا ہے کہ وہاں نوشیروان عادل ہندو دار و بار عام فرما کر غلاموں کی داد دیا کرتا تھا۔ یہ لفظ اصل میں تاریخ داد تھا۔ اس
مقام پر ایک بلغم نوشیروان کی عادت کا مکان بنا ہوا تھا۔ چنانچہ اسی نام سے شام کا وہ شہر ملک جو یہیں مشہور ہو گیا۔ ماسک۔ اس مقام کا نام ہے جہاں کھن جس جی
نے سرورپ بنگلہ ماون کی ہن کی ناک کاٹی تھی۔ یہ مقام احاطہ میں اس امر کے قریب یعنی سے ۵۰ میل گوشہ شمال و مشرق محیط دریاے گوداوری کے بایں کنارے
براب ملک آباد ہے اور وہاں ایک بڑے بھاری مندر میں ناک کتابا ایک بت رکھا ہے۔ ہندو اس بلکہ کو تیرہ انتہے ہیں۔ ہر ماچند جی کے زمانہ میں اسکانا چوٹی تھا
چونکہ ملک مسکرت زبان میں ناک کی جگہ کو کہتے ہیں لہذا اس معاملہ کے سبب جو نام پڑ گیا۔ فرٹی۔ اس نام سے راجہ دھوک کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ دھوک کے
راجہ اکثر قوت کے تابع اور باجگزار رہے ہیں۔ (سوجہ سے راجہ دھوک والی قوتوں نے اندر پرست میں اپنے ہم پریشرا دیا کیا۔ اول میں اسکا نام دھوکیشو تھا۔ چنانچہ امیر خسرو دہلوی
کے اس شعرے لکھا ہے جلال الدین فیروز شاہ کو خطاب کر کے لکھا ہے۔ یہی ثابت ہوتا ہے۔ ایک۔ پیم کش یا زانو فرما دیا گی و یا فرماں دہ گردوشنم و دہلوروم و راجہ دھوک
کاٹوں کا ہمعصر تھا اور اسی کی اولائی میں مارا گیا جسے ۲۸ برس قبل عیسوی کا زمانہ کہنا چاہیے۔ اس راجہ کے مرنے ہی سکندر نہیں پہنچا تھا۔ اسی طرح قسططیلین نے
بادشاہ کی یادگار گردوس۔ ترک تراق کی یادگار دہلیانہ۔ سکندر ابن بطلون لودھی کی یادگار دہلیانہ آباد۔ جلال الدین ابکر کے مذہب الہی اختراع کرنے کے زمانہ میں
یادگار شہر ہندل۔ شیر شاہ کی یادگار۔ سلیم گڑھ۔ سلیم شاہ بن شیر شاہ کی یادگار۔ لاہور۔ راجہ رام چندر کے بیٹے لاہور کی یادگار ہے۔ انکی فصل کیفیت خوب طوالت
تلم اندک بکائی ہے۔ اکثر ملکوں کے نام سمتوں اور اگلی آب دہوا کے لحاظ سے تجویز ہوئے ہیں جیسے نقد جاپان نقد تپان۔ یعنی مشرق سے بنا ہے۔ ایشیا۔ ایسٹ
یعنی مشرق یا ایش یعنی گرم سے مستند ہوا۔ افریقہ۔ آسے حرف نئی اور ڈرگس یعنی سرد سے بنا گیا۔ یعنی وہ ملک جو سرد نہیں بلکہ گرم ہے۔ یورپ۔ ارب
یعنی مغرب یا یورپ ایک شہزادی کی اس مورت کے سبب جسے سفید ساٹھ کی مورت بنا کر جزیرہ قریطش میں لائے تھے یہ نام قرار پایا۔
اسانے مذہب بھی اپنے اپنے نبیوں اور بانیوں اور انکے زمانے کو مع درج مذہب خیالات جتا رہے ہیں۔ مثلاً موسوی حضرت موسیٰ کے زمانے اور انکے احکا
کو ظاہر کر رہے ہیں۔ عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حالات کو۔ محمدی۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے اور انکے اخلاق
کو دکھا رہے ہیں۔ علی ہذا روشنی جو روشن کے اسنے دے ہیں۔ جینی جو میں مت پر چنے والے ہیں۔ سکھ جو گرو نانک کی سکھ شاہ پر عمل کرنے والے

لیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں جو الفاظ وضع ہوئے ہیں وہ اپنی اصلی بھولی بھالی حالت۔ ٹھیک ٹھیک اور سیدھی سادی ہدیت۔ لغوی کیفیت اور معانی کو جو کمال پر
بمقام رکھتے ہیں ان کے بعد جو انسانی آتی ہے۔ اس میں ابتدائی زبان لغات و الفاظ کے سیدھے سیدھے معنوں سے گزرتی شروع کرتی۔ اصطلاحی اور مجازی معانی پر ہاتھ
ڈالتی ہے۔ نئی نئی تراش خراش ہم پہنچاتی۔ جوانی کی تازگی میں اکروہ وہ محاورے اور روزمرے ایجاد کرتی ہے کہ ایک شہر وائے دوسرے شہروائوں کے سامنے
گوئے اور ہرے بنے بیٹھے رہتے ہیں۔ کوئی ایسی زبان محاوروں کے مقابلے پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ تمام دلوں کو تیز جوش افزا عشرت خیز محاورے اس زمانے
میں بنگرتا رہ جاتے ہیں۔ بعد ازاں ادھیڑ پھول کا زمانہ آتا ہے۔ ہمیں علم صرف۔ علم نحو۔ علم بیان۔ علم کلام۔ علم منطق۔ تمام سلامت روی اور متانت کے چہرے
ہوئے علوم پڑھانے کی آسانی کے واسطے ایجاد ہو جاتے ہیں۔ علم زبان کے متعلق جہتد اصول اور قواعد ہیں وہ سب ایسی زبان میں مدون ہوتے
ہیں۔ اب پھر یہی آتی آرام کرنے کا زمانہ آتا ہے۔ اس میں زبان کو پورے پورے لفظوں کا اور اگر ناہمی وہ ہر معلوم ہوتا ہے۔ گجا کہ سخت اور کثرت الفاظ کو زبان
سے نکالنا۔ تشبیہات۔ تمثیلات۔ استعارات۔ کنایات کے تیر تیروں پر گزارہ آ رہتا ہے۔ جہتد مکروہ نفیل۔ دور از فہم۔ بھاری اور موٹے موٹے الفاظ
ہوتے ہیں وہ سب محل محل کر سلیس فصیح۔ پرافز۔ درد کے پٹے۔ محبت کی پوٹ۔ نہایت نرم اور شیشے شیشے الفاظ ہو جاتے ہیں جو باتیں جملوں فقروں
اور عبارتوں میں آدا ہوتی تھیں۔ وہ اب مختصر لفظوں۔ حرفوں لکھ صرف اشاروں میں ملے ہوئے نکلتی ہیں۔ اقبال باخبر نسبتہ وار کا مضمون صادق آجاتا اور
چو لالہ ہوا لکھ کا سماں بندہ جاگتے۔ یعنی جیسی سیدھی سیدھی اور بھولی بھائی بچپن کے زمانے کی زبان تھی اب پھر وہی سی ہو جاتی ہے۔ البتہ آتما
ضرور ہے کہ اس زمانے میں کسی قاعدہ اور اصول کی پابندی نہیں تھی۔ اب وہ آزادی جا کر باقاعدہ با اصول لہجہ و فصیح زبان بجاتی ہے۔ جب یہ زمانہ
پورا ہو جائے گا اور اس زمانے کے بولنے والے اسے معدوم کر کے کوئی اور زبان حال یا مقتضائے وقت زمانہ کی موجودہ رفتار دیکھ کر خواہ
بہ خانہ علوم و فنون خواہ بیاس بادشاہ وقت اختیار کر لینگے تو پھر ایسی طرح وہ زبان بھی ترقی و ترقی کا درجہ حاصل کر کے زبان و دان سے بھرپور ہو جائی
یعنی پڑائی کتابوں کے سوا کہیں اسکا پتا نہیں ملے گا۔ اور اسی طرح ہمیشہ یہ رہت جاری رہے گا۔ جب کوئی زبان فنا یا معدومیت کا درجہ حاصل کرتی
ہے تو وہ اپنی بہت سی نشانیاں اپنی قائم مقام زبان کو دے جایا کرتی ہے جسکے سبب سے اس زبان کا نام قائم رہتا ہے :

فی زمانہ جن زبانوں کے سرپرست آٹھ گئے اور جو زبانیں اب درباری زبانیں نہیں رہیں وہ مرده زبانیں کہلاتی ہیں۔ خاص کر جس زبان کے بولنے کا درجہ
جائزہ اور تو علوم و فنون کا خزانہ ہونے پر یہی مرده خیال کی جاتی ہے۔ سنسکرت میں کمال مہبوط اور وسیع زبان کا رواج نہ رہنے سے ہندوستان کے قدیمی علوم
کو جہتد نقصان پہنچا ہے وہ نہایت ہی صرست اور فسوس سے دیکھنے کے قابل ہے۔ جس زبان نے ہزاروں لاکھوں برس میں یہ تکمیل پائی ہو ماسک
ہے کہ وہ یوں لاوارث خرافوں کی طرح گم ہو جائے عربی زبان گوبولی جاتی ہے۔ مگر درباری زبان نہ رہنے سے وہ بھی معرض زوال میں ہے۔ اسی مدد
تمام صرف مذہب اسلام کی متبرک زبان ہو چکے سبب سے ہے اگر کلام الہی اس مقدس زبان میں نہ ہوتا اور رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم
کی بھری ہوئی زبان میں شلگم نہ ہوتے تو یہ زبان بھی علوم و فنون کا خزانہ ہونے کے باوجود کبھی کی رخصت ہو گئی ہوتی۔ ہاں عرب اسکا بولنا نہ چھوڑے مگر کچھ
سے کچھ ضرور کر لیتے چنانچہ اب بھی کتابی اور بول چال کی زبان میں بہت بڑا فرق پڑ گیا ہے۔ آج کل انگریزی۔ جرمنی۔ فرانسیسی۔ ترکی۔ ایرانی
چینی۔ جاپانی۔ روسی وغیرہ زبانوں کا ستارہ شاہی زبان ہونے کے باعث عروج پر ہے۔ کیونکہ ان زبانوں کے سرپرست موجود اور ہر طرح سے ان میں
علی خزانے بھر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے ہماری اردو زبان ابھی تک ابتدائی حالت میں ہے۔ گو سرکار انگلشی کی توجہ سے کچھ ترقی کر گئی ہے۔ لیکن یہ ترقی چند روزہ
ہے اسلئے کہ عدالت کی زبان اب انگریزی ہوتی جاتی ہے تمام دفاتر اس میں ہو گئے اور ہرے ہیں غرض علمی اور شاہی زبان ہمارے ہندوستان کو کھاسے ہی قرار
پانے والی ہے۔ ہندوستانی زبان صرف درسی زبان ہونے کے باعث اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے ہے۔ گویا یہ زبان اب صرف اپنے ہندوستانیوں کی ملک
پر ترقی کرے تو رک سکتی ہے۔ ورنہ اسکا بھی حقیر زوال شروع ہو جائے گا۔ اور وہی شل صادق آئے گی معر میں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے
ہم ابتدا میں لکھ آئے ہیں کہ ہماری زبان اب گور گور یعنی کالے کوسوں کے دھاوے دار رہی ہے اور روز بروز معر ترقی پر چڑھتی چلی جاتی ہے۔ ہندوستان
کی ہی عام اور ملکی زبان ہے اور یہی شائستہ و مذہب لسان۔ ہمیں علمی خزانے ملک ملک سے اُلٹے چلے آ رہے ہیں۔ اور تصنیفات مختلفہ سے
بھر پور ہوتی چلی جاتی ہے۔ یہ سب کچھ۔ مگر انگریزی میں وقار نہ ہو جانے سے اسے شاہی یا درباری زبان کا منصب نہیں ملے گا۔ گو مقام وقت پر

اُنکو لڑا دیا ہے کہ وہ دیسی زبان میں اہل عقائد کے حالات اور ان کے اظہار انہیں کی زبان سے نہیں تاکہ اُسی اور واقعی کیفیت معلوم ہو مگر کثرت کا یہ اڑیا اور قوانین
انے دن کے سرکلر۔ عدالتِ عالیہ کے نئے نئے فیصلوں کا مطالعہ انہیں ایک غیر زبان کے الفاظ پر توجہ ڈالنے اور اُسی کی تکرار پہنچے کیواسلئے سب ممکنہ سے کم نہیں
اول تو تیز دیں کی زبان کا جلد آجانا ہی دشوار ہے۔ دوسرے کام کی روز افزوں پیشی اہل مسرت کب دیتی ہے کہ وہ اوقات پیشی کو چھوڑ کر اس طرف کامل توجہ نہ لائیں
اور دیسی زبان کی واقعیت سے اپنی حکومت برعکس۔ پس یہی وجہ ہے کہ جنہوں نے اپنی مادری انگریزی زبان میں بکار روانی ہونے کو مقدم سمجھا جس سے ہماری
زبان کی محکم دیواروں میں ایک گوند لڑ پڑ گئی۔ اور یہ اندیشہ ہو گیا کہ یہ اپنی مادری دیوار پیچھے چلے پڑے چھوڑ کر دیوارِ بالائے ہمارے اہل ملک کو لازم ہوا کہ وہ بھی اپنی
زبان میں انگلستانی بولی کو بٹا بہرہ نہ لائیں۔ پس وہ لوگ اپنی اہل زبان کو چھوڑ کر اس قدر انگریزی پر تھک بڑے کہ دیسی زبان کی تصانیف کو گوارا دہ اخبارات کے پڑھنے
ملک کو تصنیف اوقات سمجھنے لگے اور یہاں تک تھک ہوئے کہ اُنکی بات بھی انگریزی محاورے یا لفظ سے غالی نہیں ہوتی۔ غضب تو یہ ہے کہ بہن افسانہ
کے مقابل میں ہمارے زبان کے عمدہ اور سہل اور خوش الفاظ موجود ہیں وہ انہیں ایک سخت چھوڑ کر غریب انگریزی زبان کے غیر مانوس اور مشکل الفاظ اپنے روزمرہ
میں لاسے چلے جاتے ہیں۔ تھک نہ کی بجائے تھک نہ کیس۔ تعارف کی بجائے انٹروڈیوس وغیرہ ضرر کی بجائے ایمپسینٹ۔ حاضر کی بجائے پریزینٹ۔ یہ تو
کی کیا ہے والگ۔ انکی زبان پر سفاکانہ چڑھا ہوا ہے کہ اُردو زبان کے حق میں ہی ایک خوفناک امر کو یا خطرناک مرحلہ ٹکڑے ہے جس سے اندیشہ ہے کہ باقی
موجودہ زبان غالب نہ ہو جائے۔ چنانچہ اسی خیال نے ہمیں ڈکشنری لکھنے پر آمادہ کیا کہ کسی روز جاری جاری زبان کا بالکل نام و نشان نہ بچا رہے جن لوگوں نے
اسے گودیوں میں کھلا کر بالاد و چھل بنایا ہے انکی محنت اکارت نہ جائے کہ گو ہو کہ مدراس۔ ممبئی اور بنگالے کی زبان دیسگرگان گزرتا ہے کہ ہر طرح ان
ملگوں کا بچہ انگریزی داس ہو کر اس زبان کو مڈر ٹنگ بنا دینے کی فکر میں ہے اور ہمارے ملک والوں نے بھی وہی دھچک ڈال دیا ہے ایسا نوکر یہ ٹوک بھی اپنی
زبان کو ہاتھ سے کھو بیٹھیں۔ مگر سرِ عجم ہمارا دل کی گواہی نہیں دیتا کہ ہماری اُردو زبان ہمارے ملک سے کیا۔ گی اٹھ جائے گی۔

ان ملکوں میں انگریزی زبان کے زیادہ رواج پانے کا سبب حکومت انگریزی کا وہاں سے شروع ہونا اور اس افسانوی تاریخ کے خیمے والی ریاست ہے۔ کیونکہ سب سے پہلے انگریز انہیں اطراف میں قریب تھیں۔ کیونکہ سب سے دُور دُور فرما ہوئے اور وہاں کے باشندوں کو انہیں سے واسطہ پڑا۔ پھر اس میں شیک انگریزی زبان بادی کی کے قریب قریب ہو گئی ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ ایک تو وہاں عیسائی کثرت سے آباد ہیں۔ بستیوں کی بستیوں۔ گائوں کے گائوں انہیں لوگوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ مسلمان وہاں بہت کم اور ہندو بہت کثرت میں ہیں۔ زبان سے کام ہی نہیں لیتا۔ مگر پھر بھی وہاں کی اصل زبانیں تلو، تاتال، کتاری، ملیالم، لیا میت انہیں ہو گئیں۔ یہی میں اول تو وہی آغاز حکومت کی وجہ سے۔ دوسرے انگریزی تجارت کے باعث سے اس زبان کا زیادہ جرجا ہو گیا۔ تیسرے وہاں کے لوگ بھی قریب قریب حکومت کا سب تجارت پریشہ۔ دیکار پریشہ۔ وکالت پیشہ اور سب کے سب دیہی منکام رہی کو کام میں لاتے ہیں۔ مگر پھر بھی وہاں کے گرد و لوار میں مرہٹی جنوب میں کناری۔ نلیچ کھسایت کے اس پاس میں گجراتی بولی باتی ہے۔ یہاں تک کہ اس زبان میں اغلیات بھی نکلتے ہیں۔

اب رہا جنگالہ بھٹی۔ اور ابکا لحاظ تجارت و ابتدائے حکومت برطانیہ قریب قریب یکساں حال ہے۔ جسکی وجہ سے عموماً جنگالہ کے تمام باشندے انگریزی بولنے لگے ہیں۔ مگر اس صورت میں بھی جنگالہ زبان کو جو سہولت آنیز مہندی زبان بہ ترک نہیں کیا وہیں بھی سیکڑوں اخبار چھپتے اور ہزاروں نئی کتابیں برابر تصنیف ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ بواغت سے ہمیں رزگو کی جانب سے مائٹس ہو جانا قبل از مگر داویلا ہے بہ ہر زمانہ میں ہر ایک ملک میں دو زبانیں ضرور رہی ہیں۔ ایک بزرگ جس سے حضور رس عمائد۔ سرکاری ملازموں اور اہلکاروں کو ہر دم واسطہ پڑتا رہتا ہے۔ دوسری عام بے اہل ملک اپنے محرموں میں۔ اپنے خانگی معاملات میں۔ تجارت صنعت و حرفت وغیرہ کے مختلف پیشوں میں استعمال کرتے ہیں۔ اس واسطے سے بھی ہماری زبان کو زوال نہیں آسکتا۔ بلکہ اب قوتی کا (حفظ نظر) ایک دور سلسلہ نکل آیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ حضور اعظم بادشاہ دکن نے کسی بھرتی رختیار کی ہے جس سے بہت کچھ ترقی کی امید بندھی ہے۔ وہاں کے تمام وقتہ اور رزگو میں کر دئے گئے۔ مگر خاص خاص عالیہ عدالتوں میں انگریزی انتظام کی تعلیم اور نگہ نگاروں کے کاموں کی رایت کی سہولت کی عرض سے انگریزی میں بھی کاروائی ہوئی ہے۔ عرض ہمارے ہندوستانیوں پر فرض ہے کہ وہ اس شیریں اور سلیس زبان کو جسکی تعریف میں کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔ زبان ایک اور چار مڑے۔ اسکی ہر بات میں ہزار مڑے۔ بالکل ترک نہ کر دیں۔ ویسی الفاظ کہ ہوتے پر ویسی زبان کے الفاظ زبردستی اپنی زبان میں ٹھونس ٹھونس کر نہ بھرس۔ اس زبان کی تصانیف کو قند کی نگاہ سے دیکھ کر اسکی ارتقی کو ہمیشہ مدنظر رکھیں تاکہ وہ روز بہ روز نئے نئے کوی زبان بھی مراد زبانوں میں شمار ہونے لگے۔

اس میں شبہ نہیں کہ کوئی زبان ہی ان اہل تاجد ایک ہی حالت پر برقرار قائم اور سالم نہیں رہتی۔ نظائز کے ساتھ ساتھ اپنا ڈیرہ ڈنڈا اٹھاتی جاتی ہے۔ جس پر بھی ہیں اپنی زبان سے وہی محبت رکھتی ہے چاہے جو ماں باپ کو اپنے بچوں سے یا بچوں کو اپنے ماں باپ سے ہوتی ہے۔ کیونکہ زبانوں کا رنگ قزوں میں بدلا کرتا ہے اور ان حسابوں ہماری اردو زبان ایسی ابتدائی حالت میں ہے کہ اگرچہ عجیب و غریب اصطلاح ہماری زبان کی بنیاد پڑے دعائی ہزار برس کے قریب نہاد ہو گیا۔ مگر جب سے اس کا نام شاہجہانی اردو رکھا گیا۔ اس میں ایک خاص روش اور تراش خراش پیدا ہو گئی ہے جسے تین سو برس سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ لہذا عجیب و غریب قدامت پیری کا ناند و بلبل و بدلت میں شباب کا عالم ہے۔ اگر ہمارے ملک والوں نے اسکی محافظت نہ کی اور ایسے ہی بے پروا ہوئے تو عین عالم شباب ہی میں ضعف و ناتواں ہو کر عالم بالا کا رستہ لگی۔

سبب تالیف

قطر

فلج کا یہ عالم ہے کہ ہر دوں تیرا بہ قانع شرک ہے اول ہی پہاں تیرا بہ اید نظن زبان ہے سو عطا ہے تیری نہ کون سے منہ سوجھوں شوق شاد و غم
سیرت معزز دوست اہانتے ہو مجھے آرزو لغات و محاورات مصطلحات سکھنے کا کیوں شوق پیدا ہوا اور اسکی تدوین میں حاسدین دانش کے انھوں سے کسی کی تکلیفیں پہنچیں کیا کیا مصیبتیں جھیلیں۔ کہیں کسی تنگیاں اٹھائیں عمر عزیز کا ایک بڑا حصہ یعنی تیس برس جو بظاہر لگنے میں دو لفظ اور سننے میں دو باتیں ہیں مگر حقیقت وہ برس بڑے دن اور بڑی بری راتیں ہیں کس طرح کھپا بیٹھا۔ جب ان دو انجھروں کی تفصیل اور باعث قبول پر نظر ڈالتے ہیں تو یہی ایک بہت بڑی داستان اور تمام عربی نام کمانی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ لوگوں کا کھیل کود دین سے اس کام کو سمجھا۔ ان میں بصری جوانی کا لطف اسے جانا۔ کمانے دھانے کا فرضی دربار اسے تصور کیا۔ خود نامعترفوں کے اعتراض سننے۔ خود عرض مخالفوں کے اخبار اور رسائے بیسے۔ جانبین کے طرفدار اخباروں کے مباحثے دیکھے۔ کسی نے منہ چڑایا کسی نے دل دکھایا اسکے سوا کسی کے کچھ ہاتھ نہ آیا۔ ہماری مسافرت کے ہاتھوں ماہلہ نے بچھڑنا۔ اولاد نے دنیا سے گزرنا شروع کیا۔ جن ہاتھوں کے تاروں سے فروغ و فراغ کی امید تھی۔ انکے داغ کھائے۔ جوانی نے منہ چھپایا عروس پیری نے منہ دکھایا۔ اسکی سندھ کھائی اسکے سوا کیا دیکھا کہ تمام طاقت عاق اور توانائی شاربوئی۔ آنکھوں کی بینائی اسکے مجرورہ سری چیز کے دیکھنے کی روادار نہ رہی رفتہ رفتہ اسنے بھی بوفانی اختیار کر لی۔ ادھر مع پونجی نے جواب دیا۔ او سر قرضو ہوں نے حساب لیا دولت پست مطلب کے کیا روں نے خود حوضنا نہ نشیں کیں۔ ہم نے آہ و نالہ سے انکا مقابلہ کیا اور فریادیں کیں۔ لیکن اسی کام کو نہ چھوڑا۔ اوصاف تھکے گرم نہ تھکے۔ ایک ایک کوڑی ادا کی اور طبع بنا پتی حاجت روا کی کہ کبھی صرف مصطلحات است اردو کا مجموعہ تیار کیا۔ لہذا عین انجمن عرب سراے اسکی سرپرستی کو بڑھ کھڑی ہوئی۔ لیکن تھوٹے ہی نفوس میں اسکا چراغ گل ہو کر یچھوڑا اندھیری کو شری میں جا پڑا۔ انجمن کے رسالوں کی پیچیدگی کچھ کام نہ آئی کہ کبھی اردو اخبار اپنی ایک بہت بڑی سید لغات مع محاورات و اصطلاحات لکھی۔ اس میں ایک ایک لفظ کی وجہ تسمیہ۔ تمام لگوں اور اسکے مادوں پر بقدر معلومات و دستاویز خدا داد قلم فرمائی کی کہ کبھی لغات البیضاء تحریر کی اور اس میں عورتوں کے خاص خاص محاوروں یا اصطلاحوں کے سوا وہ سری بات سے کام نہ رکھا۔ البتہ رسوں کی شرح کر دی۔

لیکن جب روپے نے خاطر خواہ ہمارا ساتھ نہ دیا اور اردو اخبارات کا غلامہ کیا ہندوستانی آرزو لغات کے نام سے رسالے نکالے۔ کئی برس تک یہی شغل لکھا۔ اس موقع پر تصنیف کے آپکو نے بہت سا نقصان پہنچا یا یہ کہ کے ٹکڑے چننا گوہر شیدی ظلم ہے نہ مشتری کم مایے میرا عزت جی ہوا۔
عرض میں ہندو سے بھی دولت کا سانپ کسی کے خزانہ سے نہ ہٹا۔ اور دو متمندان کا دل ذرا نہ ہنچا۔ اخبارات تنگ کر کے چل گئے۔ مگر جس توں کر کے اس ٹکڑے کو بے ڈھ کو حرف میں کے آغا دیکھ پہنچا دیا یہ شہسوار کا زمانہ تھا کہ ایک فرشتہ غیب دکنی لباس میں شل پر در و در ہوا۔ محمد ظفر الدین خان اپنا نام اور سر آسمان جاہ اپنا خطاب بتایا۔ میں نے اس آسمانی شوکت کو منظر قدرت اور اپنی لغات کا پورا پورا سر پرست پایا۔ اس کے ساتھ ہلے بڑے عالم بہتور ایب لا جواب۔ ہر فن اور ہر زبان کے مستند استاد یعنی علوم عربی اور شرقی کے چلنے ہوئے ستاروں کا مجھ پر تھا اسکے دم قدم کی روشنی ایسی پہلی کہ ہماری تقدیر کا لکنا کسی سوک ٹوک بغیر انکی نظر سے گزرا۔ خود بھی غائر نظر سے دیکھا اور ہماری ہمدردی کو بھی جانچ پڑتال کرنے کا حکم دیا۔ اب کیا تھا گو یا بادشاہ و گھرانہ مرزا باہو امین اسوقت سے ہماری نامکمل زبان کے دن چہرہ اوصاف موجودہ میں فرہنگ مصفیہ کی جگہ پر ہوئی نوع سے طواں کیا۔ اگر اسوقت کی محض کیفیت دیکھیں فنون ہر تہ جہادیم کے انویں جو گذارش ہوش و ہر سیکر خیال آج اسے ملاحظہ نہ کرے اور ایک لکھ کا کیا لطف اٹھائے۔ اس لغات کا نثر و ناولیت ساتھ۔ جسے کچھ تو بلیہ جہادیم کے انویں چنے دیا اور کچھ تعاریض و مین ہمارے دوستوں نے ادرج

وہ محاورے ہیں اور جو کسی مثال سے تعلق رکھتی ہے وہ مثال میں لکھی ہے۔ ہر ایک محاورے کی مثالیں انہیں لوگوں کی بول چال میں ہی ہیں جتنے وہ متعلق ہے۔
 بچہ کے کھانے کے فقرے۔ نوریاں میل وغیرہ بھی کہیں مثال میں کہیں ترتیب میں جہاں جیسا مناسب ہو اسے لکھتے گئے ہیں عورتوں کے پیسے میں معوجہ قسمیہ اور قوت
 سراج داخل کئے گئے ہیں۔ جھنگڑا لڑا معوجہ ہے۔ شرابی (میں) نکار ہے۔ فیلج جھگٹ۔ چمندہ رٹھی۔ بارے۔ انہیاں۔ وہ سننے نہ مگرتوں جو کہ چاہو ہیں
 نکال سکے ہو۔ صرف غلو جی ہی نہیں بلکہ غلاشی سے بھی نہیں بہت کچھ مدلی ہے۔ درجہ محاورے آئندہ سراج بانٹے قابل ہیں۔ ان پر ہی لحاظ کیا ہے۔

غرض اکثر فروری عربی الفاظ کے ساتھ عربی ہے۔ ہندی کے ساتھ ہندی ترکی کے ساتھ ترکی۔ انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھے ہیں۔ اور جہاں تک
 سراج غرض۔ ہمارے تجربے۔ ہماری واقفیت نے کام دیا ہے۔ وہاں تک ہم نے اصطلاحوں کی وجہ قسمیہ اور اکثر لغت کے فخرج اور ہر ایک فعل کے اشتقاق
 کو بھی اتم سے نہیں جانے دیا ہے۔ اور جو کچھ کی جو پچھو تو ہماری کیا اہل حقیقت ہے۔ معترض سے تو آج تک کوئی دنیا میں بچا ہے نہ بچے
 لوگوں نے کلام آئی اور احادیث و پیغمبران لکھی کہ نہ چھوڑا تو ہماری کیا اہل حقیقت ہے۔ معترض سے تو آج تک کوئی دنیا میں بچا ہے نہ بچے
 کلام ہے۔ اگر بن باتوں سے ڈاکریں تو کوئی کام بھی دنیا میں نہ کر سکیں۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ بن باتوں پر ابتدا میں لوگوں نے معترض جڑا ہے اور کو تجربے
 کے بعد ہی مانتی پڑی ہیں اب تو جس روش میں کی خرامش خواہ نیک خواہ بد نہیں جڑو نہ مضر حقہ امکان چاہئے۔ ان اگر افسوس آئے تو اس
 بات پر آتا ہے۔ جو ایک عیب ہو دیکھیں ہزار غور سے بار بار ستم ہے لاکھ ہنر پر نظر کسی کو نہ ہو۔

قصہ مختصر ہم نے نہ عیب بینوں کا خوف کیا۔ نہ خوجہ بینوں کی پروا۔ جیسی بڑی یا بھی اپنی پیاری۔ ماورمی زبان کی خدمت بن پڑی وہ کردی۔ آئندہ جو
 اس کام کے اہل اور سچے ہوا خواہ ہونگے وہ ترقی دے دیں گے۔

قطعہ

ای اہل خیر کچھ تو ادھر بھی کہ بیٹھے ہیں۔ کب سے دُعا ئے خیر کے امیدوار ہم
 جو کچھ نہ کسی سے دُوی چھوڑا ہر یاد۔ اپنی لغات چھوڑ چلے یادگار ہم
 سید احمد دہلوی۔ نو توف زہنگ آصفیہ۔ دہلی کے پرنٹ۔ اگست ۱۹۰۷ء

شکریہ

سرپرستان معاونان فرہنگِ صفیہ

کیا ایسے دریا دلوں۔ ماتم سے بڑھ کر جنوں۔ کریم انفس علم دوست۔ ہنر پرور بادشاہوں کے احسان کا دل باؤل ہمارے اور ہمارے ملک والوں کے سروں پر
 چھایا ہوا نہیں ہے؟ جنہوں نے ہندوستان کی عام اور نا اتم۔ خاص محسالی زبانوں کو ناقص بجانے کے داغ سے بال بان چالیا جس بات کی کمی تھی جامع لغات کو
 مدد دیکر پراگراہ یا شعور خدات انہیں قرار کماں۔ کب سے عادت طبیعت ثانی۔ کیا ایسے وزارت مآب وار کالان فلاٹوں انتساب کا شکریہ واجب نہیں
 کہ جنہوں نے اپنی توجہ دلی۔ ہمت علی اور فراخ حوصلگی سے فرہنگِ آصفیہ جیسی مبسو طاعات کی اشاعت کا سامان ہم پہنچا دیا شعر قدہ ہنر کو چاہے عقل تیز
 ملک دہم۔ دست کشا وہ دل فراخ منعی و تو نگری کیا ایسے بے محققوں۔ علم لسان کے ماہروں۔ قوم اور ملک کے قابل فخر فاضلوں کا شکر گزار ہونا لازم نہیں

افغانی کی زبان فیض و سماج ہے۔ بلکہ ایک موقع پر اپنی زبان کی سند بھی حاصل کی جسکی طرز چہارم کے اخیر میں ہے۔ صاحب عالم ہمارے بڑے صاحبزادے مرزا اسحاق شاہ بدویرم جو کہ مرزا شکر علی شاہ صاحب بدویرملہ اللہ تعالیٰ مرزا اقبال شاہ بدویرم سے بھی عقیدت مند تھے نیز صاحب جمال صاحب غلط لغت مرزا فرخ بدویر و بعد بادشاہ دہلی میں کا جائزہ غلط سے ایک سال پیشتر لکھنے میں شاہانہ نامی ترک کے ساتھ دیکھا تھا۔ نیز مرزا فرخ عالم صاحب گورگانی برادر مرزا فرخ بدویر ملہ اللہ تعالیٰ اب تک ہی قدیمی حمایت کرتا جاتے ہیں۔ انکے علاوہ اس وقت کے اور بہت سے لائق و شائستہ شہرزادگان دہلی سے تھارت و موافقت ہی ہے۔

غرائے نامی گرامی و دیہی شہر میں سے جناب مولوی مفتی صدر الدین خاں صاحب مذکورہ کو دیکھا جن کا دونوں ہاتھ لکھ کر ہے ہوجانے جیسی مٹھی بائیں ہاتھ اور ہر بائیں ہاتھ شکر کرنا خاندان کے بچے کے کا حال پوچھنا۔ آج تک یاد ہے جناب نواب مصطفیٰ خاں صاحب شہیدت کی زیارت کی۔ انکی ششگل زبان نے شفیقہ بنایا۔ ہمارے بعض دوستوں نے مرزا فرخ عالم خاں صاحب کی خدمت میں باریاب کر لیا۔ انکے لطیفے نے دل بہلایا۔ جناب استاد ذی مانق قلب الدین صاحب مشیر۔ نوبت علی صاحب محمد مرزا قرآن علی بیگ صاحب ملک یعنی تفضل شریف صاحب کوکب۔ نواب سید اکبر مرزا صاحب سید۔ میر محمد علی صاحب مجروح۔ حضرت انور مرزا صاحب۔ رشک۔ قلعی شاگرد مومن۔ سید محمد زکریا خان زکی۔ میر قبان علی شہید۔ مرزا شہاب الدین احمد خاں صاحب شاقب۔ عارف غلام و سنگار صاحب ملین خلع حضرت مشیر۔ نواب احمد سعید خان صاحب طالب۔ منشی سہار علی صاحب مشتاق بیگ گرامی مولوی عبدالرحمن صاحب راسخ۔ وغیرہ کا کلام انکی زبان فصاحت بیان سے سنا۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں صاحب شیر خشاں کی خدمت بابرکت میں اکثر باریابی کا موقع ہے۔

مرزا عبدالغنی صاحب ارشد۔ مولوی سیف الحق صاحب اویب۔ شاہ بہار الدین صاحب بشیر۔ مرزا محمود و شاہ صاحب شاکر۔ مرزا مجاہد الدین صاحب شامی مرزا غلام محمدی صاحب نامی۔ مرزا نصیر الدین حیدر صاحب قانی۔ مرزا اشرف بیگ صاحب اشرف۔ جناب نواب امیر الدین احمد خاں صاحب باقیا بدین ریاست لہار کی خدمت میں بھی اب تک نیاز حاصل ہے۔ انکی خاص الخاص زبان بروقت گفتگو ایک عجیب سرور و لذت دہنی یعنی ہوتی ہے۔ حضرت شیخ و افسر اشعار آغا ظفر علی بیگ صاحب قرہاں شاعر۔ انکے اسوا اور بھی بہت سے صاحب کلام اس ہم کلامی کی نعمت حاصل ہوتی رہی ہے۔

ایام غصہ کے بعد جب میں نے بخوبی ہوش و سنبھال تو دیکھا کہ موجودہ زبان نے اور ہی رنگ نکالے۔ میں زبان کی ترقی کا مخالف نہیں ہوں بلکہ اسکا دل سے سانس اٹھاتا ہوں کیونکہ زبان کی ترقی میں ہماری ترقی ہے۔ میری تمام امداد تصانیف دیکھو و انوبہت سے ایسے ہندی اچھوتے الفاظ میں گے جنہیں نصیرمان زبان نے ابھی تک ترجمان سے دیکھا کہ انکی زبان کی مجلس میں شہنشاہ کی پوری پوری جگہ نہیں دی تھی۔ حالانکہ وہ از حد فصیح۔ لطیف۔ پرورد و پر معنی۔ پُر اثر اور پُر شوکت الفاظ تھے کسی نے عورتوں کی زبان کیونکہ ان الفاظ کے گلے پر ترجمہ ہی پھیلا۔ کسی نے ہندی کے شہیت محاورے جان کر تسلیم کرنے سے پہلو تھی فرمائی مگر ہم ایک زمانہ میں ہمارے ہی حال تھا کہ ہندی زبان نہ جاننا کے سبب ہندی الفاظ کو خاطر میں نہ لاتے اور انکی واقعی داد نہ دیتے تھے۔ لیکن جیسے ہم نے لغات کی تحقیق میں قدم رکھا کہ ہندی سے واقفیت پیدا کی تو دیکھا کہ ایک جہات کا پردہ ہمارے آنکھوں سے اٹھ گیا اور جان لیا کہ درحقیقت یہ ایک جاوہری زبان ہے اسکا جو گوشت اور بیان سے بڑی پُر اثر اور ذی شان ہے۔

گمراہ زادہ حال میں ایک تنہا حال کھینچنے والے حالی نے اسکی داد دی اور اپنے کلام میں قصداً داخل کرنے کی شان کی جس سے انکی زبان ایک صاحب تاثیر زبان بن گئی۔ پتھر کے کچے واسے حال کھینچنے لگے۔ سنگیں دل ہا ہی بے آب کی طرح لٹھنے لگے۔ پیوہ کی مناجات نے سناگوں کے دلوں میں یہ ارمان پیدا کر دیا کہ کاش ہم بھی عورتوں میں شریک ہو کر بہن نرم نرم در و ہرے الفاظ کے سخن سوسے شکر ہو سکتے ہر ہندی سرور میں ہندی کی بوجھائی پر آٹھ آٹھ آٹھ لادیا۔ مگر جو زرا اسلام نے آٹھ آٹھ سمنہ کو چڑھا دیا۔ ہاں کڑھی میں وہ اہال آیا کہ سوتوں کو چھوٹا دیا۔ یہ مثالیں صاف ظاہر کر رہی ہیں کہ زبان کی ترقی کا حامی اور دل و جان سے ہوا خواہ ہمارے کچھ سی مگر میرا دل ابن باتوں کو کبھی مقبول نہیں کر سکتا کہ سرتا سرتا نکال باہر زبان ہوا یہ بندہ ابھی کی وضعیت میں بہت سربط اللسان ہو۔ کوئی الفاظ اور مضبوط ہے ہوا اور ہمد سے دوست اسے سہرا میں چھاپی زبان کو مہریشی باتوں لاؤنی بازوں کی زبان۔ دھوبیوں کے کھنڈ۔ جاہل خیال بندوں کے خیال۔ ٹیسوؤں کی کالی پٹی بے سرو پا الفاظ کا مجموعہ لکھ نہیں جانتے۔ اور داس آنا دانا اُردو ہی کو پسند کرتے ہیں جو ہندوستان کے عیسائیوں۔ نو مسلم بھائیوں تازہ ولایت صاحب لوگوں۔ خائسا ماؤں۔ خدمتگزاروں۔ پورب کے متعصبوں کیپ لٹوالوں۔ اور بیچاؤنیوں کے سرت پچھڑے باشندوں نے اختیار کر رکھی ہے۔

ہمارے ظریف الطبع دوستوں نے مذاق سے اسکا نام پڑھو رکھ دیا ہے۔ بعض ناولوں اور اخباروں کی زبان بھی ایسی خود بخود اور خود بخود انکی زبان ہے جو ہندی منتہی اُردو کہہ سکتے ہیں۔ اسکی تشریح نہایت غرافنت کے ساتھ ہمارے دوست مرزا ارشد مرحوم نے ذی رنگ کی تقریظ میں فرمائی ہے۔ ارشد اہل کار

[illegible]

میں قرآن و نصاب و کتب دینی میں جو کچھ دیکھتے دیکھتے پہچانتے ہیں۔ میں عجیب و غریب کی طرح مختلف متحانوں کی خدمت زبان کا معنی مانتا ہوں اور اس وقت چھ سات متحانوں کا معنی افسوس۔ لیکن میں کسی نہیں دیکھا کہ اس کا تدارک ہو۔ ایک یا دو نکات بکھاروں جو ان زبان صفت کی اس غرض سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ دو معنی کی ماہر کوئی ہم سے پوچھے۔ خضر کیا جانیں غریب کے زمانے والے۔ مگر اردو متحان دینے والے قواعد اردو۔ جو ایشیائیوں میں زیادہ نمبر لیکر پاس ہاتھ ہیں۔ وہ جو دہریہ ہیں۔ ایک مختصر کتاب مسموم بروزیہ قرآن و عربی مع حاشیہ لکھنؤ میں۔ ہمارے فرہنگ اکثر ضروری واقعات و معلومات۔ مختلف تحقیقات و حالات کے لحاظ سے انسائیکلو پیڈیا یا انٹرنیٹ و کام لکھی ہے۔ وہ اس وقت ہم کہہ سکتے ہیں کہ معلومات و احکام زبان کو اسلئے اس بستر و ذریعہ بھی ملے گا۔ مثلاً یہ ہیں جو اس رسمیت کی بنیاد کو فرق نکات کی طرف۔ سے بھی حکم اور مضبوطی دے گا۔ پس ہم نے۔ جس قدر وقت ملا وہ اس کام میں صرف کیا اور اچھی طرح سمجھ لیا کہ کس کوئی دم فرصت ہے۔ جیسے کہ ہم نے۔ وہ گیارہ جنے لکھا کام کل پہنچا۔ اس فرہنگ میں ہم نے جن باتوں کو ملحوظ رکھا ہے۔ انہیں اختصاراً بطور خلاصہ درج ذیل کہتے ہیں۔ شائع شدہ نجات ملاحظہ فرمائیں۔

فرہنگ اصفیہ میں کیا کیا ہے؟

تذکرہ و تاریخ کی تیز اہل دینی اور لکھنؤ کے موافق اس میں موجود ہے۔ زبانوں کا فرق اور ان کی اصلیت کا پتا اس سے لگتا ہے۔ عام محاورے ہمیں دیکھیں یہاں خاص محاورے ہمیں داخل ہیں۔ فقروں کی صدا میں اس میں سن ہو۔ سودے والوں کی آواز میں اس میں دیکھو۔ دل ٹپکی میں ہے۔ ظرفیت اس میں ہے۔ بعض بعض موقعوں پر چواریوں۔ سنگوں۔ دالوں۔ چابک سواروں۔ بد معاشوں۔ مختلف پیشہ و کار کے دھندے جکتے روزمرے جگے نہ جاننے سے اکثر انسان دوسرا کہا جاتا ہے۔ یہ ترتیب فقرات اس کتاب میں بھی شامل کر دیے ہیں جو حفظ جس درجہ کے آدمیوں میں رواج ہے۔ وہ انہیں کے نام سے لکھا گیا ہے۔ عورتوں کی بھی اس میں نہیں بچوڑی۔ جابلوں کی باتوں سے اس میں پرہیز نہیں کیا۔ تاہم ضروری الفاظ اس میں آج کے عداوت کے غلط محاورے صحت کے کہیں لکھا۔ ہاں اگر چہ اردو تو مختلفا اور خوش چوڑی اس کتاب میں بھی ثابت ہوتا ہے کہ سابق کے فضائل۔ لیکن کن محاوروں کی پسند کیا تھا۔ اور کچھ نصائح کرنے کا اور بہتر نہ کرنے اور کون سے محاورے جاتیں جو عام لکھنؤ کو سننے کا وسیلہ استعمال کرنے پر غور خاص لکھی کون کون سے لفظوں سے بچنے اور کون کون سے لفظوں کو شامل روزمرہ کرتے جاتے ہیں۔ پندت جی حوالہ دینے کی شہنشاہوں کو سزا دینے والے ہیں جو لکھی لکھا جاتا ہے۔ کن عربی الفاظ پر غور کرتے ہیں۔ ہندی کے کچھ پیشہ و کار پڑھ لکھتے ہیں۔ گیتوں۔ ٹکڑوں۔ وغیرہ میں کون سے الفاظ نہتے ہیں۔ اور اردو کے شاعر۔ کہانیوں۔ پسلیوں۔ کہانوں میں کون کون سے الفاظ زبان پر لگتے ہیں۔ حال کی بول چال میں کون کون سے الفاظ مروج ہوئے۔ اور کون کون سے ان کی جگہ لائے گئے۔ اس زمانہ میں کس قسم کے الفاظ مخلوط کئے جاتے ہیں اور کس قسم کے خارج۔ اولیائے ہند۔ فخریہ ہند۔ علمائے زمانہ کا ذکر۔ بہتر یہ ہیں کہ اس پر پابندی ہو۔ عموماً انہیں تحقیقات۔ اس کتاب کا مختصر مال نہیں ملتا ہے۔ ہندی لکھنؤ کے مادہ کی تحقیق۔ اکثر سنسکرت۔ پالی۔ پراکرت زبان سے لیکر فارسی تک جہاں سے ان دونوں کا ایک ہونا ثابت ہوئی ہے۔ اور اگر ہندوستانی قدیم زبان کا کوئی لفظ یا ہے تو اسے بھی جتا دیا ہے کہ یہ سنسکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے۔

فلو۔ جی یعنی علم زبان کے ذریعہ سے جن الفاظ کا تہجد ہونا ثابت ہوئے۔ انہیں بالتفصیل مع دلائل لکھ دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زبان پر نہ پڑنا۔ دوسرا تہجیر تک سے سراغ لگایا ہے۔ جن کی لفظوں نے ہندوستان میں ریکورڈس اور الباس پہن لیا تھا اور اپنی اصل سے بالکل مغایرت پیدا کر لی تھی ان کا کتابی رنگا دیا ہے۔ کہیں تاریخ سے کام لیا ہے تو کہیں رسم و رواج اور ہندی خیالات سے۔ اس کے سوا جو عرف ہندی زبان میں باہم بدلتے ہیں یا فارسی اور اردو میں ان کا یکساں ہونا پابجا ہے۔ انہیں بعض ایسی مشکلات حل کرنے کے واسطے جن سے صرف حوالہ دے کر چلنے کے۔ عربی تہجی کے حروف کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ ہر ایک محاورے کی سند حتی الوسع کاہم شعرا و ضرب الامثال۔ روزمرہ گفتگو۔ گیت۔ کہت۔ دوسرے پسلی۔ مگر یہ سمجھنا۔ وغیرہ سے دی ہے اگر مثال میں موقع آگیا ہے تو پھبتیوں اور دو معنیوں سے بھی غور نہیں کیا ہے۔ نہ بچوں کے کھیل چوڑے ہیں نہ عورتوں کے کوسنے اور عاہل۔ جو محاورے کسی اور زبان سے ترجمہ ہو کر آئے ہیں۔ رواج پانگے ہیں انہیں بھی جتا دیا ہے۔ اس کتاب کی ترتیب میں ناظرین کے واسطے بہت سہولت کر دی ہے۔ یعنی لکھی اور اکثر لوگوں کی طرح لغت اور اس کے مشتقات کے ساتھ چھتیس حروف کا لحاظ رکھا ہے جو چھپنے سے متعلق ہیں وہ اسی کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ اصل لغت شروع میں۔ اس کے مشتقات اس کے بعد ہیں اور اس کے معنی اور مثالیں۔ فلوں اور شروع سطر کے فرق سے سبب تحریر میں آئی ہیں۔ ان رسموں اور لفظوں پر زیادہ توجہ کی ہے جو عام حروف میں بالفعل رائج ہیں اور جہاں تک ممکن ہو ہے۔ ان رسموں کے رواج کا زمانہ اور باعث بھی لکھا گیا ہے۔ جو ضرب المثل کسی محاورے سے متعلق ہے۔

پڑھ کر تپے بقیل تھے شعر مرے پاس گئی میں ہم، دل میں جو قصا وہ ہو گیا مطلب یہی ایک دن ہمارے لئے ہے شعر صدائے گونگ دلو سے یا برق بھونک ہو سے :
 اس بات کا اٹھا لیا ہے ہم نے بھی اشیاء سے وہ وہ ہم بھی کیا ہیں کہاں سے کہاں چلے گئے۔ شعر ہم نے جانا تھا غنچ بونگ زباں بچنے پر قلم ادا ہو جاتی لکھے دفتر کتنے :
 کیا آپ عجب غائب خواب تھے مظهر الدین خاں سر اسماں جاہ ہمارا ملکہا ہم دوست کا صفت سے بجز ہر جنہوں نے سب سے پہلے شہرہ اوس میں بقیام شدہ توقف
 فرنگ آباد صفت کو باج سو روپے بطور انعام اور تین ہزار ایک سو روپے کی خریداری سے ہمت بڑھا کر فرنگ آباد کو تمام ہندوستان میں جاوہر کرنے کی طاعت
 بخشی اور اپنی نوی واسلامی اردو زبان کو چار چاند لگائے :

کیا آپ فلک رکاب وزارت تاب جناب خواب تھے میر فضل الدین خاں بہادر سکندر جنگ۔ اقبال اللہ دلہ۔ اقبال اللہ ملک۔ سر و قار اللہ بہادر کے سی۔ ایس
 آئی زیر اعظم۔ دستور عقلم دولت دکن کو نہیں جانتے ہیں تو میر جنوں نے نجات کو انعام سے مالا مال اور قدوائی سے نہال کر دیا۔ شعر تو ایک کو علم پر اسے داور کریم و بجا
 تیرے سایہ سے بھی دشمن جیم ہو گیا کچھ نہیں ہے فیض تراک جہاں پر ہو گیا کچھ نہیں ہے غلق تر اقل پر عیم۔ لیکن بخت کی بھینسی نے اسے بھی کھو یا۔ اور جو گھر کا قصا وہ بھی
 ڈھویا قرض لیا دیا کیا۔ لیکن یہ بساط سے باہر کام تمام کیا پر کیا۔ شعر جو بد آسمان زمین سے نہ اٹھ سکا ہوشے غضب کیا دل ناواں اٹھا لیا۔ مگر اسے انوس شعر محب کا
 مزاج یوں محتاج ہو رہا جو بچ سفلہ پر دکا۔ ہر چند راندازوں نے رننے کھانے غصے ٹاپے میرے و غیفو میری جی بات پر صرف لانا چاہا۔ مگر واہ رے وزیر شومیر
 نہ غیفو میں فرق آنے دیا نہ آنسو کو دھ لگائے دیا میری عاجزی اور یکی پر ہوشہ رحم کھایا۔ شعر اللہ سے دستگیر پیدا کئے کی شرم بچھا اسی کو جنے سراپا بھگا دیا۔
 کیا آپ علی جناب راہ ماہاں ہمارا جہر کرن پر شادا بہادر بھج اسطفتہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ پیشکار و ملکہا ملکہا سرکار علی کی اس اخیر نیا شادی کو فراموش کر سکتے ہیں
 جنوں نے اس فرنگ آباد کی اول و دوم جلد کے ہم قطع کر کے موقع پر اپنی علمی قدروانی اور واجب تسلیم زباندانی کے لحاظ سے قابل تعریف و توجہ فرمائی۔ اور
 آئندہ کامیابی کی امید دلائی گویا ہماری اردو زبان کے ساتھ وہ سلوک کیا جسکے شکر میں تاقیام زبان تمام اہل زبان رطب اللسان و شاد خواں رہینگے :
 کیا آپ فتح انصفا رائے البکشا شمس العلماء و فخر قوم۔ سید علی شمس الاحب۔ ماہر جہاں پر وہ۔ زبان۔ گرامی تر از زبان جناب فضیلت ماب مولوی سید علی صاحب
 لکرامی سابق محتو حدیث و تعمیرات و خیر و مال ہنر گزشت نظام و ہر شراب لاکو بھول گئے؟ وہ یہی بزرگوار ہیں جنوں نے فرنگ آباد صفت جگہ جگہ سے ہر جگہ
 مؤلف کی تحقیق۔ اسکی جا کا جی اور فراہمی لغات کا اندازہ فرما کر مجھے بہوٹ فرمائی۔ جسکی قبولیت سے اس کا پورا ہونا اور بچپنا نصیب ہوا۔ یہی نہیں بلکہ میں وقت کی
 نو دولت کتب فروش نے حق تالیف پر ادھر ڈالنا اور اس کتاب کا خود مالک بن کر فائدہ اٹھانا چاہا تو اس وقت بھی ایک بھاری رقم کی دستگیری سے یہی ہمدردی
 اٹھے آیا۔ اور اسی نے اس آفت ناکمانی سے بچایا شعر نیک و بد کوئی نہ دنیا میں رہا لیکن فقر و بھلائی۔ لگی کچھ یا ربائی۔ لگتی :

کیا آپ نے جناب فیض انتساب خواب انتصار جنگ بہادر حال تو آپ قار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب مرحوم کا نام نامی نہیں سنا جنوں نے فرنگ آباد
 کو سرکار عالی تک پہنچا کر تمام ہندوستانی زبان اور خاص کر قومی زبان اردو کو مستحکم فرمانے کی بنیاد ڈالی۔ انوس کہ آپ ۲۸ جنوری ۱۳۵۷ھ میں مٹو جنت کو سیر کر
 کیا آپ جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اسے ہوم سکریٹری کو منسب نظام کو بھلا سکتے ہیں؟ جلی عالمانہ عالی ظرفی۔ مبصرانہ جو ہر شامی۔ قدیمیت تصنیف
 تصنیف نے جلد چہارم کے واسطے خاطر خواہ اور مہلت مرحمت فرمائی۔ ورنہ یہی جلد چہارم جو اس وقت ۷۵ صفحوں سے زیادہ پر نظر آرہی ہے۔ ۲۰۰ صفحوں پر بھی دیکھنی
 نہ ہوتی۔ (میں شبہ نہیں کہ اس مہلت سے مؤلف ہی کا نقصان بیدہ کمال ہوا۔ اسی کی جان پر قرضہ کے سبب زیادہ وبال اور بال بال مقروض ہوا۔ مگر خدا کا
 کالہ کہ لکھ شکر ہے کہ کام حسب خواہ انجام کو پہنچ گیا۔ شعر کیا قدر توخون کی انہیں جنگے سامنے؟ یکساں صدا طوطی و فریاد ناز غے۔ چو کہ صاحب موصوف خود
 لائق جہنم۔ اول تصنیف کی مشکلات سے واقف تھے اس اخیر مہلت کو انصاف کے خلاف نہ گھبرا کر توبہ ہے کہ آپ اس کا وقت بھی اگلیا تھا۔ شعر کام ہے
 وقت پر موقوف جب آجائے ہے وقت : تو وہ ہو جائے ہے اس وقت ظفر آپ سے آپ : اگر وقت کو عذاب الدین سے بکدوشی نصیب نہ ہوتی
 تو یہ جو میں جگہ دیوانی میں نصیحت گھسیٹ کر دیوانہ بنا دیتی۔ اور قرض خواہ ملک الموت کی ڈھائی مہلت بن کر زندہ و دگور کر دیں گے شعر کہتے ہیں جیتے
 میں آسیدے لوگ : ہم کو جینے کی بھی تہ نہیں۔ اگر ہماری گزراش اپنی آپ سفارش مرحوم کو مقبوعہ جلد سوم ہی نظر اقدس سے گزرنی ہوتی تو کب
 بیلا ہر جہاں۔ شعر ان کا لٹا حال ہے لیکن شوق ہمت بڑھانے جاتا ہے ساگر میں بڑا راست بھیجی بھی تو اسے گمانی فرشتوں نے بالا بالا عالم بالا پر لے کر
 کہ جہاں فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوتی اور ہی مثل صادی آئی شعر لیکے پیغام گئے میر کی اپنی سی : اب تو کچھ نامہ بروں کا بھی بھر و ساندہ رہا غرض

ابنی دولت میں چوکے نہیں تدبیر سے ہم چوکیا کریں بس ہمیں لاچار ہیں تقدیر سے ہم چوکینی تیر غریب وہ کرے اپنا کرے بہا کرے بہا کرے ہوئے بن جائیں یونس کی آیت
لیکن شعران کی خدمت میں دیکھے تقدیر چوکب مجھے باریاب کرتی ہے چوکنا دواہ دن کرے کہ خوف کو قرضہ فرشتہ سے سبک روشی۔ تمام کتاب کی نظر کافی
و ترمیم کرنے۔ دوبارہ چھپوانے کی وصیت۔ ریاست کو فزادگی دولت و اقبال سے کام لائی۔ مدارالہمام سرکار عالی کو بندگان عالی کی اپنی خوشنودی مزین سے
شادابی۔ ہوم سکریٹری صاحب کو اعزازی خطاب ترقی و تالیف اور دن موعی سات چوگنی کا سیالی۔ اس سال ہو۔ ایس دعا از من و از جملہ جہان آمیں باد و
چل سکی جب نہواں زبان پنی چکیں زبان غلام سے دو باتیں

مُشْكِرَتِهِ اِرْكَانِ رِیَاسَتِ دَكْنِ حیدرآباد دُخْرَمَہَا لَنْزَعْنَ اَلْاَفَاتُ الْفِصَادِ

یہ نہ مکتف بزگرداران و متحدہ داران مندرجہ ذیل کی اس ہمدردی اور مالی اعنایوں کو شش خالی کا تہرل سے شکریہ ادا کرتا ہے جو انہوں نے اس عاجز اور بے وسیلے کی محنت جلاہی پر وقہ اس کی بھرتیافت سے دلچسپی اور اس نفاعت کے نہایت مفید و کارآمد ہونے سے اتفاقاً سب کا خبر فرما کر صرف مکتف ہی نہیں بلکہ تمام ہندوستان اور گائے گن کو اپنا دعاگو۔ مداح و مرمون احسان مینا یا ہے۔

وہاں گویا مداح و مرثیوں احسان بنایا ہے

(۱) عالی جناب فیض قیامی صاحب المصنف حضرت مولوی سید محمد علی علیخان صاحب (۳) عالی جناب مولانا مولوی جبار علی صاحب - معتمدہ فیضائیں۔

جن کو اس وقت مغفود مرحوم کہتے ہو گدول پچھدے گزند تاجہ آپ حسن الہی کے تھوی بخش فرما

(۵) حاجی جناب اب نمروہوں جنگ بہادر با قابو لائیکل سرری کو زینت نظام سرکار علی

(۲) علامہ جناب فضیلت تاس آتہما ذیاب عباد اللہ و لہا و حضرت مولانا حسین مسیحی

(۳) علامہ جناب محمد اکبر بزدلی حیدری سکول ٹرنی ایڈیشن سیکرٹری مینڈ تعلیمات وغیرہ

(۲) علی بن ابی طالب (ع) و ابی الدرداء (ع) و حضرت سہیل (ع) صاحب بلندی می آید (بای سابق) نظر تعلیمات و محتوای آن حضور نظام و حضرت

(۸) مولوی سید عبد المجید صاحب مدرّس اہل ہوم سکریٹری
 (۹) مولوی ستار الطاف صاحب مدرسہ دارالعلوم دیوبند

شکریہ احباب اولوالکباب

ابن میں سے سب سے اول ہمارے شفیق و رفیق علی جناب منشی درگاہ پرشاد صاحب پیٹنر نادر کھتری، دہلوی مصنف خزانۃ العلوم یعنی تذکرہ شعرا و لوگن تذکرۃ النساہ
تذکرات الحساب، اکسیر نادر و غلبہ افلاک وغیرہ شکرہ کے مستحق ہیں۔ جنہوں نے ابتدائے تالیف میں جبکہ ہمارے پاس بہت کم سامان تالیف موجود تھا اپنے کتب خانہ کی
ناور کتابوں سے امداد فرمائی۔ اور اب قبل از انطباع جلد اول و دوم کو پھر ملاحظہ فرما کر ہمیں اور ہمارے اہل ملک کو جنہیں اردو زبان سے تعلق ہے، مرحوم علی صاحب
بنایا۔ خدا تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت۔ آٹھکھوں میں روشنی جسم میں طاققت بخشنے۔ گو اس وقت ابھی ۸۰ سال کی عمر ہے مگر تصنیف و تالیف کا وہی شوق
شوق پھلا جاتا ہے۔ ان کے بعد جواں بہت جواں مرگ جناب شاہ ہماؤ الدین عرف عبداللہ شاہ صاحب بشیر مرحوم و مفتون میرہ حضرت شاہ نصیر الدین صاحب
نصیر دہلوی کا دل شکرہ واجب بر جنہوں نے حالت تالیف میں اکثر نایاب و کیاب قلمی وادین اردو سے ہماری مدد فرمائی۔ اور ایضاً خان دہلی حصہ اول ہمایک
برسب تاریخ لکھ کر چھپوائی۔ ان کے بعد ہمارے لایق و معزز دو جوان ہونہار مرزا جناب لالہ میر پریم صاحب ایم۔ اے مصنف، مکتبہ العبدیق جناب منشی
آب آزیں برائے بہادر باجوہ دن گو پال صاحب ایم۔ اسے بیر سٹراٹ لاؤ میر جس لینڈ کو نسل پنجاب اس امر کا استحقاق رکھتے ہیں کہ ان کا دل شکرہ
اس حمایت کے متعلق اوکیا جائے جو انہوں نے اثنائے طبع میں ہمارے ساتھ مزین رکھی یعنی اپنے قابل قدر نہایت نغیم۔ زیر تالیف تذکرہ کو جس سے بہتر مانع
و مکمل شعرائے اردو کا تذکرہ آج تک لکھا نہیں گیا۔ اور نہ آئینہ شاید اس زیادہ تحقیق اور تجسس سے لکھا جائے ہمارے مطالعہ کی واسطے وقت کر دیا جس سے
ہم سے پیچیدہ پیچیدہ ادب جوئی کے اشعار چھانٹ چھانٹ کر اپنی کتاب کے متن کو دو بالا کر دیا۔ خدا تعالیٰ کالاکہ لاکہ شکر ہے کہ اب انکے لاجواب تذکرہ ہزار داستان معروف
چھٹا ہے۔ جاوید کی اول و دوم سوم جلدیں طبع ہو کر نور افزائے شاعران و متقن زبان اردو میں۔ اللہ صاحب نے جو کچھ سترہ ہجری کی نگار محنت سے اس تذکرہ میں قابل تر
جو ہو رکھا ہے۔ ہماری تقریظ مندرجہ تذکرہ جلد اول و دوم سے جوئی ثابت ہیں۔ ہمارے دوست منشی پیر کو لال صاحب نے دہلوی تخلص سے رونق اڈیو سالہ کمال علی
نے جو اپنے پرنٹ کلام سابقہ و مازہ سے اس کتاب میں تحریریں کھوائیں وہ از نیل اللہ شوق نرین صاحب شہر دہلوی مصنف کتب مشرقہ۔ جن کے کلام سے بعض زمین

خدا تعالیٰ تمہاری عمر میں برکت دے۔ اللہ تعالیٰ یہ نام مناسبہ ذوقِ استماع کے وقت دعا میں پڑھ کر عارِ سب سے محفوظ رہو۔ دواوت مدام باد۔ آمین علیہ السلام

شکرِ خبا خبا صاحب زادہ محمد حسین صاحب پیشہ سابق جج عدالت خفینہ دہلی

وہیں جناب پیر زادہ صاحب کا شکر یہ بھی ہمارے اوپر واجب بلکہ الزم ہے۔ کیونکہ ہمیں آپ کے ترجمہ جلد دوم سفر نامہ ابن بطوطہ سے بہت کچھ مدد ملی ہے۔ آپ نے دلچسپ ترجمہ ہی نہیں فرمایا۔ بلکہ اپنی محققانہ تحقیقات سے انہیں جان وال دی ہے۔ گویا دوسرا سفر نامہ بنا دیا ہے۔ لفظ ماقصی کی تحقیق میں پہلے سے زیادہ کچھ ترجمہ سے مدد ملی ہے۔ آپ شاعر بھی ہیں۔ اور اخلاقی نظم سے زیادہ رغبت رکھتے ہیں۔ چنانچہ حکایات لقمان کی دلچسپ نظم میں مرکی شاہد و گواہ ہے۔ آپ کے پاس تصانیف جدید و قدیم کا ذخیرہ بھی بہت بڑا موجود ہے۔ جس میں آپ پیش پا ہوتے ہیں۔ اور جناب عازق الملک حکیم محل خاں بہادر کی طرف سے زمانہ جی کاغذ کی تمیہ میں اپنا قیمتی وقت صرف فرما رہے ہیں۔ خدا تعالیٰ ایسے نیک نفس۔ مجددِ خلائق۔ اخلاقِ مجتہم بزرگوں کا سایہ ہمیشہ ہم لوگوں کے سر پر قائم و برقرار رکھے۔ اس وقت ہم نہایت فکر کے ساتھ چنانچہ نوی مقصد افغان شروانی۔ ایڈیٹر انٹیلیجٹ گزٹ علی گڑھ کے کبھی مہربان صاحب بنیوٹ طبع ثبات کی توقع پڑی تھی۔ قانونی بلکہ دیگر الفاظ میں ازبک و خفینہ دہلی کے ساتھ چنانچہ نوی مقصد افغان شروانی۔ ایڈیٹر انٹیلیجٹ گزٹ علی گڑھ کے کبھی مہربان صاحب بنیوٹ طبع ثبات کی توقع پڑی تھی۔ سووی عبد الرحیم صاحب ساکن رد کوئی ضلع بارہ بنگی نے مقابلہ کا پی اور پروف سے ہمارا ہاتھ بٹایا تھا۔ خدا تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو اس قومی خدمت کا اجر نیک عطا فرمائے۔ یہ شکر صرف مؤلف ہی پر واجب نہیں بلکہ کل زبان دانان اردو پر فرض ہے کہ ایسے لائق مصنفوں کا تہ دل سے شکر بجالائیں۔

معزز راقمان تقاریظ۔ ناظران تاریخ طبع نامی گرامی اخبارات کا شکریہ اور اشاعتِ سوم کا مژدہ

آپنی بفضلِ بہاری جو بھی پتوں میں آج گلشن سے نسیم سحری تانی ہے

جن نامی گرامی ہمارے معزز ناظران و ناظرین کے طبعِ مند جب خاتمہ جلد چارم نے مختار و فائز نے سے دیکھ کر حیرت و شگفتگی میں مبتلا ہوئے ہمارے قابلِ قدر آزادانہ تحریروں سے ہمارے ملک کو آگاہ فرمایا۔ اور ہر طرح سے ہمارے عیوب کی عیب پوشی فرما کر بہت کوتاہی دم بڑھایا کیونکہ شہر میں ہوں مگر کلامِ بشر پر ہر کلام۔ ہمارے اسکو اعتراض جو حق کے کلام پر۔ تو میری کیا اہل جو شعر نیک و بد دونوں برابر میں جہاں میں آقاہ چاروں خلق میں جہاں ہے چہا ہرگز۔ مگر اپنا تو سدا حضرت قطر کے اس قول پر ہمارا شعر تفر ہے وہی اپنے نزدیک دانہ رہے۔ جو دنیا میں نادان بن کے۔ اس میں شبہ نہیں کہ منت شاس۔ حق میں جاری محنت کی داد دیں گے۔ لیکن یاد رہے کہ ہم عیب جو حرف گزروں کی حوت گیری سے بھی امدادی نہیں گئے۔

ہماری زبان اور لیاقت کہاں ہے کہ ہم ان کا۔ اپنی خدا واد لیاقت اور اس قدر اندیشی کا حسیہ وخواہ شکریہ بجالائیں۔ لیکن ہم دل سے اپنے ملکی خدمت گزارانہ مرحومین اصل ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ ہم اسکو اکیلا کر سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے ملک کی مروجہ زبان کے تقریباً ساطع ہزار سے زیادہ پریشان اور ترتر تر لغات۔ محاورات و زبانتہ۔ اصطلاحات۔ اور ضرب الاشار و غیرہ کو اپنی بجز و ریاضی جوانی گنوا کے بڑھاپے تک جمع کر دیا۔ اردو زبان میں جو کتاب لغات کی کی تھی اسے ہرگز کے اب دلع کو شایعیت اشاعت کا مژدہ سنا دیا۔ اسے ہمارے ملک کی خدمت سمجھو چاہے قوم کی ناکمل زبان کی تکمیل شہر جو کہ کلامِ شایع ہی قول رہیں۔ یہ مطلب ایک فرق نقد ہے لغات کا۔ اگر گورنمنٹ نظام ہمارا چھاپنے کی امداد ملتی تو کچھ بھی نہ تھا۔ سب بے امید ہیں بندے کے بندے بڑے رہتے۔ جس طرح اب ترمیم شدہ اور ترمیم اب تملی اجراء پڑے ہیں (جن میں سیکڑوں مفید باتیں بڑھائی گئی ہیں) اور آخر کو ہم بہار میں دل کا دل میں لیکر چل بیٹے۔ اس صورت میں حضور نظام کی اخبارات۔ نیز تقاریر نگاروں کو بھی بخشن ہونا چاہئے۔ اور ہمارے ملک کو بھی۔ آؤ ہم تم۔ سب۔ قراب فیض الملک کی مقبولی خالق و خلاق زبان سے پھین کر اور پھار پھار کر کہیں سلامت رہے شاہ عثمان یارب + رعیت بھی آباد ملک و کن بھی +

مقدمہ اولیں احوال مقدمہ ثانی کے اندراج کی وجہ موجودہ

اس مقدمہ کے شامل کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اول میں ہم نے ارغوان پٹی کے نام سے فرنہنگ اصفیہ کو تیار کیا تھا اور اس زمانے میں جو مقدمہ
 دیا جا چکا تھا گیا تھا وہ اسی کے مسودہ میں شامل تھا۔ اب حربہ اتفاق پر پاس لگا لیا اور اصلاح احباب اُسے درجہ فرنہنگ کر دینا مناسب معلوم ہوا۔
 جو وقت ہم نے ہندوستانی اُردو لغات معروف بہ فرنہنگ اصفیہ کو نمین چھبیس کاغذ کے چھوٹے صفحات پر مامور رسالوں میں شائع کرنا شروع
 کیا اور اُسکے بہت سے نمونے نکل چکے تو تب یہ فیصلہ میں نواب سر آسان شاہ باجوڑ مدائن لکھنؤ کا بعد از دکن بمقام شہر شریف لائے اور انہوں نے اس خریداری اُسوقت کی حالت
 موجودہ میں منظور فرمائی۔ انعام بھی دیا اور موجودہ رسالے بھی خرید فرمائے۔ اس رسالوں کو جلد اول، جلد دوم پر تقسیم کر دیا لیکن ابھی خریداری کا رد یہ ہے جو
 وصول ہوا تو اس وقت شہریت نے ایسے بڑے بادشاہ دکن کے نام پر معذرت کی ہو نیکی سبب یہ گوارا نہ کیا کہ جلد سوم و چارم بھی ایسی ہی موجودہ اور حقیقت
 پر چھاپی جائے چنانچہ تیسری جلد ۲۰ x ۲۶ کی ڈبل تقطیع پر بعداً ۱۵۰۰ ماہ جنوری ۱۳۵۷ عہ طبع کی گئی اور اس کے بعد چوتھی جلد بھی بعداً ۸۰۰۰ جلدیں
 سلاطینہ میں شائع کی گئیں لیکن پہلی دوسری جلد جو ایک حقیر تقطیع پر شائع ہوئی تھی بعض حکام عالی شان کی رائے سے ہم تقطیع کر دینے پر رضیعت جمی
 چنانچہ پہلی اور دوسری جلد جو سائز و ترمیم ہو کر بادشاہ و سلطان دکن بارہ بارہ سو کی تعداد میں چھاپی گئیں جو وقت یہ سب کتابیں لاہور سے لا کر دہلی میں رکھی
 گئیں تو جلد چہارم کی کسی کے باعث اُدھوری خیال کی گئیں ہند چہارم جلد کا چھاپنا ضروری سمجھا گیا اور وہ تین یا چار کاتب شہکار بہت سی لکھوائی گئی۔ چونکہ
 ساتھ کوئی دیا جا چکا تھا مقدمہ نہ تھا اور سرمایہ کی کمی تھی اسوجہ سے تقاریر وغیرہ کا کمال نہ لانا مناسب جانا۔ بلکہ مقدمہ اولیں کا بھی ارادہ نہ رکھا اس موقع پر جو
 ہماری اور چارے یکدل احباب کی گفتگو ہوئی اُسے شامل کر دینا مناسب جانا۔

ہماری اور ہمارے یاروں کی عکوفت ہوئی اسے سال کو چار سو گنا سبب بنا دیا۔
 بنو زید جہارم زیر بیج تھی کہ یکایک ۸۰ فروری ۱۹۱۲ء کو ہمارے گھر میں آگ لگ گئی جس سے سارا کتب خانہ - فرہنگ تصفیہ کی تمام طبع شدہ تصانیف
 دیگر تصنیفات شدہ کتابوں کے سوا دسے گھر کا اثاثہ جلتے جلتے ہو گیا۔ بلکہ ایک ہفت سالہ معتمد شریعت زاوی بھی اس آتش زدگی کی نذر ہوئی۔ حسب اتفاق
 کاتب کے گھراؤ طبع کے دفتر سے اس مقدمہ میں کچھ کا پیاں و پروٹاں ہاتھ لگ گئے چونکہ اب اعلیٰ حضرت - قدر قدرت - سکندر شوکت - دارا حشمت عالی جناب
 فیض انتساب فضیلت مآب نواب میر عثمان علیخان بہادر قدس اللہ لکھ حاضر و کن کی دستگیری سے از سر نو فرہنگ کی چاروں جلدیں مچھاپنے کی نوبت آئی
 اس وجہ سے مقدمہ اولیں کا داخل کروینا بھی واجب سمجھا۔ کیونکہ اس میں بہت سی کامد باتیں قابل یادداشت مندرج ہیں اب میں مقدمہ مذکور کی نسبت
 جو کچھ بحث باہمی احباب و صاحب عالی فہم میں پیش آئی اسے بلند نظر ثانی مع مقدمہ و دیباچہ پہلے تاخرین کرتا ہوں۔

میرے اس گزارش سے تمام احباب و محققان زبانِ سچ لیں گے کہ میں نے کیوں اس اکتیس مقررہ کو مقررہ دوم فرسنگِ اصفیہ کے ساتھ ختم کیا؟

مقدمہ ثانی فرہنگِ اصفیہ

باعث اندراج دیباچہ و مقدمہ ثانی مع دیگر امور مفیدہ اردو

پایں گل دیگر شکفت

جب ہم نے نامی - گرامی - باہفت اخبارات کی مفید مطلب رایوں کے دلچسپ ۲۵ صفحے یک لخت جلد چہارم کی طبع ثانی کے موقع پر حدف کر دئے تو کمال
الترصاوق اور دلی دوست اس کاٹ چھانٹ سے نہایت جزیرہ خیز پریم ہوئے اور فرمایا کہ "آپ نے گویا پہلک کی مام اور تمام رلیوں و اس فرنگ کی نسبت
جو آگے دلی و مہصفانہ خیالات تھے اُن سب کا کمال بیداری سے جان کر دیا۔ ہم ہرگز ہرگز اس سفاکی اور بے باکی کو پسند نہیں کرتے کہ آپ اس قدر اخبارات
دنیا کی تقاضی کے مجموعہ کو حرف غلط کی طرح فرنگ کے صفحات سے منامیں اور جن لوگوں نے ازراہ داد دہی و قدر والی یا حقنِ عقیدت سے اس وقت کی اپنی
دلی بے عرفانہ کیفیت ظاہر فرمائی اور آپ کی بہت بڑھائی تھی اُن میں سے جو کچھ بدلے اُن کی رفوحوں پر اور جو زندہ ہیں اُنکے دلوں پر غم و الم کا بدل

ضمیمہ چہارم یعنی دیباچہ و مقدمہ سابقہ

ہمیں۔ دیباچہ۔ اختلاف زبان۔ مطالب مفیدہ۔ تحقیق اُردو۔ اقسام فصاحت وغیرہ درج ہیں۔

دیباچہ سابقہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اجل ہے طب ساز مہا پرہی ہے + بلیہ زدہ کہ گش کی ہوا پرہی ہے

ہاں اسے یاران سخن رس و مہتابن مع نفس مبارک ہو کہ گزرا سدا بہار یا سخن بچار شکے پتے پتے پتے فصاحت لہرائی ہے۔ ایک ایک شاخ آسمان سے نکل کھاتی ہے۔ جو گل ہے تو وہ شون اعلیٰ ہے کہ جبریل نے گل کھایا ہے اور جو غنچہ ہے تو وہ عشوہ نامہ ہے کہ جس نے نیا نیا گل کھلایا ہے۔ اگلے اگلے پتے پتے صنوبر کو نچا کھایا اور سرو سرکش کو سچے حایا بنایا ہے۔ کوئی نرگس کی دیدہ بانی پر طعنہ زن ہے۔ تو کوئی سوسن کی غمازی پر غبر و زن سے عجیب نام خدا سن کی اس گل کے بہار + حسن و خوبی کا شگفتہ ہے یہ گویا گلزار + سبحان اللہ باغ ہے مگر داغ خزاں سے دور۔ تعالیٰ اللہ جل جلالہ سے لیکر آسمان سے زیادہ پر نور۔ مہربان ہے الا کہ کون تا دیدہ۔ اور خوشاں ہے دے عشق نار سیدہ۔ اس سنگستان میں آبیاری کی خواہش ہے خزاں کی کاہش۔ جلیلیا بیلان اُردو کی نوک چوک ہے۔ سخاوت کا دیکھا ہے۔ کسی کی روک ہے ڈوک ہے۔ کیا امیر کیا غریب۔ کیا حکام یہاں سب کے لئے صلائے عام ہے۔ جس کل میں آئے سیر کرے مرے آٹائے کسی کا مجرا ہے نہ سلام ہے۔ دوستان با صفا۔ و گلخان حق پسند با وفا کی ترہب خاطر و تفریح طبع کے واسطے بطور کھڑا سیر گنگا پر صدر ستیا احمد نے اس اہم مدد سے سحر لہرائے ہے بعد از اذیت کثر الفرائض یعنی سفر و حضر و تفریح و تہذیب کے صلیب میں گورنٹ سے مسلح ساڑھے تین سو پچھتر بلوچ نامہ میں ہیں ملک کنز الخواص و لطائف و قدس حضرت ہو کہ خیر اس کتاب ارمغان میں بی ملن خوف بفرستاد صغیر کی کیف پر کہ باندھ کر نہایت عرق ریزی و جانکاهی ہو کر خزاں اتم پر پہنچا ہے کیا حیرت و کاش زہرہ زور کہ مجھے کوئی دلوں کی تہ پر ہے۔ چہ نہ لے کی عکاسی طبیعت مانع تھی کہ ایسے نسخہ میں رقم رکھنا۔ بیٹے بھانڈا آفت میں لگاؤ اور رانج عات کا نشانہ بنتا ہے۔ کس لئے کہ اہل زمانہ دیکھتے ہیں عیب ہی کو پس + کیا فائدہ جو شہید عرض ہنر کر میں بیان باتوں میں خواہ خواہ بزرگس دشمن ہو جاؤ اور طح طح مٹے آتے ہیں + جو ایک عیب ہو دیکھیں ہزار غور سے یار + تم ہے لاکھ ہنر پر نظر کسی کو نہ ہو۔ غرض یہ ہے ہنر سے ایک نقطہ انسان کی مٹی خراب + ورنہ جو ہر سے ملی ہے اُردو و لادو۔ القصہ قد والی کی بجائے نکتہ عینی ہے۔ اور ہنر کی کی عوض خود عینی ہے کہ کدو دکھائیں اپنی طبیعت کی تیزیاں + افسوس اس زمانہ میں قدر ہنر نہیں۔ اور اپنی طبیعت کا یہ حال ہے کہ مذمت کا تحمل نہ ٹھائی خواہش + عیب رکھتے ہیں ہم کو کچھ ہنر رکھتے ہیں۔ مگر اس بات پر بہت کئی وجہ سے قانع نہ ہوتی اور یہی کہا۔ مصصع شناسا گر نہ ہو تیرا کوئی پر کو تو کو کہہ ہو۔ اور دوستوں نے بھی یہی صلاح دی کہ دیکھ ایک وہ زمانہ تھا کہ روز بروز اُردو کی ترقی تھی۔ نئی نئی اصطلاحیں نکلتی چلی آتی تھیں۔ عمدہ عمدہ محاورے اختراع ہوتے جاتے تھے۔ میر تقی نے اپنے کلام میں کیا کچھ شہین و غنڈ البیانی ہم پہنچائی تھی۔ کہ اُنکے سامنے نبات سے بات نہ ہوتی تھی۔ حفت گیروں کے لب بند تھے شیرازیوں کو بات نہ ہوتی تھی الحق سے مقبول حتی ہے جو کہ اہل سخن کا دوست + ہے تبت اہل بیت وسیلہ نجات کا۔ پھر حضرت قلندر نے جسکے گھر کی اُردو ایک اگلے دہائی تھی اپنے تقررات سے یہاں تک فیض بخشا کہ کوئی کے درو دیوار سے فصاحت سیکھنے اور طاعت برسنے لگی گویا ہر فرد بشر کے دہن میں کوٹ کوٹ کر رہی ہو جی تھی

اشعار

کیا فصاحت کا کنوں حال کسی کو نہ سنی	عش سے فرش ملک مثل زبان دہلی	ہم نے پائے نہ ہنر نہ کہیں آتی سے	ہم نے دیکھا نہ کوئی شہر باں دہلی
چرخ غرض لائے اگر میں تو جوان غنچہ	عجب افلاک کے ہر چہ و جوان دہلی	ہو کے اسکا قصیدہ جہاں سے نہ چلا	گویا قمارباز زبان ہے یہ زبان دہلی
میں نے دیکھا نہ کوئی شہر باں دہلی	ایک عالم سے بڑا لاہ ہے جہاں دہلی	بند ہو جاتے ہیں شہر و قلعہ و قلعہ	کیا زبان کھول سکیں مدھیان دہلی
میرے نزدیک قریب واد فصاحت کی	دہن اللہ کا ہو اور زبان دہلی	ادب آموزہ ملک میں یہاں کے جاہل	رشتہ خواران ہستی میں بتان دہلی

کیوں نہ ملتی جہاں یاں کی زبانِ محسن ہے زبانِ مہملی۔ خدا تعالیٰ نے اس عزیزِ نصاحت پرزہ - راحت آئین - فلکِ رفتِ عرشِ تمکین کو وہ تاثیرِ عطا فیاضی کہ نصیحاں ہمیں سبکی کشم کشم میں اپنا فخر جانتے گئے تھے۔ اور یہ لہجہٴ عرب اپنا کعبہ ماننے لگے تھے۔ نئی نئی اداسی - ہر گز سے یہی صداقتی سے یاد رکھو کہ چہرہٴ مریخی خدا اینجا است۔ بطورِ مژدہ کجا میری معافی اجاست۔ اللہ اللہ سے بلی کی زبان بلبے! شاہجہاں آباد تیری شان کو تجھے کوئی جان اور کوئی ایمان اٹاتا ہے۔ فی الحقیقت سے بند کی دوزخ میں ہے عشرتِ خیزہ کہ نہ زہا جہاں کریں پر سبزہ و دہر کرتے ہیں بلی کے لئے مونی ہے۔

مست سوتے ہیں صبحِ نیک شبِ خیزہ و سختِ شکل ہے ایسی عشرت میں کہ خیرِ مشر و عجم رستا خیزہ کوئی یاں علم کو جاتا ہی نہیں و جز غم عشقِ سوہی میں سید بوسنتاں کی طرح یہاں صحراب و گلشاں دل پذیر دل آویزہ بہ بہرے ہر دلی کی اس رونق کو نہ دیکھ سکا۔ اور ہر ایک دلی آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔ تو دل کر پہلے استادِ ذوق کو بہ سے اس زبان کو فوقِ قضا۔ اٹھالیا۔ قطعہ۔ اہل سخن جہاں میں آئے پہلے گئے کہ دن اس سرسے فانی میں گھر اپنا کر گیا۔ سودا کا ہر تیر کھاتے حیف ہے باقی تھا ایک ذوقِ سودہ بھی گزر گیا۔ ایسے ہی موقع پر خواب احمد سعید صاحبِ طالب جاگیر دار لہارو نے جو قطعہ پڑھا

فرمایا ہے اس کا لکھنا یا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے چنانچہ درج ذیل ہے۔ قطعہ۔ غالب ہے زندہ نہ باقی ہے تیرہ نہ وہ شیفہٴ کبابیاں میں ہے بس اب اگلے لوگوں میں حالی ہے باقی کہ فتنوں سے دوراں کے عورت گز بس ہے غنیمت ہے مجھ کو صبح کا دم ہے جب تک کہ وہ شاعری کا دم پڑے خدا کو رکھے کہ بعد اگلے بار وہ سخن ہے نہ کوئی سخن آفریں ہے چرخِ محراب کہ طالب ہے باقی کہ سو اسکو بھی کچھ یاد نہیں ہے پھر اہل قلعہ کے مقامے کو کافہ جو کچھ ہے پڑا۔ جو مصیبت کبھی نہ دیکھی تھی وہ دکھائی۔ جو بات کبھی نہ سنی تھی وہ سنائی۔ پاؤں کی جوتی سر کو آئی۔ دہقاؤں - زمینداروں اور جلانوں کی بن آئی۔ سامعین کا نہ نقطہ سنتے سے دم رکھتا ہے کہ مرکزِ شہر ان کی جو لکھنے تو قلم رکھتا ہے۔ اس فلک کے طفیل وہ وہ آنکھیں برسرِ نزول و دود و تھیں کہ صفر نے دیکھے وہ دونوں قیامتیں ہیں موجود تھیں دیکھا وہ اپنی آنکھ سے جو کچھ سنا نہ تھا اور دیکھے حزنیں ابھی کیا کیا دکھائے دل - پیاروں کو زبان کا خیال تھا اپنا ہوش - جو سر تھا بالِ دوش تھا میں لگائے جسکو رکھتا تھا گوتے رات دن - بارگاہِ دن ضعف سے وہ ہی گریاں ہو گیا۔ چ ہے انقلابِ دہر سے اک یہ رہے خانہٴ غراب - ورنہ عالم بار بار گزرتا ہے اور بن بن گیا۔ ان کی وہی کمات ہے جسکو حالِ دل پر دوسنا ہے ہم میں آپ بھی روتے ہیں اور اسکو گلاتے ہیں۔ ہنوز انکار و ناتمام یہ جزو تھا کہ حضرت۔ آفرودہ - غالب۔ اور شیفہٴ کاجن میں آنڈو کی جان الگ رہی تھی وقت پینا پڑ گیا۔ میراں ہوں انکو روؤں کہ بیٹوں فخر کو میں - مقدور ہو دو ساتھ مکوں نوہ گز کو میں - آہ اس کم نصیبتی پر ہونٹے سے کیا ٹھہرے۔ شیفہٴ کاغذی ہو جامِ زندگی لہر نیہے۔ گو یا اس زبان کا اب خاتمہ ہوا۔ اول تو اہل قلعہ جو اس کے سچے چہرے اور ایک نہ ایک بات روز بیا کرتے رہتے تھے برباد ہوئے نصیرِ زیب مکانِ جلہد مکین سے ہے - ہر فوج خانہٴ انکسری کلین سے ہے۔ بہہ اناں مصلحت کے دلی جو ان کے بہرے نئے ناشاد تلواریں گئے۔

اے کس حسرت سے چشم نے سحر و کرکماہ خوش رہو اے ساکنانِ باغِ اہلِ تم چلے۔ امنوس ہے کہ جب ہم نقیب و فراز بھینے کے لالین اور قدر و لہجہٴ زبان ہوئے تو وہ لوگ بے نشان ہوئے ہم کہاں وہ کہاں کہاں مجھے دیشم - فلک گئی مقدور۔ اے اسی ارمان میں ایک دن جان جاتی ہے موت آتی ہے - دے قسمت کہ خزان میں رہے گلزار کے پاس - اور بہار آئی تو صیبا و جفا کار کے پاس سالتی ایہ کیا غضب کیا؟ انہیں دنوں میں کیوں نہ ہوش یا کہ زوال کی ہوس ملتی۔ طبیعتِ سنبھلتی کیوں نہ چھوڑا بہار میں صیاد - میری منتظر گر رہا تھی - حق تو یہ ہے کہ اس کی کیا بھی کہہ سکتا رہیں۔ اگر اپنے نصیب اچھے اور آہ باختر ہوتی۔ تو قدر و فلک کو خبر ہوتی۔ اس قسم کا مزہ کھاتے اور آتے بھی اپنا سار دنیہ دیکھاتے جس میں نہ جذب ہونہ آخر ہو نہ درد ہو۔ اس کو رکھ کے پہلو میں پھر کیا کریں گے ہم بآبِ فلک کی شکایت بعید از انصاف بلکہ سراسر ظرافت ہے - خالقِ عجب ہے جسکو شکایت پہرے - کون اس کے دھڑ میں نہیں اندو گیں رہا - اب اگر تم بھی پہلو تھی کر گئے ان اصطلاحوں و محاوروں اور صبح اور رات سے ہاتھ کھینچو گے تو چند روز میں الکا بھی نام سٹ جائیگا۔ جو گئے کسی کو تانت آئیگا - ہاتھ ملنے کے سوا کچھ بھی نہ حاصل ہو گا۔ اور چلی جائیگی یوں ہی یہ بار آخر کار۔ ہاتھ لوگ

اے دیکھ کر یہ تو نہیں گئے کہ دلی جو کسی زمانے میں لالین دید تھی۔ اسکی یہی گفت و خند تھی۔ ہم اسی پر نازاں ہوئے شیفہٴ اور ستایش کے نہیں ہم خواہاں یہی بس ہے کہ کہیں ہے زبانِ دلی۔ اس میں شبہ نہیں کہ محکم وقت نے بھی آنڈو کی تردید میں کہاں کو شخص و قدر دانی فرما کر اسکو تقریباً گھٹ کر دیا ہے اور کوئی بات حرفِ گیری کے قابل نہیں رہی مگر حضرت! اصطلاحوں کا اختراع ہونا انہیں نامرادوں کے دم کے ساتھ تھا۔ اب کیا رکھا ہے۔ وہ ذراغ بلی - خوش طانی

فت و اشئ۔ اصطلاح آفرینی اب کہاں۔ بے دست و پا کیا قدم اٹھائے۔ کس رستہ پر چلے اور کونسا رستہ بتائے۔ بڑی آنکھیں کھول کر دیکھتے جو آستیں رکھتے۔ جو کوئی شرمندگی کیا کیا ہے اس دست خالی سے۔ موجودہ جیشین زمانے۔ جلیسوں نے قسم دلائی اور فرمایا کہ بس آپ اللہ علم بجئے اور کسی طرح خیال نہ کیجئے۔ جو صاحب آپ کی کتاب سے خط لکھائیں گے اس کے کہیں تو ضرور اس کے جیلے میں دعائے خیر سے یاد فرمائیں گے۔ اس مرد دل نہ ہو ویرست نہیں ہے بند۔ کس دن نکلا ہوا اور پیر مٹا نہیں۔ دوستوں کی لین باتوں کا یہ اثر ہو کر دل بھرا۔ نازدار روئے اور شل باہی ہے آب مضر مانہ جان کو نے لگا۔ حیف برباد ہوئی شوکت و خان۔ دہلی و اس نقطہ نام کو باقی ہے نشان۔ دہلی و اسے افسوس کہ آفت زدگان دہلی و جان لیجے ہیں جو کہتے ہیں بیان دہلی و جس طرف دیکھئے اللہ نظر آتا ہے۔ بڑھ گئی اور یہی دیوانے سے شان۔ دہلی و پیشک۔ یہ وہ شرمیو پھر تھا کہ جو آیا ہیں کا ہو۔ ہر اس جگہ سے نکلنے کا نام نہ لیا۔ ج۔ جنت سے آکر کون جانا چاہتا ہے۔ جانا ہے اور پس کی طرح چل جاتا ہے۔ بقول مولوی الطاف حسین صاحب عالی مدظلہ العالی۔ قاتی بس اب یقین ہے کہ کوئی کے ہو رہا۔ ہے وزہ وزہ ہر فرما اس دیا۔ بلکہ وہ صاحب شیفہ بھی دہلی کی آکر ادا پر زینتہ از بس شیفہ تھے چنانچہ فرماتے ہیں۔ عجب ہی غم ہے دہلی بھی شیفہ ہرگزہ میں دوم و شام نہ لوں اس دیا کے بدلے۔ ہر چند چرخ کہا کہ مجھ میں یہ لیاقت نہیں ہے اتنا باری بوجہ اٹھالینے کی طاقت نہیں ہے۔ تالک جگہ زید نہیں صاف مٹ گئے۔ تم اس خیال میں ہو کہ نام و نشان جو آکر یہی کہتے بن آئی کہ اپنے ایسے نصیب کہاں کہ آپ جیسے صہبوں کی فرمائش ہو۔ اس تالین کی آزمائش ہو مجھے بل و جان مٹو رہے۔ جیشک میرے نزدیک بھی لغات و مصطلحات آردو کا فراہم ہو اور آپ کا فرمان بجالانا ضرور ہے۔ اشتغال جو طبیعت نے ذرا کچھ بانی و آتش شوق یہ بڑی کہ بھائی لگی۔ غرض جب دل کو تسکین ہوئی خاطر کا وہ اندوہ مٹا۔ ہوش کیا ہوئے اور کچھ حواس آئے۔ بجا میرے نزدیک بھی اسکی فراہمی سے موجودہ طالبوں۔ ہنڈ لسلوں۔ طلباء و عارض۔ نو اور دان دیگر تالک کو بہت کچھ فائدہ ہوگا۔

اہل زبان کیا کسی زبان داس نے بھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ غالباً یہ بازی ہمارے ہی نصیب میں لگتی ہے اور خدا تعالیٰ نے ابتداء سے عمری میں خاص ہی وجہ سے ہمیں اس کا گردیدہ۔ خیدا۔ اور عاشق نار بنا دیا ہے۔ شکر کو اس سے دو ٹوٹی۔ محتاج زبان کو اس سے فائدہ پہنچا۔ مصنفوں کے حق میں مترادف ہم معنی۔ ہم پہلو الفاظ کی یاد کھا کر بار بار عبارت میں ایک ہی قسم کے الفاظ سے بچانے والی یہ لغات ہوگی۔ گویا یہ ایک ذخیرہ ہے جسے انگریزی میں تھزاس Thezaurus اور اردو میں مخزن کہنا سوزوں ہے۔ اکثر تاریخی واقعات۔ اصطلاحی وجہ سمجھ کا اس سے پتا چلیگا۔ مشکوٰۃ و غیر مشکوٰۃ الفاظ کی تہیز اس سے ہوگی۔ نفع غیر فصیح محاورات اور تذکیر و تانیث کا فیصلہ اس سے ہوگا۔ مختلف فرقوں کی خاص خاص اصطلاحیں اس سے معلوم ہوگی۔ اہل اسلام و ہندوؤں سے مستفید ہونگے۔ بہت سے فقرہ اور اولیاء ہند کے حالات بہ ترتیب سنیں اس سے ہم پہنچیں گے۔ نیز اکثر اختراحوں اور ایجادوں کی کیفیت اس سے معلوم ہوگی۔ غرض اس کا لکھا جانا ایک نہایت ہی ضروری۔ قومی۔ ملکی کام اور زبان کا پورا پورا استحکام ہے۔ دراصل شوق خدا واد نے انجام پہنچایا و نہ نہیں کیا اور میری بساط کیا۔ شوق در ہر دل کہ باشد ہر شرس در کار نیست۔ ذیل بے ہر بد یا میرسانہ خویش ما۔ شکر ہے کہ سب چہر بوجہ نے گزائی کی کہ اسے میں واقف اٹھا لیا۔ اب حیب پوشان ہر بن و غدر پوشان حق پسند حق گزین سے اسید و افق ہے کہ نکتہ بینی سے ہاتھ اٹھا کر بہ نظر فلاح اصلاح کو کام فرمائیں اور انگشت بتائے ہر کو چہ و باز رہ بنائیں۔ ہوش گر نکھائے رسی وطنہ مزین کہ کچھ نقیر شرف خالی از خطابہ و۔

سیر و مہربانیا خویش ما تو دلی صاب کم و بیش ما

سابقہ مضامین کی تباہی و تباہی غیر

مع نظر ثانی
آغاز مقدمہ ثانی

اختلاف زبان۔ مطالب مفیدہ۔ تحقیق آردو۔ و تعریف فصاحت و بلاغت کے مابین
ہنگامہ پیر و شروع اب سبر کیا۔ اسے بادہ شوخ و کہ پھر اتر آیا

جو بیان تحقیق اور ہوا خواہی میں تدقیق پر مشتمل ہو کہ جب خالق ارض و آسمان نے اپنی قدرت کاملہ و حکمت باندہ سے نور و حیوانات و جمادات و جمادات میں ایک ایسا معتدل معجز پیدا کرنا چاہا کہ جس سے نظام عالم میں خلل و اضطراب نہ ہو تو اس قدر ہی سیرت۔ نورانی صورت یعنی انسان بند مرتبہ الاشیان کو تاج خلافت و شرف علم و طاعت سے شرف فرما کر پروردگاریت سے جلوہ گر علی النبی کی پیش بینی سے آگاہہ باخبر کیا اور اس میں حلیہ نفع کے لئے آرزو حرص و غرور و غفلت کے واسطے قوت غضب پیدا کی اور اس زبدہ کائنات و اثرات الخلق کے آئینہ دل کو انوارات کلی و جزئی سے ایسا مصفا و فلک بنایا کہ جس میں عالم اہر و مثال سے ہر شے سایہ نظر و عکس افکار ہو سکے۔ چونکہ نفسیات باطن کو فضاء عالم الغیوب کے سوا کوئی نہیں جان سکتا اب اگر انہیں کسی چیز پر غور کی خواہش و نامطلوب کی کاہش باہم ظاہر کرنی ہو اور ان کے انقاسے انقطاع نفس و حیات کا خطر کا یا اختلال انتظام کا ڈر کا معلوم دے تو اس حضرت کے دفع اور اس مافی الضمیر کے انکار کرنے کے واسطے فضائل عینہ میں ہوائے نفس کو جنبش دینا اور ہر دو گلو قوت آمد و شد کا عطا فرمانا مناسب جانکر اس راہ ہموار کوچ و غم سے خالی رکھا تاکہ ہوا خواہی مختلفہ میں سے نفوذ و خروج کے وقت نئے نئے حروف سے لاف ہو کر بے تکلف مقصد دل و مشیت ازلی کو ظاہر اور ایک دوسرے پر مہر کرے چونکہ اس موقع پر حرف کی مابیت و اصلیت سے واقفیت ضرور ہے اسلئے جملہ اسکا بیان لکھنا غالی از مدفا دہنیں ہے

آواز کی کیفیت اور حرف کی اصلیت

حرف اس کیفیت کا نام ہے جو ایک اور کیفیت سے وابستہ ہے اور وہ کیفیت ہوا کی ذرات سے قائم و آغشتہ جب ایک سخت چیز کو دوسری سخت چیز سے الگ کرتے یا گھراتے ہیں تو اس میں سے متوجع ہوا کی باعث آواز پیدا ہوتی ہے۔ بعض محققوں نے آواز کی تعریف سبب کرب سے بیان کر کے لکھا ہے کہ ہوا جو متوجع کا نام آواز ہے۔ اور بعض نے سبب بعید سے مراد لیکر قلعہ آواز قرح ہی کو آواز قرار دیا ہے یعنی اقل قلع اور قرح سے صدر و دافع ہوا اور پھر دبیانی ہو کر متوجع بہر پیکر اس سے آواز صادر ہوتی ہے۔ پس قلع اور قرح آواز کے واسطے سبب بعید اور متوجع ہوا باعث قریب ہے کیونکہ قلع اور قرح میں متوجع کا ذریعہ ہے اور اس میں کسی کا واسطہ نہیں ہے آواز کی کیفیت معلوم کر کے یہ بھی جانتا چاہئے کہ طلق آواز کو اور اور کیفیتیں ماضی ماند ہوتی ہیں جو ایک آواز کو دوسری آواز سے متاثر کر دیتی ہیں جیسے۔ زیر و بزم۔ اور غمگنہ۔ یا گرائی گلو سے بہر پیکر۔

اسکے علاوہ ایک اور خاص کیفیت بھی متوجع کے وسیلہ اور اجزائے ہوا کی تقلیل سے آواز کو پیش آتی ہے جیسے دو تیریز یا دو کم یا۔ دو غمگنہ یا دو آواز کا گلو و گراں سے حاصل ہوا اس کیفیت خاص کا نام حرف ہے۔ توضیح مقام و اتمام حجت کے واسطے اس خلاصہ کا اور بھی خلاصہ کر دیا جائے کہ اول ہوا کو عیش و تنویر ایک کیفیت جس کا آواز کہتے ہیں غافل ہوتی ہے اور آواز سے ایک کیفیت متعلق ہے مثلاً دو تیریز یا دو کم وغیرہ اس کیفیت کو حرف کہتے ہیں۔ پس حرف جو ایک کلمہ کی کیفیت ہے وہ صوت سے پوستہ و وابستہ ہے اور صوت قائم ہو لے پس ہی حرف کی تعریف ہے

بوسل سینا اسی خاص کیفیت کو جو صوت کو غافل ہوتی ہے حرف لکھا ہے اور بعض اس صوت ہی کو حرف کے نام سے ہمزد کہتے ہیں اور بعض محققین ایک کو نہیں بلکہ مجموعہ صوت و کیفیت کو حرف قرار دیتے ہیں۔ اگرچہ ہر ایک زبان والوں نے اپنے اپنے ملک کے رواج و رسم کے موافق تعداد و حرف میں اختلاف ڈال رکھا ہے یعنی کسی زبان میں اٹھائیس حرف متنازل نمکے موافق ہیں۔ کسی میں چوبیس۔ کسی میں اس سے بھی کم و بیش چونکہ الکی تشخیص کرتے ہیں اہل میں جو بی موافق دہے اور یہاں لکھنے سے طوالت مضمون کا اندیشہ ہے لہذا اب اختلاف زبان کی طرف توجہ کی جاتی ہے

زبان کا رواج

تجربہ و دست بہ تحقیق پسند احباب اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ دنیا میں ہر ایک شخص اجزائے مطالب و امور ضروری کے اہتمام میں دوسرے کا فرض ہے اور دوسرا جب ہی اس کا معاون ہو سکتا ہے کہ وہ اسکے مافی الضمیر سے واقف ہو اس صورت میں ایسی چیزوں کا ایجاد کرنا جسکے ذریعے سے دل کی بات نکال ہو ضرور ہوا پس ہدایت غیبی سے ہر ایک شخص چند حرفوں کو ترکیب و دیگر اشیائی مطلوبہ و امرا و مقصودہ کے ساتھ مخصوص کرنے میں مصروف ہونے لگا اگرچہ بعض امور میں ہر کاتب اعضا سے بھی کام لینا ممکن تھا مگر ان اشارات سے اشیائے موجودہ و غیر موجودہ کا کمال حد ظاہر کرنا مستعد تھا تاہم ہر ایک کاتب کے واسطے الفاظ و متوجع ہوئے اور ہاں کے ساکنین ایک دوسرے کی اصطلاح و لغت سے مطلع ہونے لگے بعض زبانیں ترقی ہوئی کہ اپنی مختص

غرضوں میں ایسا استعمال کرتے کرتے ہم کلام ہونے لگے اور اس گفتگو کا نام روزِ مزہ پڑ گیا۔

یہاں ایک یہ بات بھی قابل غور ہے کہ جتنے معانی تغزل میں آتے ہیں ان سب کے واسطے الفاظ موضوع ہوئے یا بعض کے لئے؟ اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ ہر معنی کے لئے لفظ موضوع نہیں ہوئے۔ کس لئے کہ ہم بعض معنی بیان کرنے میں تغیر آواز کے محتاج ہوتے ہیں مثلاً لفظ خیر لفظ تغیر آواز کا معنی کا فائدہ دیتا ہے دیکھ جب کسی کے کلام سے تعجب معلوم ہوتا ہے تو اسی لفظ خیر کی غائی معنی کو ذائقہ سے کھینچ کر کہنے میں خیر لاء اور یہ اس کو قبول کرنے کے موقع پر ہوتے ہیں تو اسی خاصہ جو کہ درازائی نفس سے نہیں نکالتے اور کہتے ہیں خیر اس نکتہ کو صاحب زبان آپ سمجھ سکتے ہیں کہ صرف ایک ہی لفظ نے دونوں معنوں پر وہ جدا گانہ کیفیتیں ظاہر کیں جسے معانی کا الفاظ میں ظاہر کرنا امر مردود اور نامکن تھا مثلاً کسی سے کہیں کہ جاؤ اور اس لفظ سے ایسی تانگیہ موزوں کہ مسامح کو یقین ہو جائے کہ اگر میں نہ جاؤں گا تو قاتل ناراض ہو گا۔ اس وقت جرم کے ذریعہ زیادہ کھینچیں گے۔ جا۔۔۔ اور اگر اتنی تانگیہ منظور نہ کی تو اس فتح کو زیادہ نہیں بڑھائی گئے پھر ناچنے اس شعر میں تغیر آواز سے مستفہام انکاری کے معنی مل سکتے ہیں۔ **ہم** یعنی ہم غم غم میں کی؟ شب کو کئی کئی میری ہی! آنکھوں میں تو نشہ ہے تار کا **سے** لفظ القیاس سے تعریف نماز اور تعظیم؟ ناپ سے عجب ہے، پیٹے ہوئے کچھ ہم بھی تو بیکار نہیں ہیں۔ لفظ مجلس کو ذرا کھینچنے سے کچھ اور سی صاف ہو گیا کبھی حرکات اعضا کی ضرورت بھی پیش آتی ہے مثلاً انکار کے وقت انگلی یا سر کو اشکال مخصوصہ سے مار کر متبرک کرنا پڑتا ہے کہ کہان باتوں کو کلمت تکلف سے قائل نہیں اس لئے آگے کا رستہ لیا جاتا ہے۔

ابتداء میں کون سی زبان تھی اور پھر کس کس زبان کا طالع ہوا

ویدہ و راجی حقیقت میں نظر تعصب سے ہاتھ اٹھا کر دیکھیں کہ ہر قوم و ہر ملت میں ایک قیام ایک ایسا خدا کا خاص بندہ ہوتا ہے جو اس قوم کے روح کی پوری فتح اُن لوگوں کو ہدایت کرتا اور راہِ راست پر لانا ہے۔ سب مذاہب میں یہی ہے نہیں اسلام میں خاص یہ کہ جہاں عام ہے ہوتا ہے وہاں عام میں خاص ہے کیا ہنود کو کیا مجوس سب حضرت واجب الوجود کی توحید کو اہل اصول جانتے اور مسافت انبیاء کو لازم و ضروریات سے مانتے ہیں گو ایک اپنی اصطلاح میں اُقتدار ”سرا و خسرو“ پسر پسر یا پیامبر یا کون نہ کہے اسکا ہونا اور نانا جاننا لازماً سے ہے۔

تجس کی پوجا۔ یا آتش، اجرام کی پرستش تو حید کی منافی نہیں ہو سکتی۔ کس نے کہ یہ دونوں لفظ ہندی و فارسی میں تقسیم و عبادت میں مشترک و متشابه ہیں ایک گروہ اپنے پیٹھیا یا بدین کی عورتوں کے بجائے سائے رک کر اس کے قوس سے عبادت کرتا اور نجات کا طالب ہوتا ہے۔ دوسرا اجرام نورانی کو سمت قلب کی بجائے قرار دیکر ان کا نام نکالتا ہے۔ گنگوٹے کہہ دیں آخر یہ یک جا ہے کشف و خواب یک خواب است باختم مختلف تعبیر ہے

البتہ آفریش عالم کی کیفیت میں بہت کچھ اختلاف ہے بہرین اشعارہ طبع سے روایت کرتے ہیں پارسیوں کا کچھ اور ہی بیان ہے اہل اسلام کچھ اور ہی کہتے ہیں جن کا تفصیل کتب تاریخ بخاری و معجم کا انداز القیاس زبان کے بیان میں بھی ہر ایک اپنے مذہب کے موافق اس طرح لکھتا ہے *

تہود بڑھا کو مبدا آفرینش جانتے ہیں یا ایرانی ہر دور کے آغاز میں کدو اور ایک عورت کا بانی رہنا اُن سے تو اُلد و نسل کا جاری ہونا لازم نہیں بلکہ الزام ثابت کرتے ہیں۔ ان کی کتابوں میں مرثعہ مرقوم ہے کہ چنپہ آپا ملے علوی آسان اور آفتاب بختی حنا صرہیں۔ لیکن ہمارے واسطے ضرور ہے کہ ایک نئے سر پیدا ہو اہل اسلام نزدیک آدمیوں کی نسل کا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام تک پہنچی ہوتا ہے جب افراد عالم کا ایک ہی شخص مبدا شعیہ اود واجب ہو اگر اُس کی ذریت جیسا ہوتا اُسکی زبان سے بہر جہ نہ ہو اگرچہ مگر زمانہ کے بعد لغات و زبان میں اختلاف پیدا ہو جائے۔ مگر ابتدائے آفرینش میں ایک ہی زبان کا ہونا لازم آتا ہے جس کا فی زمانہ تعین کرنا نہایت دشوار ہے +

اگرچہ ہندوؤں کی کتابوں سے اس امر کی کما مینگی تصریح نہیں پائی جاتی لیکن اس بات پر سب برہمنوں کا اتفاق ہے کہ چاروں وید جو احکام الہی پر مشتمل ہیں زبان سنسکرت میں انہیں الفاظ کے ساتھ برہما کی زبان سے صادر ہوئے ہیں اور ان میں آج تک کچھ تغیر و تبدل نہیں ہوا اس بات سے یہ بھی خیال کرنا ہے کہ عجیب نہیں کہ متوفی اور شہر واپانے جو برہما کے بدن سے موجود او حضرت آدم دوحہ اکی طرح سے باعث پیدائش و نود خلق ہوئے ہیں۔ خاص برہما ہی سنسکرت حاصل کی ہوا اور اچھی فزیت انہیں الفاظ سے حکم ہوئی ہو۔ لیکن یہ قوم اسپر بھی متفق ہے کہ سنسکرت آدمیوں کی نہیں صرف دیوتاؤں کی

تاکثر ہے جس مقام پر لکھنے والی ایسی چیز جن کی کسی صورت نہیں دیکھی تھی ان کی نظر سے گزریں اور ان سے کام بھی نہ لے لگا۔ چونکہ اس میں کوئی کسر نہ ہو سکتی اور نہیں تھا جو ان چیزوں کے نام سے آگاہی نہ جانتا۔ تاچار ان کے نام اپنی طرف سے اختراع کرنے پڑے اور پہلی زبان کے الفاظ بھی ایک زمانہ طول و طویل کے بعد متفقہ و متبادل ہو کر کچھ سے کچھ ہو گئے۔ یہی ایک وجہ آب و ہوا کی تاثیر و گوئی ساخت۔ زمین کی پستی و بلندی۔ نمی و خشکی بھی ہو سکتی ہے۔

اسی طرح سے ایک اور گروہ کسی اور سمت میں جا کر بسا اور اسے بھی یہی صورت پیش آئی اگرچہ یہاں اکثر وہ چیزیں بھی موجود تھیں جو اول حالہ کو مقام قیام میں وہ تیار ہوئی تھیں مگر چونکہ یہ لوگ اس طائفہ اصطلاح سے واقف نہ تھے ناگزیر انہوں نے انہیں چیزوں کے اور نام وضع کر لئے پس اس سبب سے ہر ایک چیز کے سینکڑوں نام بنتے چلے گئے جیسے ایک جوہر کو کہیں پیر اکیس المساس کہیں ڈاکٹ کہتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا کہ جب درازی مدت کے باعث پہلی زبان کا کوئی لفظ فراموش ہو گیا تو اس کے مقابل کسی اور لفظ کے وضع کرنے کی احتیاج ہوئی اور جو الفاظ زبان زد تھے ان میں بھی اختلاف و تغیر ہوا۔ غرض اصناف عالم میں یہاں تک زبانیں نکلیں کہ نہ یہ ان کی زبان سے واقف ہوئے اور نہ وہ ان کی اصطلاح سے مطلع ہو سکے۔ ہماری زبان میں ہی دیکھ لو کہ باشندگان دہلی نیشکر کو گٹا۔ کاف فارسی مفتوح اور لون شند مع الالاف سے بولتے بولتے ہیں اور اپدین یا دور و دور کے آدمی اسے گاٹا۔ کاف فارسی مع الالاف اور لون غٹہ و وال ہندی مع الالاف سے کہتے ہیں۔ اسی طرح اور زبانوں کے

انھوں پر بھی قیاس کر لینا چاہئے۔ بیسے ہاں اور سبب۔ پاؤں اور پگ۔ منہ اور منہ۔ چھوڑا اور چھوڑا۔ چھا اور چھا۔ دو سری دلیل کی یہ کیفیت ہے کہ مثلاً حادثہ طوفان سے۔ حضرت نوح اور ان کے ہمراہیوں کے سوا کوئی شخص باقی نہیں رہا اور انسان تو آدمی سمندر و جود پر قدم رکھ کر پہلی طرح سے تو ادر و تامل کا باعث ہوا۔ تو اس صورت میں یہ شخص گفتگو کے واسطے اپنی طرف سے وضع الفاظ میں سامعی ہو گا اور ایک چیز کے لئے ایک ایک نام معین کرتا جائیگا اور جب اس سے اور اولاد پیدا ہوگی تو وہ بھی ان ہی الفاظ کو برتنگی اور ایک مدت تک یہی زبان جاری رہے گی لیکن جب کثرت غلطی کے باعث مختلف وقوع میں آئیگا تو ہر ایک گروہ پرانہ ہو کر نئے نئے سمت کی راہ لیگا اور اس میں وہ ہی اول کی صورت پیش آئیگی۔ یہ ان دونوں وجوہوں کا بیان ہوا جو عقل کے نزدیک مستحسن ہیں۔ اب کتب قواعد و مذہب کے موافق ملاحظہ فرمائے۔

یہ بیان تو مختلف تحقیقوں کی رائے کا اقتباس تھا مگر اس میں جو کمی تھی وہ یہ ہے کہ زبانوں کا مختلف ہونا اول تو داغوں اور لون کے مختلف ہونے کا باعث ہے۔ کیونکہ انسان کا ہر ایک فرقہ۔ ہر ایک جماعت ایسی نہیں ہے جس کے خیال یکساں ہوں پس ضرور ہوا کہ اس کے مختلف خیالات کے اظہار کا طریقہ بھی پیدا ہوا ہو۔ اس کے علاوہ ہر ملک کی آب و ہوا اور زمین کی تاثیر کو بھی اس میں بہت بڑا دخل ہے۔ بالنگر۔ محاور۔ محاکب نشیب و فراز۔ اور پسار و شمی اتوام کی زبانوں میں جو بہت بڑا اختلاف ہے۔ وہ اس امر کا بخوبی ثبوت دیتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر ایک دلیل کی ابتدائی زبان اور تھی اور اب کی زبان مقرر زمانہ کے باعث کچھ سے کچھ ہوتی چلی آئی۔ گو پہلی زبانیں ہی اپنی کچھ نہ کچھ تقابلات چھو لگیں۔ اور آئندہ بھی اختلاف زبان کا یہی سلسلہ جاری رہیگا۔ یعنی غلطی ترقی کی بدلتی۔ غلطی ترقی اس میں فرق ڈالیں۔ جدید حکومت انہیں کھنڈت کرے گی۔ غرض جتنے کام۔ جتنے کھلیں۔ جتنے کھلاوت۔ جتنے اختراعات کا تصور ہو جائیگا اسی قدر نئے نئے الفاظ بڑھ پڑتے اور پڑانے اپنی جگہ سے ہٹتے چلے جائیں گے۔ چنانچہ زمانہ محال میں انگریزی بہت سے الفاظ ہماری ازبہ زبان میں گھل مل کر بڑھتے اور شامل ہوتے چلے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ مذہبی اختلاف۔ مذہبی کتب۔ مذہبی تعصبات نے بھی ہر وقت کی زبان میں اپنا اپنا بڑا گناہ بکھڑایا ہے۔ یعنی یا نیاں مذاہب۔ یا پشویان اقوام نے بھی اس میں خاص خاص حصہ لیا۔ اور اپنے معتقدوں کی عبادت و نجات کو اسی زبان سے مخصوص فرمایا ہے۔

مختلف ممالک کی تجارت۔ سیاست۔ اور حکومت نے بھی جہاں تک بنا۔ زبان کی یکساں حالت کو برقرار نہیں رکھا۔ پس ابن و جود سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ زبان کا اختلاف کچھ آج سے نہیں بدلتا۔ آؤ زینش سے ہوتا آیا ہے اور ہوتا چلا جائیگا۔ اب مذہبی بیانات کو ملاحظہ فرمائیے کہ وہ لوگ اس اثر کی تحقیق میں کس طرف گئے ہیں۔ چنانچہ ہر مذہب کا مختلف مذہب امر کا بیان دینے ناظرین کو چاہئے۔

سائنس کی ابتدا

ادھر بیان ہو چکا ہے کہ زبان جن آؤں سے پیدا ہو کر آج کے اولین جنم رکھتا ہے۔ سائنس و انواع حکمت و تمام زبانوں پر مشتمل ہی نازل کی۔ صاف بیان

جو عیسویوں کی کتابوں سے نقل کرتے ہیں کہ یہ آباد نے اپنی امت کو ایک ایک زبان سکھانے کا ہر ایک جگہ پیچیدہ یا جس سے فارسی۔ ہندی۔ رومی۔ اور زبانی شب
زبانیں انہوں میں آئیں +

انگریزی متون کی رائے

توریت کے گیارہویں باب اور کتاب مقدس کی پانچویں فصل میں مرقوم ہے کہ اول تمام جہان کے آدمیوں کی ایک زبان تھی جس وقت انہوں نے مشرق کے
سفر کا ارادہ کیا تو اتفاقاً شمشعار کی زمین میں دریائے فرات کے پاس ایک محلہ کے کوفت دست نظرایا۔ یہ لوگ وہاں ٹھہرے۔ اور آپس میں مصلحت کی آواز نکلتی
بلکہ لوگ میں پکارتیں اور ان سے اپنے واسطے ایک ایسا شہر و برج بنائیں کہ جس کا سر آسمان سے ٹکھٹکے اور دنیا میں ہماری نشانیاں رہ جائیں۔ خداوند
نے اس شہر اور برج کے ملاحظہ کو نکل فرمایا اور دیکھا کہ یہ تمام جہان آدمی ملحق ہو کر اس کام کو اختتام پر پہنچا چاہتے ہیں اور اس ارادہ سے کبھی باز نہ آئیں گے
اس کام کے روکنے کے واسطے ان کی زبان میں خلل ڈالنا چاہئے تاکہ ایک دوسرے کی بات نہ سمجھیں اس مصلحت سے خدا تعالیٰ نے ان کی زبان میں اختلاف
ڈال کر انہیں تمام عالم میں منتشر کر دیا اور مشرقی تعبیر سے باز رکھا اسی واسطے اس جگہ کا نام بابِل ہو گیا بلکہ یہ بھی لکھا ہے کہ شہر بابِل کے بنانے سے پیشتر یعنی ٹوٹنے کے
بعد لوگ زمین پر رہتے تھے ایک ہی زبان میں بات چیت کیا کرتے تھے +

اسی فقرہ کو تاریخ عالم میں جو دس سن صاحب کے انگریزی رسالے کا ترجمہ ہے اس طرح لکھا ہے۔ کہ اول فقط یہ زمین بہ قدرت مطلق موجود ہوئی اور پھر وہ
کے عرصے میں نظام شمس نے وجود پکڑا یہ بات عبرانی تواریخ میں لکھی ہے اور اکثر ملکوں کی سعادتیں عبرانی بیان سے مطابق ہیں لیکن زمین کی ابتدائی پیش
میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ مؤلفان عبرانی و عیسوی بیان کرتے ہیں کہ حضرت سریش کے تولد سے چار ہزار چار برس پیشتر زمین کا وجود ہوا۔ اور اہل
کھنہ ہیں کہ زمین کی پیدائش کو چالیس لاکھ برس ہوئے بلکہ ان لوگوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ زمانے کے چار یگ ہیں پہلا ست یگ جس کی مدت
۱۲۸۰۰۰ برس کی ہے دوسرا دو یگ ایک ۱۲۹۹۰۰۰ برس کا ہے تیسرا تیرہ یگ جس کی ۸۶۴۰۰۰ برس کی تعداد ہے اور چوتھا ایک
ہے جس کے ۴۳۲۰۰۰ برس ہیں جس میں سے چار ہزار دوسو ہتر برس گزر چکے ہیں (یہ زمانہ اسی یگ کا ہے)
اہل کائنات کا دعویٰ تھا کہ ہمارے پاس دو چھ لاکھ برس آگے کا دستہ موجود ہے۔

اہل چین کا خیال ہے کہ دنیا کے پہلے بادشاہ سے ان کے کشف شمس تک جو حضرت عیسیٰ کے تولد سے پیشتر پانچویں صدی میں تھا تو کروڑوں سال
لاکھ برس گزرے ہیں۔ محققان چین کی تحقیق جو کچھ لکھی گئی۔ انہیں کی کتابوں سے استنباط کی گئی ہے +

اہل اقصائے مشرق کہتے تھے کہ ہماری قوم آفتاب سے بھی قدیم ہے +

اہل میکسیکو کا اعتقاد ہے کہ دنیا کی پیدائش سے آفتاب کے تین دورے گزر چکے ہیں اور اب جو تھا وہ رہے جو دنیا کے نیست و نابود ہونے تک
رہے گا۔ پہلے مزد کا نام آدم اور پہلی عورت کا نام حوا تھا اور انہیں سے خلقت کی پیدائش شروع ہوئی۔ چار ہزار برس قبل از نزول حضرت عیسیٰ زمین
پیدا ہوئی یعنی سال مال سے پانچ ہزار نو سو چودہ برس پیشتر +

لیکن حال کی تازہ تحقیقات جو ماہرین طبقات الارض نے کی وہ زمین کی پیدائش کی تعداد تمام سابقہ تحقیقات کے برخلاف کچھ اور بھی بیان کرتے ہیں۔
ان کا بیان ہے کہ زمین تیس کروڑ سال سے بنی ہوئی ہے۔ لیکن علم سائنس کے عالموں کا اس سے اتفاق نہیں ہے۔ وہ زمین کو دو یا تین کروڑ سال
سے عالم فہم میں آیا ہوا خیال کرتے ہیں۔ حال میں اصطلاح متقدمہ (امریکہ) کے ماہرین پروفیسر کلا راک اور میک نے بھی اس کی بابت اپنی رائے
ظاہر فرمائی ہے۔ ان کے خیال میں زمین کے بننے کا زمانہ ۱۰ کروڑ سال سے کم نہیں ہے اور زیادہ سے زیادہ سات کروڑ برس بھی ہو سکتے ہیں
ان عالموں سے پیشتر لارڈ کیلوف نے ۶۰ سال میں زمین کی عمر کوڑھائی لاکھ سال کی بتائی تھی۔ لیکن شواہد میں انہوں نے اسکی اصلاح کر دی اور دو سٹا
ہونے کے چار کروڑ برس تک کا اندازہ لگایا۔ اسی طرح شواہد میں کینیڈا اور یارکس نے دو کروڑ چالیس لاکھ سال کا اندازہ فرما دیا۔ ویلیسٹ
۱۰ لاکھ سال کا اندازہ دیا ہے جو ان کے نزدیک تاریخ ہے۔

۱۰ لاکھ سال کا اندازہ دیا ہے جو ان کے نزدیک تاریخ ہے۔

نامی سائنس دان نے سائنس میں زمین کی وجہ سے ہرگز ایک بات چنانچہ جاتی اور سولاس نامی انھوں نے بحر اعظم کو ۵۰ کروڑ سال کا بتایا ہے۔ لیکن یہ سب اندازہ ہی اندازہ ہے کہ جس پر ہم کامل دقت کے ساتھ یقین اور اعتبار نہیں کر سکتے محققان طبقات الارض اسے خود سمجھ لیں گے۔
پانی خلقت تو خدا کے غضب سے صدر طوفان میں نیست تابو ہو گئی۔ اس طوفان کا پانی نام زمین پر پھیل گیا تھا۔

اس طوفان کا ذکر متواتر کثرتوں کی روایات سے پایا جاتا ہے اہل اہل کہتے تھے کہ ایک عام طوفان آیا تھا جس میں سارا عالم ڈوب گیا تھا مگر ایک شخص اور اسکا خاندان بچا رہا تھا اگرچہ طوفان کو تھوڑے سے شروع ہو کر جب تباہی حکم تمام دنیا میں پھیلا کر رسیدہ اس میں شامل میں شاید انکی فرزند تھوڑے طوفان سے بچ کر نکلے۔
اہل یونان کی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طوفان عظیم میں ایک شخص اور اسکی زوجہ کے سوا کوئی زندہ نہ رہا اور اسی طرح کا بیان اکثر ننگوں میں زبان زد ظرافت ہے کہ ہندوؤں کے شاستریں لکھتا ہے کہ جب سب کی سب دنیا پانی میں ڈوب گئی تو اسوقت راجہ ستیا برت سات پٹیل یعنی زبند و سمیت ناؤ میں سوار ہو کر بچ رہا۔ غرض اس بیان سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ طوفان غرق کیا اور قریب قریب تمام دنیا کھپا۔ یہ امر سرسید کی اکثر اقسام میں اہل علم کی تحقیقات سے بھی ان روایتوں کی اصلیت معلوم ہوتی ہے نہایت "حیوانات کی اکثر قسمیں دریافت ہوئی ہیں جو باہنصل وجود نہیں اور پانی کے اثر سے پتھر ہو گئی ہیں۔ ہمالہ کے پہاڑوں پر ایسے مقام میں جو سطح سمندر سے سترہ ہزار فٹ بلند ہیں کثرت سے سمندری سیپیاں اور گھسٹے وغیرہ دیکھنے میں آئے ہیں اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں ساری زمین پانی میں غرق ہو چکی ہے۔ اب طوفان پیدا ہونے میں سے سولہ سو چوبیس برس بعد وقوع میں آیا خدا کے فضل و کرم سے اٹھ شخص عمدہ طوفان سے محفوظ رہے۔ یعنی نوح اس کی پوچی اور اس کے تین بیٹے سام۔ حام۔ یافث اپنی بیویوں سمیت زندہ رہے۔ دنیا کی تین بڑی نسلیں نوح کے انیس بیٹوں سے پیدا ہوئی ہیں سام سے قوم سامی یا ارمی یعنی عبرانی عرب اور شام کے باشندے پیدا ہوئے جو کہ سام کا ایک بیٹا بنام ارم تھا اس نے اس کی اولاد سے کہتے ہیں کہ حام کی نسل قوم حبش جو ملک اریطہ میں آباد ہے عبرانی عرب اور شام کے سوا باقی قومیں یورپ اور ایشیا کے اندام بادیں یافث کی اولاد میں شمار کی جاتی ہیں پہلے پلے نوح کی قوم ہیسو پوٹاکہ یعنی نرات اور قلعہ کے وہ آریہ آباد ہوئی فی الحال اس دو آریہ کو دیار کبر اور آریہ زرد کہتے ہیں کہ جب یہ اولاد پیش رفتی تو اس نے ازراہ تکبر میدان شہنشاہ میں ایک ایسی عظیم الشان عمارت بنانے کا ارادہ کیا جو آسمان تک پہنچے۔ پس خدا تعالیٰ نے اس عزم کے دھانسنے کو ان کی زبان میں اختلاف ڈال دیا اور اس اختلاف کے سبب وہ متفرق ہو کر جہاں جہاں جا بسے اور جدا جدا سلطنتیں مقرر ہو گئیں۔ کتاب مقدس سے ثابت ہوتا ہے کہ قلعہ کی پہاڑی کے بعد یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے دو سو پینتالیس برس پیشتر زمین منقسم ہوئی اور انسان اطراف عالم میں منتشر ہوئے اور زبانوں کی تبدیلی شروع ہوئی۔
سام کی اولاد مسائے لیکر ظفار نیز اشرق کے پہاڑ تک آباد ہوئی چنانچہ انہیں لوگوں سے زمین پر قومیں پھیل گئیں۔ اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی ولادت سے دو ہزار تیس سو اڑتالیس برس پہلے نام عالم میں طوفان آیا اور حضرت نوح اپنے خاندان سمیت کشتی میں بیٹھے اور کوئی جاندار ان کے سوا جو کشتی میں تھے دنیا میں زندہ نہ رہا۔

مؤرخان ہند کی رائے

اگرچہ ان کے ہندو اس واقعہ کا انکار کرتے ہیں مگر ہمارے نزدیک ان کے شاستر اور پراچنوں سے خود ثابت ہے کہ مجھے اوتار کے وقت میں تمام عالم میں طوفان آیا اور اس وقت کے دیوتاؤں نے خدا کے حبس الحکم کشتی بنائی اور اس میں بیٹھے کر نجات پائی اور خدا تعالیٰ نے کون جن چیزوں کو طوفان کے کھڑے سے محفوظ رکھنا تھا وہ اس کشتی میں سوار کی گئیں یا یہ سارا بیان کتاب مقدس کے موافق نوح کے طوفان کا معلوم ہوتا ہے البتہ ہندوستان میں اس بات کا ضرور دستور تھا کہ یاد رہنے کے لحاظ سے جملہ مطالب اشعار میں بیان کیا کرتے تھے بلکہ ان کو بھی کتابیات حاسنات سے ہمردیتے تھے اس سبب سے مناسبات لفظی و تناسب شعری کا انہیں بہت خیال رہتا تھا جیسا اور شعروں میں مبالغہ ہوتا ہے اس میں بھی ہوا کرتا تھا اس سبب سے صحیح منطوق اور ہونے میں فرق ہو گیا ہے بلکہ اسی مناسبت کے سبب سے مجھے اوتار کا ذکر کر دیا ہے ورنہ غور کرنے سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ یہ وہی نوح کا طوفان ہے جس کو تمام قومیں اپنی اپنی کتابوں میں نئے نئے ڈھنگ سے بیان کرتی ملی آئی ہیں۔

مؤرخان اسلام کی رائے

نام آردو گوڑگیا۔ جب شاہجہاں کے زمانے تک متواتر اس زبان کو ترقی ہوئی چلی آئی۔ تو بادشاہ مذکور نے اس کے رواج پر کمر باندھی اور ہر ایک کار
میں دلائل مقرر کیے تاکہ جو الفاظ حریف و فز و خست کے وقت ان لوگوں کی زبان سے سرزد ہوں انہیں مع موقع استعمال ماست راست ہے کہ وہ
کاست کہہ کر حضور میں پیش کرتے رہیں چنانچہ بادشاہ مذکور کی قوت سے یہ زبان روز بروز وقتاً فوقتاً نئی نئی تراش و خواش پیدا کرتی چلی گئی اور
ہر ایک حمد میں زیور تازہ و فصاحت بے اندازہ سے زینت یاب ہوئی۔ چٹم ٹٹا کشادہ ہے اور ساری امتیاز آمادہ۔ ذرا نظر انصاف سے ملاحظہ
فرمائیں کہ ولی کے زمانے میں اہل سخن کا کیا روز مرہ تھا۔ سودا و میر کے حمد میں کیا ہو گیا۔ اس پر بھی اور ایک کافی و تیز دانی نے فحاش
نہ کی اور ہر لحاظ سے کاپی تقاضا را **مشاط راگو** کہ براسباب من و دست + چیزے فزوں کند کہ تاشا ہمار سید۔ اسی بات کو آثار الصنادید
و طبقات الشعراء وغیرہ میں یوں لکھا ہے کہ جب یہاں **شاہ** میں مسلمانوں کی سلطنت قائم ہوئی تو بادشاہی و فز فانی میں ہو گیا مگر شاہجہاں
رعایا کی وہی بجا کا زبان رہی۔ اس کے چند روز بعد سلطان سکندر دوسری کے حمد میں ہندوں میں سب سے پہلے کا سیتول نے جو ہمیشہ
سے اُور بنگالی اور ترتیب دفتر میں مداخلت رکھتے تھے فارسی لکھنا چھنا شروع کیا۔ پھر رفتہ رفتہ اور قوموں میں بھی فارسی لکھنے پڑھنے کا
رواج ہو گیا + اگرچہ بابر اور جہانگیر کے عہد تک مسلمان فارسی میں اور ہندو اپنی بجا کا میں گفتگو کرتے تھے۔ امیر خسرو دہلوی نے قطب شاہی
کے زمانے میں یعنی شہداد سے ہی بجا کا میں ایسے لطف و مذاق کے ساتھ فارسی و عربی الفاظ ملائے شروع کر دئے تھے کہ کسی کو ناگوار نہ لگتا
چنانچہ اکثر ہمدلیاں دیکھ مگر نیاں نسبتیں۔ دو سخنے نیز کہا و تمیں اور مشکلیں وغیرہ جن کا اگے بیان ہو گا بجا کا آمیز زبان
میں لکھی تھیں غالب ہے کہ جب ہی سے بجا کا میں فارسی الفاظ مخلوط ہونے شروع ہو گئے ہوں۔ ہاں اس قدر رواج نہیں بجا تھا کہ اس نے زبان
کھنٹے گئے۔ البتہ جب **شاہجہاں** نے شاہجہاں آباد کو آباد کیا اور ہر ملک کے لوگوں کا مجمع ہوا تو اس زمانے میں ہندی۔ فارسی۔ بجا
میں بہت ربط ہو گیا اور اکثر بجا کا نیز بعض فارسی کے لفظ تئیر و متبدل ہو کر کچھ سے کچھ ہو گئے۔ غرض ان دونوں کی ترکیب سے لشکر شاہی
میں ایک نئی زبان پیدا ہو گئی اور اسی سبب سے اس زبان کا نام آردو پڑ گیا جو رفتہ رفتہ تہذیب و آب و استقامت پکڑتی گئی چنانچہ **شاہجہاں**
اور **نگ** زریب عالمگیر کے عہد میں شعر کہنا بھی شروع ہو گیا۔ اگرچہ شہرہ روتیہ ہے کہ سب سے پہلے **شمس علی اللہ گجراتی** نے جو شعر اور کتب
ہے اس زبان میں آردو اشعار کی ابتدائی بنیاد ڈالی ہے بلکہ زبان و کئی اور آردو میں ایک ایک مکمل دیوان بھی لکھا ہے مگر اسی کے اشعار سے ثابت
ہوتا ہے کہ اس سے پہلے کسی اور نے بھی آردو میں شعر کہتے ہیں۔ کس نے کہ اس کے شعروں میں اور شاعروں کی زبان پر طرز پائی جاتی ہے ولی کے
زمانے میں سست بندش تھی میر اور سودا کے وقت میں چٹ ہو گئی یعنی ولی نے اس زبان کا قوام تیار کیا اور میر و سودا نے غالب بنایا
اور حضرت غالب۔ ذوق۔ شیفتہ۔ آرزوہ۔ مومن۔ عالی۔ داغ۔ سارک۔ مجروح وغیرہ نے جان ڈالی +

غرض حضرت میراج الدین ابو ظفر بہادر شاہ نور اللہ فریقہ کے زمانے تک اس زبان اردو نے اتنی مدد پائی کہ نام اور ان سابق کا اواز دہشت ہو گیا اور حال کے فصحا کی سخن سنی سے ہر ایک مست و القصدہ دلی کے اوٹے اوٹے آدمیوں پر کھری پائی ختم ہے۔ غنہ داود می بین کی ایک فیضی کم ہے۔ بات بات میں اجماز ہے سچا کو انہیں حضرات پر ناز ہے۔ فصاحت ایک فضل مکتب ہے اور طاعت تلمیذ اصلاح طلب سے کہ ما زندگانی شاد باشد کہ کہ در شاد جہاں آباد باشد۔ چونکہ ہر ہدایت کے واسطے نہایت اور ہر آغاز کے لئے انجام ضرور ہے پس ہمارے وقت کے فصحا نے بعد گوہری جناب فیضیاب لارو مار کو گیس آف رہیں صاحب بہادر۔ نیز کرمل۔ ویلیو۔ آر۔ ایم۔ بالکر امیں صاحب بہادر انکر لڑ مشرتہ تعلیم پنجاب وغیرہ سنیہ غمیں زبان سخن کو حد کمال پر پہنچایا۔ اور فرشتوں نے اس کے حلقے میں مفرودہ ائمہ تہذیبیہ کھلی کھنڈا دیا۔ آئندہ امید ششگل سلوک و تنانے آراستی مضموم غلط کہ مصلح کو ہوگا اما خراش ایک مہتہائے نازک کہ جو اب خطی امید رکھتے جو قلوب جت القلم نہوتاہ

پہیلیاں

پہلی میں کسی چیز کے اوصاف و خصائص اور سچے بیان کے مخاطب سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا چیز ہے جس میں اتنے وصف ہیں۔ پہلی میں یہ بڑی

خوبی نکالتی ہے کہ اس میں اس چیز کا نام بھی آجائے اور مخاطب نہ کہے۔
 (۱) فارسی بولی آئی نہ ترکی و خونہ بی بانی نہ
 ہندی بولوں پارستانی خرد کے کئی نہ بتا دو (آئینہ)
 (۲) ایک نار چائے نہ ستا سو ہر دیکھی باغیں جات
 آجھانے نکلے رہے نگہوں دیکھی خوش کہے (ازراں)
 (۳) بالاقصا کو سب کو بھایا بڑا ہوا کچھ کام نہ آیا (دیاہنی)
 میں نے دیا اس کا تاثر بھجھو تو بھجھ نہیں چھوڑو کاٹو (جنگل)
 (۴) مات سے ایک سیوہ آیا پھولوں پاقب سب کو بھایا
 آگ دیکھو ہودو روکھ پانی دیکھو جادو روکھ (انتشار لکائی)
 (۵) ایک پھنچا دیکھو چیل سوکھی لکڑی لگا چیل
 جو کوئی اس چیل کو کھائے پیڑ چوڑا نہ بنتا جاو (رحیمی)
 (۶) بانجی والی چیل بھری اور اوپر جاری آگ
 جھمکی جھپائی بانسری ٹکسو کار و ناگ (حقہ)
 (۷) چڑھ چکی پریشانی سر پہ آگ بن پرانی
 بار بار سر کا میں جا کا ہے کوئی پتہ بتا دو کا (اشن)
 (۸) بعضی بات کہی نہ جائے ماری ہو کے نہ کھلاؤ (بازرند)
 (۹) آدمی تو پوساری نہی ارہ کہے سوڑا گئی (ہورانی)
 (۱۰) آدھا نام سارا احمی جن دیکھا ان لایا جھانی (پیشہ نگار)
 (۱۱) کیا جاووں وہ کیسا ہے جیسا دیکھو ویسا ہے
 ارہ کہے کو اس کے دھمیکا ہنر تو دیکھو جو بھیگا (آئینہ)
 (۱۲) ایک لکڑی کے راجا آٹھ ریا رانیا سب کا خانا
 بوجھ بامہ کر کیا پرکھا ایک بی میں سب کا لیکھا (غنیف)
 (۱۳) سونے کی وہ نار کھادو پنا سوئی بان دھادو (چارپائی)
 (۱۴) ایک ترور اور آدھا ناو ارہ کہے نہ چھوڑو کاٹو (انیم)
 (۱۵) شکہ کارن بتایا ایک سند پون نہ جادو والے اندر
 اس سند کی ریت وہالی چھادیں آگ اور خیرانی (مقام)
 (۱۶) ایک رنجہ ٹراس کا نی کان نہیں وہ پہنے ہالی
 ناک نہیں سوکھے بھول جتنا عرضی شای بھول (ذہمال)
 (۱۷) خدا کا دیا سر پہ خدا کا دیا سر پہ (چاند)
 (۱۸) چھوڑو نہ دی بہت چھوڑو نہ دی بہت (توب)

(۱۹) سر ہانی پیٹ سے غالی پہلی ایک سے ایک نرالی
 (۲۰) بھجھ کو کوئی ہی پر بھجھ ایک نار چوڑے سے آتری (آئینہ)
 (۲۱) باپ کا نام جو اس سے بوجھا آدھا نام چہرہ کا خسرو
 (۲۲) اس کا نام جو اس کو بوجھا ایک نور کا جل ہے نہ
 (۲۳) ایک نار وہ دانت پتلی وارجل کا یہ دیکھو مال
 (۲۴) زنت آٹھ اس کو لگے بھو ایک نار وہ دانت پتلی
 (۲۵) ایک نار نے بچن کینا اٹھا سانپ مال کو کھاتا
 (۲۶) ایک نار دیکھن کو آوے چار کھڑی چار چہرے
 (۲۷) ہری دانتی سبز دانہ ایک نار ترور کو آتری
 (۲۸) ایسی نار کٹنا کو کو ساون بھادوں بہت بھو
 (۲۹) امیر خسرو یوں کہیں چھانے ایک کھوٹا یا
 (۳۰) چوک ہوئی کچھ واسو لیں ایک نابوت اور نہ خرچہ
 (۳۱) تال میں پوئیں کا لابی تال میں پوئیں کا لابی
 (۳۲) چوٹیکہ بھلیوں کے متعلق بہت سے رسالے چھپ چکے ہیں۔ اس جیسے زیادہ دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے چند ہیہہ پھیلیاں لکھی ہیں۔

کہہ مکر نیاں

کہہ مکر نیاں میں عورتوں کی زبان سے دو معنی بات بیان کی جاتی ہے جس میں ایک سے مستحق مراد ہوتی ہے اور دوسرے معنی سے کچھ اور اس کا قائل تب چاہتا ہے عشوق کی بات کہہ کر مکر مانے۔ (انہیں کو مکر نیاں اور مکر نیاں بھی کہتے ہیں۔) (نوٹ) سٹہ بیکٹ لکھنے والا نام لکھیں کہ لکھتا۔

مشلا

آپ بے اور موہر لہاؤں
ہا کا ہنا موہی بھاؤں
بل ہا کے جیسا ننگھا
اوسکی ساجن ہنا سکی ننگھا

دیگر

سگری رین جھنپین پر لکھا
رنگ رس پ کا پا کھا
بھور سی بب دیا آنا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

ہاٹ جات میں چاچو پایا
کھو ہا کھڑا نہ پھر کھایا
کھو یا جات تو جو دو کیسا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

ایک جن وہ کھڑا سپا را
جاسو گھر مورا اجیا را
بھور بھی تب بدامیر کیا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

شرپ سلمہ ناسب بن بکا
واہن سب جگ لے پیکا
واسکے سر پر جو ہو گھوٹوں
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

وہ آؤ شب شادی ہے
اُس بن وہ جا اور نہ کوڑ
ٹپٹھ لائیں واسکے بول
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

ایک جن برسے دلکو بھاؤ
جاسو مجلس بھلی سہاؤ
سپوٹ سنوٹھ دھن جگ
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

اُس بن مجھ کو پین نہ آؤ
وہ میری ترقن بھاؤ
ہے وہ سب سن بلو بانہ
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

نیا کتھ اور پر ہے برا
سیر کٹ و نہ پے کھڑا
کھٹا دیکھ آلا ہے جیو
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

ہرم ہتھوہ تر چے کھڑے
دیکھ سکی میری چھری
اُن بن میری گون احوال
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

نکھ مورا چہرت و نیات
ہوٹن لاگت کت نہ پات
جاسو سیری جات ریت چتھ
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

انگوں سے لپٹا آؤں
وا کا کیل موری من بھاؤ
کر گئے کچ پکڑو تو زو مالا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

دیکھت کوہ کھری اجیار
سب تنوں سے ات بچا
سگری بن میں گئے سوئی
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

بٹ چلت ودا انجھا گے
موری ٹنے نہ اپنی گے
یابی بات کا بھگڑا ٹپٹا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

ات سندر جگ چا جاکو
میں بھی دو کھڑی بھائی واکو
دیکھت روپ ہاں ڈونا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

وہ کھڑے سو شہا بدھ پر آؤ
دابت جانگ بہت نکھڑاؤ
ات بلونت ورن کو تھوڑا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

آٹھ پر موری ڈھنگ ہے
میٹھی پیاری باتیں گے
شام برن بھوڑے مینا
کیوں سکی ساجن ہنا سکی

دیگر

وڑ کر کرت دہڑا آؤں
کبھی آگن کبھی باہر جاؤ
دہلی چھاڑ نکھیں نہیں ستا
کیوں سکی ساجن ہنا سکی

دیگر

اُس بن آؤ موہے تھین
سندھ روپ اور پکار میں
ڈھنگ تے کھنڈ کر میں ہوا
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

سو بھامدا بھادون ہارا
نہن میں ہلا گے پیلا
آٹھ پتر میں راگھو انکھن
اوسکی ساجن ہنا سکی

دیگر

دایہ بات میں محل سنگاؤ
نگ انگ کچل دھکاؤ

دھومیر و میو آت پیل دیگر اوسکی تارن ہا سکی پیل
 ہر ت رنگ موڑا کوٹکو واپن ہلک لاگو پیکو
 اوت چھت فرشتاں اوسکی سارن ہا سکی پیل
 سبز رنگ میری سن بھایا دودھیائی رنگ بنایا
 اوت چھت قوت لک اوسکی سارن ہا سکی پیل
 آتش بھگت رنگ لگیو سب آتش بہت چلیو
 رام سب سے بن کھنونا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 آچھل کود کر جوہ آ یا دھوا دھکا سبھی کچھ کھایا
 دودھ چھت جاپیٹھا لند اوسکی سارن ہا سکی پیل
 چھوٹا موٹا اوٹک سٹھانا جو دیکھے سوہونے دوانا
 کھنونا ہر کھنونا اندر اوسکی سارن ہا سکی پیل
 اونی تارن رنگ بھایا تین سنی میرے سر آ یا
 کھل گئی انگھیاں سنی اندر اوسکی سارن ہا سکی پیل
 لہو نشا وہ آوے بخون تند تارن کو کون
 رنگت ہی سب سے آتھ اوسکی سارن ہا سکی پیل
 ساری جیتن پر رکھا بھر سب واسے چاکھا
 بھونسی جید دینو دار اوسکی سارن ہا سکی پیل
 آتھ انکل کا جوہ اصل نہ اس کے بڑی نہ اسکی پیل
 جٹا دھائی گڑ کا چیلدا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 دیکھت کی وہ کڑی سلی کھنونی اوسکا نہ گنٹھیل
 بہت بڑن اڑوڑے بھنڈے اوسکی سارن ہا سکی پیل

دیکھن بڑن کا نہ گنٹھیلدا چاکھن میں وہ اوجھک سیلا
 کھنونا چھوٹو سب بھنڈا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 دودھ اور موٹھا دھار دھوپ بھاون سب سے
 جب دیکھوں موری جا بھو اوسکی سارن ہا سکی پیل
 رنوں سحر انگن اوروں بھاون دھوپ سب سے
 کھو دیکھے گئے بھو کھ اوسکی سارن ہا سکی پیل
 جہکے و تیل بھرا دے تن کی سب تپت بھرا
 من کو بھاری تن کو چھوٹا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 چھتے چھما ہے حور گراوی آپ بے اور موٹے ہا دے
 نام ریت سوئے اوت نکھا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 ساری رنگ مرگ سنگ لگا بھونسی جیب بھون لگا
 اس کے بھرت پہلے میا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 واکوٹا انگن بیچ ڈالا اوتاپ تول میں کھجا بھالا
 مول تول میں کا منڈکا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 سبز رنگ اور کھ پھلنی اس بیچ محل کھنٹی کانی
 باغوں میں رت وہ ہوتا اوسکی سارن ہا سکی پیل
 سرخ و سفید ہا کال رنگ سانچ بھری میں کے سنگ
 کھنوں کھنوں کائے گیسو اوسکی سارن ہا سکی پیل
 میرے کھنوں دینے سینہ وہ دھلک آوی جیسے گیند
 واکے اوت پت ہوشور اوسکی سارن ہا سکی پیل

جب چاہو مریے مندر آؤ
سوئی بجو آن چکا دے

چہمت پیرت پرے کے اچھر
اوسکی ساجن اناکسی چھر

دوار سے سوئے بھر چڑھا
لوگ لاج سے ناہ ڈرات

میں قواد بکھر کر باری
اوسکی ساجن اناکسی گائی

رین پڑے جب گھر میں آؤ
واکا آنا موکو بھاوے

سہی سانچ میں گھر میں لیا
اوسکی ساجن اناکسی دیا

دوار سے سوئے الگ جگاؤ
بھوت پرہ کی انگ رگاؤ

زینچاں پتہ کت پھری ہوگی
اوسکی ساجن اناکسی جوگی

ایک سجن نور میں لگاؤ
نکھ جوئے اور بات بناؤ

ہو تھن لاک بھی میں صفیا
اوسکی ساجن اناکسی بچا

گھڑاؤں تک ہمیرے دھیں
دین دہائی سن کوہیں

کھنکھرت میں پیٹھے میں
کھنکھرت میں نہ کئے ٹہن

ایسا جگ میں گونڈ نہ ہوتا
اوسکی ساجن اناکسی خطا

نسبتیں

نسبتیں اصل میں علموہہ علمیہ فخرے ہوتے ہیں کہ ان میں دو تین یا زائد چیزوں کا جنہیں باعتبار نظر ہر کچھ مناسبت نہ پائی جائے بیان کرتے اور مخاطب سے پوچھتے ہیں کہ ایک ایسی جامع بات بیان کر دیجیے کہ جو آپ کا مثلاً

سوال
گوشت کیوں نہ کھایا یا بڑھ کیوں نہ کھایا؟
انار کھایا کیوں نہیں؟ وزیر بکھا کیوں نہیں؟
سموسہ کیوں نہ کھایا یا جوٹ کیوں نہیں؟
جوٹ اپنا کیوں نہیں؟ بڑا کھایا کیوں نہیں؟
دو سخمہ ہندی
(۱) مسافر پیاسا کیوں؟ گھر حاد اس کیوں؟
جواب
گھانا تھا
دانا نہ تھا
تلا نہ تھا
گھانا نہ تھا
لوانہیں

سوال

جواب

(۱) انار کیوں ڈارا؟ وزیر کیوں پٹارا؟
(۲) کچڑی کیوں نہ پکائی؟ کبوتر کیوں نہ اڑائے؟
(۳) پوست کیوں روڈیا؟ چوکیدار کیوں سویا؟
(۴) دہی کیوں نہ چاہا؟ نوکر کیوں نہ رکھا؟
(۵) کیا ری کیوں نہ بنوائی؟ دوسری کیوں نہ گوائی؟
(۶) سستا کیوں نہ بچا؟ عورت کیوں نہ نہائی؟
(۷) جگ کیوں بھاگا؟ دھوکہ کیوں نہ بجا؟
(۸) دریا کیوں نہ بھگی؟ زمین پر کیوں نہ بیٹھی؟
(۹) روٹی ملی کیوں نہ گھوڑا اڑائیں؟ پان سڑا کیوں؟
دو سخمہ فارسی و ہندی امیہ خسرو دہلوی
سودا گرام سے باید یا بوسے کو کیا چاہے؟
شکاری راچ سے باید یا ہسار کی کاٹھ میں کیا پائے؟
مستحق راچ باید کرد یا ہندو کا رب کون؟

تنبیہ

اگرچہ نیاز مند کثر افراد کے دوسرے باب میں تحت اصطلاح کا مقرر حال لکھ چکا ہے مگر چونکہ یہ کتاب زیادہ تر محاورات - لغات و اصطلاحات کے بیان میں ہے اس لئے محاورے - اصطلاح اور فصاحت کا بھلا ذکر کر دینا یہاں بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔
محاورہ

اُس بھلائی و دوزخہ سے عبارت ہے جس میں حوائج الناس خواہ وہ و ناخواہ اپنے اپنے ملک کے رواج کے موافق بنے فکر و تامل گفتگو کرتے ہیں۔ اس میں ترکیب نحوی و رعایت لفظی سے چنداں بحث نہیں بلکہ عین سطور و کلمات کی زبان کو محاورہ کہنا مناسب ہے مثال یہ ہم چوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے۔ اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے۔ (زمیر تقی)

اصطلاح

یہ فقہ صلیح سے ماخوذ ہے جب باب افعال میں لائے تو مواد و مصلحت کے کلمہ کے مقابل افع ہوئی اس لئے تاکہ افعال کو حائے فعلی سے بدل کر اصطلاح بنالیا اگرچہ اسکے لغوی معنی باہم صلا و مشورہ کرنے کے ہیں مگر اصطلاح میں ایک گروہ کا شوق ہو کر کسی لفظ کے معنی نو مشور

کے علاوہ اور بھی کافر کرلیا ہے کہ ہم اپنی قوم کی مصلحت میں اس نقطہ کو فراموش نہ کرے جس میں وہ اور غیور کی فیر نہیں ہے جیسے اہل غلام کا غلامی پرین کو بیاہنا
وادخواہ و مستغنیث استعمال کرتے ہیں چنانچہ حضرت مرزا اسد اللہ خان صاحب غالب مرحوم نے بھی اس نقطہ کو اپنے ریتے میں مزین فرمایا ہے ستہ نقوش
فریاد دی ہے کہ اس کی شوقی تحریر کا چاند غلامی ہے پرین بریکہ تصویر کیا۔ اور یہ وہ جس جیسے کہ چال علیا یعنی غریب میں لاندہ و غلامیادہ اور وال گناہ یعنی مقصد
حاصل ہونامراد کو بچنا یا بچہ و مثلاً ۱۰۰ سپہ ہاروں کی چال علیا جو کہیں لائحہ کی دان مکتی ہوئے عبد القیاس بنبر کا مصلحا معین کیا ذکر اس کتاب میں ایک پر مستقل ہیں۔

فضاحت

تغنت میں کشادہ سخن اور درست مخارج ہونی سے مراد ہوا وہ عامی کی کھٹکھٹکیوں والی زبان سے متبرکیت ہے چونکہ سخن عام ہو تو کلام کو خواہ کلام و کشادہ سخن درست مخارج ہونا صاحب سخن کا وصفت ہو اس لئے اس شخص کو جس میں بہت بانی بلند فصاحت کے ساتھ تصنیف کرتے اور شاعر فصیح کہتے ہیں کہ کو کھٹکھٹا اور کھٹکھٹا کہلاتا ہے اور اس کا الفاظ فصیح میں قصہ بیان کرتے پر قادر ہوں کی ذہن میں ہر ایک نام فصاحت کے ہوا دوسرے تو فصاحت کلام کہتے ہیں۔
فصاحت کلام یہ ہے کہ اسکے حروف کا تلفظ زبان پر گزرنے کے بعد کلام الیہ ہو کہ اپنی لطیفیت اور غیر مانوس ہونے کے سبب خواہ مخواہ متعارف و قیاس کی مخالفت کے باعث معنی مقصود کے اظہار میں خلل اٹھا رہا ہو۔ امر اول درستی مخارج سے کہنا یہ ہے۔ اور امر ثانی کشادگی سخن سے عبارت ہے کس واسطے کہ جس حالت میں لفظ غیر مانوس و خلاف قیاس کسی مطلب کے بیان کرنے میں زبان سے صادر نہ ہو کہ تو فہم معانی و اور اک مقاصد میں ہی کچھ وقت فاقہ نہ ہوگی اور کشادگی سخن اسی بلکہ کلام کا نام ہے۔ فصاحت کلام اس صفت کا نام ہے کہ جس میں شاعر حروف ضعیف قافیہ اور تہتید کا نام نہ ہوا نیز قافیہ نحو کی مخالفت سے متبرک اور کلام متعصبیت آمیز و مقود العانی سے بالکل متبرک ہو۔ یعنی ایسے الفاظ سے مرکب نہ ہو کہ جھکا جتمع سے تلفظ میں گرائی بانی جائے گوہر کہ نہ ہوئے خود فصیح کہیں نہ ہو بلکہ ان کی عیوب کے علاوہ اس سخن کے الفاظ میں فصاحت سے خالی نہ ہوں۔ متاخر حروف کی مثال ششدر لغوی۔ قریب و قریب۔ کہ سے کہ دشین اور دو سے منقلہ کا اجتماع تلفظ میں گرائی پیدا کرتا ہے۔ اگرچہ قریب قبریہ دونوں لفظ متحدہ صریح تھے لیکن ان کا اجتماع گرائی کا باعث ہو گیا فصاحت کلام کی مثال میں اشعار ذیل کافی روانی ہیں مثلاً فوق سے توجان سے ہماری ادا جان ہے قریب کچھ۔ ایمان کی کہیں گے ایمان ہے قریب کچھ۔ تم کسی ملکہ نہ غرنے سے نہ کلام نہ کرو۔ و اور میں گراتے توجا نہ کلام نہ کرو۔ مؤلف۔ جس بھی اٹھو کہ بار آتا ہے۔ دم نہ مایا میسلنے۔

بلاغت

۱۔ لے کے لغوی معنی (۱) بیخ - رسائی - (۲) اصطلاح معانی میں کلام یا موقع مخاطب کے موجودہ حال کے موافق فصیح گفتگو کرنا۔ انہما کو پہنچنا۔ کمال کو پہنچنا۔ محل موقع کو پہنچ کر فصیحانہ گفتگو کرنا کیونکہ فصاحت بلاغت کا جزو ہے۔ یا یوں کہو کہ بلاغت کو فصاحت لازم ہے اور فصاحت کو بلاغت کی پابندی نہیں۔ (۳) انہما کی۔ دور کی۔ دور کی بات کہنا۔ بلند پروازی۔ غالب۔ آت کون دیکھ سکتا لیگانہ ہے مکتبہ جو دولی کی بوس میں ہوتی تو کہیں دھج رہا ہو؟ وہ دلمہ ہم ہیں کہ ہیں دستار سن غلو اسے خضر نہ تم کہ چور ہے عمرادوں کے سٹے۔ از قصیدہ ذوق ریح الکبیر شاہین۔
۲۔ نام کو اللہ اکبر کیا ترے تو قبر ہے پندہ داخل ہر انگ ہے مثال بہر تکبیر ہے۔ زاد مکراہ کے کس طرح میں ہل رہا ہوں؟ وہ ہے اللہ ہوا و زمین کا مالک

مطالعہ مفیدہ کا بیان

علیٰ ہذا لکن الفاظ کا استعمال کرتا ہی جو اہل زبان کے روزمرہ کے خلاف ہوں اسی قبیل سے سمجھا یا ہے مثلاً تر کا ہو جائے گی۔ پہلے شعر ہو جائے۔ بولنا اور تہ پاؤں پھونکنے کی جگہ دست و پا پھونکنا اور فارسی کے محاورے کا بعینہ ترجمہ کرنا جیسے تختہ پینے کے معنی میں تختہ کیمینا اور ستار بجانے کے محل پر ہستار مارتا غرض ایسے لفظوں کا زبان پر لانا سراسر اپنی بیوقوفی کا جتنا ہے۔ اُستاد ابراہیم ذوق کے اس قطعہ سے نصاحت کلمہ اور کلام کی صفات مثال ظاہر ہے قطعہ اب کے دل بیٹوں جو چہرے بت نالک کُنوں بد جان کوں مل دکن ایمان مَدں پوچھو نہ دوں۔ پانچ لکے کُروں دل کے کہ نہیں ہو سکتا نہ لب کو دُوسرخ کو دُوس نہ لہن کو دُوس نہ لک کو دُوس۔ نصاحت کی ماہیت حاصل ہونے کے بعد اس بات کا خیال

بھی رکھنا چاہئے کہ تغیر زبان کے ساتھ فصاحت بھی نیا بنیاد رکھتی ہے۔ بعض الفاظ ایسے ہیں کہ اوائل میں خواص کی زبان پر جاری تھے اور اُس زمانے کے سخن سنان الفاظ کو پسند کرتے تھے مگر گھرین نے اُس میں تشریف کر کے بدل دیا اور بعض کو یک سخت ٹوک دیا جیسے ٹھک و تھک یعنی اندک پیچیدگی و محنت و محنت یعنی سستی یعنی سستی سے اسی طرح۔ سو یا نہ پڑت۔ فل۔ بیج۔ تیس وغیرہ الفاظ متروک شدہ شمار کئے جاتے ہیں۔ اب اگر وہی الفاظ ہماری زبان سے صادر ہو گئے تو اُس زمانے کے تیز دلوں اور صاحب اور مالک کی طبیعت پر گزرتا دیکھ کر گزریں گے خواہ تو یہ گرائی واقع کے اعتبار سے ہو اور خواہ اس سبب سے کہ انہیں ان لفظوں سے اُنس نہیں رہا اور فی الحقیقت یہی بات نظر آتی ہے کس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں اردو میں بعض ہندی الفاظ ایسے متعل ہیں کہ حالت الفاظ میں مکرر اور ترکیب میں مقبول ہیں مثلاً اگر بھلا اچھے کی جگہ اور چٹکا درست کے موقع پر اور مانس آدمی کی بجائے علیحدہ علیحدہ استعمال کریں اور یوں کہیں کہ وہ بھلی چیز یا بھلا مکان ہے اور وہ چٹکا ہے یا ایک لاش آبا بھلا تو کس قدر مکرر و ناگوار معلوم ہوگا اور جو بھلا آدمی۔ بھلا چٹکا اور بھلا مانس کہیں تو صرف ترکیب سے کتنا نفع اور لائق استعمال ہو جائیگا۔ یہی نہیں بلکہ بعض فارسی الفاظ بھی بصورت مفرد مکرر اور بحالت جمع مرغوب معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو یوں نہیں کہتے کہ کھدا دمی ہو کھدا آدمی آگے تھے بلکہ یوں کہتے ہیں کہ صدا آدمی یا کھدا آدمی آئے تھے اس کا بھی یہی سبب ہے کہ اول طرح سے مانس نہیں اور دوسری ترکیب سے مانس ہے۔ اسی واسطے کہتے ہیں کہ الفاظ مانس استعمال کا بولنا مناسب ہے اس حالت میں اہل زبان کو تو یہ چاہئے کہ جو الفاظ عید مل میں مستعمل ہیں انہیں پر بنائے سخن موقوف رکھیں۔ اگرچہ قلمانی اور طرح سے برتا ہو مگر انہیں صرف اپنی جماعت کے روزمرہ کی طرف رجحان کرنی محاورے کی محنت کے واسطے کافی ہے اور مقلد کو اہل زبان کے محاورے کی تلاش ضرور ہے تاکہ اُس کا سخن قابل اعتبار ہو۔ یاد رہے کہ مقلد سے مخیر ملک کا آدمی ملتا نہیں جس لئے کہ جب اہل شاہجہاں آباد کی زبان اہل اردو میں فصاحت قرار دی گئی تو ہند کے اطراف و جانب کے باشندے گوہ اکبر آباد۔ بنارس۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ میرٹھ۔ لاہور۔ کراتے۔ جھنجھانے۔ شاہجہاں پور اور دیوبند وغیرہ کے رہنے والے ہی کیوں نہ ہوں دائرہ تقلید و اطاعت سے خارج نہیں ہو سکتے۔ اسی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ دہلی کے سوا کوئی دوسرا شہر مسلمان اور مرکز اردو قرار نہیں پاسکتا۔ اوروں کو لینا اوجھے اور اسکا صحیح لہجہ اور کراؤ و کیفیت کے لئے پیشہ۔ عالم سی۔ فاضل سی۔ ناظم سی۔ مضمون نگار سی رسالوں کے مہتمم۔ انباروں کے ایڈیٹر۔ اوتھڑوں کے مؤلف سی۔ گرائل زبان ہونے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ کوئی دہلی والے کے ساتھ گفتگو کر دیکھئے کوئی پوربی کوئی گنوار۔ کوئی پنجابی ثابت ہوگا مثلاً بالقیاس براہ معنی براہ معنی غنی سے اہل پنجاب اور ہواں یعنی وہاں میں خوبصورتی سے جو رب کے منہ سے اپنی زبان دل و لہجہ میں ادا کریں گے ممکن نہیں کہ اہل دہلی اسی طرح بولیں نقل کریں پس یہی حال اردو بول چال کا بھولنا چاہئے لہذا باشندگان شاہجہاں آباد کو استعمال الفاظ و ایداد روزمرہ میں اپنے ہی محاورے پر اعتماد واجب ہے نہ کہ اطراف کی زبان کا خیال اور قلماء کے استعمال کا لحاظ کیا جائے۔ اور متبع کو لازم ہے کہ اپنی اور قلماء کی زبان کا پیر نہ ہو بلکہ اس خاک پاک کے روزمرہ کو حیار سخن اور لہجہ ہنر قرار دیکر اس زبان کی تقلید سے انحراف نہ کرے نہ نیز یہ بھی لحاظ رہے کہ زبان اردو سے صرف الفاظ اردو و مزا نہیں بلکہ لہجہ بھی جو اسکی اصالت ہے اسی میں شام کیا جاتا ہے۔ پس اس صورت میں جس شخص کا لہجہ مع الفاظ روزمرہ درست ہوگا۔ وہی استاد و کامل خیال کیا جائیگا۔ بلکہ اصل باشندہ کا اسی پر اطلاق ہوگا۔ یہ بھی خیال رہے کہ جس طرح اب پہلے زبان اردو و پار زبانوں یعنی عربی۔ فارسی۔ ترکی و ہندوستانی سے مرکب تھی اب پانچ زبانوں پر مشتمل ہے یعنی زبان انگریزی کے الفاظ بھی اکثر اس میں داخل ہو گئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ مثلاً کہ یوں میں الفاظ سے مشتمل دہلی۔ سمن۔ اسٹیشن۔ گلاس۔ انجن وغیرہ اور روزمرہ کے استعمال میں پوئل۔ گلاس۔ کوچ۔ لیمپ۔ مٹی۔ پریل وغیرہ۔ اس لئے استاد مالک مغربی جو یہاں پیدا نہیں ہوتے بل کہ اردو کا ایک جزو متہ خیال کئے جاتے ہیں دہلی میں اکثر عوام الناس ایسے ہی ہیں کہ ادا ہو تو درست ہے مگر محبت الفاظ سے عاری ہیں اگر کوئی شخص اُن کے کلام کو سنہ گردان کر اہل دہلی پر حق رکھے تو سہرا سر اس کی طاقت ہو جائیگا۔ آخر ماہر والے جن کی سمجھ سے خدا پالانہ ڈالے صرف کا الزام لگائے گا یہی کہتے ہیں کہ ساکنان دہلی پتھر کو اپنے فارسی مخلوط الہ سے بولتے ہیں۔ حالانکہ ان کا یہ قول محض غلط ہے البتہ بازاری شخص جن کا محاورہ قابل اعتبار نہیں بعض اوقات اس طرح حکم ہوتے ہیں اگر کسی سخن سنان کا

کے ریشمی جال میں جھاڑ کر رکھا گیا ہے۔ جو اس درخت کا مایہ ناز اور اعلیٰ اور جہاں کا ریشمی کپڑا ہے۔ آؤ دالے کی آواز ڈالی ڈالی کا گھلایاؤندی ہے۔ یعنی ہمارے پاس بھونڈی آڑوں میں جو ڈالی ڈالی میں یک کر قدر تا گھل گئے ہیں۔ فاسے دالے کی آواز۔ ساناوے سلوے ہنر قوت کو نون کے ٹکس ہیں پانچ پیسے بھر۔ یہاں فاسوں کا نام نہیں لیتا۔ مگر انکی رنگت اور لوازمات کو بتا رہا ہے۔ جس سے کا ہک خود سمجھ جاتا ہے کہ ساناوے رنگ اور رنگ سے مزیدار بننے یا شربت بنا کر پینے والی چیز یعنی فاسے ہیں۔ وہ یہ سمجھ کر خرید لیتا ہے کہ فاسے ہیں۔ خرینہ دالے کی آوازیں۔ قند کے ڈے میں قند کے۔ بین ترا قندی قند ہے۔ خرینہ وہ ہے بانگر کا۔ ترنوز فروش کی آواز اباڑی رنگ لال میں لکے ہی رنگ لال ہیں۔ چمکوں تک رنگ لال ہیں۔ لالوں میں آجا چمکوں سمیت لال (۲۱) رنگت کے گھڑے ہیں۔ بھائی سب ہی رنگ لال یعنی مزے میں قند کے ڈے ہیں ترنوز دھانیز کے رنگ لال ترنوز ہیں یعنی مصنوعی رنگ سے لال نہیں گئے ہیں۔ بلکہ کھیت میں ہی لال کر لال ہوئے ہیں۔ انکو ترنوز خریدو (۱۱) کا لے پہاڑ کی سوندھی اور میٹھیاں (پونٹیں) (۲) جو بے سے میٹھیاں۔ یعنی سیندھیاں یا کچھریاں۔ یکچھریاں بیچنے والے کی آواز ہے کہ ہم منہ سے نام نہیں جاتے۔ مگر اپنا دھیتے ہیں کہ جو چیز ہم بیچ رہے ہیں یہ اس کھیت کی ہیں جو دہلی سے قریب جانب غرب کا لا پہاڑ نامی ہے۔ وہ انکی سوندھی اور میٹھیاں ہیں۔ بھلا کیا؟ کچھریاں! جن کا خوشگوار خوشبو کے سبب سیندھیاں یا سوندھیاں نام پڑ گیا ہے۔ میٹھی بھی ہیں۔ کھٹ بھی ہیں۔ انکے بیج اور جگہ کی کچھریوں کی طرح کر دے نہیں ہیں۔ بجھے دالے کی آوازیں۔ وریا کی ریتی کے کھیلے ہی کا مزہ۔ نو بہار کیلے بجھے لے جاہری ڈالی کے۔ بجھے لے لینا فحش دالیوں دالے۔ ہری ڈالی کے نرموں میں مزہ۔ ہری ہری ڈالی دالے تازے اور گرم کا مزہ۔ نمٹوں میں چڑووں کا مزہ۔ بجھے لوہری ڈالی کے۔ بیجاری کے تازے ہی کا مزہ۔ اول آواز میں بجھے کو لجاؤ قند و قاست و شیر خنی کیلے سے تشبیہ دی۔ دریاؤں کی ریتی سے اس کیلے کبہ سنا دیا۔ تاکہ خریدار دھوکا نہ کھائے۔ دوسری آواز میں لفظ نو بہار سے نیا چل۔ ہری ڈالی سے اس کے تازہ ہونیکا معین دلا لیا کیونکہ مزہ بھٹا بقدر میٹھا ہوتا ہے۔ دیکھا کھاتا ہوا یا رات کا بسا ہوا ایسا مزیدار نہیں ہوتا۔ بھلا کی بھر دالے کی آواز۔ تازہ ہے بیر کھٹ میٹھا ہے بیر۔ ٹوٹک والی نے ڈٹا ہے بیر۔ باغی بیر دالے کی آواز۔ باغ کا میٹھا بیر سیندھیاں کا پاؤں سیر۔ باغ والوں کی گندیریاں ہیں بیر۔ باغوں کے سیو بیر۔ بھواریا بیر۔ ٹوٹ دالے کی آواز۔ ہرے بھر کو ٹوٹ۔ لڑکیوں ہی پہلے جب پہلے جب ایسے ہی پہلے۔ واہ بے چنے تیری پھلت۔ کیا ہی پھلت ہے۔ آدمیاں میر میں سوا میر لاج۔ باجنتیوں ہی پہلے ہیں۔ مٹروالے کی آواز۔ ہری بھر می مٹر۔ سبز ہری مٹر۔ ہریا مٹر ہے سبزہ مٹر ہے۔ گندیری دالے کی آواز۔ گلاب میں لسانی ہیں گندیریاں کو نند کی۔ شکر قند دالے کی آواز۔ شکر قند چڑا ملوے سے میٹھا ملوے سے میٹھا پیڑا پاؤں سیر پیسے ہی کا۔ شکر قند میں لال چیری کے۔ ملوے سے میٹھا پیڑا میوہ شکر قند۔ بن کر خانی کا ملو۔ کھرنی دالے کی آواز۔ کجرات کے چھینے میں سرمیوے۔ تیری جان کو سرمیوے۔ قطب کے چھینے میوے کھرنیاں لو۔ کیرے دالے کی آواز۔ کھیرے کی نو بہار۔ کھیرے کی کعب ہے ہلو کھیرا ہے ٹنگی کھیرا۔ ٹوٹک پلو دالے کی آواز۔ مزہ لپٹ کا کراری پھیلوں میں۔ ٹوٹک پھیلاں ہیں بانو کی سنی۔ میوہ ٹوٹک پھیلتا بادام ہے۔ ٹھوڑا دالے کی آواز۔ کھالے چھوڑا رانگا دیا۔ کلکتہ سونگائی میں اوریل میں آئی ہیں۔ میاں دانہ تو ششہ کی گوہر کے باغ کا قند میں بنا ہے۔ بیدار دالے کی آواز۔ لفظ لپٹو بنا ہے بیدار۔ کلی گلاب بیدار قند میں بنا بیدار معطر ہے۔ رمانہ کا بل کی واکس میں بیدار۔ قند ہے بیدار۔ اس جلی کے علاوہ بعض میوہ فروشن تو مصر کے مصر کے گھڑا ہیں مثلاً مزہ ٹھوڑا کبہ رنترے میں پور مصر ہے۔ جسے شاعروں تک نے مانگ کر اپنی غزلوں میں شال کر لیا۔ اور دوسرا مصرع اس طرح چسپاں کر دیا ہے۔ حسن نبور کا ہے رنترے میں۔ کھٹ چنے دالے کی مصرع میں آواز۔ کرارے بھر بھرے میوے کے رن کے۔ دیگر۔ نے آجات ہر یہ وہی کے بڑوں کی۔ چاٹ ہے بارہ مصالکی۔ اور جو کوئی تل شکر کی لگائے جیٹا ہے۔ تو اسکی یہ صدا ہے۔ یہ جاڑے کی لوکھو میرا ہے کجک یعنی کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہے ہیں یہ جاڑے کے موسم کی گزک اور کھوپرے کے مزے کی نیز سو ہم سارے کے مناسب حال ہے۔ پتی

۱۔ بین شہیدی قند و قند کا ذکر ہے۔ انہی سے پوتا چاہا ہے۔ ۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۲۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۳۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۴۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۵۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۶۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۷۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۸۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۱۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۲۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۳۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۴۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۵۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۶۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۷۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۸۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۹۹۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔ ۱۰۰۔ کجک جو ہم کوں سے بنا کر بیچ رہا ہے۔

میں حلو اسوہن کا مزد۔ قلمی بڑے والیکی آواز۔ قلمی بڑے ٹونگ میٹھی کے۔ اردی داب کی آواز۔ مکھانہ اردی۔ چڑا اردی ہے۔
 ٹولیاں ہیں بھوپے کے خرے کی۔ بسکٹ داسے کی آواز۔ خستہ کرارے ڈبل کے چار۔ منس داسے کی آواز۔ بے چارہ ہے دولت
 کی۔ غدر سے ایک برس پیشتر ایک موٹیا فروش بوڑھا چاندنی چوک میں یہ آواز لگاتا تھا۔ بالافانوں کی تعلیم سے آشنائی رکھنے والے بچوں
 کمنوں کے دلدادہ۔ عاشق مزان اسی سے خرید خرید کر قاصوں۔ طوافوں کو اپنے گلے کا ہار بناتے اور بچوں نہ سماتے تھے۔ وہ دلفریب و دلکش
 آواز تھی۔ "لو کٹورے۔ دتیا۔ یاں بو کٹورے" اسی کی پیشیں آرہی ہیں جنہیلی میں۔ کیا ہمارے زر و جنہیلی میں۔ الفصہ ہر ایک چیز کے جیسے واک
 کی ایک جداگانہ آواز تھی۔ یہی فقیروں کا حال تھا کہ روز ایک نئی صدا بنا کر گھر گھر مانگتے پھرتے تھے۔ کوئی کستا تھا (۱) کیا تھا کیا ہو گیا۔ جن تھا
 گل ہو گیا۔ کیا تھا کیا ہو گیا۔ گل تھا چیت ہو گیا۔ یاد رب کی اور خیر سب کی۔ یہاں دے اور دیاں نہ۔ تیرے آگے کی بھی خیر چیتے کی بھی خیر یہ ایک
 رسول شاہی فقیر کی پرستی صدیقی (۱) اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے۔ فرید شکر گنج زربت دیکھ نہ رہے۔ دھم قلندر دھم قلندر۔ مست قلندر دھم قلندر
 اب ذرا سقوں کی بھی کیفیت سنئے۔ چھل پلانے والے تھے۔ دہلی میں ایک تو وہ تھے ہیں جو گھروں میں پانی بہرتے پھرتے ہیں۔ اور ایک مریج
 دن بھر کھڑا بیجا بازاروں میں دھوکڑی بیاس۔ چاکہ کڑی بیاس۔ پانی پلا کرتے تھے انہیں چھل پانی والے سے کہا کرتے تھے۔ سہ پہر سے چاندنی چوک
 جان مسجد پر۔ جاوڑی بازار میں۔ قراخانہ کے باہر ایک جگہ رکھ رکھتا تھا۔ ایسے مزے سے تال شکر کے ساتھ دو کٹورے ملا کر بجاتے تھے کہ بار بار بھی
 آگے کان پڑتا تھا۔ اور وقت دو سقوں میں بحث آپڑتی تھی تو ہر ایک پانکال دھکا کر حسین آفریقہ کی سختی پوتا تھا بھری مشک کندھے پر مشک پر کھانے کا ترتر
 کچا پڑا ہوا ہنڈے اور میتھے پانی کا کٹورہ بھر ہوا لیا۔ اور ہر ایک شریف سے کہا کہ میاں پانی لاؤں اگر کسی نے سبیل پلانے کی اجازت دیدی تو اس وقت میں شہر
 پڑتے جاتے۔ اور سبیل پکارتے جاتے تھے۔ کوئی کستا تھا سبیل ہے پیاسوں کو۔ کوئی کستا تھا تیرے پاس ہو تو دیکھا تو میں بی جا بار دھولا کوئی کستا تھا سبیل ہے
 حشیں کے نام کی۔ سبیل جو دفن شہزادوں کے نام کی کہ پانی پوتو یا دھوکہ پیاس ام کی پیاسو سبیل ہے یہ شہید ہوئے نام کی۔ دن بھر پانی پلاتے۔ رات کو پانی
 اپنی منڈلی میں پیٹ کر کھنڈا لاپتے اور تمام دن کی تھکن اُتارتے تھے۔

مژورت لغات

علامات لغت

قرات کی ہدایتیں

- ۱۔ جہاں زیر پیش یا زہنہ وہاں نہ بکھنا چاہئے۔
- ۲۔ درمیانی ہائے مرفوف کے اہل زیر یا نیا۔ جیسے۔ تین۔
- ۳۔ پوری ہائے مرفوف کوں اور بھول آؤ یا اسی کا کسی گئی جیسے۔ جی۔ آگے۔ جیسے۔
- ۴۔ اہل مرفوف کے اہل پیش دیا گیا۔ جیسے۔ نو۔
- ۵۔ دو مرفوف کے جیسے کہ سیدھی کہ کھنچ دی گئی جیسے۔ خود۔ جن۔
- ۶۔ اے مخلوق دو چشمی کسی گئی۔ جیسے۔ بید۔
- ۷۔ درمیانی فون غنہ پر اٹھا کر ہم ہو کر۔ فون غنہ میں نقطہ نہیں لگایا۔ کھنچ۔ ہاں۔
- ۸۔ مرفوف کے اہل مرفوف کسی گئی۔ آگے۔ ہاں۔ اور آگے بید کے اصطلاحی۔
- ۹۔ انگریزی الفاظ کے نقطہ کی موت انگریزی حروف میں لکھو۔
- ۱۰۔ اپارٹ آف (تقسیم کر) میں انگریزی قواعد کی پیروی کی گئی۔
- ۱۱۔ جب کسی لغت ایک ہی سطر میں مختلف نقطہ یا مختلف حروف میں برابر لکھتے ہیں تو اول
 نصیح اور باقی کو مائل قدر راستہ لکھا جاوے۔
- ۱۲۔ جو لغت کسی زبان میں لکھا یا گیا ہے وہ ان زبانوں کی علامتیں برابر برابر یا پیش و
 کھنچ ہیں۔ اور جن زبانوں کے الفاظ ہماری زبان میں کم شامل ہوئے ہیں ان کا پورا
 نام درج کر دیا ہے۔

(۱) سکے علاوہ اندیا تین پوری پوری لکھی ہیں مثلاً ڈبل الفاظ کے واسطے (چرب پنجابی کے واسطے (پنجاب وغیرہ)



الف

ایضاً - پہلے مذکورہ لغوی معنی مرد و مجرد و مثنیٰ +

یہ نہ صرف عربی - فارسی اور ائمہ حروف تہجی کا پہلا حرف ہے۔ بلکہ دنیا کی تمام زبانوں کی بعد کا پہلا حرف ہے۔ زبان کی ایجاد بالافتاق قدیم ترین تسلیم ہوتی ہے۔ اس کا پہلا حرف بھی یہی ہے۔ بلکہ اس میں اس کا نام بھی گویا یہی ہے۔ یعنی ایفا (ALPHA) ایک فرانسیسی ماہرِ لسان (ڈوی روئے) جو قدیم مصری (پیکانی) ایجاد کو دنیا کی ایجاد کی اصل قرار دیتا ہے۔ الف کے پہلا حرف ہونے میں اسے بھی کلام نہیں ہے +

چونکہ اس کے لغوی معنی مرد و مجرد و مجرد نہ کئے گئے ہیں۔ اور اس میں تجرید یعنی تنہائی باقی باقی ہے۔ پس اس لحاظ سے حرف تہجی کے پہلے حرف کا نام الف لکھا گیا۔

اہل عرب کے نزدیک اس کی آواز زبان کے بے جھکاؤ سے نکلتی ہے یہ حرف کسی غلطی کے درمیان یا آخر میں ہمیشہ ساکن واقع ہوا کرتا ہے اور اسی لگانہ کھانے کے سبب اس کا نام الف رکھا گیا۔ چونکہ انگریزی

اور سنسکرت کے سوا عربی فارسی وغیرہ میں ابتداً ساکن محال ہے اس لئے عربیوں نے الف بتے بتے کے پہلے حرف ہزہ مانا اور لام کے ساتھ ایک اشتقاقی کے باعث ملا دیا۔ جسے لوگ اپنی غلط فہمی سے لام الف کہنے لگے۔ یہ حرف رکھنے کی حالت میں ایک خط مستقیم اور شکل میں گویا چانور کا دانہ ہے۔ حساب ٹھل میں اس کا مد ایک فرض کیا گیا ہے +

اگر یہ خط مستقیم کسی لفظ متحرک کے شروع میں آئے یا غلط ساکن کے درمیان یا آخر میں زبان کے جھکے سے نکلے۔ تو ہم قاعدہ عربی گو ہزہ کہیں گے۔ مگر عرب میں کیا اہل عرب کیا اہل فارس دونوں حالتوں میں اس کو الف ہی کہتے اور لکھتے ہیں۔ اس صورت سے ہم ایرانی شاہی اور تواری زبانوں کے پہلے حرف یا اعراب کی آواز کو بھی فہرل قاعدہ کے موافق لکھ ہی کہہ سکتے ہیں۔ پس اب یہ سنسکرت کا بھی پہلا اعراب اور انگریزی کا بھی پہلا حرف ثابت ہوا۔ مگر چونکہ اس جگہ ہم نے اس حرف کو عربی قیام کیا ہے۔ اس سبب سے یہاں ہم صرف عربی اور فارسی کے ضمن میں فارسی الف کے بیان سے غرض رکھیں گے۔ اور ہندی کے الف کو اس بحث سے جدا کر دیں گے۔ بلکہ عربی و فارسی الف کا بیان

بھی وہیں تک ہوگا کہ جہاں تک اردو میں کبھی کسی کام پر آتا ہے۔ یا جس سے آئندہ فوجی و علم زبان میں مدد ملنے کی امید ہے + عربی میں یہ حرف کبھی نہ جمع کے واسطے آتا ہے۔ جیسے متابع و ترکیب عناصر و مساجد وغیرہ۔ اور کبھی منظم کے واسطے جیسے شفقاً ملافا۔ مجتہا وغیرہ۔ اور کبھی دوا و کوہوں کی جگہ سے بنا کر آپ آن کو داتا ہے۔ جیسے حصو کا صا ہو گیا۔ اور کبھی یا سے تفریق کی صورت میں لکھا جاتا ہے اور الف کی آواز میں پڑھا جاتا ہے۔ جیسے یعنی بموتی مسطفا اور تفریق و طیر و اصل میں یہاں بھی داؤتی۔ ایسی یہ کے اوپر تیز کے واسطے ایک چھوٹا سا الف یا کھڑا زبر بھی لکھ دیا کرتے ہیں کبھی تانیث کے واسطے آتا ہے۔ جیسے کھنٹی اور دینی۔ گردنیا کو شل علیا الف سے بھی لکھتے ہیں +

کبھی حالت وقف میں تیز کے واسطے فصحی تنوین کو بھی الف پڑھا کہتے ہیں۔ جیسے اسلا اور اصلا۔ ظاہراً اور ظاہراً۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ نہیں ایک قدم کا تنوینی الف بھی ہوتا ہے۔ اور جس فظ پر فصحی تنوین دینی منظور ہوتی ہے اس سے وہاں ضرور لکھتے ہیں۔ جیسے یقیناً۔ ثقیلاً۔ اثباتاً وغیرہ +

یہی الف شل فارسی اور ہندی حالت امالہ میں یا سے تثنائی سے بھی بدل جاتا ہے جیسے کتاب اور کتب۔ رکاب اور رکیب حساب اور حسیب بلکہ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جسطرح ہندی میں یہ حرف کسی فظ کے لٹل میں نفی کے واسطے آتا ہے۔ اسی طرح عربی میں بھی آتا ہے جسے ہمزہ سلب کے نام سے قہیر کرتے ہیں جیسے افلاس اور محراب کیونکہ فاس کے معنی نیبہ کے تھے۔ جب اس کے اول میں ہمزہ سلب آگیا۔ تو اس نے اس کے معنی الٹ دئے یعنی امیر سے غریب بن گیا اسی طرح عرب کے معنی فساد و معدہ کے تھے۔ کہ جب یہ ہمزہ آیا۔ تو اس نے رخ فساد کے معنی کر دئے یعنی وہ حروف جو عبارت کے فساد کو خود کریں +

اب ہم فارسی الف کی حرف توجہ کرتے اور دیکھتے ہیں کہ یہ حضرت کیا کیا فعل کھلاتے اور ہمارے زبان میں کہاں کہاں لکھ دیتے ہیں فارسی الف میں ضمہ کے آخر فاعل کے واسطے آتا ہے۔ جیسے دالمینا

۱۲

جوا۔ زیبا۔ گویا۔ توانا۔ شکوبا۔ نیز مفعول کے واسطے آتا ہے جیسے گوارا۔ پزیرا اور اتصال کے واسطے (دو متجانس کلموں میں) جیسے نوازو۔ دواؤ۔ رنگا رنگ۔ لبالب۔ مال مال۔ شہاب شب۔ گونا گوں عطش کے واسطے جیسے خبار روز۔ تگ پو۔ سراپا تگ دو۔ ندب کے واسطے جیسے درینا۔ حسرتا۔ درو اندا کے واسطے (کلمہ کے آخر میں) جیسے خدا خدا۔ جہاندار اثابا۔ دلا۔ جانا وغیرہ + اس کے علاوہ یہ الف کبھی اول کبھی وسط کبھی اخیر میں زاید بھی آیا کرتا ہے۔ چنانچہ بالترتیب ایک ایک دو دو مثالیں دی جاتی ہیں :-

اول	بے	اے	آخر
نشاہ	افشاہ	وسط	انت
سپر	اسپر	نکسور	فتا
فروغ	افروغ	مستغیر	پارسا
سکند	اسکند	مستغیر	سلطان
ابر	حراغہ	مستغیر	دریش

جس طرح یہ الف زاید آتا ہے۔ اسی طرح کلموں کے اول اور وسط سے گریہ پڑتا ہے :-

اول	انت	انت	انت
افزوتن	افزوتن	افزوتن	افزوتن
آرام	آرام	آرام	آرام
آزاد	آزاد	آزاد	آزاد
اگر	اگر	اگر	اگر
افزایاب	افزایاب	افزایاب	افزایاب
ایرغاف	ایرغاف	ایرغاف	ایرغاف
استرون	استرون	استرون	استرون

تبدیل

اگرچہ فارسی میں یہ بات مانی گئی ہے۔ کہ فارسی کے تمام حروف باہم بدلتے ہیں۔ مگر یہاں ہم وہی حرف لکھتے ہیں۔ جن کو ہم نے پہلی کتابوں یا اساتذہ کے کلام میں بھی

۱۳

۱۴

ایا اسی وقت انگریزی میں آیا ہے۔ جسے سکول اسکول ٹیچنگ سسٹم پیپر ایسجی و میرہ۔

ہم سب کے ہم دھندلے سر پہ لے ہم گلستانِ ہام جا

1

آتش عشق سے نامی کا جگر جلتا ہے
آپ نہیں سن کر کہتے ہیں تو دیکھ (نامی)

سیام برہن اور خدمتِ تیری پی ڈی نامی
دور نہ تو سفر کیلئے ہیں گرفتاری (پہیلی سی)

حُجّج کو جائز اُٹھ کر میرے سر کی قسم
مان جا آج نہ جاؤ کہ میری قسم (مصوف)

جس طرح آن آنا کا حُفّت امواسی کا کلہا ہٹا کرتا ہے۔ اسی طرح
یہ لفظ کسی آنا کا حُفّت اور کسی ماضی کا کلہا ہٹتا ہے جیسے ان آنا اصابیا

[illegible]

کو اپنے محمول سے بدلتے ہیں۔ جیسے جامد ہلو تیار کر لو گے کہ طلا۔ مینے کا لکھ وغیرہ +
(مجموعہ) اہل کے (۱) (۲) مثنوی علی مصحوب اور (۱) (۲) مثنوی علی مصحوب
کا چندی میں ایک تاحہ یہ بھی پایا جاتا ہے کہ اعراب اپنی ذات سے تعلق اور موقوف
ہے یعنی درلے مشبہ سکہ منکرت میں یل کو کہتے ہیں سکہ ہدایت میں مکتبہ کیا ہے +
سکہ ہدایت میں مکتبہ سکہ منکرت سکہ منکرت سکہ منکرت سکہ منکرت سکہ منکرت

اب

بندہ قابل و شہید تری بیباکی کا آہا برس ولاما بہب آرام آیا (شہیدی)
روئے کر کے اس کے چکر بھاگا ناگماں دل کی بے قوری میں
آہا اس نے دو در کھر کر تاک کے اندھ چیل کیا ہی میں

(۲) گھیر لینا - آوا - غالب آتا + ۵

بھڑیں کچھ حال نہیں ہو سکا، پھولا وہ فرض بکوں کہ آیت ہے (جرات)
بفخر سے بھرے نکلے ہی نہ لے لیا رت میں آدمی نے کیا

آپ - ۵ - تالیق ضل و ظرب زمان من (آپ کے) پرکرت (ادب) پھوٹا
(آپ کے) اور اور دھار، مگر دکنی - امی تہ بہت (دکنی) پھوٹا (ادب)
فارسی دکنوں اور اگر صرف ہندی سے اس کا مادہ کالیں - تو
یوں بھٹنا چاہئے (آپ کے) پڑا - پڑا کا غنت ہے نا، اس
سین - اس وقت - اس گھڑی - حال - اس دم - اس زمانہ میں -
پنجابی زبان میں نہیں (۲) ان دونوں میں - اس وقت میں - دینیوں
نی زمانہ - فی الحال - موجودہ حالت میں ۵

دیکھا غماں تو یہ صورت عیاں ہو اب پہلوئیں لکھ کر بھلا گماں جواب (زکی)
(۳) اسی وقت - اسی گھڑی - اسی دم - ثرت - فوراً - پنجابی میں کہنے +
(۴) آئندہ - آگے کو - پھر - پھر بھی ۵

بھوکا کچھ گراہا کیا مشاوتی میری بگڑا تہ قدم کا نشان جواب
سوز و غم نے پایہ اسی جلادیا یہ نہیں ہے پھر میری وصال کا پ (زکی)
خاں بیکرنگی میں بھی بڑبڑت قدیم بل وہ خواہر بڑبڑت کماں جواب (زکی)
چرخہ دو - ب - س - ک - ل - باہر بدلتے ہیں - اس سے ان تمام لفظوں
کا ایک ہونا ثابت ہے - جیسے (زکی) بھلا - بھلا - بھلا - بھلا - بھلا
کماں بنا وغیرہ +

آپ آپ کر کے - ۵ - تالیق ضل - تھوڑے دنوں سے - زمانہ حال
سے - بالفضل آج کل چند روز سے - حال میں - ان دونوں میں - فی زمانہ
جیسے آپ آپ کر کے اس کی حالت درست ہوئی ہے +

آپ بھی - ۵ - تالیق ضل ۱۱ - اس وقت میں بھی اس حال میں اس صورت
میں بھی (۲) تپری - تپری - تپری - تپری - تپری +

آپ تپ تپ جونا - ۵ - ضل لازم - پڑب دے جاں لب اندھ گھڑی
ساعت پر ہونے کے موقع پر ہوتے ہیں +

آپ تنگ - ۵ - تالیق ضل - اب تک - اب توڑی - اس گھڑی تک -

اب

اس وقت تک - تاہم - اب تک - تاہم - اب تک - تاہم -
آپ تو پھر تپے ہاتھ دے گیا دکاوت ابی اب توخت مشکل میں جس
کئے - لاچار اس نصیبت کو بھٹنا پڑیگا +

آپ سے دور - ۵ - تالیق ضل - عوج جب کسی بیاری یا کسی اندھا گار تو
مثلاً وہاں بیروہ کا ذکر وہاں ہوتا ہے - تو یہ کلمہ زبان سے کہہ کر اس کا ذکر
کیا جاتا ہے یہی خدا اس وقت سے دور رکھے - دور - ا - جان ۵

یہ کیا کہتا ہے چاہتے نہیں ہم تو وہ اب سے وہاں سببیں ملے گا تھا
تک کے شکے کہیں شکے کا اس نہیں دوا ہے اب سے وہاں لے گیا (دفعہ)
آپ کے - ۵ - تالیق ضل ۱۱ - اس دفعہ - پھر - وہاں - ۵ - آئندہ
آگے - اگلی دفعہ +

آپ - ن - ژ - اسم و ن - اس عور (آپ کے) وہ تپری
صورت جو گرم و سرد ہو اپنی حرارت و بہت کی ترکیب سے پیدا
ہوتی ہے - پانی - جل - خیر ۵

لحق ہے کہ ان سبب سے مار پڑوں تو ملے آپ کے (ادب)
دکان تو قصبہ کیے قماش کے آپ کا تڑپے پھوٹا کھوں میں ہوا جاگا (دفعہ)
بچے جلتے ہیں جلتے دانت بندے لٹکے تو قابل تپے کو اس پشیر سے بھلا کر (دفعہ)
(۲) مینہ - بارش - برکا ۵

میں سے کسی نہیں ہو سکتا کہ ہنر بہتے ہیں آہ دین دشمن چاہی (دفعہ)
(۳) آتہ - اشک - سوز و گم کوں کا پانی ۵

گرمی دن مات کہ نہا ہر وقت میں باہر ہٹیں گے آخر یہ ہٹا ہے (دفعہ)
(۴) پچینہ - عرق - پیو ۵

دفعہ وصال یا شہیدی بہشت غلٹ سے آپ ہوئے گوہر ہوئے (شہیدی)
(۵) شیرہ - رس - پھوڑ - نشروہ - پھوڑا یا پیکہ - پھوڑا - علق - علق - مجازاً
شراب کے منے بھی دیتا ہے - جیسے آپ آگے - آپ آگے - آپ آگے -
تیزاب وغیرہ ۵

نقذ دیا جو بہرینہ سفیر فتح پر وہاں بگڑت ہندی گڑت (دفعہ)
(۶) ہم ٹوٹا، صفائی چک - دم - روتی - روشنی - براتی - تاب
روپ - دشننگی - ہلا - تازگی - طراوت ۵

کود میں جو ہر روتی نہ ہو کیا مٹی کی قدر ہوتی ہے مٹی کی بجائے (دفعہ)
جو ہر خوب کہہ کر ان میں خوب خوب تو آپ کی مٹی سے ہو کر ہو کر (دفعہ)

آب

خط سے نکل کر کونچ یا رکی پنک جاتی رہی جو آئینہ کی زیرنگ آب (ظفر) تیسے رخسار کو کھینچے دیکھتے تشبیہ گل میں یہ آئینے شبنم میں یہ تانبیں (شیدا) جسے اشکوں کو لاکڑہ کر سے دیکھا کس میں بھی آئے اندر کس میں تانبہ (نامعلوم) (۷) باڑہ - دھار - تیزی - برش - روانی - تن - سختی - آہن - کاٹ - جھڑ - شمشیر و غیرہ بجاوے

کے جو جاتوں کے لکھتے لکھتے کی ہے جسکی جگہ تین میں غریب پکاں میں (ذوق) خضر سے کوہی چھوڑ دگا تر خضر سے آپ اس کی حالات آپ حیا میں نہیں (ذخ) تم کے یہ چوٹے نہیں بل تیرے آپ خضر سے یہ رہ رہ کر لیتے ہیں (تہا) (۸) سیتل - فپ - آہاری - پالش +

آب آب بصفت (۱) پانی پانی (۲) چلا - رقیق - سیال - بینہ کیا لگان لایا انیس ہی ہوتے (۳) کھینچیں جگہ آب سے (ذیم دہری) آب آب کرنا - ۱ - فعل لازم (۱) پانی پانی کرنا - پانی لگانا - ۲ - فعل متعدی (۱) شرمندہ کرنا - لاج و لانا - شرمنا چھپانا - لگانا - ہوتی ہے چہ تر سے صفت کی کھڑا شک آب کرتے ہیں ذریعہ تم کو (اسیرا) آب آب ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) پانی پانی ہونا (۲) پسینہ پسینہ ہونا - عرق عرق ہونا

آمنہ ہا کی یہ ہوتے ہیں گل آب آب چھڑکا ہو گیا ہے عین میں گلاب کا (ذخ) ہوئے آب آب مشل تودہ دیکھ کر مروت کی بار دقت (۷) کوئی ہوئی شرم سے آب آب کوئی رہی ہوئی دانتوں میں داب (ذوق) (۳) رقیق ہونا - ہر چھلکا - اسے چارہ گردا مسیت بیجا نہ ہو دل چاک ہو چکا ہے جگہ آب ہے (ذیم دہری) (۴) شرمندہ ہونا - فعل ہونا کس فعل ہونا چھپنا - ناوم ہونا سبک ہونا خیف ہونا - ہلکا ہونا

لے جب آدمی کی طبیعت غم و مات و انفصال سے گھٹی ہے - اور دل پر ہند چڑھے - تو اس کی توجہ سانس بھٹک کر ٹوٹ کر ہوتی ہے - احساس انقباض سے جو علامات قلب مجہ کے اندر چھپتے ہیں - وہ مٹا کی راہ سے لگانا چاہتے ہیں جہاں پہنچ کر سونے سوکھ کر میز سے پانی بن جاتے ہیں - چونکہ اکثر علامات انہی کے طرف متوجہ کیا کرتے ہیں کہ ان سے بے نیاز ہو کر آتا ہے - تاہم یہ کہ آدمی کو شرمندگی سے بہت قیام دینا چاہیے کہ اس کی روبرو وہ اپنی طبیعت پر زور ڈال کر کثرت نعمات پر اکر نکلا اہت ہوتا ہے - اس لئے شرمائے عرق عرق آب آب ہونے سے علامت غفلت پر اطلاق کر لیا ہے - آگے دیا جائے +

آب

تشبیہ آئینہ سے جہتا تھا آب آب مل جلتے نکلیں وہ دھن و آئینہ (دھن) خاصیت مردوں کے پانچوں شفا دہرے نہیں کہتے دیکھنے لگی تھا آب آب (جوش) رنگیں ستارے کے آگے - ہلکی جوت سے آب آب بخراب (۷) ناچار ہونا - مجبور ہونا - بے بس ہونا - ساقی بھی آب آب ہے برکت صفت سے مواجہہ خشک ہو جام حباب میں (ذخ) (۱) بھر آتا - اسنہ آتا

دل دہا ہن کا موی بکری ہا آب آب تن جب آتی تھکے سرچ مدد ہوئی (اسیرا) آبلے بقا - (ذ ۷) اہم ذکر - (۱) اقرت - آب زندگانی - آب حیات یعنی وہ پانی جس کے پینے سے آدمی کسی نہیں مرتا حیات ابدی جو دور کی زندگی میں ہوتی ہے -

شریت مرگ سے موزوم نہ تھا بخر ایک ناکام آب آب بقا نے رکھا (ذوق) کہانیاں میں کھاتا خضر آب بقا بقا ذکر کیا اس جہاں فانی میں (۱) گرد گئے بقا کو کم از کم کے دم ہوسے تو اس کے میں گوا تم آب بقا دیکھ (بقا) کچھ جان ہی آتی ہے ہر جان پر تالی پانی ترے خضر میں ہے کیا آب بقا دماحت آب بگڑنا - (ذ ۷) فعل لازم (۱) ماند ہونا - آہاری نہ رہنا بے آب ہونا - چمک کا جانا - رہنا بھلا نہ رہنا - بے آب ہونا + (فقر ۷) اقرت میں آنے سے ٹپنے کے آب آب بگڑتی ہے - (۲) دھار گند ہونا - ہاڑ گرنے لگنا ہونا (دھاریوں کے واسطے) (فقر ۷) استرا و چھوڑ آب آب بگڑنا

آب پاشی - ف - اسم موصوف - آب پاشیدن (۱) چھڑکاؤ - ذوق میں پانی دینا کھیت سچنا - پانی چھڑکنا - پانی پاشنا (۲) ٹھکے ٹھکے (فقر ۷) آب پاشی میں نوکر میں + آب پاشی کی - دھار و - چھینٹا دیا - دم دیا - فریب دیا + آب تاب - ف - اسم موصوف (آب تابیدن) (۱) بھر کر چمک

لے پنے لگنا کا خیال ہے کہ جو کلمات ہیں - ایک ایسا بشر جس کو پانی پی لینے سے اندر کھینچیں تھا خضر لگنا سکندر مزم کو اسے اس چشمے کے رہنا ہے تھے بھٹے تو کتے ہیں اسکتہ ماں پہنچا تو اس نے اس میں پانی چھڑکا دیا کہ دیکھا کہ وہ ہتھکے میں زندگی ہتی نہ ہوئی برابر ہے تو سوتے ہیں اور نہ ہم کی کہ کام دیا کہ اس نے پلے تو تھکے ہوئی لایا بھر کر کسی میں دل دیا - کو خضر نے پی لیا + لگنے نہ ہیں اور بعض لگے ہو کر شائے راوی خضر صفت ہے چونکہ لگنے لگنا صفت استر ہا خضر اس چشمے کے چھینے لگنا ہی خود اس کی کرکند ساق نمٹے ہوئے ہا سے دیکھیں میں ہا کہ خوشخت خضر کہ آؤن رہنے جانتے بہ زندگانی کے مٹے +

باقی دیکھو آب نمبر ۶ سے

صفت چہرہ ہوا میں نہ لگنے والی یہ آب تاب کماں مانہ نامیں ہے (شہیدی)

(۲) آرائش زیبائش - رونق - روپ سے

خلعہ کھنجر گئی، لکھن میں کیا تپ خضر کیض قدم سے اینجیاں بڑیا (دماغ)

آب جانا - دن - دھنسل لایم (۱) رونق کا تار ہنا - تدم ہو جانا - ماند

ہو جانا - بد روپ ہو جانا سے

مت دیکھ کر ان کو چہرہ نہ لگتا صفت میں ہائی بیٹی تیری مٹی کی آب دھیرا

آب جوش یف - اسم ذکر - (۱) یعنی یا شور بار (۲) پانی میں جوش دی ہوئی

چیز ۳۰ منتہ +

آب چڑھانا - دن - ۱۰۰ فعل متعدی (۱) اچھٹا میل کرنا - صاف

کرتا چلا کرنا - اچانا - چمکانا +

(۲) بارہ رکھنا - دھار رکھنا - سان رکھنا - دھار نکالنا - تیز کرنا -

پتھر چٹانا +

آب حیات یہ آب حیواں دن مع اسم ذکر (آب حیوان) (۱) آخر

دیکھو آب بقا وہ چشمہ حیوان جسے بحر حلاوت میں خیال کرتے ہیں سے

تاکل شہید زندہ جاوید ہو گئے آب حیات کیا تیرے خمر کی آب تھی (ظفر)

لے سکندرنہ دھونڈا آب حیات چشمہ خضر خوش بانی ہے (نامعلوم)

یہ نیت سے خواہیں کہ کر لوں گی کہ چشمہ خضر ہے اگر حیات کا (جرات)

پانی چوسنے پانی یار کے چاہو نہ تھا خضر ہوتے صبح تیرے گیلے (دعوت)

خوشی نہ بخت ہو گیا جو کسک لگتے (۱) دیکھو بھائی خضر آب حیات (۲) تش

تسل کے دن نقد کر کے پلے ہمارا گیلے تشہ خضر تھا یہ آب حیواں بگڑا (شہیدی)

جودت آشنائے مرگ ہوا خضر تو مرگ نہ پتیا اینجیائی بے برتا آب حیواں یہ (دعوت)

(۲) - استعارہ ابلہ مشوق - دلیر کے موٹے بچن کے ہونٹ مشوق کا منہ

لین تھی لی ہر پانی بخش جانوں پر خضر مری گنا چالی ہلی توجہ جان (سپہ)

مارکے بے بے یاس نے نہ ہونڈا بلکہ رو گیا یا سامنے کر آب حیواں پر (۲)

ہلی کے دن پر پور ہن کی کات تھا خضر خضر ایک حیات تھا (نامعلوم)

(۳) ہمارا رونق حسن - ہر وہ کی آب سے

ابجائے سخن سبز زوہیرے نمود آب حیات چاہو دن سے نکل گیا (نامعلوم)

(۴) بادشاہوں کے پیے کا پانی - صاف ٹھنڈا پانی میٹھا پانی +

حضور دلا کے لئے آب حیات حاضر کر پانی کیلئے آب حیات ہے

وہ شاہ پیر شہر گارو کو کا تذکرہ مواتے مولوی محمد حسین آزاد +

انجمن سرورف مع اسم ذکر (۱) وہ پانی جس کو خضر علیہ السلام

پانی کر آب تک زندہ ہیں - مراد کسی آب حیات اور آب بقا سے ہے

جس کا اوریان تھا +

آب خضر - ف - صفت - ایسی زمین جس پر وہ یا کا پانی گند چکا ہو زمین

تھر باگڑ نہ ہو - وہ زمین جس کا پانی پاس ہو دھان

آب دار - ف - اسم ذکر آب (۱) حار (۲) پانی رکھنے والا نوکر - وہ

شخص جس کو پانی کی خدمت سپرد ہو - اسکولوں - سکولوں - حلیوں - حلیوں - اقدار

صاحب لوگوں - نوادہوں - بادشاہوں - اور امیروں کے گودام شراب

کا داروہ جسے شراب پلانے اور اسکی نگرانی کرنے کی خدمت سپرد

ہو - داروہ ابار خانہ +

بادشاہیں اور امیروں کی سردار بنائے تھتہ دی کو یہ کام سونپا جاتا ہے

(۲) - صفت - چمک دار - نکلا تھنجا ہوا بھگلا - چمکایا ہوا - تابندہ

چمکول - چمکتا ہوا - صاف - مصفا کر دیا +

دست صاف چاشنی اور تہ کے قبضہ کو سیو یا رکھتے ہیں کیا ابار مونی ہے

کیا ابار چاؤ ہے - ایسا ابار چاشنی - دیکھو ہر گاہ جو کیا ابار ماس بکارت +

جہ جودہ زروق اور وہ چمک غنیمت کڑی تیغ سے زیادہ ابار ماس نہیں (ظفر)

رسم - بارہ دار تیار - خوب کاٹنے والا تیار - تیز دھار کا تیار

یہ میری تلوار ہے یکے تیغ آبار مانے وہاں جو کورڈن جس بگانی ہو (موقوف)

غرض کیش کر خوب آب واد کیا سینہ دل کس کے نگار (دش)

دہم - عمدہ - لطیف - نفیس - پند معنوں - لایق تعریف - خوب صورت -

کیا شعر ہیں آید مصحفوت گو یا مرقی ہو گئے ہسم (موقوف)

لے فارسیں تہ تیغ تالکبا بلکہ جلد کن مطلع معنوں آید - دسیر لمی

وصفت ہو کر غار نقاش کا نکتا جس کو کمانچے کے تصویر آید +

آب دار خانہ - ف - اسم ذکر - (۱) دو مکان جہاں آب دار اپنے اہتمام

میں با احتیاط پانی رکھتا ہے - پانی رکھنے کا مکان +

آب واری - ف - اسم موات - (۱) آبار خانہ کی خدمت - پانی

رکھنے اور پلانے کی نوکری +

(۲) جلا میل - چمک - اوپ - بارہ - دھار سے

مگر آبرو انسان بن چکا شربت کبیر تیغ میں ہلکی ہلکی بڑا بڑا (دماغ)

لے پینے کی شادی پیچھے کا پتا

ابر

ہیں۔ بلکہ سوت دلت اس پانی کا شہد میں جو انہا میں خجالت تصور کرتے ہیں۔ اکل کا اشتہاد ہے
کروں چشمہ میں بشت کی سوت کو اور اندکس حدیث نیکل امراض کیو اسطے آپ تھابے۔
شور بہ کہ ذی جس میں کیت کر کے اس پانی کو پیتا ہے کسی کا مردہ سکون ہے۔
بعضوں نے شد کا مڑا پایا ہے بعضوں نے دودھ کا ذایہ دیا ہے اس کے علاوہ پانی
مذا کا کام بھی دیتا ہے۔ وافر اطم باغیاب +

آپ شور۔ ف۔ اسم مذکر (آب۔ شور، در، بکاری پانی۔ بخند کا
پانی + (۲) جزیرہ انڈین +

آپ شور۔ ف۔ اسم مذکر (آب + شور، در) شور کا پانی شور سے
شور کیا بڑا پانی۔ درجا انشورہ یعنی کھانڈ میں پیو کا عرق ڈال کر
جو غربت بناتے ہیں۔ عوام اس کو بھی آب شور کہتے ہیں +

آپ کوثر۔ (ف + م) اسم مذکر (آب + کوثر، در) اس نر کا مشتق شلعات
پانی جو بہت میں واقع ہے مختلف ملکات میں پاتا ہے کوثر اس کوثر
نام جو بہت سے اگر غرض کوثر میں گئی ہے۔ یہ غرض بہت
کے باہر واقع ہے +

دیکھی جی اٹھ آیا آپ کوثر تم سے سدا شد خواہن آپ انش در شد
آپ نقرو۔ (ف + م) اسم مذکر (آب + ہندی کا پانی گھلائی ہوئی
ہندی (۲) پارہ +

آپ نے۔ ف۔ اسم مؤنث (آب + نے، شیر کی دوجھوئی سی لی
جوانی میں مذکر رہتی ہے +

بھگوان کوثر کی ایک طرف کی پانی میں ڈوبی رہتی ہے جس کے باعث سے آواز
کھنکھنے لگے اس سے آپ نے کہنے لگے

آپ تاب بن۔ اسم مؤنث۔ (آب + تابن، در) تیزی، روشنی
روشنی۔ ہلک۔ دیکھا جاتی سنی آپ اب میں دیکھو +

بہاؤ شہر جان بیکھنا بہت بڑا بھڑوے میں صاحب حرمت نے سوئی گشت کر دیندا
بہت ہے آپ تاب ہو جاتی ہیں ساری جیسے میں خراب ہو جاتی ہیں
ظلمہ۔ باؤ میں بخشن کی آپ تاب ہون آقا حسن آئے زوال کے راند
(۲) زہب و زینت۔ آرائش۔ زیبائش +

جو ہر زمانہ دنیا جو ہے باہر تاب راہل صورت کا بھو راہل معنی کا سراب و نظیر
آپ و جوہر یا آپ و جوہریش۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (آب + جوہر
دانہ پانی آب و دانہ۔ روزی۔ رزق۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خود اک +

ابر

آپ و دانہ۔ ف۔ عوام آب دانہ۔ اسم مذکر (آب + دانہ پانی۔ روزی
رزق۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خود اک +

ذرا تو اپنے میروں کی سے خبر مینا غص میں کیسے ترستے ہیں آب و دانہ کو بہات
آپ اور کر آتے تھے دانہ ہم تو دیکھ کھینکھائی ذقی کہ آب و دانہ کی ہوس (دند)
صاحب آب و دانہ شہر میں بھگا تو کھنگا بھگا غمر بھگون بگر غم میں نے کھایا پودا
غص میں غم نہ ہوا، چنے آپ دانہ کا۔ دے طرفان و ہمارا میں کی بیکر رہی رشید کا
روم ہما زانہ ذقی مسوم چھلکار فرستہ نقد میر +

دیکھو کہ نام ایشیائی لوگوں کا خیال ہے کہ ایک ایک دانہ پر خدا تعالیٰ نے مہر کر دی
کہ وہ اس کے نام کا ہے یا اس کے نام کا ہے اس وجہ سے انکو یہ تعبیری مدد شرف
غیر وہ اس کا حلاق ہونے لگا +

نابت جو کہ عالم ہستی ہے شہات کھینکھکا ہر عدم کی طرف اپنے راہ کی انیم ہوئی
کیا زبردست آپ دانہ جو گھر کا دیکھنا بھگا دریا سے ترکیب جلد بچا کا میں زار
کام ہم کہاں تم عویہ جو ساتھ یہ قی بات سب آب و دانہ کے ہاتھ دیرین
دیکھا اپنے غص بھگا آب و دانہ نے در نہ دام کہاں میں کہاں متباد دیندا
ہم کہاں اور کہاں غص صید ہوئے مجھو آب و دانہ سے رہا
آپ و دانہ اٹھنا۔ فعل لازم۔ رزق اٹھنا۔ دانہ پانی اٹھنا
کھانا سفر سونا + موت آنا + روزگار سے بر طرف ہونا + بیماری
میں کھانا پینا بھٹ جا نا +

شکر کر تید سے عیار کی ہوتی جوہر آب و دانہ ترا اور بھل شیدا اٹھا روئدا
آپ و رنگ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (آب + رنگ، در) رونی۔
صفاقی۔ زربائش + روپ رنگ۔ آب و تاب (۲) شیر تاشا کیفیت۔
نکف۔ سزا۔ ہمارا +

جس اس دنیا میں لکھن بھی دیکھ جس پر محمد زکیا دیکھا جاکا آپ رنگ نہیں
آپ و گل۔ (ف + م) اسم مؤنث۔ (آب + گل، در) عادت طبعیت۔
خصلت (۲) اصل۔ جو بہاؤ (۲) غیر بر شرف +

جو کھانا تعالیٰ نے حضرت آدم کا غیر بنی کے کھانا میں سب آدمی کی سرشت پر اطلاق ہوئی
بہ نہیں بر و بہت کی کیا زانہ شد آپ گل میں تری او ترک جفا کا رہی جو دند
میریں قاضی شوق ول میں تھا عشق ہی اس کی آپ دگل میں تھا (او چشمہ شریں)
نکھے صبا دہلاتے ہوا حق کوشش بھری ہے میری آپ دگل میں (مؤنث)
(۲) قاب بھشری۔ کاندہ جسم۔ تن۔ بدن۔ کایا۔ دانہ ہمارا +

11

۱۔ غلط بھی عام میں باب کن جگہ واؤ سے زیادہ بولا جانے لگا۔

(۱) نسبتی بہموری ہوئی۔ گناہ کی چیل پش۔

بھوکے کو ان پیاسے کو پانی جھگ جھگ آواوانی (طوطے کا سبق)

انج

گوشہ زمانہ میں اکثر انجینس سوزی گئی یا کرتی تھیں۔ جیسے صدی ایک سو کی گئی
میں لکھے ہیں۔ درخت کے باروت غرض بود + نہ ہجرت شش صد و پنجاہ
و شش بود۔ یا۔ شش صد و نوں و پنجاہ + کہ در شہدین + نہ ہجرت نیز

تاریخ وفات غزالی مشہدی صوری و معنوی

نورہ قلم غزالی کہ سخن ہر از بیخ ضا و او نوشت
نامہ نہ گزشتہ اوانا کاہ۔ آسمان بود قی و او نوشت
مخل تا سنج و فاش بود و۔ سہ تہیہ بدشتا و نوشت
اس قسم کی نامہیں بعد یوں میں بھی مرقع تھیں۔ گزراں لغت۔ کی میں
اس کا پتہ نہیں چلا۔ نہ سنسکرت میں البتہ آرو اور ہاشائیں جو جو
نہجہ خواں۔ ف۔ اجم نہ کر۔ الف بے تے پڑھنے والا بہت ہی۔

سیکسترو۔ (آرٹوز)

انجورہ۔ ۱۔ اجم نہ کر۔ گھا۔ کی تیغ، انجارات۔ بھاپ۔ دھوئیں۔ گھر آرو میں
انجورہ کو مسفر و تصور کر کے جمع کئے انجورہ ہوتے ہیں۔ اور خاصہ
بوی کو بیخ فصیح جانتے ہیں +

انجورہ اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھاپ اٹھنا۔ دھواں بھلنا +
انجورہ جھڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ انجارات کا مسودہ کر۔ بھاپ کو بھر + اٹھنا +
انجورہ۔ ف۔ اجم نہ کر۔ مرکب ہے آب + ثور دن سے (تیغ)۔
آب غرہ آب غرہ +

دگرچہ فارسی کتابوں میں انجورہ کا لفظ نہیں پایا جاتا۔ صرف انجورہ بعض کتابوں میں ملتا
ہے مگر یہ کچھ ہندوستانی فارسی میں یہ لفظ اکثر پایا جاتا ہے۔ اور اس کے لفظ حسب
قاعدہ دست نبی اسلئے فارسی قرار دیا گیا)

۱۔ پانی پینے کا ایک چھوٹا سا ستی کا برتن۔ ٹھیکینا۔ ٹکڑا۔ کوزہ (۲۔ بھارا)
گلاس۔ اور کبھی بطریق مجاز ایک پیاس پانی سے بھی عبارت ہوتی
ہے جیسے ایک انجورہ اور عربی سے

انجورہ ہندو انشا کو بھیجے اپنے۔ اس کے سینے کو وقفہ متدار بھگپ (انشا)
پیاس اپنی گنگے بن نہ نہ ہو سکے تھے تو زریں ساتی کے انجورہ سے (۱)
آہڑ۔ ۱۔ مرقع۔ ۱۔ نورہ زمانہ جس کی انشا نہ ہو (۲) ہمیشگی +

آہڑ صوت۔ ۱۔ اجم نہ کر۔ جہدہ۔ جوگی + ہندو فقیروں کا ایک فرقہ۔
دہندو فقیروں کا ایک گروہ ہے جو دایہ اوڑھ کے سواد و سر کو نیوانا اور دکی

ابر

خاص قاعدہ ہر نہ ایک پر مشتمل ہی کرتا ہے)

آہڑی۔ ۱۔ صفت۔ دانی۔ لا اٹھا +
آہڑیدہ۔ ف۔ اجم صفت (آب + دہدہ) (۱) دھن جس کی آنکھوں میں آٹو
بھرت ہوئے ہوں اور دہنے پر آمادہ ہو۔ ٹکڑا۔ انسا۔ بھارا
ٹھیکین۔ ستم۔ سیدہ۔ و لکچرہ دل گرفتہ +

آہڑیدہ رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں آٹو بھرتے رہنا +
ٹھیکین۔ بنا۔ افسردہ۔ بنا۔ بڑا۔ و خاطر بنا۔ آداس رہنا +
نہ چٹے۔ ۱۔ کہ آہڑیدہ در سہ۔ گزراں کہ پاک و داسے (دیر میں)
آہڑیدہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں آٹو بھرتے لانا۔
چشم نہ ہونا۔ زوال ہونا چشم پر آب ہونا۔ قریب گزرتے ہونا۔ آنکھیں
ڈھنڈھانے لگتیں ہونا۔ رنجیدہ ہونا۔ افسردہ ہونا۔ و لکچرہ ہونا۔ بھکیانا
ہونا۔ غصے یا شرم سے رو پڑنا +

نزع کے وقت دکھا پوری آٹو شاکر۔ آہ دہدہ ہونے دیکھتے د پیری (نزع)
آہڑ۔ ف۔ اجم نہ کر۔ (۱) گھنا۔ (۲) دلی۔ میکہ۔ لا (۳) جو ہر شمشیر اور
تو نشان جو کوسے وغیرہ پر تیزاب یا کسی اور ترکیب سے ڈالا جاتا
ہو۔ شمشیر بڑھتی کی نالوں تلواروں اور کاغذ پریشی یا سونی کی پڑا پڑا
چنانچہ ابری یا اہل اس کاغذ کو کہتے ہیں میں پر اہر ڈال کر کتابوں
کی جلدوں میں لگاتے ہیں +

آہڑ اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بادل آنا۔ آسمان پہ چونی کا نمایا ہونا +
ابر بھٹانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بادل گھر آنا۔ گھٹا بھٹانا +
آہڑ کر مٹ۔ ۱۔ اجم نہ کر۔ سخاوت و مہربانی کا گہرا دل جہدہ و سخاوت نیز
مہربانیوں کی بھڑکی لگا دینے والا (۱) اول سے

ٹھیکینکے ہے اوروں کی طرف بکھری۔ اسے ابر کر مہر سنا پکڑ تو اور بھی (۲) سودا
آہڑ کھلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بادل کا پھٹ جانا۔ بھلے صاف ہو جانا۔
آہڑ مڑدہ۔ ف۔ اجم نہ کر۔ اسخ۔ ایک پول اور سونہ دا۔ اجم جو کرم خود
نہدہ کی مانند ہوتا اور پانی کو جذب کر لیتا ہے۔ اس زمانہ کے
تختوں نے اسے سمندری حیوانات میں شمار کیا ہے +

آہڑ نیساں۔ ف۔ اجم نہ کر۔ گھٹا۔ ابر بھار۔ ابر بھاساں۔ ابر بھاسی
وہ ابر جو بھر بھار۔ یعنی ستمبر میں ہوتا ہے۔ انسانی لوگ خیال کرتے ہیں
کہ یہی میں توتی۔ کیلے میں کا کھور کاے سا نہ میں ہر بھاس میں مٹھن

۱۰

اخلاق سے پیش آتا +

من نے میں مل اس ہی کب شاد و دہانے کے اے اے دیا
 آبرو سے ہر ایک پیش آتا نفس دہی و سکتہ بھلا
 آبرو سے ہاتھ اٹھانا - ۱ - فعل لازم - آبرو کی امید نہ رکھنا
 آبرو سے آبرو ہو جانا +

دو گونہ نامناسب کو مستاد - اب میری آبرو سے ہاتھ اٹھاؤ (فعل مکنوی)
 آبرو سے ہاتھ دھونا - یا دھو بیٹھنا - فعل لازم - آبرو سے
 نا امید ہو جانا - آبرو سے آبرو ہو جانا +

ہاتھ سب آبرو سے دھو بیٹھ - مستند مرگ پر بھی ہر شے (فعل مکنوی)
 آبرو کا پاس یا کا خط - ۱ - ہم ذکر (۱) عزت کا خیال عزت کا خط
 گرا دل آبرو کا میری کبھی پس نہ کر - نہ کر اس کے آگے قصد تو نہ مار روئے کار
 آبرو کا لاگو ہونا - ۱ - فعل متعدی - عزت کے نیچے پڑنا - مدھے میں
 ہوتا - ہت آمار نے ہر آدہ ہوتا - بے عزتی کا خواہاں ہونا +
 خفرا - میں نے کیا ہری - یہی جہم میری آبرو کے لاگو ہو گئے -

آبرو کو ڈرنا - ۱ - فعل لازم - رکھنا - آبرو جانے کا خوف کرنا - آبرو
 بہادور نے کا نہیں کرنا - بی عزت ہونے سے ڈرنا +
 غنا زاد آبرو کو ڈرتے ہیں - اعتدال غنا عرض کرتے ہیں (فعل مکنوی)
 آبرو کو کھونا - ۱ - فعل متعدی - ہت کھونا - عزت برادار کو نہ عزت گنونا +
 نہ پاس نہ راہ ہے آبرو و شراب کیس - نہ اپنے ساتھ کبیر کو کہے آبرو نے شراب (ناست)
 آبرو کے پیچھے پڑنا - ۱ - فعل متعدی - دیکھو (آبرو کا لاگو ہونا) +
 آبرو کے ورپے ہونا - ۱ - فعل متعدی - عزت کے پیچھے پڑنا +

عزت لینے کا ارادہ کرنا +

اس پیش تر کے در کو تیز کر دلاتے - آبرو کے مدھے - بار بار دونا (مضمر)
 آبرو کو گنونا - ۱ - فعل متعدی - دیکھو (آبرو کو کھونا) +
 آبرو کو گھٹانا - ۱ - فعل متعدی - برتہ کم کرنا - مرتبہ گھٹانا + شک کرنا
 ذلیل کرنا - سوسا کرنا - خیف کرنا +

اسے گھٹا کو نہ برے بیہ عزت - آبرو میری - ہیشوں میں اسے یا گھٹا (ناست)
 آبرو لینا - ۱ - فعل متعدی - (۱) عزت آمارنا - بی عزت کرنا - لینا
 کرنا - غور کرنا +

دھرم - دھرم مار کے سیر بازار آبرو لی -

۱۱

۱۲) زنا کرنا - حرام کرنا - خراب کرنا +

اس آبرو پر حسین آباد کے طالب پر آبرو کی پانچ خان نے کل ہماری رات کو لٹا
 نہت چلی لالہ سوئی کی آبرو - سستی خیر لانی ہے گو ہر ہمارے پاس رہا
 آبرو مٹ جانا - ۱ - فعل لازم - دیکھنا - آبرو دجائی رہنا - عزت
 بہادور بنا - جنگ و ناموس میں بڑے گنا - بے عزت ہو جانا +

عزت باہر اگر نکال دے - آبرو ساری ہو گئی - اس دم (فعل مکنوی)
 آبرو میں بڑے گنا - ۱ - فعل لازم - (۱) عزت میں دھبہ گنا - عزت
 میں فرق آتا رہا - ۱ - سکھیں بڑے گنا - ساکھ جانا - اعتبار جانا +

نہوت بھی جی عزت دار کی آبرو میں بڑے گنا جی ہے +
 آبرو ہو جانا - ۱ - فعل لازم - عزت بڑھنا - مرتبہ بڑھنا - تعظیم ہونا +
 بڑائی ہونا - تعریف ہونا - دلہ ہونا - مرہا ہونا +

وہ جو منہ میں پڑیں گے پانی - نزاع میں ہی آبرو ہو گی (دامت)
 ہانی ہکا اگر نہ گشتے - دست قابل کی آبرو ہو گی (دامت)
 آبرو - ف - ہم ذکر - تعظیم - دھرم کے پڑنے کے آبرو کا کپڑا
 رو بخلاف پشت +

آبرو - ف - ہم ذکر - ایک قسم کا رنگار کاغذ ہوتا ہے جس پر ایک
 نشان ہوتے ہیں - اور اسے کتابوں کی جلدوں پر چڑے کی بجائے
 لگا یا کرتے ہیں - ۱ - اصل (۱) کاغذ کی کٹے گئے ہیں کٹڑی
 اور چڑے پر بھی آبرو بنائی جاتی ہے +

آکھنا - ۱ - فعل لازم - مٹنا - کھنا ہو جانا - ۱ - اصل (۱) کاغذ کی کٹے گئے ہیں کٹڑی
 انبساط - ہم ذکر - ۱ - کات - صدی - اصل کرنا - ۲ - نون - دھرم کو توڑنا - ۳ -
 انبساط - ۴ - ہم ذکر - ۵ - ع - ہم ذکر - ۶ - عرض - حوصل - عین یا ارتدع - ۷ - آکھنا
 آکھنا - ۸ - ہم ذکر - ۹ - کاپ - ۱۰ - کمال - بادہ کار - خراب کھینچے
 اور نیچے والا - شراب کھینچ کر کے والا (۲) سے فروش - بادہ فروش
 آبکاری - ف - ہم ذکر - ۱ - کمال کا کام - شراب کھینچنا - شراب کی
 کشید اور بیخ (۲) شراب کا جو پار (۳) بادہ فروشی (۴)
 شراب کی دکان (۵) حکم شراب - شراب کا کارخانہ +
 رہتا توں شراب کے کارخانوں پر جو محصول لگایا جاتا ہے +
 شکایت کا مضمون +

آبکاری کا دار و نمہ - ۱ - ہم ذکر - وہ افسر اعلیٰ جو پیشی منزل کا

ایک

ابن

نگواں ہو۔ تاہم شکوات +

ابجائی - ۱۔ اسم مؤنث - دفعہ غذاء مواد کے واسطے جوتے کے بغیر
بندہ کی حرکت ہوتی ہے اس کا نام ابجائی ہے۔ اگر یہی حرکت
بار بار ہو تو اک اور جب اس کے ساتھ کچھ نکلے بھی تو استرد
یا تے کہتے ہیں۔ ہنڈوا سے اکلانی بولتے ہیں +

ابجائی لگنا - ۲۔ فعل لازم۔ بار بار ابجائی آنا + علامت حمل کا ظاہر ہونا
ابلا - ۳۔ اسم مؤنث - (۱) کمزور عورت۔ نازک عورت کا مسمی (۲) مطلق عورت ہونا۔

ناری - استری - بھارتی +

ابلا پر سی - ۱۔ اسم مؤنث - نازک اندام اور خوبصورت عورت کا مسمی
ابلق - ۱۔ صفت (۱) عموماً دوزخ کا۔ سیاہ و سفید خصوصاً (۲)
وہ عورت جس کا رنگ کالا اور سفید ہو۔ بعض یورپی کماؤں میں
کڑ پڑے یا جس چائے ہاؤں کے واسطے بھی ابلق آتا ہے +
دکھاؤ کیا دی کہنا جسکے ابلق ہوں +

ابلقا - ۲۔ اسم مذکر - ایک بلخیز کی برابر سیاہ پر اور سفید پوٹے کا پزند
سے بے خوش آوازی کے باعث اکثر شوقین ہاتے ہیں - یہ مینا کی
قیم میں شمار کیا جاتا ہے +

ابلنا - ۱۔ فعل لازم (۱) مستند ہوش ہونا۔ ہوش کھانا۔ ہوش مارنا۔ ہوش آنا
(۲) پکنا۔ لگنا۔ ابل کر نرم ہونا (۳) قوام کی طرح بانی یا کسی اور
رقیق چیز کا اچھلنا۔ ہوش کھاکر گنا (۴) کسی چیز کا کثرت اور
جہت سے ہونا۔ ابل پڑنا (۵) - دولت یا اولاد پر مغرور
ہونا۔ (۶) ٹپکنا۔ گرنا۔ بہ نکلنا۔ چھلک جانا۔ چھلک پڑنا۔ کناریوں
سے باہر نکل جانا۔ (۷) ظاہر ہونا۔ عیاں ہونا۔

آبلہ - ۱۔ اسم مذکر - (۱) آبل - چھال - پھولا - بخار
بے نیس سے کچھ جڑائی کا دوا۔ چھوٹا کوئی آبل جس کا (نسیم و بلوی)
جوں ہی چشم ترکین پڑے وہیں آبل کا ہونا تھا (نظیر)
کل بوسہ پانچنے یا خاصہ آبل شاد کوہ بوسہ ہی ہوتا آبل یا نظیر
دکھی چیز کی گولائی جیسے یا سوزش وغیرہ سے جو بخارات پیدا ہو کر کھال کے اندر
لکھنے ہو جاتے ہیں۔ اور ان سے بانی بکرہ یا آبکے کی شکل بنائی تو آبل کہتے ہیں +
(۲) دانہ چھیک چھیک کا بڑا پھلکا۔ پٹنسی +

آبلہ پا - ۲۔ اسم صفت - باؤں میں چھالے پڑے ہوئے پھلکا ہوا

آبلہ پائی - ۳۔ اسم مؤنث - چھالے پڑنا۔ ٹپکنا۔ مانگی +

آبلہ دل - ۱۔ اسم مذکر - (۱) شاعر دل کے چھوٹے وہ سوزش جو کسی
کے رشتہ حسدے دل میں پیدا ہو۔ دل کی طرف اس خیال
رہنمائی گئی کہ کمال سوزش سے گویا حقیقت میں چھال پڑنے +

آبلہ فرنگ - ۲۔ اسم مذکر - ایک قسم کی آتشک ہے جس میں بدن پر
چھوٹے پڑ جاتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ بیماری ہندوستانی اور اہل
فرنگ میں باہم محبت واری کرنے سے باعث اختلاف ملک
و مزاج پیدا ہوتی ہے اس سے چینیہ نہ تھی۔ چنانچہ ایرانی طب
کتبوں میں اس مرض کا لکین کر نہیں پایا تھا۔ فرنگ باؤ بھی کسی کتبی میں +

آبلے پڑنا - ۱۔ فعل لازم - چھٹ پڑنا۔ چھوٹے پڑنا +

ابلیش - ۱۔ اسم مذکر (۱) ایٹس - نامیدہ مت و نامید (۲) شیطان (۳)
تیمیت - پلید (۴) خیر - دنگی - فدا دی بھگوان + معوی - ہنڈا - انگیر +

ابلیش آدم و زن - ۱۔ اسم مذکر شیطانی شکل انسان آدمی کو ہمیں میں شیطانی
بدان تیر و دروں - فریج + دھوکا باز - چال باز +

ابلیش کی پیشاب - ۱۔ اسم مذکر - ایلیس کا جانا شیطانی کا لفظ۔ بدوالت
ابن - ۱۔ اسم مذکر - بیٹا۔ فرزند۔ پتر۔ بھرت +

ابن الوقت - ۱۔ صفت - (۱) زمانہ ساز۔ وہ شخص جو بقضاء وقت کام
کرتا ہو تاہم وقت ہم رفتار۔ (۲) قابو پوری (۳) شمس السامری کوئی اکثر
حافظہ دیر اور صاحب مرحوم کی ایک مشہور کتاب کا نام +

ابن رشید - یا رشید - ۱۔ اسم مذکر - شخص اسپیکر باشندہ اور
ان عربوں کی قس سے ہے۔ جنہوں نے مدت وراثت ملک
سپاہیہ یعنی اندس پر فتح کا ڈھکا بکایا۔ یہ حکیم مختلف معزز عہدوں
بھی رہا جس کا اخیر عہدہ چیف جسٹس تھا۔ عمر آگ میں یہ عہدہ پایا تھا
اور وہی اس حکومت سے کنارہ کر کے خانہ نشین ہو گیا۔ اس
فخر اسلام حکیم کو جس کے آزادانہ خیالات کے سبب عوام
کا انعام ملے گمان کرنے لگے تھے زمانہ حال کی طرح اس وقت میں
بھی کھر کا فتویٰ ایسے لوگوں کے حق میں مٹولی بات تھی۔ یہ شخص

اصطلاحات کی تصنیفات کا از حد معتقد تھا۔ اور اس سے منظم اول
کی تصانیف کی اس قدر شہر میں لکھیں کہ شائع اور مشہور ہو گیا
نقہ طب میں خود بھی بہت سی تصنیفات اپنی یادگار چھوڑی

ابن

ابن ہشیرس کی مجلس کا خلاصہ بھی اس شخص نے کیا ہے بلکہ علم ہیئت میں بھی بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ اور انہی کے مستنداء میں خود بھی یہ مقام مراد کو عالم ہلاک چاہا گیا۔

ابن مرقم - ف - اس کے بزرگ نقیب حضرت یحییٰ علیہ السلام کیونکہ آپ کو حضرت مریم کے بطن سے خدا تعالیٰ نے بذریعہ روح القدس پیدا کیا تھا اور آپ کو یہ مجوزہ دیا تھا کہ آپ بیاروں اور عموں اور مژدہ آدمیوں کو تندرست و زندہ کر دیتے تھے چنانچہ حضرت غالب نے شعروں میں اس امر کا اشارہ کیا ہے

ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی غالب
آہنا - وہ نعل لازم - ریح - اگنا، چوٹا زمین سے پڑا بھرا نا

آہنا - ف - اس کے مرقم داب + تاسے، (۱۹۱۰ کا - ۲۰) اہل جغرافیہ کی اصطلاح میں پانی کے اُس چھوٹے قطع کا نام ہے جو وہ بڑے پانی کے تھنوں کو چائے یا دو قطعات خشکی کو جدا کرے - جیسے آہنا ہے - سفورس جو بحر ہار مور کو بحر اسود سے ملاتی ہے + آہنا کے پاک جو ہندوستان اور نکا کو جدا کرتی ہے - آہنا کے بیل طارق جو بحر روم کو بحر اوقیانوس کو ملاتی ہے - آہنا کے - میرنگ - جو ایشیا اور ارمیکہ کو جدا کرتی ہے +
آہنوس - ف - اس کے بزرگ ایک قسم کا درخت جس کی لکڑی نہایت سیاہ - وزنی اور مضبوط ہوتی نیز پانی میں ڈوب جاتی ہے +
آہنوس کا گندہ - ۱ - اس کے بزرگ (۱۹) آہنوس کا پورا مار - ۲ - صفت سیاہ نام - کالا کلوشا - کالا کوندہ - کالا بچنگ - تیل تو +

(مقرر) آہنوس کا گندہ ہے +

آہنوسی - ۱ - صفت (۱۹) آہنوس کا بدھ جیسے جو آہنوس کہتے آہنوس بنا ہوا - آہنوس کی بنی ہوئی - جیسے آہنوس کی لکڑی - آہنوسی رمل +
۲ - گاندہ سیاہ نام - کالا - بچنگ - کالا کلوش +

ابو یوسف - اس کے بزرگ (۱۹) باپ - پدر - خاور - (۲۰) صاحب - ضاؤنہ ابو الحسن - اس کے بزرگ حضرت آدم علیہ السلام کا نقیب + سب کا باپ + ابو الحسن - ف - اس کے بزرگ اہل اسلام کے ایک نام و حکیم کا نام جس نے علم ہندسہ اور علم ہیئت میں نہایت ہی مہارت حاصل کی تھی عمر خیام اسی حکیم کے شاگردوں میں سے ہے جس کی زبانیں مشہور اور

ابو

قابل قدر ہیں - اس آیت متعلقہ ہیئت کی خوب تفسیر لکھی ہے +
ابو الفضل - ف - اس کے بزرگ جلال الدین اکبر کے وزیر یعنی کے بھائی شیخ مبارک کو بیٹے کا نام جو جاناگیر کے ارشاد سے فرستادہ دیر کے ہاتھوں سلاطین میں قتل کیا گیا - جس بھاری فاضل اور لائق آدمی گزرا ہے - اکبر نامہ - آئین اکبری انشا ابو الفضل وغیرہ اس کی اکثر کتابیں ہیں - مذہب فلسفانہ رکھتا اور دہریہ کہلاتا تھا +

ابو النصر فارابی - ف - اس کے بزرگ اس حکیم کا نام بن محمد بن محمد شہر فاراب - اپنے وقت کا ارسطو تھا - شیخ کامل بھی اس نقیب جو اور تعلیم ثانی بھی اسی کو کہتے تھے - ارسطو کے بعد سقراط اول کہتے تھے اہل اسلام کے نزدیک اسی کا درجہ - یوحنا سینا کی پیداائش سے تیس برس پیشتر یہ رحلت کر چکا تھا - بعض لوگوں کا گمان ہے کہ شیخ ارنسٹ فارابی کا شاگرد ہے مگر سرتا سر غلط ہے البتہ فارابی کی تصانیف نے اس کو بہت مدد دی اس حکیم نے سائنس اور بعض کے نزدیک سائنس میں رحلت کی یہ ایک اسیر لشکر کا بیٹا اور دنیا داروں سے اذیت منظر تھا - ترقیوں شام میں برسوں بھدا دیں رہا - سیف الدولہ بن ہمدان نے بیشک حکمت ملی سے اسے یار بنایا تھا - لیکن باوجود تعاضا اس نے اُس کے زوال سے فائدہ نہ اٹھایا - صرف چار درم روز بیکاروں کو کھل پو دیا - کرتا تھا اس نے ایک ساز بھی بنایا تھا - جسکی حکایت طویل ہے - ابن جواد تمام نثر کا شائق رہا - اور جب وہ ایک نفع حالت خراب میں آیا تو بچا نا نہیں گیا +

ابو بکر - ف - اس کے بزرگ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیفہ اول اور یار فار کا نام مبارک نہیں ابوقحذ بھی کہتے تھے +
ابو ثواب - ف - اس کے بزرگ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی کنیت جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک روز آپ حالت غم و غصہ میں مسجد کی زمین میں پرے ہوئے سوتے تھے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جب یہاں آئے آپ کے رخسار سے اور جسم منظر فک آلودہ ہو تو ایزا و شفقت فرمایا با ترائے اپنے اسے زمین پر سونے واسے اور غبار آلود اٹھو - پس اس روز تو آپ کی یہ کنیت ہو گئی اور آپ اس پر فخر کرتے رہے +

ابو ریحان - ف - اس کے بزرگ ابو ریحان محمد بن احمد نیرونی معروف

آپ

ابے تے کرنا۔ د۔ غل متدی۔ اسے خوب کرنا۔ ٹوٹا کرنا۔
لام کاٹ بھانا۔ ٹوٹو میں کرنا۔ برتنی سے گفت کرنا۔
آبی۔ ن۔ صفت۔ پانی کا۔ جیل کا۔ پیلا۔ پیسے آبی گھوڑا۔ آبی ہالو
مردم آبی (۲) رطوب۔ پیلا ہوا۔ نم۔ نمناک۔ (۳) نیلگوں
بلکینا۔ آسمانی +
کیا چھ آبی دھ میں جھلک سکن کی جودہ مکس تر آبی کب حدی ہوا (شمیدی)
بارحرم کو چھو سینہ نازک پنیل اسے ہی انگلیا کاسپا رواں آبی ہوا (دانت)
جے جاپ پ جو شرم سے پانی پانی جب سے دیکھا ہوتا ہے پیر ہن آبی کو (امیر)
(۴)۔ دغنی کے مقابل میں ایک قسم کی سندس کی روٹی جو جو خوش
پکائی جاتی ہے۔ چونکہ روٹی کے خمیر میں کمی اور دودھ ڈالتے نہیں
اس واس سے خمیر میں صرف پانی۔ واسطے اس کو آبی روٹی کہتے
گئے۔ یہ روٹیاں شیرالوں کے ساتھ جوڑا لگا کر اکثر زوجی کی رکوں
میں تقسیم ہوا کرتی ہیں +

ہانگراپ سے جو گردہ نان آبی تیرنی شش سی جودہ یا مینیکو کفان (ذوق)
(۵) وہ زمین جس میں کسی دریدہ سے آب پاشی ہوتی ہو چھوٹی زمین
نہری زمین + پھولا۔ بھرا۔ پیرہ۔ پلیہ۔ (ازکیت کرم) (قانون)
آبی میج۔ ن۔ ح۔ اسم مذکر۔ اہل تقیم نے آسمان کو بارہ
بڑوں کو ان کے خواص کے موافق اربعہ عناصر پر اس طرح تقسیم کیا
جو کہ ہر عنصر سے تین تین بن متعلق تھے جس چنانچہ زمین کو برج ابی کلا
ہیں۔ سرطان۔ عقرب۔ ثور۔ مینے کرک۔ برہمک۔ مین +
دیکھنا آبی دیکھ نہ ہر اس وقت خواہتا آبی ہے نہ یا جودہ دن آبی میں (ذوق)
آبی حرف صنف + ح۔ (برہم مذکر) قاعدہ جفر سے ابجد کے ساتھ
سات حرف ان کی خاصیت کی مناسبت سے سمجھتا۔ وہ اور اربعہ
عناصر تقسیم کئے گئے تھے چنانچہ ان میں سے یہ سات حرف آبی
ہیں۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ح

آبیانہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ (۱) قانون اور نجات جو زمین کی بچائی کے واسطے
دی جائے وہاں کے پانی کا محلول۔ (۲) نہر کے آس پانی کی قیمت
جو کھیتی میں دیا جائے +
آبیر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ابرک کا بڑا جودہ جو بولی کے ون ہندو آپس میں ایک
دوسرے پر چھڑکتے ہیں +

آپ

آپ۔ ہ۔ ضمیر۔ اس (۱) آتن پرکرت دانا۔ پنا۔ اپانی بڑانی
بندی۔ (۲) آپس۔ آپن +

(۱) اپنے آپ۔ بذات خاص بذات خود۔ اپنی ذات کو۔ خودم خود
ذات متعلق سے آتی ہو غیرت اس کو آپ مٹش جو گردہ موت خود کام پنا (شیفہ)
اشاب گرم آپ توہ یوں پنے سو کیا فاک میرے دل کی لگی کوٹھا نیلے (خیر)
کیوں اداستہ ہو گیا ابیں کب کب آپ جیسے گردان کو تریس آ رہتے ہیں (میر)
صرت فرائیں جذبہ نکت کے واسطے ماں اپنے اداستہ سوجھے اثر میں آپ نیم لہری
(زقفر سے) آپ سوسے جگ پہ لو آپ میاں مانگتے ہر کھڑے رویش
(۲) اپنا۔ ذاتی (زقفر سے) آپ سوسے کوٹ کر پرتی۔ آپ سے خوب خدا +
(۳) حضور۔ حضرت۔ جناب۔ ایک کلمہ تفسیر و خطاب ہے جس سے
برصہ باربر و اسے اپنے سے کم و درجہ دے اور معشوق کو خطاب
کرتے ہیں۔ جب بڑے کے واسطے بولیں گے تو بانی کے
ساتھ الفاظ بھی تعلیم کے ہوتے س

دل کے امتون بول حضرت نایب ناچا۔ دہ بولوں ہی جو کہ اپنے ارشاد کیا (معروف)
سہ سے ہے پاس سیکو شیخ جسکے ہوئے جاتے ہیں کہاں آپ (ساکیک)
اس صفت میں حرم وہاں کا ساکیک دیکھو گلی کہاں کہاں آپ (ساکیک)
صفت تھم میں ہی ہو گئی ہو جو کہ آپ بھی منہ سے نکلتا ہے جسے تو جو کہ (د)
آپ آپ نہیں اور اور کی آپ نسبت گولا کرمانے میں ہوں اسے رشیک قرآور (دول)
جو رہی چھوٹی ہوئی ہو کھڑے نظر ہو کہ بگہ اور عسل ہے جو آئے اور صریح آپ (شیفہ)
اگاہ سے ضرور نہیں عرضی تھا کیا کئے خوب واقف رہو مگر آپ (د)
ہ اور د سے انگلیں دھتے ہیں آپ میں کچھ کرنا چاہتے ہیں آپ (معروف)
اگر وہ جاؤں تو تکفل ہے یہ نہیں چہن دیتے ساتے میں آپ (د)
(۴) یہ لفظ حاضر و غائب کے واسطے بھی آتا ہے جیسے آپ کیا
فرماتے ہیں + آپ پہلے ہی فرماتے ہیں کسی بزرگ کا قول

شریعت اس قدر ہو کہ آپ رات کو موت میں گوبے تھے میں نے انا تھا شیفہ
کچھ بھر آپ پر نہیں سونو شیفہ کس کس کے دہیزیدہ رفا جواں نہیں دو
میری حیات کو نفرت ہو کہ ہر ایک کو پوچھتے ہیں کہ کیا وہ ہے جہان میں (شیفہ)
(د) خود بدولت سے

میری ہے خودی دیکھ اسے نامہ بر ملک اپنا ہی کہہ سکتے ہیں آپ (معروف)
(۵) ذات۔ روح۔ آتما + ذات خدا۔ قدرت۔ ایلہ قادر مطلق

آپ

نوی آئینہ میں وہی سنگ میں ہے غرض آپ ہی آپ ہر رنگ میں ہے (دکست)
 قدرت تیری نیک نئی توفیق کا مال آپ ہی ہوسے آپ ہی سچے آپ کی رو کھول (دول)
 ساقی ہر پہ تہ نہیں جھوٹ باہر پاپ تاکے من میں ساقی پر تاکے من میں آپ (دو)
 (دفعہ) آپ ہی آپ ہے (دراثر ہی اشر ہے)
 (۱) یہ لفظ مفرد اور جمع دونوں طرح سے استعمال میں آتا ہے جیسے
 آپ چلے، آپ کھائے، آپ چلے گئے، آپ سوار ہوں۔ اور اکثر
 تاکید کے واسطے بھی آتا جو جیسے میں سے آپ کا تھا۔ وہ آپ گیا۔
 طنز اور اسے درجہ اول کے ساتھ بھی مثلاً آپ بھی بڑی دانشمند ہیں
 اور کبھی ہم کی بجائے جیسا کہ اس شعر سے ثابت ہے
 غیر اس کے ساتھ آپ بھی آتے ہیں ہم کو و نیز ہاں بن گئے ہاں میں ہم خفیہ
 (۲) از خود۔ آپ سے آپ۔ آپ ہی آپ۔ خود بخود۔ آپ کو سے
 گردش پوری خُشد اگر منظور گردش میں نہیں ہے آسمان آپ (سالمک)
 یہ شرقی بیان تھا ہے ہتی بنے وہن میں کچھ نہاں آپ (دو)
 مت چھوڑ کر یار سے جدا ہوں اسے مرگ میں آپ مر رہا ہوں (شیت)
 (۳) سدھ۔ ہوش۔ مجرت۔ آپا۔ خودی۔ سدھ۔ سدھ۔ ہوش جس سے
 ہم تاہم آپ میں نہیں تھے کیا جانے رہے وہ کس کے گھبرات (دورن)
 جب ملک ماں بلوہ فراں ہوں آپ آپ میں آتا تھے دوشوار ہے (دجرات)
 پیر کمانی مکت بہن ٹھوسکی سی آؤ بی و مہر نہن کو ہم گئیں آئیں آپ گزائے (دو)
 آپ آپ آپ کرنا۔۔ فعل متعدی۔ حضور حضور کتنا تعظیم سے
 یونہ۔ خوشامد و چاہیڈسی کرنا
 (دفعہ) ہمارا آپ آپ کرتے نہڑ سوکھتا جو وہ خیال میں ہی نہیں لاتے
 آپ آپ کو۔۔ ضمیر۔ ملحدہ۔ ملحدہ۔ الگ۔ الگ۔ نیاما۔ نیاما۔
 جدا جدا۔ ایک ایک۔ اپنی اپنی ذات سے +
 وہ پڑھ کہ آپ آپ کو مٹاؤ سے جب میں جبیت کے گاؤں چیل کو پڑھ
 بیشاکھ ماں آپ کو جب کچھ کو پڑھ سب یاروں آپ آپ کو ساقی موجر اپنا دم سچ
 (دفعہ) سب آپ آپ کو بھانڈ گئے آپ آپ کو پنے گئے۔
 آپ آپ میں۔۔ ضمیر۔ (۱) دیکھو (آپ آپ کو) +
 (۲) ہم۔ آپس میں۔ ایک دوسرے میں
 عاشق جو ہوسے آپ کو کافر و نیکار آپ آپ میں سب کچھ دیکھ گئے ٹوٹ (ظفر)
 آپ بھی اسطو سے کم نہیں۔ (۱) دھارہ۔ (۲) آپ بھی بڑے

آپ

بھاری مصلحتوں۔ جلازمہ بیخ۔ یہ وہ تفریق ہے جلد سے بدعت پر
 ولالت کرتا ہے +
 (۲) آپ بڑے ناوان ہیں۔ آپ بڑے احمق ہیں +
 آپ پستی۔۔ اہم موقوف۔ سرگزشت خود۔ اپنی پستی۔ اپنی واسعات
 اپنے انہر گزری ہوئی۔ اپنا اجا۔ اپنی سرگزشت۔ اپنی رام کمانی
 جیسے ع۔ آپ بیتی کٹوں کہ ہلکتی ہے
 جان مدنتے اس پہ کچھ پینے انشا کما آپ بیتی کہ کمانی کہ کس کی مت پلا (انشاء)
 آپ بیتی کی کہ کراہوں اس کے کو دھیان تھے کاٹھے سے کمانی کی ہوس (نگینہ)
 آپ تو ہوا کے گھوڑے پر سوار میں۔ (۱) دھارہ۔ آپ جیسے
 جلدیائیں + آپ بہت جلد جانا جاتے ہیں +
 آپ خوراوی آپ خوراوی۔ (۱) صفت۔ (دھارہ مستورات)
 (۲) تنہا خور۔ اکل گھرا۔ وہ شخص اپنے کٹم میں بل بانٹ کر نہ کھانے
 تن پرور۔ (۲) اپنے ہی مطلب سے کام رکھنے والا۔ اپنی غرض کا
 خود مطلبیہ۔ خود غرض گون گیر +
 آپ وہاں۔۔ اہم موقوف۔ (آپ + دھارہ) اپنی ہی فکر اور اپنا
 ہی خیال۔ خود غرضی۔ خود مطلبی گون گیر اپنی اپنی ہی تنہا دی +
 آپ روپ۔۔ اہم موقوف۔ (آپ + دھارہ) اپنی ہی فکر اور اپنا
 کسی نے نہیں کیا ہو۔ کما۔ بھگوان۔ پیشتر +
 (۲) خود بدعت۔ حضور اقدس + بذات خود۔ (یہ لفظ با فضیل
 جو اڑوں میں رائج ہے) +
 (۱) آپ کوپ ہم سے اتوں میں لگ کر چلے۔ سرگزی و مکر و تفتہ تفتہ بحث اٹھ کر ہی ہیں (نشد)
 کھک بایٹھے وقت کی مٹر آپ پ گرجتے ہیں پر کیا کیا ڈرا یا آپ نے (جرات)
 (۲) بڑے صاحب۔ بڑے جناب۔ بڑا استاد۔ ذات بزرگ + دلی اندازہ
 آپ زوئی (یا یاد) اہم موقوف۔ اپنا ہی طرہ۔ اپنا ہی نمونہ +
 فطرتی نظارہ۔ اپنا ہی بہتو +
 آپ سے۔۔ تاہم فعل (۱) از خود۔ خود۔ آپ ہی آپ سے
 کئی بھی آپ کو نہ تاج و تافت میں تہا تقدیر کا کھتا چھٹے انہر غش (دورن)
 رہے تو آپ سے نہیں جائے گے باپ سے (کماوت)
 (۲) ہن بکائے۔ اداؤ۔ اپنی خوشی سے۔ جلازمہ خواست بہ طلب
 اپنی خواہش سے۔ اپنے چاؤ سے۔ کسی کے بے سکھانے +
 (۱) خود بخود۔ (۲) آپ کو کھانا دینا۔ (۳) آپ کو کھانا دینا۔ (۴) آپ کو کھانا دینا۔

آپ

(۴) تم سے تمہاری ذات سے ہے

مگر بیشک فراموشی بات پہ تھی نہ اتنی ہم کو آپ سے (ضمیر دہوی)
 (نقرا) آپ سے بہت بہت امید ہے (دیو شمع بینی بڑی بیوقوف کی کوشش)
 (م) آپ مجھے تمہارے تم سے۔ تمہاری مثل (نقدی) کیلئے کھنڈ ہی
 دیکھنا شوق شادمانی ان کیوں کر آپ کو اکثر کے پھرتے ہیں غمناک ہیں (ساکھی)
آپ کو آپ ۵۰۔ تاج فیض (۱۰) دیکھو نا آپ سے (نمبر ۲۰) ۵
 میں درود دہو نا ناں جو بخت انگریز و ایک دن ہوگی فزاں تیری بہا سائے آپ درخت
 بنت رنگت اگر ہو گئے سیدے اپنے + چڑھ آئیے وہ سیدے میں آج آپ (نقرا)
 (۲) بے سبب۔ بلا وجہ نہیں بیٹھے بھاتے۔ بے سوچے۔ بے تدبیر
 کئے۔ ازلیب سے ہے بے موقع۔ ۵

یہ ایسی بات کہاں ہاتے ہے ادا غلام بل آفتاب ہے مٹی میرا سوا آپ (نقرا)
 تین حرف اس کی ہوتی ہوئی بیچ ضمیر + آپ کو جو ہوا ہے غمناک (ضمیر)
 کسی کو میر غم غم وہ کرے اپنا کر + کام لگایو ہوئے غمناک میں آپ آپ (نقرا)
آپ آنا۔ وہ فیصل لازم از خود آنا۔ اپنی خوشی کو آپ آنا چاہئے
 آنا۔ بلا طلب آنا۔ دکاوت آپ سے آئے تو آئے۔ ۵
 (یعنی خود بخود آتے تو کہیں چھوڑے)

کہا کہ ہم نہیں آئیے یاں تو اس نے غمناک + کہا سوچ کر کیا آپ سے تم آتے ہو (نقرا)
 (نقرا) کوئی کسی کے ہاں آپ کو نہیں آتا۔ دانہ پانی لانا ہے۔
آپ سے یا آپ سے یا ہر مومن یا مومن جو جانا۔ وہ فیصل لازم غمناک
 یا خوشی کے مارے بے تاب ہو جانا۔ اپنے اختیار میں نہ رہنا۔ قابو
 میں نہ رہنا۔ بول و حواس نہ رہنا۔ ہوس ہونا۔ ہوس ہونا۔ ہوس ہونا۔ ۵
 آپ سے جو گناہ ہے کہیں یا ہر + آگ لگ جاتے تیری بستی پر (شوق)
 کس نے وعدہ گھر میں آئی کیا کیا آپ سے باہر ہوئے جاتے ہیں ہم (دوہ)
آپ کو جانا۔ وہ فیصل لازم آپ سے نہ دینا ہوش و حواس رہنا۔ نہ دینا
 آپ سے غمناک جاتے ہو شیفہ ہے خیال کس گھر کا (شفیتہ)
آپ کا۔ ۵۔ ضمیر (۱۱) جناب کا۔ حضرت کا۔ تمہارا (غائب اور حاضر)
 دووں کے واسطے آنا ہے۔ ۵

لے کسی تاقی کی جوی نے لکھ کی مرتی چکر رکھ کی تاقی جی نے کہو کہ یہ جو ہم تو
 صرف مشورہ کیا ہے جس جوی نے تاقی سے شورو آئے یا تو ہوشیاں ہی آن چڑیں۔ بیوی
 اٹھائے گی تو تاقی جی نے کہا آپ کو آواز دے دیں یا نہ دے دیں یہاں کسی فعل سبب یا شورو

آپ

آپ کا بندہ اور پھر مومن شکا آپ کا فکر اور کھاؤں آدھار (غائب)
 اس بزم کھٹنے میں تم کیونکر ترقی کیا شیفہ کہ آپ کا اگر ام نہ ہوگا (شفیتہ)
 پتہ اند کو جو انگھو کا اشارہ ہوگا آپ کا نام جو اور کام بہا ہو جائے (نقرا)
 (نقرا) آپ کا گھر کہاں ہے؟ وہی کسی دوست سے مدت میں ملاقات کا اتفاق
 ہوتا ہو تو شکایت اور شکایتا یہ غلط زمانہ لاسے میں بطور تباہی عارناش
 (۲) اُن کا انہوں کا۔ (نقرا) کیا آپ کا شورو؟ آپ کا کچھ حال کیا
آپ کا کج۔ ۵۔ ہم ذکر کرنا۔ اپنا کام۔ ذاتی کام۔ بیج کا کام +
 آپ کا کج ممالک (دکاءات) اپنا کام بڑا کام اپنا کام اپنے سے
 غم ہو جاتا ہے +

آپ کو۔ ۵۔ ضمیر (۱۱) اپنے تئیں۔ اپنے کو +
 (نقرا) کیوں کسی کی باتیں بڑا آپ کو کھینچا یا آپ کو کھینچے میں وہ آپ کو کھینچے ہیں
 (۲) ہمیں۔ بھوک +
 (نقرا) ہم تو اپنے دل کو کون کھینچتے ہیں کہ آپ کو کیا تیری پٹی آپ کو بھگت لگا +
 (۳) تئیں۔ تم کو (نقرا) آپ کو ہم سے کیا واسطہ +
 (۴) الگ۔ علیحدہ۔ جدا۔ جدا۔ (نقرا) آپ کو غمناک میں آپ کو کھینچتے ہیں +
 آپ کو آسمان پر کھینچنا۔ وہ فیصل شفی۔ اپنے کو دور کھینچنا۔ اپنے کو
 بڑا جانا۔ مقرر کرنا۔ متکبر ہونا۔ دون کی لینا + ۵

کیا آسمان کھینچے کوئی میر آپ کو جانا جہاں سے سب کو سہم ہے نزدیک دیر ترقی
 آپ کو بھولنا۔ یا بھول جانا۔ وہ فیصل شفی (۱۱) اپنی اصل کو بھول
 جانا اپنے پہلے زمانہ کو یاد رکھنا۔ مقرر ہو جانا۔ متکبر ہونا۔ بڑھاپنا
 ارتقا پلنا +

(نقرا) کیوں آپ کو بھولے جاتے ہوا جی کے دن کے رات آپ کو بھول گئے +
 (۲) زبان و دانگ شمشاد اور بے ادب ہونا +
آپ کو دور جانا یا بھولنا۔ وہ فیصل لازم (۱۱) اپنی تئیں بڑا لائق۔
 غفلت نہا ہر بزرگ یا قابل تعظیم سمجھنا۔ نہایت خردمند تصور کرنا +
 اپنے تئیں دانشمندوں میں گننا +

ابھی سے دوسرے غل و شورو اپنے ل و یک آج کو جانے ہے قدر مومن
 (۲) آپ کو کھینچا ہوا بھگنا۔ عارف یا کامل بھگنا۔ خوار سیدہ جانا +
آپ کو دور کھینچنا۔ وہ فیصل لازم (۱۱) بھولنا۔ اپنے کو علیحدہ
 رکھنا۔ علیحدگی اختیار کرنا۔ جدا ہونا۔ دور بھاگنا۔ الگ رہنا۔ بھاگنا

آپ

کچھنا۔ کشیدہ رہنا۔ تنفر ہونا۔ نفرت کرنا۔ کنارہ کش ہونا۔ ۵
 اگرچہ کہنے میں پاکوہ دور پران کو + کشش ہو جانے کی اعظمیہ کھینچ لاتے ہیں (ظہر)
 دور آنا آپ کو مجھے اسے غور کھینچ + ایک دن اس لایبر سے قتل کو کھینچ لائیں (اسخ)
 ہے غضب کھینچے پر آمد ایک جرات دشمن + اور دل کھینچے سے جالے ہے وہاں (دیکھ جرات)
 آپ کو دور کھینچنا جواب بہت مغرور دور + پاس جہاں جانوں میں کتابوں کو دور (دور داخل)
 (۲) اپنے آپ کو کچھ سمجھنا۔ لالچ جاننا۔ بڑا کھٹنا۔ بہت بڑا جاننا۔ بلند
 رہنا سمجھنا۔ منکبہ رہنا۔ منکبہ کرنا۔ غرور کرنا مغرور ہونا۔ اترنا۔ بخوت کرنا ۵
 کیا شکوہ جھانے آسمان کا میں آپ کو دور کھینچتا ہوں (دوسرے)
 آپ کو دور کھینچنے سے حقیقت بدل + دیکھ لے سوسٹنگ میں قریب بے تیر (کاسخ)
 کیں فلک پہ نہ چڑھ جائے ہاں دور کا چکر دور آپ کو کہنے سے تیر سرج مکر (دوق)
 بہت بہت پروردی کہنے پروردہ آپ کو ساء طائر ہوں وقت بہت زبرد با (جرات)
 وہ بگڑتی کہنے پروردہ کتنا آپ کو + بن جائے آپ میں اس کے پاس ہاؤنٹ ہاؤنٹ (کاسخ)
 آپ کو شاخ زعفران سمجھتے ہیں۔ ۱۔ عاصہ ہاؤنٹ کو انکھانے ہیں (اگر آپ)
 جہاں خلا ہاؤنٹ میں بہت مغرور ہیں + وہ کون شاخ زعفران انکھانہ و کیا پ
 فحیو۔ اس عاصہ کو ایسے مرتع پر ہوتے ہیں جس قریب ہر شاخ کا پتہ لگاؤ استعمال کرتے ہیں
 آپ کو کھوتا۔ ۵۔ ضل شدی۔ اپنے تیش۔ یاد کرنا۔ اپنے آپ کو
 غمزدہ۔ اپنے آپ کو بھلانا۔ آپ کو بھرانہ ۵
 اس کا ہاتھ تیر ہاں جاتے + کھو جائے آپ کو جسے سرانہ میں دشمنیت
 آپ کو کھینچنا۔ ۵۔ قبل متعدی۔ (۱) کرنا۔ کرنا۔ کوش ہونا علیحدگی
 اختیار کرنا۔ کسی کی محبت سے الگ رہنا ۵
 کمان دیر نہ ہو کہ رہتا تھا اس سے + جب اس نے آپ کو کھینچا میں کوش گیر ہوا (شاہ نصیر)
 تھوڑے میں ہوا اس کا بننے آت کھینچا + اٹھ اٹھ ہم سے آپ کو کس بات سے کھینچا (۵)
 آپ کی آپ کے۔ ۵۔ ضمیر تمہاری تمہارے۔ جہاں کے حضور کے + ۵
 پہلے کے ہالے ہالے کرکٹ کرکٹ کی شب + دل نہ پھر کر گیا جب یاد آئی آپ کی دہریں
 (فقر) آپ کے پاؤں میں کیا شندی لگی ہے؟
 آپ کے بچاؤ نڈ کے دیتے ہیں۔ ۵۔ (عاصہ) یعنی آپ کی
 غمزدہ ہری آپ کے (دوبل چلے) ڈنکوں سے غمزدہ ہے (۱) اپنی یا قسے
 زبازہ دعویٰ کرتے ہو۔ (۲) بزدلی آپ کے چہرہ سے نمایاں ہو رہی
 ہندگی ہندگی شہرت سے نہایت ہے (۳) بارڈر آپ بھی اس علاقے کو گئے
 آپ میں آنا۔ ۵۔ قبل لازم۔ (۱) ہوش و حواس اس مکان سے ہونا ہوش میں

آپ

آنا + چھینا۔ ہوشیار ہونا نہ سرت آنا + بھلنا۔ دم لینا +
 شغف سے ہے آپ میں آنا حال + اس کے کو بچک رسائی ہو چکی (دشمنیت)
 میرا آگے آپ میں بھی کھنچو + سخت مشاق میں نہایت ہم دیر تھی
 زرا تو آپ میں آنے دو کچھ آتے ہی بہت پوجہ میاں فر ہو کر کچھ ہوش مجھ میں ہاں ہوا (جرات)
 بچنے کے سامنے اس کے یہ حال ہوتا ہے + کہ آپ میں آنا کمال ہوتا ہو (۱) سبھی
 صدر شب وقت کا ٹھانا نہیں اچھا + اسے غری آپ میں آنا نہیں اچھا (دیر)
 تھی خود نکلی یاد کر دے اتنی تھی + وہ پلے بھی گئے ہم آپ میں ہستے ہی رہے وہیں
 شغف سے ہے آپ میں آنا حال + اس کے کو بچک رسائی ہو چکی (دشمنیت)
 (۲) جاگنا۔ بیدار ہونا ۵
 تنگ اگر مری بالیس گواٹ پھر تا + قاصد تیر ہے آپ میں میں خوب یاد (کاسخ)
 آپ میں۔ یا آپ میں کریمنا یا نہ ہونا۔ (۱) قبل لازم۔ ہوش
 میں رہنا۔ بد حواس ہونا۔ حواس باختہ ہونا + بھیر ہونا + غمزدہ ہونا۔
 بیہوش ہونا۔ سرت نہ ہونا +
 سب میں زہار محبت دل دھکیل گیا + آپ میں دیکھ کے اس کو وہاں نہ ہوا (جرات)
 روٹ گیا اسے برات نہ آپ میں میں + شیشے شیشے جو نہیں آتے + کما جاتا ہوں میں وہ
 بخشش پوچھ مت کیں ہوں میں + ان دنوں آپ میں نہیں بٹھ رہی (۵)
 کیں کو منظور ہے پھر رہے بھانا اپنا + ہم نہیں آپ میں (۱) اول بودا اپنا (۵)
 آپ ہی۔ ۵۔ ضمیر (۱) خود ہی اپنی ذات کو (۲) خود کو (۳) نہایت خود خود کی
 جب کوئی بھی بلانہ میں اپنا رہ مند + ہم آپ ہی سو گوارہ اپنے واسطے (دشمنیت)
 (۱) تمہی جناب ہی جیسے آپ ہی نے کہا تھا +
 آپ ہی آپ۔ ۵۔ ضمیر دھنی (۱) خود بخود۔ بنات خود + بغیر کے۔
 بغیر جتانے۔ از خود ۵
 بات وہ دل کو سوتے ناؤ لگائی آپ ہی + بے کے حق کا سبب کھلا آپ ہی آپ (دشمنیت)
 (۲) بلا سبب۔ بلا وجہ بلا تعلق۔ بے لال ۵
 آنا بھول میں حال بدانا بھلا کٹوں + پھر آپ ہی آپ سوچ کے کتا ہوں کیا ہوں (دشمنیت)
 ان دنوں میں تو جوں میرا کہ کچھ آپ ہی + خاطر آندہ ہے اور دل بکھر رہا (جرات)
 آپ ہی آپ ہے پکارا کشت + دل بھی جیسے گھڑی فرنگی ہے (انشا)
 ہر گن حق کی جانب کو بھی وہ رہنمائی + اوستے دیکھا جو جہان کو متا آپ ہی آپ (دشمنیت)
 (۳) بلا شرکت غیرت ہینا + اکیلے ۵
 تیرے وہاں کرکٹیں تیرے ہی رہی + دل نے ٹوٹا تیرے جلوہ کا مراد آپ ہی آپ (دشمنیت)

آپا

(۴) بن بلائے۔ بغیر طلب۔ خواہ خواہ۔
 ۵۔ بیاض سوسن کا کسی پوس۔ کیا کر دس کھیل گئی سرے تنہا آپ ہی آپ بخود
 (۵) خدای خدای۔ اشری اشری۔ وہی وہ۔ ذات ہی ذات۔
 اس شیل میں مائی نہ باپ۔ لکھ نہ بنی آپ ہی آپ (مقولہ شیوی۔ دوہا)
 آپ ہی آپ باتیں کرنا۔ وہ۔ فعل لازم۔ بڑا کرنا۔ بڑا کرنا۔
 ہونا۔ مجھوں ہونا۔ سودائی ہونا۔
 دہوش کہتے اگر انٹی کی باتوں + تو آپ ہی آپ یہ باتیں کیا کرتے ہم (مومن)
 آپ ہیں۔ ۵۔ تالیق فعل۔ (۱) تم ہو۔ جناب میں۔
 ہم پہل کر کے بھگدو دیکھو آئے کیا کیا + یہ تھا معلوم ہم کو زیر خیر آپ میں (میرزاوی)
 (۲) کلرے تعجب) جب کسی پرانے دوست کو دفعہ دیکھنے یا شب
 میں پڑنے کے بعد پہچانتے ہیں۔ تو اس وقت یہ کلر زبان پر لگتے
 ہیں اور کبھی تجاہل عارفانہ کے واسطے بھی آتا ہے۔
 دیکھ میرا میں آؤں تو گھبراؤں نہیں۔ پھر مجھ پر پناہ تو بلا حضرت میں آپ ہیں (مظفر)
 آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں۔ عاودہ (دو) ۱۱۔ بڑی موت
 واسطے ہیں۔ حیا دار ہیں۔ اپنی عزت پر سٹے بیٹھے ہیں۔ غیرت والے ہیں
 (مظفر) وہ ایسے دیکھ نہیں ہیں آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں +
 (۱) جب اپنی نسبت یہ کلر دیکھتے تو وہاں اپنی بدمعاشی و نازک دماغی سے مراد ہوگی
 (مظفر) ہم آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں کوئی بکے کیا دماغ کر گیا +
 (۲) مغرور ہیں۔ نازک مزاج ہیں۔ و ماغدار ہیں +
 (مظفر) وہ آپ ہی ناک چوٹی گرفتار ہیں۔ اور سب ان سے بیزار ہیں۔
 آپا۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) اپنی ذات۔ اپنا وجود۔ خود۔ آپ + قالب بشری۔
 سب اچھے ہیں اپنا آپا بڑا جو (دو) (مقتلات) اپنے آپ کو دیکھو
 (۱) ہوش۔ حواس۔ شدہ۔
 اتنی بڑے بڑے بات مت کہجے۔ اپنا آپا سنبھالے صاحب (آری)
 آپا بسرا نا۔ وہ فعل متعدی۔ بھلانا۔ اپنے تئیں مٹانا + خواہشوں
 لٹانا۔ ملائق و فیو سے کنارہ کرنا۔
 برعکس یہی ہے دھرو سے کھنکھانے + مایا گیان ہر آپا بسراؤر سے دیکھ کر بھجن
 آپا بھجنا۔ وہ فعل متعدی۔ اپنے تئیں مٹانا۔ مرے سے پہلے مرنا۔
 نیست ہونا۔ نابود ہونا۔ خاک میں ملنا۔ برباد ہونا۔
 (۱) اندھا) میں نے تیرے پیچھے اپنا ہر بندہ (دو)

آپا

(۲) بے غم ہونا۔ بے پروا ہونا۔ رنج کو نیاگنا۔ قطع تعلق کرنا (ملاق)
 دنیوی کو چھوڑنا۔ دکاوت) آپا چھ سوہر کو بھیجے +
 (۳) مرنا۔ انتقال کرنا۔ چلا چھوڑنا + خود کشی کرنا۔ اپنے آپ کو
 مار ڈالنا۔ اپنا جو ہر کرنا +
 (مظفر) اس نے اپنی بات پہنچانا باج دیا۔ (دکانی)
 آپا دھالی۔ ۵۔ اسم مؤنث راکپ + دھاپنا (دو) تنہا خوری۔
 خود غرضی اپنی ہی اپنی فکر۔ نفسا نفسی۔ دیکھو (آپ دھاپ)
 (مظفر) بڑی آپا دھالی ہے۔ جو بڑا ہی نہایت ہی سب میں آپا دھالی ہو +
 آپا دھالی پڑنا۔ وہ۔ فعل لازم۔ (۱) اپنی اپنی توجہ اور اپنی اپنی فکر میں
 مشغول ہونا۔ ہر ایک کو اپنی فکر پر نا۔ نفسی نفسی ہونا +
 آپا دھالی سی پڑ گئی کسی۔ وہ مستغرق بزم میں آتا (ادیب)
 آپا دھالی کرنا۔ وہ فعل متعدی پہنچا پہنچانا۔ اپنا مطلب نکالنا +
 آپا دھالی ہونا۔ وہ۔ فعل لازم۔ (۱) اپنی پڑنا۔ اپنی فکر ہونا (۲)
 نا اتفاق ہونا (مظفر) ان میں بڑی آپا دھالی ہے +
 آپا سنبھالنا۔ وہ فعل متعدی (دو) (۱) اپنے تئیں درست کرنا۔
 اپنے آپ کو بنانا۔ سنبھالنا +
 (مظفر) پہلے اپنا آپا سنبھالو پھر دوسرے کو نام دھرو (مظفر)
 (۲) ہوشیار ہونا۔ خبردار ہونا + جاگنا۔ چوٹ کھانا + چیتنا +
 (مظفر) اپنا آپا سنبھالو ہوش مذہب +
 (۳) خود مختار ہونا + باج ہونا۔ جوان ہونا +
 (مظفر) جب وہ اپنا آپا سنبھالے گا تو سب کچھ لے لایگا۔ (دو)
 (۴) اپنے بدن کو قابو میں رکھنا۔ اپنے جسم کو تحاشے رہنا +
 (مظفر) ان سے اپنا آپا تو سنبھال ہی دوسرے کا کام کیا کریگے +
 آپا بات۔ اسم مؤنث۔ صبح (آپ) (۱) بڑی بہن۔ ہمیشہ کلاں نوجی +
 (۲) صرف بہن۔ بیسے بڑی آپا۔ چوٹی آپا +
 آپا اتاں۔ اسم مؤنث تضایف بڑی بہن +
 آپا جان۔ یا جانی۔ اسم مؤنث پیار کی نظر سے چھوٹے بچے
 اپنی بڑی بہن کو کہتے ہیں +
 آپا پڑ۔ اسم مذکر کسی تیز دوانی سے بدن کی کھال اڑنے لگتی ہے
 اسے آپا پڑتے ہیں +

اپنا
اپنا کرنا۔ ہنبل متقی۔ علیہ کو آدم میرزا۔ جید پر دشمن یا آبلہ ڈالنا۔
مراش کرنا۔

آپاڑنا۔ قبل تقدی۔ (گنوار) اکھاڑنا۔ زمین سے کوئی درخت یا پودا
 جدا کرنا۔ درختوں کو ٹیچنا کھسونا۔

ایک۔۔۔ اسم مذکر (۱) برقی مادیہ وار (۲) ماضی مضارع
ایک۔۔۔ صفت (۱) وہ شخص جو چلتے پھرنے پر قادر نہ ہو۔ (۲) اٹولہ
(۳) لوتہ پر (۴) اٹھنا۔ (۵) کھڑکھڑاہٹ۔ (۶) کھڑکھڑاہٹ

زیت۔ واسم مؤنث۔ بے توقیری بے عزتی کبت +
 آبیج۔ واسم مؤنث (۱) لٹنی معنی ٹوٹا بھارا (۲) پیدائش۔ ظہور (۳)
 طبیعت سے نکالی ہوئی بات۔ سخی بات (۴) ایسا۔ اختراع

(۵) جو کچھ فی البدیہہ ایسا نفعِ طبیعت سے نکلے + نئی تان +
میںج کی لینا۔۔۔ فعلِ متعدی (۱) دیکھو (۲) لینا (۳) نئی تان لینا۔
 (۳) جو دوت طبع دکھانا۔ روشنی طبع ظاہر کرنا۔

آئینج لینا۔۔۔ نسلِ مقدسیٰ نبی کریمؐ کو کائنات کے گائے نمودار
سے مان لینا طبیعت کی جدوت سے اُستادوں مقررہ قاعدہ کے
ظرافت کوئی نمونہ نگاہ سے جاننا۔ جدوت طبع دکھانا۔

مشجباؤ۔ حیثیت (تافون) زرخیز۔ کھیتی باڑی کرنے کے یقین
مکھن۔ دھل۔ زمر۔ (۱) اگن۔ ٹھوٹا۔ زمین سے اُکھڑا۔ جسے کھیتی

میں نے سب کو کافی کھائے مگر میں ابچے گھر کو کھائے (بھوٹ کی سیلی)
 گیہوں ہونے جو ابچے کسی کہنی رام جن لکائے کر بنو ہلکے ابچے آم

حق آؤن میں مکہ چار سال سے مکمل کا رہے کوکن آؤن
آؤن (Ahn) اسم نکرہ آؤن کی جو تائید +

آپس - ۵۰ - اہم ٹوٹ (۱۰) قربات - ایک دوسرا اپنا ت - ہر ایک
رشتہ داری - رشتہ - ناتہ - خوشی - خوشاوندی - برادری - جنگت

۱۔ جس میں شے کے آپس کی باتیت (پہنچائی) دس سو چوبیس سو کی باتیت (مخفیہ)
۲۔ (مخفیہ) آپس میں بھی پردہ ہوا تو رہی بات۔ یہ آپس کی لوگ میں۔ آپس کی بات جو

(۲) ساتھ میں آپس میں باہر لگے جاؤ۔ جیسے دو نوٹ آپس میں باہر لگائیں
(۳) ایک پیشہ کے آدمی ہم پیشہ ہم روزگار۔ ایک سرشتہ کے نوکر۔

ایک حکم کے آدمی۔ خواجہ تاش۔ حریف +
آپس کا معاملہ۔۔۔ اسم نکر۔ مگر کی سی بات بھگت کی بات +
(فقر)۔ تو آپس ہی کا معاملہ ہے۔ ہمارا ان کا تو آپس کا معاملہ ہے +

آپس کی پھوٹ - ۱۔ ایچ ٹی ۱۱، ریشہ داروں کی نا انصافی +
 باجی بھگت - یہ اکھیری - ایک دوسرے کی خوشنمی آپس کی بغض و حسد
 بگڑا، دوسرا آپس کی بھڑ سے
 جھوٹا جگڑا کہ آپس کی بھڑ سے (نکست)

پہلوں پر سیدہ زینبؓ نے پھوٹ پھوٹ کر ہنس دیا۔ وہ کہیں کہیں کی پھوٹ کر ہنس رہی تھی۔
(۲) خادمہ جردو کی خاموشی +
(۳) آپس کی پھوٹ نے تہا کر دیا۔ آپس کی پھوٹ نے گھر کا آئینہ +

آپس میں ۔۔۔ تابع غیول ۔ باہم ۔ ہم ۔ نیما میں ۔ باہدگیر ۔ ایک
 دوسرے میں بائیدگیر ۔

کے ہر پیر نے کوہِ رُکبہ کی سرسبزی، ندوں کی روشنی اور عاشق کی ہر پیروی کو
دل کے جیب میں بٹھاتے تھے آپس میں اتحاد دکھاتا ہوا غلامِ غفر (تفسیر)
(نقشہ ۶) آپس میں نہ لڑو آپس میں ملے رہو +

آپس میں رہنا۔ وہ قبل لاؤم (۱۰) ایم لاجار رہنا۔ جت سے ہنا
اتفاق کے ساتھ بسر کرنا۔ سلوک سے رہنا۔ ساتھ رہنا۔
دو دن میں کے کھانسی سے رہنے لگے۔ ہم ساز دل ایسا کہنے لگے (دیر میں)

(۲) ساتھ سوتا۔ غاؤندہ جوڑو کی طرح رہنا، غافل و معقول بن کر رہنا
دکنائی، اکٹو دھنی فیس +

آپس میں گرہ پڑنا - وہ فیصل لازم - باہم دشمنی ہونا۔ آپس میں

آپ کے داری۔ ۱۔ ام مکت۔ اپنایت۔ قرابت۔ دیکھو (آپ ہیں)
 و فقرہ (کئی آپ ہیں میں بھی ایسی بات کرتا ہے +

اپلا - ۱۰۰۰ م در درویش چایا بودید پس - سید ابروین - کوچه - پاپا -
دستی - رنجباری - تهنانی +

اپنی

آپنا - ۵ - ضمیر (۱) میرا - ہمارا - مجھے کا قیض -

سرگ شفت و قابو سے چلا دل اپنا + آپ کے گھر میں قہنہ ہوا شکل اپنا دیکھو

(۱۵) ذاتی - نجی - خاص - (۳) تمہارا - (۴) رشتہ کا کنبہ کار - بھائی برادر

یگانہ - غلاف غیر (۵) اولاد (۶) بحالت صفت - دروندہ ساتھی

پھر رو - دوست - نونس و ہوم (۷) مقبولہ - ملوکہ + زر خرید +

اپنا آگور سیدھا کرنا - و فیصل مستعدی - اپنا مطلب ٹھکانا - اپنا کام

بتانا + اپنے بنائے ہوئے بیوقوف سے کچھ حاصل کرنا - حق بنا کر لینا +

آپنا آگور لیں نہیں گیا - ۵ - محاورہ - اپنا مطلب موجود ہے - اپنا

حق قابو میں ہے - کوئی نقصان اٹھائے یا فائدہ ہمارا مطلب

نکل ہی آئیگا +

آپنا میگنا - ۵ - اہم ذکر - اپنا برمایا - یگانہ و یگانہ - دوست دشمن +

آپنا پوت پر یا وٹھینٹا - ۵ - دکاوت یعنی اپنی چیز سب کو اجی

معلوم ہوتی ہے +

آپنا پیسہ کھوٹا پڑھنے والے کا کیا دوسرے دکاوت یعنی

جب اپنی ہی اولاد لائیں میں تو دوسرے کی کیا خطا +

آپنا ٹھکانا کرنا - ۵ - فیصل مستعدی - اپنے گناہ سے کی تہریر کرنا -

اپنے لئے کوئی جگہ تلاش کرنا - نوکری یا مکان ڈھونڈنا - اپنے بہنے

کی جگہ پیداکرنا +

آپنا ٹینٹ تو دیکھو پیچھے ہی دوسرے کی پھٹی بہنا بنا - دکاوت

یعنی پہلے اپنا عیب دیکھو پیچھے دوسرے میں عیب نہ لگو - اپنا

پڑا عیب تو دیکھا نہیں جانا دوسرے کے چھوٹے سے عیب کو

انگشت لگا کیا جاتا ہے +

آپنا دے لڑائی مول لے - ۵ - دکاوت یعنی قرض دینا

اور لڑائی مول لینا برابر ہے +

آپنا سامنٹھ لیکر رہ جانا - ۵ - فیصل لازم - (۱) سوال پورا منونے

کی شرم چپ رہ جانے جس بات کا دوسرے ہو اس سے خجالت اٹھانا (۲)

کسی بات کا جواب نہ بن پڑنا - ۲ - شرمندہ ہونا شرمندگی اٹھانا کچھ نہ بن پڑنا +

آپنا سر - ۵ - کلمہ انکار و تنفر - بالکل نہیں - خاک نہیں ذرا نہیں - خاک

دیکھو بخود ہی شوق یہ بخود کو کہا - یہی حالت ہو جو چاہو گے میں سراپا بخود

آپنا سو جتا کرنا - ۵ - فیصل مستعدی - اپنا فکر کرنا - آل سوجھنا ماقبت از شی کرنا

اپنی

آپنا کام کرو - ۱ - محاورہ - اپنے کام سے لگو - ہوا سرگ - پھر ہوسے

چلوں حضرت میں تم اپنا کام کرو - مرخصی منٹ کو ہوگی شفا منو تو سی (سید)

آپنا کیا پاتا - ۵ - فیصل مستعدی - پڑھنے کی سزا بھگتنا - کیف کرنا کرنا پھینا -

آپنا گھٹنا کھولنے اور آپ ہی لاجوں مریئے - ۵ - دکاوت

یعنی اپنا عیب کھولنے اور آپ ہی شرمندگی اٹھائے +

گھٹنا کی بجائے اپنی ناگئیں بھی رستے ہیں،

آپنا نیت - ۵ - اہم موقوف - یگانہ - واحد محالہ +

آپنی - ۵ - ضمیر حکم - (۱) میری (۲) ذاتی - نجی - خاص - نجی جیسے

اپنی اپنی ذلتی اپنا اپنا راگ (۳) ملوکہ خود مقبولہ خود (۴)

رشتہ کی - جیسے اپنی ماں ہے +

آپنی اپنی پڑنا - ۵ - فیصل لازم نفسی نفسی ہونا - اپنا ہی اپنا خیال ہونا -

آپا دھانی ہونا - سہنہ رہنا - اپنی اپنی مسیبت میں گرفتار ہونا +

اپنی اپنی فکر اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہونا + اپنا ہی بھلا چاہنا

اپنی ایڑی دیکھو - ۵ - محاورہ (۱) نظر نہ لگاؤ - نوکری نہ لیں

دوروں کا خیال پڑ کر اگر کوئی شخص کسی کی تعریف کر کے اپنی ایڑی دیکھے

تو اس کی نظر بد اثر نہیں کرتی +

آپنی بات سہر آنا - ۵ - فیصل لازم - اپنی ضد پر آنا - اپنے قول کی

حق کرنا - جو کچھ کہنا کر دکھانا +

آپنی بات کا ایک - ۵ - اہم ذکر - بات کا پتلا - راسخ القول زبان کا

پورا جملہ کا - نہا بننے والا +

آپنی چھائی پر ہاتھ دھرنا - یا - دھڑکے دیکھنا - ۵ - فیصل مستعدی

(۱) اپنا ساحل دوسرے کا جانا - جب کوئی عورت کسی غیر کے بچے

کو کوستی بخود اس سے کہتی ہیں کہ تو اپنی چھائی پر ہاتھ دھر کے دیکھ

اگر ہم کو سیں گے تو تیرے دل کو بھی ٹرا لینگا یا نہیں؟

آپنی چھائی کو کوئی گھٹنا نہیں کہتا - ۵ - دکاوت یعنی

آپنی چیز کو کوئی ہرا نہیں بتاتا +

آپنی ران کھولنے آپ ہی لاجوں مریئے - ۵ - دکاوت

یعنی اپنوں کا عیب ظاہر کرنا خود شرمندہ ہونا ہے +

آپنی سی ٹہت کر لی - ۵ - محاورہ - تا بقدر خوب کوشش کر لی

اپنی طرف سے جوتی سی کر لی +

اپنی

اپنی گھال میں منت ہونا۔ فعل لازم۔ اپنے مال میں
فروش ہونا۔ غریبی میں گن رہنا۔

اپنی گانا۔ فعل متعدی۔ صرف اپنی کنا۔ اپنی ہی بات کا
تجربہ گانا۔ رہنا۔

اپنی گزہ کا۔ فعل فعل (گزار) اپنی جیب کا۔ اپنی داک
اپنی جیب کا۔ اپنی گانٹھ کا۔ اپنی تیلی کا۔ اپنے گتے کا۔

اپنی گڑیا سنوار دینا۔ فعل متعدی۔ (عو) اپنے مقدور کے
موافقی بیٹی کا بیاہ کر دینا۔ قوطا بہت ہمیر دیکر دواغ کر دینا۔
(۱) ایک اگسار کا کلہ ہے۔

اپنی گول کا۔ فعل (۱) اپنے مطلب کا۔ انڈھنگ کا۔
اپنی پسند کا (فقرہ) یہ مکان اپنی گول تو بنیں اور اس کا مطلب کا ہو
تو خبر نہیں (۲) گول گیر خود غرض۔ مطلب کا یار۔

(فقرہ) بدترجمی اپنی گول کا ہے خود غرضی کے سوا دوسرا کام نہیں۔
اپنی گونیکا یار۔ اسم مذکر۔ خود غرض دوست۔ مطلب کا یار۔
اپنی ناک کٹی تو کٹی پرانی بدشگونی تو ہو گئی۔ بدکشتی
یعنی پرانی بدشگونی کے لئے آپ بدنامی مول لی۔

اپنی نیند سونا اپنی بھوک کھانا۔ فعل متعدی جب جی بیاہ
نہ رہنا۔ جب دل میں آئے کیا نیند میں سے سر کاٹنا۔ بھوک اور بے علم
رہنا۔ آزادی سے بسر کرنا۔

اپنی نیند سونا اپنی نیند اٹھنا۔ فعل لازم۔ جب چاہنا
سونا۔ جب چاہنا اٹھنا۔ بے غل و غش اور آزادی سے بسر کرنا۔
بیکر رہنا۔

اپنی والیوں پر آنا۔ اپنی والی پر آنا۔ فعل لازم
اپنی ضد اور ہٹ پر آنا۔ اپنے قول پر اڑنا۔ اپنی سی کرنا۔ اپنا
قول پورا کر دکھانا (۳) می۔

اپنی ہی گانا۔ فعل متعدی (۱) اپنا ہی راگ الاپنا۔ اپنی کمانی سو
کام رکھنا۔ اپنی ہی کنا (۲) اپنے ہی مطلب کی سننا۔ اپنی ڈیٹہ
لیٹھ کی ہڈی سمجھنا۔

اپنے۔ ضمیر حکم (۱) میر سے ہمارے (۲) بچ کے۔ خاص۔
(۳) ملوک خود۔ مقبوضہ خود (۴) سگے۔ جیسے۔ اپنے بچا ہیں۔

اپنی

اپنے آپ میں کر رہنا۔ فعل لازم۔ اپنے ہوش و عواس میں
رہنا۔ اپنے قابو میں رہنا۔ بخود نہ ہونا۔

شرط ہو جائے کہ ہم پھر ٹھیکہ کر گز + اپنے آپ میں اگر طاب ویدار رہا (بخود)
اپنے بھاویں۔ فعل متعدی (عو) اپنے نزدیک۔ اپنے صاحب
دفتر (۱) اپنے بھادیں کچھ ہی ہو۔

اپنے پاؤں میں آپ ہی گھاڑی مارنا۔ فعل متعدی
اپنا آپ نقصان کرنا۔ اپنا آپ بڑا چاہنا۔

اپنے ٹکے لگانا۔ فعل متعدی۔ اپنی مطلب اور غرض کی
کنا بڑا محاورہ ہے۔

غیر محاورہ لگائے جاتا ہے۔ اپنے ٹکے لگائے جاتا ہے (سودا)
اپنے جامے سے باہر ہونا۔ فعل لازم (۱) کپڑوں میں
نہ سانا۔ پھولانہ سانا۔ نہایت خوش ہونا (۲) غصہ میں قابو نہ
ہونا۔

باہر ہونا۔ اپنے میں نہ رہنا۔ آپ سے باہر ہونا۔
اپنے حق میں آپ کاٹنے بونا۔ یا نہ کرنا۔ فعل متعدی
اپنے لئے آپ بڑا کرنا۔ وہ کام کرنا جو اپنے کو نقصان پہنچائے۔ اپنی
واسطے کو اس کو ہونا۔ اپنا آپ بڑا چاہنا۔ ایسے امر کا ترک ہونا

جس سے اپنے حق میں برائی ہو سکے۔ اپنے ہاتھوں مصیبت یا نصرت
میں گرفتار ہونا۔ برائی مول لینا۔ اپنے پاؤں میں آپ کھلاوی

مارنا۔ اپنے حق میں شامت لانا۔
بہشت چاہتے ہیں پھر اس کی فکر نہ کریں۔ اپنے حق میں آپ بڑا کرنا۔
دل لگا کر شغل کو اس کی رت دن سونا۔ اپنے حق میں آپ کا ٹھوسا ہو گیا (ادبیت)

اپنے دنوں کو پورا کرنا۔ فعل متعدی مصیبت کو عمر گزارنا
تنگ و ترشی سے اوقات بسر کرنا۔ مصیبت اور غریبی میں دن
کاٹنا۔ مشکل عمر بسر کرنا۔

اپنے دنوں کو روٹنا۔ فعل متعدی اپنی قسمت اور مصیبت پر افسوس
کرنا۔ زمانہ سوائی کے گزر جانیکا اتم کرنا۔ اپنی نصیبی کا بیان کرنا۔
اپنے ڈھائی چانول الگ گلانا۔ فعل متعدی سب کی رائے
سے الگ رائے رکھنا۔ تفسیق الزما سے نہ ہونا۔ دل میں ناسو کرنا۔ اپنی

کے جانا اور دوسرے کی نہ سننا۔ کسی کے کوہ پر عمل نہ کرنا۔
اپنے کئے کے پاس نہ ٹھہنا۔ محاورہ۔ اپنی رائے کی سزا پانا۔

آتش

پیشکش مری۔ مٹائی۔ گولا۔ چھوٹا۔ وغیرہ +
 آتش پرست۔ ن۔ اہم ذکر آتش + پرست، آگ پرست والا۔
 نذر دشت کا پیرو۔ آگ پرستی۔ پارسی +
 آتش خانہ۔ ن۔ اسم مذکر آتش + خانہ، آگ کی جگہ۔ وہ
 حلق یا درو مکان کے اندر جانوروں میں آگ جلائے کامکان
 گرم رہنے کے واسطے بنایا جاتا ہے +
 آتش پرستوں کے آگ رکھنے کی جگہ۔ آتشکدہ +
 آتش خو۔ ن۔ صفت۔ آتش + خو (شعر میں آتا ہے) آگ کی سی
 خصلت رکھنے والا۔ غصہ و غصیل۔ غضبناک۔ خشمناک۔

تیز مزاج۔ جلاتن۔ جھلا +

جہاں جگہ پر توئی آتش ہو گا کھسے کہاں آپ۔ جل جائیگا دھنسا
 آتش دان۔ ن۔ اہم ذکر۔ آتش + دان، انگوٹھی۔ پختی برسی +
 آتش سرخ۔ ن۔ اسم مذکر۔ آتش + سرخ، (شعر میں آتا ہے)
 آگ کی طرح دیکھنے اور چمکنے والے چہرہ والا ہمارا مشفق۔
 دلبر۔ بن۔ صفت۔ دلاسا۔ متحرک +

وہ کہ مشفقوں کے سرخ رخساروں کو گوگرد ہند کرتے ہیں اور ایک مشقیت
 کی شان ہے لہذا آتش سے تشبیہ دیکر آتش رخنے گئے،

ماز کیا دیکھنے کو آتش زہن کی دل + سہارا ہے اسے آگنیں لگا چکے (ذوق)
 اسے داور قہامت انصاف کہ ہمارا + آتش زہن نے پہنچا حق جلا کر مالا مالا معلوم
 آتش کشک میں جلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کسی کے گدھے پیسے یا
 دھن دولت کو دیکھ کر کھج داب کھانا یا اراض ہونا + ایک
 سوکن کا دوسری سوکن سے صدمہ کرنا۔ رقابت کرنا +

آتش زباں۔ ن۔ اسم مذکر۔ آتش + زباں، (شعر میں آتا ہے)
 تیز زباں۔ صفت زباں۔ طرار۔ جلد بولنے والا۔ گرم مضمون
 کھنے والا اور شاعر جس کا کلام بڑا پندار اور جوش افزا ہے +
 ہر محلے عالم میں آتش زباں کیا بنا ہے اپنی جرات اور پندارتی (جرات)
 آتش زدگی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ آتش + زدگی، آگ کا گھٹنا
 مکان میں آگ لگ جانا۔ ۲۔ قانون، آگ لگانے کا جرم۔
 آتش کرنی۔ ن۔ اہم مؤنث ۱۔ آگ لگانا ۲۔ آگ دینا ۳۔ قانون
 آگ لگانے کا جرم +

آتش

آتش طبع۔ ن۔ صفت۔ آتش + طبع، (شعر میں آتا ہے)
 (۱) نہایت تیز۔ تند مزاج۔ (دیکھو۔ آتش خور، نہایت تیز
 آتش فشاں۔ ن۔ اسم صفت۔ آتش + فشاں، آگ اور
 لاوا بجاسنے یا برسانے والا۔ جولا بھی جیسے کہ آتش فشاں
 وہ لفظ جغرافیہ میں آتا ہے)

آتش کا پرکالہ۔ ۱۔ اسم۔ بکرہ۔ رشاہ۔ ۲۔ پارہ آتش آگ کا
 ٹکڑا۔ آگ کی چنگاری۔ انجیلو۔ ۳۔ شعلہ + ٹوکا۔ ٹکڑا +
 پھر ہمارا جہنم میں آگ ہے پھر میرے دل میں آتش ہے کہ آگ (دوست)
 (نظر) غصہ میں آتش کا کہہ کر دین گیا۔

(۴) آتش خور۔ غضبناک۔ جھلا۔ غصہ و غصیل۔ تیز مزاج۔ جلاتن

قلعہ بھوکا۔ آگ جولا۔ مجازاً مشفق +

وہ کہ آتش کو بیچ لکھ کر بھی تمنا ہے کہاؤں کیا پھرناں یا گوئی اُسے کا کھینچ دیر،
 تو وہ آتش کا پکا کر تیرے سامنے + آتا ہے کہ کرے جادو تو تیرا نام نہیں (ناسخ)
 (۳) آفت کا گھوڑا رفتہ انگیز۔ رفتہ بہ روز۔ رفتہ زہریر (۴) شعلہ کو

شیر انگیز۔ مشر انگیز۔ قیامت فیر +

دیکھ آگ کی کہ ہر اک رہ چلنے کی بھوکہ بھی نظر دیتی ہو گھبراہٹی ہوئی (جرات)
 عزت دینی تو آگ کی پرلہ زنبول ہندو ماہرہ فدا کون ترانی چاہئے (ناسخ)

(۴) چالاک چیل۔ اچیل۔ چیلکا۔ شر تر یا۔ چیلکا۔ طرار۔ غیباں لہکا
 مجازاً مشفق۔ جوشہ انگیز +

ذکر آتش کے ہر کالہ کا جب جانتے ہو برق گھبرا جائے اور شعلہ تیز باجور (معدن)
 (۵) بھوکا۔ خوبصورت۔ گورا چٹا۔ ہانڈ کا ٹھکانا۔ نور کا بقیہ۔

نور کا پتلا۔ مجازاً مشفق +

کہن سوزہ دیکھ شکل آتش ہے برا۔ دل کی آتش کے ہر کالہ پر جوش ہوا ہوا
 (۶) دانا۔ جوشیار۔ جوش تقریر۔ جمل کا پتلا +

آتش کدہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ آتش + کدہ، آگ کا گھر وہ جگہ جہاں
 آتش پرست آگ پڑھا کرتے ہیں آگ کا ڈھیر +

بکہ آتش شرم نہ لے یا سو بآپ + صاف ہر آتش کدہ میں اب نہ عالم آگ (دیر)
 آتش گیر ماوہ۔ ن۔ اسم مذکر وہ آگ کا اثر قبول کرے۔ ایسی

شے ہے کہ آتشکدہ میں بھی آگ نہیں کھنچ دیتے۔ آگ لگ جائے تو اس کو بہت
 خوش رکھتے ہیں اور دوسری جگہ سے آگ لانے میں بڑا کٹھن کرنا پڑتا ہے +

آتش

پھر جو جل اُٹھے کے قابل ہو +
آتش مزاج - ف. صفت. د. گرم مزاج - محرور المزاج (۱) +
 نیز مزاج تند خو - جھلا غصیل - غصہ - آگیا (۳) آتش کی
 پیدا آتش آگ کا جنا - وہ مخلوق جو آگ کی طرح جھلکے ہوئی ہو جن کو شیطان سے
 آتش مزاجوں کو صد ہو خاکسار و تہمت کیا کہ البیس بن زین و دشمن و آدم کا (ذوق)
آتش مزاجی - ف. کسم سوخت گرم مزاجی - غصہ نکی - قیر مزاجی
 جھلا پٹ - جھلا پن سے
 غصہ لائی - آتش مزاجی کہ جو غصہ سے روست - میں سرخ و سیم و ہونی
آتشک - ف. د. باہم سوخت - مادہ (آتش) - ف. نسبت - گرمی
 کی بیماری - فرنگ باد - آبلہ فرنگ - نار فارسی - (پنجابی) باد +
 آتشک جھلکے ہوئے کھان کی کچھ علامتیں کی کہ سب سے پہلے آتائیں (مفتوحہ)
آتشک کا مارا ہوا - ۱ - اہم نذر کہ وہ شخص جس کو آتشک نے مجلس
 دیا ہو - وہ آدمی جس کا بدن اس بیماری سے بگڑ گیا ہو - جہاں اس
 بیماری کے کفیل سے آدمی کے کسی عضو میں کچھ نقص آجاتا ہے
 تو اس حالت میں بھی کہتے ہیں +
آتشک - ۱ - اہم نذر کہ آتشک والا - گرمی والا - آتشکی - و شخص میں
 آتشک موجود ہو +

آتش - ف. صفت - (۱) آگ کا گرم - محرور (۲) جن پر ہی
 جس طرح انسان کے واسطے خالی آہو ای طرح جن اور ہی کیونکہ
آتش آئینہ - یا شیشہ - ف. اہم نذر کہ ایک خاص قسم کا آئینہ شیشہ

بنایا جاتا ہے جسے آفتاب کے مقابل رکھنے سے سورج کی کرنیں اس
 میں اکھٹی ہو کر آگ کا ٹکڑا پیدا کرتی ہیں - اگر کڑا یا روٹی اس کے
 سامنے رکھی جاتی اور اس پر بار بار اس کا ٹکڑا پڑتا ہو تو فوراً
 جل اُٹھتی ہے اس کے علاوہ ایک قسم کی شیشی بھی ہوتی ہے جس کو
 کھڑکھٹوس یا کیمیا کر آگ پر رکھ کر کسی چیز کا جو ہر نکالتے ہیں اور
 وہ آگ پر ایسا کام دیتی ہے جیسے تانے پھیل کا برتن - آتش شیشہ
 بقوسے واسطے کو دکھایا جاتا ہے جس سے اس کا منہ بیدھا ہو جاتا ہے +
آتش بروج - ف. اہم نذر کہ سورج و آسمان کے بارہ ہر جوں کو ان کے فوس
 کے موافق اور بعد معاصرہ تقسیم کیا ہے - چنانچہ ہر ایک حصہ کے
 تین تین بروج ہیں جن میں آتش ہیں حمل - اسد - توس - یعنی
 مینہ - ششہ - و حن +

آتش حریف - جہاں روں نے ابھ کے سات سات حریف کو ان کی
 خاندان کے موافق اور بعد معاصرہ تقسیم کیا ہے چنانچہ
 یہ سات حریف آتش قرار دئے ہیں - ۱ - ط - ۲ - ف - ۳ - د - ۴ - مہ
آتشیں - ف. صفت - (۱) سوزاں - تپاں - سوزناک جلاؤ والی
 پھر ایک دینے والی - جیسے آو آتشیں - آتشیں دم سے
 جس کو آگ دہیدہ ہو گیا - آو آتشیں کو بھی دل سرد ہو گیا (ذوق)

خسرم اگر آتشیں دم ہو گا جنگا رسب اک پٹ میں برہم ہو گا
 مکیون بشت کاش مجھ کو نہ کریں ورنہ وہ مانجی جستم ہو گا -
 (۲) روشن ہو گیا تاہاں - چمکدار - درخشاں جیسے آتشیں رخسار

سے پہلے زمانہ میں یہ مرض نہیں تھا جب کہ سردی و گرمی کے واسطے سردی و گرمی میں کسی مرض سے جانے شروع ہوئے اور باہم عقود و کحت کا موقع ہوا اور اختلاف مزاج سے
 یہ مرض پیدا ہو گیا چنانچہ ہندوستان میں بھی یہ مرض کا رہنے والا سرد پھاڑ کی حرارتوں سے واقف ہوتا ہو تو اسے یہ مرض پہچان کر بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ اس مرض کی پیدا آتش جگہ سے ہوتی ہے جب
 جگہ کی حرارت کو سمجھتے اور اس کی حرارت کو فوراً یہ مرض ہو جاتا ہے - اور یہ وہ حرارت کسی مرد کے پاس جاتی ہو تو اس سے اس مرد کے بیماری لگ جاتی ہے اس مرض دانے میں ہینہ ہند کی سی ہو گا کہ کرتی
 ہو جا - یا سہ سے ہر طرف آتا ہی اس کا ناسانی نہیں کو غیر قوم اور فرنگ کا مختلف المزاج لوگوں میں باہم محبت ہونے یا ملحقہ ہونے سے بیماری پیدا ہوتی ہے لہذا کسی جگہ جیڑی اور ایک اور بھی جو کس کو کم
 جھلک بیان کرتے ہیں - ہمارے نزدیک یہ مرض ان لوگوں میں شروع ہوتا ہے جو جنس کے نزدیک ہوتے ہیں ترقی کر کے اسے کمال کے درجہ پر پہنچا دے اور اسے دن کی مشق کو وہ بات ہو چنانچہ جس میں رگوں سے ناؤ
 کام بہت چنانچہ اس آتش کا پید ہونا ظاہر ہو - پس اس حرکت سے کہ مرض پیدا ہوا تو اس کو کہہ کر کہ باہم موافقت میں ایک دوسرے کے کھارات نے لگونی کی بجائے ہر ایک سائل سے ہر ایک
 دیکھ کر ہاتھ نہ دیتے کہ انسان کے جسم میں دھماکا چنانچہ وہ جو کہ باندی اور تون میں نہیں کام میں ملتا حال کا لہذا یہ مرض پہلا ہوتا ہے لہذا آتشک جو اس کا نام رکھا گیا ہے وہی آتشک
 نیا دھماکا سمجھ کر کہتا ہے پہلی وجہ اختلاف مزاج سے متعلق ہو - انسان کو کہہ اتالی نے یہ حرارت دینے اتالی کے واسطے مہلکی ہو کر کہ ایسی باتوں کے لئے حکیم اور دانو لگ بھی اس طرح کھات
 نہیں کرتے کہ اس سے یہ مرض کہتے ہیں جو ہا شوش کہہ رکھی ہو - اور جب کی بدلتی گئی ہیں جس میں اس مرض کا نام نہیں دیا جاتا اس سے بھی یہی بات ثابت ہوتی ہے کہ اس زمانہ میں
 اس فن نے ایسی ترقی نہیں کی تھی جس سے اس کا نام و دفتر میں پڑھا جاتا آگے خدا جانے +

الف

آہیری آتشی جو رخ ہوتا ہے آتشیں رخسار نور سے ہمیں دیکھائیں (موقوف)
۳۰ تان فعل، آگ کا، آتش انگیز۔ بولا کھی۔ آتش نشان بیٹے

آتشیں آتشیں +

آتشیں رخ۔ ن۔ صفت۔ معنہ رخ۔ رنگ۔ وہ معنہ تو کہ جس کا
چہرہ رخ شاد و کتا ہو۔ نورانی چہرہ ملا معنہ نور کا پتلا بخت نور ہے

صبح آبا جانپ مشرق نگر۔ ایک نگر آتشیں رخ سہ کھلا (غالب)
اتصال سے۔ اسم مذکر، دائی معنی سے پیوستگی۔ ملاوٹ + ملاوٹ + جوڑ

وصل۔ (۲) لگاؤ، قرب + پیچیدگی (۳) لگاتار، متواتر، پہلے پہلے
تا۔ تودہ مسلسل دم، بھوس کی اصطلاح میں ستاروں کا بروج اور

درجات کے اعتبار سے باہم نظر کرنا۔ ایک دوسرے کے مقابل ہونا
اتصال حقیقی۔ ع۔ صفت۔ (۱) اہلی وصال۔ وصل بلا فصل۔ بالکل

ایک جان ہو جانا۔ دینی دنیا + ٹوٹ کر لینا (۲) ایک جان و تقاب
نایت نیل ملاپ پتی اور کئی دوستی +

اتفاق۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) سازگاری۔ نیل ملاپ + باہم موافقت
کرنا۔ (۲) تطابقت۔ مطابقت (۳) دوستی۔ ایک دلی۔ ایکسا۔ اتفاق

دہی، شوگ + اچا چٹک۔ (غصہ، ناگاہ۔ بے ارادہ، بے پیش نگاہ ہونا۔
بے سبب کوئی کام واقع ہونا (۴) سازش کی جگت (۲) سخت

اخلاص (۵) موقع۔ حالت (۶) ٹوٹ کر لینا +
اتفاق بڑھنا۔ ا۔ فعل لازم۔ اتفاق زیادہ ہونا۔ ایک بڑھنا

جیسے فریق ثانی کا اتفاق بڑھتا جاتا ہے +
اتفاق پڑنا۔ ا۔ فعل لازم موقع پڑنا۔ موقع ملنا + واسطہ پڑنا۔

اتفاق غصہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ اچھا موقع، مبارک اتفاق + ٹیک
اتفاق (رجاوت مصدری) حسب وخواہ موقع لینا۔ عمدہ موقع

باجہ ۲۲ +
اتفاق رائے۔ ع۔ اسم مذکر (۱) موافقت رائے۔ ہم رائے

رائے کا متفق ہونا۔ ہم راہ ہونا +
اتفاق سے۔ ا۔ تابع فعل۔ (۱) گاہے کبھی کسی موقع پر کبھی

(۲) بالاتفاق (۳) اچانک۔ سب اتفاق +
اتفاق کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) سازش کرنا۔ ملنا (۲) ایک

کرنا۔ ایک ہو جانا۔ شرکیہ رائے ہونا متفق رائے ہونا باہم متفق ہونا

الف

اتفاق ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) ایک ہونا متفق رائے ہونا۔
(۲) موقع پڑنا۔ موقع ملنا +

اتفاقا۔ ع۔ تابع فعل۔ (۱) اتفاق۔ سب اتفاق۔ اچانک، بھوکے
اتفاق سے۔ یا اتفاق سے۔ صفت۔ وہ بات جو اتفاق سے ہو جائے تو

اتفاق سے۔ اسم مذکر (۱) پرہیز۔ احتراز۔ بچاؤ +
(۲) تہی۔ پرہیز گاری۔ پار سائی + گناہوں سے بچنا

پرہیز کرنا۔ ممنوعات شریعہ سے سدا کرنا +
(۳) خوف خدا۔ خدا کا ڈر +

اتفاق۔ س۔ اسم مذکر (आतम) پاتال کا پہلا طبقہ۔ تحت المری کا پہلا طبقہ +
اخم۔ ع۔ صفت۔ (۱) عمدہ۔ اول۔ بہتر۔ اعلیٰ درجہ کا جیسے اتم گیتی مذہم

بان۔ رنگتہ چاکری بیگم خزان۔ دکھاوت +
(یعنی کاشتکاری سب سے افضل جو چٹان چٹے میں کھے مہاکسان کھیتی کرے

اور پھر ہے۔ دوسرے درجے پر تجارت ہے قیرے پر نوکری۔ کھانہ شہور ہے
کر یا دین پہننے سکھ ناہیں جب کچھ نہ ہو سکے تو بارے کے درجے منام۔ بیوگان

انتیار کرے (۵) (۲) شریف خاندانی ٹیک۔ (۳) پورقہ۔ پاک پندرہ، مہترانہ
اخم کا نام مذہم بچا نامہ۔ خوارہ۔ خیار الامور اوسا طہا

موانع کا کام اچھا ہوتا ہے +
آشما۔ س۔ اسم مؤنث۔ س (आश्मा) تین آقن (ہندو)

(۱) روح۔ دم۔ نفس۔ چران۔ من۔ جان۔ چو +
(۲) نفس ناطقہ۔ برنا۔ اندرون۔ استا کرن۔ آپا۔ توانائی، طہاس کے

زوریک وہ بجا بہ طبع جو دل میں پیدا ہو کر حیات اور حسی و حرکت کا
باعث ہوتا ہے + (فقہ) ہم کیا ہماری آقا اسکی +

(۳) دل ہر وہ۔ ہیا۔ خاطر من (۴) کایا۔ جسم۔ بدن۔ چنڈا +
(۵) بھوک اشتہاء۔ آتش مسعدہ کھڈیا +

(فقہ) کھانا کھانا تب آست میں ٹھنڈک پڑی +
(۶) پیٹ بشک۔ اوچھ۔ اوور + (فقہ) ہاتھیں پڑو تو پھانسی کھٹکتے

آشما ٹھنڈی ہو نا۔ و فعل لازم۔ (۱) خوش ہونا۔ جی خوش
ہونا۔ غصہ ہونا۔ تسکین پانا۔ تسلی ہونا۔ تشقی ہونا تازہ ہونا۔

آندھنا (۲) پیٹ بھرن۔ بھوک کی آگ بجھنا۔ پیٹ میں آن پڑنا۔
(صرف ہندو دہرے میں)

انک	آٹے
<p>(۲) انکو دیکھو مفضل اسباب بنیں اور ان کا رد اسباب کاٹ کباڑ (۳) اٹم۔ ڈھیر۔ تودہ۔ انہار + آٹ سٹ۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) سازش۔ جلی بھگت۔ رازداری + (۲) چالاکی + حساب کتاب میں دھوکا بازی + مکر۔ فریب - (۳) توراجڑ (۴) آشنائی۔ عورت مرد کی دوستی۔ آؤ گئی فقی + (۵) کام کاج۔ بیجا بد فعل۔ (پورب میں بنی گڑ بھی بولا جاتا ہے) + آٹ سٹ کرنا۔ وہ فعل متعدی (پورب) ہے کار کام کرنا۔ گرد بڑ کرنا بے سوچے سمجھے کوئی کام کرنا + آٹ سٹ لڑانا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) سازش کرنا۔ جھانٹنا۔ جھنڈو تھ کرنا (۲) پورب۔ گرد بڑ کرنا + آٹ سٹ لڑنا۔ یا۔ آٹ سٹ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ سازش ہونا۔ آشنائی ہونا۔ رازداری ہونا +</p>	<p>آٹے جاتے۔ ہ۔ تاریخ فعل۔ (۱) دیکھو آنا جانا، رد آٹے سے آٹے اور واپس جانے۔ آٹے اور لٹنے + (فقر) وہاں آٹے جاتے دس دن گئے ہیں۔ آٹے جاتے ٹکڑا ہے + آٹا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ س ر آٹا، آٹا، ف۔ آرد (۱) چھن۔ بٹا ہوا غلہ۔ آ۔ پسان + دھل، آٹا، بڑ، پوچھا شکا۔ آٹے کا پسران گھر گھوں تو پوچھا کھانے باہر گھوں تو کڑا بچانے + ہ کیا تو مگر کیا فنی کیہ پھر اور کیا انکا سبکے دل کو فکریوں رات آٹے والے لفظ (۲) بناوہ۔ چوڑا۔ سفوف۔ بایک پسا ہوا۔ سایہ۔ بیکڑ سا پرگتی + (فقر) (۱) سے پس کر آٹا کر دو + (۲) صفت۔ بوسیدہ۔ فرسودہ۔ گلا ہوا۔ مٹا ہوا۔ گھسا ہوا + (فقر) تم کیسا بڑا اٹھالائے (چٹکی سے ملے) ایوہ توڑتا ہے + آٹا آٹا کرنا۔ ہ فعل متعدی۔ (۱) کثرت کے واسطے دوبار آٹا کر گیا، بایک کرنا۔ نیدہ بنا دینا۔ پینا۔ بچرن کرنا۔ سفوف بناؤ۔ برادہ کرنا۔ چڑھا چڑھا کرنا۔ رینہ۔ رینہ کرنا۔ جوڑ جوڑ کرنا۔ سرسر سا کر دینا + (فقر) مجھے دو ابھی پس کر آٹا آٹا کر دوں +</p>
<p>انک۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) ایک بڑا بھٹا۔ (۲) بھوک۔ بھوکھلا پن۔ (۳) ہیز، بچاؤ۔ (۴) شال ہند کو ایک بہت بڑا شٹور دریا کا نام جو سیالے اس میں یا نہ بھی کہیں۔ غالباً ایک ایسی جوتام کھالیا کرتا تھا جس کو اس یا اس کے اندریشہ لگاؤ تھی شکل نیچے آتی ہے۔ یا اس سے کہلاتا ایک کینچے سے پروریا کرتا ہے انک نام پڑ گیا + انک انک کر۔ وہ تان فعل۔ (۱) رگ رگ کر۔ رہ رہ کر۔ ٹھہر ٹھہر کر جیسے انک انک کر پڑھنا + انک انک کے بڑے شکوک دم بھلا گلا بھی خشک تھا خبر بھی آبدار نہ تھا (فقر) انکنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) روکنا۔ تھانا۔ ٹھیرنا۔ ٹھوی کرنا۔ (۲) انکنا۔ بھٹانا۔ بھٹانا۔ ایک ہی کام میں پڑا رکھنا (۳) جو تھوڑی دیر کے لئے رہتا۔ ذرا کی ذرا گلی میں کپڑا ڈالنا۔ انکنا + (۴) لگانا۔ مصروف کرنا۔ مشغول کرنا +</p>	<p>آٹا آٹا ہونا۔ فعل لازم (۱) نہایت بایک ہونا۔ برادہ ہونا۔ خاک ہونا (فقر) دو گروں میں صلح آٹا آٹا ہو گیا سارے کچھ ٹوٹ کر آٹا آٹا ہو گئے + (۲) بوسیدہ ہونا۔ گھٹنا۔ گھٹنا۔ خاک ہو جانا + جوڑ جوڑ ہونا۔ (فقر) دھڑلے دھڑلے دھڑلے کر آٹا آٹا ہو گیا + آٹا بیکھا ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آٹا پکنا ہونا۔ آٹا بھیکنا۔ آٹے میں پانی زیادہ پڑ جانا + (۲) وقت پڑنا۔ کام بگڑنا۔ عیبت آٹا شکل میں پڑنا۔ حیران ہونا۔ مفلسی میں آٹا بھیکلا (دھل)</p>
<p>انکناؤ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (انک) دیر۔ اتھا + انکنا لکھیں۔ وہ صفت (عوام) تیا شا۔ بے ٹھیک۔ بغیر تجربہ۔ بوسوچ سمجھ۔ یونہی۔ بغیر جانے بوجھے۔ اٹل پڑ۔ اٹل ہو کر۔ باد بوائی نے ٹھکانے۔ بے نشان + انکل۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) انداز۔ قیاس۔ تخمینہ (۲) انک۔ باطنی کونٹ (۳) پرکھ۔ شناخت +</p>	<p>اٹاچی۔ انگش (Altach) اسم مذکر نفی مبنی جعلق یا وابستہ اصطلاح وہ سفیر جو سفارت خانہ سے یا کسی اہلکے ساتھ سیاسی امراض سے متعلق یا وابستہ ہر محاز وہ سفیر جو غیر سلطنتوں کی طرف سے بلور وکیل کسی سلطنت کے نائب السلطنت یا صوبہ کے اہم سیاسی امراض سے پاس رہے + اٹاری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ کوٹھا۔ بالا خانہ۔ بچت کے اوپر کا مکان + آٹالا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) اسباب خانہ۔ اثاثہ۔ گھر کا اثاثہ۔ گھر کا اسباب</p>

اصل

(۲) صاف - بزل +

اجلاس منع کرنا - فعل متعدی (دع) مرفوعہ بنا +

اجلاس منع ہونا - فعل لازم (دع) مرفوعہ ہونا +

اجلاس - ع - اسم مذکر را - ندوی سے بیٹھنا (۲ - اصطلاحی) کچری

کرتے بیٹھنا ۳، دوبارہ کچری چلے +

اجلاس کل - ع - اسم مذکر قانون، دو اجلاس میں سب ارکان

حالت شامل ہوں +

اجلاس کرنا - ۱ - فعل لازم - دوبارہ کرنا - کچری کرنا +

اجلاس - ع - اسم مذکر - دفع کی جی، کہنے سے کہیں - فرومایہ -

گھٹیل - شذر (دو جدا وقت دونوں کے واسطے ہوتے ہیں) +

اصلی - و - اسم مؤنث (۱) املاکی تائید وصولی پتی - سفید - بتا +

بزل - (۲) دو دھوبن - برہمن چونکہ مسلمان غورنیں راستہ کے

وقت دھوبن کا نام لینا چاہتی ہیں اس لئے شب کو اس نام

سے اسکا ذکر کرتی ہیں +

اصلی سمجھ - و - اسم مؤنث - اصل بدو - فہم رسا - سمیدہ عقل - جلد

بات کی تہ کو پٹنے والی سمجھ ذہین اور ذکی آدمی کے حق میں بولتیں

اصلی طبیعت - ۱ - اسم مؤنث طبع رسا - علمی ہوئی طبیعت - ایسی

طبیعت جس کی ہر ایک بات معنائی اور دانائی کے ساتھ ہو +

اصلی گورن - اسم مؤنث - خوش گورن - اچھا خوراک اور اچھے

لباس سے بسر کرنا - معقول گورن +

اچناس رسا - اسم مؤنث - (جنس کی جیت) چیریں - اشیاء +

اچھلی - ع - اسم مذکر (۱) پدیسی - غیر ملک کا + سفر (۲) نا آشنا -

نادانقہ - غیر - وہ شخص جس سے جان بچان نہ ہو - نیا - انجان +

اچھٹ - انگلش - اسم مذکر - سیج راجنٹ (Agent) - (۱) گامشتہ -

وکیل بنیم جو شخص جو کسی سرکار یا کسی سوداگر وغیرہ کی طرف سے

کسی کام کے لئے مقرر ہو +

اچھٹی - انگلش - اسم مؤنث - اسم Agency (۱) ایجنسی کا فکر

ایجنٹ کا دفتر - اجنٹ کی کچری - اجنٹ کا تعلق +

اچوان - و - اسم مؤنث - کچری (راجا) ایک شہزادہ کے جسکی

مشابہت نہ دے ہو سکتی ہے فارسی میں اسے نان خواہ کہتے ہیں

آچا

اکثر بچہ عورتیں کھاتی ہیں - آچا تیسرے درجہ میں گرم و خشک +

آچورہ - ع - اسم مذکر - (۱) خورد - مزدوری - اہرت - حق آتی ہو کر - بھاؤ - محتاج

آچھرہ - و - اسم مذکر (دع) چیلنا - جاہل مطلق - بات میں کہنے والا املاکی ملا کا - کچری

نگاری - کی بحث - جگہ اور - (۱) اک - ہر شخص سے تکرار کرنے والا

آچھینا - و - اسم مذکر (دع) چلے میں اپنے جڑنے کا ایک طریقہ جسے ہندو آچھینا کہتے ہیں +

آچھینا لگانا - و - فعل متعدی (دع) اور پتلے اس طرح آٹے سے جوچے

جوچے میں اپنے رکھنا کہ جس سے ہوا ملک کر آگ سنگل جائے +

آچی - و - حرف ندا - (۱) اے جناب - اے حضرت - اے صاحب

جناب من - صاحب من +

آچیم کے ساتھ کسی کی طرف منہ کرتے ہیں ترخا یا ضمیر پر یہ لفظ کہتے ہیں

(۲) بیوں کی عورتیں اپنی ساس کو بھی آچی کہتی ہیں - اور وہاں بھی

تعلیماتی معنی ہو گئے ہیں - واسطیہ مسلمان عورتیں اپنے خاوند کو

بعض اوقات اس لفظ سے خطاب کرتی ہیں - چھوٹے پتے بھی ایک

دوسرے کو خطاب کرتے وقت یہ لفظ کہتے ہیں جس کے معنی بھائی -

بھائی صاحب ہو سکتے ہیں +

آچینٹ - انگلش (Adjutant) - اسم مذکر - فوج کا سردار - انسر فوج +

آچیرن - و - صفت - (۱) آچیرنم - (۲) ناگوار - ان تیج غیر منظم (۳) رہی اگھا

وہ کھانا جو ہضم نہ ہو (۴) خلاف طبع - نامرغوب - ناپسند (۵) وہ بات

جس سے طبیعت اگتا جائے - وہ کام جو شکل سے تمام ہو (۶) -

جنال - باعث تکلیف خیال بان - جیسے - اتنی مقل بھی آچیرن ہوتی ہے -

(۷) بھاری - مشکل - سخت - دھوبھر - دشوار پہاڑ +

آچیرن ہونا - و - فعل لازم ناگوار ہونا - ناپسند ہونا - دشوار ہونا - دھوبھر ہونا +

آچارت - اسم مؤنث (دع) (۱) ندوی معنی - باپ - (۲) نا - (۳) نا - (۴) نا - (۵) نا - (۶) نا - (۷) نا - (۸) نا - (۹) نا - (۱۰) نا - (۱۱) نا - (۱۲) نا - (۱۳) نا - (۱۴) نا - (۱۵) نا - (۱۶) نا - (۱۷) نا - (۱۸) نا - (۱۹) نا - (۲۰) نا - (۲۱) نا - (۲۲) نا - (۲۳) نا - (۲۴) نا - (۲۵) نا - (۲۶) نا - (۲۷) نا - (۲۸) نا - (۲۹) نا - (۳۰) نا - (۳۱) نا - (۳۲) نا - (۳۳) نا - (۳۴) نا - (۳۵) نا - (۳۶) نا - (۳۷) نا - (۳۸) نا - (۳۹) نا - (۴۰) نا - (۴۱) نا - (۴۲) نا - (۴۳) نا - (۴۴) نا - (۴۵) نا - (۴۶) نا - (۴۷) نا - (۴۸) نا - (۴۹) نا - (۵۰) نا - (۵۱) نا - (۵۲) نا - (۵۳) نا - (۵۴) نا - (۵۵) نا - (۵۶) نا - (۵۷) نا - (۵۸) نا - (۵۹) نا - (۶۰) نا - (۶۱) نا - (۶۲) نا - (۶۳) نا - (۶۴) نا - (۶۵) نا - (۶۶) نا - (۶۷) نا - (۶۸) نا - (۶۹) نا - (۷۰) نا - (۷۱) نا - (۷۲) نا - (۷۳) نا - (۷۴) نا - (۷۵) نا - (۷۶) نا - (۷۷) نا - (۷۸) نا - (۷۹) نا - (۸۰) نا - (۸۱) نا - (۸۲) نا - (۸۳) نا - (۸۴) نا - (۸۵) نا - (۸۶) نا - (۸۷) نا - (۸۸) نا - (۸۹) نا - (۹۰) نا - (۹۱) نا - (۹۲) نا - (۹۳) نا - (۹۴) نا - (۹۵) نا - (۹۶) نا - (۹۷) نا - (۹۸) نا - (۹۹) نا - (۱۰۰) نا - (۱۰۱) نا - (۱۰۲) نا - (۱۰۳) نا - (۱۰۴) نا - (۱۰۵) نا - (۱۰۶) نا - (۱۰۷) نا - (۱۰۸) نا - (۱۰۹) نا - (۱۱۰) نا - (۱۱۱) نا - (۱۱۲) نا - (۱۱۳) نا - (۱۱۴) نا - (۱۱۵) نا - (۱۱۶) نا - (۱۱۷) نا - (۱۱۸) نا - (۱۱۹) نا - (۱۲۰) نا - (۱۲۱) نا - (۱۲۲) نا - (۱۲۳) نا - (۱۲۴) نا - (۱۲۵) نا - (۱۲۶) نا - (۱۲۷) نا - (۱۲۸) نا - (۱۲۹) نا - (۱۳۰) نا - (۱۳۱) نا - (۱۳۲) نا - (۱۳۳) نا - (۱۳۴) نا - (۱۳۵) نا - (۱۳۶) نا - (۱۳۷) نا - (۱۳۸) نا - (۱۳۹) نا - (۱۴۰) نا - (۱۴۱) نا - (۱۴۲) نا - (۱۴۳) نا - (۱۴۴) نا - (۱۴۵) نا - (۱۴۶) نا - (۱۴۷) نا - (۱۴۸) نا - (۱۴۹) نا - (۱۵۰) نا - (۱۵۱) نا - (۱۵۲) نا - (۱۵۳) نا - (۱۵۴) نا - (۱۵۵) نا - (۱۵۶) نا - (۱۵۷) نا - (۱۵۸) نا - (۱۵۹) نا - (۱۶۰) نا - (۱۶۱) نا - (۱۶۲) نا - (۱۶۳) نا - (۱۶۴) نا - (۱۶۵) نا - (۱۶۶) نا - (۱۶۷) نا - (۱۶۸) نا - (۱۶۹) نا - (۱۷۰) نا - (۱۷۱) نا - (۱۷۲) نا - (۱۷۳) نا - (۱۷۴) نا - (۱۷۵) نا - (۱۷۶) نا - (۱۷۷) نا - (۱۷۸) نا - (۱۷۹) نا - (۱۸۰) نا - (۱۸۱) نا - (۱۸۲) نا - (۱۸۳) نا - (۱۸۴) نا - (۱۸۵) نا - (۱۸۶) نا - (۱۸۷) نا - (۱۸۸) نا - (۱۸۹) نا - (۱۹۰) نا - (۱۹۱) نا - (۱۹۲) نا - (۱۹۳) نا - (۱۹۴) نا - (۱۹۵) نا - (۱۹۶) نا - (۱۹۷) نا - (۱۹۸) نا - (۱۹۹) نا - (۲۰۰) نا - (۲۰۱) نا - (۲۰۲) نا - (۲۰۳) نا - (۲۰۴) نا - (۲۰۵) نا - (۲۰۶) نا - (۲۰۷) نا - (۲۰۸) نا - (۲۰۹) نا - (۲۱۰) نا - (۲۱۱) نا - (۲۱۲) نا - (۲۱۳) نا - (۲۱۴) نا - (۲۱۵) نا - (۲۱۶) نا - (۲۱۷) نا - (۲۱۸) نا - (۲۱۹) نا - (۲۲۰) نا - (۲۲۱) نا - (۲۲۲) نا - (۲۲۳) نا - (۲۲۴) نا - (۲۲۵) نا - (۲۲۶) نا - (۲۲۷) نا - (۲۲۸) نا - (۲۲۹) نا - (۲۳۰) نا - (۲۳۱) نا - (۲۳۲) نا - (۲۳۳) نا - (۲۳۴) نا - (۲۳۵) نا - (۲۳۶) نا - (۲۳۷) نا - (۲۳۸) نا - (۲۳۹) نا - (۲۴۰) نا - (۲۴۱) نا - (۲۴۲) نا - (۲۴۳) نا - (۲۴۴) نا - (۲۴۵) نا - (۲۴۶) نا - (۲۴۷) نا - (۲۴۸) نا - (۲۴۹) نا - (۲۵۰) نا - (۲۵۱) نا - (۲۵۲) نا - (۲۵۳) نا - (۲۵۴) نا - (۲۵۵) نا - (۲۵۶) نا - (۲۵۷) نا - (۲۵۸) نا - (۲۵۹) نا - (۲۶۰) نا - (۲۶۱) نا - (۲۶۲) نا - (۲۶۳) نا - (۲۶۴) نا - (۲۶۵) نا - (۲۶۶) نا - (۲۶۷) نا - (۲۶۸) نا - (۲۶۹) نا - (۲۷۰) نا - (۲۷۱) نا - (۲۷۲) نا - (۲۷۳) نا - (۲۷۴) نا - (۲۷۵) نا - (۲۷۶) نا - (۲۷۷) نا - (۲۷۸) نا - (۲۷۹) نا - (۲۸۰) نا - (۲۸۱) نا - (۲۸۲) نا - (۲۸۳) نا - (۲۸۴) نا - (۲۸۵) نا - (۲۸۶) نا - (۲۸۷) نا - (۲۸۸) نا - (۲۸۹) نا - (۲۹۰) نا - (۲۹۱) نا - (۲۹۲) نا - (۲۹۳) نا - (۲۹۴) نا - (۲۹۵) نا - (۲۹۶) نا - (۲۹۷) نا - (۲۹۸) نا - (۲۹۹) نا - (۳۰۰) نا - (۳۰۱) نا - (۳۰۲) نا - (۳۰۳) نا - (۳۰۴) نا - (۳۰۵) نا - (۳۰۶) نا - (۳۰۷) نا - (۳۰۸) نا - (۳۰۹) نا - (۳۱۰) نا - (۳۱۱) نا - (۳۱۲) نا - (۳۱۳) نا - (۳۱۴) نا - (۳۱۵) نا - (۳۱۶) نا - (۳۱۷) نا - (۳۱۸) نا - (۳۱۹) نا - (۳۲۰) نا - (۳۲۱) نا - (۳۲۲) نا - (۳۲۳) نا - (۳۲۴) نا - (۳۲۵) نا - (۳۲۶) نا - (۳۲۷) نا - (۳۲۸) نا - (۳۲۹) نا - (۳۳۰) نا - (۳۳۱) نا - (۳۳۲) نا - (۳۳۳) نا - (۳۳۴) نا - (۳۳۵) نا - (۳۳۶) نا - (۳۳۷) نا - (۳۳۸) نا - (۳۳۹) نا - (۳۴۰) نا - (۳۴۱) نا - (۳۴۲) نا - (۳۴۳) نا - (۳۴۴) نا - (۳۴۵) نا - (۳۴۶) نا - (۳۴۷) نا - (۳۴۸) نا - (۳۴۹) نا - (۳۵۰) نا - (۳۵۱) نا - (۳۵۲) نا - (۳۵۳) نا - (۳۵۴) نا - (۳۵۵) نا - (۳۵۶) نا - (۳۵۷) نا - (۳۵۸) نا - (۳۵۹) نا - (۳۶۰) نا - (۳۶۱) نا - (۳۶۲) نا - (۳۶۳) نا - (۳۶۴) نا - (۳۶۵) نا - (۳۶۶) نا - (۳۶۷) نا - (۳۶۸) نا - (۳۶۹) نا - (۳۷۰) نا - (۳۷۱) نا - (۳۷۲) نا - (۳۷۳) نا - (۳۷۴) نا - (۳۷۵) نا - (۳۷۶) نا - (۳۷۷) نا - (۳۷۸) نا - (۳۷۹) نا - (۳۸۰) نا - (۳۸۱) نا - (۳۸۲) نا - (۳۸۳) نا - (۳۸۴) نا - (۳۸۵) نا - (۳۸۶) نا - (۳۸۷) نا - (۳۸۸) نا - (۳۸۹) نا - (۳۹۰) نا - (۳۹۱) نا - (۳۹۲) نا - (۳۹۳) نا - (۳۹۴) نا - (۳۹۵) نا - (۳۹۶) نا - (۳۹۷) نا - (۳۹۸) نا - (۳۹۹) نا - (۴۰۰) نا - (۴۰۱) نا - (۴۰۲) نا - (۴۰۳) نا - (۴۰۴) نا - (۴۰۵) نا - (۴۰۶) نا - (۴۰۷) نا - (۴۰۸) نا - (۴۰۹) نا - (۴۱۰) نا - (۴۱۱) نا - (۴۱۲) نا - (۴۱۳) نا - (۴۱۴) نا - (۴۱۵) نا - (۴۱۶) نا - (۴۱۷) نا - (۴۱۸) نا - (۴۱۹) نا - (۴۲۰) نا - (۴۲۱) نا - (۴۲۲) نا - (۴۲۳) نا - (۴۲۴) نا - (۴۲۵) نا - (۴۲۶) نا - (۴۲۷) نا - (۴۲۸) نا - (۴۲۹) نا - (۴۳۰) نا - (۴۳۱) نا - (۴۳۲) نا - (۴۳۳) نا - (۴۳۴) نا - (۴۳۵) نا - (۴۳۶) نا - (۴۳۷) نا - (۴۳۸) نا - (۴۳۹) نا - (۴۴۰) نا - (۴۴۱) نا - (۴۴۲) نا - (۴۴۳) نا - (۴۴۴) نا - (۴۴۵) نا - (۴۴۶) نا - (۴۴۷) نا - (۴۴۸) نا - (۴۴۹) نا - (۴۵۰) نا - (۴۵۱) نا - (۴۵۲) نا - (۴۵۳) نا - (۴۵۴) نا - (۴۵۵) نا - (۴۵۶) نا - (۴۵۷) نا - (۴۵۸) نا - (۴۵۹) نا - (۴۶۰) نا - (۴۶۱) نا - (۴۶۲) نا - (۴۶۳) نا - (۴۶۴) نا - (۴۶۵) نا - (۴۶۶) نا - (۴۶۷) نا - (۴۶۸) نا - (۴۶۹) نا - (۴۷۰) نا - (۴۷۱) نا - (۴۷۲) نا - (۴۷۳) نا - (۴۷۴) نا - (۴۷۵) نا - (۴۷۶) نا - (۴۷۷) نا - (۴۷۸) نا - (۴۷۹) نا - (۴۸۰) نا - (۴۸۱) نا - (۴۸۲) نا - (۴۸۳) نا - (۴۸۴) نا - (۴۸۵) نا - (۴۸۶) نا - (۴۸۷) نا - (۴۸۸) نا - (۴۸۹) نا - (۴۹۰) نا - (۴۹۱) نا - (۴۹۲) نا - (۴۹۳) نا - (۴۹۴) نا - (۴۹۵) نا - (۴۹۶) نا - (۴۹۷) نا - (۴۹۸) نا - (۴۹۹) نا - (۵۰۰) نا - (۵۰۱) نا - (۵۰۲) نا - (۵۰۳) نا - (۵۰۴) نا - (۵۰۵) نا - (۵۰۶) نا - (۵۰۷) نا - (۵۰۸) نا - (۵۰۹) نا - (۵۱۰) نا - (۵۱۱) نا - (۵۱۲) نا - (۵۱۳) نا - (۵۱۴) نا - (۵۱۵) نا - (۵۱۶) نا - (۵۱۷) نا - (۵۱۸) نا - (۵۱۹) نا - (۵۲۰) نا - (۵۲۱) نا - (۵۲۲) نا - (۵۲۳) نا - (۵۲۴) نا - (۵۲۵) نا - (۵۲۶) نا - (۵۲۷) نا - (۵۲۸) نا - (۵۲۹) نا - (۵۳۰) نا - (۵۳۱) نا - (۵۳۲) نا - (۵۳۳) نا - (۵۳۴) نا - (۵۳۵) نا - (۵۳۶) نا - (۵۳۷) نا - (۵۳۸) نا - (۵۳۹) نا - (۵۴۰) نا - (۵۴۱) نا - (۵۴۲) نا - (۵۴۳) نا - (۵۴۴) نا - (۵۴۵) نا - (۵۴۶) نا - (۵۴۷) نا - (۵۴۸) نا - (۵۴۹) نا - (۵۵۰) نا - (۵۵۱) نا - (۵۵۲) نا - (۵۵۳) نا - (۵۵۴) نا - (۵۵۵) نا - (۵۵۶) نا - (۵۵۷) نا - (۵۵۸) نا - (۵۵۹) نا - (۵۶۰) نا - (۵۶۱) نا - (۵۶۲) نا - (۵۶۳) نا - (۵۶۴) نا - (۵۶۵) نا - (۵۶۶) نا - (۵۶۷) نا - (۵۶۸) نا - (۵۶۹) نا - (۵۷۰) نا - (۵۷۱) نا - (۵۷۲) نا - (۵۷۳) نا - (۵۷۴) نا - (۵۷۵) نا - (۵۷۶) نا - (۵۷۷) نا - (۵۷۸) نا - (۵۷۹) نا - (۵۸۰) نا - (۵۸۱) نا - (۵۸۲) نا - (۵۸۳) نا - (۵۸۴) نا - (۵۸۵) نا - (۵۸۶) نا - (۵۸۷) نا - (۵۸۸) نا - (۵۸۹) نا - (۵۹۰) نا - (۵۹۱) نا - (۵۹۲) نا - (۵۹۳) نا - (۵۹۴) نا - (۵۹۵) نا - (۵۹۶) نا - (۵۹۷) نا - (۵۹۸) نا - (۵۹۹) نا - (۶۰۰) نا - (۶۰۱) نا - (۶۰۲) نا - (۶۰۳) نا - (۶۰۴) نا - (۶۰۵) نا - (۶۰۶) نا - (۶۰۷) نا - (۶۰۸) نا - (۶۰۹) نا - (۶۱۰) نا - (۶۱۱) نا - (۶۱۲) نا - (۶۱۳) نا - (۶۱۴) نا - (۶۱۵) نا - (۶۱۶) نا - (۶۱۷) نا - (۶۱۸) نا - (۶۱۹) نا - (۶۲۰) نا - (۶۲۱) نا - (۶۲۲) نا - (۶۲۳) نا - (۶۲۴) نا - (۶۲۵) نا - (۶۲۶) نا - (۶۲۷) نا - (۶۲۸) نا - (۶۲۹) نا - (۶۳۰) نا - (۶۳۱) نا - (۶۳۲) نا - (۶۳۳) نا - (۶۳۴) نا - (۶۳۵) نا - (۶۳۶) نا - (۶۳۷) نا - (۶۳۸) نا - (۶۳۹) نا - (۶۴۰) نا - (۶۴۱) نا - (۶۴۲) نا - (۶۴۳) نا - (۶۴۴) نا - (۶۴۵) نا - (۶۴۶) نا - (۶۴۷) نا - (۶۴۸) نا - (۶۴۹) نا - (۶۵۰) نا - (۶۵۱) نا - (۶۵۲) نا - (۶۵۳) نا - (۶۵۴) نا - (۶۵۵) نا - (۶۵۶) نا - (۶۵۷) نا - (۶۵۸) نا - (۶۵۹) نا - (۶۶۰) نا - (۶۶۱) نا - (۶۶۲) نا - (۶۶۳) نا - (۶۶۴) نا - (۶۶۵) نا - (۶۶۶) نا - (۶۶۷) نا - (۶۶۸) نا - (۶۶۹) نا - (۶۷۰) نا - (۶۷۱) نا - (۶۷۲) نا - (۶۷۳) نا - (۶۷۴) نا - (۶۷۵) نا - (۶۷۶) نا - (۶۷۷) نا - (۶۷۸) نا - (۶۷۹) نا - (۶۸۰) نا - (۶۸۱) نا - (۶۸۲) نا - (۶۸۳) نا - (۶۸۴) نا - (۶۸۵) نا - (۶۸۶) نا - (۶۸۷) نا - (۶۸۸) نا - (۶۸۹) نا - (۶۹۰) نا - (۶۹۱) نا - (۶۹۲) نا - (۶۹۳) نا - (۶۹۴) نا - (۶۹۵) نا - (۶۹۶) نا - (۶۹۷) نا - (۶۹۸) نا - (۶۹۹) نا - (۷۰۰) نا - (۷۰۱) نا - (۷۰۲) نا - (۷۰۳) نا - (۷۰۴) نا - (۷۰۵) نا - (۷۰۶) نا - (۷۰۷) نا - (۷۰۸) نا - (۷۰۹) نا - (۷۱۰) نا - (۷۱۱) نا - (۷۱۲) نا - (۷۱۳) نا - (۷۱۴) نا - (۷۱۵) نا - (۷۱۶) نا - (۷۱۷) نا - (۷۱۸) نا - (۷۱۹) نا - (۷۲۰) نا - (۷۲۱) نا - (۷۲۲) نا - (۷۲۳) نا - (۷۲۴) نا - (۷۲۵) نا - (۷۲۶) نا - (۷۲۷) نا - (۷۲۸) نا - (۷۲۹) نا - (۷۳۰) نا - (۷۳۱) نا - (۷۳۲) نا - (۷۳۳) نا - (۷۳۴) نا - (۷۳۵) نا - (۷۳۶) نا - (۷۳۷) نا - (۷۳۸) نا - (۷۳۹) نا - (۷۴۰) نا - (۷۴۱) نا - (۷۴۲) نا - (۷۴۳) نا - (۷۴۴) نا - (۷۴۵) نا - (۷۴۶) نا - (۷۴۷) نا - (۷۴۸) نا - (۷۴۹) نا - (۷۵۰) نا - (۷۵۱) نا - (۷۵۲) نا - (۷۵۳) نا - (۷۵۴) نا - (۷۵۵) نا - (۷۵۶) نا - (۷۵۷) نا - (۷۵۸) نا - (۷۵۹) نا - (۷۶۰) نا - (۷۶۱) نا - (۷۶۲) نا - (۷۶۳) نا - (۷۶۴) نا - (۷۶۵) نا - (۷۶۶) نا - (۷۶۷) نا - (۷۶۸) نا - (۷۶۹) نا - (۷۷۰) نا - (۷۷۱) نا - (۷۷۲) نا - (۷۷۳) نا - (۷۷۴) نا - (۷۷۵) نا - (۷۷۶) نا - (۷۷۷) نا - (۷۷۸) نا - (۷۷۹) نا - (۷۸۰) نا - (۷۸۱) نا - (۷۸۲) نا - (۷۸۳) نا - (۷۸۴) نا - (۷۸۵) نا - (۷۸۶) نا - (۷۸۷) نا - (۷۸۸) نا - (۷۸۹) نا - (۷۹۰) نا - (۷۹۱) نا - (۷۹۲) نا - (۷۹۳) نا - (۷۹۴) نا - (۷۹۵) نا - (۷۹۶) نا - (۷۹۷) نا - (۷۹۸) نا - (۷۹۹) نا - (۸۰۰) نا - (۸۰۱) نا - (۸۰۲) نا - (۸۰۳) نا - (۸۰۴) نا - (۸۰۵) نا - (۸۰۶) نا - (۸۰۷) نا - (۸۰۸) نا - (۸۰۹) نا - (۸۱۰) نا - (۸۱۱) نا - (۸۱۲) نا - (۸۱۳) نا - (۸۱۴) نا - (۸۱۵) نا - (۸۱۶) نا - (۸۱۷) نا - (۸۱۸) نا - (۸۱۹) نا - (۸۲۰) نا - (۸۲۱) نا - (۸۲۲) نا - (۸۲۳) نا - (۸۲۴) نا - (۸۲۵) نا - (۸۲۶) نا - (۸۲۷) نا - (۸۲۸) نا - (۸۲۹) نا - (۸۳۰) نا - (۸۳۱) نا - (۸۳۲) نا - (۸۳۳) نا - (۸۳۴) نا - (۸۳۵) نا - (۸۳۶) نا - (۸۳۷) نا - (۸۳۸) نا - (۸۳۹) نا - (۸۴۰) نا - (۸۴۱) نا - (۸۴۲) نا - (۸۴۳) نا - (۸۴۴) نا - (۸۴۵) نا - (۸۴۶) نا - (۸۴۷) نا - (۸۴۸) نا - (۸۴۹) نا - (۸۵۰) نا - (۸۵۱) نا - (۸۵۲) نا - (۸۵۳) نا - (۸۵۴) نا - (۸۵۵) نا - (۸۵۶) نا - (۸۵۷) نا - (۸۵۸) نا - (۸۵۹) نا - (۸۶۰) نا - (۸۶۱) نا - (۸۶۲) نا - (۸۶۳) نا - (۸۶۴) نا - (۸۶۵) نا - (۸۶۶) نا - (۸۶۷) نا - (۸۶۸) نا - (۸۶۹) نا - (۸۷۰) نا - (۸۷۱) نا - (۸۷۲) نا - (۸۷۳) نا - (۸۷۴) نا - (۸۷۵) نا - (۸۷۶) نا - (۸۷۷) نا - (۸۷۸) نا - (۸۷۹) نا - (۸۸۰) نا - (۸۸۱) نا - (۸۸۲) نا - (۸۸۳) نا - (۸۸۴) نا - (۸۸۵) نا - (۸۸۶) نا - (۸۸۷) نا - (۸۸۸) نا - (۸۸۹) نا - (۸۹۰) نا - (۸۹۱) نا - (۸۹۲) نا - (۸۹۳) نا - (۸۹۴) نا - (۸۹۵) نا - (۸۹۶) نا - (۸۹۷) نا - (۸۹۸) نا - (۸۹۹) نا - (۹۰۰) نا - (۹۰۱) نا - (۹۰۲) نا - (۹۰۳) نا - (۹۰۴) نا - (۹۰۵) نا - (۹۰۶) نا - (۹۰۷) نا - (۹۰۸) نا - (۹۰۹) نا - (۹۱۰) نا - (۹۱۱) نا - (۹۱۲) نا - (۹۱۳) نا - (۹۱۴) نا - (۹۱۵) نا - (۹۱۶) نا - (۹۱۷) نا - (۹۱۸) نا - (۹۱۹) نا - (۹۲۰) نا - (۹۲۱) نا - (۹۲۲) نا - (۹۲۳) نا - (۹۲۴) نا - (۹۲۵) نا - (۹۲۶) نا - (۹۲۷) نا - (۹۲۸) نا - (۹۲۹) نا - (۹۳۰) نا - (۹۳۱) نا - (۹۳۲) نا - (۹۳۳) نا - (۹۳۴) نا - (۹۳۵) نا - (۹۳۶) نا - (۹۳۷) نا - (۹۳۸) نا - (۹۳۹) نا - (۹۴۰) نا - (۹۴۱) نا - (۹۴۲) نا - (۹۴۳) نا - (۹۴۴) نا - (۹۴۵) نا - (۹۴۶) نا - (۹۴۷) نا - (۹۴۸) نا - (۹۴۹) نا - (۹۵۰) نا - (۹۵۱) نا - (۹۵۲) نا - (۹۵۳) نا - (۹۵۴) نا - (۹۵۵) نا - (۹۵۶) نا - (۹۵۷) نا - (۹۵۸) نا - (۹۵۹) نا - (

انت	اچھ
<p>کماجت ہوا غلاب میں ناپاک ہونا بدعوائی ہونا اجتہال - ع۔ اسم مذکر (۱) شک۔ شبہ (۲) بھرم۔ گمان + احتیاج - ع۔ اسم مؤنث۔ حاجت۔ ضرورت۔ خواہش چاہنا + احتیاج ہونا - ا۔ فعل لازم طوڑت پیش ۱۲۔ حاجت و پیش ہونا۔ چاہنا ہونا۔ ضرورت پڑنا +</p>	<p>اچھو ہونا - ہ۔ فعل لازم۔ جب سانس لینے کی کمی میں پانی یا کسی اور چیز کے ایک جانے سے ایک کٹاخی سی اٹھتی ہے تو اسے اچھو ہونا یا لگے میں پھندا پڑا کہتے ہیں۔ فارسی میں آب در گلو ٹنگستن آیا ہے۔ اہلی پنجاب آخر ۲۲ برسے ہیں +</p>
<p>احتیاط - ع۔ اسم مؤنث (۱) احاطہ + محاصرہ (۲) حواظ۔ بہ کتارہ مضبوط ستر (۳) کیا ست و فراست + ہوش و حواس (۵) بچاؤ پرہیز روک تھام (۶) خبرداری + چوکسی۔ ہوشیاری (۷) کوہ اندیشی + احتیاط کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ بچاؤ کرنا۔ حفاظت کرنا و در اندیشی کرنا۔ پرہیز کرنا۔ روک تھام کرنا۔ محتاط ہونا +</p>	<p>اچھی - ہ۔ کلمہ زید حالت تاکید (۱) ایک خوشامادہ پیار کا لفظ ہے جو اپنے بندگوں یا برابر الوں سے خطاب کرتے وقت لڑکیاں زبان پر لاتی ہیں کبھی نانا اور لڑکے موقع پر بھی بولتی ہیں (۲) پیاری نازدار۔ ان رکھنے والی (۳) صفت۔ خوش صورت۔ خوش طبع۔ دلپسند۔ دلنشین۔ عمدہ۔ مستند (۴) طبع۔ خوش خلق (۵) نیکیت۔ سیدہ (۶) بڑی کا تعیض خوش وضع خوش نما۔ دل پسند قبول صورت سے اچھی صورت بچی چھینے دے کلمہ استعمال ہو پونسی خوب۔ بھلی جیسے تم تو بچی آئیں وہاں جان تو لگی آئیں (۷) مہارک نسبتہ۔</p>
<p>اخذ - ع۔ (۱) ایک۔ ایک راہ۔ اکائی (۲) صفت۔ یکا۔ یکا نہیکہ + اخذ - ع۔ اسم مذکر۔ ایک پہاڑی کا نام جو زمین و تپ کے قریب واقع ہے اسی پہاڑی کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سب سے پہلی رات اقامت فرمائی تھی اسی کو غزوہ اُحُد بھی کہتے ہیں +</p>	<p>اچھے۔ ہ۔ کلمہ زید حالت تاکید۔ دیکھا جاتی + اچھے۔ یا اچھوں - ع۔ اسم مذکر لفظ تعظیم و تکریم (۱) بڑھکا۔ بزرگ مرتبی و جماعتی + نیز لفظ خوشامد و مجرب جیسے اچھے تاریں گھوڑے جو مشرکری سے ہر دم دور آگے دیتا نہ ہجوم۔ اچھے۔ دستیار (۲) خریف۔ بڑے آدمی۔ خائفاں + جیسے اچھے ہیں پر ہذا کام نہ ڈوے (بندی کاوت)</p>
<p>اخذی - ع۔ اسم مذکر دیکھ اُخذی، یا جلال الدین اکبر نے ایک قسم کے پیرانہ زوں کا نام اُخذی رکھا تھا۔ جو کسی فتح کے ذمہ میں تھیں ہوتے تھے مگر ملکہ و مگر بیٹے کسی خاص وقت کے لئے تھوڑا ہاتھ تھے۔ یا سرکش زینداروں سے روپیہ وصول کرنے کو کہتے ہاتھ تھے۔ یہ لوگ جہاں جاتے تھے آگاہی کا روپیہ لیکر آتے تھے تھے کہ حاجات ضروری کے لئے بھی دوسری جگہ نہیں جاتے تھے چنانچہ ایسی ہی باتوں سے وہ مست ہو گئے تھے مگر اب یہ لفظ سکون مانے تکلی نہایت مست۔ کابل۔ ہنول آدمی کے واسطے مخصوص ہو گیا ہے +</p>	<p>اچھے اچھوں - ع۔ اسم مذکر (۱) بڑے بڑوں (۲) نامی گرامیوں (۳) بڑے امیروں یا زہد آدموں (۴) وہ لوگ جو ہمارا ران ہمارا اور دانا بیاں و امان خیال کئے جاتے ہیں + اُخاؤ - ع۔ اُخذ کی جمع۔ اکائیاں۔ ایک سے نو تک کی گنتی یا ہندسے + اُخاٹھ - ع۔ (۱) گھیرا۔ ملکہ۔ پکڑ۔ گروہ (۲) چار دیواری۔ بالکل بند۔ کھڑک (۳) لگی تعمیر کی حد جہاں اعلیٰ حاکم رہتا ہو مثلاً سرکل (محکم ملع اللہ ہوتے ہیں اور کبھی ان کو وزن بھی کر دیتے ہیں) + احاطہ کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) گھیرنا۔ جھار کرنا (۲) احاطہ کرنا۔ مدد دینی کرنا۔ ڈھلا ہونا +</p>
<p>اُخذی بیل۔ صفت۔ (۱) جس بختا بہت سستی کا مست۔ کابلوں کا کابل۔ نہایت کابل و چودہ جم + جگہ نہ ملنے والا + اُخاکم یا اُخذ حنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ حرم میں جانے کی غرض میں بھلا لانا بغض حلال و مباح چیزوں کو مخالفت سمیت پرچونگر خانہ کعبہ کی زیارت کو</p>	<p>احتمال - ع۔ اسم مذکر (۱) خواب۔ خواب دیکھنا (۲) سوئے میں نمانے کی حاجت ہونا ناپاک ہونا + احتمال ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ لغوی سے خواب دیکھنا۔ اصطلاحی سے</p>

اص

اخت

چندر زبیر اپنے اوپر حرام کر لینا۔ اسی طرح کعبہ میں جا کر حج کے
دونوں میں بعض چیزوں کو ترک کر دینا۔ سب سے پہلے کعبہ کو تار کر کے بند
اور پادری سے پوش کرنا وغیرہ مجازاً نہایت بات دینا۔ پکا رافہ کرنا
احسان۔ ع۔ اسم مذکر (۱) بھلائی۔ نیکی سلوک کسی کے ساتھ نیکی کرنا۔
دی غایت۔ لوانش (۲) سلوک خیر (۳) حافظہ محمد الرحمن خاں
غلبہ حافظہ غلام رسول خاں دہلوی صاحب دیوان کا تخلص
شعلا میں انتقال فرمایا۔

احسان اٹھانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ منون ہونا۔ احسان لینا۔ شکر گزار
احسان جتانہ۔ ا۔ فعل متعدی۔ سلوک کا ذکر نہ کرنا۔ بلانا۔ بلانا سلوک دینا
احسان رکھنا۔ یا دھرنہ۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) منون جانا۔ مرنہ
احسان بنانا۔ سلوک ہونا۔ بھلائی کرنا (۲) احسان جتانہ۔ اٹھنا۔
اپنا پہلا احسان یا سلوک جتانہ۔ کم ظرفی سے کسی بھلائی کو نہ پرکھنا۔
احسان فراموش۔ ع۔ ن۔ صفت۔ احسان بھلا دینے والا۔
ہے احسان۔ احسان نامنے والا بے وفا۔ بغیر وقت۔ بھٹکانا۔
احسان کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ سلوک کرنا۔ سلوک ہونا کسی کے ساتھ
بھلائی یا نیکی کرنا۔

احسان لینا۔ ا۔ فعل متعدی۔ دیکھو (احسان اٹھانا)۔
احسان ماننا۔ ا۔ فعل متعدی۔ گن۔ ماننا۔ منون ہونا۔ شکر گزار ہونا
شکر ادا کرنا۔

احسان منڈیا احسان منڈ۔ ع۔ ن۔ صفت۔ منون شکر گزار۔
احسان ہے۔ ا۔ نداء شکرت ہے۔ الحمد للہ۔ اچھا آئیرا کہ لکھ لکھ کر ہے۔
احکام۔ ع۔ اسم مذکر (مذکر کی جمع) اکیلا۔ ہدایت۔
احتمق۔ ع۔ اسم مذکر۔ نہایت بیوقوف۔ نہ کہ نادان۔ ان سمجھ۔ اٹو۔
گر حاء۔ ہاہل مطلق۔ مودعو۔

احتمق الذی۔ ا۔ اسم مذکر۔ یہ لفظ غلط العوام ہے۔ اگر غلط العوام ہوتا
تو یہی مضائقہ تھا۔ اسم مفعول کے بعد جملہ نداء ہے۔ یعنی سننے
کیا۔ ا۔ م۔ مگر عوام کا لفظ عام اس کو جہل مطلق۔ آج کے موقع پر
ہوتے ہیں غریب میں لانا چاہیے ہے۔

احتمق بن۔ ا۔ اسم مذکر۔ بیوقوفی۔ نہ جانہا نہات۔ نہ کہ نہ نادان بن
آحوال۔ ع۔ اسم مذکر (حال کی جمع) حالات۔ ہوان کیفیتیں۔

دار و دیوار ہیں بجائے واحد ہستیاں کر سہ زب

اختیار۔ ع۔ تاج فعل (۱) ہمتقتضائے وقت (۲) آتنی یا حسب لغت
(۳) شاید کبھی۔ مجھ سے تے کیسے وقت۔

آخ۔ ا۔ مکرر تحقیر فارسی ہمدحمین و آفرین کے واسطے ہوتے ہیں اور
اردو میں لغزین کے لئے یا شکر کے کیے واز کے لئے مگر
یہ بات درست ہے کہ اچھی بات کو بری بات کے لئے میں ویس
اور برا لفظ اپنی زبان پر نہ لائیں۔ چنانچہ اکثر محاورے اس کتاب
میں ایسے آئے ہیں مگر یہاں یہ لفظ فارسی میں ہی دیکھو ہوتا ہے۔
آخ ٹھو۔ ا۔ اسم مؤنث (۱) لکھنا کھار لے کے ساتھ تو کہنے کی
آواز (۲) مکرر تحقیر لغت۔ صلاست۔ ہٹکار۔ دھمکار۔ آیت۔
دراہت گمین اور حضرت ظاہر کرنے کے واسطے یہ کلمہ زبان پر نہ لائیں۔

آٹھائی جو کوئی نہایت سے ٹولے۔ یہ چاروں طرف آٹھ قبیلہ ٹھو
کبھی لڑنے کا مادہ ظاہر کرنے کے واسطے بھی اکثر شورہ پشت
بلند یا مختار شایہ کلمہ اپنے مخافت کی طرف متوجہ نہ کرنا کہ ان پر لڑتے ہیں
آخ ٹھو کہتے ہوتے ہیں۔ نسل۔ بنے جب کوئی چہ آدمی کے ساتھ
نہیں ملتی تو اس میں عیب نکال کر اپنے دل کو تسلی دے دیتا ہے۔

الغیر، گہرے سے کما انظر کھا آگے؟ بولنا آخ ٹھو کہتے ہوتے ہیں۔
یہ فقرہ اس حکایت کی تلخ جو کہ ایک دیکھ دینے لکھ کر کی مٹی میں لگتا ہو اور شہ
دیکھ لگا لگا کر اسے توڑ کر کھانا چاہئے۔ لیکن ہر چند کوشش اور جہت کی کرا کے
خوشہ تک نہ پہنچا اور اپنی خجالت مثلاً کو یہ فقرہ آٹھ ٹھو کہتے ہوتے ہیں کون
انے توڑنے کی کوشش کرے۔

آخیا۔ ع۔ اسم مذکر (مذکر کی جمع) (۱) غریب (۲) ہر کا کا قہر۔ ہر۔ سندیس
پڑ۔ ٹھک کار و نہ نام۔

اخبار کوئس۔ (ع۔ ن) اسم مذکر (۱) غریب بھگے والا۔ ہر۔ کوئس
اسم۔ ایڈیٹر (۲) نامہ نگار۔ سندیس پڑ کا بھگنے والا۔ سندیس بھگنے
والا۔ کار صاحبان وقت۔

آختر۔ ع۔ اسم مذکر (۱) نامہ نگار۔ ستارہ (۲) مردوں اور عورتوں کا
نام جیسے اختر مرزا اختر جاں وغیرہ (۳) واحد علی شاہ بادشاہ
لکھنؤ کا تخلص۔ صاحب دیوان اور صاحب شہنوی تھے منتر میں
بھی بعض کتابیں ملتی ہیں جنہوں نے ۱۲ ستمبر ۱۲۸۵ء کو تمام شیاہ

آخر

دائغ کلمت انتقال فرمایا (۳) تاغی محمد صادق خاں ولد قاضی محمد لعل
باشندہ ہونگی کا تخلص مرزا قلیل کے شاگرد بزرگوار آفتاب عالم تاب
محمد عیدری۔ مٹی میریخ وغیرہ کے مؤلف و مصنف ہیں +
اختر شماری۔ ف۔ اسم مژگن۔ (۱) اشعار میں (۲) اس کے بیان قلیل
تنہائی و انتظار میں جاگنا۔ جاگ کر مات کاٹنا +
اختر آغ۔ ع۔ اسم بزرگوار۔ کنوی سے پہرنا۔ پھاڑنا (۲) اصطلاحی، نئی
بات بھانا (۳) لکھنا۔ اکت۔ ایک (۲) کسی بات میں حاشیہ لگانا
مکوث۔ بلانا۔ کھڑو۔ اضافہ +
اختر بخضر۔ ا۔ اسم بزرگوار (۱) اختر بھر، اور صفا بھونا۔ بد صفا بھریا۔
شجرہ کلک۔ رمت و اسباب۔ برتن بھانڈا +
اختصار۔ ع۔ اسم بزرگوار (۱) کنوی منہ چھوٹا کرنا۔ پاس کے رستے سے
جانا (۲) اصطلاحی، مختصر۔ خلاصہ (۳) علم حساب میں کسر اور
خرن کو عا د اعظمی تقسیم کر کے مختصر صورت میں لے آنا +
اختلاس۔ ع۔ اسم بزرگوار (۱) دھوکا۔ پھڑکن۔ پھڑکن۔ پھڑک پیسے
انتلاقی قلب یعنی دل کا دھڑکنا وغیرہ +
اختیار اطلس۔ اسم بزرگوار۔ رابطہ مضبوط میل جول۔ پھار و خلاص میل مل +
اختلاف۔ ع۔ اسم بزرگوار (۱) تناقض۔ خلاف (۲) فرق۔ تفاوت۔
(۳) عداوت۔ جھگڑا۔ ان بن۔ دشمنی (۴) ضد۔ جھٹ۔ تعصب
(۵) برعکس نفیض۔ (۶) انقلاب۔ تغیر و تبدل۔ شاعروں
نے اختلافات (۷) میں میں بانہ صاحبہ چکاچمک رہا شاعر ہے +
میر سے تغیر مال ہوت جا اختلافات میں زمانے کے
اختلاف کرنا۔ اذیل متحدی۔ مخالفت کرنا۔ ممانعت کرنا شوق بہڑ
اختلاف ہونا۔ پانڈ کرنا۔ اذیل لازم۔ (۱) کسی راستے سے اتفاق نہ ہونا
مخالفت پیش آنا دھما بھگڑ ہونا۔ ان بن ہونا۔ نفیض واقع ہونا۔
انقلاب پیش آنا +
اختہ۔ ف۔ بیفت۔ مادہ۔ (۱) آئین کیچھنا۔ رنگاں (۲) حمام (اختہ) (۱)
کھیتی پوتی تلوار۔ میان سے باہر تلوار نکلتی ہوئی تلوار (۲)
ٹھیسے بھالا پھڑا جانور۔ نامرد کیا ہوا جانور۔ وہ جانور جس کی قوت
مردی نہ اکیل گئی ہو مادہ جانور جس کے ٹھیسے ٹکڑا نامرد کر دیا
گیا جو فتنی بہر صیا +

آخر

راکھ کر دے اور ورا دے گھوڑے کے اسے خیر بننے کے واسطے ٹھیسے بھال
ڈالتے ہیں۔ اید بکروں کے ٹھیسے ان کے سرٹا اذکر کے واسطے ٹھیسے ہاتے ہیں
آخرتہ کرنا۔ اذیل متحدی ٹھیسے بھانا۔ بد صفا کرنا۔ نامرد کرنا پھڑا
پانا۔ خیر کرنا۔ ٹھیسے کرنا +
اختہ ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ فتنی ہونا۔ بد صفا ہونا۔ نامرد ہونا +
اختیار مصاع۔ اسم بزرگوار (۱) کنوی سے بھانڈا۔ پھڑ کرنا (۲) اذیل منظور (۳)
اجازت۔ رواد۔ جائز (۴) قیود۔ قدرت۔ قبضہ دہا حکومت۔ ممانعت +
اختیار کرنا۔ اذیل متحدی۔ (۱) منظور کرنا۔ پھڑ کرنا۔ پھڑ کرنا +
اختیار لینا۔ ا۔ فعل متحدی۔ (۱) اجازت لینا۔ منظور لینا +
(۲) حکومت لینا۔ قبضہ لینا +
اختیار لینا۔ اذیل متحدی (۱) اجازت لینا۔ قبضہ لینا (۲) قانون
اجازت ہونا۔ خود مختار کیا جانا +
اختیار میں ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ قابو میں ہونا۔ بس میں ہونا +
حکومت میں ہونا +
اختیاری۔ ع۔ اسم مؤنث۔ اپنے بس کی۔ اپنے قابو کی۔ وہ بات
جسے کرنے نہ کرنے کے ہم مختار ہیں +
اختی گھوڑی۔ ا۔ اسم مؤنث۔ اذری کو ٹھیسے کے طور پر حرکت کو
کئے جس جس کی چھاتیاں نہ ہوں۔ سینہ سپاٹ +
کئی قین ٹھیاں کر کیا غور دیتی ہے گھوڑی تو اپنے ہوتے دھوکہ دیتی ہوڑا
آخڑ۔ اسم بزرگوار۔ پھڑا۔ اختیار کرنا +
آخڑ کرنا۔ اذیل متحدی۔ (۱) لینا۔ چھنا۔ اختیار کرنا۔ اختیار کرنا۔
پھڑا۔ (۲) کوئی بات اذرا + بات میں سے بات بھانڈا +
آخڑ۔ ع۔ اسم بزرگوار۔ (۱) کوئی سبب بھانڈا۔ (۲) کوئی آکھڑ
اول کا نفیض۔ بعد۔ آفت۔ پار۔ سہاوت۔ اتہا۔ انہام + نہایت
مدہ مادہ عجب۔ خمرہ۔ ماسل +
نفلت میں رہائی کی بری کی ہو غافل لازم ہو کر ہر شام کے آخر سحر آدے رہنا +
(۲) تمام علم سمجھنا۔ پھڑا۔ تمامہ گل +
(۳) نظر۔ بھٹوں کی نسل آخر ہوئی (۴) اول۔ آدہ۔ چلے +
شہر ہو۔ لوں کا بھرنا بین ایسا کہ کو تو کیا ہے کرنا بین
جودم کے خوشی سے سو بہتر آخڑ بھانڈا ہے مرچھنا +

آخر

(۱) گفتہ کہ ہوتا ہے چھ چھنا۔ آواز یا ہم بندہ سزواں ہوا (فعل) ایک اس کا خبر آخر ہو گیا۔
 (۲) ہر نامہ رنگ کا پورا ہو جانے۔ ملاک ہونا کام تمام ہونا۔ دم چھوڑنا۔
 اتصال کرنا چل بسنا راہی ہونا۔ جان سے گزر جانا۔ دم کلانا۔
 ابونہم میں آفریہ کہو کہ عیب نفس یا غیبت کی ترکیب ایکست یا (فعل)
 گریہ نہت ہو تو مصرت دل ہو گئے آخر میں ایک آہ میں تم دجرات
 جان قابوے دل کو شاید پورا ہو۔ جب وہ یک نہکار اس کا رنگ بولا (۴)
 (۵) مر کر ٹھہرا ہونا۔ سرودھ جانا۔ ٹھہرا ہونا۔
 بخشش کرنا کی گھر و غریب کی گنتی خرچ ہل کی خرچہ کر ہو گیا ریش
 ہم نے اس وقت میں وہاں کا خرچہ بھی لپٹا لٹا سائی دل میں (فعل)
 (۵) غالی ہونا۔ رہتا ہوتا۔
 ذی الہ: بارگاہی ہونا یا بنیاد خور دان ہو گئے شیر از کل بندگی آخر دین
 اخراج: ج۔ اسم: نکر۔ دخل کا نقیض۔ نکاس نری۔ صرف۔ اٹھاؤ۔
 آخریات: ج۔ خرچ کی حق بہت سے خرچ +
 آخرت: ج۔ اسم مؤنث۔ عاقبت (۱) اور باقیات (۲) آخری دنیا
 دوسرا جہان + قیامت پر لوگ (۲) شرک۔ انجام وغیرہ +
 (فعل) ایمان نہ ہو گئے تو آخرت میں لگے۔ آخرت میں قرار دینا یا کیا ہے۔
 آخرت بگاڑنا۔ اہل ہندی آخرت بنانے کا نقیض۔ انجام بغیر
 ہونے کا خیال نہ کرنا۔ انجام برآ کرنا +
 آخرت بنانا۔ اہل ہندی جتنی سنوارنا۔ عاقبت درست کرنا۔
 قیامت میں سرخرو ہونا +
 آخرت سنوارنا۔ ۱۔ فعل ہندی و مسلمان۔ عاقبت سنوارنا
 ایسے کام کرنے جن سے انجام بخیر ہو۔ دین پاک کرنا۔ دین کا رستہ
 پاک کرنا۔ نیک کام کرنا۔ اپنی عاقبت کو درست کرنا۔ دین کے
 کام کرنا۔ اس جہان کے واسطے کچھ کرنا۔ عاقبت بخیر ہونے کی
 تدبیر کرنا (فعل) بوا آ کی خدمت کر دہ اپنی عاقبت سنوارو۔ (۲) +
 آخرت کی آدھار۔ ۱۔ اسم مؤنث (پورب) وہ قرضہ جس کے ادا کرنا
 امامہ خود قیامت کی ادھار +
 آخرش: ف۔ تاج فیصل۔ انجام کار یا آخر کو۔ الغرض۔ الاخرہ
 موتوں دل ہو چکا ان دونوں میں میں ہی آخرش دل بھی خوں شکیں ہیں یا رزوق
 خاک دار پھر نہ دیں کوئی پھر دشمن کی گاہی آخرش دفر سے پیلان یا آخر حاد (۲)

آخر

اس میں بڑی لاغوائے تھا بنا تو کیا آخرش ہو کر گوسے میں۔ ابلا اڑا (فعل)
 جگہ دیر سے افسوس نہ ہو یا آخرش دل جو یہاں رہ کر کھلا پیرا کر تھا (۴)
 صاحب تنقیدات جو کہنے میں کہ اس لفظ کی بہت ہی کلام ہے یاں شہین جو کا کہنا
 کچھ سختی نہیں دیتا۔ اگر اسے اردو میں ترمیمی غلطی کر کے کہامی شعر سے آندو
 کے کلام میں کہیں اس کا بڑا دیکھنے میں نہیں آتا۔ ان حرام کا لاغوا کو کھڑے
 ہیں سو بہان سے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ شعر سے یہ ان کے کلام
 میں کثرت سے نہیں ہو رہا اور بہت بھٹ کے واسطے ہار مانا ہے کہ گواہ مانا
 اصدی شعر کی کلام میں موجود اور کثرت میں اس کی شائیں بہت ہی
 چنانچہ دو شائیں ہم ہی کہتے ہیں۔
 ابقیم و دوائی دولی مسخروا بنت و تاجک یا ہر و ایش خرمار مانا
 ہر کہ در غرویش او ب کنت۔ در جگر گشت از در غاست و سوی
 نسبت کے لئے ہے۔ باش بنے تیکہ ہیں اب بات ثابت کرنی رہی کہ شعر سے
 نے بھی اپنے کلام میں کھجائے سو اس کے ثبوت کے واسطے ہم آہ پختہ شائیں لکھیں
 آخر وٹ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دس۔ آٹھوڑا ایک قسم کا پیوہ جو جس میں ادا کے
 مرسلی گری نکلتی ہے۔ فارسی میں اسے چار مغز گردوگان عربی
 میں جوز کہتے ہیں۔ مڑاٹا گرم و خشک +
 آخری: ف۔ صفت۔ منسوب بہ آخر پچھلا۔ اخیر کا دس ہرے یا اس
 ہرے کا (فعل) ایک آخری حکم اور نکالتے ہیں +
 آخری بہار۔ اسم مؤنث۔ (۱) اخیر موسم۔ موصلی بہار۔ اخیریت
 و قہار، جو لوں کی آخری بہار آدوں
 (۲) اخیر سخن۔ موصلی رونق زوال کا پھر و گشتی کا پھر +
 (فعل) اب آخری بہار میں کیا اتراتے ہو +
 (۳) بڑھاپا۔ پیری کا وقت (فعل) اب ان کی آخری بہار ہے +
 آخری چہار شنبہ: ف۔ اسم مذکر آخری وعدہ و مکر کہ بیٹے کا آخری وعدہ
 (۲) کہ اس روز مسلمانوں کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت یاری ہو زافہ حاصل
 کر کے غسل صحت فرمایا تھا اور فرما دیا ہے ہرے تھے اس جبکہ اس دن بیعت خوشی منائی
 پہلی۔ اور مسلمان اس دن سبزہ نہ نہ اور اٹھوں میں پھر تائیات سہار کہتے
 ہیں۔ آتش و پتوں کو مسجد مان دیتے اور ان سے اس خوشی کا انعام ملنے میں لگی
 مسلمان و شکار اعلیٰ و پیشہ آدمی اس شعار کو اپنا کام چھوڑ دیتے۔ اور شہین
 ساتے ہیں +

افسہ

قلعہ معلیٰ کے آخری چہار شنبہ کا نظارہ
 سفر پہ تیرہ جزیرے کا بیٹا تھے میں اس بیٹے کی تیرہویں تاریخ ہوئی دیکھو!
 ہنے کی سوتلی گھنگنیاں دن میں ڈال کے اور گھوٹوں کی پھکی گھنگنیاں آبال کے
 آپ خفاش اور کتا بھرک کے قابو میں کمال کے نیاز دی پیراٹ دیں۔ اسی
 بیٹے کے آخری پڑے کوادشہ نے حج دار کا دیکھا جاہرا غنائے کا دار و فرسوں
 ہانڈی کے چاندی کی کشتی میں ناگ لایا۔ ہار چلے اس میں سے دوسوئے کے دو
 ہانڈی کے ادا شدہ آپ ہنے۔ دو دیکھو کہ ایک ایک اور شاہزادوں کو اپنے
 ہاتھ سے دلا ساقی اور امیر امراؤں کو تقسیم ہو گئے۔ جتنے ہار کا۔ نزدیکی وہی ہار
 ہفت ہوا۔ ادا شدہ اپنی جنگ میں آئے۔ وہ ہار میں پھلے ہوئے تھے۔ کئے
 رانی کو دئے تیسرا ہار ہوا۔ دیکھو! گوری گوری شیلیاں آئیں۔ ہٹے ایک شیلیاں
 قورسا سالی۔ ایک اشرفی کمرے میں بیٹھ کر اس میں ٹالی ادا شدہ کے آگے
 کھڑے ہو کر سر پہ سجے ہوئے کھڑے اور ہاتھوں کو شیلیاں ڈال کر شریفی شیلیاں
 اور باپ قورسا سانس لاکر کھانا۔ ادا شدہ نے اسے لٹا دیا۔ وہ اب بنگلیاں اور
 شہزادوں کو شیلیاں تقسیم ہونے لگیں کسی شیلیاں ہاتھ کسی میں چار کسی میں دو
 مدد کسی میں ایک ہی مدد ڈال کر یوں کے سر پہ رکھو جو شہزادوں کو ساتھ کر
 سکے۔ ہاں بھیدیں جتنے ان کو انعام دیا۔ شیلیاں کھلا اسی طرح کھڑے ہو کر توڑ
 دیں۔ جو کچھ شیلیوں میں تھا وہ طال غریباں بنگلیں۔ تیسرے پیر سبزہ روٹنے
 باغ میں گئے۔ آخری چہار شنبہ کی عید یاں شاہزادوں کے آستانہ۔ سنہری
 روہیلی۔ چوہدار کا فخر بھگت لائے۔ شہزادوں کو عید یاں اور بھٹی دے۔
 عیدوں کے مدھے بے غرضت ہونے۔

آخری چہار شنبہ اور صفر۔ چاہے باغ سیر کن ہنگام
 ہر کار و ہر پیکند شادی غم نہ بیند بقولہ نہیں
 چار شنبہ آخری اور صفر۔ وہاں باغی شہزادوں کے
 مصلحتی راؤسی ہر روز شہزادوں سب ہر گلشن بیکتر
 آخری یا آخر میں م۔ ف۔ اسم نذر کر۔ (۱) دم دیں۔ وقت مرگ
 دوح کا وقت۔ وقت جانکی۔ دم نکلتے وقت (۲) اکھڑا سانس اٹل
 سانس۔ اوپر کا سانس۔ ہنگام مرگ۔ آخری وقت بھی ہوتی ہے
 ہوتی فانی سے لغت افرادوں کے کئے خوب آخر میں دم
 وہ کاشرا کرم شہر کے آگے میرے بپ پر ہی دم ہوتا۔ (میں)
 عوامی تو کی محنت یاں میں دشمن۔ آخری وقت میں کیا خاک سٹکان ہونگے (۱)

افس

وقت آخری گردانی کی کچھ حاجت نہیں۔ خود بخود خاک بری گردن کا ڈھلکا ہنسہ ہو رہا
 تڑپوں ہونے لگے۔ کوئی وقت آخری۔ آؤ وہ ہار دوسے ہار دیکھو۔ دشا
 آخری دیدار ف۔ اسم نذر کر۔ ہاں کئی کے وقت دیکھنے یا مرسے
 دم کے دیدار سے مراد ہے۔ (۱) ہمیں تو آخری دیدار بھی نصیب ہوا۔
 نزع کے وقت مریض کو دیکھنے آتے ہیں تو اس وقت دیکھنے کو اس
 نذر سے تعبیر کر کے عزیز و اقارب سے کہتے ہیں کہ اس کو اگر دیکھلاؤ
 پھر دیکھنا نہیں ہوگا۔ جیسے آخری دیدار ہے۔ چکر دیکھو۔
 دودا ادا شدہ نے سن کر۔ اس سے ہوا پنا مرگ ہنگام
 کہہ دیا اس سے کہ کب چکر لگا۔ دیکھ ہا کے آخری دیدار
 آخری زمانہ ف۔ اسم نذر کر۔ دیکھو کا ف۔ اسم نذر کر۔ (۲) انوقت حرم دیں
 آخری وقت۔ اسم نذر کر۔ (۱) بڑا صاحب کا زمانہ (۲) وقت مرگ اور وقت
 جبکہ نہت بنت ہی ترہیب ہو۔ دم واپس۔ دم نزع +

اختصار۔ اسم نذر کر۔ ہوشیہ۔
 اختفائے تولد۔ اسم نذر کر۔ (۱) قانون، کچھ کی پیدائش کا گھما۔
 اختفائی واردات۔ اسم نذر کر۔ (۱) اندہ واردات کا گھما۔ کسی جرم کو دہانا۔
 اخلاص۔ اسم نذر کر۔ (۱) آخری (۲) غرضت۔ خالص۔ پاک صاف۔
 (۱) عبادت ہے۔ ریا۔ طاعت خالص (۲-۱) دوسری بخت۔
 پلار۔ سماگ۔ جیسے آجکل توان۔ یاں میری میں بڑا اخلاص ہے
 (۳) میل ملاپ۔ ربط ضبط۔ ارتباط (۱) لاؤ۔ ناز +
 اخلاص بڑھانا۔ ۱۔ فیصلہ بندی۔ ربط ناز اور کرنا بخت بڑھانا +
 اخلاص جوڑنا۔ ۱۔ فیصلہ بندی۔ دوستی کرنا بخت کرنا۔ ہنا پا کرنا۔
 ربط پیدا کرنا۔ یاری بڑنا۔ دوستانہ گانٹھنا۔ دوستدار بنانا +
 اخلاص کرنا۔ ۱۔ فیصلہ بندی۔ دوستی کرنا بخت کرنا۔ ربط حاصل کرنا +
 اخلاص مند۔ اسم نذر کر۔ (۱) دوست۔ خیر خواہ۔ دوست۔ ملا و ملاقی
 (۲) اسم نذر کر۔ (۱) بنیسی۔ بیسی۔ گونیاں +
 اخلاص میں آنا۔ ۱۔ فیصلہ لازم۔ (۱) ناز کرنا۔ لاؤ کرنا۔ غمزدہ جانا۔
 غمزدہ کرنا (۲) اترنا۔ کسی کے برستے پر گونا +
 اخلاص۔ اسم نذر کر۔ (۱) غلط کی جمع۔ ہاروں غلط یعنی سدا غلط۔ غمزدہ
 اخلاص فارسی۔ اسم نذر کر۔ (۱) غلط ہوئے غلط +
 اخلاص۔ اسم نذر کر۔ (۱) غلط کی جمع۔ (۱) عادتیں۔ بصلتیں (۲) کوشش

۱۲۱

غیر حق سکھا دیتی و آپ حکومت دین چنچہ خود کوئی حیا رہتا ہے (نیم دہری)
 (۲) پاس مراتب حفظ مراتب۔ نگاہداشت حق ہر چیز۔ ہر چیز کی حرکت
 نگاہ رکھنا (۳) قیاب۔ لحاظ نہ لینا۔ عزت و توقیر۔ اور تورا
 وہ طریقے جن سے بڑوں کی بڑائی اور چھوٹوں کی چھٹائی ثابت ہو سکے
 میں تڑپا جو دم نفع تویہ باعث تھا کہ رازہ نظر عشق کا آداب سیکھے (ذوق،
 و رذہ شاعری کہ جو کل کو بھی نازک ہو) کیوسے اس طبع نے نازک سے آداب لے لیے (ذوق)
 آداب میں میں نے بہ بستی کی۔ یہی نگاہ نہات بھی دم پرشش حمایت (نیم دہری)
 طیش کہ دل میں ہوش کے آگے دیکھ کر ایک کیوں نہ سما (مسکرت)
 اس نے میرا نہ کیا کچھ آداب کہو یا سبج کہ چھوڑوں کی خراب (لہجہ نکلتا)
 کوئی نہ اسے پاؤنگا تو شیش خورشید پاس آگاہ میں سڑی کے بل جاؤنگا (ذوق)
 (۳) فرنگ و دانش۔ اطوار پسندیدہ۔ سلیقہ پسندیدگی۔ اختیار طریقہ۔ تہذیب
 اہلیت۔ کھنے پونے اور پڑھنے میں گفتگو کا طریقہ۔ تہذیب و حسن
 اخلاق۔ خوش اخلاقی۔ نیک کرداری +
 یاد آئی پھر اس فضل کا سامنا آداب اسے ناز کا انداز دھپلا دیا (ادب و ادب)
 اس کے طریقہ کو ختم کتاب آداب بہ نافرمانی سے طرفہ بیاں رکھتے ہیں (شیدی)
 (۴) سلام۔ کوہ نش۔ تسلیم۔ بندگی۔ سلام و نیاز نہایت تسلیم و تحکیم کر
 سلام کرنا۔ وہ سلام جو رگوں کو تنہا کیا جائے وہ سلام جو
 خلوت میں القاب کے بعد لکھا جاتا ہے +
 جب کہی شہم تصور میں نیاں آتا ہے وہی پھر پھر کے گفتگو میں نہا آداب (ادب و ادب)
 (فقیر) حضرت آداب۔ آداب عرض جو۔ آسانی کی آگاہ پچھتی آں
 کو آداب کہ زیادہ فکر نہ کر نہایت ہے۔ مہربانی ہے۔ کسی کی وہی
 ہوتی یا نہ ہوتی ہوتی چیز کے اٹھا کر دینے کا شکریہ۔ کسی کی محبت
 یا مہربانی کا مقرر جو کہ سلام کرنا۔ تحسین اور کرنا +
 آداب بجا لانا یا آداب بجا کرنا۔ فیصل لازم (۱) تسلیم کرنا۔ بندگی
 کرنا۔ سلام کرنا۔ آداب یا حقیقت ظاہر کرنا۔ کسی بزرگ کی اس کے درجہ
 کے موافق تعظیم و تکریم اور کرنا +
 کبھی جگ میں تھے قصہ جو ہمارا ہے۔ زمین جگ کہ مراد آداب بجا لانا ہے (سید)
 رشتہ جملت کے زہد میں جب کوئی شخص بادشاہ کے سامنے حاضر ہوتا تھا تو ہر جاہ
 نہایت خوش آرازی سے نکال کر کہتا تھا کہ آداب بجا لانا! جہاں پناہ بادشاہ مسکاتے
 علم پناہ بادشاہ سلامت پہلو سے جہاں سے وہ نکل کر جس سے تسلیم اور

۱۲۲

ہوتی ہے باقی دعا میرے لیے ہیں +
 (۲) طور و طریقہ۔ رسم۔ ڈھنگ۔ دستور وغیرہ اور کرنا +
 بھالاکا فقیر ہوس کے آداب۔ دل مرشد کیا خدمت سے شاد آداب (فقیر مشہور)
 (۳) شکر اور کرنا۔ احسان ماننا۔ گناہ کسی کی دی ہوئی یا شافی ہوئی
 یا بتائی ہوئی چیز کو دیکھ کر حسامندی ظاہر کرنا +
 (فقیر) اسے بچنے اور آداب بجالانے +
 (۴) رخصت کی اجازت چاہنی۔ اجازت مانگنا۔ اجازت طلب کرنا
 رخصت ہونا (فقیر) بچنے میں آداب بجالانے۔
 (۵) ماننا۔ قبول کرنا۔ قائل ہونا۔ ہار ماننا۔ دوسرے کی بڑائی کا مقرر ہونا
 (فقیر) یہ بات ہو جائے تو آداب بجالاؤں۔ اگر آپ سے یہ کام ہو جائے تو ہم
 آداب بجالائیں +
 آداب تسلیمات سر۔ اسم ذکر نہایت آداب کو نش یا بندگی بہت بھلا
 آداب سکھانا۔ اخلاقی تعلیم دینا۔ تہذیب سکھانا۔ تربیت کرنا +
 آداب شاہی۔ اسم ذکر باو شاہوں کے روز بروز جانے کے طریقے
 بادشاہوں کو سلام کرنے کا طریق۔ بادشاہوں کے روز بروز گفتگو کا
 طریقہ۔ حد اس میں حاضر ہونے کے قواعد عرض معروض کے ڈھنگ۔
 آداب مجلس۔ اسم ذکر مجلس کی نشست و برخاست کا طریقہ۔
 نشست و برخاست کے مہذبانہ قواعد مجلس و برائت چہن کرنا +
 آداب القاب۔ اسم ذکر (۱) خط و کتابت میں لقب اور خطاب کا
 لحاظ۔ مکتوب الیہ کا نام اور وصف (۲) سرنامہ پتا۔ (فقیر)
 آداب۔ چوبی آں کو کیا آداب و القاب لکھا جاتا ہے؟
 آواش۔ کار صفت (۱) نڈل۔ منعم۔ ٹکین۔ رنجیدہ۔ سوگوار (۲) ہر آگندہ
 پریشان۔ پریشان (۳) اسے رونق دینا۔ روپ۔ ہر رنگ۔ ہر چیز
 پر ہیکہ پھیکا۔ نام۔ رنگ اڑا ہوا +
 آواش ہونا۔ فیصل لازم (۱) رنجیدہ۔ ٹکین۔ پریشان ہونا (۲)
 بے رونق ہونا +
 آواشا۔ اسم ذکر آزاد اور بے قید و استر بہتر اور بڑے بچپن کو کہتے
 آواشا گنا۔ فیصل لازم۔ رخت سفر نڈل۔ استر بہتر نامہ بھالاکر
 چل دینا۔ سفر کرنا۔ اور حنا بھونکا گندہ لاد کر چہنے بنا +
 آواشی۔ اسم رخت ٹکین۔ پریشانی۔ دیرانی ہے۔ رونق (۱) ہنود

۱۹۱

فیروز کا ایک فرقہ جہاں گرو نامک کا پرہیز ہے +
 آواسی جہاں۔ و فضل لازم عکشی یا پیشانی ظاہر ہونا و برقی نیاں
 آواسی جہاں۔ و فعل لازم۔ و دیکھو آواسی برسنا
 آواسی۔ و اسم مؤنث۔ آواہن۔ و درنگ جو میل اور غنی کوں کہیں ہو
 آوٹ۔ و اسم مذکر۔ کنوی معنی ہر چیز کی سرکھانہ کہنا گشت صیرجہ
 (۲) طریقہ پسندیدہ و گشت مرتبہ خلق۔ اخلاق۔ تنزیب (۳)
 طور طریقہ۔ و شنگ۔ قاعدہ مضابطہ۔ اصول و شواہد (۴)
 علم زبان۔ و علم عربی (۵) حیا۔ شرم۔ کنا۔ لاج (۶) تنظیم۔ تکمیل
 (۷) بحالت ندرت صرف زکوٰۃ کے دیکھنے کے لئے آئے ہوئے
 کہتے ہیں دعوت۔ و درہو۔ چلایا۔ پرہیز۔ جیسے ادب کہتے ادب
 (۸) عجز و نیاز۔ فروتنی و انکسار +
 رافکار مع۔ اسم مذکر۔ گوی معنی چٹہ دینا (۲) اصطلاحی دولت کا
 منہ مروت نامہ اتہال کا نقیض۔ بدلیبی۔ بدقبالی بد قسمتی۔ شامت
 (۳) خوش۔ و لذت (۴) ہزیمت۔ شکست (۵) تنزل۔ افلاس۔
 نفسی۔ ناداری۔ فلاکت +
 آوہا کر۔ و تابع فعل (۶) اکثر۔ اکثر کر کے۔ ضرور بالضرور +
 آوہ۔ و اسم مؤنث س (۷) آ + و (۸) پرکرت (۹) اور (۱۰) ہوتے ہیں
 آوہ (۱۱) ہندو ہوتے ہیں و ہوں یا آجی و ہندو مذکر ہوتے ہیں
 (۱۲) ادب۔ عزت۔ قدر و منزلت۔ تعظیم۔ تکمیل +
 آوہن کہیں نہیں ہیں میں نہ کسی بھونے یا چٹھیا پر سونہ (۱۳)
 دھن کی آوہن ہوا و حات بات کن کا نہیں ناؤں +
 میں چٹا بنا ہے آوہن کہیں بے بیکری و اور (۱۴) بارہ ماہ
 (۱۵) اطاعت۔ فرمانبرداری + حن عقیدت (۱۶) آوہن نامہ
 ظاہر قواضع۔ مان۔ بھاؤ +
 ہٹ ہٹا دیا ہوں ہاتھ ہات آوہن کے آوہن کہیں ہات نہ پھیں ات نامہ
 آوہ یا نا۔ یا نا۔ و فعل لازم عزت پانا۔ تو قیر ہونا۔ بڑائی پانا مرتبہ پانا۔
 عروہ پانا۔ قدر و منزلت پانا +
 سب نرش کو آٹھ کھلا جوتیوں پر + منس کو ہر مکان میں آوہ ملا تو ایسا (تقریر)
 و فقرہ۔ و آوہ پائے کے کرے آپ کھان +
 آوہ سے بٹھانا۔ یا بچانا یا لینا۔ و فعل متعدی۔ ادب سے بٹھانا تعظیم

۱۹۲

بٹھانا۔ عزت سے بٹھانا۔ استقبال کر کے بٹھانا۔ اگر ان کے لئے
 ہانا۔ وارات کرنا۔ و ادب پیش آنا +
 آوہ کرنا۔ یا آوہ دینا۔ و فعل متعدی (۱) عزت کرنا۔ بڑائی دینا۔
 ادب کرنا۔ تو قیر بٹھانا۔ قدر و منزلت کرنا +
 ہا کہ چہا کہ گئے نا آوہ دیت۔ کوئی ایسی بات ہے کہ اگر بڑی بڑی
 بھیجی ہو آوہ کوں کرے (دھل)
 (۲) خاطر قواضع کرنا۔ خاطر کمالات کرنا۔ مان بھاؤ کرنا۔ آوہ بھگت کرنا +
 متوجہ ہونا۔ ماس توازی کرنا +
 سائیں گھماں پھریاں آوہ کرنا و کرنا + پھٹ پھٹ کرنا یا پھٹ پھٹ کرنا
 آوہ نہیں آوہ کیا واد و نہیں پھٹ۔ فکس۔ و پھٹ گئے پھٹ گئے اور گھٹ (۲) دو
 آوہ (۳) اسم مذکر۔ بنا۔ ہاری ہونا۔ اخراج۔ بار بار پیشاب
 آنا + وادی ہوا و (۴) ہنہ کی بھڑکی (۵) صرف عربی میں آوہ
 آوہ (۶) اسم مذکر۔ گوی معنی پانا۔ اصطلاحی دریافت۔ دیکھ
 عقل۔ سمجھ بچھ۔ رسائی۔ فہم +
 آوہ رک۔ و اسم مؤنث۔ ایک قسم کی جوہر ہے جسے سکھا کر روٹھ بناتے
 ہیں واد میں آوہ سوس۔ واد میں آوہ۔ پنجاب میں آوہ کہتے ہیں +
 آوہ (۱) اسم مؤنث۔ تانے لگانے کی فٹ یا کرکس کی قاشیں یا کلمیں سی
 بناتے ہیں۔ لیکن اب گڑکی تیلی تیلی عام لکیر کو بھی آوہ کہاں کہہ جاتے ہیں +
 آوہ (۲) اسم مذکر۔ ایک مشہور پتھر کا نام جو آدم علیہ السلام کی ہانچیں
 پشت اور شیت علیہ السلام کی اولاد سے ہیں۔ وریاں مصر کے ساحل
 پر پیدا ہوئے۔ ہل میں ان کا نام اخوٹ یا اخوٹ زبان کوئی تالیو نانی ہیں
 بطرسین یا اور سین ہوا۔ عبرانی میں ہرس یا اور سین ہوا عربی
 میں ہرس۔ واد میں۔ اور اثلث و اثلث قرار ہا یا چو کد آپ ہمیشہ دیکھا
 صفت و شراعی مرسلین سابقہ میں مصروف رہتے تھے۔ اس سبب
 واد میں لقب پڑ گیا۔ حوائی عالی نے آپ کو دس چیزیں عطا فرمائی
 تھیں۔ اول رسالت۔ دوم نزول نئی صلاحت۔ سوم انہما و مسلم
 نوم۔ جہلم عزت کثرت و غم خفا علی ششم۔ اکات حرب سانوی ہشتم
 طریقہ جادو ہشتم طریقہ قید وادیرنی اولاد و کفار۔ نهم پوشش لباس
 کر پاس میں نون کے لیے بنائے دپتے کی ترکیب۔ و ہمیشہ تکی
 قیام جنت۔ و نون نون کی چشیں گوی آپ ہی نے کی تھی ہر ان گند

۴۳

رجحہ کہ ابی سلام سُنو کھا اے کوئی کا گشت کھا چاہرے تھے ہیں۔ اس سبب سُنو غم کی نسبت بھی یہ فقہ کہہ دیتے ہیں،

ادھی

۲۔ صفت۔ عورت گرم، کھوتا ہوا جیسے پانی تو ادھن ہو رہا ہے۔
 اُدھتا۔ ۱۔ اسم مذکر (اصل آدھ آدھ) دوپٹے کا بیسا، لٹکا ہوا پانی کا کنگڑا
 اُدھوار۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ آدھا جھتہ، نصف حصہ +
 اُدھو را۔ ۳۔ صفت۔ ۱) آدھا، ناتمام، ناگنل۔ جو پورا نہ ہوا ہو (۲)
 کچا بچہ اسقام کا بچہ (۳) ناواقف، ناخبر، کار دکنڈہ کے
 شاعروں نے مانعہ ہے)
 اُدھوڑی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ موٹا چڑا لگا کے بھینس کا چمڑا، نری کے
 خلاف (۲) لگا لگا بھینس کے چمڑے کو سر سے دم تک برابر
 دوکرے کر کے نچنے ہیں، اس سب سے اُدھوڑی کہتے ہیں +
 اُدھوڑی آستر۔ ۲۔ اسم مذکر۔ فری آستر کا قبضہ وہ جوڑتا
 جس کے آستر میں اُدھوڑی اور اُدھڑی لگی ہوئی ہو +
 اُدھوڑی تانتا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ خوب بہت بھرتا۔ خوب ڈکنا
 ڈٹ کے کھانا۔ انا کھانا کر پٹ تن چائے اور ساش ٹھکل سے
 نکلے۔ (عوام اور گنوار بولتے ہیں)
 اُدھوڑی تننا۔ ۲۔ فعل لازم۔ انا ہی بہت بھرتا، نگو بہ چک جاتا۔
 اُدھوڑوں آدھ۔ ۳۔ صفت۔ ٹھیک آدھا۔ پورا آدھا، آدھا آدھا
 نصف نصف +
 اُدھوڑوں آدھوڑ۔ ۴۔ صفت۔ نصف، نصفی، نصف نصف۔ آدھا
 آدھا، پیسے میں تو نان کی اُدھوڑوں آدھ گاہریں ڈوگی +
 اُدھی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ دھڑکی کا نصف پیسے کا آٹھواں حصہ، چار
 میں سو لہواں حصہ +
 اُدھی۔ ۲۔ صفت و اُدھالائی، نصف۔ آدھا +
 اُدھی بات۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ اونٹنی بات۔ ذرا سی بات +
 ایک حرف یا لفظ +
 اُدھی بات گھنا۔ ۴۔ فعل متعدی (۱) ذرا سی بات کہنی، ذرا بولنا
 ہونٹ بھانا، نہ ہان بھانا۔ کچھ گھنا (۲) کچھ ذرا بھی مخالفت کرنا، لائن
 زمان سے بھانا +
 جیسے ہی بیرو کو کوئی بھی اُدھی بات بات ہرگز نہیں بولے گا اور اُنکا درہمین،
 اُدھی بات نہ بولے گا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ کچھ نہ بولنا، ذرا نہ بولنا
 جھیر بھنا، ناچوڑ بھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ ذرا نہ نہ لگانا +

دھڑ

کسی امر کی داوید بنی، منظور ہوتی ہے، خوشی کا منہ کر کے
 دسٹے یہ کلنریاں پرستے میں یعنی اسی بات پر ہاتھ ملاؤ، دیکھو
 ہم نے کیا قابل تعریف کام کیا یا کیا بات نکالی ہے +
 دھڑکے، زبانی، انگور کی سبزی، لالہ اور دوسے کڑی دور کی سبزی
 دیکھو اور کالفا ٹھنڈ بھی کر دیتے ہیں چنانچہ حضرت داؤد نے فرمایا ہے
 توبی اسے صبح کسی پر جان دے + اُدھلاؤ استدا دیکھیں کسی کسی
 دس سوت پر لانا اور دینا، صدر میں دس یہ آٹھارہ میں کبھی زیادہ اور قبیحا بطور
 جمع آتے چنانچہ ہاں ہاتھ لاؤ (دیکھنا چاہئے)
 اُدھڑ۔ ۱) اُدھڑ۔ ۲) صلیب فعل (۱) اس طرف یا اس طرف اس جانب
 یا اس جانب (۲) جانب دنیا یا جانب حقینی +
 اُدھڑ یا اُدھڑ ہونا۔ ۳۔ فعل لازم۔ جانگنی سے نجات پانا یا نچ
 جانا۔ مرنا یا مانا جانا +
 اُدھڑ۔ ۴۔ صلیب فعل (۱) اس طرف اس جانب سے۔ دوسری طرف گسٹاؤ +
 اُدھڑ سے۔ ۵۔ صلیب فعل (۱) اس طرف سے۔ اُن کی جانب سے
 (۲) ٹھیک سے۔ گھڑا کی طرف سے +
 اُدھڑنا۔ ۶۔ فعل لازم۔ (۱) سیون یا سلائی کا ٹھکانا ٹوٹ جانا۔ گھٹنا۔
 پوربی اکھڑنا (۲) ٹوٹنا، لفظ ہونا۔ پیسے کا آدھڑنا (۳)
 کھال اڑنا۔ پنجوں سے پٹنا۔ ایسا لٹک کھال اڑ جائے (۴)
 خرق کے مارے تباہ ہونا، برباد ہونا، وادہ ٹھکانا (۵) چھت
 یا پوشش گھٹنا۔ چٹاؤ لگ جانا +
 اُدھلا پڑنا۔ ۷۔ فعل لازم۔ خواہش نفسانی یا مستی کے باعث آپے
 سے باہر ہونا جانا۔ فاش یا بکار ہونے کی علامتیں ظاہر ہونا۔
 پھلا پڑنا۔ قابو سے باہر ہونا جانا +
 اُدھل جانا۔ ۸۔ فعل لازم۔ قوی سے مضبوط ہو سنا۔ فاش ہو جانا
 بیکار ہو کر نکل جانا، بچھٹال ہو جانا، بعض اوقات خراب مرد کے
 حق میں بھی عورتیں بول اُدھنی دیتی +
 اُدھلنا۔ ۹۔ فعل لازم۔ فاش ہونا، بیکار ہونا، چھٹال ہونا، خراب
 ہو کر گھر سے نکل جانا +
 اُدھن۔ ۱۰۔ اسم مذکر (۱) اُدھنے کا پانی۔ پانی کی وہ مقدار جو کچھ پھی یا
 پاؤں اُدھنے کے واسطے دیکھی میں رکھ کر چلنے پر چڑھائیں۔

اور

نہیں یہ ہم کو کام ہم انت کہ ہندوی نوی کہہ کر اپنا آئندہ دل کہاں لکھے ہندو
جو ہا پوتہ توں جان کیوں پر تھیرا اہم دکھاؤ تو لکھے برہمن کی آرت و داسیرا
بار سال مع۔ ایسم مذکر دا، روانگی۔ روانہ کرنا نہ بھیجا نہ خط بھیجا چٹی
دوا نہ کرنا ۱۳ روپیہ وصول کر کے بھیجنا۔

بار سال کرنا۔ ۱۔ ذیل متدی۔ بھیجنا۔ روانہ کرنا۔

ارسطو۔ یا ارسطاطالیس۔ یونانی۔ ایسم مذکر۔ لفظ ارسطو۔ اصل
ارسطو طالپس کا مخفف ہے جو یونانی لغت میں معنی کا لفظ
آیا ہے۔ اور بقول ما جہس جس کو انگریزی مؤثر خوش نیکو میکس
لکھا ہے یعنی مجاہد و مناظرہ کرنے والا یا جاتا ہے نیکو میکس
دعوت جہاں ایک باب تھا جو ارسطاس جبر سکندر اعظم کا طبیب
خاص کہلاتا تھا۔ ارسطو کے والدین صغریٰ میں ہی تھیں
جو وہ اسے لے گئے تھے۔ چونکہ اس وقت ارسطو کا کوئی ایسا وارث
ماقرہ ہی رشتہ دار نہ تھا کہ اس کی خبر گیری و نگہ رانی کرتا پس اس نے
جوانی میں قدم رکھتے ہی پیٹ سے پاؤں نکالے اور قوتور کی بی
دونوں کے اگلے تلگوں میں ماں باپ کا سارا اندوختہ اڑا۔ مال دولت
سے ہاتھ ہارٹ خاصا دھوا دھاما مغلس نادر بن بیٹھا۔ ایشیائی
موتہ فوکل قول یہ کہ جب ارسطو آٹھ برس کا ہوا تو اس کا باپ موضع
ارسطو (ارسطا جریہ) سے جو اس کا مولد تھا شہر اٹھنس یعنی مریتہ اکھا۔
میں لے آیا اور علماء کے سپرد کر کے خوا۔ ادب۔ ساقی۔ بہان نظم
و مغر کی تعلیم دلوائی۔ نو برس اس تسلیم میں صرف ہوئے۔ جب علوم
مذکورہ میں کامل مارت پیدا کر چکا تو سترہ برس کی عمر میں اخلاق
و سیاست۔ طبعیات و الہیات حاصل کرنے کے واسطے افلاطون
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بعض مؤرخین کا بیان یہ کہ اچھا رہ سال
کی عمر میں افلاطون کا شاگرد بنا اور نہایت محنت و مشقت سے
تحصیل علوم میں مشغول رہا بعض مؤرخ کہتے ہیں کہ ارسطو نے افلاطون
کے احسانات کا مطلق لحاظ نہ کیا اور یونانی بہ کر ہا نہ دلی۔

بہر حال افلاطون کی وفات کے بعد ارسطو شہر راہ میں ملیں کے دربار
میں پہنچا۔ اور اس قدر رسوم پڑھا کہ اس شہر اس کی بہن سے
اس کی مشاوری ہو گئی۔ بعد ازاں فیلیٹوس نے ارسطو کو سکندریہ کی تعلیم
کیا اسے اپنے پاس بلا بھیجا۔ فیلیٹوس کے دربار میں پچھلے اس حکیم نے

اور

سکندر کو بہت جلد ہوشیار اور لائق بنا دیا۔ فیلیٹوس اس کی محنت کو
بہت خوش ہوا۔ اور اس رگزداری کے صلہ میں ہر کوچہ و برزن میں
اس کا بہت ترشوار نصب کر دیا۔ اور مقام ارسطو جریہ کو جو ارسطو کا
مولد ہے۔ از سر نو آباد کر کر موضع سے شہر بنا دیا۔ جب سکندر
تحت نشین ہوا اور ملک گیری کی جوس اس کے سر پر سوار ہوئی تو
ارسطو کو بھی ساتھ چلنے کے واسطے ارشاد کیا کہ اس نے نصف
دھری کا نذر کر کے جانے سے انکار کیا اور اپنی بجائے اپنے ایک شہر دار
کیلے تھیسٹو نانی کو اس کے نگراب کر دیا۔ اور آپ مریتہ اکھا میں گروہ میں
تعمیر کی شہر میں معروف ہو گیا۔ اس وقت فرصت پا کر ارسطو نے خود کو کتاب تصنیف کرنا
اس حکیم پر اس کے بعض دشمنوں نے فسق کا الزام لگایا تھا یہ معلوم
نہیں کہ حق تھا یا جھوٹ۔ مگر اسیں شبہ نہیں کہ ارسطو فلاطون کی برابر
ہاں خیال اور نیک نسل تھا یعنی اس کی پاکبازی اپنے استاد کے
درجہ کو نہیں پہنچی تھی۔ تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ ارسطو شریف نفسی
میں فلاطون کا ہر مطلق نہ تھا البتہ علمی قابلیت میں آپ بہت یگیا
تھا۔ الغرض الزام کی شرم سے مریتہ اکھا کو چھوڑ کر نئے ٹیکس کو
جو یونانیوں واقع ہے چلا گیا اور پھر مر کر دی وہاں سے نکلا۔ اس
کی موت میں اختلاف ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ زہر سے قوتور
کی بعض کا بیان یہ کہ دریا میں ڈوب کر جان دی بعض کا یقین یہ کہ
طبعی موت سے ہوا۔ ارسطو کی تصنیفات بہت ہیں۔ علم معانی عروض
سیاست ہون۔ طبعیات۔ طب۔ ہندسہ منطق۔ امور ممانہ نیز اقسام
فنون معنویات میں بڑی واقفیت کے ساتھ کتابیں لکھی ہیں جن کو
مطالعہ سے ارسطو کی حیرت انگیز ذہانت کا ثبوت ملتا ہے۔ پچھیم
بمقام ارسطو جریہ (ارسطا جریہ) ۳۲۳ برس قبل مسیح سے پیدا ہوا۔ اور
۳۸۴ برس پیشتر سن مسیح سے ۶۱ برس زندہ رہ کر عالم بقا کو
روانہ ہوا۔ ارسطو کو مسلم اول کا بھی معزز خطاب حاصل ہے جس کی
اصل یہ علم منطق کی بنیاد ڈالنے۔ علم و حکمت کو منفع اور ہنہ عام فہم
کر دینے کے ہوا دوسری نہیں ہے۔ مسئلہ تاسخ پر اپنے استاد
افلاطون سے آگیا اور اپنے زور علم و جدت طبع سے اسے ہاں
نابت کر کے چھوڑا۔ سکندر کو اسی کی مائے پر چلنے سے ملک گیری
اور فحالی حاصل ہوئی۔ بعض مؤرخ اس طرف بھی گئے ہیں کہ جب یہ

ارش

اور آئے ہیں ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر خوش ہو جائیں۔ قرآن شریف اس
نیت سے لکھا جاتا ہے کہ جمہوریت آئینہ پر نظر پڑے تو قرآن شریف بھی نظر آجائے
تاکہ اس عمل سے نظر گزرنے نہ ہو اور خدا برکت دے۔ نعت کو تم کہے کہ تین تین درجہ
غلام لکھا کہ کچھ چھوڑا جاتا ہے۔ سالی دلوں لکھا کہ دو لکھا کے شانے سے جوئی چھوڑا جاتی
ہے تاکہ جوئی تلے نہ مارے۔ جس وقت چٹھل مل جوتاتی ہے تو بعض خانہ فروشیں
توڑ دیاں لکھا کہ چٹنگ پر ہٹا کر دوہہ چلاتے اور اس وقت انہوں سے سر پہ چٹل
ڈالتے ہیں۔ لکھ سسرال دلوں کی طرف سے سلامی کے مدہ پہنے بھی اسی وقت بھڑا
بھڑا ہونے شروع ہو جاتے ہیں کوئی اثر نہیں دیتا ہے کوئی روکے دیتا ہے اور
دو لکھا سلام کر کے لٹتا ہے۔ اس کے بعد اللہ رحیم ادا ہوئی یہی مدہ لفظ ریت رسم
میں بھی جاتیں گی۔

آر سی مختص دیکھنا۔ افضل لازم۔ (۱) قرآن اور آئینہ دیکھنا،
دیکھو آر سی مختص دیکھنا، رسوم جلوہ کا ادھونا، بیاہ ہونا،
یکاروں شادی، تسم کا تین حال رقم دے دیکھنے کے آر سی مختص ہیں (۱) رسوا،
بیاہ کدات لکھا حق پر نشہ قدم لکھتے تھوڑے وقت سے پہرہ کا باہم (۲)،
تاساگر جو انا نہ سبارک باشد (۳) جلوہ کش، پرواز مہرک باشد (۴)،
(۲) رسم شادی کا ادھونا، بیاہ ہونا، یعنی اگر شادی ہوئی ہے
جلد بھیجی، آئی مختص دو لکھا دس لکھتے ہیں اور مدہ پڑھ کے ہیں قرآن مدہ پڑھا
ارشاد۔ س۔ اسم بزرگ معنی برایت۔ اصطلاحی۔ حکم۔ آیتا۔

ارشاد بجالانا۔ افضل مختص تہیل کرنا، حکم بجالانا، فرمانبرداری کرنا۔

کتنے پر عمل کرنا۔ فرمان پورا کرنا۔

ارشاد فرمانہ۔ ۱۔ فعل متعدی۔ حکم دینا۔ کتنا۔

ارشاد کرنا۔ افضل متعدی۔ کتنا۔ فرمانا، حکم دینا۔ جب کوئی معزز
یا بزرگ کسی کام کو کتنا ہے تو اس موقع پر لفظ ارشاد سے تعذبات
کو تعبیر کرتے ہیں۔

ارشاد ہونا۔ افضل متعدی۔ حکم ہونا، حکم چلنا۔ اجازت ہونا۔ کتنا۔

ارشاد۔ س۔ افضل تفضیل از رشد (۱) نایت برایت یافتہ (۲) ہمارے

بچپن کے گھر دوست صاحب عالم مرزا محمد انجی گورگانی دہلوی
غلب مرزا علی بہادر ابن شاہزادہ دلاور شاہ غلب الرشید حضرت
اعز شاہ بادشاہ کا تخلص۔ آپ توپ کا شہ سلطان بکر صاحب کے
حقیقی نواسے تھے جو حضرت ابو ظفر سراج الدین بہادر شاہ کی سہیلی

ارش

پڑی بی بی تھیں۔ آپکی پیدائش جودہ خدر سے چھ سات برس پیشتر قندھ
میں ہوئی تھی جب دہلی سے سب لوگ محل گئے تو آپ بھی اپنے
عزیزوں کے ساتھ قطب صاحب میں جا رہے اور وہیں اپنے ماما
مرزا صاحب بخش صاحب کو کتب درسیہ نیز شعر گوئی کی تعلیم دے رہے تھے۔
ارشاد شخص قرار پایا اور جس قدر عمر بڑھی اسی قدر علوم و فنون اور
شعر گوئی میں اعلیٰ درجہ کا ملکہ حاصل کرتے گئے تھے اپنے دوست کا
شعر اتنا یاد ہے۔ جو انہوں نے شعر گوئی کی ابتدا میں ہمیں سنا تھا۔
قیام مجھ خانگی و نفس پر ہوا ہے چہ چاہے مکاں کی

مرزا ارشد کا افضل حال ہمارے دوست مامہ سید احمد صاحب ایم۔ س۔
مستصیبت دہلی ہے اور دیگر احباب سے شکر اپنے تذکرہ نمائندہ
جاد میں بہت کچھ لکھ چکے ہیں انہوں نے ذکر ہمارے ایسے ہمارے
اور ہر دلعزیز دوست نے ۲۱ ضروری مسئلہ کو بہ تمام مسائل ۵۰
برس کی عمر میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے چلنے سے دس
پندرہ روز پیشتر تک ہماری انکی محبت سرگرم رہی و مدہ ہوا تھا کہ ہمارے
ای مکان پر اگر تعیناتے تائیف کے شکل میں اپنی عمر بسر کرینگے لیکن
لکھنؤ نہ آجنا کو تفرقہ پر وازی کے سوا کچھ نہ کیا اور اس نے ہمارے
دوست کو جیت کے واسطے چھوڑا کر دیا۔

آر شیدش۔ یونانی۔ اسم بزرگ اس کے معنی زیادہ یونان میں کوئی راجہ نہیں

آج تک نہیں ہوا۔ یہ حکیم ہیرا وادشاہ سیرا کیوز کے اقوان
میں تھا۔ علم پر تخیل میں وہ مہارت تھی کہ دوسرے سے کہنا تھا کہ اگر
مجھے زمین کے سوا کوئی ایسی جگہ بتائے کہ جہاں میں اپنی کلوں کو نصب
کر سکوں تو زمین کو اس کے مقام تعین سے اوھر کر کے دکھاؤں
اس کی زبان کا اکثر امتحان ہوتا۔ سنار کی فریب دہی کا قصہ مشہور
ہی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ایک ایسی کل ایجاد کی تھی جس سے

اجرام فلکیہ کی حرکت کا طریق آسانی سے سمجھ میں آجاتا تھا۔ اپنی شہینہ
ایسے بنائے تھے کہ کو سول کی چیز کو گھر بیٹھے آگ لگا دیتا تھا۔ حکیم
نویسوں کی دوائی میں باوجود تفسیر سر شکر ایسے وقت میں مارا گیا کہ علم
ہیت کا ایک مسئلہ حل کر رہا تھا۔ اس کیل میں ایسا مصروف تھا کہ
بے شمار کی تباہی کی شکل غبر نہ ہوئی جب اس نے دیکھا کہ ایک سپاہی
تلاش سوختے سر پہ کھڑا ہے تو اس قدر مہرور لگا کہ بھائی مجھے یہ مسئلہ تو

ارن

تیل نکالتے ہیں۔ پنجابی میں ہرنول فارسی زبان میں اسے
 پیدا نہیں کئے ہیں۔ اس کی جڑ نہایت بڑی ہوتی ہے۔
 آرنڈ کے پٹے پٹے ہیں ایک ذرا اسے بھلے کسانہ جو اسے
 اکھڑاتے ہیں پنجابہ اسی وجہ سے ناپائیدار چھڑا ہر نوکری وغیرہ
 کو اس سے تشبیہ دیتے ہیں۔ دریا کا نول درجیں گرم پھلک لک چھلان
 آرنڈ کی جھڑ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ اول معلوم (۲۰ صفت) نہایت
 بڑی اور ناپائیدار چیز۔
 آرنڈ خربوزہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک آرنڈ کی شکل کے درخت کا پھل
 ہوتا ہے جسے پھپھیا بھی کہتے ہیں یہ پھل گوشت گلانے آچارٹاٹو
 اور کھانے کے کام آتا ہے۔ اس کا آچار علی کو نہایت مفید ہو۔
 آرنڈی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ حمزہ بیدار غیر۔ آرنڈ کا بیج گٹھارہ انڈی۔ ہوت
 میں اسے ریڑی کہتے ہیں۔ اس کا تیل جلاب اور کھانا کام آتا ہو
 آرواح۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (روح کی جمع) مگر آرو میں عوام اور کھنکھو
 ستورات پہلے معروف استعمال کرتی ہیں۔ آتما۔ جان۔ ہوت۔
 (۲۰ صفت) اندرونی خواہش۔
 آرواح آدھری رہے۔ (۱۰ صفت) جب خورتیں کسی مرد
 ہوئے کا ذکر کرتی ہیں تو پہلے یہ کلمہ زبان پر لاتی ہیں تاکہ اس کی
 روح مستانے نہ آئے۔
 آرواح بھٹکنا۔ (۱۰ فعل لازم) روح کا ڈالواں ڈول بھٹنا۔
 کسی چیز کی تلاش میں جان بیکار ہونا اور کسی روح کا اپنی جگہ کی یاد نہ
 آرواح بھڑنا۔ (۱۰ فعل لازم) عورت بھڑنا۔ سیر ہونا۔ بی بھڑنا۔
 آرواح بھڑنا۔ (۱۰ فعل لازم) عورت بھڑنا۔ رغبت نہ رہنا۔
 آرواح نہ ختم ہائے۔ (۱۰ صفت) جب کسی مرد کی برائی بیان کرتے
 ہیں تو یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں۔
 آروی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ کھونیاں جسے عربی میں قلعہ لاش کہتے ہیں
 ایک قسم کی میس دار جڑ ہے جو زمین کے اندر رہتی میس دار ہوتی
 اور حرکاری پکانے کے کام آتی ہے۔ اگر کچھ کھائیں یا ترشی نہ ڈالیں
 تو گلے میں خراش پیدا کرتی ہے اس کے میس کے باعث ہندوستانی
 طبیب اسے ثعلب ہندی خیال کرتے ہیں۔ سبزی فروش گول
 اور موٹی اردی کو پھڑا اردی یا کھانہ اردی کہہ دیتے ہیں بلکہ

اری

کی نسبت ریختہ اور خوش ذائقہ ہوتی ہے۔ ہرنال اول درجہ میں
 دو ستر میں تریا سر د ہے۔
 آرہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ف۔ دریا کڑوت۔ منشار۔ ایک لکڑی پھرتے کا
 دانٹے دار اور ٹیڑھا آلہ جو نیم کے چنے کی شکل ہوتا ہے اور
 آدمی اس کے دونوں سرے پکڑ کر لکڑی چومتے ہیں۔
 مہارک بڑا کیکا بول رنگ کا بڑا۔ جب باد نظر یا اس وقت کو شلے کا دھیرا
 آرنڈ کش۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ بیج زائہ کش (آرنڈ کھینچنے والا) کر دیتا۔
 آرنڈ کشی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ آرنڈ سے لکڑی چرنے کا کام۔ کر دت
 سے کام کرنے کا فعل۔
 آرنڈی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا قلعہ جس کی وال نہایت سلونی ہوتی ہو
 پکڑب داسے رہ رہتے ہیں۔ کانپور کی وال نہایت عمدہ خیال کیا جاتی ہو
 آرسی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ لفظ آرنڈ سے بنا ہے، بھوٹا آرنڈ۔ فارسی میں
 دسترہ کہتے ہیں۔ کیونکہ ایک ہاتھ سے یہ بونہی کام دیتی ہے۔
 ایک ناروہ دانت فضلی ہتی دلی چھیل چھیل
 جبہ وار یا کولاسے بھوگ ہرے سونے کے چاہے ہو کہ
 کھوں ری بھی میں کساں ہاؤں درے آرسی میں کھے ہاؤں
 (۲۰ صفت) دروش (جڑ ہانے والوں کا ایک اور اسٹے)۔
 آرسی۔ ہ۔ حرف تہا (س۔ اری) کم تر حرکت کو اس لفظ سے خطاب
 کہتے ہیں اور اس کا مخفف اری آتا ہے۔ اے او۔ ہے۔
 آرسے۔ ہ۔ حرف تہا (پنچے کم تر جہ مرد کو اس لفظ سے خطاب کرتے
 ہیں۔ سراسر اس لفظ آتا ہو۔ اسے بلیے۔ او۔ ہے۔ راہل کھنکھو
 کے واسطے بھی اسے صاحب زبان کہلاتے ہیں۔
 آرسے خوش کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اسے تہ کرنا۔ بے ادبی کو
 ہونا۔ گستاخی سے پیش آنا۔
 آرسے لوگو۔ ہ۔ (۱۰ صفت) اسے آدمی اسے شخص کو کسی مصیبت
 یا آفت کے موقع پر بغرض راہ او لوگوں کے جمع کرنا کی آواز۔
 آری۔ ہ۔ اسم مذکر۔ مادہ۔ آری (۱۰ صفت) آری۔ وہ قوم مکی بولی
 سسکت تھی۔ (۲۰ صفت) آری میں زبان۔
 دھال کے منتقون نے ثابت کیا ہے کہ ڈنڈہ نیوٹانی۔ لاطینی۔ انگریزی۔ سب
 زبانیں آری میں سے رشتہ رکھتی ہیں۔

سی

(۳) ایک چل کا بی نام بڑا گڑی مور کھیرے کی بخت شہ بہ بوجھا دوں کے
 نہیں ہیں پید بڑا چار رو کھان کو کام میں آکر ہزار ہزار ہندوستانی لوگ کو کھانا
 گھر چراتے ہیں اور یہی ملک میں جگہ نہ سہجائے میں یہ نہ کاری
 پیدا ہوئی ہے (۴) ہندوستان کے ایک عہد تیسیر یا تہ
 اور ہرے فرے کا نام جسے باقی جناب سوامی دیانند سرسوتی صاحب
 ملے جاتے ہیں یہ گروہ اپنے آپ کو کھیر اور کام کے عقائد
 اور انکی نسل سے بیان کرتا ہے +

آریہ - ۱۔ صفت - آڑا - ترچھا - مخوف - کج - دیوب - اور یب +

آریہ کی باتیں - ۱۔ اہم شوق - پیچیدہ - تیر - پیٹواں باتیں
 فریب کی باتیں - وہو کے کی گفتگو +

گوریب کی چال - ۱۔ اہم شوق - بیڑی ہال + وہاں فریب کی بات +

آرے کے کرنا - ۱۔ غل ہندی - ہاں ہاں کرنا - آسے ہائے جاناہیت واصل کرنا
 نانا جاناں منوال کرنا ٹالماٹول کرنا - ٹالابالا کرنا - دیکھو دیکھو کرنا کرنا
 لے کوئی واں یا جاتی - کوئی آشنا کرتے اس کے لانے میں آروہے دونوں ہی جو بات
 (فقر) آسے ہے وکر وہو - آسے ہے کر کے مال دیتے ہیں +

آرے - بے ہودوں اہم شوق یعنی ہاں ہاں - ہاں فارسی میں آتے ہیں
آریہواں - ۱۔ صفت - آڑا - ترچھا - مخوف - کج +

آریہواں باتیں - اہم شوق - بیڑی ہال - بے ہودوں کے کی باتیں پیچیدہ باتیں
آرے چلنا - ۱۔ غل لازم - یہ لفظ بڑا گروں یا جان کے ساتھ اکثر آتا ہے
 آسے سے چیر جانا - نون ہوتا بچھری پھرنا - سر ہرنا - تکلیف میں
 رہنا - رنج - نصیبت - رحمت - بخت اور غوری - گھانا رنجی جھینا +

فلک اٹھانا - قیامت گورنا یعنی میں ہونا - جان پر ہنا - دم پر ہنا +

آہی تہ سے - اچھل کر - ہاں - عاشقوں کے سر پہ آریہ چل گئے (معنی)
 کس در تہیں - حرا کے ہندو کس دن ہمارے سر پہ نہا کر ہلاکے (غالب)
 زخم چوڑو گل ہل جائیں جو آنکھ باندھیں - کتہ ہیں - کوجان تہا دوسرے ہشتی
 بڑے نگلیں جو کی زلف میں دھلا کر کس آپ کے سر کی قسم چل گئے آسے سر ہرنا +

نقاباٹے - جو قزغیا تش رنگ کوفہ پر ہندو سوار کی چلیں شوق کی گروں پر (راکش)
 بخشش مڑگان دھل جاتے ہیں سوار پر - دل جھپے میں ہیں کیسے کیسے کیسے (راکش)
 دل آسے سر پہلے تہ تو ہی ماری - داس - اس فائدہ میں آسے مع +

فلک آہی تہ کیا

آ

آرے سے چیرنا - انہیں معنی - آسے سے وہو کے کرنا بخت
 سزا دینا + اگلے بادشاہوں میں جو شخص بڑا بھاری عہد فرما دیتا تھا
 آسے ہی سزا دیتی تھی +

آریہ لوگوں کے - تلفظ نہیں کرتا - آریہ اگر چہ تہیں ان نہیں کرتا تہیں
آریہ ورت - س (आर्यवर्त) نام مگر (आवर्त) نام (आवर्त) نام
 ہندوستان کا نام یہ لقب آریہ قوم کے آئے ہندوستان کو ملا ہے +

آریہ شاستہ - آریہ ورت ہندوستان کی اہل پاک زمین کو لکھا ہے جو شرقی سندھ سے
 مغربی سندھ تک پھیلا ہوا تھا کوہ ہمالہ اور ہندوستان پہاڑ سے گھری ہوئی ہے
 آریہ - اسے مورت - (۱) - ہندو ہٹے - تہی - دہی - غم - غل - صمد - جو ثقالت
 خدا کے باعث ہتہ کو بوجھا تے تبش - ہر کہہ میں خدا کی گروہ - سکہ
آریہ - اسے مورت - س (आर्यवर्त) نام مگر (आवर्त) نام (आवर्ت) نام
 جس کے نتیجے چھ رہیں جیسے ٹیلا یاد دخت وغیرہ اوٹ - روٹ
 مٹی - اوٹ - اوٹ - ہر وہو بجا ہے +

آریہ - یہ کہ وہو سہنا - آریہ کے دیکھنے کے لیے آریہ کا ہندو (تلفظ)
 ہی راہو ہندو سہنا - آریہ کے دیکھنے کے لیے آریہ کا ہندو (تلفظ)
 (فقر) بھارہ ہندی کی آریہ چپ رہا - ہر وہو کی آریہ کھڑا ہوا +

(۲) **حفاظت** - بھناؤ - بھناؤ - (فقر) یہاں بھوکا غامی آڑے ہے -

(۳) **مغفار** - معاون - دو گار - ضامن (فقر) بھنا ہمارے مال
 میں تو تو ہی آڑے ہے (۴) **اٹوا** - ٹیکن - سہا - حکم - شتون +

(فقر) **چمت** - گراؤ - جو ہی ہے آڑے لگا دو +

(۵) **رکاؤ** - اچھاؤ - باڑہ - اڑھیک - دہی - رولی - یا کابل کی ایک تہی
 کیر و ہندو عورتیں ہندی کے بچے اپنے ہاتھ پر کھینچ دیتی ہیں +

اینگلی - دے ہوں لال بھگیا - اور دے ہوں گری آریہ سہا - بھنا - گوری
 (۶) **ہندی** - مادی - روٹوہ - آریہ کے کوٹوہو - ان میں سر قوم لانی کی لانی
آریہ ہند - اسے مگر - ایک کپڑا جو موتی کی طرح بیٹ کر کا گیا دھاک لینے
 کو باندھتے ہیں - فقیروں کا ٹکٹ - کا بھنا +

آریہ پکڑ - لایا لینا - غل لازم - اوٹ میں آنا - سہا - پکڑنا - بھنا لینا +

ہانا لینا - (فقر) دہی کی آڑے لگاؤ گولی آریہ +

آریہ - انہیں لازم - (۱) - ماحول کرنا - درمیان میں آنا - بھنا
 سہا - ہونا - رستہ میں آنا - رستہ میں کھڑا ہونا - ضامن ہونا +

آٹا صفت - (۱) آٹا (۱) ترچھا - ترچھا کے حرف ا کے پہلے آٹا صفت
 آٹا بجاہ (۲) ایک قسم کا شیشی کی طرح جسے حرف ا کے پہلے آٹا صفت
 آٹا ترچھا - صفت - ویکو (آٹا نمبر) +

آشای تر چشما ہوتا۔ فی سبب لازمہ پیش رو ہونا پگڑا۔ ناراض چہنا غصہ ہونا
 ششوی اتو نہی تر چہ نہ ہو + رقبہ میں شکر کا سوال کرو حق تعالیٰ رحمت فرماتا
 آس لہو تالا۔ ہر اسم ذکر اصول شریعت میں سو ایک تال کا نام +

آڑا ہوتا۔۔۔ فیصل لازم۔ (۱) ٹیڑھا ہونا تہ چھا ہونا +
(نقرا) بچہ پیٹ میں آڑا ہو گیا (۲) بچا پھیرنا۔ ٹیڑھا +

اٹاڑا۔ وہ کہیں نہ کرے۔ رانا اپنے مکان یا دیوار کے گرے کی آواز سنیے
اٹاڑا دم روہی بہت کہیں رہا جس دیوار کے آواز بھی اٹاڑا کہنے میں
اٹاڑا کر کے گرنا۔ وہ تاہم فیصلہ دیا کہ اسے گرنا۔ مکان کا بند
آواز سے گرنا۔ وہ دم سے گرنا۔

اگر اس وقت کہ وہ مقام جہاں آدمی زندگی بسر کرے
اگر کہ لینا۔ فیصلہ متعین۔ و مہرنا دیکر زیبوستی لینا۔ زور ڈالکر لینا۔ مہر جو کہ
لینا۔ بے وصول کئے نہ چھوڑتا۔ سب کام بند کر کے وصول کرنا۔
فوراً لینا۔ کھڑے کھڑے لینا۔ پکڑ کر لینا۔ تمام کر لینا۔ آنے
جانے سے روک کر لینا۔

آژان - دیکسم نوٹ - پرواز +

اُمّ شان گھائی بتانا۔ وہ فیصل متودی (۱۸۱۱ء) بنانا۔ (۲۲) وغایتاً
 فریب دینا۔ دھوکا دینا۔ ہٹکانا۔ یہ اصطلاح جو اربوں سے لیکھی
 ہے۔ کیونکہ وہ انگلیوں کی گھائی میں اکثر کڑی آٹا کر چھپا کر
 دھوکا دیتے ہیں +

۱۸) اٹھانا۔ فاعیل متعدی (۱۸) ہوا نہیں لانا۔ پروانہ کرنا۔ چننے والوں یا کسی
 آدمی میں مثل جنگ یا کجوتر وغیرہ کو ہوا پر رواں کرنا۔ (۱۹) اکھاڑنا۔ ترشنا۔
 کرتنا۔ جھڑکنا۔ الگ کرنا۔ (۲۰) طبیعت کے زور سے بغیر تپائے
 کوئی کام دیکھ کر سیکھ لینا۔ جہو ہو نقل کرنا۔ کبھی کی وضع اختیار کرنا
 (۲۱) چڑا کر لانا۔ سخت حاصل کرنا۔ غائب کر لانا۔ چھپانا (۲۲)
 اکھاڑنا۔ خرب کرنا۔ جھوننا۔ نکالنا۔ موقوفہ کرنا۔ جھڑکنا (۲۳)

طمان۔ ان کسی کرنا۔ بھلاوا دینا۔ جیسے وہ ہاتھی اڑا دی رہا،
دور کر رہے کرنا۔ کھوتا ہونا۔ ضائع کرنا (۱) ہفتویٰ کی کرنا

از

بچا تھا، روپیہ برباد کرنا۔ (۹) بیجا تعریف کرنا، بنا ناچہری میں
ڈالنا۔ سوچنا، رائے سنا، مدد مانگ کرنا۔ (۱۱) کیس کو جگانا، بگاڑنا۔
بگاڑ کر دینا، (۱۲) بچھا دینا۔ غائب کر دینا، (۱۳) بازاری صحبت
کرنا۔ کام بنانا۔ (۱۴) رونق دینا، بڑھانا، ترقیت بخشنا۔

جان ڈاس دین۔ روپدار کر دین۔ خوش فاقہ بنانا معجزہ
 بنانا۔ (۵۱) بھگنا۔ جھگڑنا۔ ٹوٹنا جیسے کھجیاں اڑانا۔ (۱۶) بھگنا۔
 بھگنا۔ ڈوڑانا۔ جیسے گھوڑا اڑانا۔ (۱۷) لگانا۔ کھڑا کرنا نصب کرنا
 جلیس کرنا اڑانا۔ پال اڑانا۔ (۱۸) بڑسانا۔ بھگنا۔ صاف کرنا۔ جیسے

مخوشی مرثانا۔ (۱۹) شہور کرنا۔ شہرت دینا۔ چرنا پھیلانا (۲۰)
پینا۔ نوش کرنا۔ نوش کرنا۔ شراب پینا (۳۱) کھانا چت کرنا
و صرٹیں ڈالنا۔ (۲۲) محل کرنا۔ اٹھانا جیسے مرنے مرثانا رکھ
مرثانا (۲۳) پھیلانا۔ مگر پنا۔ ملک کرنا جیسے عروں مرثانا۔ یعنی

قسم چہیدہ (۲۴) مثلاً کائنات خالق کرنا۔ نام و نشان نہ رکھنا۔ اجاڑنا
 جیسے چوڑے نام (۲۵) اڈھیرنا، بیسے کھال یا چمڑی
 اڈانا (۲۶) توپ یا رگڑ کو گتے سرنگ وغیرہ سے گرانے کا اھاننا
 اگھاڑ کر پھینکنا۔ کھودوان (۲۷) لگانا۔ مارنا۔ جھکانا۔ سسی کرنا۔ جھانا۔

بسیار است از این جهت از او و غیره (۲۸) گمانا جیسے کوئی مٹھی (۲۹)
 اُچھٹا۔ بعد از شدتِ کُتاہ پریشان کرنا۔ جیسے دلِ بادسان از او (۳۰) پھینکنا
 اُچھٹا۔ یعنی جیسے چھپشیں از او۔ خاک از او (۳۱) از او ترسانا

کھانا ۲، روکنا - ٹھیرنا - حائل کرنا - ۳، شایل کرنا - بلانا - شیریک
کرنا - داخل کرنا - جیسے ہی میں اپنا نام بھی اٹا دیا +

کراہنا۔۔۔ فضیل لاؤم (۱) ڈکھ یا بیماری کے باعث گائے کی طرح چلتا نا۔
کراہنا۔۔۔ باجے کرا نا (۲) ڈکرا نا۔ چلتا نا۔

۱۰۰ روپہ کھانے اور مٹانے والا۔ گھر مٹاؤ۔ آجائو۔ غلام برائے مالہ۔
 ۱۰۰ روپہ بنگلہ۔ ۱۰۰ روپہ ریکٹر۔ (۱) گھوڑے سے آڑا اور ہاتھ کا۔ شیلر عبارتہ بچہ۔
 (۲) روک۔ آڑ (۳) بھیلہ۔ بکھیڑا۔ رخصتہ +

رُشْتِ یا آ رُطْعَت۔۔۔ اہم نمونہ س۔ (۳۵) (۲۵۰۰)

ادیت

ال اگر اترنے اور بیکے کی جگہ (۲) کشین فریس۔ دستور دی بھالے
 کی اجرت ٹھکانی۔ بیکہ دینے کا حق۔ حق دلالی۔ وہ روپ جو معرفت
 داری کے عوض صاحب لوگ دیتے ہیں۔ ہنڈ۔ ان۔ حق انسی۔
 مختار۔ فیصدی منہائی۔ (۳) لین دین۔ حساب کتاب کو بھی سال
 کی آمد۔ رفت۔ مال کی چھٹی پٹری۔ (فرقہ) اس صاحب کی ہی دودھ دوت کو
 اگر حق میں اس لفظ کا اودھیم صاحب کی گریستے دیا گیا ہو گریستے میں اس کا ٹھیک
 مادہ آٹا روٹا یعنی وہ دوکان یا دوکاندار جس کی دوکان پر مال اگر اترے اور وہ اس
 کی آٹا ضمانت ہو کیونکہ آٹا یعنی وہ واری اور ہٹ مخفف ہٹ ہے)
 آٹا مالیں۔ حیف۔ اثنتائیس۔ ۲۰ ٹھہ اور چالیس ۲۰ ٹھہ اور
 چالیس چھل دھت۔ ۴۰ مللہ
 آٹھ۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ (۱) راز۔ (۲) ملا۔ (۳) زیر سایہ۔ پناہ۔ سرن۔ بستی۔ چاؤ
 آسرا۔ سما۔ (۴) چلہ۔ زمانہ۔ مقرر۔
 آٹھ لاکھ۔ ۱۰۔ یا۔ لینا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) زیر سایہ آنا۔ پناہ لینا۔
 نقل حمایت میں لے کر لینا۔ (۲) باندھ کر پناہ باندھ کر لینا۔ باندھ کر لینا۔
 آٹھ۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ (۱) ال بھوانے والا۔ ملنے والے۔ (۲) دلال۔ دلال دلالی
 یا دستوری لینے والا۔ (۳) گمشدہ۔ مال کی چھٹی پٹری کرنا۔ (۴)
 کرکھی۔ ال۔ چھٹی پٹری پٹوانے والا۔ (۵) پکھتیا۔ پکھو۔
 ہانپنے والا۔ پکھنے والا۔ صراف۔ بکتیا۔ بکتیا۔ (۶) گنوا۔
 آٹھ۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے ہاں بیویاں کا مال اگر اترے
 بیکے۔ وہ بیویوں کا مستند ملکہ۔ ایکٹ۔ ٹکٹ۔
 آٹھ۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ متعدی مرض۔ جھوٹ کا مرض ایک
 سے دوسرے کو لگ جانے والی بیماری۔
 آٹھ۔ ۱۰۔ چٹا یا کو پچھا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کمال نظر باز ہونا۔ بولوں کی
 بات سمجھ جانا۔ مافی الضمیر اور پوشیدہ ارادہ سے واقف ہو جانا۔
 بھانپنا۔ ناظرنا۔ تیرہ بھانپنا۔ قیاس شناس ہونا۔ نہایت ہانک
 اور دس ہر شیار آدمی کے حق میں اس کی خبر کار کی تعریف میں غور کتنے ہیں
 آٹھ۔ ۱۰۔ حیف۔ اثنتیس۔ ۲۰ ٹھہ اور چالیس ۲۰ ٹھہ اور
 آٹھ۔ ۱۰۔ سی بات یا خبر۔ اسم مؤنث۔ غیر معتبر۔ ہنک۔ افادہ۔ پاناری
 اور بے تحقیق بات وہ خبر جو ابھی تک خبر نہیں ہے۔ یہ یا اسکی صحت
 نہ ہوئی ہو۔ آٹھ۔ ۱۰۔ بڑی خبر ناگفتن اور ناتمام بات۔ گپ۔

ادیت

آٹھ۔ ۱۰۔ فعل لازم۔ کسی پر شک کا اثر کرنا۔ پھانکنا۔ پھانکنا۔ (۲) بھانک
 جانا۔ چلنا۔ کھڑ ہو جانا۔ پھانکنا۔ پھانکنا۔ (۳) غایب ہو جانا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔ (۵) کسی چیز کا رنگ جانا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔ (۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 (۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔ (۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۲۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۳۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۴۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۵۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۶۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۷۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۸۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۱) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۲) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۳) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۴) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۵) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۶) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۷) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۸) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۹۹) پھانکنا۔ پھانکنا۔
 پھانکنا۔ (۱۰۰) پھانکنا۔ پھانکنا۔

51

اگر کھڑا ہونا۔ فعل لازم۔ سیدھا ہونا۔ راستہ روک کر کھڑا ہونا۔
اگر کھڑے ہونا۔ فعل لازم۔ ہم کر بیٹھنا۔ ڈھکی دینا۔ دھرتا ہونا۔ قیاس
کرک بیٹھنا۔ جھجھونا۔

ابو کے بیٹے ہیں اس نے دربار آپ تو لے کر مراد اُنھیں گے دستیہ
آٹا گڑ آمہ اہم میٹر گھوڑوں کے دوڑانے اور سدا جانے کی جگہ رہا
گھوڑوں کا آٹا + گھوڑوں کا املاط +

آئینہ گوشت، بار آٹا گوشت، کسم، مکر، دوا، مومل، گوشت، کرکٹ، نمک
و خاشاک، نوہ، ہمیز، جوتھ، میں، حاک، ہور، شہر، میں، گھڑی، اور، گلی، ڈنڈ
کہنے، واسے، اس، لفظ، کو، اکثر، ہوتے، ہیں، +

اس گورنر۔۔۔ ایسٹ انڈین کمپنی کے ایک صاحب کتاب۔ اٹھارہ گنوارہ
(نقارہ) عماری نو اس کا دار سے آٹھ گورنر ہے۔ اچاہت۔

آرٹیکل کیا۔ بلکہ نذر (۱) اور انعام و خراب، غارت شدہ، نموا، غارتی ہو گیا۔
آرٹیکل (۱)۔ فصل لازم (۱)۔ پودہ انیس (۱)۔ پودہ پندرہ (۱)۔ ہوا میں ہنا۔

۴۰ رنگ جاتا رہتا ہے جیسا کہ درجہ دوم پتہ جاتا۔ (۳) ناپید ہوتا۔
۴۱ جاتا رہتا۔ جاتا رہتا۔ کھو جاتا۔ (۴) جاتا رہتا۔ (۵) جاتا رہتا۔

تیز چلنا۔ (۵) اگلا۔ ترشٹا نقل ہونا۔ (۶) خرچ ہونا۔ صرف ہونا
اٹھنا۔ (۷) بھاگنا۔ تیز رفتار ہونا۔ دوڑنا۔ جیسے اڑنا۔ (۸)

پھلا ننگنا، ایک جانا، جست کرنا جسے کھائی اٹنا۔ (۹) بڑھکر
 جانا، اترنا، غزو، رکن ادا، کھانے پینے میں آنا جسے ہٹھائی

(۱۲) چٹا گٹا۔ جیسے چائے پانا آرم۔ بخت آرم۔ (۱۳) گھبرانا۔ پشیمان
یا غمراہ آرم۔ (۱۴) چونا۔ کھینٹا جیسے تاش یا شطرنج آرم۔

ہونا۔ گلاس سنی میں دم۔ بول۔ دماغ کے ساتھ اکثر ہوتا ہے
(۴) ہیئت پرکنا۔ عکس یا نشان نہ رہنا۔ جیسے حرف اُڑنا (۱۵)

تیرا ہندوق و غیرہ کا نشانہ ہونا۔
اگر نہا۔ وہ غیبی لازم۔ ۱۱۔ ستمبر ماہ ہونا۔ روکتا۔ ایسا۔ بڑھتا۔ مرا کم ہونا۔

(۴) پست و مکتبہ - جناب (۵) پست - اکھنڈا - جگر دنا - رستم انور
ہت کر - جناب (۵) رستم پست - اکھنڈا - جگر دنا - رستم انور

(۷) آمادہ ہونا مستعد ہونا بھیجے۔ ع
بول لے گیا اب جان کے لینے کو (اوس ہو (۸) ہم ہو جاتا۔ شس سے مس

نونا۔ میرا خیر خیر نہ کرنا جیسے کوڑے یا گڑھی کا اڑنا +

الم

اگر چہ جو نامہ فیصل لازم ایک پڑ سننے کے ساتھ کاٹ دیا جوتا جس طرح لاجل سے شیطان بھانٹا ہے اس طرح بھانٹا۔ جو ابونا چل دینا غائب نکلے جوتا۔ جو چکر جوتا۔ بے پتہ جوتا۔

اُڑن کھٹولا۔ یا۔ اُڑن کھٹولنا۔ ہرگز نہ کہہاں تخت رواں۔ ہولہ
اُڑنے اور ہولہ کرنے والا کھٹولا۔ زائد حال کے کوئی نیا۔ ہ۔
بکون۔ جوانی۔ ہما۔ ہلان۔

اڑھنگا۔۔۔ ہرسم ہزار گز مگر ب از روڑ، انگ کشتی کے ایک بیج کا نام جس سے حریف کی ٹانگ میں اپنی آڑی ٹانگ اٹھنی کی طرح مار کر گرا

اُڑنگا گانا۔ فعل متعدی (۱) کہی جوت ہواتے کام کو روک دیتے ہیں (۲) روک یا ڈھرائت + وقت + رخ۔

دینا۔ کسی کام میں دھڑا اٹھنا۔ رخنے ڈالنا۔ رخنے انداز ہونا۔ ماسخ
اڑنگا مارنا یا دینا۔ ذیل ستوی۔ (۱) اڑنگے کا بیج کرنا۔ (۲)

ماہج ہونا۔ ستودہ ہونا۔ رخسہ نما ہونا۔ ٹھک ہونا۔
 آؤ رنگ بڑ رنگ۔ جو صفت بہل اور بے سرو پا باتیں باد ہوائی

اگرنگے چڑھو اٹھانا یا لانا۔ فعل متعدی۔ واقعہ پر اٹھانا۔ فریب

دیکر قابو میں لانا بیچہ چڑھاتا +
اگر بیچہ چڑھنا افسوس ہے چڑھنا - قابو میں آنا - سوہ آنا +

اگر نیکو بنانا۔۔۔ فضلِ مستفی۔ حریف کو اس کے جیغ کے ذریعہ
سیرِ سخن اگر نایاب سے مانا۔

اُردن چھلی۔ اُڑان چھلی۔ یکسم ٹرنٹ۔ ایک ہری سمندری کبوتر
جہانی سے جہت کر کے تھوڑی تھوڑی ڈور تک پرندہ سکر

آٹرو۔۔۔ کہم مذکر۔ ایک قسم کا پھل ہے جسے فارسی میں شقار عربی

خون کتے میں راس کی دوں ہیں۔ ایک ہی ہوتا ہے اور دوسرا
مرد دے رہا تھا گول مول چکی آڑ کو کوفاری واسے سفر

عربی دے فرسک کئے ہیں۔ مزا کا سرو تر ہے +
دکان ڈال ڈالی کا پتھر بند ہی ہے۔ راکو +

اگر وارڈ رہے ہم بڑے بڑے حربہ بازی و اساتذہ ہیں۔ اردو کے
مغربی پستی۔ شون۔ کلمہ۔ ڈو۔ لکڑی جو بخت و غیرہ کے

ہنچے گر پڑے کے اندیشے سے لگا دیتے ہیں +
اڑوس پڑوس ۔ ہرسم نگر پاس پڑوس ہمسائیگی و قرب
جوار ۔ آس پاس +

اڑھائی ۔ دو چھت ۔ دو اور آدھا ۔ ۲۔ ڈھائی ۔ دو نیم +
اڑھائی چلو لہو پینا ۔ فعل متعدی (عمر) اڑانا ۔ پیکر عیش
نہایت غصہ کی حالت میں زبان پر لاتی ہیں ۔ شاید ول یا گون
لو جو مقدار میں لیل ہوتا ہے پانی جانے سے غرض ہو +

ڈھائی چلو بھی بولتی ہیں،

اڑھائی ون کی ہاوشاہت ۔ ا۔ محاورہ ناہنجار یا حقور
دلوں کی حکومت ۔ دیکھ محاورہ نظام ستھ کی ہاوشاہت سے لیا گیا ہے جس
سے ہائیں ہاوشاہ سے اس کی جان بچانے کے صلہ میں صرف ڈھائی دن کی
حکومت انلی + اور جام کے دام چلاے گئے ۔

اڑھایا ۔ ہرسم نگر ۔ وہ سب بڑا بیکار جو نووں کے اور مرد
کھڑا ہو جاتا ہے اور کان نکالتے وقت اکھاڑ کر بھیکدیتے
ہیں ۔ زیادہ گھاس پات وغیرہ +

اڑھتھا ۔ ہرسم نگر ۔ عوام ڈھائی پیر اور آدھ چٹا بٹ
اڑی ۔ ہرسم نگر ۔ (ا) شکل بنتی نصیبت ۔ بھلی (۲) ضرورت ۔ حاجت
(۳) قاربان کی اصطلاح میں چند شکل والوں کو بھی کہتے ہیں +
اڑی ۔ ہرسم نگر ۔ (۱) گوارا ریشی ۔ پار ۔ دوگوار ۔ شریک ۔ جوتہ
دار ۔ کہنے میں وہ لڑکے جو ایک بڑے کے تابع ہوں +

جب کہنے میں فکر و بملے ہاتے ہیں اور ان میں ایک ایک اپنی جماعت کا افسر
ہوتا ہے تو وہ افسر اپنے ہاں کے ایک لڑکے کو چٹا اڑی کہتے ہیں (نقہ پیر)
میرے اڑیہ اور اڑیہ اپنے اڑی کو اور مرد کاو +

اڑی ۔ دھبست ۔ تیرھی ۔ ک ۔ حرف پیر ۔ بچے کی طرح ۔ بڑھی کی
طرح ۔ مریحی حالت دار +

اڑی بکل گے میں ٹاٹے ہوئے بیماری بیماری کہیں بکلاے ہوئے رشتوں
اڑی کرنا ۔ فعل متعدی ۔ نگر کوئی اصطلاح میں ٹوٹا ورتی
گٹ کر عشا گوٹے کو کہتے ہیں +

اڑے ۔ دھبست ۔ (۱) اڑا ہنسی ۔ ک ۔ چرچا ۔ ٹیڑھا وغیرہ کی جمع (۲)
عرف وغیرہ کے سبب الف کی بجائے ٹوں سے جلی ہوئی صورت

(۳) تاج لیل ۔ حاکم ۔ بیچ میں آنے والا روت ۔ سپر معاون
مددگار ۔ مددگار ۔ سہاوتا +

اڑے آجانا ۔ فعل لازم ۔ (۱) سامنے آجانا ۔ پناہ ہو جانا ۔

عایل ہو جانا ۔ جلی بن جانا ۔ سپرین جانا +

جلی جو حضرت کنیز حرکت تین غلاب ۔ خواب آگیا اڑے تو ہیں سپرین (۱) انت

(۳) مددگار ہونا ۔ فراہم کو پہنچنا ۔ کام آنا ۔ پناہ دینا ۔ بچانا +

ری گئے تھے جو شب بیک بگئے ۔ یک جانے کب کا گیا اڑے دیا لیا (ناسخ)

دفعہ (۱) کچھ دیا لیا ہی اڑے آگیا +

اڑے آنا ۔ فعل لازم ۔ (۱) در بیان آنا ۔ بیچ میں پناہ سامنے

آگیا ۔ (۲) پناہ دینا ۔ (۳) سپر ہونا ۔ حال ہونا ۔

روک ہونا ۔ ٹپنی بننا +

تھری زنت کے شاد و خوش ہوئے اگر نینچ میں آہائے دل میرا اڑے (غفر)

باقہ کا دیا اڑے آتا ہے (مثلاً)

(۲) پشت پناہ ہونا کام آنا ۔ حمایت لینا ۔ مددگار ہونا ۔ خطا

کرتا ۔ مفید کو پہنچنا ۔ پناہ دینا +

بنت پرتوں کو کو پرت ۔ بڑی ہوگی ۔ کبھی شکل میں ہی اڑے یہ منہ آتے ہیں اور سپر

دفعہ (۱) اس وقت تیری ذات کے سو کوئی نہیں جو اڑے آئے +

سج سے ہلکے ہلکے ہلکے نے شایان عفو عشق کی تعقیب سے ہوا راقش

اڑے ہاتھ ۔ یا ۔ ہاتھوں لینا ۔ فعل متعدی ۔ (۱) اڑا ہاتھ

کر کے اپنی طرف کھینچنا ۔ جی بھرنا ۔ کوئی بھرنا ۔ اڑش میں لینا +

اڑے ہاتھوں ہاں کو شہک گوشہ میں برز تو سے نکل آئے منتہر ہوئے (۱) اڑے ہاتھوں

ہو کے ہاں گھٹنے کے سببان اٹھ ۔ تم دو تھوڑے ہوئے اور میں بھوڑے ہوئے +

(۲) نوچنا ۔ کھوٹنا ۔ جھٹلنا ۔ جھٹکنا دینا ۔ پھاڑنا ۔ چیسرنا

(شاعروں نے دامن کشی ۔ دھکا کے تھلاؤ میں سے لڑیں)

کیا ہنکرتوں کا ٹہر پیا ہے شائے اڑے ہاتھوں جو زنت کو بیا کو بھٹا

بل کا کاکل بھٹا جو اسٹخ پر بقا اڑے ہاتھوں ہی یا بچہ مرگاش فرض بقا

دست دھت سے پھاڑاں کو اڑے ہاتھوں یا گریساں کو (دفعہ)

(۳) تھانا ۔ کھڑکھڑانا ۔ ہلا دینا ۔ کھڑکھڑانا ۔ ٹھیک کرنا ۔ درست کرنا

اڑے کے رات کو جو رات کو بھٹا اڑے ہاتھوں کیں زنت دونا کو میں (نوٹ)

دھم سریش کرتا ۔ دھکا مار ڈرا دیا کھانا بھڑکنا +

آزاد

نہیں چھوڑتا (۸) پہلی شریہ ہے شرم ہے عیا۔ شتان۔ بے ادب
 تنگ۔ (۹) ایسے آزاد کے لئے ملک کر کیا کرو گے (۱۰) قصبہ بلگرام
 کے ایک شہر۔ ادیب اور مصنف جن کا نام غلام علی ہے۔ عمر زمان
 میں سرپائے مشوق سب سے پہلے انھیں لکھا۔ نیز پروفیسر
 مولوی محمد حسین مصطفیٰ آپ حیات و دربار اکبری وغیرہ کا کس
 جن کا ستون میں بقایم لاہور انتہال ہوا۔

آزاد و زویا آزاد و زو۔ ف۔ ہفت (۱۱) وہ شخص جو کسی بات کا
 پابند نہ ہو۔ چٹ۔ زلالہ۔ انوکھا۔ خود اسے خود مختار ہے تعصب سے
 آزاد نہ ہونا۔ اس کے برعکس کسی سے عداوت نہیں ہو (غالب)
 قطع میں پڑی ہوئی کھربانات۔ مقصود اس سے قطع نسبت نہیں ہے (غالب)
 (۱۲) بڑے۔ بے خوف۔

آزاد و رہنا۔ ا۔ فیل لازیم۔ الگ۔ ہٹا۔ ملحد رہنا۔ بے تعلق رہنا
 بچا رہنا (۱۳) یہاں تو سب سے آزاد۔ رہتے ہیں۔
 آزاد کا سوچنا۔ ا۔ اسم مذکر۔ آزاد و فقیر کا ڈنڈا۔ بے روک ٹوک
 آزادی کا جھنڈا جس کی زندگی مخصوص نہ ہو۔ وہ شخص جو کمیشن دے
 وہ آدمی جو کمیشن نہ ہو کہ۔ جیسے گوارا کا تختہ دے ای آزاد کا
 شہر۔ تنگ آدمی۔

آزاد کرنا۔ ا۔ فیل مستدی۔ ب۔ کرنا۔ چھوڑنا۔ چھوڑ دینا۔ چھٹکارا دینا
 مطلق العنان کرنا۔ معتمد یا پابند نہ رکھنا۔ قید غلامی سے باہر کرنا۔
 خلیفہ آزادی دینا۔ فحاش دینا۔ غلامی دینا۔

جاگرم میں سر کو آزاد کر دیا۔ کیونکہ نہ کہنے یا کو بندہ نواز ہے ورنہ
 آزاد اس ہی نے کو شیخ غلامی سر دہانے سے چھانٹ دینا نہیں کہو نا مسلم
 گرفتار قید و محنت سے آزاد کرے۔ جان شیریں نہ عزیز آپ سے فرا کر دے (انت)
 انشا اللہ رب ان سر قد دیکھ کر غلامی سر قد ہر وقت صدقہ میں ناکرت (۱۴) سیر
 کٹر اسلام کے بلکہ دیکھنے کو بڑا قیود ہے جو کوئی نے میں آزاد کیا۔ تسلی
 آپ آزاد کس کو کر کے ہیں بندہ ہے۔ ہمیں کچھ غلام نہیں (غیب)
 پتو میں بلکہ کرید اول شاد ہے بندہ ہوں۔ بے شکے آزاد کیجئے فضل
 و عافیت میں کچھ قیدی زلف۔ جہاں تک ہو سکے آزاد کرنا دیکھ (۱۵)
 بڑی خدمتیں کیں اب آزاد کرو۔ بہت دیکھ کر ہنس دینی ہمارے (۱۶)
 دھل۔ ہمارے بڑے بڑے آزاد کرتے تھے۔

آزاد

(۱۷) جواب دینا۔ موٹوں کرنا۔ خارج کرنا۔ معزول کرنا۔ رخصت
 کرنا۔ نکال دینا (۱۸) توڑنا۔ جدا کرنا۔ جیسے پڑی آزاد کر دی
 چنے کے کھلنے کی گردن آزاد کر دی۔ اٹھ کرنا۔ جدائی اختیار
 کرنا۔ قطع تعلق کرنا۔

اپنے خدیوہ کو کچھ ہوسو پیدا کرو۔ یہ آجائے کہیں میں کہ آزاد کرو (دور)
 (۱۹) مان کرنا۔ ناخلف اور نا فرمان اولاد کو حق وراثت کو الگ کرنا۔

آزاد و مرد۔ ف۔ ہفت۔ بڑے۔ بیوقوف اور بید حرکت آدمی جو کرکٹ
 اور بے لگاؤ آدمی۔ کھرا و صاف گو آدمی۔ دوشلی با صفا اور بے لگاؤ

آزاد و خوش۔ ف۔ ہفت۔ آزاد و طبع۔ واسطہ مردان۔ وہ شخص
 جس کی بات کا پابند نہ ہو۔ وہ شخص جو کسی کو ناک ہیٹ نہ سکے۔ صاف گو

آزاد ہونا۔ ا۔ فیل لازیم۔ چھوڑنا۔ رہا ہونا۔ بری ہونا۔ بے تعلق ہونا
 بے قید ہونا (۲۰) خود مختار ہونا۔ اطاعت سے باہر ہونا۔ مستقل ہونا

اپنے بل پر گونا۔ بچے غلام صوبہ یا غلام ریاست آزاد ہو گئی
 (۲۱) بے پروا ہونا۔ بے شرم ہونا۔ بے ادب ہونا۔ (۲۲) ڈھٹا و دھڑک

ہونا۔ جہا ہونا۔ دھڑک ہونا۔ جیسے دھڑکا ہوا بھی آزاد ہو گیا۔
 آزادی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ لائی۔ چھٹکارا۔ دنیا کے جمال

سے چھٹکارا۔ غلامی سے۔ لائی۔ غلامی سے

پائی۔ پائی قید تعلق سے نسبت میں آزادی کا سبب دلا دیا۔ انہیں جو آزادی
 میں خود مطلق و مطلق آزادی۔ جمال کا لنگھال ہادی کوئی کر کے بہت لادوق،

(۲۳) خود مختاری۔ با اختیار۔ بے پروائی۔ خود مولیٰ (۲۴) تباہی
 خوات۔ فراغ دلی (۲۵) آزادی سے روپوش اٹھاتے ہیں۔

آزادی کا خط۔ ا۔ اسم مذکر۔ ربانی کا پروانہ۔
 جہاں غلاموں کے خیر سے کا دستور ہے وہاں آزادی کا بھی قاعدہ ہے

کوئی شخص اپنے غلام کو خیر منادات یا صدقہ جان کے باعث آزاد کرنا چاہتا ہو تو
 اس کو ایک خط آزادی بھی دینا چاہیے آزادی کھو جائے تاکہ اس کا کوئی بغض و حسد

مردار نہ ہو۔ غلاموں کی عداوت میں بھی تکلیفات سہوار ہوتی ہیں۔ ہر ایک
 شاعر و شاعرین اپنے غلام مشوق فقر کر کے اس فقر کا اکثر استہلال کیا ہے۔

بہت بندہ کوئی غلام آزادی ہے۔ اس اختیار کو اگر کچھ قسم ہو گیا تو
 آتش و ف۔ اسم مذکر۔ آزاد آزادی کا۔ دھڑک۔ درد و بیماری۔ مرض سے

شوق حاصل ہونے میں نہ رہا۔ میں کوئی شہید ہیں یا نہیں کیا شہید یا

65

جنگ۔ دو ملک انوکری میں ہیں، کافی آباد کثرت سے ہوئی ہے نہرا ملک
تمہرت ایکسٹریٹ ایسٹنل کیٹی و غیرہ)

آسامی بازو۔ اہم منوکڑا ہمارے ٹٹنے والا۔ بار مار دوستانوں کی
گرہ کاٹنے والا۔ ٹھنڈا، فوج و غرض۔ گونگیا۔

آسامی بنانا۔ انیس صدی۔ کبوتر کی طرح بنانا۔ الدار کو اپنے ڈھکے
بنانا۔ اپنے مطلب کا بنانا۔ اپنی گوں کا بنانا۔ شگنا۔ بار بار کرنا
کاشنا۔ بلکہ کاشنا۔ ٹوٹے کھوٹے کے دانے بار بنانا۔ جوتون
بنانا۔ اس سنی میں صرف بنانا ہی آتا ہے +

دیکھو، عماری جب کسی نئے آدمی کو دیکھ لیتے ہیں تو اسے یا رنجا کر چلے سو دو سو روپیہ
 پتلا دیتے ہیں، اور پھر دیکھ اُس کے پتے ہوتا ہے سب کچھ اسٹے جس کو بھی سامی
 جانتا ہے۔

آسامی پاہی - یا چاہی کاشت - ۱۔ اہم مرکز برابہ کے پھاس کے
گٹھ کا کیسان - یا کیسان کا کیسان یعنی انتہت کاشتکار - اس معنی میں
پاہی غالباً پائیس، دھاسی، کاہگاٹھو + ۲۔ ساہی پاہی کاشت سے
مُرو فی ایک تلوں میں آتا ہے۔

اسامی شکی۔ ع۔ ف۔ اسم مؤنث (قانون) کھٹکار کا ماتحت۔
 دبتری سامعی۔ اندرون فریک + چھوٹا کسان جو درختوں سے
 اپنی مرن سے سامعی کریں۔ کبھی پتی کا ٹریک۔ پتی دار۔
 اسامی غیر مؤنث۔ ع۔ اسم مؤنث (قانون) غیر مردوث
 کھٹکار۔ بڑا کسان جسکا دوامی حق ہے سمجھا جائے۔

اسامی مستقبل مع اسم مؤنث قانون و کشفیات و ذرات
اسامی صورتی مع اسم مؤنث قانون و ذرات کشفیات و کسان
بر کشفیات کے باعث وراثت کا حق پیدا کرے +

آسان (عوم) سان۔ صفت، دشوار کی ضد (اسج پہل۔
بلادت۔ جو۔ ملکہ۔ دم مارہ ۵

اس اپنے بھلاؤ اور اطمینان میں مشکل ہے میں اسے آسان نہیں دیکھتا
مگر آسان نہیں محض شے، افت کا ترنما، عقل پر ثابت منزل آسان
نہیں لیکن اصول، ممکن ہر مکان، جہو ناز، (غرض) موت کے آگے سب کچھ ساقی
آسان کر دیتا، افضل مندی، پس کر دیتا، تمنا، ملامت، مل کر دینا
وقف سے مال کر دیتا، مال کر دیتا،

آسمان کرنا۔ انہیں بخدی۔ (۱) سہل کرنا۔ سچ کرنا۔ (۲) بھٹکانا۔
صاف کرنا۔ مل کرنا۔ کھولنا۔ وقت رفع کرنا (رفع)۔ خزانے شکل آسان
کرنی۔ صاف کا ایک تاجہ۔ ایسا بھگا کہ سب صاف آسان کر دے۔ (۳) ہلکانا۔
علاقے سے بری کرنا۔ وقت سے ہلک کرنا۔

آسان ہونا۔ ۱۔ فیصل لازم ۱۰۰ اسل ہونا۔ ۲۔ سچ ہونا۔ ۳۔ بلا وقت ہونا۔
بے تکلیف ہونا۔ ۴۔

کہ جسے کہیں مل نہ سکے
خود کو اس چمن سے مرا کہیں مل نہ سکے
تو کہیں نہ جی رہی نہ کھل
تم سے بے رحم و مرے تو آسمان کا دامن
(۲) چل نکلتا۔ رواں ہوا۔ رستہ پر لگتا۔ راہ پر لگتا۔ (فقیر) ہستی
آسمان پر گیا۔ جوں جوں کرتے ہی کام آسمان ہوتا چلا جاتا کہ (۳) مل جانا۔
صلت ہونا۔ جھگڑنا۔ کھٹکنا۔ رخ ہونا +

آسانی۔ آرام، خوشوقت، دلجوئی، سہولت، سہج پن، بے وقت، سہل۔ (فخرؔ)
آسانی سے پورا کر گیا (۲) آرام۔ آسائش۔ راحت۔ (فخرؔ)
بڑی بڑی آسانی ہو گئی تین آسانی۔ اپنی ملکی چڑی آسانی ہو گئی +

اسلام پوری۔ ایم ٹی وی۔ ایک راگنی اور ایک قہم کے درمیان بناری کپڑو کا نام ہے۔
آسائش۔ ف۔ ایم ٹی وی۔ محل مصدر (از اسٹون)۔ راحت۔ آرام۔
سکر۔ چین سے

کسکا کو ضبط ہم ہوتی نہیں شہر کی کسی سائنس کے پیری میا (اے) کے نام جوفانی کا (تاریخ)
(نقشہ) اپنے گھر کی جگہ کہیں آ سائنس نہیں

آنسباب ۱۰۰۔ اہم ملاحظہ دمت سبب یعنی ریشیاں دس اند ہند من
 نیز ہندو وغیرہ فارسی واسے اس لفظ کو بمعنی رشتہ خانہ اثاثہ
 وراثت البیت استعمال کرتے ہیں (۱) خانہ چیز بیت نساہن
 خانہ (۲) اشیاء ضروریہ۔ زندگی کی ضرورتیں (۳) وسائل
 براعت۔ کسی چیز کے حاصل کرنے کے واسطے (۴) ظاہری
 شیب ناپ۔ ظاہری بھرتک۔ بطریق۔ ملکات و نیوی عہ
 بستی اضواء نذر اسباب ظاہری کو دنیا کے لوگ دیکھتے واسے ہوا کہ یہی ہستی
آنسباب چہالت۔ ف۔ اسم نکر جہالت کا سامان۔ جہالت کے
 اسباب جہالت کے باعث + اسرار سلان تصنیف تالیف
آنسباب مانع اثرش۔ م۔ اسم ذکر دکانوں اور باعث جودہ
 جینے سے باز رکھیں اور وہ ہوں۔ غلام جو ناقہ قتل ہندو میں اختیار کیا

اس

اسپ. ف. اسم مذکر. ریح. اسپ. ۱۰. گودا، فرس. عراقی (۲).
شعر کے ایک صوبہ کا نام +

اسپاٹ. ۱. اسم مذکر. اصل میں پختہ پختہ دوس سے باگیا بندی نہیں ہو
کیونکہ پختہ نیاں ہیں (اسپاٹا *Espeada*) ایک قسم کے سخت
وہ کہہ سکتے ہیں جو نوا اور کیزی کی انڈ ہوتا ہو۔ ہندوستان میں
گوا یا داس کی کان ہے

اسپاس. ۱۰. تاج فعل و صفت اور در و گرد اور و چاروں طرف۔
چوہر تاج اور حرا و ہر چوں اور۔ اور سے دھورے۔ نزدیک توجہ
قرب و جوار۔ پاس پر اس پر گرد و ہر طرف۔ گرد و پیش +
انفقاہ اس پاس کے لوگ بٹے ہوئے

۱. غیرت و کافر ہے کہ اس اس اس سے پہلے اس کے اس پاس اس
جو ان سے نکلے اور اس کے اس پاس یا اور اور فرج کنندہ کے اس پاس (صاحب)
بلکہ و کفر میں کہتے ہیں ہم میں سے ہر ایک اس پاس نہ ہوتا۔
میں نے وہ لوگ اس سے روکے کہ اس کے پاس نہ تھے لیکن اس پاس (شاد)
نئے دھورے اس سے روکے اس پاس یا اس سے اس کے اس پاس (صاحب)
گرد و پاس کے پاس سے ہم اس سے اس کے اس پاس کیس (بیتنی)
(۲ - اسم مذکر) مسماہ۔ پڑوسی (۱۰) ہماری۔ ساتھی۔ رفقاء
آپ ہی کو ہے اس پاس کو بھی لے ڈوبے +

اس پاس پھرنا۔ و قبول لازم ہو کر۔ پھرنا۔ طوائف کرنا۔ عذوق
ہونا پر نکال کرنا

کامیابی کے آن سے اگر بات ہو تو اس سے جو چیزیں ناواقف ہیں (بیت)
ہیں کے بہتر ہو پسند لگا سکتے جو اس کی خوشی ہے تو یہاں پھرنا (۲)
اسپتال۔ انگلش (Hospital) ہسپتال، اسم مؤنث۔ دارالشفاء۔
شفا خانہ۔ ہسپتال +

اسپرٹ۔ انگلش (Spry) اسم مؤنث (۱۰) اکل و دین شراب
(۲) جوش۔ دلول (۲) جو ہر دم است +
اسپنچر۔ ف. اسم مذکر (مصحح) اسپنچر (۱۰) پڑھو۔ ایک قسم کا کتاب
دار ختم ہے مرنے والا دوسرے دینے میں سرور تہ +

اسپندر۔ ف. اسم مذکر اس۔ بہا کرت (پندر) کالا۔ اند۔ نیم نیل
ایک قسم کے بیج جو ہوا کی صفائی اور نظریہ کا اثر دہ کرنے کے واسطے

است

جلد ہے جس میں دماغ سہا و سفید دماغ نفیرس و دوج محال غیر
مزا یا غیر سے دہے میں گرم و خشک +

اسپنج۔ انگلش (Sponge) اسم مؤنث۔ تقریر۔ گفتار۔ و تقریر
جو ہر ہر ہل بیان کی جائے +

اسپیکر۔ انگلش اسم مذکر (۱۰) مقرر۔ تقریر کرنے والا۔ اسپیکر
کوتا + اسپیکر پارلیمنٹ کا اسپیکر (۲) عرض بینی +

استلاف۔ ف. اسم مذکر (۱۰) آموزگار۔ سکھانے والا۔ مسلم۔ ماسٹر (۲)
کابل فن۔ ماہر پتھر (۳) چالاک۔ ہوشیار۔ مریض۔ بیض
(۴) تجربہ کار۔ آزمودہ کار و شاق (۵) برابر کی بلدی آپس میں
ایک دوسرے کو اس خط سے خطاب کرتے ہیں۔ اس صورت
میں یار۔ دوست۔ اکیلا کی بجائے خیال کرنا چاہئے +

استادی۔ ف. اسم مؤنث۔ (۱۰) آموزگار۔ استاد و مال بہر فن۔
(۲) چالاک۔ ہوشیاری (۳) شاقی +

آستان۔ یا۔ آستانہ۔ ف. اسم مذکر۔ دس (۱۰) بیتا، ہندی
«آستان» (۱۰) دہلی۔ دہلی۔ چوکھٹ۔ ڈیڑھی۔ دروازہ

بلک پتھر خورد شید نقش پاؤں۔ ترا۔ بلند بام فلک سے جو آستان اجنا داس
یہ نہیں جو زمین سے کستان نہیں۔ بیتے ہیں۔ پتھر میں شاو کیوں (دعا)
بٹھے ہر کے آستان اور فرش۔ علم ہوش رہا ہو ککان باد و ش (شیت)
کامیابی کے ہر کے آستان اور کچھ کتا۔ اور اس کا کاشو آستان اور کتا (عز)
(۲) مسکن مکان گھر (۳) مزار بزرگان۔ اولیاء اللہ کی قبر و مکان
دروازہ۔ (۱۰) آستان مؤنث بجائے شیت ہے

آستان بوس۔ ف. اسم مذکر۔ آستان بوسید (۱۰) مٹا
سجدہ کرنے والا۔ چوکھٹ چرنے والا (۲) غلام۔ خدگار۔ خادم +
دربان (۳) معتقد۔ اعتقاد مند۔ عقیدہ مند +

آستان بوسی۔ یا۔ آستانہ بوسی۔ ف. اسم مؤنث۔ (۱۰) مٹا
ٹیکنا۔ چوکھٹ چرنے والا (۲) غلامی۔ خدگاری۔ خادمی۔ درباری
(۳) خوش اعتقاد۔ حسن عقیدت (۴) کسی بزرگ سے نیا و
مایل کرنا۔ بلنا یا ملاقات کرنا +

آستانہ۔ ف. اسم مؤنث (۱۰) مسکرت۔ آؤں۔ وہ موت جو کھانا پڑھنا
یا کوئی کام جیسے سینا پڑھنا وغیرہ سکھانے (۲) استاد کی بیوی

است

(۳) چالاک . ہوشیار عورت +

استشفاء۔ مع۔ باسم بکتر۔ (۱) نفی معنی باہر نکالنا۔ اور نفیوں کی اصطلاح میں پہلے کلمہ میں سے کسی بات کو عرب استشفاء لگا کر چھٹا (۲) علیحدہ۔ جدا۔ الگ۔

استحقاق مع اسم مذکر، تبدیل حالت، ایک حالت کو دوسری حالت پہنچانا
استحقاق مع اسم مذکر، واقعی طلبی، حق طلب کرنا، اپنا حق چاہنا
۱۲ کسی اہلیت کا مزادار ہونا (۱۳) دعویٰ، استدعا، طلب، قابیلیت، حق
استحقاق شفع، مع اسم مذکر قانون، حق شفع، ہمسائی کا حق
استحقاق نالیش، مع بن اسم مذکر، قانون، نالیش کرنا، تیار ہونا
استحقاق مع اسم مذکر، (۱۴) ہمتی، ہمتی، استقلال، قیام
استحقارہ مع اسم مذکر، طلب خیر، نال، نیک، شگون، سون، کسی کام
کے نیک انجام کے لئے فال دیکھنا، کسی بات کے کرنے نہ کرنے
میں ایک خاص عمل کے ذریعہ سے خدا تعالیٰ سے اشارہ چاہنا
استحقارہ دیکھنا، لہ ضل سعدی، فال دیکھنا، شگون لینا، ذریعہ
عمل کسی معاملہ کے متعلق اجتہاد یا اجتہاد دیکھنا

انتخابہ کاراہ وینا۔ اغیل شندی۔ خال کا حسب مراد نکلتا
 کسی کام کرنے کے واسطے گرد کی طرف سے طلب متوجہ ہو جانا +
 انتخراج۔ ج۔ اسم نکر۔ ۱۱۔ خارج کرنا۔ بھگانا ۱۲۔ برآمد۔ نکاس +
 انتخوال۔ ف۔ اسم نکر۔ ۱۱۔ اڑ۔ پڑی۔ منمر سے

داد و اشوب و محبت و قربانی چهره کاناک استخوان میری با کس کس مزی و کما کی زوق
روزگار کشی شیرین و غم خور و انوار و غیره +

استخوان فروشی۔ من اسم مؤنث۔ باپ دادا کی طرف + خالائی + شریف
 ابتدا مع۔ اسم مؤنث۔ خواہش۔ درخواست۔ ہانا۔ خنداشت۔ دعویٰ +
 اشتر۔ من اسم مذکر۔ اس۔ دسترم۔ دھڑکڑاہٹ۔ کسبے کی۔ ابھٹ
 قیغ (۲) بھانڈا۔ پگڑی کی نڈرونی۔ مطلق۔ جسے بچے وغیرہ کا استعمال
 استرکاری۔ من اسم مذکر۔ بھٹے کی بیانی۔ ریختہ۔ پگھلائی۔ پلستر +

استرخاء - مع اسم مذکر در پشت چرخانا (۳) چرخانا میله چرخانا
(۴) چرخانا - چرخانا و چرخانا

اس شجرہ کا نام نیز کریم بنعزم (۳) بال مؤنث نے کا اور دریا چھتا ہے
 اُشترہ لبتا۔ اذنیہا مستعدی۔ مویہ کرار کا مؤنث ۲۰۔ کاسے

است

بالوں کو مونڈنا +

اشتری... اسم مؤنث. تاری. تاریا. عورت. جنگائی۔

(۲) جوڑو میزبانی - زوجہ +

انٹری۔۔۔ اسم مخوف۔ (بیخ اہم و تاقیہ) و یہاں پہل کا بیخ کی شکل
 اور اہم ہے گرم کر کے کپڑوں کی سیل میں رشتے یا
 سیون بٹھا جاتے ہیں۔

استسقاء - ع۔ اسم مذکر (۱) اکلوی سخی پانی مانگنا (۲) تشنگی۔ پیاس عطش۔
 دوس (۳) ایک بیماری کا نام ہے جس سے پیٹ بڑھتا ہے اور
 پیاس بڑھتی ہے اسے ہندی میں جلد مار دلو دے کہتے ہیں
 یہ مرض خزانہ جگر سے پیدا ہوتا ہے جسکی ابتدا سوز الغنیہ کھلاقی
 ہے اسکی سبب یہ ہو کہ ماؤد سرد و خرابہ تمام اعضا میں پھرتا
 ہے۔ استسقاء کی نین نہیں ہیں استسقاء نونی استسقاء
 فہلی استسقاء کمی +

اسبقائے آبی یازتی . ع . ہم مذکر . دو استعاج سے

سہولت کے پردوں اور بول و جگر و قیرو میں پانی جمع ہو جاتا ہے +

ہرگز نہ کہ بیک مرل میں ہانی کا مشک کو کھوئی اس بیت استسقا کے نام کو نوق کو نیکر کیا
استسقا کے طبعی معجم ہرگز نہ کہ استسقا جس سے فلیط ہوا ان
مقاموں میں جاریہاں استسقا نہ تھی کا پانی میں ہوتا ہے۔ بھرکا
ہرگز نہ کہ بیت بھانے سے ہوا کے باعث میل کی کسی آواز نکلتی ہے اس لئے
اس نام کو منوم ہوا ہے۔

استیصال کی گنجی - ج - اس کے اندر وہ استیصال جس سے تمام اعضاء میں دم بڑھ جائے۔ (چونکہ سورہ میں رغوبت بڑھ جانے سے کھانا ہضم ہو خون نہیں بنتا اور جسم زیادہ پھول جاتا ہے جسے پیام رکھا گیا)۔

استطاعت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ قدرت، طاقت، مقدر، بیاطہ
استعارہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ لغوی معنی مانگ لینا، علم زبان کی اصطلاح
میں بھانجی ایک قسم ہے۔ یعنی جب مضاف ایہ کو مضاف سے کچھ
تفصیل کا لگا دھو تو اس مضاف کو استعارہ کہتے ہیں جیسے سول

اور سرو قد۔ یہاں ب کا فعل سے اور سرو کا قے استعمال ہے
اگر شبتہ کو چھوڑ کر شبتہ پر کا ذکر کر کے شبتہ سے مراد لیں تو فعل ہے
لب اور سرو و معنی قد ہو گا۔ اس صورت میں استعارے کی پوری

اسف

اسر

سمارا ڈھونڈنا۔ پناہ چاہنا (۱)۔ دیکھنا۔ منتظر بننا۔

اتقل زکناے

مکھنچوں کی بیکار رکھوں اور پیڑی اس کا آسرا رکھوں (۲)۔
آستراوٹنا۔ وہ فیصل لازم۔ ناامید ہونا۔ مانوس ہونا۔ نراس

ہونا۔ آس کھونا۔ آس چھوڑنا۔

پکھولوں کی آسراؤں کی جستجو۔ بیل بٹاؤ کی جستجو۔ بھادو پکھول کے قلم (۳)۔
آستراوٹنا۔ وہ فیصل متقدی۔ (۱)۔ سمارا دینا۔ پناہ دینا۔ مدد

دینا (۲)۔ اقرار کرنا۔ وعدہ کرنا۔ بھروسہ دینا۔

آسترا رکھنا۔ وہ فیصل متقدی۔ بھروسہ رکھنا۔ آس رکھنا۔
آسترا رکھنا۔ سمارا رکھنا۔

آسترا کرنا۔ وہ فیصل متقدی۔ (۱)۔ بھروسہ کرنا۔ توکل کرنا۔
انفعا۔ اپنا کسی آسرا کو اور ٹیڑھ رہو (۲)۔ امید کرنا۔ توقع کرنا۔

آس کرنا۔ (۱)۔ فقیر بھی آسرا رکھنے چلا آتا ہے (فقیر)

اسی اختیار کرنا۔ اعتماد کرنا۔

آسترا انگانا۔ وہ فیصل متقدی۔ دیکھو آسترا کرنا نمبر (۲)۔

کبھی تو غافلستان اگر کن او مرگ۔ غریب دیکھتے ہیں آسرا لگتے ہوئے لاکھیری
آسترا لینا۔ وہ فیصل متقدی۔ پناہ لینا یا چاہنا۔ ثابت چاہنا۔ مدد

ڈھونڈنا۔ سمارا پکھولنا۔

نکلمہ مشتق میں تنکو کا سامان۔ بھونڈ۔ آسراہ نہیں دیتے جو مل سکتے ہیں (۱)۔
آسترا ہونا۔ وہ فیصل لازم۔ بھروسہ ہونا۔ سمارا ہونا۔ مدد ہونا۔ ایک

پاک سرائو سائی کوڑی دات کا ہے ساغر شراب وسیلہ نجات کا (۲)۔
آسترا۔ (۱)۔ اسم مذکر جمع سر مشور۔ کسر الف، (۱)۔ بعید۔ پوشیدہ۔ باتیں

زار (۲)۔ بلکہ اسباب۔ جن پر کسی کا سایہ۔ بقوت۔ پریت۔

آسترا۔ (۱)۔ اسم مذکر۔ خدا کے بھید یعنی قدرت و
شان۔ اکتور معنوی۔

آسترا۔ (۱)۔ اسم مذکر۔ فضول غری۔ غری۔ بجا۔

آسترا۔ (۱)۔ اسم مذکر۔ (۲)۔ کوا۔ دانا۔ اچھا چاہنا۔ بھلا چاہنا۔

آسترا۔ (۱)۔ اسم مذکر۔ (۲)۔ اسم مذکر۔ (۳)۔ اسم مذکر۔ (۴)۔ اسم مذکر۔
اس کے ہیں۔ معاون۔ مددگار۔ نائب۔

اس کے ہیں۔ اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ اسم مذکر۔

میں ہوتا اور اس کی کھال پانی کو جذب کر لیتی ہے +
راشخ۔ اصل ایک آبی جانور کا طول ہے جو ہمیشہ سمندر کی مٹی میں رہتا اور اس
ساحل کے گرم حصہ میں پایا جاتا ہے اس کا پشت نہایت ہی لمبا ہوتا ہے جس میں ہزاروں
چھوٹے چھوٹے سوراخ نظر آتے ہیں اس جانور کو سمندر کے پانی کے ذریعہ سے غذا
پہنچتی اور اس میں بروقت خود پانی موجود رہتا ہے اس کے بیرونی سوراخ
بر اندرونی سوراخوں سے متعلق رہتے ہیں پانی کو اندر کے حصہ میں سے جاتے
ہیں جہاں منافذ قدرت کے پانی کے دوران کا ایک خاص انتظام کر رکھا ہے۔
اندرونی حصہ میں بہت سے بال اور زوئیہ ہیں ہمیشہ متحرک رہتے ہیں وہ پانی پر
اس میں تعظیم امارتے ہیں کہ باہر سے اندر جانے والے پانی کو روک دیتے ہیں۔
جو ایک جگہ سوراخ کے ذریعہ سے باہر نکل جاتا ہے + یہ پانی اس طرح
دور دور کرتا رہتا ہے اپنے ساتھ بہت سے چھوٹے چھوٹے خود بخود پانی زندہ جانور
اور پکے اسلحہ کے اندرونی حصہ میں لپکتا ہے اور یہی اس کے پیٹ میں
پانی کے ساتھ پکھول کر اس کی زندگی کا باعث ہوتے ہیں۔ یہی وقت پانی زندہ
جانوروں اور پکھولوں سمیت اسلحہ کے اندرونی حصہ میں پہنچتا ہے اس وقت تک
اندرونی بال ان چھوٹے چھوٹے جانوروں کو پکھول کر اندر کی طرف دھکیل
دیتے ہیں۔ اگر پانی کے ساتھ کوئی غیر چیز ہو اس کی غذا میں شامل نہیں ہو
اندھلی جاتی ہے تو اس کے بال اسے پانی کی گردش کے ساتھ ہی اٹھا پھیر
دیتے ہیں۔ جب اس جانور کو سمندر کے ساحل سے ٹکرائے جاتے ہیں تو اسے
اپنے مطلب کا بنا لینے کی کوشش سے غلط کر لیتے اور کوئی کوشش نہیں
کرتے کہ ان سے پہلے ذریعہ چھڑانے کے واسطے لگا دیتے ہیں جہاں
سے وہ صاف اور نہایت ہلکا ہو جاتا ہے۔ عمدہ اسلحہ جو کرم یا مایا میں پھرتی
ہلکا ہوتا ہے خاص کر شام کے ساحل پر اس کی افراط ہے + امریکہ کے مختلف
سمندر میں بھی ہلا رہتا ہوتا ہے گراس جگہ کا اسلحہ نہایت سخت ہوتا اور
گھوڑے یا گاڑیوں کے صاف کرنے میں مدد دیتا ہے + اسلحہ سمندوں کی
اندرونی پٹاؤں پر پھیرا ہوتا ہے۔ خود خور اس کو بیج و سالم کھانے کے لئے چٹاؤں
کے اس حصہ کو جہاں وہ رہتا ہے چیز چھوڑاؤں سے کاٹ ڈالتے ہیں۔ اس قدر
گہرائی میں شلک مٹی کی غلوں سے بھر چکا ہوتا ہے کہ خود خور ایک باری پھر
رستی آتے اور اس رستی کے ذریعہ سے اتنی گہرائی میں پہنچ جاتے ہیں۔
یہ پکھول بھی اسلحہ ان کے اٹھاتے ہیں پکھول کر بل میں دبا جاتے اور رستی کو
پکھول کر مٹی کو اٹھا کر دیتے ہیں۔ اس اشارے پر کشتی کے مالک اور دیگر خود خور

اسم

شمار پیشہ یعنی بنائیاں آسمان سے منسوب کرتے اور ان کو کہا جاتا ہے آسمان پر
آسمان پر اُڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بڑھکر چلنا۔
 اُڑنا۔ غزوہ کرنا یعنی اُڑنا۔ طویل مارنا۔ لاف زنی کرنا۔ دُور کی لینا۔
 دفعہ: تم تیری سے آسمان پر اُڑنے گئے۔ (۲) تیزی اور جرات سے چلنا
 برتر سواروں میں سمجھا۔ عالی خیالات کا دل میں گڑنا۔ (۳) بلند پر دازی کرنا۔
 (۴) ایسا کام کرنا جو اپنی حیثیت سے باہر ہو۔ (۵) کسی کا ارادہ کرنا
 جس کی بابت نہ ہو۔

آسمان پر چڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اول معنی ظاہر میں کودنے کی
 حرکت کرنی جس سے اُسی اپنی بیوقوفی ظاہر ہو۔ اپنے آپ کو ادا بنانا۔
 بیوقوف اور بیچارہ کام کرنا۔ ایسا کام کرنا جس میں عزت اٹھانی
 پڑے عاقبت کرنا۔ بیوقوفی کرنا۔ (دفعہ) آسمان پر چڑھ کر نہ منہ پرکھنے۔
 آسمان کا حق کا مستحق نہ ہونا۔

آسمان پر چڑھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سر بلند کرنا۔ متاثر کرنا۔
 مرتبہ بھٹنا۔ قابض کرنا۔ (دفعہ) غالب، شکستہ کے چہرہ فاندے جس کا
 ویران چھایا اس کو آسمان پر چڑھا دیا۔ (۲) حد سے زیادہ تعریف و
 توصیف کرنا تعظیم و تکریم کرنا۔ تعزیم و آفرین کرنا۔ (دفعہ) اتنی تعریف
 بھی نہ کرو کہ آسمان پر چڑھا دو اور اتنی قدرت بھی نہ کرو کہ اُگل گرا دو۔ (۳)
 تعریف میں سہاغلہ کرنا۔ خوشامد کرنا۔ چالو کسی کرنا۔ (۴) اسی طرح کرنا
 بڑھانا۔ بڑھاوا دینا۔ بنانا۔ (دفعہ) خوشامدیوں نے آسمان پر
 چڑھا کر سب کے دلوں سے گر گئے۔

آسمان پر دماغ کھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اپنے تئیں کھینچنا۔
 نکتہ کرنا۔ شکر ہونا۔ مغرور ہونا۔ متبع ہونا۔ دماغ کرنا۔ دماغ ہونا
 اپنے کو بہت بڑا سمجھنا۔ غور میں ہونا۔ خود پسند ہونا۔ (۲) آگے کسی کو
 نہ سمجھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ اپنے تئیں عالی مرتبہ سمجھنا۔
 میر گریں جن کو لاسلے جھکاؤوں ول تو دماغ پناہ کھینچے ہے آسمان پر (مومن)
 (۳) اپنے آپ کو بہت بڑا قابل سمجھنا۔

آسمان پر دماغ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم ہونا۔ نہایت بلند مرتبہ عقل
 منصب ہونا۔ بلند مرتبہ ہونا۔ سب سے اونچا ہونا۔
 اللہ کی مدد سے نہ ہونا۔ ہے آسمان دماغ آسمان پر (رستم)
 بعد از کا دل بھی ہے آسمان پر۔ غور چراغ میں و فرغ قرعے آج رشتہ،

اسم

مرتبہ یعنی ہر آدمی فلکی کی شان پر۔ اللہ سے دماغ کہ ہے آسمان پر (میر تقی)
 اگرچہ آسمان میں زمین سے وسے دماغ اُن کے آسمان پر (۲)
 نفیری میں بھی ہے آسمان پر دماغ اپنا گدائی بھی کرتی ہے کہ اس کا سوا کوئی کار و وزیر
 آسمان پر دماغ کا رکھنے۔ خاکساروں پر (مقتدر نہیں) (دوسرے)
 (۳) اترنا۔ گھبرا کر اُڑنا۔ زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔ مغرور ہونا۔ کسی کو
 اپنے برابر نہ سمجھنا۔

آسمان پر دماغ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اپنے دماغ شوق نام تیری تنہا کو (میر تقی)
 کوئی نکتہ نہ۔ (۲) نہیں کہیں۔ دماغ کہہ کا، سپہ بھی آسمان پر ہے (میر تقی)
 طبع کے ساتھ میں کھینچ کر دماغ ہم ناک ہو کر دماغ اپنا جو آسمان پر دماغ کو چلنے میں (دوسرے)
 کس کی شوق کو دماغ بھجنا آفتاب۔ (۳) دماغ کو آسمان پر دماغ آفتاب
 کھینچنے سے ہے۔ دماغ کو دماغ آسمان پر دماغ آسمان پر (دوسرے)
 بستر دماغ آسمان پر دماغ آسمان پر دماغ آسمان پر (دوسرے)
 برق کا آسمان پر دماغ۔ (۴) بھونک کر میرے آسمان کے (دوسرے)
 کیا جو کہ آسمان پر کھینچ کر دماغ آسمان پر دماغ آسمان پر (دوسرے)
 ہے چھپے ہوئے دماغ آسمان پر دماغ آسمان پر (دوسرے)
 جب سے آسمان پر دماغ آسمان پر دماغ آسمان پر (دوسرے)
 دیتے ہیں جان خود ایک چل کر آسمان پر دماغ آسمان پر (دوسرے)
 آسمان پر قدم نہ رکھنا۔ (۵) فعل لازم۔ (۱) دیکھو آسمان پر اُڑنا۔
 (۲) بڑھکر چلنا۔ بخوت کرنا۔ (۳) بڑھ کر چلنا۔ خود دماغ ہونا۔
 آسمان پر کھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بہت دور کھینچنا۔ اپنے کو بلند مرتبہ
 جاننا۔ اپنے تئیں کچھ سمجھنا۔ بڑھ کر چلنا۔ اُڑنا۔ گھبرا کرنا۔
 مغرور ہونا۔

ایسا آسمان پر کھینچے کوئی میر آپ کو جانہاں سے سب کو شکستہ و دیر ناک (میر)
 آسمان پر ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بلند مرتبہ ہونا۔ (۲) بلند مرتبہ ہونا۔
 (۳) بلند مرتبہ ہونا۔ دماغ دار ہونا۔ خود پسند ہونا۔ مغرور ہونا۔
 کچھ بھی نہایت بڑے ہیں جو آسمان پر ہیں میں ناقول زمین پر دیر تھی
 آسمان ٹوٹ پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آسمان گر پڑنا۔ آسمان آن
 پڑنا۔ (۲) کسی لمبے ناگمانی یا آفت آسمانی کا دفعہ نازل ہونا آفت
 آفت آسمان نصیب پڑنا۔ پھٹنا پڑنا۔ غضب آگے نازل ہونا۔
 مصیبتوں میں پھٹنا۔ کوہ ہونا۔ غم ہونا۔ دماغ کے واسطے بھی آگے

خاک کے واسطے تو ٹھوس ست اور کین ٹوٹ پٹے آسمان کھٹے پر (نظیر)
 دوسرے کت تھا کوئی جسم ہو یا ایک بیک آسمان ٹوٹ پڑا (دشوق)
 کچھ درجہ کر شکایت نہیں کرے گا ہمارا کہ غواں میں کچھ نہ اک بھکا
 جٹ یہ اوتھ کا دیکھو غضب توڑا کھانہ ہر گئی ہیں آشتیاں میرا
 ابھی ٹوٹ پڑے تھے آسمان مٹیاد (رند)
 (۲) مرتبے سے گڑا منصب سے اترنا جاہ و جلال رفعت و شرف
 در بنا (نقرا) کل زردات کی آج آسمان ٹوٹ پڑا کہ گھر چھو
 دلق کھنوی نے اپنی شوی طلسم الفت میں آسمان گر پڑا بھی (نقرا)
آسمان ٹوٹنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ دیکھو آسمان ٹوٹ پڑا نمبر ۱۲۰
قصر ٹوٹنا۔
 خاک سے میرے کیوں نہ یکساں ہو مجھ پر تو آسمان ٹوٹا ہے (میر تقی)
 یہ آسمان غم کا ڈھانسی ڈھپے ہے کہیں اس کے ٹھہر زمین ٹوٹے (دربار)
آسمان جھانکنا۔ یا جھانکنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ (۱) آسمان
 دیکھنا اڑنے کا ارادہ کرنا (۲)۔ مرغزاروں کی اصطلاح میں،
 مرغ کا ستانا تیار ہونا کشتی چاہنا۔ جھڑپ چاہنا۔ لوٹنے کے
 قابل ہونا۔ لڑنے کا ارادہ کرنا۔ جب مرغ زور میں بھر جائے
 اور لوٹنے پر مستعد ہو کر اپنی قوت کے غرور سے مغرور آسمان
 کی طرف دیکھتا ہے تو اسے آسمان جھانکنا کہتے ہیں۔ مثلاً
 اب تو یہ مرغ بھی آسمان جھانکنے لگا
آسمان دیکھنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ (۱) غرور کرنا۔ تکبر کرنا (۲)
 علویٰ بنی۔ بلند نظری۔ (تعبات میں بولتے ہیں) (نقرا) وہ تاج سلطنت کیسے تو
آسمان زمین ایک ہونا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ بڑا بھاری تغیر و تبدل
 ہونا۔ زمانہ اسٹ پٹ ہو جانا۔ نہایت محبت پڑنا۔ بھاری انقلاب ہونا۔
 تفرقہ عظیم واقع ہونا۔ اور کی دنیا اور ہر ہونا۔ وہ دہلا ہونا۔
آسمان زمین کا فرق۔ ۱۔ زیادہ تر زمین آسمان کا فرق بولا
 جاتا ہے فرق عظیم بہت بڑا فرق۔ کہیں فرق ہے
 زمین، آسمان کا فرق اہل نقل میں ترجمہ کشلی سے ہر جہاں جوئے موال کا (خاس)
 میرا دست تو زمین کا سا کہ فرق بڑا خاک چلا ہے پوست مار بگاڑ کر کا (تشنہ)
 (نقرا) ان میں اور ان میں زمین و آسمان کا فرق بچا
آسمان زمین کے قلابے پڑانا۔ (بغیر متعدی۔ ۱)

جیٹاری کرنا۔ چالاکی کرنا۔ قورٹ قورٹ جانا۔ (نقرا) انہیں بھولنا جاو
 یہ آسمان زمین کے قلابے پڑا دیتے ہیں (۲) چرب نہ بانی کرنا۔
 سخن سازی کرنا۔ نہایت جھوٹ بولنا ہے
 قلابہ آسمان زمین کے پڑانا تو اس سرکش بولنے کی ناک بتا صلاح (دوق)
 (نقرا) میں آسمان زمین کے قلابے پڑا دیتے ہیں کہ جواب لا دو
آسمان سر پر اٹھانا۔ ۱۔ بغیر متعدی۔ (۱) غل شور مچانا۔ شور
 دینا کرنا۔ دوسروں کو شور مچانا۔ شور و غلب کرنا۔ اودھم ڈالنا ہے
 غرور شہرت سے یہیں سچی دور زہم آسمان اب نہیں سر اٹھاتے ہیں (رند)
 (۲) کلکاریاں اڑنا۔ خوشی میں چلنا۔ قہقہے لگانا۔ قہقہے مارنا
 نواز پڑنا۔ آبی کار کو دیکھ کر یہ چٹا خاک کیوں آسمان سر اٹھاتا ہے (رند)
آسمان سر پر ٹوٹ پڑنا۔ یا۔ ٹوٹنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ آفت
 ٹوٹنا۔ ہارنا۔ غضب نازل ہونا۔ محبت پڑنا ہے
 پھٹنے اس بامحدی جان میں ہر دم میں آسمان سر پر سے ٹوٹ پڑا کیا کرنا (رات)
آسمان سے باتیں کرنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ (۱) آسمان کے
 قریب ہونا (۲) نہایت بلند ہونا۔ اونچا ہونا۔ آسمان چھونا۔
 آسمان سے محو کھانا۔ آسمان کے گہ بھگ ہونا۔ بلندی میں
 آسمان کی ہمسری کا دعویٰ کرنا۔ (امثالی وندی)۔ اولیت اور تعلق
 کے سوتے ہوئے ہیں
 یہ ادب خاک نشینی میں نہیں نے بٹھا کر رہے آسمان سے باتیں (معروف)
 یہ اے بڑا حق باکی تو خواہتے کہ آسمان سے کہے ماؤ زاتیں (نفس)
 میں ہوں کو کل تے ڈھور چوتے باتیں ہیں وہ آسمان سے کرتے (برکات علی)
آسمان سے گڑا کھانا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ دیکھو آسمان سے باتیں کرنا (نقرا)
آسمان سے گڑا بھجور میں اٹھنا۔ (۱) رکاوت، یعنی اگر عالم باہر سے
 کام بنا تو عالم سفلی میں لگا۔ اگر عالم نے کچھ بخشا تو اُسے کارکنوں
 نے اڑھنگا لگایا
آسمان سے گڑنا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ (۱) آسمان سے بچنے یا اترنا۔
 (نقرا) آسمان سے گڑا بھجور میں اٹھا (۲) بے شفقت حاصل ہونا
 بے رحمت رہنا۔ پلا امید ملنا۔ رستہ میں پڑا پاتا (۳) کم رتبہ
 ہونا۔ کمینہ و کم قدر ہونا۔ بے قدر ہونا۔ بے وقعت ہونا ہے
 ایک بچے بھلا تو دوسری بچہ چاہتے ہیں سرکار کے بچے سے بھلا تو ایک کے بچے میں بھلا

اسم

گو تو گل ہے اور یوں فیہم + طالب رنگ بڑھ انہوں میں
 بذات ہی سل جان ملے آسمان سے نہیں گراؤں میں
 زمیں سے اڑی آسمان گریں رہنمائی میں ترے پاؤں کے زوہ کے (دکھو)
 خفا ہو اگر تم کسی کی کوئی نہیں تو میں ہی آسمان نہیں گری ہوں
 آسمان قدر - ن - ع - صفت - نہایت بلند مرتبہ - عالی جاہ -
 عالی پایہ - عالی شان +

آسمان کا ٹھکانہ پر آسمان ہے - (شل) کسی بلند مرتبہ
 سے لاکر آپ غلوب ہونا چاہئے کسی نیک آدمی پر بدی کا الزام
 لگانے سے اپنے ہی اوپر بدنامی آتی ہے - اپنے سے بزرگ کی
 امانت اپنی ہی ذلت کا باعث ہے + پہلے آدمی کو بڑا کہنے سے
 آپ ہی غفلت اٹھانی پڑتی ہے +
 آسمان کھوٹا - ۱ - اسم مذکر - برا اور بوجھل - دلاؤ بخی چیز - شل
 سرانے کا پائس یا لمبا آدمی (۲) ایک طرح کا تختہ پتہ نامے جس کی ن
 کوٹے نمک بچتی ہے - اکثر سیلوں میں لگڑ والے اس تختہ کو کہے
 کی طرح لگا کر کھٹوں اور بالافاؤں پر بیٹھے والوں کو چلاتے پھرتے
 ہیں اسکا ایجاد کھنٹے سے ہوتا ہے

آسمان کے تارے توڑنا - ۱ - فعل متعدی - نامکن اور دشوار
 کام کرنا - نہایت سخت مشکل بات میں کامیاب ہونا - قمار کی کربا
 اور نہیں دھوئی حالت سے بدمذہب - نہ شکوہ نہ جھوٹے بلاشبہ کو ان کے
 کہتا ہوں وہ بھڑکے ہوئے - ۱ - انہوں سے توڑ کے یہ آسمان کے
 آسمان میں ٹھکی لگانا - ۱ - فعل متعدی - صرف مردوں کے حق میں
 ہوتے ہیں - وہ آسمان میں پوڑ لگانا - جہاں کوئی نہ پہنچے وہاں پہنچنا
 (۲) - عمارتی کرنا - چالاک کرنا - کمال فریبی ہونا - گنبدوں کے سے کام
 کرنا - کشا کرنا ہے

مٹا ہوا گرجاؤں اور کتبوں - ۱ - فعل متعدی - چھید کرنا - آسمان مٹا ہوا - علی
 (نقص) - وہ صورت تو آسمان میں ٹھکی لگاتی ہے (۳) - دیکھو آسمان
 کے تارے توڑنا - (۴) آسمان میں چھید کرنا - اسی مرتبہ پر ہوتی ہیں
 آسمان میں چھید کرنا - ۱ - فعل متعدی - دھرتی کے حق میں ہوتے ہیں
 (۲) آسمان میں مدوزن کر کے تاک بھاگ کرنا - نہایت عتباری
 ہونا چالاک کرنا - (۳) - دیکھو آسمان میں ٹھکی لگانا - (۲ - ۲ - ۲)

اسم

(نقص) - بڑا بڑا زلزلہ بھی آسمان میں چھید کرتی ہے -
 آسمان میں چھید ہو جانا - ۱ - فعل لازم - لگانا - برسنہ - دھواں
 دھار برسنہ - چھاؤں میں پڑنا - آسمان پھٹ پڑنا - آسمان برسنہ
 کپا کل نہ تھے - آج برس کے پھر نہ برسنہ - موسلا دھار برسنہ
 (نقص) - زلزلہ یا زلزلہ (نقص) - آج آسمان میں چھید ہو گیا دیکھئے کھٹا بھی پڑا
 آسمانی - ن - صفت - (۱) - اکائی - امیر کا - سادی - آسمان کا (۲)

مثل آسمان - نیلگوں - آبی - نیلا - ہلکا نیلا
 ریشہ رات اگر تو نہیں سادھو نہ تھکے جو کھڑا ہوا نہ سادھو تو بدنامی آسمانی ہے (دوسرا)
 قیام کو ہار کا دھوکا پڑنا چہرہ پر ہے کہ اس کے دو بچہ کا آسمانی رنگ (شہیدی)
 (۳) - اوہری - بالائی (۴) - ناگانی - ازبھی - بیکام - بھانچا - اٹھانے
 ایسا کہی - (نقص) - یہ بھی ایک آسمانی بلا تھی آسمانی گرد آن پڑا +
 آسمانی آفت - ن - اسم مؤنث - بلا - ناگانی بلا - قمر خدا - وہ نصیبت
 جو آسمان کی طرف سے ہو - ازبھی ہوا - ازبھی دھکا - خدا کی طرف کا
 صدر - قمر اکی - غنیمت اکی - ازبھی مار +
 آسمانی تیل - ن - اسم مؤنث - دیکھو (آسمانی آفت) -

نقص - وہ کلاش جو غم جو توفیق ہے لڑائی یا جو دھماکے آسمانی ہے (دوسرا)
 کہی اسب جو آسمانی بلا - بل اس ناگزیر کا ہوا جو چھلا (دوسرا)
 وہ بچہ آسمانی اور سکڑا وہ دھوکا - اکی سادھو کو کھٹا آسمانی کا (دوسرا)
 آسمانی پیلانا - ۱ - فعل متعدی - ہوام - ہنگام یا ناڑی پلانا - نشہ پلانا -
 آسمانی ریشہ - ن - اسم مؤنث - دھوکا - دھوکا ہوائی - وہ تیر جو آسمان کی طرف
 چلایا جانے + تیر ہے نشہ (۲) - وہ بلا جو آسمان سے نازل ہو -
 بلائے آسمانی (۳) - بیجا بڑا اور پیڑہ کام - وہ کام جو کھٹا چھید
 آسمانی دھکا - ۱ - اسم مذکر - دھکا - دھکا - دھکا - دھکا -
 ناگانی - ازبھی دھکا - دیکھو آسمانی آفت - دھکا - اکی تھے آسمانی
 دھکا گئے (دھکا) +

آسمانی رنگ - ن - صفت - نیلا - آبی - نیلا - ہلکا نیلا
 آسمانی کتاب - ن - اسم مؤنث - کتاب - اکی - وہ کتاب خدا تعالیٰ
 کی طرف سے پیڑہوں پر نازل احکام و قانون اکی - جیسے زہر
 قوریت - ازبھی - حیران ہے

زہریلات پر لادم ہیں گردن بھائی - جو چہرہ میں ظالم کتاب آسمانی کو لاد رہا

اسن
بہرام کرنا۔ پسیر کرنا۔ مات گوارنا۔ رہیں بسر کرنا۔ رہنا۔ شہرنا۔
دفعہ ۱۱۱۱ آجوت ہیں اسن گانا +
اسن لینا۔ فعل متعدی۔ نشست جاع قائم کرنا۔ بھلے کے
طریقے پر کام کرنا +
اسن مارنا۔ یا مار کے بیٹھنا۔ فعل لازم۔ جو گھوڑوں کا عبادت
کے واسطے کسی تلوار پر کھڑے بیٹھنا۔ ایک ہی بیٹھنا۔ آتی باقی
مار کر بیٹھنا۔ چار زانو بیٹھنا۔ دو زانو بیٹھنا +
اسن رنڈی بج بیٹھ جو گیارہ بیٹھ۔ اس گیارہ بیٹھ میں ہر ایک کو تیرہ گایاں ہوتی ہیں
گوند پر اسن جوئی کا۔ بھل بھڑکنا جوئی کاؤں +
گوندی کھانا بھل میں ہلے سند پر اسن ماہ (بھن کا بھلا)
اسناد مع۔ اسم مؤنث۔ جمع سندھوی۔ مٹی کی گار۔ مصلیٰ دستاویز۔
دکھنہ دھیت۔ کارناہ۔ سفارش نامہ۔ سرورنگٹ۔ سندھ بھگم بھال
اسنوج۔ اسم مذکر۔ ہندی ساتواں مہینا۔ پچیسے اسن بھی کہتے ہیں۔
آفرینا بیعت ستمبر سے نصف اکتوبر تک۔ کٹواہ +
اسودکی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ از (اسودن)۔ (۱) ہن واماں میں چان
آرام۔ راحت سے
انگریز بیعت ہواں وغیرہ مشہر احمدی فریست ریاں ہونہ اور (سودا)
دھن و دھندلی۔ مڑا کالی۔ فرخالی +
اسودکی عاتہ خلایق ن۔ مع اسم مؤنث وقانون کل مایا کی
مہودی اور آسایش۔ امن و اماں +
اسودہ۔ ن۔ بیعت۔ (۱) پھین کرے والا آرام کرنے والا پیش ہناتے
والا۔ خوشنول۔ مٹکین۔ (۲) دوتنہ۔ المار۔ روپیہ والا۔ خوشحال
(۳) دروں۔ پھونڈین۔ گانا ہوا سے
رقیق تھی اسودہ بے غلظت۔ غلظت غلیظ کا زہری کا ڈر (سیر حسن)
(۴) پانچ نیل۔ اچھی طرح۔ اچھے حال سے۔ خوشحال +
اسودہ حال۔ ن۔ مع بیعت مڑا کالی۔ فارغ الہال۔ فرزند
حال۔ خوش گومان۔ المار۔ اھیر +
اسودہ ہو جانا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ بھر جانا۔ سیر ہو جانا (۲)
پیٹ بھر کر کھانا۔ سیر ہو کر کھانا خوب ڈٹ کر کھانا۔ کھانا۔ بھلنا +
اس قدر کھانا کہ شکم میں گھنہ نہ رہے۔ (فرق) کھانا اسودہ ہو کر کھانا

اسی
اسودہ خاطر۔ یا۔ اسودہ ویل۔ ن۔ بیعت۔ فارغ الہال۔
بے فکر۔ بے غم۔ وہ شخص ہے کسی شے کی تشویش نہ ہو +
اسودہ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) دوتنہ ہونا۔ فارغ الہال۔ ہونا۔ ہونا۔
ہونا۔ فکر بیعت سے دور ہونا۔ مٹکین ہونا۔ کھانا پیتا
ہونا۔ (فرق) وہ اپنے گھر سے اسودہ رہے (۲) مٹکین ہونا۔ بے فکر ہونا +
اسی۔ بیعت۔ (۱) دوتنہ۔ (۲) دوتنہ۔ ہشتاد۔ ۸۰ +
اسی۔ ضمیر۔ اس ہی کا مختلف کلمہ صر و تاکید۔ ہی +
اسی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ (۱) صر و ضمیر۔ آتا ہے +
اسی کی جو برج آواز بلند۔ رزق سے بھرنا جو رزاق دین شہر کے دوش
اسیب۔ ن۔ اسم مؤنث۔ (۱) صر و۔ دھکا۔ دھکا۔ (۲) بھکا۔
نیل غلی۔ بھکا کوئی آسینہ نہ کہ کسی آج حاصل ہو کر کھانے کا یا (۳) ہم
(۴) نقصان ضرر (۵) خوف خطر۔ (۶) فرق (فرق) کچھ آسیب بھی کھانے کا
رہے پر اگر نہیں آسیب کیوں رکتے ہیں قمر و قمر (۷) اتحاد
(۸) دھکا۔ آزار۔ تکلیف۔ آفت۔ بخت۔ کوف۔ الم۔ بیعت سے
اسیب پر کائنات جو کچھ روھیا جاری نہاں ہے ہر گھڑی تاویلی رہے (۹) آفت
(۱۰) جن۔ بھوت۔ پری۔ دیو۔ پدیت۔ سایا بھوت کا اثر سایہ پری
دین پری کا فعل۔ جن کا بھینسا۔ جن کا اثر بھوت پدیت کی ملک۔
جن کا سایہ اوپر ہی غل +
کچھ دوسری پری اس کو بھی دوسرا آسیب۔ نیک کے جتنی پری ہی سایہ کو دوسرے کے (دھن)
ہوگا آسیب دیاں چاہو گنا قمر و اور جو بھن کا سایہ دوسرے کی توجہ دھن
آسیب ہی ہونے کو جب سیروں کو توجہ نہی کرتے تو ہی قصہ بھگن (فرق)
(۶) دماغی غل۔ جن۔ دیوانگی۔ سوداں +
ہزار کی ہزار لاکھ کوئی بالائی کھانا۔ پچیسے آسینہ کھانا دھن دھن دھن دھن
آسیب آتا رہا یا دور کرنا۔ فعل متعدی۔ جن کو آزار۔ بھوت
بھگنا۔ مترادف و عمل کے نفع سے جن کو دفع کرنا۔ (فرق) کوئی
سہما آئے تو آسیب آگاہ رہے +
آسیب آنا۔ فعل لازم۔ (۱) صر و۔ پھین۔ آفت آنا۔ ضرر پہنچنا۔
کچھ کے نفع یا۔ کچھ دوسری آسیب کیوں رخ و دھن نہ آئے (دوسرا)
آسیب پہنچنا۔ فعل متعدی۔ (۱) صر و۔ نقصان پہنچنا۔
کچھ یا غلظت دینا۔ آزار پہنچانا

اش

اشناسے راہ ہونا۔ ہمید گھلانا۔

اشٹک۔ ۱۔ اسم نرکت۔ قیمت۔ بہتان۔ رہ نظد رہل شکی اشٹن تھا
جسے بیگمات قلعہ نے اشٹک بنایا۔

اشٹک لگانا۔ ۱۔ ضل تعدی (خو)۔ اسرام۔ دھند۔ بھت
لگانا۔ بہتان لگانا۔

اشٹوک۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (अष्टोक) نیز نہاں نزد عوام
و غرام۔ اشٹوک۔ شٹوک۔ (انٹیم شریہیت۔ فرد وہا۔
ہر مشید۔ قول۔ بھی۔ ۲)۔ چھند وغیرہ۔

اشٹال۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (مترؤک)۔ (۱)۔ نوکر۔ ہاکر۔ خدمتکار۔ ملازم۔
۲، سفد۔ کیونہ۔ مالا لاق۔ ۱۔ ادنیٰ۔

راہ خدا میں نے دیا جو بھی تیں۔ جو دھند تو دیکھو کسی اشٹال راہ نعت (نعت)
اشٹال۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱)۔ مقابل بیگانہ۔ دوست۔ محب۔ یار۔ بشر۔ جز
میت۔ پانی۔ موش۔ ہدم۔ ساتھی۔ ملگوٹیا۔ بگری۔ دوست
ہر دھرت دوڑوں کے واسطے آتا ہے۔

ہوس۔ رو گئی۔ دل میں کہ نہ ماننا۔ بہت جہاں میں دھند ہوا پہاڑ شاندہ نام دہری
بہتس غریبوں نے کو کیا مانا نہیں۔ ہر کہیں نایاب صائق اشٹال مانا نہیں کہیں
بیگانہ ہو گیا ہے۔ قریب ہو۔ امید نفع کہ چکے ہر اشٹال سے ہم شینہ
وہ کو نے اشٹال شہر عالم میں نظر۔ پڑھا جانے وہ ٹھیکے اشٹال کو نگر بوا (نظر)
عایت ہمیں نہیں کوئی کسی کا اشٹال کج کر جا جو پیش از ہوا۔ غراب لاقش
باتیں سناتے ہیں وہ ہیں چلے مال بڑے۔ کج بکری غلشی میں کوئی اشٹال نہیں (۱)۔ انا
دیکھا جسے جہاں میں کج طلب کا اشٹال رہو کہ ہر ساء جو نوکر کی تلاش راہیں
غیروں سے کیا امید جو تا کی شینہ۔ تقویہ اشٹال کی کرے اشٹال ساف (۱)
بمکہ کر بیگا۔ شکستے بنے ظالم۔ راہ جہتوں کو اشٹال جانے (۱)۔ اسخ
غدا سے اشٹال نہیں ملت۔ کسی کا دوست نہیں کوئی سب کافی جو (۱)۔ اسخ

کمال دھرت کمال دھرت مجلس فیج نہائی اب جوں ہے (۱)۔ جرات
نکوئی ہدم۔ کوئی موش۔ کوئی راہ اشٹال ہے (۱)۔ جرات

۲، جان بچان۔ ملاقائی۔ شینا سا۔ (۳)۔ اقیقت۔ شینا سائی۔
جیسے صورت اشٹال۔ حرف اشٹال دینے صورت اور حرف سے

واقیقت رکھنے والا۔ (۴)۔ عاشق۔ دھگر۔ لگاؤ۔ بشتی سے
شو قیقل۔ کیوں ہے دھرت۔ کیا کسی اشٹال سے لاتی ہے (۱)۔ (۱)۔

اش

نقرا۔ رنڈی کے سینکڑوں آشنا۔

۱۔ مشفقہ۔ دلا رام۔ معقوق۔ دھور۔ رنڈی۔ آنکھ لگی یا گھر
میں ڈالی ہوئی عورت سے

تو نہ کہیں ہوئی خوشی ہم خوشی کہ اشٹالوں سے ہوتے ہی اشٹال سنگ شینہ
دشمن بھی جو دوست کا سب نہا ہو۔ اشٹال بھی الم اشٹال نہ ہو (۱)۔
غراب بھگنہ کہان اشٹال لکر۔ بڑا کرے بڑا کھستے کوئی بھلا لکر (۱)۔
(نقرا)۔ جن کی اشٹال ان کے ہل میں۔

(۱)۔ قیراک۔ بھناور۔ پیراک۔ (۱)۔ اشٹال میں آتا ہو۔ (۱)۔ گنوار
ناتہ دار۔ رشتہ دار۔ داماد۔ جنوائی۔ اپنا بھائی بند۔ لگانا سے

مال بیکاشیر کی نہیں۔ زہر دار۔ اشٹال دیکھ (۱)۔ (۱)۔
(۱)۔ ہر از۔ وہ شخص جس سے کسی بات کا پردہ نہ ہو ولی دوست۔

دل کی گنجی۔

رہتا ہوا عاشق میں یوں دل خوش۔ جس طرح آشنا ہو کر آشنا صلاح (۱)۔
(۱)۔ (۱)۔ واقف۔ رنڈی شانس۔ جاب کار۔ جات کار۔ واقع کار۔

منون۔ (۱)۔ ہم اشٹال تھے۔ آخر کار یہ دھندلے سے صل گیا (۱)۔ (۱)۔
جہاں ایک عورت ثابت و فاداشن کر لگا دیکھے کہیں کسی اشٹال کو (۱)۔

جو کہ ہر دل میں کج دلی کا اشٹال۔ جو کہ دیا جو دھند میں جہاں جاکرے (۱)۔
آئینہ خاتہ زمانہ میں ہے ہر ایک اپنا اشٹال صحت (۱)۔

(نقرا)۔ ہم کو ان سے اشٹال بھی نہیں (۱)۔ غرضتہ۔ خواہش۔
ہر خواہ۔ غرضی۔ مطلبی۔ (نقرا)۔ رنڈی پسے کی اشٹال ہو۔

(۳)۔ چار۔ چاہیتا۔ دل بھند۔ من بھاد۔ (۱)۔ (۱)۔
اشٹال پرست۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دوست کا ہونے والا۔ محبت

دوست۔ دوست کو پڑھنے والا۔ یار کا قدر کرنے والا
یاروں کا قدر داری سے

بندہ بہت پرست سکھان غداہت میں جو جہاں ان کو ہم ہیں اشٹال پرست (۱)۔
اشٹال پرورد۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دوست کے ساتھ شٹوک کرنے

والا۔ دوست سے سلوک ہونے والا۔ دوست کی مدد کرنے والا۔
اشٹال ہو جانا۔ یاہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱)۔ واقع ہو جانا۔

واقف کار ہونا۔ جاتا۔ ملاقائی ہونا۔
بر قناعت کمزور و آشنا ہو جائیگا۔ پھیکا کا سا کسی دست دیا ہو جائیگا (۱)۔

بر قناعت کمزور و آشنا ہو جائیگا۔ پھیکا کا سا کسی دست دیا ہو جائیگا (۱)۔

اس

اصا

اگر سے دوستی نہ کی دھرم آشنائی شاہد میری نصیب میں کل جو نہیں رہا (ناست)
پھر چنے دام جنت میں ہمارے کچھ ہشتا ہر تھکے اک کا فر عمار سے آپ نے ہادی
سود گویا نہ ہو ہر دم میں خود کو رفتہ رفتہ میں عالم آشنابو جائیگا (سودا)
کبھی تو پاؤں کی ٹوکرو تری آشنابو اگر غریبہ کو چھو چھو جسے جو نہیں ہوا (چھو)
آشنان - ۵۔ اسم مذکر گنوار (آستان) قفل - نماں +

آشنان و صیان - ۵۔ اسم مذکر روز مرہ کا قفل اور پوجا
چاہاٹ - وظیفہ و طاقت +

آشنائی - ف۔ اسم مؤنث (گنوار) آسانی (۱) - یاری - دوستی -
جنت - اختلاط +

اؤتیت شست و شو کی پاک بھرت کہا جاتے ہیں

مستحق ہر کدورت سے ہے غرق آشنائی کا (نیم دہوی)
جا بک ساندیم بھرتا ہر تری آشنائی نہایت غم ہے اس قطرہ کو پاکی جانی کا کاتش
گلہ گلوں میں اگر تری جانی کا لوس غرق سہیت ہو آشنائی کا (سودا)
(مٹلیں) رفتی بھرتا نہ گڑی بھر آشنائی - نہ کہ کیا آشنائی - (نقرا)
ساری پیسے کی آشنائی ہے (۲) - گنوار طاقت و افکار - ملاقات -
صاحب سلامت - (۳) - لاگ - لگاؤ - لیکن عشق - یہ دل لگی

جھاشق ہو کر کچھ نہ کہ آشنائی کا ملاؤ کلم کیوں کیوں کہ جہ سانی کا شیر دہوی
کہوں میں کسی اور کو نہ پاکی جانی کا دوا پذیر نہیں درد آشنائی کا (مید کئی)
(۴) - آؤدگی فریق - ۲۰ پاک - دوستی - نا پاک جنت (۵) - گنوار علاقہ تعلق -
رشتہ داری - بیگانگی - قسارت - ہماری ان کی آسانی ہو +

آشنائی چھوٹا - ۱۔ فعل لازم ملاقات ترک ہونا - دوستی کا
چھوٹ جانا - دل لگی چھوٹا +

آشنائی کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (۲) - دوستی کرنا - آنکھ لگانا -
دل لگی کرنا - عشق کرنا - محبت کرنا +

یہ ترقی ہم کو تم سے ہونائی کی دھرم آشنائی کی تھی ہر کچھ برائی کی نہ تھی (نقرا)
دل فریبوں میں آنا آشنائے لگا ایسی کیا آگے کسی سے آشنائی کی دھرم (نقرا)
نہ روز نہ کچھ نہ تھا تو باز سے میر کس بھروسے سے آشنائی کی (میسر)
ہاروں کی دوستی کا تو نہ نہیں بلکہ کس ترقی پر کچھ آشنائی کیجئے (درند)

(۲) ملاقات کرنا - دوستی کرنا - بار بار کرنا - رابطہ کرنا سانی کرنا گھٹنا
آستان یا بکلی سالی کیجئے جی میں ہے وہاں جو کچھ آشنائی کیجئے (دھم)

دھوم تھی تری بے وفائی کی بھوک تھوت آشنائی کی (نامعلوم)
کناہ اب تو ہر تھکے دلا دیا ایک ڈیرا اس میں ہر کرم سے آشنائی کی (نام)
آشنائی ہونا - ۱۔ فعل لازم - آنکھ لگنا - دوستی ہونا - دل لگی ہونا عشق ہونا
دیکھ بھڑکے کی شامت آئی ہے مجھے کناہ آشنائی ہے (میسر)
آشوب - ف۔ اسم مذکر - ازرا شغل - آشوبین (برکات میں بیٹے
شہر آشوب - ۱۔ پڑائی (۲) - شور و غوغا - غل غیلا (۳) - بھڑکا
کوفان + غدر - بدو - نہاد - قبتہ + انحراف - سرکشی (۴)
غبار آنکھ کی سرنی اور گلابین +

آشوب چشمہ - ۱۔ اسم مذکر - آنکھ کی سرنی - آنکھیں کھٹ +
آشوبہ - ۱۔ اسم مؤنث - شے کی بیچ - چیزیں +
آشیاں - ف۔ اسم مذکر - (۱) - ہندوں کا گھر - چڑیوں کا
گھونٹلا - آلتا - گھونٹلا - نفیس +

پلے تار کش کش شیراز کو آباد کر آشیانہ بنا دیا بکلی شیراز کا (ناست)
کئے برق کی ہزار سے ہسینو جو آگہی سے کچھ ہے آشیانہ (مخد)
جوانکا بھی اس رخ و کوسو فراق کی رکھو ہر حق اس آشیانہ کو دروغرات
(۲) - حقیر - چھوٹا سا گھر خانہ مکان - رہنے کی جگہ - جھونپڑا +

آشیاں - ف۔ اسم مذکر - (۱) - دیکھو آشیانہ (نہرا) +
نفس پاؤں کو کھینچ لگے تھے ہیں اکی پلے کئی تھیں آشیانہ تک (اکسیر)
مست کو اس کو کچھ کو کینہ نہ دیکھئے اپنا بھی اس میں کبھی آشیانہ (سٹیفن)
بہ فصلوں کو کتا پائی آشیانہ فلک آہنی کو آشیانہ خانہ وطن کی خانہ (زوق)
عذیب زور کو راحت زمانہ میں نہیں برق یہیں اور جھکا آشیانہ میں نہیں (نقرا)
کدوہ باغیاں سے دھلیپا کر ہم اپنے آشیانہ کو آپ ہی بلا پلے (دھن)
(۲) - دیکھو آشیانہ منسلک +

سارو لکھا پاؤں کوئی ذکر ابھی گڑ پٹا خانہ بدوش نہ ہو آشیانہ کا (سرو)
آصالت - ۱۔ اسم مؤنث - اصیت - اصل پن - ذاتی پن - پیدائشی
خاصیت - پہلی عادت - قومی اثر - نطفہ کا اثر +

آصالت پر آنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) - قومی اثر پر آنا - (۲) - ذاتی اور
شہادت کرنا +

آصالت سارے ملک نفل - نکالہ کا تقیض - نہایت خود - ملاوٹیلہ - خود آپ -
بہ نفس نفیس +

اصل

اصلی - ع۔ صفت (۱) محقق۔ ذاتی (۲) ظہنی۔ جمعی۔ پیدائشی۔ قدرتی۔ بناوٹ سے پاک۔ جتنی۔ نظری۔ + مجری۔ دلی (۲) مقدم۔ اول (۳) ٹھیک۔
 آج (۴) مضبوط۔ نقلی (۵) خاص۔ + قدیم۔ بھیجے۔ اصلی باشندے۔
 اصلیت - ع۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (اصل)۔
 اصول - ع۔ اسم مذکر۔ جہ اصول (۱) جہ طین۔ قاعدے۔ بنیاد۔ قانون۔
 علت۔ جہ۔ راز۔ دوسری حالت۔ اصل کی مثل ہے۔
 اصل - ع۔ صفت۔ (۱) اچھی نسل والا (۲) نیک ذات۔ غریب (۳)۔
 نجیب۔ شریف (۴) عمدہ۔ لوہے کی تلوار۔ آباد تلوار تیغ جڑاں (۵)۔
 وہ گھوڑا جو شیر پر نہو (۶)۔ بھالت (اسم)۔ ۱۱۔ خادمہ۔ روٹی بچا۔
 والی عورت + لوندی۔ باندی (۷)۔ ایک عمدہ قسم کا مرغ مرغی کو غلات
 اضافت - ع۔ اسم مؤنث (۱) نسبت۔ سبقت۔ لگاؤ۔ میل۔
 (۲) ایک گلہ کو دوسرے گلہ کی طرف مضاف کرنا (۳) وہ زیر
 جو مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان واقع ہو۔ ماہران صرف
 دعوے کے نزدیک صرف چار قسم کی اضافتیں ہیں۔ ایک تنیکی
 جس میں مالک کی ملک کی طرف یا ملک کی مالک کی طرف اضافت ہو۔
 یہ ہندوستان کا بادشاہ۔ انہوں کا گھوڑا۔ دوسری اضافت
 بیانیہ جس میں مضاف کسی چیز سے ہے جو مضاف الیہ ہو جیسے سونے
 کی انگوٹھی۔ تیسری اضافت ظنی جس میں مضاف مضافات اور
 مضاف الیہ طرف ہو جیسے صراحی کا پانی۔ دو پہر کی دھوپ +
 چوتھی تخصیص جس میں مضاف اپنے مضاف الیہ کے سبب مخصوص
 ہو جائے جیسے پولیس کی چوکی +
 باقی سب تخصیصی ہیں داخل ہیں۔ مگر نحووں نے جو ترتیب دی
 دس قرار دی ہیں۔ تنیکی۔ تخصیصی۔ توضیحی۔ بیانی۔ تخصیصی۔ مجازی
 ظنی۔ اقوالی۔ اپنی۔ اضافت باطنی ملا بہت +
 اضافہ - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بیشی۔ ترقی۔ زیادتی۔ خواہ۔ بڑھوتری
 (۲) بہت۔ فاضل (۳) غموض۔ احمات +
 اضطراب - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بے قراری۔ بے چینی۔ بیتابی۔ گھبراہٹ۔
 (۲) جلدی۔ بشتابی۔ بھگت +
 اصلاح - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) اصلاح۔ (۲) کوئی سے پسلیاں۔ پسو۔
 (۳) اصلاحی۔ خطہ زمین۔ مجازاً اصول۔ اصل ملک کا وہ حصہ جو

انہ

ایک حاکم کے ماتحت ہو۔ مکمل (۳) خطوط۔ شکست یا شرف و
 مستطیل غیرہ کی صہیں +
 اضحوال - ع۔ اسم مذکر۔ بڑھوتری + کسب شہستی۔ کامی +
 اطاعت - ع۔ اسم مؤنث۔ تابعداری۔ ہدایت۔ فرمانبرداری۔ چاکری۔
 اطمینان - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) رنج۔ طیب۔ بید۔ علاج۔ سماج کرنے والے حکماء اکثر
 دوادار دیکھنے والے +
 اطراف - ع۔ اسم مؤنث۔ (طرف کی) سمت۔ اور۔ کنارہ۔ جانب +
 اطر فیض - ع۔ اسم مذکر۔ بے غلط تر پہلا کامعرب ہو۔ ایک قسم کی نعمت
 جس میں میل۔ بیلہ۔ آمد۔ یقین چہیں پڑتی ہیں +
 اطفال - ع۔ اسم مذکر۔ رنج۔ طفل۔ لڑکے۔ بال بچے +
 اطلاع - ع۔ اسم مؤنث (۱) آگاہی۔ خبر۔ پورے (۲) نوٹس۔
 اعلان۔ اشتہار +
 اطلاع دہی - ع۔ اسم مؤنث (۱) آگاہی کرنے
 اور سرکاری حکم کے تعمیل کرا لینے سے عبارت ہو۔ خبر رسائی +
 اطلاع یابی - ع۔ اسم مؤنث (۱) آگاہی۔ حکم کی اطلاع۔ سرکاری
 حکم یا سن وغیرہ کی دستیابی۔ خبر رسی +
 اطلاق - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) جاری کرنا۔ بولا جانا۔ اہتمام ہونا۔
 اطلاق نوٹس - ع۔ اسم مؤنث (۱) آگاہی۔ (۲) آگاہی۔ (۳) آگاہی۔
 سمون کے اجراء اور خرچ کا حساب رکھنا ہو +
 اطلّس - ع۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کا ریشمی کپڑا۔ شل ساٹن وغیرہ۔
 (۲) یونانی مسلم الاصل نام کے ایک دیوتا کا نام جس کی نسبت فرض
 کیا گیا تھا کہ وہ زمین کو اپنے شانوں پر اٹھائے ہوئے ہے۔
 (۳) اسم مذکر۔ مقرب۔ ٹیلیس (۱) نقوش کا مجموعہ +
 اطمینان - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بھائی۔ ڈھارس۔ خاطر جمع۔ تسلی۔ ولاسا۔
 صبر۔ طاہت۔ سنتو کہ +
 انظار - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) دیکھنا۔ (۲) دیکھنا۔ (۳) دیکھنا۔
 چاکلن + مان۔ عادت +
 اظہار - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) ظاہر کرنا۔ اظہار۔ (۲) اظہار۔ (۳) اظہار۔
 کیفیت حقیقت (۳) قانون۔ گواہی۔ شہادت۔ وہ طبعی کیفیت
 جس کو اہل تمدن سمجھتے ہیں کہوئے +

اعظم

اعظم اروینا۔ ۱۔ افضل مقتدی (قانون) حالات مقتدی بیان کرنا +
 گواہی دینا +
 اعظم نویس۔ ۲۔ ف۔ اسم مذکر (قانون) وہ محترم جو بیان
 یا گواہی کلمت جائے +
 اعظم و خلفی۔ ۳۔ اسم مذکر (قانون) قسمہ اعظم +
 اعظم راقاوتی۔ ۴۔ اسم مذکر (قانون) وہ اعظم جو بڑے قانون
 دست ہو۔ معتر اعظم +
 اعظم۔ ۵۔ صفت۔ ظاہر تہذیب ظاہر صریح۔ جویہ +
 اعظم عین شمس۔ ۶۔ جمل۔ شمس سے بہت زیادہ روشن و ظاہر۔
 یا تہذیب کو آری کی ہے +
 اعظم من الشمس و ابن من الشمس۔ ۷۔ جمل۔ آفتاب
 زیادہ روشن اور روشن گشتہ سے زیادہ قابل تعین +
 اعانت۔ ۸۔ اسم مؤنث۔ مدد۔ سہارا۔ سہایت +
 اعتبار۔ ۹۔ اسم مذکر (۱۰) عبرت۔ پند۔ عبرت کی نگاہ سے دیکھنا
 نصیحت حاصل کرنا غفلت چھوڑنا غفلت سے باز آنا + خوف کھانا۔
 (۱۱) ایک کو دوسرے پر قیاس کرنا خیال۔ لحاظ (۱۲) یقین۔
 (۱۳) اطلاق (۱۴) مجاز (۱۵) بھروسہ پر تکیہ۔ ساکھ +
 اعتدال۔ ۱۶۔ اسم مذکر (۱۷) برابر۔ کم نہ زیادہ + سوا یا بڑا۔ بھیک
 یکساں (۱۸) تناسب اعضاء مشمول +
 اعتراض۔ ۱۹۔ اسم مذکر (۲۰) مائل ہونا۔ روک رکاوٹ (۲۱) غدر۔
 (۲۲) انکار (۲۳) شک۔ نکتہ چینی۔ قہاحت بینی + عیب (۲۴) روگردانی +
 عجت۔ مخالفت +
 اعتراض جبرطنا۔ ۲۵۔ افضل مقتدی۔ قہاحت نکالنا نقص نکالنا۔
 عیب ظاہر کرنا۔ عیب لگانا۔ عیب وار بنانا۔ نکتہ چینی کرنا۔ عیب
 چینی کرنا۔ مخالفت کرنا +
 اعتراض کرنا۔ ۲۶۔ افضل مقتدی (۲۷) روکنا۔ ٹوکنا (۲۸) اقبال +
 قبول فرماندہ گرفت کرنا۔ نکتہ چینی کرنا۔ قہاحت نکالنا +
 اعتراض ہونا۔ ۲۹۔ افضل لازم۔ نکتہ چینی یا عیب چینی ہونا۔ قہاحت
 نکالنا +
 اعتراض۔ ۳۰۔ اسم مذکر (۳۱) اقرار تسلیم کرنا +

اعدا

اعتراض کرنا۔ ۱۔ افضل مقتدی۔ اقرار کرنا۔ تسلیم کرنا قبول کرنا۔
 اعتراض ہونا۔ ۲۔ افضل لازم۔ اقرار ہونا تسلیم ہونا۔ مانا جانا۔ قبول
 ہونا۔ منظور۔ ہونا +
 اعتقاد۔ ۳۔ اسم مذکر (۴) عقیدہ۔ اعتبار یقین۔ عقیدت + بھروسہ +
 گردیدہ ہونا (۵) ایمان۔ و حرم +
 اعتقاد جہانا۔ ۶۔ اسم مذکر۔ اقبال مقتدی۔ راسخ الاعتقاد ہونا۔
 عقیدت مند ہونا۔ ارادت ظاہر کرنا۔ ارادہ مند ہونا +
 اعتقاد ہونا۔ ۷۔ افضل لازم۔ عقیدت ہونا۔ ارادت ہونا +
 اعتکاف۔ ۸۔ اسم مذکر گوشت نشینی۔ گوشت گیری۔ گوشت نشینی مسجد +
 اپنے کوشیات سے باز رکھنا +
 اعتقاد۔ ۹۔ اسم مذکر۔ تکیہ۔ بھروسہ۔ پختہ۔ ساکھ۔ اعتبار +
 اعتقاد کرنا۔ ۱۰۔ افضل مقتدی۔ بھروسہ کرنا۔ اعتبار کرنا۔ یقین کرنا۔
 اعتقاد ہونا۔ ۱۱۔ افضل لازم۔ بھروسہ ہونا۔ اعتبار ہونا۔ یقین ہونا۔
 اعتقاد۔ ۱۲۔ اسم مذکر۔ عاجز کرنا۔ بھروسہ کرات۔ بکھرنا۔ خرق عادت +
 اعتقاد کرنا۔ ۱۳۔ افضل مقتدی (۱۴) مجزہ دکھانا۔ تہمت لگانا۔ بات ظاہر کرنا۔
 حیرت میں ڈالنے والی بات کرنا۔ فوق العادت یا فوقی عادت کوئی
 بات ظاہر کرنا (۱۵) کمال دکھانا۔ بہت بڑا حکم کام کرنا۔ بڑھک
 جوہر دکھانا۔ معجزاتی کرنا +
 اعتقاد۔ ۱۶۔ صفت عجیب۔ الکا۔ انوشا۔ مکرر۔ ناود۔ عجیب۔ وہ چیز
 جو آدمیوں کو تعجب میں ڈالے +
 اعتداد۔ ۱۷۔ اسم مذکر۔ رتبہ۔ عدد۔ دشمن گیری محاکات +
 اعتداد۔ ۱۸۔ اسم مذکر۔ دانگنی (۱۹) ہندسہ۔ نمک۔ رقم +
 اعتداد و متباہن۔ ۲۰۔ اسم مذکر۔ وہ عدد جسکو تیسرا عدد پر تقسیم
 نہ کر کے جیسے ۲۱ +
 اعتداد و متباہل۔ ۲۲۔ اسم مذکر۔ وہ عدد جسکو تیسرا عدد پر تقسیم
 نہ کر کے جیسے ۲۳ +
 اعتداد و متماثل۔ ۲۴۔ اسم مذکر۔ وہ عدد جو ایک دوسرے کے
 مانند و متساوی ہوں جیسے ۲۵ +
 اعتداد و متواتر۔ ۲۶۔ اسم مذکر۔ وہ اعداد جو دوسرے عدد کو پورا
 تقسیم کر سکیں۔ جیسے ۲۷۔ کہ انکو ۳ پر تقسیم کر دیتا ہے +

ا	ع
<p>کلاں - اکا (۳) صاحب - مالک - خداوند (۳) آجمل کالیوں اور مغلوں کی خطاب کی جس طرح خان اور پھان کہتے ہیں اسی طرح اس لفظ کو بھی بولتے ہیں + زخان آئندہ لکھا جائے گا کہ کسی دے کسی کو آغا کہتے ہیں۔ مگر اصل میں یہ لفظ ترکوں کا ہے کہستان کو کہتے ہیں اور ترکوں کے آداب و عادات کے بل پر بولتے ہیں۔ شاید اہل فارس نے مغز اس کی استعمال کر لیا ہے + آغا مینا - ۱۔ اسم مؤنث - (دیگیا تو قلم) (۱) بھنگ کی مینا + یہ کہ کہتے ہیں کہ کسی نے اس کی زبان سے یہ لفظ بہت صاف نکلتا ہے اس لیے اس مینا کو بھی آغا مینا کہتے ہیں + ہر جگہ ہندوؤں کی جو پیاری پیاری باتیں کرے خوش گستاخوں کی - خوش طبعی خوش کامان خوش آواز خوش گلوں جس کی آواز بھلی لگے + آغا زعفران - اسم مذکر - آغا زعفران میں ششوع - ابتدا - آد - اول سے زعفران کے دل کو کیر و آدم کا لکھا کہتا ہے کہ کسی کا ذکا و انعام کیا ہوگا (دوسرا) مسطورہ میں آغا زعفران میں سب اہل زینت دی جو جو انعام کو دست و ظفر (۲) سنا - عنوان + دیباچہ + آغا زعفران - ۱۔ فعل متعدی - شروع کرنا - ابتدا کرنا - پیل کرنا + آغا زعفران - ۱۔ فعل لازم - ششوع ہونا - پیل ہونا + انعام - اسم مذکر - کسی سے انعام کی ساری مینا - اصطلاحی لفظ کی ساری کسنا - (لوگوں کے ساتھ یہ فعل کرنا - بلاطت + انعامی - ف - اسم مذکر - خوشی - مغفم + انکلب - ع - اسم مذکر - غالب تر گمان غالب زمین کے قریب مقرر ہوئے ہوئے + انعام - اسم مذکر - (۱) غم - غمزدہ - غمزدہ کرنا - اترانا + انعام - اسم مذکر - (۲) غمزدہ کرنا - نکتہ - جمع - گھمب + انعام - اسم مذکر - (۳) غمزدہ کرنا - طبع دینا - ثبات - درگزر کرنا - چھوڑنا + انعام - اسم مذکر - گمراہ کرنا - بکاتا - در خلا تا دم دینا - دھوکا دینا - انعام کرنا - ۱۔ فعل متعدی - بکاتا - در خلا تا دم دینا + انعام - اسم مؤنث - پہاڑی فارسی (آگوش) گوشت - گوشت - بھل کنا - اکو اکو لے</p>	<p>انعام - اسم مذکر - (۱) زمرہ - زمرہ پیش و غیرہ - لگ بھگ لگات - لگات - وہ علامات جن سے حرف کے حرکات ظاہر ہوں وہ شریخ بازوں کی اصطلاح میں شریخ کے کسی سرے کو بادشاہ کے بیچ میں گفت - بنانے کی واسطے ڈانے کو کہتے ہیں + انعام - اسم مذکر - (۲) دروغ اور ہشت کے درمیان کا مقام یا تو فاضل (۳) قرآن کی ایک صورت کا نام + انعام - اسم مذکر - (۴) شہرت - ناموری - رتبہ - وجہ (۵) اذہمت حکم و نظیر - خاطر و مارات + انعام کرنا - اہل متعدی - عزت کرنا - اذہمت سے پیش آنا - تقسیم و بکرم کرنا + انعام - اسم ہونا - اہل لازم - عزت ہونا اذہمت ہونا + انعام - اسم مذکر - (۱) جمع مضارع - اہل ہاؤں کے جوڑ - ہند + انعام - اسم مؤنث - (۲) اسم مؤنث - ہر خوش - جوڑوں میں درج ہونا + مسطورہ میں انعام - ایک شخص کے جوڑی کے ہوا کیا کیا کہ (۳) اسم انعام - اسم ہونا - اہل لازم - ہر خوش ہونا - جوڑوں میں درج ہونا + انعام - اسم مذکر - انعام - شہرت شہیر ظاہر کرنا + انعام کرنا - اہل متعدی - ظاہر کرنا - انعام کرنا - شہرت دینا - مشہر کرنا - اشتہار دینا - ڈھنڈھ مورا پینا + انعام ہونا - اہل لازم - مشہر ہونا - اشاعت ہونا - شہرت پاموش ہونا - ڈھنڈھ مورا پینا + انعام - اسم مذکر - بہت بلند - بڑا - اونچا - بلند مرتبہ + انعام - اسم مذکر - (۱) اسم مذکر - بہت بلند - پاک رعوں کے اہل - بڑے مکان - نیز بطور تفادیل سوا میں داخل ہند مرگ ہلنے نظر مرحوم اطلاق کیا جاتا ہے + انعام - اسم مذکر - (۲) اسم مذکر - افعال - کرنی - کو تک + انعام - اسم مذکر - (۳) اسم مذکر - (۱) وہ چیز جس میں کرنا کا تین انسان کے لیے بیکل کام روز کے رو قیامت کے دن پیش کرنے کے واسطے کہتے ہوتے ہیں (۲) یادداشت کی فرد - کاغذ کا یہ لفظ + انعام - اسم مذکر - فارسی (۱) ترک (۲) اکا (۳) بڑا بھائی - رخ بلند</p>

آفت

آفت ڈالنا۔ ۱۔ غلی سندی۔ بلانا زل کرنا۔ مشکل ڈالنا۔
دقت ڈالنا۔ تفرقہ ڈالنا۔ (نظر)

وہ مجھ سے رات کیا چاندنی کی اُجاسیاں
مجموعہ یہی تھیں باغ میں سبیل و گل کی ڈالیاں

خونہ بغل میں تانے کھولے تھانہ نظیر کا یاں
خوش ہو گئے پٹ پٹ دیتا تھا منشی کا یاں

ہم بھی نشہ میں ست تھے ساقی کی پیکے پیا یاں
جل کے فلک نے (میں) ہائے آنتیں لایہ ڈالیاں

منج ہوئی مگر بجا ہندوں بکھلے ہوا جلی
بارجل سے اُٹ گیا جی کی کمی میں رہی

آفت ڈھکانا۔ ۱۔ غلی سندی۔ ۱۱۔ غضب ڈھکانا۔ حشر برپا کرنا۔
قیامت کرنا۔ شور کرنا۔ حشر توڑنا۔ یہ تم توڑنا۔ ہنگامہ برپا کرنا۔

دعوتیں زیادہ لاتی ہیں، ۱۵

شام سے پہلے غالی نے لوگات ڈھائی منج بکھلنے غنت نے بگایا مجھ کو (آتش)
آنتیں ڈھائی ہوئے دگر میں تان کیا کیا داغ دیتی جو مجھ گردش دوروں کیا کیا (۱۶)

بجز کھست کی بڑائی اور نہ کچھ اپنا ہی کھٹا ہو انیس کی ساری آفت دل پہ ڈھائی ہوئی (تو)
۲۔ عی سخت خفا ہوتا +

دھکا کل سے آتا جان نے میرے اوپر آفت ڈھاکتی بجے (۳)
ناگوار غاطر کوئی کام کرنا تکلیف دینا۔ آزار پہنچانا۔ صدمہ دینا

(دفعہ) تمہارا جانی ہوا ایسی ہی آفت ڈھاکر آتی ہو۔ (دعہ) +
آفت رسیدہ۔ ف۔ صفت۔ ڈکھیا۔ ڈکھیا را۔ مصیبت زدہ۔

سم رسیدہ۔ سرگشتہ ۱۵

یہ گان تر جوں بارگ تاکہ بیدہ ہوا جو کہہ کہہ جوں ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں (سبھا)
ناہو مایل ہا آفت رسیدہ ہجر سرگشتہ و پریشان جو کہہ کہہ جوں ہوں (نظر)

آفت زدہ۔ ف۔ صفت۔ مصیبت کا مارا۔ مبتلا سے آفت یا بلا۔
گرفتار مصیبت۔ ستم زدہ۔ شامت زدہ۔ سرگشتہ و تباہ پریشان۔

تباہی زدہ۔ تباہی کا مارا۔ بدبخت۔ بد نصیب۔ کم بخت۔ کم نصیب
منفک۔ فلک زدہ۔ کم رتبہ۔ ناچیز۔ بد وقت۔

بکس۔ ذلیل و خوار ۱۵

بہت اچھی نہایت خوب گزری ابی آفت زدوں کا بوجھن کیا (نہم دہلی)

آفت

کوئی کرتا جو مرائی کوئی کرتا ہے لیل آتے ہی آفت زدے اکثر اکراہا دہیں لکھو اکراہا
ہم سے کیا حاصل چھپانا ہم بھی ہیں آفت زدے {جسبات

کیوں نہیں کرتا ہے جزا ہے تو انہما عشق
(دفعہ) ایک تو وہ آفت زدہ ہے در حکم اور ستاتے ہر مجھ

آفت زدہ سے کوئی کیا بگا +

آفت سر پر لینا۔ ۱۔ غلی لازم۔ ۱۱۔ مصیبت اپنے اپنے
لینا۔ مصیبت اختیار کرنا۔ بلا میں چھٹنا۔ اپنے آپ مصیبت

میں پڑنا۔ دوسرے کی مصیبت میں پڑنا ۱۵
فلک نالے کا ٹکڑوں ستورہ ہے۔ اپنے سروے آفت کسی کی (غافل)

(۲) جھگڑا مول لینا۔ جھگڑے میں پڑنا۔ تاقی کا جھگڑا مول لینا +
آفت سہنا۔ ۱۔ غلی لازم۔ مصیبت برداشت کرنا۔ آفت بھیلنا۔

ڈکھ کی سہار کرنا۔ سچ کی برداشت کرنا۔ ڈکھ بھگتنا۔ ستم سہنا۔
پتلا اٹھانا۔ صدمہ بھیلنا۔ ۱۵

سنی پڑی ہیں مجھ کو بڑی آنتیں ستم عاشق ہو انہوں ایک مہینہ خود سال کا نہم دہلی
(دفعہ) اتنی بڑی آفت سہی اور ستم سے آفت نہ نکالی +

آفت کا پر کالہ۔ ۱۔ صفت۔ ۱۱۔ آفت کا ٹکڑا۔ آفت کا بنا ہوا۔
غضب کا پتلا (۲) شوخ و شنگ۔ طرار۔ طرار۔ شیریر۔ فتنہ انگیز

اور فتنہ پرداز۔ عیار۔ بد ذات ۱۵
ہوئے آفت کے ہیں بکھالے تازہ جاتے ہیں تازے دالے (زیر عشق)

دیکھ تو سے سن پر جاؤ اس رو کی کا دوزخ آفت کی ہے پر کالہ بکھرنے کی اتنی بدیر (اصل)
(دفعہ) اس آفت کے بکھالے کو کس نے چھڑ دیا (۳) غضب کا بنا ہوا۔ قیامت

خیز۔ شکر (دفعہ) وہ ایک آفت کا پر کالہ (۴) فوہن۔ فوہی کا تیز طبع۔
آفت کا ٹکڑا۔ ۱۔ صفت۔ دیکھو آفت کا پر کالہ (۵) غلبہ ۱۵

پستلا۔ بد ذات ۱۵

قدوات آفت کا ٹکڑا۔ قیامت کرے جس کو جھک کر سلام (دیر حسن)
میرا رک آفت کا ٹکڑا وہ دل چاہی کر حاجت کا دشمن اور آدگی کا آشنا (غالب)

(دفعہ) رو کی کیا ہے کہ ایک آفت کا ٹکڑا ہے +
آفت کا مارا۔ ۱۔ صفت۔ دیکھو آفت زدہ اور آفت

رسیدہ نہرا، شامت کا مارا۔ مبتلا سے آفت۔
سم زدہ۔ ستم رسیدہ مصیبت زدہ +

آفت

چرواچے تہی وقت میں ڈالیں تو کیا فائدہ ؟
 (۱) ایک قسم کا لوٹا ہوتا ہے جس کے پیچھے ادا کے بھاؤ کے واسطے تکی
 لگی ہوئی ہوتی ہے اور اس کے منہ پر سرپوش ہوتا اور اس میں گرم ہانی
 لیکر منہ ہاتھ دھوتے یا دھلاتے ہیں۔ لنگھا سا گرسہ
 اوکال ہے تہہ منہ صوبی سیلا جی آفتاب اسے ماہو تاہاں آفتاب ہو گیا (داسخ)
 منہ جو تو منہ کا وقت ہو کر منہ پر صاف سویکا پر تکی آفتاب ہو گیا (شہیدی)
 منہ صوبے اس کا تکی کو آفتاب کہا لنگھا آفتاب کوئی خود سر آفتاب (میر تقی)
 منہ صوبے وقت اس کا اکثر کھائی ہوئی خود شہیدے (ایڑاک) رو آفتاب (د)
 آفتاب پر لیکر کھڑے ہونا۔ اذیل لازم منہ ہاتھ دھلاتے کے
 واسطے باقی لیکر کھڑا ہونا۔ مجازاً غلام بننا۔ خدمت گزار بننا۔ خام ہونا
 ہونا اور غیبت کرنا پر ملنے حاضر وہ ہا ہا ہا سا منہ صوبے جو وقت ہو رہا ہو
 تکی مہمان میں شربت پر تکی آفتاب ہونے خود سفید سو ہوتا ہے (دبت)
 آفتابی۔ ف۔ اسم توتک (۱) سورج کی۔ دھال۔ ایک دائرہ سا چاند ہوتا
 ہوتا ہے جو بادشاہ کو کہلوس میں اہی مراتب کے ساتھ چلتا ہے اور
 بادشاہوں کے سر پر اس کا سایہ بھی چل چڑتا ہے اور کبھی ہان کی
 شکل پیش بھی پائی جاتی ہے
 وہ آفتابی اس کی فعل چن آفتاب وہ چڑتا کہیں سے نہ ہوسکساں (دوق)
 (۲) آفتاب پرست۔ شناس۔ شناسی (۳) ایک قسم کی آفتابازی ہوتی
 ہے جس میں سورہ گندک (۱) اندرانی نکٹ فیروہر کہلوس سی بنا لیتے ہیں +
 (۴) وہ چھتری جو صرف دھوپ سے بچانے مارش سے پناہ دے +
 (۵) صفت گول۔ عمدہ۔ گول۔ گول۔ گول۔ گول۔ گول۔ چکر۔ جیسے آفتابی
 چہرہ۔ آفتابی دائرہ +
 آفتابی چہرہ۔ ف۔ اسم مذکر گول چہرہ۔ گول مول چہرہ۔ دائرہ ناچہرہ +
 آفتابی دائرہ۔ ف۔ اسم مذکر خوشنویس کی اصطلاح میں
 دو قسم کے دائرے ہیں۔ ایک آفتابی۔ دوسرا بیٹھوی۔ اول قسم کے دائرہ
 دواغ کا تیان کہتے اور بیٹھوی کا خوشنویس یا پنجاب میں ہے +
 آفتابی گلشن۔ ف۔ اسم مذکر وہ گلشن جو دھوپ میں کھڑا ہو گیا ہو
 آفتاب۔ ف۔ اسم توتک (۱) آفتاب (۲) آفتاب (۳) بیڑا
 ابتدا۔ آغاز شروع (۴) دواغ (۵) طرز۔ دھنگ +
 آفتاب چڑنا۔ (۱) فعل لازم (۲) آفتاب چڑنا (۳) آفتاب چڑنا (۴) آفتاب چڑنا

اف

آفتاب وہ۔ صفت۔ بیرونی۔ ناکارہ۔ غیر مزکورہ فضول مدبورتی زین +
 آفتاب۔ ف۔ اسم مذکر۔ غریب۔ عورت۔ ناز۔ گھنڈہ +
 آفتاب۔ ف۔ اسم مذکر۔ غنیمت۔ بہتان۔ مجبوراً لازم +
 آفتاب پر داز۔ ف۔ اسم مذکر۔ بہتان۔ بیرونی۔ غنیمت۔ ناکارہ +
 آفتاب پر دازی۔ ف۔ اسم توتک۔ بہتان۔ ناکارہ لازم دناخت +
 آفتاب غری۔ ف۔ اسم توتک۔ دواغ۔ کھلی۔ بے انتظامی۔ سرانگی۔ بڑائی
 بلندی۔ گرد پر۔ خلفشار۔ بہتری۔ رافراہ۔ تعریف سے بڑا کرہ
 صفت ہو گئی ہے
 افراط۔ ف۔ اسم توتک۔ زیادتی۔ کثرت۔ بہتات۔ بہت۔ زیادہ کرنا افراطی
 افروختی۔ از۔ ص۔ ات گت +
 افراط تعریف۔ ف۔ اسم توتک (۱) کی بھی بھلا بڑا حالہ تہ بالا (۲) (دیکھو)
 افروختہ۔ صفت (۱) جلتا ہوا (۲) خفا۔ مغلوب۔ غصہ میں بھرا ہوا +
 صلا بھنا۔ آگ بولا +
 افروختہ کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) جلتانا آگ دینا۔ روشن کرنا۔ سلگانا۔
 (۳) با فروختہ کرنا۔ ناراض کرنا۔ غصہ دلا نا۔ خفا کرنا۔ غصناک بنانا۔
 اشتعال دینا۔ بھڑکانا۔ بھگانا۔ مخالف بنانا۔ لڑائی کے واسطے بھگانا
 ابن بن کرنا +
 افروختہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ غصا ہونا۔ غصناک ہونا۔ آگ بولا بجا بل جانا +
 آفتاب۔ ف۔ اسم توتک۔ کھڑکین۔ تالش۔ از۔ از آفریدن، شامش۔ واہ۔
 مرید کیا کسان کی کہات ہو۔ کیا خوب دیکھی جائے۔ کبھی غصہ بھی کتے نہیں
 کیں وہ آفرین آسپاڑے ہاتھ نہ چھرم دم آسپاڑ کرنا (نہم دہوی)
 منہ کی تہی ہری حمت تہی حمت صاف جہا آفرین جہا بول وقت ہو کیا کام آیا شہیدی
 قید میں کچھ نہیں بچھڑا سکتے بھی نہیں وہ داس دام کو آفرین مینا کو غنائیں
 آفرین غنائیں وقت مرحاض بولوں وہ کہتے ہیں کہ کینہ نگرا میں دیوانہ کے پس پشت
 آفرین دہلی پہاڑ کو جس نے جلا کر حن کی گرنی اندر میں شہر کی شمع (تھیر)
 وہ داس شامش اور حمت خالی آفرین قہم میری تھے ہاتھ غیر کا کہنا کیا (د)
 آفرین آپ کے سونیکو کھا گے اہم بھی دیا ہو کر غنائیں ساری مات (غصہ)
 آفرین صد آفرین۔ ف۔ مسدوم دونوں کے واسطے آتا ہے
 وہ واہ وہ داس شامش برصا +
 ناک کی زخم سوکھانے آفرین صد آفرین ہے (دوق)

۲ فریں کرنا۔ ۱۔ بغول متدی۔ شا باشی دنیا تعریف کرنا۔ مرجا کرنا۔
واہ واکرنا۔ تحسین و ستائش کرنا۔ سراہنا۔ (ضرر) تیارے کام پر سب
کفریا کرتے ہیں +

آفریں ہے۔ ۱۔ مجاورہ۔ کیا کتاؤ۔ کیا بات ہے۔ کیا پوچھنا ہے
 ۲۔ بے شاہش ہے۔ +

آفرینش. ف. اسم مؤنث از آفریدن. لا محقق است پیش از این چه در لغت است
 آفرایش. ف. اسم مؤنث. پیش. زیادتی. افزونی. ب. صورتی +
 آفرودن. ف. اسم مذکر (مؤنث) زیاده. فاضل. زائد +

افسانہ - فرہاسم مذکور (۱) حکایت ہے اہل قبیلہ کہانی میں گھڑت کہانی۔
گھڑا ہوا وقتہ عجوبی بات (۲) سرگزشت - حال - ماجرا - ذکر (۳ - ۴)
ہر افسوس - حسرت - پشیمانی - دلوا (۵) مشہور شہرت یافتہ +

آفسانه آنا - ۱- فعل لازم - (دو)، افسوس آنا - حسرت آنا +
آفسوس - (ع - افسوس) - (د)، سوار - (عده دار (۲)، تاج - (یکت - اکیلی +
آفسرده - (ف - صفت) (۱) بیقرار (۲) + (۳) بیقرار (۴) + (۵) بیقرار (۶) + (۷) بیقرار (۸) +
رنجیده - (و - لکیر +

افسرودہ خاطر۔ یا دل۔ ن۔ صفت۔ دل آلودہ۔ رنجیدہ۔
 خاطر۔ غم رسیدہ۔ رنج کشیدہ۔ دُکھیا (۲) مُردہ دل +
 دل بچھا۔ پز مودہ دل۔ زندہ دل کا لقیض +

ان سرودہ دل کو اسے کیا چاندنی کھلت
پہا پہا اچھ مروہ ساگر یاکنن کے ساتھ ذوق
آفسرودہ ولی۔ ف۔ اے۔ مونس۔ افسرودہ ولی۔ ہڑ مروگی۔ نمزگی۔
رغیدگی۔ مروہ ولی زندہ ولی کا تعقیب +

افسوس - ف - ا - س - م - ز - ک - ر - و - ر - ی - خ - ی - ج - ا - و - ا - و - ل - و - ل - ا - غ - م - ر - ی - ج - ق - ل - ق - ص - د - م - +
افسوس - ف - ا - س - م - ز - ک - ر - و - ر - ی - خ - ی - ج - ا - و - ا - و - ل - و - ل - ا - غ - م - ر - ی - ج - ق - ل - ق - ص - د - م - +
(۳) فریب - ک - ر - ث - و - ت - +

افسوس کرنا۔ یا کچھ ٹکنا۔ (۱) بغل ہتھی۔ (۲) جاؤ کرنا (۳) بھڑکنا (۴) افسار۔ اسم۔ بڑا کھڑا کھٹکڑا۔ عیاں۔ کھلا ہوا۔ نمایاں۔
افسار کرنا۔ (۱) بغل ہتھی۔ (۲) جاؤ کرنا (۳) بھڑکنا (۴) افسار۔ اسم۔ بڑا کھڑا کھٹکڑا۔ عیاں۔ کھلا ہوا۔ نمایاں۔

افشا ہونا - فاش ہونا - ظاہر ہونا - کھلنا - پردہ فاش ہونا - افشائے
راز ہونا - بھید کھلنا +

۱۰۰

افشاںے راز کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مجید کو ناپہ دفاش کرتا۔
کسی بھی جونی بات کو ظاہر کر دینا +

ان - ف - اسم مؤنث - از دانشمندان طلائع یا لغت‌ری اوراق کاغذ و
جو ماتھے کی خوبصورتی کے واسطے معشوق لوگ چہرہ کا کرتے ہیں - طاوسی
پودے کا کوئی خوشنارنگ جس کے پتے گورنگ پیتے ہیں - اس کا
دوسرے ایران میں بہت ہے +

افشاں چٹا۔ اہل تعدی۔ ماتھے پر چمکتا ہوا پتھر (سُفوف ملنا۔
گلوز گانا۔

۱۔ انسان جو اسی چیز میں ہے ستاروں میں کیا کیا چٹاں اور نہیں ہے (ذوق)
۲۔ بیفت و بجز و اپنا۔ روز شربت میں نبی (پیغمبر) کو کہتے ہیں +
۳۔ بیفت و زیادہ فضیلت رکھنے والا ایک بہتر بیک ختم۔ نہایت عمدہ +
۴۔ اسم مذکر۔ روزہ کو کہنا۔ صوم کا تعین +

ساری۔ ایک سو نوٹ۔ روزہ کشائی۔ وہ تھوڑی سی چیز جس سے روزہ کھولیں۔ وہ کھانے پینے کی چیزیں جو روزہ کھولنے کے واسطے سامنے رکھی جائیں۔

۱۔ س۔ اہم مذکر۔ (جمع ضل) ۱۱۔ کام۔ کو تکہ کرنی (۲) ہینے۔
 ۲۔ س۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کا زیر یا ساقب جسے عوام غنی کہتے ہیں۔
 ۳۔ ن۔ اہم مذکر۔ بٹھان۔ کال کے بٹھان۔

آسمان کا کنارہ اور سطح کنارہ +

س. ع. اسم نیکو مغلیسی - تنگ دستی - غریبی - ناداری - فحاکت +
بطون - یونانی - اسم سنگر - (۱) کنوی معنی نهایت چو درج چک سینے
و (۲) ایک بہت بڑی محسوسہ اونٹوں کی جمک کا نام کہ اس سلطان

فل

اف

مائل ہوا۔ ارغنون باجاری نے نکالا۔ بہت سے شعر کہے خواہے مگر یہ
سفر طے ایک علمی بحث کے موقع پر شاعری کی خدمت کر کے یہ کلمہ فرمایا۔
کہ شاعری انسان کو انسانی کمالات سے محروم کر دیتی ہے تو اسے
اُس فن سے نفرت ہو گئی۔ تمام منظور تصنیفات کو جدا کر سفر طے کی شاعر
اختیار کر لی۔ البتہ جو باعیاں اُس کے ہاتھ سے نکل چکی تھیں وہ ابھی
تک موجود علی آتی ہیں۔ رقتہ مختصر یہ ہے کہ فلاطون تیس برس کی
عمر میں شاگرد ہو کر دس برس تک سفر طے کی صحبت سے مستفیض رہا۔
بلکہ بعض تو پانچ ہی برس بیان کرتے ہیں۔ جب اُس کے اُست کو
اِکاد کی عیلت میں زہر کا پیالہ ملا کہ ارادہ فلاطون کی تقریر کو کھانا
تک نہ پہنچنے دیا۔ تو یہ دل برداشتہ ہو کر اچھٹس سے نکل کھڑا ہوا۔
اور دیگر نمائندہ دور وراز میں تجربہ و علم بڑھانے کی غرض سے
سیاحت کرتا پھرا۔ گھر سے نکل کر اول ملک مصر میں آیا۔ یہاں
فیثا خورس کے شاگردوں سے ملا۔ اُس کے مسائل کی تحقیقات
کی علامت بندہ دیکھا۔ اُس کی معرفت اشکال و مقادیر و فیثا سے دانست
ہم پہنچائی۔ جہر برس رہ کر مصر سے ایران چلا گیا۔ وہاں آتش پیدل
کے مذہب کی تحقیقات کی۔ ایران سے ہندوستان آنے کا ارادہ تھا
مگر جہنم کے مذہب کی بھی اصلیت اور مابیت معلوم کر کے گران
دونوں میں اس ملک میں بہت کچھ فتنہ و فساد برپا ہو رہا تھا۔ اس
ارادہ سے باز رہ کر اور جو کچھ انبیاء میں جہر برس تک ترقی کی تھی۔
اسی پر اکتفا کر کے اٹلی لینے اٹالیہ کا رستہ لیا۔ وہاں پہنچ کر شہر تازیم میں
کچھ عرصہ تک قیام کیا۔ پھر جیزہ پتھریسی (اسقلینہ) کی طرف باگ
اٹھائی۔ وہاں جا کر اٹنا آتش فشاں پھاڑا۔ وہاں کچھ شعلوں آتشی
مادوں پہاڑوں کے ٹکڑوں کا معدنیات کے ریتے کے ساتھ پھیلے
کی طرح اڑاڑ کر گنا قبر آتشی کا پڑا ہوا نمونہ تھا۔ یہ پہاڑ ہمیشہ چند
سال کے بعد آدھا جوش مارا ہے کہ شہر کے شہر غارت کر دیتا ہے۔
لیکن اہل وقت میں اس پہاڑ سے زیادہ خوفناک بان بادشاہ واپائیس
دہار یوس تھا۔ شہر تیرہ کی زمرہ کا دار الخلافہ تھا۔ فلاطون بھی ملاقات
ہوئی۔ گروہ کسی وجہ سے ناراض ہو گیا۔ جب فلاطون وہاں سے رخصت ہوا۔
تو راہ میں بادشاہ مذکور کے اشارہ سے گرفتار ہو کر فروخت کیا گیا۔ اگر خیر ہائے
اسکی بابت سو خوش ہو کر آزاد کر دیا۔ غرض فلاطون پھر شہر اچھٹس میں آیا

اور دریں تدبیر کی شکل شروع کر دیا۔ جب ڈائین بادشاہ مر ڈیو۔ سندھ کا
ہاشمیں ہوا۔ اُس نے پھر فلاطون کو سسلی میں دیا۔ بڑی عزت اور توقیر سے
رکھا۔ لیکن فلاطون نے اُس کی فلاطون عریض پانچویں اور بار بار غریب
کھاد دلائی۔ مگر بیٹہ نہ مانا تو یہ وہاں کی پچات چلو با۔ اس کے بعد ایک مرتبہ
اُس بھی سسلی کا سفر پیش کیا۔ اور اہل دفعہ مرا بعت کی تو مرتے دم تک
جینے اٹھا۔ باہر نہیں گیا۔ فلاطون کو عمر بندہ کلہاں تک شوق تھا کہ
نے اپنی دوا دہ پر چکر لگا دیا تھا کہ جو شخص علم بندہ نہ جانتا ہو وہ ہند آئے گا
معاذ نہیں ہو۔ فلاطون کی تحریریں اُس کی ملکی کمالات کا آئینہ ہیں۔ اور اُس کی
تعلیم غایت درجہ کی تہذیب کا نمونہ۔ اُس کے مسائل انبیاء و اہل حق کی عظمت
اور علما کو سناتا ہیں۔ دوقیامت کا منکر تھا۔ توریت و توحید بخوبی دانست
رکت تھا جو غالب مصر کے سفر کا نتیجہ تھا۔ فلاطون شہر اچھٹس میں ۹۰ برس
قبل مسیح میلاد میں پیدا ہوا۔ اور اسی شہر میں عام ۳۴ برس پیشتر از مسیح
میسوی پیدا ہوا۔ صرف ۸۷ برس دنیا کی ہو اٹھا۔ سفر طے نے اُس کی تعلیم کا استاد
مصر قہنائی اور ورزش کو زیادہ پسند کرتا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے آخر دم تک
اس کے قلم مضبوط ہو۔ یہ طاعت وقت شاگرد کو کھڑا کر دیتا تھا۔ صاحب
تاریخ اٹھائے لکھا ہے کہ ۵۵ کتابیں فلاطون کی تصنیفات موجود ہیں۔ جن میں
۱۲۱ اردو میں شہر و زبردست اور زور و کرم پر رستم کے نام کی طبع
افلاطون کا اطلاق ہے۔ جو شاید اُس کی پہلی و سبب یہ سمجھی ہو گئے۔ مثلاً ایسے
ہی فلاطون جو جریک ٹلو گئے +
افلاطون کا بیٹہ ۱۰۰ اسم ذکر (طہ) ۱۱ فلاطون زاوہ۔ رستم زادہ +
رستم کا سال۔ زبردست + دور آور۔ کلکٹر۔ حاکم زادہ +
افلاطون کا سال۔ ۱۰۱ اسم ذکر (عوام) زبردست کا سال۔ زور آور کا سال +
آفندی۔ ت۔ اسم ذکر کل تعلیم معنی صاحب و جناب + حضرت + مسد +
آفواہ۔ س۔ اسم ذکر (دع) خود بہت سے نمونہ ۱۱ بازار میں خبر آوارہ غیر مستبر +
(۱۱) شہتہ خبریں۔ شہرت + خبر + چرچا + گپ +
آفواہ اڑانا۔ ۱۰۱ فعل متعدی ۱۱ چرچا پھیلانا۔ مجھ میں خبر مشہور کرنا۔ بڑی
انگنا ۱۲۱ بدنامی کی شہرت کرنا۔ بدنام کرنا۔ سو کرنا۔ بھونکنا۔ گھٹات
کرنا۔ بھتان لینا +
آفواہ اڑنا۔ ۱۰۱ فعل لازم گپ اڑنا۔ شہرت اڑنا۔ چرچا پھیلانا +
آفواہ ہونا۔ ۱۰۱ فعل لازم شہرت ہونا۔ بھونکنا۔ خبر اڑنا۔ چرچا ہونا +

اکا

پانچواں حصہ۔ (۳۵) غلا - گرہ ہوا (۵) دیکھو (۲۵) آسمان منبر،
 آکاس گن گولہ - اسم مذکر۔ شہاب ثاقب - وہ تارے جو اکثر
 صبح کو ٹوٹتے ہیں۔ بخارات - زمین کا وہ لگہ جو گرہ تار کے قریب پھنک
 مشتعل ہو جاتا اور زمین کی طرف گرتا ہوا دکھائی دیتا ہے +
 آکاس بانی - یا۔ آکاس بانی - اسم مؤنث۔ ازبئی آواز
 زندہ بے باقت - آواز غیب - خدا کو ظن کی آواز - اللہ کا شہد القادیر
 آکاس بنت - یا۔ آجگر بنت - س - اسم مذکر۔ متوکل - وہ
 شخص جسے کرنی آمدنی کی ضرورت نہ ہو اور خدا پر بھروسہ ہے -
 خدا پر بھروسہ کرنے والا +

آکاس پرتی - اسم مؤنث۔ توکل - خدا پر بھروسہ +
 آکاس بیل - اسم مؤنث۔ عوام (آکاس بیل) امر بیل - میر بیل
 ذبیحہ - ایک قسم کی بیل ہوتی ہے جو زور و دھوکہ سے اکثر درختوں پر
 چڑھتی رہتی ہے جس کی جڑ زمین پر نہیں ہوتی اور اس میں چتے
 ملتے ہیں جن کے بال کم ہوتے ہیں وہ اسے سر میں ڈال کر تے اور پھانسی
 چیمہ امراض سوداوی میں اس کا استعمال کرتے ہیں جس وقت پر اسے ڈال دیتے
 ہیں اسے تو جلادیتی ہے اور آپ سرسبز ہو جاتی ہے +

آکاس بیل - اسم مذکر۔ عوام (آکاس بیل) اولاد - بال بچہ خدا کی زمین
 آکاس چوٹی - اسم مؤنث۔ ست - اس - سر کی بھید - چاند سر
 آکاس دھری - اسم مؤنث۔ آسمانی گرہ کا دھرا - نقطہ شمال +
 آکاس دھری کے سر کے ہم نگر وہ نقطہ یا اشارے جو زمین
 کے شمال اور جنوب پر ساکن ہیں - قطبین - قطب شمالی و قطب جنوبی -
 آکاس دیا - اسم مذکر۔ آکاس دیا، چاند نیز مطلقاً خاؤہ چراغ جو
 بخندو کا تک کے مینے میں اوپے بانوں پر ٹکا دیتے ہیں تاکہ
 اس جان میں بھی مدد شنی ملے +

آکاس گنگا - اسم مؤنث۔ عوام (آکاس گنگا) کشاں آسمان
 کی سفید پٹی - وہ سفید رستہ جو اکثر موسم برسات کے اخیر میں
 شانہ جڑا اور کبھی اس کے خلاف میں آسمان پر نظر آتا ہے -
 اہل میں بہت سے ستارے ہیں - اندر کے باقی کی سادہ - آکاس ہینو +
 آکاسی چیمہ - اسم مؤنث۔ عوام (آکاسی چیمہ) فلکی +
 آکال - اسم مذکر (۱) نئی سنی بدعت (۲) قسط سالانہ شکر سالی -

اکا

گروانی لابی میں کال برستے ہیں (۳) توڑا کھی +
 اکائی - اسم مؤنث۔ واحد - ایک - ریاضی میں ایک سے ہنگ ہر ایک
 ہندسہ اکائی میں شمار کیا جاتا ہے +
 اکٹ سی - اسم مؤنث۔ ایک قسم کی گڑی +
 اکٹ - اسم مذکر۔ (۱) ذہنی طاقت - اوراک - ذہانت - ذہن - دکا
 (۲) اختراع - ایجاد - اصراف - نئی بات +
 اکٹا جانا - فعل لازم۔ گھبرا جانا - کسی چیز کے قریب سے بول
 ہٹ جانا - وق ہو جانا - بیزار ہو جانا +
 اکٹارا - اسم مذکر۔ ایک قسم کا ایک کپڑا - اور ایک قسم کا تھوڑا سا پیرا کٹو
 پنڈو و قیچہ بن گاتے پھر کرتے ہیں +

اکٹالہ - اسم مذکر۔ نمہ کے ایک اصول کا نام - جسکی ضرب ایک متواتر
 اور مساوی الوزن مال ہے جو برابر فاصلہ سے بڑھتی ہے +
 اکٹانا - فعل لازم۔ (۱) بول برداشتہ ہونا - اچاٹ ہونا - گھبرانا - وق
 ہونا - تنگ دل ہونا (۲) بھر جانا - سیرا رہنا - لغت کرنا تنگ
 آنا - تھکنا جیسے کھاتے کھاتے اکٹا گیا +

اکٹا کرنا - فعل متعدی۔ (۱) کافی ہونا - کفایت کرنا - بس کرنا - قناعت کرنا
 جیسے بس ایسی ہی اکٹا کرو (۲) کم کھانا قلیل کھانا +
 اکٹ لینا - فعل متعدی - ناشائستہ بے محل بے موقع حرکت کرنا +
 اکٹو ہیز - انگلش (October) - اسم مذکر - انگریزی اکتیس سال
 دن کا دوسواں مہینا +

اکٹ - انگلش (A.O.I) - صبح ایکٹ - اسم مذکر - (نئی سنی) کام
 عمل - بدایت - اصطلاحی قانون جو زور و دھوکہ سے متواتر ہو سکتا ہے +
 اکثر - صفت (۱) بہت - بار بار - پیشہ - عموماً - ادا کر (۲) ہمیشہ +
 اکثر اوقات - ص - تابع فعل (۱) بار بار - اکثر کر کے بیشتر - ہمیشہ -
 (۲) خاصکر - خصوصاً +

اکچھٹ راج - اسم مذکر - ایک چھتر راج بہت اعلیٰ کی بادشاہت
 مارا جی - شاہنشاہی +

اکد رالہ - اسم مذکر - ایک درکار والاں +
 اکد رال - صفت (۱) نیچاں ایک تخت پر سے پاؤں تک - ایک ڈول
 (۲) پیش قبض یا کٹا و قیچہ جیسا کہ جیل اور دستہ ایک ہی لوبہ کا ہو +

اکر

اکر گڑا۔ ہر صفت بہت دیر سے ہیں۔ گراں۔ ہنگامہ۔ تیز۔
 اکر نام۔ ہر اسم مذکر۔ (۱) کرم کرنا۔ بخشش عطا (۲) عزت بقیم و تلوکم۔
 اکر اہ۔ ہر اسم مذکر۔ (۱) محبت۔ کراہیت۔ نامرضی۔ ناموشی۔
 (۲) جبر۔ زبردستی +
 اکر وڑا۔ یا اکر وڑا۔ ہر اسم مذکر۔ وہ کیلی دوائیں مثل چھایہ بیکر کی
 بجل وغیرہ جلک جو شکر کے اس کے پانی سے زہ کو آہستہ کر آئیں +
 اکرٹ۔ ہر اسم مؤنث۔ (۱) مردہ۔ ٹیٹھ۔ بیچ و خم۔ بل (۲) غرور۔ غلوت۔ کبر۔
 گھنڈہ بستی (۳) سرکشی۔ خود سری۔ ڈھٹائی۔ غندہ۔ ہٹ۔ اڑ۔
 دم بستی۔ بد غنی۔ نشوون۔ دیر بستی۔ بد بزمی +
 اکرٹ باز۔ ہر اسم مذکر۔ خود نما۔ ڈھٹو خاں۔ وہ شخص جو سیدہ تانگو
 مقرر نہ ہے +
 اکرٹ باز خاں۔ ہر اسم مذکر۔ دور آور +
 اکرٹ بازی۔ ہر اسم مؤنث۔ آٹھنا۔ ٹیٹھ کی لینا۔ بل کرنا۔ زور دکھانا
 اکرٹ بازی کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ آٹھنا۔ بل کرنا۔ زور دکھانا۔
 اکرٹ جانا۔ ہر فعل لازم۔ (۱) ٹیٹھ جانا۔ کڑا ہو جانا۔ سخت ہو جانا۔
 اکرٹ دکھانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ زور دکھانا۔ بل کی لینا +
 اکرٹوں۔ ہر اسم مؤنث۔ آٹھ کی باتیں۔ بل کی باتیں +
 اکرٹوں کرنا۔ یا دکھانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ زور دکھانا۔ زور داری
 کرنا۔ اترانا +
 اکرٹ کے چلنا۔ ہر فعل لازم۔ آٹھ کر چلنا۔ اتر کر چلنا۔ سیدہ اہار کر
 اور تکرید عا کر کے چلنا +
 اکرٹنا۔ ہر فعل لازم۔ (۱) آٹھنا۔ سخت ہونا (۲) غرور کرنا۔ اترنا۔ بستی
 کرنا (۳) بل کرنا۔ زور دکھانا (۴) سرکشی کرنا۔ خود ہونا (۵)
 بھڑا۔ بھڑکنا (۶) منکر کرنا۔ ڈھٹائی کرنا۔ اڑنا۔ ہٹ کرنا۔ جیت
 اہمارنا۔ جتا (۷) کشیدہ خاطر ہونا۔ کچھنا خفا ہونا +
 اکرٹ وڑا۔ ہر اسم مذکر۔ دیکھو (اکر وڑا) +
 اکرٹوں ٹیٹھنا۔ ہر فعل لازم۔ تلوکوں کے بل اس میں ٹیٹھنا کہ پیٹ
 دونوں دونوں سے اور چوڑا دونوں ایڈیوں سے لگ جائیں
 اور پٹھیاں کھڑی رہیں +
 اکرٹیت۔ ہر صفت۔ (۱) رعب۔ اکرٹانہ۔ اٹھو۔ ٹیٹھ سے خاں +

اکن

اکساز۔ ہر صفت۔ (۱) برابر۔ ہموار۔ یکساں۔ صاف۔ چٹیل (۲) ہموں
 ہمد۔ ہمد۔ ایک ساپٹے کا ڈھلا +
 اکسانا۔ ہر فعل متعدی۔ (۱) کوہ یا ٹھانا۔ چراغ کی جلی کو آگے بڑھانا
 (۲) بھگانا۔ کسی بات پر آمادہ کرنا۔ ترغیب دلانا۔ اہمارنا۔ پراغوتہ
 کرنا۔ اشتعال کرنا۔ فساد پر آمادہ کرنا۔ پراغوتہ کرنا + بھگانا +
 عورت کو اغوا کرنا۔ پسلانا +
 اکسٹرا۔ اکسٹنٹ کی کیشن۔ (B. Act. Commr) انگلش
 ہر اسم مؤنث۔ زائد نائب کیشن (دکشتہ) جو عدالت کی تقریرات
 کارروائی کیا کرتا ہے۔ کیشن کا معاون +
 اکسٹنا۔ ہر فعل لازم۔ (۱) اٹھنا۔ سیر اہمارنا۔ (۲) حرکت کرنا۔ پناہ پیش کرنا +
 اکسیجن۔ انگلش۔ (Oxygen) ہر اسم مؤنث۔ ایک عنصر طیف
 جو ہوا اور پانی کی ترکیب میں ایک جزو پیٹھ ہے۔ ہندو ہوا کا مجموعہ چھوٹا
 اور روشنی مؤنث ہے +
 اکسیس۔ ہر اسم مؤنث۔ (۱) وہ عرق یا پھٹی جو دھات کو سونا یا چاندی بنا دے۔
 رسیان کیمیا (۲) پارس پتھر (۳) وہ دوا جو ہر مرض کو مفید ہو۔ وہ
 دوا جس کے کھا نیے کبھی آدمی بیمار نہ ہو (۴) صفت۔ نہایت مفید ایک بڑا ایک
 اکلانا۔ ہر فعل لازم۔ دھندلنا۔ (۱) اکلنا۔ بیکر ہو جانا۔ مضطر ہونا۔ ٹھیکرنا۔
 بے چین ہونا (۲) جتا۔ (۳) غشیاں ہونا (۴) شک جانا۔ ٹینگنا
 اکل کھرا۔ ہر صفت۔ (۱) نفی سنی تنہا غور (۲) اصطلاحی غور و غص۔
 غیر اکلوس ٹھیک۔ ٹھوکا۔ وہ شخص جو پلسا رن ہو۔ وہ شخص جو
 شفقت نخل اور نفع رساں ہو۔ بے فیض (۳) جرمزاج۔ بخت خور۔
 جلاتن۔ نا آٹھنا (۴) حاسد۔ مدد رکھنے والا۔ رشک کرنا والا +
 جیسے اکل کھرا جگ سے جانا +
 اکلوترا۔ ہر صفت۔ اکیلا۔ اپنی ماں کا ایک ہی بیٹا۔ بن بھائی بن کا +
 اکل و شرب۔ ہر اسم مذکر۔ کھانا پینا +
 اکنائمنٹ۔ انگلش۔ (Acknowledgment) ہر اسم مؤنث۔
 اقرار۔ رسید +
 اکنگ۔ ہر اسم مؤنث۔ (۱) ایک کمیل کا نام جو چاکلن سپر کے بغیر حرن
 ایک لکڑی سے ہے وہ ڈنڈ کہتے ہیں کھیلانا ہے (۲) صفت۔
 یک رنگ۔ یکجہت۔ یکوں۔ یک جان +

آگ

آگ نہ پانی وانا۔ آگ کو ٹھنڈا کرنا۔ (فقرہ ۱) اندھی آتی ہو آگ بجھا دو (۱)۔
 فساد یا بھلائی یا تباہی کا رقعہ۔ آگ کو فرو کرنا۔ تباہی کو فرو کرنا۔
 (فقرہ ۲) آگ بجھانا ہی (۱) بجھانے زیادہ نہ بھڑکاؤ (۲)۔ بجھل جانا۔ جوس بجھانا۔
 خواہش نفسانی کو مٹانا (۳)۔ رشک جلن۔ حسد نکالنا یا مٹانا۔ (۴)۔ جھنسی نکالنا۔
 بدل لینا۔ (فقرہ ۳) عورت بھی چاہو سو رکھو (۴) وغیرہ۔ بناو اور اپنی آگ بجھاؤ
 (۵)۔ تشنگی رفع کرنا۔ پیاس بجھانا۔ توفس بجھانا (فقرہ ۴) برف آئینگی نہ
 آگ بجھکی (۵)۔ بھوک کھانا۔ سیر کرنا۔ پیٹ بھرنا (فقرہ ۵) پیٹ کی آگ
 کوئی داتا ہی بجھائیے (فقرہ ۶)۔ (۷)۔ شوق پور کرنا۔ آرزو پر لانا۔ مراد پوری کرنا
 ہر نہ بھی نہیں تری بجھائی آگ۔ جگر کے بارے میں بھی تری نو ایک ایک دوا بھالی
 آگ بجھنا۔ فیصل لازم (۱)۔ آگ کا ٹھنڈا ہونا۔ فرو ہونا۔ کھانا (فقرہ ۷)
 کسی نے پلانا نہ دیا آگ بجھ گئی (۲)۔ فساد یا بھلائی سے کا مٹنا۔ غصہ اترنا
 جلاپے سے بھنا۔
 سوت کی آگ بجھتی سوت کے پتوں سے جل۔ دن جوتے شرابوں کی شرارت نہ گئی (۳)۔ (۴)۔
 (فقرہ ۸)۔ پیاس کی پان۔ پھر دوائے بجھکی (۵)۔ (۶)۔ بجھل مینا (۷)۔ (۸)۔ دشمنی
 مچنا۔ (۹)۔ دشمنی دور ہونا (فقرہ ۹)۔ دشمن کا نقصان ہونے پر بھی اس کے
 مخالفت کی آگ نہ بجھی (۱۰)۔ رشک یا حسد کا پورا ہونا۔ حاسد کی
 مرضی کے موافق کسی کام کا ہونا۔ (فقرہ ۱۰)۔ کوس کوس کی سیر پتہ کو کھا گئی
 اب بھی آگ نہ بجھ گئی (۱۱)۔ پیاس بجھنا۔ تشنگی مٹنا۔ بھوک رفع ہونا۔
 تن بہ ترکی ہذا اس کی بجھی نہ آگ۔ جیسے پیسہ سندر میں کہے ہوا اس کے اس (دو بار)
 (۱۲)۔ اگل ہونا۔ سیر ہونا (۱۳)۔ شہر و ملک فرو ہونا۔ رسوائی ہونا۔ بدنامی دور ہونا
 تحت ہوا اس کے عشق کی پہرگی ہوئی۔ یار پٹھے کی آگ نہ کیوں کر گئی ہوئی (۱۴)۔
 (۱۵)۔ سوزش اور جلن کا مٹنا۔ چھو بجھنا۔ دوس یلین۔ لگن کم ہونا۔
 پڑ کر آگ بجھ جائے وہ شے۔ لگا کے برف میں ساقی قرائی نے لا (۱۶)۔
 آگ پر مٹانا۔ (۱۷)۔ فیصل ہوتی۔ (۱۸)۔ آتشباری کرنا۔ آگ کا مینہ برساتنا۔
 شراباری کرنا۔ تازت و حرمت بڑھانا۔ خدا تعالیٰ کا دھوپ یا سورج کو
 تیر کرنا۔ (فقرہ ۱۱)۔ آگ کے جلنے کی بجائے آگ برسا رہی ہو (۱۲)۔ گولہ باری
 کرنا۔ گولے اور گولیوں کی بوجھا کرنا۔ گولے مارنا۔ آگ کی بارش کرنا۔
 ڈر کے وہ آدھر بارے کہتے ہیں بری دیکھنا کہیں اب آگ نہ برسا بیگا (فقرہ ۱۲)
 (فقرہ ۱۳)۔ نہ میں نے قوس پہاڑ برسا رہی ہے۔
 آگ برسا۔ (۱۴)۔ فیصل لازم (۱۵)۔ آگ کی پڑنا۔ دھوپ تیز ہو۔ غصہ

آگ

سے گرمی پڑنا۔ ٹوچنا۔

گرمی کا پتہ جھنگ کی کیڑا کرکڑوں میں۔ ڈیرہ کی بیل شمع نہ جلنے لگے وہاں دھند نہیں
 وہ ڈر کا پتہ۔ وہ حرارت کہ اناں۔ رن کی زمین تو سرخ تھی اور نہ آسان
 اب ٹھنک کو قطع ترستی غصہ فکیر۔ گولہ ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر
 رکھتے تھان میں سے آسمان لاگ۔ پانی کی جگہ برستی تھی آگ۔ (۱)۔
 بیکہ برستی آگ جائے سیر جیتا۔ میں کس پر دھڑا رکھوں میرا نہیں بیکہ (۲)۔
 (۳)۔ گولے گولیوں کی بوجھاؤ ہونا۔ گولہ اندازی ہونا (۴)۔ نہایت گراں
 سوز و نہایت گراں ہونا۔ بھنگا بھنگا۔ آگ کے مولی ہونا۔ (فقرہ ۳)
 ہر ایک چیز پر آگ برسی ہے۔ پتہ پتہ آگ برسی۔ (۵)۔ (۶)۔
 آگ بگولا۔ یا آگ بگولا۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔
 (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔
 (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔
 (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔
 (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔
 (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔
 (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔
 (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔
 (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔
 (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔
 (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔
 (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔
 (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔
 (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔
 (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔
 (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔
 (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔
 (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔
 (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔
 (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔
 (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔
 (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔
 (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔
 (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔
 (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔
 (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔
 (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔
 (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔
 (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔
 (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔
 (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔
 (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔
 (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔
 (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔
 (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔
 (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔
 (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔
 (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔
 (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔
 (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔
 (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔
 (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔
 (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔
 (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔
 (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔
 (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔
 (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔
 (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔
 (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔
 (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔
 (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔
 (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔
 (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔
 (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔
 (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔
 (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔
 (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔
 (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔
 (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔
 (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔
 (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔
 (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔
 (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔
 (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔
 (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔
 (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔
 (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔
 (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔
 (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔
 (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔
 (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔
 (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔
 (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔
 (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔
 (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔
 (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔
 (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔
 (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔
 (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔
 (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔
 (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔
 (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔
 (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔
 (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔
 (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔
 (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔
 (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔
 (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔
 (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔
 (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔
 (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔
 (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔
 (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔
 (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔
 (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔
 (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔
 (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔
 (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔
 (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔
 (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔

اگ

بہت خستہ نے بگاڑا ہے صدیق نصیر اگ جو گھٹن سینہ میں دلی رنج تھا نصیر
 تو نے لگائی کے یکا اگ اوہنت جس سے کرول کی اگ اٹھی جاگ اوہنت رانٹا
 اگ جوڑنا۔ وہ فیصل مقتدی۔ اگ سٹکنا۔ اگ اپنے لگانا۔ اپنے جوڑنا۔
 اگ بان۔ آج کرنا۔ اوجھنا لگانا۔
 اگ جھاڑنا۔ وہ فیصل مقتدی۔ اگ صاف کرنا۔ اگ سے راکھ
 دور کرنا یا چھڑانا (۲) اپنے بالکڑی سے اگ توڑنا بھتا سے
 اگ لگانا۔ بھترے اگ لگانا۔
 اگ دکھانا۔ یا۔ دکھلانا۔ وہ فیصل مقتدی۔ اگ لگانا۔ اگ
 دینا۔ بچی دینا۔ فلیتہ دینا۔ فشتا بالگانا۔ (فقر) بھٹ توپ کر
 اگ دکھا دی۔ (۲) جلانا۔ اگ میں ڈالنا۔
 آتی ہے آدمی کی سے جاؤ۔ ناپاک ہے اگ ماس کو دکھلاؤ (گھونڈیم)
 اگ دھونا۔ وہ فیصل مقتدی۔ (دھواں) اگ جھاڑنا بھترے کے وسط
 اگ صاف کرنا۔ راکھ دور کرنا۔ (فقر) اگ دھو کر چلم بہ کھنا
 اگ دینا۔ وہ فیصل مقتدی (۲) جلانا۔ اگ لگانا۔
 رات میں ایک سیوہ آیا۔ چٹوں ہاتھوں سب کو بھسایا
 اگ دے دے وہ پرووڑ کو کہ پانی دے وہ ہادے شوکہ
 (فقر) اگ میں اگ لکھیں اگ دیدی (۲) برباد کرنا۔ فارت کرنا۔ بھٹانا۔
 جلانا۔ اگ لگانا۔ خاک میں ملانا۔ ہنڈو حویث کو سننے کے طور پر ہوتی
 (۲) گزاری، تیری دھوپوں اٹھی میں اگ موسے ت بوسے (گیت گزاری)
 (۳) بندو چتا میں اگ دینا۔ خردے کو جلانا۔
 اگ ڈالنا۔ وہ فیصل مقتدی۔ دیکھو اگ دینا بھٹا۔
 اگ ڈالنا۔ بھری ہندو گڑھی ہے ایک ہندو میردو بن دیکو (گیت گزاری)
 سانبی کدے ہندو کا کامیگ
 اگ سٹکنا۔ وہ فیصل مقتدی۔ اگ مدھن کرنا۔ اگ جلانا۔ سچ سچ
 جلانا۔ اپنے بالکڑی میں اگ دینا۔ اگ بان۔ دھواں لگانا۔
 (فقر) عموماً لکھنے میں اگ سٹک دے۔
 اگ سٹکنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ اگ روشن ہونا۔ اگ ملنا۔ دھواں ملنا
 اگ ہی اگ ول میں سٹک ہے کچھ بھڑکی قصہ (سیر)
 دنگ میری بڑھنے کا صبر جوڑا لیندھن جلا
 اگ سے پانی ہو جانا۔ وہ فیصل لازم۔ خستہ کا دھما پڑنا یا بھٹنا

اگ

ہا آ رہنا۔ نرم یا ملائم ہو جانا۔
 اگ کا باغ۔ ۱۔ اسم بزرگ۔ (۱) سٹار کا گیتھا۔ آتش دان (۲)
 آتش زنی (۳) باورچی بھت۔ دیگوں کا پکنا۔
 اگ کا پستلا۔ وہ بیفت۔ (۱) اگ کا بنا ہوا۔ آتش مزاج۔ محو و مزاج
 گرم مزاج (۲) بد مزاج۔ غیر مزاج۔ چڑچسٹرا (۳)
 آتش کا بکلا۔
 اگ کا پتنگنا۔ اسم بزرگ شرارہ بھنگاری۔ جلتا ہوا کوئلہ۔
 اگ کا پڑ کالہ۔ ۱۔ بیفت۔ دم بولا ہوتا ہے۔ (۱) آتش کا پڑ کالہ۔
 اگ کا پستلا۔ انگارے واسطی نام
 ہول بیدو کا رینگ زرد ہو کر سفید کی رنگت منسل ہے کہ رنگ بخت سیاہ
 دھواں وہ خوش رنگ جوشت ہو گواہ۔ بڑو دھواں دھواں میں سوزش کو مینا ڈالنا
 فٹلہ شیع حرارت سے دی دے
 دھوئے دھوئے اگ کا پڑ کالہ ہے
 (۲) دیکھو رافت کا کھلا۔ آفت کا پڑ کالہ۔ آتش کا پڑ کالہ اگرچہ بیفت
 شاعر نے ہستال کہا ہے گراس ملے بوسے کم میں +
 اگ کا جلا اگ ہی سے اچھا ہوتا ہے۔ ۱۔ دکات (۱)
 اگ کر اگ مارتی ہے (۲) جس چیز سے نقصان ہوتا ہے کبھی
 اسی سے فائدہ دینی ہو جاتا ہے (۳) ہر چیز کا جبر نقصان ہی
 میں موجود ہے (۴) جس شخص سے تکلیف پہنچتی ہے اسی
 سے راحت بھی ممکن ہے +
 اگ کا کھیل۔ اسم بزرگ۔ (۱) آتش بازی (۲) کاربخت۔ پکانے
 و خستہ کا کام۔ پکانا۔
 اگ گھلانا۔ وہ فیصل لازم۔ (۱) اگ کا ٹھنڈا یا جانا۔ آج کا
 بھینا۔ اگ کا ٹھنڈا کر سیاہ ہو جانا۔
 اگ کرنا۔ وہ فیصل مقتدی۔ (۱) بھڑی اگ تیار کرنا۔ اگ جلانا
 اگ سٹکنا۔ اگ بنانا۔ اگ بان۔ (۲) مسلمان ختم آلودہ کرنا
 خستہ دلانا۔ بھڑکانا۔ غضبناک کرنا۔ افروخت کرنا۔ برسر غضب
 لانا۔ نہایت گرم کرنا۔ (فقر) میری طرف سے بھڑکا کر انیس اگ
 کر یا۔ دھسنا تو کر کر کچا ہے +
 اگ کھانا انگارے پکنا۔ وہ فیصل لازم۔ بھسکا کرنا یا بھڑنا۔

آگ

(۱۳) پرائی کرنا بغیر کرنا۔ لگائی بھائی کرنا۔ لگائی گتری کرنا۔ لڑا بن کرنا۔ بھائی کھانا۔ بھکانا۔ اور گتری اور بھکانا۔ بھکانا۔

بھکانا

پتلے تویری ساس و جا لگائی۔ پھر پوچھتی ہے یوں لڑا کیا تھی لڑائی پر پوچھتی (۱۵) حقارت کی نظر سے دیکھنا۔ ظاہر میں نہ لانا۔ ذلیل سمجھنا۔ نفی ظاہر کرنا۔ (فقر سے) میں تو ایسے کے منہ کو بچ بھی نہ لگاؤں۔ جب نقد ہی نہیں تو سوتی لیکر کیا لگ لگاؤں (۱۶) لال لال چھو لک بارغ کھیلانا۔ لال ہی لال کر دینا۔ گلاب یا لالہ ہی لالہ رکھائی دینا۔

لالہ زار بنانا

لالہ زار و دینیں پڑھوئے فراہم۔ جوش میں آکر گادی کوہ کے دامن میں (۱۷) آتش بازی میں مڑوہ پھونکنا۔

آگ لگاؤ۔۔۔ صفت۔ (۱) جلانیوالا۔ رنج دینے والا۔ دیکھ دینے والا (۲) لڑائی کر دینے والا۔ مفید۔ قہر پر دانا۔ مفیدہ اٹھنا۔

آگ لگاؤں۔۔۔ حرف نہا۔ (۱) نفرت ظاہر کرنے والے

عورتیں اس لفظ کو زبان پر لاتی ہیں نیز ایک حکیمہ کلام بھی جو کہ (فقر سے) اس مانتا کو آگ لگاؤں اس نے تہ کر رکھا جو۔ آگ لگاؤں

ایک نیک بھگوار و زہے آتا جو (۲) کیا کروں۔ چھلے میں ڈالوں (فقر) چپ ڈھ ہی نہیں تو اس کا پیسہ لیکر کیا آگ لگاؤں۔

آگ لگائے پانی کو دوڑے۔ (۱) کساد۔ یعنی خود ہی تہ

اٹھائے اور بظاہر خود ہی اس کا رٹانے والا بنے۔

آگ لگائے تماشا دیکھے۔ (۱) عیار۔ تکار۔ فریب اور ایسے شخص کے قیام سے جو مفید ہو برپا کر کے یہ دیکھے۔

آگ لگ جانا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) آگ بھڑک اٹھنا۔ آگ شعل ہو جانا۔ ٹھنک جانا۔ جل جانا۔

سینہ تمام ہلنے لگاؤں کے داغ۔ دھڑک میں آگ لگ گئی گھر کے چراغ کو (۲) سولہ روزہ عمارت ہو جانا۔ بسا ہو جانا۔ اچھا ہونا۔ شیا ناس ہو جانا۔

روزہ مار کے پڑ کر لگاؤں اور آگ لگائے کہیں جیسے افر کرنے کو (۳) (فقر سے) ساری دولت کو آگ لگ گئی۔ اس گھر نے ہی کو آگ لگ گئی (۴)

سوزش پیدا ہونا۔ ٹھنک ہونا۔ بھال معلوم ہونا۔ (فقر سے) مرج کھائے ہی نہیں آگ لگ گئی۔ مرج بگڑی آگ لگ گئی (۵) غصہ آ جانا۔

آگ

غضب میں بھر جانا۔ غضبناک ہو جانا۔ لال ہو جانا۔ جھل جانا۔

(فقر سے) مجھے تو اس کی اس بات پر آگ لگ گئی کہ میری برابر کوئی ہوتا ہی نہیں رہے، عشق بھوک جانا۔ جوش اڑھ کھڑا ہونا۔ عشق تازہ

ہونا۔ عشق تازہ ہو جانا۔ (فقر سے) کیا تو وہی نہیں تھی کیا صورت دیکھتے ہی پھر ہی آگ لگ گئی (۶) کھویا جانا۔ تاپید ہو جانا۔ غائب

ہو جانا۔ جانا رہنا۔ اڑ جانا۔ معلوم ہو جانا۔ (فقر سے) مجھے کئی لگ لگ گئی تھی۔ ہے ہے میرے دوہڑ کو کہہ کر آگ لگ گئی (۷) (۸) گراں

ہو جانا۔ مرنا۔ ہو جانا قیمت بڑھ جانا۔ (فقر) چارون نہیں گزرتو

کو بھرائی کو آگ لگ گئی (۹) +

آگ لگ جائے۔ یا۔ لگ جائے تو۔ دعائے بدر صرف مددیں

ہوتی ہیں (۱۰) یہ ایک کوسن جو جس کے سینے میں جاپائے۔ غارت ہو۔ مرجائے۔ آفت پڑے۔ اچھڑ جائے۔ ملیا سیٹ ہو۔ تاپید ہو۔ مٹ جائے۔

بہر مغالہ کو آگ لگ جائے کیا برس ڈھب یہ پرستے ہیں (آفت) مات بردار و دہر و تاجان و دو کوسن آگ لگ جائے جو مات تیرے چلانے کو (جرات)

آگ لگ جائے تیری خیرت کو۔ حاس تیری اس آدمیت کو (شوق) کوں کس کس سے اس کانی کو آگ لگ جائے اس جوانی کو (۱۱)

(۱۲) عورتوں کو نیک کلام بھی ہے اور ناز و غرور سے بھی بہرہات کے ساتھ اٹھ کر کرتی ہیں جیسے آگ لگ جائے۔ اب نہ ستاؤ۔ آگ

لگائے کیا سینے بیٹھی تھی اور کیا سینے لگی۔ (۱۳) +

آگ لگنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) جلنا۔ جل جانا۔ ٹھنکنا۔ شعل ہونا۔ جل جانا۔ بھڑکنا۔ آگ کا کبھی سے میں آٹھ کرنا (۲) جھلنا۔ ٹوکنا

لگنا (فقر سے) جل تیرے منہ کو آگ لگے مجھے نہ بول (۳) اچھڑنا۔ غارت ہونا۔ اڑنا۔ چھلے میں پڑنا۔ چھلے میں جانا۔ غائب ہونا۔

کھو یا جانا۔ ہاتھ رہنا۔ ملیا سیٹ ہونا۔ معلوم ہونا۔ جیسے اسکی

آدمی کو تو آج کئی کئی جیسے آگ لگ گئی +

پٹا جو اٹھتے اس کے سینہ پر میرا تو بولی وہ لگے آگ اس طرحہ (تفسیر) یارب اس عشق و محبت کو کہیں لگے (۱) روضہ بی کے جلانے کے (۲) کوئی (جرات)

بی جلاؤ وہ جسے لاگ لگے غرض اس عاشق کو آگ لگے (جرات) در درخت جو میان شوقی طالع ہوا ایسی قیمت کو لگے آگ۔ جیسے (۳)

ہم

ہم

ہم۔ دعا سے بد۔ مرنا۔ وصال ہوئے جان سے جانا۔ جہان سے
 گزرا۔ موت آنا۔ (۵) نہایت جھوک لگنا۔ گھڑیا ہونا۔ حدی
 زیادہ رشتہ ہونا۔ آتش بیدہ کا بھڑکنا۔ (فقیر) بیٹ میں
 آگ لگے۔ یہی ہے کوئی داتا اس کی کو بھڑکے۔ (فقیر) اس بچے کے
 بیٹ کو تو بیچ آئے ہی آگ لگتی ہے (۶) دولا۔ اٹھنا۔ عشق
 بھڑکنا۔ محبت کا جوش مارنا۔ جنت ہونا۔
 دنگہ پہلواتے نہ۔ آگ لگتی۔ ضرورت دکھاتے نہ۔ آگ لگتی۔ (۷) ہار جتن،
 بلکارتے داس تک اور جان ہار۔ دکھائیں، الفت کی جنتا ہوں (۸)
 اسے اتاریں کیا کوئی نہیں کوئی آگ لگتی ہے یہ کی ملتی ہوں رات بھڑکے،
 ترہ پتے ہوتے پھرتے ہیں ام۔ وہ۔ (۹) کہیں دیکھتے ہم نہ۔ آگ لگتی (۱۰) معلوم،
 (۱۱) بیکل ہونا۔ بھینچ ہونا۔ مضطرب ہونا۔ تاملی ہونا۔ بقرار ہونا۔
 ترہ پنا۔ بیکل ہونا۔ جوش پڑی ہوئی آگ لگتی ہے (۱۲) (۱۳) (۱۴)
 (فقیر) اپنے کی ایسی ہی آگ لگتی ہے کہ پھیلاتے پھرتے ہیں (۱۵) رشک
 ہونا۔ حسد ہونا۔ گھٹنا۔ جلتا ہے
 ہمیشہ سن کے عقیدہ کی دلیل لگی۔ قہر پکے چم سے اور منڈیر آ پکڑی (فقیر)
 وہ مردہ بار آورے لکھی پانچ کی گرا اور کیا کاسیاں ہیں دھوم مچی
 جہنم کی ہوتی وادعات کو شے ہے
 (فقیر) اسے کہا بتا دیکھ کے اس کو بھی آگ لگتی ہے (۱۶) ناگوار
 گزرا۔ بڑا لگنا۔ بڑا معلوم ہونا۔ خار گزرا۔
 فیکر رشک سے کیا آگ لگی کہ ہوا میرا مصلحت سو ڈن (شفیق)
 (۱۷) رنج ہونا۔ رنجیدہ ہونا۔ خفا ہونا۔ آزرہ خاطر ہونا۔ ملگین
 ہونا۔ گڑھنا۔ افسوس کرنا۔
 (فقیر) اگر بت نہ توئی تو اس کے ان کو تلوں سے کیوں آگ لگا کر تی
 (۱۸) غصہ۔ آتش۔ جوش۔ آنا۔ دل جلتا۔ طبیعت پکڑنا۔ طبیعت میں
 جوش۔ آتش۔ غصہ بھڑکنا۔ غضبناک ہونا۔
 جلتے دل کی طبیعت اپنے سن کر لگی ہے آگ ساری تن بدن میں (میر تقی)
 اذ و بجا تیرا اگر وہ بیدار کہتا کہ کوئی آگ لگتی ہے تیرے آخو بہانے خود غصہ
 (فقیر) دشمن کی صورت دیکھنے آگ لگتی ہے۔ جیری انیس باتوں سے تو
 آگ لگتی ہے۔ (۱۹) سوزش ہونا۔ ملین ہونا۔ مزہ میں لگنا۔ تہزی معلوم
 لے کر کی اطلاع میں مٹنی یا لے کسی جہاد دین کے سرنے کو کہتے ہیں۔

ہونا۔ چہرہ اچھٹا معلوم ہونا۔ جھل جانا۔ جھل ہونا۔ لہر اٹھنا۔
 اندر سے گرمی کے انور کی من لیل اک ہام کے پتے ہی دل وہاں میں آگ لگنا
 شر سے لشکر کی اپ بھتم تیں لگی ہے آگ اک میرے بیکر میں (میر)
 لگی تھی آگ بکریں بھائی انکوں نے اگر وہ لشکر نہ تو کیا لکھا، خدا فقیر
 (فقیر) وہ دوا لگائے اس سے خرابا ہے تو آگ نہیں لگنے کی شدت پڑ
 ہانگی (۲۰) سرخ پھولوں کی لکھنا۔ کثرت سے دالا۔ گلاب کا
 پھونکا۔ ہان میں رنگتوں لکھوں کا پھنا۔ لال ہی لال دکھائی
 دیتا۔ (۲۱) دیشیہ ہے۔ (فقیر) دھاک کے پھولوں سے تنگل میں آگ لگتی ہے
 ہے۔ ہان میں رنگتوں سے ایک آگ لگ رہی ہے (۲۲) کثرت سے
 روشنی ہونا۔ بہت سے چراغ جلتا۔ دوالی کا ساں جہ صنا۔
 (فقیر) دوالی کو ہر جاؤ ایک آگ لگی ہوئی معلوم ہوتی ہے (۲۳)
 گراں ہونا۔ مٹکا ہونا۔ ٹھٹھکا ہونا۔ کثرت کا پڑھنا۔ قڑا ہونا۔ مکی
 ہونا۔ کیا ہی ہونا (فقیر) آج کل ہر ایک سے ہر آگ لگ رہی ہے۔
 (۲۴) آفرہ ہونا۔ شہرت اڑنا۔ بدنامی کے ساتھ شہر ہونا۔
 بنام ہونا۔ دھاک ہونا۔ ہوا اڑنا۔ شہر ہونا۔ ہر جا پھیلنا۔
 آگ نیش ہونا۔ شہرت پر کا پھیلنا۔ (۲۵) سوائی ہونا۔
 تہمت پر اس مشن کہ پھر لگی ہوئی مار بھنگ لگی کہ کینٹر لگی ہوئی (۲۶) معلوم
 (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰)
 (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰)
 (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰)
 (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰)
 (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰)
 (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰)
 (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)
 (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰)
 (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰)
 (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰)
 (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰)
 (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰)
 (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰)
 (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰)
 (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰)
 (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰)
 (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰)
 (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰)
 (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰)
 (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰)
 (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰)
 (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰)
 (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰)
 (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰)
 (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰)
 (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰)
 (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰)
 (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰)
 (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰)
 (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰)
 (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰)
 (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰)
 (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰)
 (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰)
 (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰)
 (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰)
 (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰)
 (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰)
 (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰)
 (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰)
 (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰)
 (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰)
 (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰)
 (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰)
 (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰)
 (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰)
 (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰)
 (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰)
 (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰)
 (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰)
 (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰)
 (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰)
 (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰)
 (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰)
 (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰)
 (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰)
 (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰)
 (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰)
 (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰)
 (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰)
 (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰)
 (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰)
 (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰)
 (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰)
 (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰)
 (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰)
 (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰)
 (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰)
 (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰)
 (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰)
 (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰)
 (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰)
 (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰)
 (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰)
 (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰)
 (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰)
 (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰)
 (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰)
 (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰)
 (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰)
 (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰)
 (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰)
 (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰)
 (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰)
 (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰)
 (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰)
 (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰)
 (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰)
 (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰)
 (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰)
 (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰)
 (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰)
 (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰)
 (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰)
 (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰)
 (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰)
 (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)
 (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰)
 (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰)
 (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰)
 (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰)
 (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰)
 (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰)
 (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰)
 (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰)
 (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰)
 (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰)
 (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰)
 (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰)
 (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰)
 (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰)
 (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰)
 (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰)
 (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰)
 (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰)
 (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰)
 (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰)
 (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰)
 (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰)
 (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰)
 (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰)
 (

اگ

اگ ہوا تو ہر مری ہو تو سوجھ شایہ اس کوئی کچھ ہائے گادیا ہے (مؤد)
 نہ اگ ہو گیا ہے خدا ہے فریے میری طرف سے اس کے تیش کیا لگا دیا (میر)
 (نقحر) ایسا تہا بھی کچھ نہیں زرا سی بات ہر اگ ہو گئے +
 آگ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ گرم ہونا۔ جلنا۔ لال ہونا (۲) آفتہ
 ہونا غصہ ٹپک ہونا غصہ میں سرخ ہونا آگ۔ آفتہ کے مارے بیاب
 ہونا غرض کرنا۔ گھسانا۔ غرا۔ ۱۵
 گائی وہ نے فیروز ک گھر آگ ہوئے کیا کیا وہ اتنی بات ہر اگ (موسن)
 دیوانہ بوں جو دوں تشبیہ آگ وہ ہو گئے نام پری سے (نشاخ)
 تفتہ جانی کا خوشن آئے لکھتا ہیں آگ ہو کر وہ میرے خط کو جلا دیتا ہو (مصرف)
 آگاہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ اس سے آگاہی (۱) آگ (۱) عوام آگاہ۔ آگاہ۔
 آگاہی۔ ۱۱۔ سامنا۔ رخ۔ چہرہ۔ آگاہ۔ آگاہی۔ آگاہی۔ آگاہی۔
 کا حجتہ محمد (۱) ہم کا آگاہی (۳) متک پیشانی (۴) سینہ۔
 بھاتی (۵) ڈاڑھی۔ پوچھ (۶) سوئے زار۔ پاک۔ وغیرہ +
 ظاہری آگاہی جو ڈاڑھی صاف ہو آگاہی آگاہی آگاہی صاف ہو (میر)
 (۷) جائے مخصوص بشر گاہ۔ جیسے آگاہی +
 دلیری کے ہرگز نہ شرم نے جایو آگاہی گھل۔ آگاہی گھل۔ آگاہی گھل۔
 (۸) آگاہی کے ہارے کے سامنے کا حجتہ پیش (۹) آگاہی کا ہتھار۔ ۱۱
 مکانی صمن۔ آگاہی (دہندو) (۱۲) آگاہی (۱۳) آگاہی (۱۴) آگاہی (۱۵)
 فوج کا مہرہ۔ ہر اول پیش خیمہ۔ آگاہی کا لشکر۔ مقدمہ آگاہی (مثل)
 فوج کا آگاہی اور بات کا بھیا بھاری ہوتا ہے (۱۶) استقبال۔ آگاہی۔
 آگاہی۔ عاقبت۔ آگاہی۔ آخرت۔ انجام۔ (نقحر) آگاہی تو سوجا کر۔
 آگاہی بھاری ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ آگاہی (۱۲) آگاہی (۱۳) آگاہی (۱۴) آگاہی (۱۵)
 ہنڈنی پھولتا پھیر بھاری ہونا۔ (نقحر) بیاہ ہوتے ہی آگاہی بھاری
 ہو گیا (۱۶) کہاروں کی (مصلحت میں) سڑک میں ٹھوکر لگا کر ساگر کوٹھلا
 ہونا۔ ٹیلہ یا پتھر وغیرہ سامنے آنا (۱۷) آگاہی کے جانے میں خوف و خطر ہونا
 آگاہی کے ہنڈنی میں خطرہ کا اندیشہ ہونا۔ آگاہی ہے سبیل کر
 میرا بھائی (کسار)
 آگاہی بھیا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ پس و پیش۔ اول آخر (۱۲) موجود
 و آئندہ حالت۔ انجام کار۔ آغاز و انجام جیسے جو کہ پہلے آگاہی
 سوج لو (۱۳) بدن کا اگلہ پچھلا حصہ۔ (نقحر) اس چہرے سے تو آگاہی

اگ

یہی دیکھتا نظر نہیں آتا (۱۴) آگاہی کے جیسے کا کپڑا۔ بدن کے
 اگلے اور پچھلے رخ کا کپڑا +
 آگاہی بھیا دیکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۱۔ سامنے اور پچھے دیکھنا
 ہاروں طرف دیکھنا۔ (نقحر) آگاہی دیکھ کر پلو (۱۲) پس و
 پیش سوچنا۔ عاقبت اندیشی کرنا۔ ہوشیار ہونا۔ خبردار ہونا۔
 (نقحر) آگاہی دیکھ کر کوئی کام کرو۔ آگاہی دیکھ کر فوج کرو +
 آگاہی سوچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ پس و پیش سوچنا۔ دور اندیشی
 کرنا۔ دل سے راستہ لینا۔ سوچ کچھ کر کام کرنا۔ دل کو صلاح و
 مشورہ لینا۔ تامل کرنا۔ فکر کرنا۔ اندیشہ کرنا۔ غرض کرنا۔ (نقحر)
 جو کچھ کہ آگاہی سوچ کے کر۔ بھائی گویا آگاہی سوچ یا نہیں کچھ ہے (دو)
 آگاہی بھیا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱۱) پس و پیش کرنا (۱۲) پھر پھر کرنا۔ وہاں
 پڑنا۔ تہذیب کرنا۔ بچکانا۔ بچکانا +
 آگاہی روکنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱۱) سامنا روکنا۔ چہرہ پر آنا۔ مہربان +
 مہربان آگاہی کا مقابل ہونا۔ نہ کش ہونا۔ سید راہ ہونا۔ رستہ بند کرنا۔
 (۱۲) پھر کرنا۔ ہار و سامنا۔ (نقحر) آگاہی روک تو ساراں آگاہی +
 آگاہی بھیا لانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۱۔ سامنے کا انتظام کرنا۔ آگاہی کا ہنڈنی
 کرنا فوج یا لشکر کا سامنا روکنا۔ سامنے آنا۔ سامنے ہانا۔ آگاہی کے ہنڈنی
 روکنا (نقحر) چور کا آگاہی بھیا لائے تو ڈر کر آگاہی لانا (۲)
 آئندہ کا ہنڈنی بست کرنا۔ خرمی کا آئندہ کے واسطے تدارک کرنا۔
 (نقحر) خیر اب تک تو فوج لڑی ہوئی گرا۔ اپنا آگاہی لانا +
 آگاہی لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دیکھو آگاہی روکنا اور آگاہی بھیا لانا (۱۱)
 آگاہی مارنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۱۔ ہنڈنی مارنا۔ حملہ کرنا۔
 چھاپہ مارنا۔ شکست دینا (۱۲) آگاہی کی فوج پر حملہ کرنا۔
 سامنے کی فوج پر دھاوا کرنا +
 آگاہی لانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (نقحر) خاطر تواضع کرنا۔ آگاہی
 کرنا۔ تمارات کرنا +
 آگاہی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) آگاہی کا حصہ یا دھڑ (۲) ہنڈنی
 آگاہی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ سامنے۔ موجودگی میں (۳) گھوڑے کی گردن
 میں باندھنے کی رستی (۴) لشکر (۵) اول۔ دھاوا۔ ہلا (۶)
 انگریز کے یا کرتے کے سامنے کا حصہ +

از

آئے

بھاری ہون کا۔ جیسے چھٹائی کا پھینسا۔ اگر دھون دھون۔

اگر بکھڑا۔ انگلیش (Excess) بہم مذکر۔ قانون۔ (۱) جالوں پر غلغلہ آتا۔
(۲) متعلق انظم۔

انگٹ۔ انگلیش (Excess) بہم مذکر۔ انگریزی آٹھوں چہنہ جو
انٹیس دن کا ہوتا ہے۔

انگٹ۔ س۔ بہم مذکر۔ ایک بستار کا نام ہے انگٹ منی یعنی سیس بن
کتنے ہیں۔ بس کی تاثیر سے دھوڑی میں خوشبو پیدا ہو جاتی ہے
(۲) ایک برشی کا نام۔

اگلا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) پچھلے کے خلاف۔ آگے کا (۲) آئندہ۔ مستقبل۔ آئیوالا
اب سے دوسرا (۳) پہلا۔ مقدم۔ اول کا۔ گزشتہ۔ پہلے کا۔ اولین
پیشینہ پیشینہ پڑانا۔ قدیم۔ قیق (۴) بہم مذکر پہلا آدمی (۵) دوسرا
آدمی (۶) معاصر۔ معاصر۔ موجود آدمی۔ جسے اگلے پانی پچھلے کیچ (۷)
پڑکا۔ بزرگ (۸) حوی خاوند ختم۔ بیاں (۹) ضمیمہ غائبہ۔ وہ جیسے
اگلا آئے تو معلوم ہو۔ کبھی خد کی طرف اور کبھی اپنے دل کی طرف بھی
اشارہ ہوتا ہے (۱۰) حریف۔ مقابل۔ خیرین تانی (۱۱) رمضان میں
اول وقت کے طعام کو اگلا اور اخیر وقت کے کھانے کو سہری یا پچھلا کہتے
ہیں۔ (۱۲) جمل۔ لفظ مشروط ہے۔ اسکی بجائے آگے بولا جاتا ہے۔

اگل پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ میان سے عوار کا باہر نکل پڑنا۔

اگلا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی کھالی ہوئی چیز کو کٹھنہ سے باہر نکالنا۔ ٹانوا
سے کرنا۔ اوکنا (۲) نکل پڑنا۔ نکلنا۔ جیسے تلوار کا بیاں سے اگل
پڑنا (۳) مجبوراً کھانا یا چوماں واپس کرنا (۴) شکوہ و شکایت کرنا (۵)
ظاہر کرنا۔ کھولنا۔ بیان کرنا۔

اگلے زمانے والے۔ (بہم مذکر۔ ۱) اگلے لوگ۔ پہلے دھنوں کے

آدمی۔ متقدمین۔ پڑانے۔ (۲) معصوم صفت۔ بھولے بھالے (۳)

سناہ۔ لوح۔ بیوقوف۔ بڑائی حال کے آدمی۔

وادی مشن کی راہوں کوئی ہم ہو چھے خیر کیا جائیں غریب اگلے زمانے والے

وادی زبذرات سے جا کر پوچھو خیر کیا جائیں غریب اگلے زمانے والے

اگم۔ س۔ بہم مذکر۔ (ہندو) طہیب۔ ہونی۔ ہونے والی بات (۲) عاقبت۔

صفتی (۳) غصہ۔ اندرونی۔ باطنی۔

اگم باندھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آگے کا حال بتانا۔ پیشین گوئی کرنا۔ غصہ

بات بتانا۔ حقیب کی جنبہ۔ وینا۔

اگم شاستر۔ س۔ بہم مذکر۔ وہ کتاب جس میں علم غیب یا علم باطن کا بیان
ہو (۲) علوم باطنی۔ علم غیب۔

اگن۔ ہ۔ بہم مذکر۔ (۱) دیکھو۔ (اگن نمبر۔ ۲۔ ۵) ایک چھوٹا سا مٹیالے
رنگ کا پتہ جو نہایت خوش آواز ہوتا ہے۔ (اس سنی میں مذکور ہے)

اگن ہاؤ۔ بہم مذکر۔ گوری کی بیاری۔ آتشک۔

اگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو (۲) اگنا (۳) طلوع ہونا۔ آگے ہونا۔ (ہندو پوتے ہیں)

النبوت۔ ہ۔ بہم مذکر۔ دیکھو (۱) بوٹ۔ (۲) وفائی جہاز۔

الگو۔ ہ۔ تابع فعل۔ آگے۔ سامنے۔ آئندہ (مشروط)

الوا۔ ہ۔ بہم مذکر۔ رشتہ بتانے والا۔ ربتنا۔ ہادی۔ پیشرو۔

الوارا۔ ہ۔ بہم مذکر۔ (۱) آگے کا حصہ۔ اگلا (۲) انگلی۔ (۳) آگن۔ (۴) صحن (۵)

سلنے کا رخ۔ آگے کا حصہ۔ سامنا۔ پچھڑے کا بغض۔

الوانی۔ یا۔ اوانی۔ ہ۔ بہم مذکر۔ (۱) پیشانی۔ (۲) برات کی پیشانی۔ استقبال

(۳) ربتنا۔ (۴) پیش خدمت۔ (۵) کام کاج کرنا۔ (۶) پیشکار۔

اگھاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) بڑا اٹھانا۔ شکارنا۔ کھولنا (۲) بڑا ہوا

کرنا۔ (صرف ہندو پوتے ہیں)۔

اگھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دھاپنا۔ سیر ہونا۔ چھٹنا۔ اٹل ہونا۔ (۲) ہزار ہونا۔ (۳) ہونا۔

اگھانا۔ (۴) آئینہ۔ (۵) جیسے کھانا اور اگھانا (مثل)۔

اگھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (اگھانا)۔

اگھن۔ ہ۔ بہم مذکر۔ ہندی آٹھوں چہنہ۔ تقریباً نصف نومبر کو نصف و سمبر تک۔

اگھوری۔ ہ۔ بہم مذکر۔ (۱) ہندو فقیروں کے ایک فرقہ کا نام ہے۔ جو صرف

شیو کی کوہانے اور ہر ایک چیز یعنی نجاست تک کو کھاتے پیتے ہیں۔ ان

کے نزدیک کوئی چیز ناپاک نہیں ہے۔ (۲) صفت۔ (۳) غلط۔ (۴) پلید۔ ناپاک

گندہ۔ جس سے بیکار یا بیکار ہو۔ بلا نوش۔ بلا چٹ۔ (ہندو)۔

اگے۔ ہ۔ تابع فعل۔ س۔ (اگے) (اگرت)۔ (اگتی) (اگنوں) (اگارد)۔

اگو۔ اگڑی۔

اگڑے سے آگے کی ہر ایک کتبہ کا وہ حصہ سے رگڑا دی گئی۔ جیسے پریت سے پریت

رگڑا۔ (۱) سدن سے (۲) سونا ہو گیا۔ (۳) ہمہ گیر تھا۔ اسی طرح اگڑے سے آگے ہوا۔ (۴) ہر

زور دینے دیتے تھے ہو گیا۔ اس قسم کی باتیں حقیقہ الام میں دیکھیں۔

(۱) بچے کا بغض۔ اگڑی۔ اگڑے۔

آل

آلا - ہ - صفت - (۱) ٹیلا - نر - نم - (۲) ہندوؤں کا نام جس کی تودھوئی آلی پڑی ہو
(۳) کچا زخم - ہوا زخم - جیسے آلا زخم -

آلا زخمیت میں دوسے پند کے تابع شخص اس کو گناہ نہیں جو زخم ہوا لا زخمیت
نہ جیکے بے عمل لے کاش بکند ابھی زخم جگر سارے ہیں اسے (میر تقی)
آلا ہونا - ہ - فعل لازم - گھبراہٹ - تر ہونا - پھینکا (۲) زخم ہر ہونا -
پھر کے سے زخم کا تازہ ہونا -

نہ جیڑج کو شبنم سے بچانے لگی نہ چڑھائیں کہیں زخم نہیں آئے پانی (نہیں)
بہر بہت سے تم کے پاس جنوں سے جھاسے ہیں

تازے نہیں لگی داغ قیمت زخم جگر سب آئے ہیں (نہیں)
جو چھیں اونا نہ بڑھنا یہ تیرے شیدا کی لنگھوئے

خداوندوں سے بھر پکا ہی نہ سب صادق کی آواز
عجز میں ساقی شفا کے گائے ہم چوتے ہو تو ہیں بھالے

ہوئے ہیں شیشے کے زخم آئے شراب کا بکھو جو ہوئے
پھر زخم شیشہ زخم کا ہوا سو داجے زخم شیشہ پر دیا خاک آلا ہو گیا (نہیں ہوی)

آلا - ہ - اسم مذکر - س - (۱) آلا - (۲) آلا میں چرخ یا کسی چیز کے رکنے
کی جگہ - طاق - طاقت - دیوار کا موکا - (مٹھلیں) دیوار کوئی آلوں سے گھر
کھوپاسوں سے - آلا دے نوالہ -

کہتے ہیں کہی بادشاہ نے ایک فقیر کی شہریت دہی سے شادی کر لی تھی - اسے جو مانگے
کاڑا پڑا ہوا تھا - تو اس نے کل میں بھی یہ ترکیب نکالی - کہ علیحدہ کھڑی میں جا کر ایک
طاق میں روٹی رکھتی اور کہتی کہ "آلا دے نوالہ" چٹا تھو - یہ پیش محسن شخص
کے حق میں ہوتے ہیں جو ان کو دھوکہ پہنک کر کہتے ہیں دکھانا ہے -

آلا - ہ - اسم مذکر - (۱) علاؤ الدین غنی اور پیر منی کا قلعہ - آلا اول کا قلعہ -
(۲) ساکھا - کو کا جنگ نامہ - شاہنامہ - لمبی چوڑی داستان -

طول طویل قلعہ - جیسے امیر حمزہ کا قلعہ یا بستان خیال (۳) پند تلی
حک آہیں ایک دوسرے کو اس نام سے پکارتے ہیں - پہاڑی غیر

ملاک دوسرے کو آلا کہتے ہیں - جیسے اورے آلا یعنی ارے او فلا نے -
آلا گانا یا - آلا پنا - ہ - فعل لازم - (۱) اپنا جھینکا جھینکا - اپنا ڈنار دنا

اپنا فائدہ دنا - اپنی رام کمانی کنا - (فقیر) اپنی ہی آلا گاتا ہے (پورب)
(۲) پورب) ایک داستان کنا - قلعہ پھرنا - ایک معنی کے ہر

ہونا - (فقیر) کہیں کی آلا گائی -

آلا

آلا بال - ہ - اسم مذکر - (۱) بے کلاڑ ہے (۲) مال شول - ٹالم ٹالا -
دم دلاسا - ہمارا ٹالا ہلا (۳) چال غریب - دم (۴) سستی - کاجلی

(مٹھلی) ہون کو بائے بائے کات نہی دیا بائے - (پندو حو) -
آلا بالابٹانا - یا چیتا - (۱) فعل متعدی - (پورب میں) (۲) مان - مال دینا

دم دلاسا دینا - ہمارا کر دینا - ٹالا بالابٹانا - مال شول کرنا - (فقیر) روز
تسے بائے بتا دیتے ہیں (۲) غریب دینا - دھوکہ دینا - چال چلنا - (نقد)

تسے بائے بتا دیتے ہیں (شاید یہ لفظ اسے بے سے بھڑا ہے) -
آلا بال - (۱) اسم مؤنث - بڑی بھلی چیز - بڑا بھلا سودا - جیسے یہ کیا آلا بھلا لائے

(غریب اور غنی چیز کے واسطے ہوتے ہیں) -
آلا پ - ہ - اسم مؤنث - س - (۱) آلا پ - (۲) پالی (۳) حوام

(۱) لغوی سے بول چال - آواز - نغمہ - (۲) آواز کا تار چڑھاؤ - گانے میں
سروں کا اونچا کرنا - گیت کی آٹھان - گانے کا شروع - تان کرنا - آواز -

دوسری دس سروں کے مقامات ہوا دس سروں ہونے اور گار لائی کے روپ سروں
دھکیو آلا پ کہتے ہیں - کس میں خواہ چڑھتے سروں میں ہو خواہ اترتے - اور

وام کے نزدیک آواز کو تان کر پکڑنے کہنے اور گانے وقت سروں پر خوب زور دینے (پند)
وہ تعجب ہیں ادھر شہری آلا پ - وہ زور کی تائیں وہ چیلے کی صاف (پند)

آلا پ کی دو قسمیں ہیں - ایک ردی یعنی سروں کا چڑھاؤ - جیسے سر زخم تہ ہوتی -
دوسری ردی یعنی سروں کا تار چیلنے کی وہ پند من ترسا - (اول سروں کے بائیں)

آلا پنا - ہ - فعل متعدی - فصیح - (۱) اپنا - (۲) اپنے سروں میں گانا - تاننا -
گانا - آواز گانا - (نقد) کیا لہا آلا پ رہا ہے (۲) پورب میں) دہارنا

ہائے ہائے کرنا - چلا نا - کراہنا - (نقد) ہر کے مارے آلا پ رہا ہے -
آلات - ح - اسم مذکر - جمع آلات - راجہ - آواز - ہتھیار - اوکھ -

آلات ضرب - ن - اسم مذکر (۱) آلاتی کے تہا (۲) جگہ کی گمانے
والے ماتے - گند خاک - شور اور سیسہ وغیرہ اسی میں داخل ہیں -

آلات کشا وزی - ن - اسم مذکر - (۱) قانون - کھیتی باڑی کے آواز -
گڈال - پھاڑا - ہل - پہلو وغیرہ

آلا چا - ہ - اسم مذکر ایک قسم کا ریشمی مٹی پتھر جو بستان میں جٹا جاتا ہے
اس کی بھلوت میں آلاچی سے مشابہ نشان ہوتے ہیں -

آلا راسی - ہ - صفت - ہر - بیکر - کابل - بیکر - بیکر - بیکر - بیکر - بیکر -
آوا داد جوج - من موی - موی چھوڑا -

الف	ب
<p>پس - مشی شیشی آلتی پالتی مار کر بیٹھا۔ فعل لازم۔ چار زانو بیٹھا۔ پتھی پورنا پتھی بیٹھا۔ پالتی مار کر بیٹھا۔ امیروں کی بیٹھک بیٹھا۔ (فقد) آئی پانی مار کر بیٹھا۔ ادبی کسی کو بیٹھنے دو۔</p>	<p>(۱) آزاد طبع عورت۔ زندہ دل اور خوش طبع عورت۔ بھولی بھالی عورت + معصوم بچہ۔ آلیکا۔ انگلیش۔ (معصوم) اسم مذکر۔ ایک قسم کا ادنیٰ کپڑا۔ (اصل میں ایک ہرن سے مشابہہ اور بے چسکی اُون سے کھڑکتے ہیں۔ وہ امریکہ کے جنگلوں اور تلخ میں بکثرت پایا جاتا ہے اس کو سناہ بھی کہتے ہیں)۔</p>
<p>آلت۔ اسم مذکر۔ نقیض۔ ٹور۔ غلات۔ برعکس۔ آلت بید۔ اسم مؤنث۔ صبح (الت وید) دیکھ کے برعکس۔ اُنی پانی۔ آلت سبب۔ اُنی تقسیم۔</p>	<p>الہین۔ پرتھال۔ (جمع) غلام غلام۔ غندی دار سوتی۔ جسے ٹھری میں پن (معصوم) کہتے ہیں۔</p>
<p>آلت بید پڑھانا۔ فعل متعدی۔ اُنی پانی پڑھانا۔ آلت سبب پڑھانا۔ آلت پڑھانا۔ فعل لازم۔ مخالف پڑھانا۔ مخالفت اختیار کر لینا۔ پڑھانا۔ آلت کھٹ۔ صفت۔ دیکھ۔ (آلت پٹا)۔ آلت پٹ کرنا۔ فعل متعدی۔ ستے اوپر کرنا۔ دہم بہم پڑھ کرنا۔ بے ترتیب کرنا۔ گڑبڑ کرنا۔</p>	<p>آلت۔ اسم مذکر۔ اصل (الہ) وہ چیز جو کسی چیز کے بنانے کا اوزار یا وسیلہ ہو (جمع) آلات (۱) اوزار۔ ہتھیار۔ (۲) راجہ (۲) آلت تماشل۔ کیر۔ ذکر۔ آت مردی۔ آت منسل۔ التمجاس۔ اسم مؤنث۔ (۱) غوی سنی۔ چلچالانا (۲) (اصطلاحی) تبتا۔ آرزو (۳) منت ساجت۔ عاجزی (۴) عرض۔ عرض معروض۔ ارماس۔ عرضداشت۔ گوارش۔ بستہ دھما۔</p>
<p>آلت پٹ کرنا۔ فعل لازم۔ (۱) محال میل ہونا۔ بے ترتیب ہونا۔ گڑبڑ ہونا۔ رل بل جانا۔ اوپر تلے ہونا۔ اوجھڑا دھر ہونا۔ آلت جانا۔ فعل لازم۔ (۱) پٹ جانا (۲) نہ ہوش ہو جانا۔ شرار ہو جانا (۳) موٹا ہو جانا (۴) اوندھ جانا۔ ٹرھ جانا۔ پچھے کے پتھر چلنا۔ جیسے گاڑی آلت جانا۔ شکاالت جانا (۵) غفلت ہو جانا جیسے کسی شخص سے آلت جانا (۶) ٹھہرنا۔ پھر جانا (۷) گڑبڑ آرہنا۔ جیسے فٹ گئے ہی آلت گیا۔ (۸) بدل جانا۔ غلات ہونا۔ منقلب ہونا (۹) گھڑانا۔ ٹیکر ہو جانا۔ جیسے کانے اور آلت جائے۔ (محاورہ) (۱۰) محاورہ سانپ کے کان سے لیگا پڑ کر کہتے ہی پٹنی کھا جانا ہے۔</p>	<p>التمجاس۔ اسم مؤنث۔ (۱) غوی سننے۔ دُسرے کی طرف متوجہ ہونا۔ میل۔ توجہ۔ رغبت۔ نظر۔ خیال۔ دھیان (۲) مہربانی۔ دلالت وکر۔ مرحمت۔ عنایت۔ التمجاس کرنا۔ فعل متعدی۔ توجہ کرنا۔ مہربانی کرنا۔ خیال کرنا۔ تفسیر۔ حجت نکھانا۔ حجت کرنا۔</p>
<p>آلت۔ صفت۔ (۱) اسید سے کا نقیض۔ ٹیڑھا۔ غلات۔ برعکس (۲) ٹوٹا یا پھوٹا۔ منقلب۔ بازو۔ واڑوں۔ اوندھا۔ سر کے بل (۳) کھڑے۔ کج بحث۔ کج عقل (۴) غائب۔ منقلب۔ نقیض۔ متضاد۔ (۵) بے وثوق۔ اُنی سمجھ کا۔</p>	<p>التمجاس کرنا۔ اسم مؤنث۔ (۱) غوی سننے درخواست کرنا۔ عرض۔ گوارش پتھی۔ اتمہا۔ سہ۔ مجلوئے سننے ہو زواؤں کے آج میرا بھی التماس سنو (۱) (مجم) (۲) میں کوئی نامہ اہل زمانہ نہ کرادہ کوئی نہ دے رہی، التماس کرنا۔ فعل متعدی۔ درخواست کرنا۔ التجا کرنا۔ عرض کرنا۔ گوارش کرنا۔</p>
<p>آلت پٹا۔ صفت۔ (۱) ٹیڑھا۔ اسیدھا۔ اوندھ۔ اسیدھا۔ زیر و زیر۔ ستے اوپر۔ ترو بالا۔ درم برہم۔ بے ترتیب۔ بے دھنگا۔ گڑبڑ۔ غلط۔ محال میل۔ آلت پھرنا۔ فعل متعدی۔ واپس ہونا۔ لوٹنا۔ مراجعت کرنا۔ معاذرت کرنا۔</p>	<p>التمجاس۔ اسم مذکر۔ دیکھو (آلت جانا) آلتی پالتی۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی بیشک جسے چاندو بیٹھا کہتے</p>

اَلتَّ

اَلتَّ اَوَّلًا - ۱ - صفت - نہایت کالا - کالا کوئلہ - جھٹی - کالا کلاڑیا - جتا کو
لا صفت - آجھوس کا گندہ

اَلتَّ اَوَّلًا بَالِدُ حَصَا - ۲ - فعل لازم - بچہ نہم - برعکس کرنا - خلاف
کرنا - جو شخص اپنے اوپر نہایت لگائیکارا دہ کرے اُسی پر تعجب دینا
اَلتَّ اَوَّلًا مَانہ - ۳ - اس وقت بازار مانہ جس میں سیدی بات تیرتی
اور ہری بات بھلی سمجھی جاتے - ہزار مانہ - کابلگ

اَلتَّ اَوَّلًا جَاہُ - ۴ - سیدھا - محاصہ - یعنی کسی طرح قابو میں نہیں آتا
کسی وجہ سے جس میں نہیں آتا - کسی بات کو نہیں مانتا
اَلتَّ اَوَّلًا مَی - ۵ - اسم مثنوی - اولاد بی - یعنی ویتل - اول بدل
اَلتَّ اَوَّلًا دَی - ۶ - فعل متعدی - (۱) اوندھلا - اوندھانا -

(۲) برہم کرنا - ترو بالاکرنا - زیر و زبر کرنا (۳) اوندھونی رخ کو باہر
کرنا - روگرداں کرنا - کولنا - پٹنا - جیسے آٹھ اٹنا اور آٹھ کھا اٹنا
(۴) گرو دینا - بیچ دینا - بھینک دینا - جیسے گھوڑے سے سوار
کو اتار دیا (۵) حربہ کو گروا دشمن کو مارنا (۶) بیچے کا رخ
اوپر کرنا - اٹھانا - اوندھا کرنا - جیسے پردہ یا نقاب اٹنا (۷)

بدل دینا - خلاف کر دینا - باطل کر دینا - جیسے کسی لفظ کے معنی
اُت دینا (۸) ہر ہوش کرنا - آپے میں نہ رکھنا - مدہوش کرنا
جیسے نیز شراب سے اُت دیا (۹) نیاری آنا - گوشت چڑھنا - جیسے
رائیس اُت نہیں - (پہلو) (۱۰) کسی بات کو شکایتا زبان پر لانا -

دو ہرانا - جیسے جڑوں کی بات نہ اُٹو (۱۱) تے کرنا - رد کرنا - استغفار
کرنا (۱۲) اُٹھ لینا - ڈالنا (۱۳) گروانا بھینکنا - جیسے چلم اٹنا بھلیا
اٹنا (۱۴) رخ بدلنا - پھیرنا - جیسے کوسے کی روٹی اٹنا (۱۵) حالت
بدلنا - اچھے حال سے بُرے حال کر دینا - (فقر) جیسے غریب کے جمع
نے اُت دیا (۱۶) پھیرنا - کولنا - پٹنا - جیسے ورق اٹنا (۱۷)

جھپٹش کرنا - گر بھٹش کرنا - ہلنا - جھمک ہونا - جیسے اس بچہ کی
زبان نہیں اُٹتی (۱۸) پھرنا - خلاف ہونا - اخراج کرنا - برعکس
ہونا - مخالف ہونا - جیسے زبان دیکر اُٹنا - بازار مانہ اٹنا

اَلتَّ اَوَّلًا بَات - ۱ - اسم مثنوی - سیدی بات کا نفی - یوقونی کی بات
وہ بات جو پہلی بات کے خلاف ہو

اَلتَّ اَوَّلًا پھرنا - ۲ - فعل لازم - جیہ قدموں جاتا انیس قدموں

اَلتَّ

جلد کولنا - جلد دایس پھرنا - رجعت کو مقرر کرنا - فوراً الٹا پھرنا
اَلتَّ اَوَّلًا پھرنا - ۱ - فعل متعدی - (۱) غلط سبق پڑھنا (۲) پھانا
دور لٹانا - فردختہ کرنا - بدل پھر دینا - برکتہ کر دینا - دلوں میں فرق
پڑھانا - کسی بات کو برعکس نہیں نہیں کرنا

اَلتَّ اَوَّلًا نہیں کئے پڑنا - ۲ - فعل لازم - اپنی باتوں سے آپ ہی قابل
ہونا - اپنے ہاتھوں صحبت مول لینا
اَلتَّ اَوَّلًا چین - ۳ - اسم مثنوی - ایک قسم کی کچھ کی بندش
اَلتَّ اَوَّلًا رکت - ۴ - اسم مثنوی - رسم کے خلاف بات - دستور کے
خلاف بات - بے قاعدہ بات

اَلتَّ اَوَّلًا سائس لینا - ۵ - فعل لازم - اوپر کے سائس لینا - دم
دایس پھرنا - قریب برگ ہونا - نزع میں ہونا - جانگھی میں ہونا
(نزع کی حالت میں جو آدمی اُٹھتا ہو وہ حق میں سائس نہیں سٹائس کو ٹوڑتی
اَلتَّ اَوَّلًا سمجھنا - ۶ - اسم مثنوی - اوندھی کچھ - غم ناخوش - خیال بگلی
غلط فہمی - بے عقلی

اَلتَّ اَوَّلًا سیدی سٹانا - ۷ - فعل لازم - ہر اٹھنا - گولی لگوج سے پٹنا
اَلتَّ اَوَّلًا سینفی - ۸ - اسم مثنوی - ٹوٹی سی اُٹی تلوار - اصطلاحی دھماکے بدھ
(اس میں سینفی اسم بھلائی کر دینے سے دشمنوں کے دماغ کرنے کے واسطے تلخی نکالی جیٹت
پر ہلکا ہنوز کے موافق ہر پردہ کے کھینکتے ہیں - اسکا پڑھنا دشمن کی شبہ ہی اُڑ
بربادی کا باعث خیال کیا جاتا ہے - اور اگر اتفاق سے پڑھنے والا ہی تباہ

ہو جائے - تو اسے بھی اُٹی سینفی ہو جاتا کہنے لگتا
اَلتَّ اَوَّلًا سینفی پڑھنا - ۹ - فعل متعدی - اُٹی دھا کرنا - خلاف دھا اٹنا
اُٹھنا - ہر پردہ کے خلاف ہونیکے واسطے اسم یا آیت بھلائی پڑھنا
اَلتَّ اَوَّلًا کائے تولنا - ۱۰ - فعل متعدی - کم تولنا - اڑنا ہوا تولنا
اَلتَّ اَوَّلًا کرنا - ۱۱ - فعل متعدی - ہنر دھوئے کرنا - دکرنا - اڈنا - ڈالنا -

زیریں دیکھنا - استفرغ کرنا
اَلتَّ اَوَّلًا کھوپری کا - ۱۲ - صفت - اوندھی کچھ کا کچھ نم - کونہ ہنوز
اَلتَّ اَوَّلًا کنا ہونا - ۱۳ - فعل لازم - خلاف دستور کسی بات کا ہونا
اَلتَّ اَوَّلًا ملک کا - ۱۴ - صفت - اوندھا - سرورہ - جھوپ - عجیب - مہتمم -

اوندھی کچھ کا پوندھی اُٹل کا - مودھو - ہنوز
اَلتَّ اَوَّلًا کاوا - ۱۵ - اسم مثنوی - ایک ادنیٰ حال - نہایت سہل کام -

اَلتَّ اَوَّلًا پھرنا - ۱۶ - فعل لازم - جیہ قدموں جاتا انیس قدموں

اس

ہج کا نام جس کا تیل نکلتا ہے۔ (دوبئی تیس)۔

السید - د۔ اسم مؤنث۔ (دکبر سین دیا کے غزل) (۱) دھاندلی۔

پاکھنڈ چھل چھل بٹا۔ خند خریب۔ دغابازی (۲) بد معاہلی۔

حساب کتاب نہ رکھنا غلط حساب کا فرق غبن۔ (۳) نادر ہندی

السیدیا - د۔ اسم مذکر۔ (۱) بد معاملہ مغربی۔ دغاباز بچپن (۲) نادر ہند

سے لوت۔ بچہ۔ ہاتھ کا جھوٹا۔

الکس - ت۔ اسم مذکر۔ امیروں کا پس خوردہ۔ کسی بزرگ یا معزز

آدی کا جھوٹا کھانا۔ آگے کا اٹھا کھانا۔

الکس کرنا۔ د۔ فعل لازم۔ جھٹلانا۔ کھانے کو ہاتھ لگا دینا یا

دراسا کھالینا۔ بزرگوں کی نسبت یہ لفظ بولا جاتا ہے۔ کہ اگر آپ

نہیں کھاتے تو الکس کو ہیں۔

العبد - د۔ اسم مذکر۔ (۱) بندہ۔ بدوی۔

وہی غلامی میں بندہ کہہ کر اپنا نام لگتے ہیں۔ اسی طرح عربی میں یہ لفظ۔ مگر اصل

میں ستھ کے معنی میں مشہور ہے۔ (۲) دستخط۔ دستی نشانی۔

الغارول - د۔ صفت۔ (دور بہت۔ بافراط۔ کثرت سے۔ آت گت

ازدہ۔ یہ لفظ ترکی ہے۔ غفار یعنی قبل کو۔ بخارا۔ بل پیل۔ اردو

میں لاتین کتابت کے معنی میں استعمال کرتی ہیں۔ واؤ۔ نوں جمع کا ہے۔

الغرض - د۔ تابع فعل۔ ایضاً۔ قیضہ مختصر۔ الحاصل۔

الغورہ - د۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی بانسری ہے جس کی جوڑی منہ

میں دھکڑ بجاتے ہیں۔ اس کا رواج اکثر ہندوؤں میں ہے۔

الف - د۔ اسم مذکر۔ ہزار۔ دس سو کی تعداد ۱۰۰۰۔

الف کیلہ - د۔ اسم مؤنث (ریان و ایف لیل) ایک مشہور ہزار

رانی کہانی کا نام جس کی وجہ قییمہ منسب دیل ہے۔

در اصل شاہزاد شاہزادہ مسرتھ واقع ملک تاتار کے بڑے بھائی

شاہزادہ واسطہ فارس کی عورتوں کی نسبت ہے اعتباری کے

متعلق ایک مشہور قہر ہے۔ کہتے ہیں کہ جب شاہزادہ خسرو

فارس کے جل پر اپنی اور شاہزادوں کی معزز مجلسوں کی خلعت

شرح بد معنویتوں سے عورتوں کی بلہ دفائی کا نقشہ۔

جسم کیا۔ تو اس نے یہ وسیع اختیار کر لیا۔ کہ ہر روز ایک

خانہ دینی و عورت دار۔ تاکھنڈا۔ نواب زادی۔ وزیر زادی یا

الف

امیر زادی کو عقد میں لانا۔ اور شب زفاف کی صبح کو اسے غسل کروینا۔

جب شہر یار کی ان سفار کا کاروائیوں کی یہ فہمیت تھی کہ تمام امرد

دن کے ریاست کی موتیں انچھٹیں۔ تو اس کے وزیر کی بڑی بیٹی

شہزادہ جو اپنے حاکم اور علم و فضل پر حسن جمال میں اپنا تاملی

نہیں رکھتی تھی۔ منہ پھوڑ کر وزیر سے کہا کہ میں بادشاہ کے عقد میں اگر

اُسے اس جا پر نہ نعل سے بچانا اور ایسے خون ناحق سے خانو نان

ملک کو محفوظ رکھنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ وزیر نے ہر چند منع کیا۔ مگر

اُس نے ایک نہانی اور یہی کہا کہ اگر میں جان سے جاتی رہی تو میرا خون

میری بخت کا باعث ہو گا۔ اور اگر میری بیٹی تو بادشاہ سلامت کو ایسی ظاہر

کار و انجاموں سے باز رکھوں گی۔ وزیر نے مجبوراً اس کا عقد بادشاہ

سے کر دیا۔ رات کو تختہ میں شہزادہ بادشاہ سے دریافت کیا کہ اگر جان

پناہ اجازت دیں تو میں اپنی چھوٹی بہن دنیاز کو جو مجھے ساری دنیا کو

عزیز ہے قصوری دیکھ کے سنے بلاؤں اور اسکی صورت دل بھر کر دیکھوں

بادشاہ نے اجازت دیدی۔ چنانچہ سب طلب و نیاز واد میں موقع

کی تاک میں تھی۔ بہن کے پاس پہنچی اور جرمی رات گئے اپنی ہمشیر

کا کہ بہن اگر تم اس وقت کوئی دل پسند کہانی سنا دو گی تو میں

عمر بھر تمہاری احسان مند رہوں گی۔ کیونکہ اس دنیا میں ہمارا ایسا موقع

بنا دشوار ہے۔ کہ ہم اور تم ایک جگہ ہو کر دل کی بھڑاس نکالیں۔ جو تمہیں

شہر یار کے کانوں میں یہ بات پڑی اُسے بھی کہانی سننے کا شوق پیدا ہوا

اور شہزادہ سے فرمائش کی۔ چنانچہ شہزادہ نے فرمان شاہی کے موافق

پہلے سوداگر اور جن کا قبضہ شہر کیا اور صبح ہوتے تک قبضہ میں قید ملا

اس قبضہ کو ایسے موقع پر لا کر اُدھورا چھوڑا۔ کہ بادشاہ کو اس داستان کے

قلمبر کمال سننے کا اشتیاق بڑھ گیا اس سبب سے اُس نے ایک شب کی اور محنت

دیکر دوسری رات پر موقوف رکھا۔ مگر دوسری شب کو بھی شہزادہ نے

ایسے ہی موقع پر اُدھر میں لا کر قبضہ منتوی کیا۔ کہ آئندہ کے واسطے

بادشاہ کو مجبوراً محنت دینی پڑی۔ غرض اسی طرح شہزادہ نے

ایک ہزار ایک دن تک بادشاہ کو یہ تمام قبضے سنائے۔ تاخیر کہ بادشاہ

نے اسکی اس بات پر ارض ہش کو کہ اسکی جان بخشی کر دی بلکہ اُسے

اپنی سلطنت کا عہد زما فی بنا دیا۔

مگر جب تمام داستانیں ایک ہزار ایک رات میں ختم ہوئیں۔ لیکن

الف

بزرگاری بڑی تعلق کے سبب اس داستان کے الف لیکل یعنی
بزرگاری کی کمی کے نام سے شہرت پائی ہے
یہ کمی ایسی مقبول ہوئی کہ اسکا انگریزی - فارسی - عربی - فرنیج -
دیگرہ بہت سی زبانوں میں ترجمہ ہو گیا ہے
الف - اسم مذکر - عربی کی ایجاد کا پہلا حرف ہے
الف اللہ - ع - (۱) اور وہیں پہلے نام رکھ دئے ہیں، حضرت اے کنوی سے
بہ لاگ (۲) اصطلاحی معنی سما - اکیلا - دم - قدم رکھ کر اٹھنا -
وہ شخص جس کے آگے پیچھے کوئی نہ ہو (۳) مفلس - غلام - بھوکا - تنگ -
نهایت غریب اور محتاج (۴) - اسم بکسر لام اول (۵) بے زانفیروں کا
پیشا جو ناک کی نوک سے برے بالوں تک سیدھا کھینچ دیتے ہیں -
جسے **الف** المٹر کا خط بھی کہتے ہیں
الف بے - یا - **الف** بے - (۱) - اسم مؤنث - مسروٹ
تختی - مروت - بھا - اچھا
الف سے بے کرنا - (۱) - محاورہ - ذرا بڑی بھلی بات زبان کو
نہ نکالنا - کچھ شکوہ و غصہ نہ کرنا - **الف** نہ کرنا - بھاپ نہ نکالنا - زبان
نہ نکالنا کسی بات کا جواب نہ دینا
الف کھینچنا - (۱) - فعل متعدی - غیر فاعل - غیر ی لینا
بے زانفیروں کا دستور ہے کہ وہ ایک سیدھا سا کسے کے بالوں کو کھینچ کر لے لیں
الف کے نام بے نہ جانتا - (۱) - محاورہ - بالکل جاہل و اجمل
ہونا - ان پر مہ ہوتا کچھ نہ ہوتا
الف مقصودہ - ع - اسم مذکر - قصر والا **الف** - چھوٹی آواز کا **الف**
وہ **الف** جو نہ دھکتا ہو - جیسے آبا - آناں - نانا وغیرہ کے **الف** ہے
الف مذکورہ - ع - اسم مذکر - مد والا **الف** - دراز آواز والا **الف** -
لمبی آواز کا **الف** جیسے آنا - آنا - آم وغیرہ کا **الف** ہے
الف - (۱) - اسم مذکر - ایک قسم کا بے آستینوں کا جبہ ہوتا ہے - جسے آزاد وغیر
پنہ کر کے ہیں - اور اسے اتنی بھی کہتے ہیں - کبھی ہے
الف - اسم مذکر - لفظ کی جمع - جو کچھ آدمی کی زبان سے نکلے -
شہد - ہمہ - بات - سخن
الف - اسم مؤنث - محبت - دوستی - پیار - اخلاص - انش
شفقت - ارتباط - اعتلاط

آلف

آلف کا بندہ - (۱) - اسم مذکر - محبت کا خادم - محبت کا بھوکا
آلف - (۱) - اسم مذکر - (صحیح فارسی) **آلف** اور **آلف** یعنی پریشان خندان
(۲) اہل کشت و جداء بفتح الباء (۳) کنوی سے پریشان
حال - خوابانی - زندہ مرپ - مفلس - غلام - تنگ و دھڑنگ
مفلس بیگ (۴) - غیر - بیگانہ - اجنبی - غیر مستحق - ایر وغیرہ -
(غیر سے) آئے **آلف** کھا کر کچھ گھروالوں کو تو ناک کھینچ نہیں ہوئی - باہر
کے **آلف** کھا جاتے ہیں (۵) - غماش - آوارہ - بد بخت
آلف ہونا - (۱) - فعل لازم - (بفتح لام) (۲) چرخ پا ہونا - گھوڑے کا
پچھلی ٹانگوں پر کھڑا ہونا - (۳) بازار کی لوگوں کی اصطلاح میں
نقطہ ہونا (۴) - اسم مؤنث - چم تنگ ہونا - برہنہ اور زرد ہونا
آلفی - (۱) - اسم مؤنث (۲) دیکھو (الف) (۳) وہ چھوٹے چھوٹے سید سے
نقطہ جو کپڑے یا چم کی قلاب اور ہاتھ کی لکڑی وغیرہ پر ہوتے ہیں
(۴) وہ گڈی یا کٹو جو کچھ نام خندے پر ایک سیدھی دوسرے رنگ
کے کاغذ کی پٹی لگی ہوئی ہوتی ہے (۵) ایک قسم کا بیوا وغیرہں کا
باہ جیسے کفنی کی طرح گلے میں ڈال لیتے ہیں
آلفا - اسم مذکر - خدا کی طرف سے دل میں کوئی بات پڑنا - غیب سے
کسی بات کی آگاہی ہونا - الہام ہونا یا بشارت ہونا
آلفا ہونا - (۱) - فعل لازم - کنوی معنی - دل میں کوئی بات پڑنا - اصطلاحی
کسی بات کا حال کھلنا - غیب سے کوئی بات دل میں آنا - کشف ہونا
آلقاب - ع - اسم مذکر - لقب کی جمع - (۱) خطاب - وہ عزت کا نام جو کسی
بادشاہ یا رئیس کی طرف سے رکھا جائے (۲) سرنامہ - عنوان - طرز
خطاب - وہ الفاظ جو آدمی سے پیشتر طوعا و نفیر میں درجہ کے ان کو کہتے ہیں
القصر - ع - تابع فعل - (۱) قصہ کوتاہ - قصہ مختصر - حاکم کلام غرض
الحاصل - (۲) خلاصہ - یعنی
القطر کرنا - (۱) - فعل متعدی - (صحیح القلم) (۲) کاٹنا - قطع کرنا - (۳) کاٹنا
ترک کرنا - (۴) تیاگ کرنا - چھوڑ کرنا - (۵) دوسری چیز پر مائل ہونا - (۶) توف کرنا
جواب دینا (۷) چکا ہے باقی کرنا - باقی چکا ہوا (۸) تاتے سے دو ٹوک کرنا
القطر ہونا - (۱) - فعل لازم - قطع تعلق ہونا - میل و ملاپ نہ رہنا - علی
ہونا - قطع سمانا - دو ٹوک ہونا
الکس - (۱) - اسم مذکر - (۲) کس (۳) ال کس - (۴) ال کس - (۵) ال کس

اَلُو

اَلُوْاْلَعْرَم - ج - صفت - صاحبِ عزم - دل بھلا - عالیٰ خصلہ - چکر سے کا -
دل گردہ کا - بھاؤ - کسی کام میں بھاری حوصلہ اور ظن رکھنے والا -
بڑا بھاری ارادہ رکھنے والا - عقل و فتح کا معنی +

اَلُوْاْن - ج - اہم مذکر - لغوی سے رنگین پوشیدہ - اصطلاحی عام پوشیدہ -
اُونی چادر کھسا دو شالہ بناتے ہیں +

اَلُوْجُجَارا - ن - اہم مذکر - ایک قسم کا دھاتی پھل ہے - جو مزے میں ترش
بڑا جامد و تر اور مفردی بکار کے حق میں مفید ہے +

اَلُوْپ - ج - صفت (۱) پوشیدہ - ناپیدہ - خفا - اندرونی - گپٹ - مخفی +
اَلُوْپ اُچھن - ہ - اہم مذکر - وہ جاؤ گا خیالی شرم سے لگاؤ بالا خیال
عوام سب کو دیکھ سکتا ہے - مگر اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا - پوشیدہ اور نہ ترس

اَلُوْجَہ - ن - اہم مذکر - پزنی فارسی و آفرنج - ایک قسم کا تر آو جمار ہوتا ہے -
جو منہ بجا سرد ہوتا ہے +

اَلُوْداَع - ج - اہم مذکر - سلام حضرت - وداع حضرت - پدا - اصطلاحاً
 رمضان کے مہینے کا آخر جمعہ - ماہ رمضان کو اَلُوْداَع کہنے کا آخر جمعہ +

اَلُوْداَع کا جمعہ - یا - اَلُوْداَعی جمعہ - (۱) اہم مذکر - ماہ رمضان کا آخر جمعہ
اَلُوْدکی - ن - اہم مؤنث - (۱) اَلُوْدکی (۲) اَلُوْدیش - گندی - ناپاکی -
رجاست (۳) گرفتاری بلورنج و جگر - کچیر تعلقات - گنہگاری -

پاپ - اَلُوْدکی - فسق و فجور +

اَلُوْدہ - ن - صفت - (۱) اَلُوْدہ ہوا - مٹوٹ - جیسے گرا اَلُوْدہ - خون اَلُوْدہ -
کلفتِ جبل سے ہے جو اَلُوْدہ گوہر شک و بدار میں (ظفر)

(۲) ناپاک - نجس - پلید (۳) مٹلا - پھنسا ہوا - گھبرا
ہوا - گرفتار +

ظفر ہم اپنے ہی ہتھ میں نہیں آتا اَلُوْدہ خیال کی بھلا رکھے اب کمانی پر (ظفر)
(۳) گنہگار - پاپی - فاسق - فاجر +

اَلُوْدہ دامن - ن - اہم مذکر - فاسق - گنہگار - ناپاک - بد حضرت
ہوئے اَلُوْدہ دامن پاک دامنِ کلمہ اسے دیکھا ہو دامنِ پوسن گنہگار کا (ذوق)

اَلُوْدہ کرنا - (۱) فعل متعدی - بھرنا - تعمیر کرنا - سنا - پیدنا - پلینا +
تھپ کر دامنِ زیر کو اَلُوْدہ کر دھوئے سرفراز سے کیوں تو ہے عیدِ بھان (۲) اَلُوْدہ (ذوق)

اَلُوْدہ ہونا - (۱) فعل لازم - بھرتنا - مٹوٹ ہونا +
اَلُوْشَقْشاَلُو - ہ - اہم مذکر - لڑکوں کا ایک کھیل ہے جس میں ایک لڑکا

اَلُو

دوسرے لڑکے کی چوٹی پر سوار ہو کر اس کی دونوں آنکھیں بنے
دونوں ہاتھوں سے بند کر دیتا ہے - اور باقی لڑکوں میں سے ایک
جو کانس سوار کی پیٹھ کے پیچھے کھڑا ہو کر اپنی چوٹی چوٹی آنکھیاں ہلا کر
گھوڑی سے پوچھتا ہے کہ اَلُوْشَقْشاَلُو تیری چوٹی کمر ماروں گل سوار کے
پیر سے بدل لگو کہ اَلُوْشَقْشاَلُو کی کھلاؤ اتفاقاً صبح بتا دی
تو گھوڑی سوار بھائی بنے اور نہ چنے والا گھوڑی سے صلح و بہت جاری رہتا

اَلُوْنا - ہ - صفت - بے لگ - بھلا - بے مزہ +
اَلُوْہیت - ج - اہم مؤنث - سائی ہوتا - خدائی - شانِ خداوندی - ربانیت -

اَلُو - ج - اہم مذکر - (۱) اَلُوْزار - ہتھیار - راجھ (۲) اَلُوْ (۳) اَلُوْام جس میں اَلُوْزار
کے سینے ہاتھ ہیں - جیسے تھپی - چاکو وغیرہ +

اَلُوْ تَناسُل - ج - اہم مذکر - (۱) نسل - نسل بڑھانے کا اَلُوْزار -
لڑکے - عضویتِ نسل - تعصیب +

اَلُوْ مُسَلک - ج - اہم مذکر - (۱) اَلُوْنا - مارو اسے کا ہتھیار +
اَلُوْام - ج - اہم مذکر - کسی بات کو خدا کا دل میں ڈالنا - القا - دہی - اَلُوْنا

اَلُوْطر - یا - اَلُوْطرہ - ہ - صفت - (۱) نو عمر - کم سن - نوجوان - نوجنہ - تاوان
سادہ - انارٹی (۲) بے پردہ - وہ نوجوان جسکے بڑا ج میں اَلُوْابی ہیں جو -

(۳) اہم مذکر - بچپن - ناکندہ - یعنی وہ بچپن میں کدانت نہ بچے ہوں -
اَلُوْطر (۴) جاہل - ناخواندہ - بے ہنر حالتِ تعلیم اَلُوْطر کی تو اَلُوْطر کی

اَلُو - ج - اہم مذکر - (۱) میر خدا - بزدانِ سن - خدا - اَلُوْطر - پرمیش (۲) بیدا
اسے میرے خدا - خدا یا (۳) ایک نام کا نام جس میں وجودِ اعدوات و صفات

خدا تعالیٰ سے بحث کی جاتی ہے +
دھڑا سے کوئی حکم جس میں نوبت کے میرا لہ ہو گئے اور جیائے نسبت خمال کریں

و حسبِ خدا - ذاتی - خدائی جیسے حکم اپنی ہی امر ذاتی - جو کہ اس یائے خدائی کو نفس
کو خیال کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں - اگرچہ استعمال میں اسی طرح ہے - کبھی حالتِ بیداری

ہی اسی کا ہے یا اسی آتا ہے جیسے اسی تو ہے +
اَلُوْی خراج - (۱) اہم مذکر - شاہِ خراج - بڑا بھاری خراج - خراجِ کثیر -

مالگیری اخراجات (۲) خراج بے ترتیب یا غیر منظم - مسرفانہ خراج
اَلُوْی - اَصوات - اَصواتِ غمری +

اَلُوْی رات - (۱) اہم مؤنث - (۲) غم بیداری یعنی رات بھر میں
خواب میں رات بھر کو صحتی فکر نیاز و دلوانی ہیں +

تلی

الہی کرے۔ (دعا۔ دعوت) خدا کرے (دعا اور حاجت دعا کرنا کہ دعا کرے)۔
الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) مقرر ہوئے۔ (۳) مقرر ہوئے۔ (۴) مقرر ہوئے۔
جوں کی توں۔ جیسے سالم۔ بجا فرم۔ واجب۔

آلی۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
یہی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ لفظ کتبوں میں آتا ہے۔ (۱) اسکی۔ (۲) سیلی۔ (۳) کیمیا
وہ حالت میں لاری دیکھو وہی لائی۔ مقرر میں تو جتن کراری (مقرر)
اری لائی پتا میں مود کو کچھ نہ دیکھو وہی لائی۔ مقرر میں تو جتن کراری (مقرر)

ماہرین سے کئی مہیا کی پتا سوری میں مود سے کتن اور تین مقرر
شعبہ سوری سوری لاری لاری مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

نیاس۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
الہی مقرر۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

اما

نوجوان۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔
آم۔ (۱) ہم مقرر۔ (۲) ہم مقرر۔ (۳) ہم مقرر۔ (۴) ہم مقرر۔

آما

بھی انکے ہوتے ہیں۔ (۳) مال اپنے بچوں کو بھی پیار سے انکے ہوتے ہیں جس کے سنے جائز پیار سے۔ (۴) لارے کے ہوتے ہیں (۵) نے میان کا مخفف (عوم) (۶) بادشاہ باغداد (۷) تہذیب کے ہر ایک کتاب کرتے وقت پڑھنا یا پڑھنا
آماؤگی - ف - اسم مؤنث (۱) تہذیب - مستندگی - موجودگی (۲)
 رضا مندی - مرضی
آماؤہ - ن - صفت - (۱) مینا - تیار - مستعد - موجود - نیس - (فقری) فساد پر نادر ہے - (۲) راضی - رضا مند
آماؤہ کرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) مستعد کرنا - تیار کرنا - آگسٹا - غریب دینا (۲) راضی کرنا
آماؤہ ہونا - ہ - فعل لازم - مستعد ہونا - موجود ہونا - (۳) تسخیر ہونا ہتیار باندھنا - (۴) راضی ہونا - منظور کرنا
امارت - ع - اسم مؤنث - (۱) امیری - نوکری - آزاری - دو تہذیبی دھن دانی (۲) سرداری - صاحبی - حکومت (۳) ادب - شرف - وقار
امام - ع - اسم مذکر (۱) پیشوا - آگے چلنے والا - ہادی - پروردگار ہوتا ہے
 سردار - مجتہد (۲) بادشاہ - ملک - سلطان وقت (۳) تبلیغ کا وہ ملک جو سب دوالوں سے اوپر اور ہر سے پر ہوتا ہے جسے فارسی میں محل مسجد اور ہندی میں منیر کہتے ہیں (۴) نماز پڑھانے والا پیشوا
امام احمد حنبل - ع - اسم مذکر - ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل کا نام جو بطریق عرب اُن کے دادا کی طرف منسوب ہے - یہ اہل سنت و جماعت کے نزدیک جو حق و حجت کے فقیر مجتہد امام احمد بن حنبل نامے جاتے ہیں - ان کے منقلد ملک شام و عرب میں بہت ہیں - آپ ۲۴۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۱ھ میں وفات پائی
امام اعظم - ع - اسم مذکر - عثمان آپ کا اسم مبارک - ابو حنیفہ ثقیف نامی
 آخر لقب ہے - اہل سنت و جماعت آپ کو سب سے اول درجے کا فقیر مجتہد اور حقیقی شریعت مانتے ہیں - ۲۴۱ھ میں پیدا ہوئے - اور ایک سو چار سال میں انتقال فرمایا - آپ کے پیر و تمام ممالک میں اور خاص کر ہندوستان میں سب سے زیادہ ہیں
امام بازا - (۱) اسم مذکر - جو اس کا یا مکان جہاں اہل تشیع تشریہ رکھتے اور امام حسین علیہ السلام کی مجلس خراسا عقد کرتے ہیں - بغداد خاندانہ - مجلس خاندانہ وغیرہ
 (۲) اسم مذکر - جو اس کا یا مکان جہاں اہل تشیع تشریہ رکھتے اور امام حسین علیہ السلام کی مجلس خراسا عقد کرتے ہیں - بغداد خاندانہ - مجلس خاندانہ وغیرہ

اما

(امام رازی) - ع - اسم مذکر - یہ نام امام فخر الدین محمد بن حسین الرازی سالن رے کا مخفف ہے - آپ زور علم اور قوت دماغی سے امام العلماء کا لقب حاصل کیا - اکابر محدثین میں بہت بڑی عزت پائی - محمد بن حارزم شاہ کے بیٹے کے استاد بنے - صاحب ثروت - صاحب اولاد - اور صاحب تصانیف کثیرہ ہوئے ہیں - نسب کا سلسلہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے - آپ کے زمانہ میں اسامیہ قزاق اور اس حکومت تھی - مگر سپر ہی آپ بے دھڑک اس فرقہ پر ٹھن کیا کرتے تھے - جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ وقت کا ایک فرستادہ جو طالب علم بنکر سات مہینے تک ان کے پاس رہا تھا - مرنے پا کر بھائی پر چڑھ بیٹھا اور خیر نکال ہلاک کرنے پر آمادہ ہو گیا - جب سبب پوچھا تو کہا کہ ہمارے پیشواؤں پر طعن و تشنیع کرنے کا یہی سبب ہے - آپ نے جملہ کربا اُس نے اس جملہ سے خوش ہو کر سردار محمد بن حسن عرف علی کا سلام اور پیغام پہنچایا - کہ مجھے عوام کے بڑا بھلائی کے لگا نہیں - لیکن جب آپ سامعہ افلاخیل جیسے کائناتی نہیں کچھ کہتا ہے - تو از حد شرم و امتیاز ہوتی ہے - کیونکہ آپ کا کلام مغلطہ دہرے جو ہونے والا نہیں ہے - اُس نے تین سو شقال سونا بھی آپ کی خدمت میں بھیجا - اور ابو الفضل رئیس رے کی معرفت (انتہائی وظیفہ بھی دیتا) امام رازی کا قول ہے کہ جو وقت خور و خواب میں گزرتا ہے - مجھے اس وقت پر از حد افسوس آتا ہے - کہ یہ کیوں بھلی شغل اور مطالعہ کتب سے غور نہ کیا کتاب بتھیں - جس میں سائنس فن ہیں - ہرگز گم جو علم و ہر جا دو میں ہے تفسیر کبیر جو ایک معجزہ کی عام تفسیر ہے - آپ ہی کی عقل خدا داد اور جو ہر طبع کا نتیجہ ہے
امام فخر الدین رازی کی یہ مامی ظاہر کرتی ہے - کہ سمندر کو کبھی کبھی رشتہ علم رہے - ربابی
 ہرگز دل سن زلم مر دم نشد کم بود ز اسرار کہ مقوم نشد ہفتاد و دو سال سی و دو مہینہ و دو روز
 آپ فرما سوال ز در مجاہد میں پیدا ہو کر ستہ میں دینی ملک بقا ہوئے - اور بقول بعض ستہ میں ولادت فرمائی
امام شافعی - ع - اسم مذکر - اصل نام محمد بن احمد ہیں - کنیت ابو عبد اللہ نام احمد یہ لقب ہے - شافعی اپنے جد اعلیٰ خان بن سائب کی

ا

نسبت سے مشہور ہوئے آپ دوسرے درجہ کے نقیبہ و مجاہدین۔
عرب مصر بمبئی و قیصرہ میں آپ کے بکثرت پیرو ہیں۔ آپ شاہ
میں پیدا اور شاہ میں رحلت فرمائے ملک بنگال ہوئے۔ چنانچہ آپ
کی پیدائش اور رحلت کی تاریخ مشہور ہے۔
دعا دینا ہو سب رجب کہ شدہ شافعی حضرت رب
سال پیلاد و مصلیٰ دان سال ترمیل و مصلیٰ خوں
ہمارے ماضی جناب مولوی سید عبداللہ صاحب مشہور بالفقہ بھی
شافعی المذہب تھے چنانچہ انہوں نے دو ایک شافعی مذہب کے
رسالوں کا بھی عربی سے اردو میں مولوی شہان بخش صاحب
عربک پر و قیصرہ دہلی کالج سے ترجمہ کرنا کوشش کیا ہے

امام ضامن - ج۔ ۱ - اسم دیگر - حضرت سیدنا علی رضا بن موسیٰ
الکظم علیہ السلام کا چوتھوں امام بن کر تھے۔ چنانچہ اسلیم
سے آپ کو امام ثابن بھی کہتے ہیں۔ آپ ایک سواڑا لیس بھری
میں بمقام مدینہ منورہ پیدا ہوئے۔ آپ کی کنیت ابوالحسن ہے اور
لقب رضا۔ صاحب زکی و قی ہے۔ آپ خلفائے عباسیہ میں
سے خلیفہ مامون بن ہارون رشید کے زمانہ میں موجود تھے۔
خلیفہ مذکور نے اپنی ایک خاص وقت پوری ہو جانے کے سبب اپنا خلیفہ
قرار دیکر اپنی بیٹی سقاۃ ائمہ حبیب سے شادی میں نکاح کر دیا تھا۔
کیونکہ اسی زمانہ میں خلیفہ وقت نے کربلائے معلیٰ جانے کی سخت
پابندیاں بنی کر ممانعت کر دی تھیں۔ پس آپ وہاں جانے والوں کے
کفیل و ضامن ہو جا کر تھے۔ تاکہ تاثر بین توپ زیارت سے محروم
نہ رہیں۔ پس اس وجہ سے آپ کو امام ضامن کہنے لگے۔ پہلے اویس
ایک ابائیہ مذہب کی کتاب میں درج ہے۔ کہ آپ جس طرح خلق اللہ کی
بخشش کے ضامن ہیں۔ اس طرح کائنات کے بھی بعض اوقات مبادوں
سے ضامن ہو گئے ہیں چنانچہ کتاب مذکور میں آہو و صیاد و قیصرہ کا قصہ
لکھ کر اس امر کی تصدیق کی ہے۔ لہذا اوجہ بالاستسوارات اہل اسلام کا
یہ عقیدہ ہو گیا ہے کہ جب کوئی سفر کو بندہ حارس یا کہیں بیاد خود لگتی
تھی لائی جائے اور امام صاحب کے نام کا روپیہ پیسہ۔ خواہ اشرفی یا
کوئی سکہ ناظر ہو یا نہ ہو جائے تو آپ مراد پہنچانے کے ضامن ہو جاتے
ہیں۔ جس وقت مسافر منزل مقصود پر پہنچتا یا وہ کام ہو جاتا تو اس

ا

زخم کو سیدہ دل پر تقسیم کر دیتے ہیں۔ غرض آپ ۵۵ برس زندہ رہے۔
اور آخر عمر تک میں زہریلے المکوروں کے از جانب غلیظہ حملاتے جانے
سے رحلت فرمائے عالم قدس ہوئے۔ اس رحلت کی آپ پچاسی شیپنگوئی
کر دی تھی۔ آپ کا مزار پر اڈا شہر طوس واقع مخراسان متصل قیراؤں رشیدہ
امام ضامن کا روپیہ - ۱ - اسم دیگر - حضرت علی رضا بن موسیٰ الکظم
علیہ السلام کی نیاز کے نام کا روپیہ جو سفر کو بندہ کے دکان پر اس کے
عزیز و اقارب باندھ دیتے ہیں۔ اور وہ منزل مقصود پر پہنچ کر کسی سید
کو ملنے دیدہ جاتا ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ قیظہ امام ضامن میں دیکھو۔
امام غزالی - ج۔ ۱ - اسم دیگر - حضرت ابو حامد محمد بن محمد النخعی بہ جنتہ
الاسلام کا رحلت ہے۔ جو بمقام شہر طبرستان واقع طوس (ملک مخراسان)
مشہور میں پیدا ہوئے اور عرصہ میں انتقال فرمایا۔ اس حساب سے
۵۵ برس کی عمر پائی غزالی نام پر جانے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے
والد ابو غزالی یعنی حسن عموں تھے اور آپ ان کی طرف سے رشتیاں
لیکھنا میں فرقت کو نہ جایا کرتے تھے۔ بعض متون کی رائے ہے کہ آپ
کا عرف غزالی قریہ غزالہ واقع ملک طوس میں پیدا ہوئے لیکن وجہ سے غزالی
لیکن یہ قول ضعف سے خالی نہیں ہے۔ اسلئے کہ سر سے ملک طوس میں
غزالہ کوئی قریہ یا قصبہ ہی نہیں ہے۔ آپ بہت بڑے نقیبہ۔ عالم۔ فاضل
حکیم۔ مولوی محقق اور مصنف تھے نہ ہوئے ہیں۔ ابتدا میں محکماتے
سوفسطائی کے سلسلے میں رہے۔ جیسا کہ خود ان کی تحریر سے ثابت ہے
کہ ہم ایک زمانہ دراز تک عالم ماوی کے وجود کی نسبت جھگڑاے شک و ہم
رہے۔ یعنی مذکر نظر پر سے انسان کو جو کچھ علم حاصل ہو جائے۔ اس پر
دشمن نہ تھا۔ یہی سوفسطائیوں کا مذہب و مسلک ہے۔ کہ دنیا و ہم کے سوا
کچھ نہیں ہے۔ گویا جس اعتقاد کے ٹکڑے یورپ میں توہم اور برکتی ہوئے
ہیں۔ اسی مذہب کے ہمارے ملک ایشیا میں امام غزالی تھے۔ لیکن جب
امام صاحب کو اپنی روش و مافی اور ذوق فاضل قیصرہ کی بدولت اس عقیدت
میں پریشانی واقع ہوئی تو آپ گرد و مونی کی طرف متوجہ وائل ہوئے۔
چنانچہ اس مذہب کے فیضان سے آپ کو امام باطلہ سے چھٹکارا ملا
بڑے بڑے حکماء امام صاحب کی ذکاوت و ذہانت کا موازنہ کرتے ہیں۔ آپ
نے نو بھی بہت سے فرقوں میں رہ کر ان کی سیر و سحر اور ہر ایک موقع پر
تعلیف فرمائی۔ جس کا اظہار ایک رسالہ میں تحریر فرمایا ہے۔ مگر جب

ا

فرنگِ مغربیہ میں قدم رکھنا تزکیۃً و تعظیفۃً باطن میں پیدہ کوئی حاصل کیا اور
 بخت سی ٹھیکہ تصنیفات فرمائیں۔ مثلاً اعیان العلوم۔ جواہر القرآن۔ تفسیر
 یا قوت التاویل جالست مدین۔ کیمیائے سعادت و قیمرہ۔ جن کے پڑھنے
 سے نور ایمان اور عرفان حاصل ہوتا ہے +
 اراک مالک۔ ح۔ اہم مذکر۔ تیسرے درجہ کے نفعیہ و مجتہد ہیں اور قبول
 بعض عہدہ میں پیدا ہوئے اور شہرہ میں وفات پائی +
 اراکِ مہمبہ۔ ح۔ اہم مذکر۔ اراک کا پیر و فرقہ۔ اہل تنصیح شیعہ۔ محبتِ اہلبیت +
 اہل اسلام کے وہ لوگ جو رسولِ مقبول کے بعد حضرت علیؓ کو امام و کولیفہ و امامِ بافضل
 مانتے ہیں یا ان کی اولاد میں سے جو بارہ امام ہوئے ہیں انہیں کی پڑی کرتے ہیں +
 اراکان۔ ح۔ اہم مؤنث۔ سدِ اجفالت۔ سرگ۔ پناہ۔ بجاؤ۔ آئین (۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔

تشریف آوری - آثار

کرسن پروردگار کی لگی میں آندھج محمد
سجے اٹھنے کی از خود تیر جاتے جرم
آندیس اٹھکے مست پر کچھ خبر نہیں
میلار کی اندے ہے ٹکڑ میں اواسی

محرم چمن میں لگ کاہریت رنگ ہے (امانت)
پیشا لپے کو جاناکوئی ہم سے پیکہ جانے (ذوق)
ساتی ہے کون جام کماں اور کھڑو (سابل)
نستے نہیں فراد و متبادل کسی دن سے (شہر لہری)

(۳) آمدنی - یا تو نقدی پر یا - حاصل مفادہ - حاصل پیداواری -
 بلائی آمدنی (کساد، خوشامد سے آمد ہے - (نقدی) اتنی کی آمد جو کسی کا
 خرچ - اور یہی آمدیں کام چاہے اور خرچہ نہ ہو سکتی ہے - باقی آمد - اوپری آمد
 (۴) چرٹے کی نقد - مل - رسد - پیداوار کا بازار میں آتا (۴) آواز
 ابتدا شروع - نو - گنا - (نقد) ہمارے کی آمد ہے (۵) یاد آنا - ابھرنے
 دل سے نکلنا - چنانچہ جس وقت انتقال ایک نقل کر چکے ہیں آمد اسی
 دقت انہیں دوسری نقل یاد آتی ہے - تو کہتے ہیں اور آمد - یعنی
 اور بھی نقل یاد آتی - (۶) بیعت - اور کالقیض - خود رو بہ سامانہ
 بلا تکلف - از خود - بد پر - خود بخود جو کوئی بات نکلے - عادت و عقالی
 (نقد) آمد اور آمد میں بڑا فرق ہے - جو بات آمد میں ہے اور بد میں کمال

(۱) نکاس - اخراج - ایام بغض (۸) اعلائے رفاہ طریردوش
آمد آمد - ف - ہر م مٹوٹ - لا - آؤن آؤن - آؤائی - کسی کے آئیے کی
کسی راجہ یا بادشاہ کی تشریف آوری کی مصوم یا شہرت مدد خطا
حکم میں ذرا نوٹیدوں کے تھیں یا
آمد آمد جو میں میں کس سن آمد کی
آمد آمد کے ترسے یا کی بہتے ناسخ
ہے کس کی کس کی سانی آمد آمد محفل میں
آمد آمد ہے کس کی کس میں
باغ سے باوجوداری کی ہے آمد آمد
کیا کہوں مارتے خوشی کے حال پر کیا تھا
آمد آمد ہے کس شہر کی

(۴) شروع - اول - آغاز - ابتداء

آمدہ میں اس قدر شورش دیکھنے کا کہیں بسا میں ہم (لطیفہ)
آمد آمد ہونا۔ و۔ نسل ائم۔ آنے کی خبر مشہود ہونا۔ پہنچنے کا وقت
قریب ہونا۔ آنے کی خبر گرم ہونا۔

آئندہ آمد کے دن۔ اور اس مذکورہ رات پھرنے کے دن۔ رات چٹنے کے دن۔ موسم چٹنے کا وقت۔ جب میل موسم (نفی) آمد برآمد کے دنوں میں کوڑھ کا نفی اور زکام کی بھارت مہربانی کرتی ہے۔

آئندہ محسن۔ ن۔ تابع فعل۔ (۱) برپاسیل مذکر۔ تذکرہ کے طور پر۔ (۲) زین

آمد والا - ۱- اسم مذکر - پید والا - دوتگند - دوتنص مسکویری یافت ہوا

آمد و فرج - (۱) اسم مذکر - جانت اور صحت - کائناتی اور فرج - چنیدا اور
صحت - (مقتل) آمد اور فرج بلبر +

آند و شیدا۔ آمد شد و یں۔ بہم نکند بخیر (آمدنت میرا سے ۲)۔

[illegible]

آمد و رفت - یا - آمد و رفت - ن - اسم مذکر (ن) آر جبر - آنا جاننا (نقیق)

کما کی آمد رفت رکھی ہے (۲) میل جول - میل ملاپ - رُقبہ ضبط۔

(فقیر) بشتہ تو نہیں ہے مگر اس طرح ان لوگوں میں آمد رفت ہے (۳) رستہ

گزر۔ راہ۔ گزرگاہ۔ (فقر) اور سہ تویت آدمیوں کی آمد و رفت ہے۔

آکھ جیونا۔ ۱۔ فیصل لاری ۱۹۴۱ء فی جیونا۔ یافت جیونا۔ (۲) کیسی کے لئے

کی خبر مشہور ہوئی (۳) ایام باری ہوئے۔ (۴) اور دے بریلک

ایمان و سنا - پاکر نما - و فعل

برجاست کرنا۔ اعانت کرنا۔

آئندہ نرسنگ - اسم مؤنث - (۱) آنا + حاصل ہونا - حصول۔

جسے کرائے کی آمدنی اس باوقی یافت - درآمد - مآبہ -

بجٹ - نفع - سود - منافع (۳) پیداواری کارئوم - دسادی مال

کے دن۔ فصل۔ وہ دن جمن میں نظر یا سوداگری کے بل کی آمد ہو۔

پیداوار کے دین (۴) منقول کے دن۔ ایام۔

۱۷۔ ہر آدمی کے لیے کل سبائے گیتی کا طرح اُس میں جنموں کی سبائے گیتی (میر)

امی

امی جی ہونا - ہ - فعل لازم - الیمان ہونا - امن و
 امان ہونا - (فعل) بانیوں کے واسطے جانے سے امی جی ہو گئی ہے
 اُمید - ت - اسم مثنوی - وہی ہے معروف و مجهول یا تشبیہ و تلمیح ہر
 طرح دوست ہے، لا آس - بکھوسا - آرزو - تکتا - خواہش (۲)
 کریم - محل - پیٹ ہے
 اُمید سے ہونا - ۱ - فعل لازم - پیٹ سے ہونا - حامل ہونا
 اُمیدوار - ت - اسم مذکر - (۱) متوقع - آرزو مند - ملٹی - بھروسا
 دیا گیا ہے مستحق - استحقاق رکھے والا - آئندہ کی امید پر کام کرنے والا
 امیر سراج - اسم مذکر - (۱) امر کرنے والا - حکم دینے والا - سرور - بڑا آدمی
 رئیس - ذی رتبہ (۲) دوست - والد - زوردار (۳) قیاس - سخی -
 (۴) منشی - امیر احمد شاہ گرد اسیر غلط مولوی کریم احمد گھنڈی کا قتل
 آپ صاحب دیوان اور حضرت شاہ چننا قدس سرہ کی اولاد میں
 سے تھے - ہماری ارمغان دلی کو دیکھ کر اسی طرز اسی ٹوٹی بکد اسی
 تحقیق کو پسند فرما کر امیر التفات بکھنی شروع کی حتیٰ میں وقت
 البت ممدودہ کا حقتہ شائع ہوا - نو برس روز تک اکل الغبار سے
 اس لغات کی خاک آرائی اور ثابت کیا کہ فن گفت اور ہے اور فن
 مروض اور غرض صرف حرف البت شائع کرنے پائے تھے اور امید
 زما و ممدودہ آباد کو کنشہ البت لے گئے تھے - کہ وہیں ملک بقا کو بصدھک
 خدا مغفرت کرنے - بلے نیک ذات اور خوش فکر آدمی تھے
 امیر البحر - ج - اسم مذکر - میر بحر - بحر فوج کا افسر - پیر بحر
 امیر زادہ - ت - اسم مذکر - سردار کا لڑکا - رئیس زادہ - خاندانی
 امیری سراج - صفت - دوست - سرداری - استغنا
 آمیزش - ت - اسم مثنوی - (۱) آمیزش - ملا - ملاؤ - میل -
 آمیز کرنا - ۱ - فعل لازم - ملا - ملاجعتنا - ساتھ
 آمین - ج - اسم مذکر - (۱) دیکھو دامت دار (۲) ثابت - سرچش - سچ -
 (۳) سپر تینٹ - سربراہ کار - منظم - ایک قسم کا ممدودہ دار محفل
 آمین - ج - حرف تہا - مادہ لامن انہی سے ہیں اے خدا یا اور محفوظ رکھ
 ایک لکھ ہے - جو اجابت دعا کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے (۱) امی
 و ما قبول کر - بیابا ہی ہو - خدا یوں ہی کرے - خدا و دوزن کرے -
 خدا قبول کرے

امی

پڑھے اشعار و ماچ کوفتہ سن کر
 ہجر کی شب کو دماغی جوش تڑپا
 عالم بالا پر شور و فساد
 رندہ شہتے ہی ایک نرو کیا بین کا (نا بیخ)
 دہے موجود کس سوا ستارے کی کشت
 نومیری و ما مقبول کر مقبول ہیں ہر شہیدی
 رندہ سورہ کا خدا و ما پر ہی اکثر لفظ کتے ہیں اور اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ خدا تعالیٰ
 بکثرت زانہ سے بھائے اور مشقن کے موافق ہمارے ساتھ ہوتا کرے
 (۲) ایک دماغ اور کچھ اشعار کا نام بھی آئین ہے - جو ختم قرآن (رسم بدیع)
 کی تقریب میں استعمال ہوتا تھا - اور لوگ آئین کہتے ہاتے ہیں -
 چنانچہ ان اشعار کا خلاصہ یہ بھی غلطی از انفاق نہ جان کے دیکھ کر تے ہیں
 احوذ باللہ من الشیطان
 بکشیام بین دعا سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 لیسج او پس بود سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 برجلہ مار بر دم سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 ایس دم من نوشادی سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 ہر روز با افزوں سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 فرحت بجاں فرزد سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 تشریف دہ دوست سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 تشریف چل غا - سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 فرشتہ او پیاد سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 بس پے تے فرس ناک سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 از دست خود ناک سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 تانہ ممدودہ سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 مقبولی و دعائی سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 خیر کردگار سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 خدا و ممدودہ سبحان من یزانی
 احوذ باللہ من الشیطان
 مطلب مع حکم - ہمد خدا شیطان سے پناہ مانگتا ہوں - محمد جنس
 و رحیم کے نام سے شروع کرتا ہوں
 پہلے خدا کی شائستگی کے بعد رسول خدا کی تعریف میں یہ دعا پڑھتا ہوں
 (ہاک ہے وہ خدا جس نے مجھے دین دکھایا)
 رسول مقبول مج پر کریدہ اور خدا کے بندے سے انکار دینی ہی خدا

ای

جاری طرف سے کئے جانے والے عظیم و عظیم اور صاحب پر سلام ہو (بیک و الہ)
 تم نے سید جنتی اسے مبارک نام رکھا بسوخت تم خوشی منا کا
 اُس نے قرآن ختم کیا۔ علم ادب حاصل کیا دل میں خوشی برپا کی
 نے راز کی خوش نصیب ماں بھیلوں کے ساتھ کھول سے دونوں دنوں اپنے غلبہ
 ایک شادمانہ خلعت، ایک زمانہ پوشاک، ایک خاموشی لباس عطا کیا
 ایک کھڑا جس کی پیش پرین کی جڑوں خدمت گزار کے کھڑا ہوا ہر محکوم
 میوں کے خیال میں۔ اور طرح طرح کے پھل اس کی جڑوں کے خوشبو سے جگا
 کشیدہ پر کڑے۔ میوں کی فائیں خبردار اپنے ہاتھوں کے ہاتھوں سے
 سات چھ کے حلوے بدیع طاقوں میں بھری ہوئی (کھانا) تانکول ناز ہو
 نے جانی دستوں میں پھولیں کر تم مقدس دہاں ہو
 کھانا اور چھارے ہمارے فکر رکھو تاکہ ہمارے عام شکر رکھیں
 میں نے ان میں ختم کی۔ آپ کا انعام حاصل کیا۔ حلوہ کھایا۔ شہد بھی چٹا کیا۔
 بیشک وہ ذات پاک ہے جس نے میں نے دیکھا
 آمیں اللہ - ع - نیا - (۱) خدا یونہی کرے - خدا قبول کرے سے
 دل کو دروغ دے آمیں اللہ اور یہ سب سے آمیں اللہ (غزل غفر)
 عقوبت تو نے ختم سے توڑا ہاتھ تو نہیں ترے آمیں اللہ
 اپنے مرنے کی دعا کرنا انگوٹ اپنے ہر گھر کے آمیں اللہ
 جہ سے آنکھیں نہ بلاتا آفتو چنے چھتا پھرے آمیں اللہ
 ہر ستائیں تجھے ان کو بھی غفر جوض اس کا ہے آمیں اللہ
 (۲) خدا امن میں رکھے - خدا بچائے - خدا کی پناہ - دور پار
 خدا نہ کرے - نوح - لغو ذاب اللہ - صبا ذاب اللہ سے
 کوساؤں دشمنی جان نے جوئے دوست کئے گئے آمیں اللہ (غفر)
 (غفر) آمیں اللہ تم نے میرے بھگت سائے بھر کر کوس لیا - دوس
 آمیں آمیں - آمیں کا تاکید مجھ
 جس بات کا بخت بختیاں بکمال آرزو ہوئی ہے - آرزو برآئی ہے - تو اس مقام پر
 بجائے شکر اس کو کہ مرکز سبز رکھتے ہیں - پتے ٹکڑے - ٹکڑے - کہ خدا تعالیٰ
 نے ہمارے کام کر دیا
 آمیں آمیں ہونا - اور فعل لازم و حرم اس چہن ہو بخلا - رحمت
 پہنچنا - خوشی ہونا - خوشیاں منا - مراد برآنا
 (غفر) جہ سے تو بھی آمیں آمیں ہو جاتے سے

ای

تیس آمیں ابھی ہو جائے وہ ماں میرانی کرے آمیں اللہ (غفر)
 آمیں پڑھنا - اور فعل لازم ختم قرآن کے بعد جو کچھ دعا پڑھنا
 پڑے جاتے ہیں - اسے آمیں پڑھنا کہتے ہیں - اور یہ ایک تقریب
 سمجھی جاتی ہے - دیکھو (آپس نہر) (غفر) آج اس رٹکے
 کی آمیں پڑھی جائے گی
 آمیں ختم آمیں - ع - اسم مؤنث - آمیں پھر آمیں - خدا یونہی کرے -
 خدا کرے ایسا ہی جو اور ضرور ہو
 آمیں کہنا - (۱) فعل متعدی - قبول دعا کے واسطے زبان سے لفظ آمیں
 نکالنا اگر کوئی بات اپنی مرضی کے متوافق کسی کی زبان سے نکلے - تو
 اس کی قبولیت کے واسطے ہاں میں ہاں ملنا
 انھوں نے ملے ملے کر تو آمیں کہیں کہیں وہ وہ ان کے ہاتھ میں جو دعا کے ساتھ (ساک)
 سے دیکھو میری دہتر تیرے قبول کو اجابت کے ہر حرف پہ سوا آمیں (غالب)
 آمیں کہنے والے - (۱) ہم تذکر - ہاں میں ہاں ملانے والے سنت
 پچھنے - سنت بچن کہنے والے - خوشامدی - تو پتہ کرنے والے چاچکی
 کرنے والے - جیسے جتنے آمیں کہنے والے سے دست بردار ہو گئے -
 (از حیات جاوید)
 آمیں گوسہ - اسم تذکر - خوشامدی - ہاں میں ہاں ملانے والا - ہاں ہی
 کا ذکر - سنت پچنا - حق وفاق پر اقرار کر کے والا ہاچاؤس
 ان - (۱) اسم اشارہ قریب (اس کی معیت سے) تھپتا ہوا کے لئے بھی آتا ہے
 ان دونوں - (۲) تابع فعل - آج کل - نی زمانہ - فی الحال
 ان - (۱) اسم اشارہ بچہ - (اس کی معیت سے) (۲) وہ (تھپتا ہوا) کے لئے بھی آتا ہے
 (۳) اسم اشارہ بلیغ خاوند - خاوند - بچی - پڑش
 ان - (۱) بیعت - دوسرا - غیر - بچی - پڑش - جیسے کھرا جوی جو گت
 ان کا تو کا سب سے
 ان - (۱) اسم تذکر - (۲) دانہ - الحج - فہر - میسوں - چنا وغیرہ - (۳) غذا -
 خورش - آذوقہ - آدھار - جیسے بھوکوں کو کھانے کا سون کو پانی سے
 پڑ دس سے آتی تریا ان کھائے پانی کی کرا (کھن کی پیل)
 ان فعل - (۱) اسم تذکر - (۲) دانہ - کھانا پینا
 ان وانا - (۱) اسم تذکر - (۲) دینی - دینی دینے والا - پالنے والا (۳)
 ملکہ - (۴) ملکہ - (۵) ملکہ - (۶) ملکہ - (۷) ملکہ - (۸) ملکہ - (۹) ملکہ - (۱۰) ملکہ

ان

حرمت دلی - اپنی بات کی پوری - پہیلی (۲) فہم (۳) دماغدار -
 غریبی (۴) زنجیر (۵) دہری آن تین والی ہے
 آن کوڑنا - ۱ - فعل متعدی - ۲ - قسم کوڑنا - عمدہ کوڑنا (۳) مانتا یا
 پرہیز کو ترک کرنا - معاذ کے خلاف کرنا - قریبی یا غلطی سے کچھ کرنا
 اسے کانوں میں ضرور توڑو گل کی آن دیکھ سب عالم کھڑے ہیں اس دس دان (چوبیس)
 (۵) نہت یا جسد سے باز آنا
 آن رکھنا - ۱ - فعل متعدی - مان رکھنا - دل رکھنا - من رکھنا
 ناز اٹھانا - لاؤ اٹھانا - (توق) تم نے میری آن رکھ لی خدا تعالیٰ
 غفلت و دشمن بنی رکھے
 آن ماننا - ۱ - فعل لازم - قابل ہونا - ہونا ماننا - کسی کے کمال کا
 نیکر ہونا غلوب ہونا یا مان لانا - سب مجب کا نا - مان جانا - استاد
 ماننا - استاد کی تسلیم کرنا
 تری موت جنوں پہنچی ہر طرف کی کراہت میں جنوں نے مانی آن ہری کی (موت)
 دیکھ کر گرتی گئیں سزا دہانی آپ کی دھن کے بھی نہایت نے اپن آن آپ کی (تغیر)
 آن - ۱ - اسم مرفوع - وقت - ۲ - مصدر - ۳ - اسم - ۴ - اسم - ۵ - اسم - ۶ - اسم
 کچھ دہریے اور حرا اور ایک آن بیٹھو
 قن میں کچھ ہیں - ان میں کچھ ہیں
 یا ست کہہ وصل ہی کہ آن گئی
 ہر ایک آن - ہر ایک اب دھیان آئے
 اب آن ہی کچھ ہے نہ آئے کچھ ہیں
 دل میں تیرے ہی دھنکے لکھا ہے
 سوتی تھا فر کو کچھ ہار دے کار
 آن کا جھان - کہنی دم کا جھان - مگھڑی پل یا مگھڑی ساعت کا جھان -
 چنانچہ مگھڑی - جلدی مرنی والا - قریب بزرگ - چلن دار
 کیا کہیں دنیا میں ہم انسان یا جنوں تھے خاک کے کیا تھے خاک کی آن کہاں تھے (تغیر)
 کیوں کر کی آن کی میں کہیں خبر اب کر گیا کہ آن کا جھان ہے دوسرا (جرات)
 آن کی آن میں - یا - آن کی آن - ۱ - تالیف فعل (۲) دم جھان
 ساعت کی ساعت میں - پل مانتے میں - دم کے دم میں - کوئی
 دم میں - دوسری میں - دم کے دم ماننا - لاف توڑا - طرفہ العین میں
 عرصہ پل میں پہنچی جاتے ہیں

ان

بے کون کہت آیا ہے - میں اب چھوڑ کر چلا جاؤں کہان
 یکہی ہوئی آن کی آن میں چھٹی جا کے اپنے وہ دوان میں (تغیر)
 (تغیر) ایک آن کی آن خیر کچھ گئے - دوان کی آن خیر جاؤ
 آن - (۱) محقق آنا یا حاصل بالمصدر - (۲) آنا مصدر سے ماضی کی ایک تمام
 صورت - جو دوسرے فعل کے ساتھ ملکر کام دیتی ہے
 وہ تو اوجھت برج نہیں اسے مرنی کی میرا نہ کھڑی
 مرنی جیسا میری ہر ہر داسی کرن کو آن کھڑی (موت)
 کچھ کچھ آن جب مجھ کو دیکھی بدلتے ہے کوئی مجھ کو اس کھاد سے (میں نہیں)
 مرنی کی ایک بھی تانہ پیچھے آئے اندون چلا - آئے اندون ردا و بھرہ
 آن پڑنا - ۱ - فعل لازم - نصیب پڑنا - آفت پڑنا ہونا - بلا میں پھنسا -
 غم سے کھٹکنا - دیکھنا یا دھوکھڑی ماضی کے ہی پانی ایک آن میں (۱) آفت
 ہر پر یہ تپ ماضی سے اب آن ہی ہے اٹھوئی یا اٹھوئی ہے اٹھوئی ہے (تغیر)
 مڑا ہی جانے کو کما سوز دلہن بھی کراچی صومہ صومہ ہے جان پر ہوتا (دس)
 (تغیر) تم پر تو دوسری آن ہی تھی بھی کچھ - اوسہری بھی ہوئی - (دس) آن
 ہی برآئے چھوڑ پڑتی اس (مطل)
 آن پڑنا - ۱ - فعل لازم - (۲) بیکار کرنا یا نابل ہونا - وارہ ہو جانا -
 صومہ ہو جانا - آہنا - گرہنا - گدے گزنا (تغیر) - یہ کیا آن پلا
 ہر دن کو میں آن پڑو (آہو) (۲) آہنا - آجنا - غیب سے پھنسا ہے
 کو شیش دے محنت ہاتھ لگتا - (تغیر) اس کے ہاں کو جانے کماں سے
 دولت ان ہی ہے (۳) ٹوٹ پڑنا - جلا در ہونا - تاخت لانا - دھوا
 کلا - (تغیر) ایک دھوا ہی دھوا آن پڑی اور ٹوٹ کر لے گئی (۴) آہنا - نصیب
 پڑنا - چٹا پڑنا - لکھین ہونا نصیب واقع ہونا - جان پر گزرا تاقت ہر پڑنا
 چھپتے چھپتے آن پڑی اپنی جان پر توئی دلتے چھپتے زان پر (سوز)
 (تغیر) تم پر کیا آن ہی ہو حاد کھانے (۵) چھٹنا - ٹھنڈا ہونا گزرا
 ہونا - ٹھنڈا ہونا
 دھار کو محنت نہیں آن پڑی تجھ سے کچھ سولہ کھار (۶) دھار
 محنت میں محنت ہی پڑا ہی ایک پل ہوت نہ سہاری (۷) دھار
 محنت میں آن پڑی سوچے ایک اُجھاری
 (۸) دھار کے دل پہنچے ماضی سے فورے سہاری
 (۹) کسی کے سر پر چھو پڑنا - ٹھنڈی ہونا - چھو پڑنا - ٹوٹہ وار ہونا

ان	ان
<p>عجب نہیں کہ کسی روز در بھی آئیں کہ بے زکر فتن آستان بادہ فروش (شیعہ) رہتی ہے فکر تازہ معنی کی منتظر اس عمر میں آئیں جس میں غنہ و آتش میری تربیت ہرگز وہ چل لائن تھا آئیں گے تم کبھی نہ ہو جیڑھا کھائے (دوہڑا)</p> <p>ان - د - حرف تانیہ - نا - نہیں - جن - بے - منت - جن - نہ - جیسے</p> <p>ان پڑھ - ان مول - ان خان - ان بندہ عادیہ</p> <p>ان بن - د - اسم نعت - وان - بن (۱) نامواقت - بگاڑ - ناسازگاری</p> <p>عیش - مخالفت - مخالفتی - رنجیدگی - کشیدگی - شکر - رنجی (۲)</p> <p>دستنی - عدوت - ناراضندی - لڑائی</p> <p>مید کے دن تو لگے لگے جانے دن چڑھے اس آواز میں کہنے (مولوی تم لکھنا نہیں)</p> <p>ان بن ہونا - د - اسم نعت (۱) آپس میں جھوٹ ہونا - آپس میں بی نہ رہنا (۲) شکر رنجی ہونا - باہمی کشمکش ہونا - آپس کی کشیدگی ہونا - طبیعت کی مخالفت ہونا - ناراضگی ہونا - غلطی ہونا</p> <p>لڑائی میں دل سے ہاری تھی بھڑکیں اب کوئی بات مخرجاً میں بن ہو کر (دوہڑا)</p> <p>ان پڑھ - د - صفت - ناخواندہ - گنہگار - لڑائی - جاہل</p> <p>ان دیکھا - د - صفت (۱) دیکھا - ناویدہ (۲) قارب - مخفی</p> <p>ان سمجھ - د - صفت - ناخبر - نادان - بے تجربہ - بیوقوف - بھولا - بھلا - ناخبر</p> <p>ان گنا - د - صفت - حو - (سیح) بکرا - ہر کسی مستقل (۱) شمار سے باہر قابل شمار (۲) آغواں یعنی حمل کا آغواں مینا</p> <p>دھندلے میں آغواں مینے کو اس باج سے خوش خیال کرتی ہیں کہ آغواں ہوتا نہیں جتا - اس سب سے جب کسی بچہ کو کھیل کے مینوں کو کہتی ہیں تو اُن کی بجائے اُنکا (دانشور) زبان پر لاتی ہیں</p> <p>ان گنا بدیس - د - اسم مذکر (۱) آغواں بدیس</p> <p>ان گنا قیدینا - د - اسم مذکر - اُنہ مینے کا محل</p> <p>ان گھر - د - صفت (۱) پن گھر - بیٹول - نامنود (۲) ناشائستہ آدمیت سے خارج - بگڑا - بدگھر - کدو - تاوش - بے سلیقہ</p> <p>جاہل - بیوقوف (۳) ناخبر - ناچار - خام (۴) بے گناہ - اُنکے بچہ</p> <p>ان کھڑت بات - د - اسم نعت - بے لگی - بے وصلی - بے یل</p> <p>اور اول جھول بات</p> <p>ان بل - د - اسم نعت - وہ بے یل اور بے جوڑ عبارت یا نظم کے ٹکڑے جو ضربین لوگوں کے ہنسانے کے واسطے گھر رکھتے ہیں جیسے</p>	<p>(فقیر) سا کامیابی غریب پران پڑا (۱) پناہ میں آنا - سائیہ</p> <p>عاطفت میں آنا - تھکوں میں آنا - سرن لینا</p> <p>ناخوہے اب اپنا کر لیجے بڑا بول سرن تباری کچھ لیجے (دھج)</p> <p>(فقیر) اب تو نہ رہی درہن پڑے ہیں</p> <p>پیدا کی فوج تم کو ان پڑی اب سرن تبارے (دھج)</p> <p>(۱) اتفاق پڑنا - سبک ہونا (۲) نیمہ لگانا - ڈیر دھانا</p> <p>ان پھرنا - د - فعل لازم - پھیر کرنا - گات مابے آجانا - اٹکنا - (فقیر)</p> <p>کچھ نوادہ میری آن چکر کر دے وہ بھول کر بھی نہیں آن پھرتے</p> <p>ان پھینکا - د - فعل لازم - داخل کرنا - کن رکھنا - آجانا - دیکھو (پہنچنا)</p> <p>آن پھینکا سرور اپنا کشتی مگر ہر نفس باد مخالفت کا ہے جھوکا ہو (دوہڑا)</p> <p>ان پھینسا - د - فعل لازم - آجانا - اٹکنا - آن پڑنا - گرفتار ہونا - جاتی میں ڈھری ڈھری آن پھینسی خری ٹھری (مضمری)</p> <p>راحت پناہ میں کر دیکھو دیکھنا جھینسی سوسنی</p> <p>(فقیر) اسے تو کس آن پھینسا</p> <p>ان جھانکنا - د - فعل لازم - دیکھو (آن پھرنا)</p> <p>دسی آواز میں رہے رات دن ہم دھبے سے یاں تم کبھی آن پھانکے (مرد)</p> <p>ان رہنا - د - فعل لازم - دیکھو (آ رہنا)</p> <p>ہاتے رہے جذبہ تیاور کھلے کھلی چھوٹے پھر کے پھر آن رہے بے اسی خوشی کیساتھ (سونہ)</p> <p>ان کے - یا - اُکے - د - فعل ناقص - اڑنا</p> <p>پیش ہاتی نہیں ہرگز کوئی ہمیر نظیر کام جب آن کے پڑتا ہے زیر ستون (تیر)</p> <p>کے نوکڑے چاند نے آن کے نکالے بے کھیت سے دھان کے چیرسن</p> <p>ان لگنا - د - فعل لازم - دیکھو (اُنکے نمبر ۲ - ۳ - ۴)</p> <p>لگنا - د - فعل لازم - دیکھو (اُنکے نمبر ۲ - ۳ - ۴)</p> <p>ان لینا - د - فعل متعدی - دیکھو (اُنکے نمبر ۲ - ۳ - ۴)</p> <p>بیتن پر ہے تیار دودھ محبت سلطان بخت اللہ (مرح)</p> <p>ان ملنا - یا - اٹلنا - د - فعل لازم - مل جانا - ایت جانا - بنگلہ ہونا</p> <p>اتصال ہونا - فقیر (دوہڑا) میں آن نہیں</p> <p>پاپ سے آپس میں آن لگی چتے رہے نہیں بے بد و اس ہلری (دھج)</p> <p>ان نکلنا - یا - اٹکنا - د - فعل لازم - بے قصد آنا - آجانا - چلا آنا - آ رہنا - اتفاق سے چلا آنا - جیسے تو میں وہ بھی آن نکلا</p>

صاحب کے بیڑے میں لگے سوئے آئی بیٹیں اتر گئی بولا سیں بھی کہ حضرت
 دوسری مثال ہے کہ کوئی گاؤں کے ٹھکے پر کہ خود تیس ہائی بھری تھیں۔ اٹھنا
 وہاں پہنچے نہ جانے اور انہوں نے ہائی چنے کا ٹکا۔ خودوں نے کہا کہ اگر بھاری بات کو
 تک جادو کا تو ہے ہائی دیکھنا۔ اور فرسوں نے اسکو منظر کیا۔ اس پر ایک عورت بولی۔ کھیر
 دوسری بولی چتر۔ کھیر کی گائے پوچھی ہے کہ اڑھل پہنچے نہ وہاں پہنچا جوڑوں بلایا
 کھیر ہائی جن سے ہر قدر دیا جملہ آیتاں کھائی تو بھی دھول بجا
اُن مول۔ - ہر صفت۔ ہے بے۔ بیش قیمت۔ قیمتی۔ نہایت عمدہ
اُن ہوا۔ - ہر صفت (دو) غیر شخص۔ اعلیٰ۔ تا وقت۔ غیر۔ جیسے اس
 بچے پر اُن جوئے کو بھی نسبت آتی ہے
اُن ہوت۔ - ہر مہموت۔ تاہوت۔ مغربی۔ مغلکستی۔ افلاس
 فلاکت۔ ناداری۔ غیری
اُن ہوتی۔ - ہر مہموت لکھنا۔ وہ بات جس کا سان گمان
 بھی نہ ہو۔ اتفاقی بات۔ ناگانی بات (۲) محال۔ مشکل (۳) حقیقت
 تاکن۔ غلات قیاس۔ بیلہ الواقعہ
اُن نیانی۔ یا۔ اُنیانی۔ ہر صفت (۱) تا صفت۔ ہے (۲) انعام۔
 جلاؤ نگر نیوا (۳) کھور۔ بید۔ سنگدل۔ کتر بے رحم (۴) ظالم۔
 رستگر۔ قلمی (۵) ہدکار۔ ہد اطوار (۶) بے ایمان۔ اُدھری۔
 (۷) بنایت خراب۔ نہایت بد۔ درجن
اُنا۔ - ہر مہموت۔ اصل میں آنا یعنی راتھا۔ واپ۔ دودھ پلانوالی
 عورت۔ دھاتے
آنا۔ - ہر فعل لازم۔ **आना**۔ **आना**۔ آگن۔ آگن
 ف (آمن) پڑتی ہندی (آمن) گنوار (آؤنا)
 پہلے آگن میں سے لفظات اسطے کرنا یا جس میں چلتا میں سے چٹا اور گن میں سے
 گر کر دنا۔ چمکری میں سے گر کر چمکری لگاتے میں سے گر کر لگنا یا۔ چٹا چمکری
 میں آنا یا آنا ایک بولتے ہیں جو کہ ہم اور داد کا ہم بدل ہے اور اسکی مثالیں بہت
 سی موجود ہیں۔ جیسے بگن۔ در جلوت۔ بیتا۔ بیتا۔ بیتا اور بیتا۔ پس اب یہ لفظ
 ہماری عورت بل کر آنا ہو گیا۔ مہموت استعمال سے جس میں **सर्व** سروا سے داؤ
 گر کر سدا۔ جوق سے گر کر جھنڈا ہو گیا۔ سہلج آنا آنا ہو گیا۔ ہم نے بعض بعض بقرع
 ہر اس طے کے ثبوت رسوا سے دے ہیں۔ کہ اُن صرف حوالوں کو دیکھ کر حروف کے
 سہلج ساجن وہ دون کون تھے کہ شک سے لائی بہت

تشریحات و تہذبات کو سرسری نظر سے دیکھیں بلکہ اُن کا ثبوت اپنے اوپر واجب ہائیں
 طبیعت پر نہ دالکر اس کتاب سے مدد لیکر تحقیق زبان کا کوشش میں کامیاب ہوں
 (۱) لغوی معنی نہیں اپنی جگہ سے کسی طرف حرکت کرنا۔ بخلاف جانا۔ جس
 کے معنی ہیں کسی کے پاس سے حرکت کرنا۔ پاس جانا۔ قریب جانا۔
 دوشے کا بعد درمیانی کم ہونا۔ آگے بڑھنا
 پشت سے یکے شبہ مردانگی کوئی جب قصد خون کو آئے تو پہلے ہمارے (ذوق)
 جب میں نے کہا اوتیر خود کام دے آ تب کے چلے بے اوبدانم پڑے جب (جرات)
 آجاری ہندی تو آ کیوں نہ جب میرے پاس کی آنکھیں چل رہی ہیں (دوری)
 آج میرے گھر میں آوری تو تیر بھگتا بلی کا بھیت مسودا سب رہی
 فاقہ کو نہ بند مرگ آیا میرے یار کی مسیح دیکھو (پرستی)
 جو ہم کو دیکھا کیا ہم بہت ہوتے خوش ہم اپنے دل میں (نظر نہیں)
 کہنا منہ سے کہو اوتیر گھر رات کی کھنکھارے
 ہمیں بھی کچھ کہتی رہی جو دہریوں سے بڑے اکثر
 بھارٹ رات گدی کی بچے ملت ادب سے دھاندلے
 گجھا ادب تو آؤ گجھا بچا گئے ایک شیفتر رہے سوہ کچھ نقل نہیں شیفتر
 (مٹلیں) آبلے گئے۔ آبلے گئے مار۔ آؤ گھر گھر بھی لجاؤ۔ آپدوسن لڑیں
 (۲) پھینچنا۔ پھینچ جانا۔ آجانا۔ آجھنچنا۔ سر جو ہونا۔ چلا آنا۔ آگنا۔ گزنا
 جو گیا ادھر کو پھیر دیں تو پھر وہ ایک تن میں اسکو پھانسا کر کرتے (نظر)
 ہم وہاں ہیں جہاں سے ہلو بھی کچھ جاری خبر نہیں آتی (تاب)
 میرے آسنے سے تم اٹھ جاتے ہو جو دشمن میں نہ آؤں کیونکر (شیفت)
 ہے امن تراں مشک نے لا فام میں اتنی بے ہوش فیہ جارتے مشام میں (رو)
 لائی رات کو شانے نے جو اٹھنے کا دل یہ کشتی بخلا رہے تو سوا دے ادب آیا (ذوق)
 میں اپنے ذوق کے قرائن کشتی میں جھٹکی بولیا کشتی اس کو بے تیا بے طلب آیا (رو)
 قابض آیا گویا میب آیا دل بچار میں ہی آیا (ہیر)
 سبب نہ زینت کا پرتو نہ کشتی میں کشتی زبان مار میں پھوڑا نہیں سنگرم کا (شید)
 آئے تھے سے سے کے کوڑے قتب تین تھے سنوں کے گھوڑے قتب (رو)
 آگرتا ہے ادا دھند جلف اب تو افراد ساری ہو گئی (ہم دہری)
 آتی جاتی ہے جا بجا بدلی ساقیا حبس آہو بدلی (نابھ)
 کھل رہے ہیں دو دو دھارے بھیت آ رہی ہے چمن غلہ کی گھر گھر (نظر)
 جی جھاناس گھڑی قابل کیا جھاناس آگئی تشریر اس کی جو سر کے متصل (رو)

آتا

آتا

منج کا کرتا ہے دھو دھو تو چہرہ پاک
دوسرے دن کا کہیں جب میرا ہر آتے ہے رات پر
ساتی نے خبر کے جام دیا مگر اس طرح
جو تک آنے لگی ہا چھلک گئی (۱۰)
اے پری سسل نہ تو جتن لپیٹ آتا
قرآن مجید اُتر چلا بشر آجائے (عقاب)
بڑھتے جھٹ ہر دوس دوس میں ساتی
لیک لیکن جو بارے جام و صبوء لگا (نصیر)
بے ساختہ تو تیرے دبا پرش کا ہم کو ڈر
ایک بجلی ہم کو ڈلی ہے کو نہ کر
اس کا بھی تم نہیں پوچھو جاؤں میں
لیکن غریب ہے کہ آئے رات بھر
پوچھو میں سناتے ہیں صاحب ہمارے

میرے بھائی چائل ڈوری
ہوری کے پس آجوس نور و
سکے سے میں درشن پاوری (دہلی سٹی)
(نقیر) تب سورج سر پڑتا ہے تو یوں کو کھول کر کوئیں پر لاتا ہے (اردو)
کی بجلی تپتی دھڑکتی گھبراہٹ میں
وہاں سے چھوڑا تو کوئی تر
سیدھا گھر پر آیا۔ کئی جاے میں کی پٹنی کہ اس کی سوٹ آئی۔ دن چھپا رات آئی
آدم نے رنگ بڑا اور کھل آئی (۱۱) حاضر ہونا۔ قریب آنا۔ پاس آنا
سامنے آنا۔ دکھائی دینا۔

لش پر خوش آمد کے واسطے آ
مرکے تیرے انتظار میں ہم (شفیقہ)
ہنگامہ پر ہر دو رعب بسر آیا
آئے بادہ کشور زدہ کہ چہرہ میرا (سوز)
دیا گھر پر میری وہ بیونا ورنہ
گلے لگانے کو قربت سے بھی نکلے (ذوق)
اور اسد اللہ داود خواہ جلد آؤ رہی عرضی لا۔ حضرت آیا اور عرضی لایا (ناظر قاب)
(۱۲) تشریف لانا۔ قدم رنجہ فرمانا۔ پدھارنا۔ قدم رکھنا۔

چاندنی میں کون آیا پاؤں میں مگر عینا
جا بجا میں سننے بڑے چادر مشاب میں (اسیر)
خفا سے کل تو نہایت بڑے سلاطین
یہ کیا سبب ہو کہ آئے چراغ آپ کو آپ (سوز)
آنے ہی کرتے ہوتا تھا جاؤں جاؤں کہتے
یونہی جانے دوں تو چہرہ کو کھانوں کہتے (۱۰)
مرکے چہرے قنائل ہی رہا آنے میں
یونہی دیکھتے کہ کیا دیر ہے بھانے میں (ذوق)
اس نے صید کیش میں ہم صید بنے
کہ کبھی صید نگین ہر شکار آدے کا (نظر)
دو آتے آتے غیر کے کہنے کو حتم تک
اب کیا کون طالع دل ہے قرار کا (شفیقہ)
جب سے بھانے میں تو آئیں انہیں
ہر دوس میں جو عالم دہی ہے اب کا (اسیر)
روئے روتے نہیں ہوں غش میں اور وہ اگر کے

پونچھ آئو جس د اپنے وہ نہ ترکھولے (ناظر)
سلا جب منھوری پہنیں صاحب ہمارے
مگر قیام کرنا مخرج کو کوئی نہ پتہ
نکھ کر دیا خدا۔ آدہ اس کے آخر سے
دھچکے پہننے ہوئے تھے۔

سے چلاں کو وہ وہاں سے نہ پتہ
پھر میری آنکھ تو ہنسکاپ آگے تم (نصیر)
(۱۳) ملاقات کرنا۔ ملنا۔ ملنا ہونا۔

دوہ شام پہ کی بنے بٹ جاکا منج
دوہ سینوت ذاتے اگر آتا ہوتا (شفیقہ)
(۱۴) چڑھائی کرنا۔ چڑھنا۔ دھاوا کرنا۔ مقابلہ کرنا۔ حملہ کرنا۔ سامنے
ہونا۔ سیدھا ہونا۔ لڑنے کو مستعد ہونا۔

جسے وہ صلی کو اس خان ہوا تو گیا
جنگ کے واسطے دارے بکند آیا (شفیقہ)
تو بھولان تان تان آدے جو کے
ہم نے تیرا روبرو دکھا دے جو کے (ذوق)
(نقیر) غم غم کر گئی۔ کچھ دم ہے تو آ (۱۵) چلن نوا د ہونا۔ پسند ہونا۔
صحبت ہونا۔ آگے بڑھنا۔ قدم بڑھانا۔

کیا فرض ہے کہ سب کو کھلے ایک جواب
آؤ نہ میری سیر کس کو وہ طور کی (غائب)
ہو دے شمس کے رنگا نکال ہوتا
جب ایک قدم ہو ٹھیک اس توں پہن (نظر)
جب چھتا پر نظر آیا میرے دلی موت
قرمہ ہو لٹاں بھی خاک آ باد کا (نیم ہوری)
پاؤں قدم ساتھ وہ تلوٹ کے لئے
کیا ہو جو میں چند قدم تو زیادہ (ذوق)
آفردہ گریہ میں لا آسان کو
آدھ کر زمین کو الٹا نظر میں (شفیقہ)
(نقیر) آنا خد دکھا لاؤں۔ اے یہاں آئے بھی ہو یہاں کھڑے کیا کہتے
ہو۔ آؤ باغ میں ہیں پڑا کھائیں (۱۶) نکالنا۔ باہر آنا۔ خود دار ہونا۔
ہونا۔ برآمد ہونا۔ دکھائی دینا۔ نظر پڑنا۔

خاک ہرینکا سرے ڈکڑا آیا ہو کہیں
آج اُس بزم سے کچھ غیر ملکہ آیا (شفیقہ)
زکاؤت میں طبع کی روانی میں
کہ بوسا دانی آئی ہے بند بانی میں (ذوق)
پیر میں سے ترے لڑائی کو خوشی کی غفر
ساتھ آؤں سے غم کے جو سو کر آیا (نظر)
(۱۷) طلوع ہونا۔ اُٹھنا۔ نمودار ہونا۔

میں میں شب کو جو دھنکے پہ نقاب آیا
یقین ہو گیا شبنم کا نقاب آیا (آتش)
جو بزم کے میں دھب مسخو نہایت
میں کس بھی آئے لانا تھا (۱۸)
(۱۹) لوٹنا۔ واپس جانا۔ معاودت کرنا۔ مراجعت کرنا۔ چھڑکنا۔ اٹھنا۔ چلا جانا
دو قدم یاں کو وہ کوئے ہو کر
تازہ بزم کی شام آیا (شفیقہ)
مران ہو کے نا لوجے ہا جو پستوت
میں کیا دقت نہیں ہوں کہ میرا بھی دسوں (غائب)
جہاں کی جگہ سے نکال آیا
تو یار یہ بل میرا کس کام آیا (نظر)
میں اور بزم سے سر نہ لٹا کھانوں
گرمی نے کی غمی تو بہ ساتی کو کیا ہوا تھا (اسیر)
جوانی را کچھ سرے دم میں دم
تو میرا کے میں دیکھتی ہوں قسم (میر حسن)
چہرے وہ گل چین سے لایا
مخموں خوش خوش جوئی کو آیا (میر حسن)

آنا

مانند علی غلط میں مبتلا تھے تو انھیں کی طرف دیکھ کر وہ جانتے تھے کہ وہ لڑائیں
 ہرگز نہ میں کہنے پر ہم سب کو اٹھیا طرف دل میں پر غیظ غم بیت کر اٹھیا (ظفر)
 سامان وہ کہ آئے نہ ختم خیال میں آئے قریب دیکھ کر پیش تعریج و شیفتم
 دیا جانا آئے نامہ برنے جب کاقد تو بلا پیش میں اگر کچھ آباب کاقد (تعلیم)
 (مثیل) سیر کی اندھی میں سوا سیر نہیں آتا۔ (نقص) برتن میں جتنی صفائی
 ہوگی اتنی ہی آٹھ لگا۔ اس مرتبان میں پورا پانچ سیر کی آٹھ لگے۔ (۳۸)
 جتنا۔ جیشنا۔ داخل ہونا۔ اپنی جگہ پر ٹھیک ٹھیک جیشنا
 تو آئینہ صفت قیر سے ہوا جاتا صاف تیری جانب سے میری دل میں کجا آدیا (ظفر)
 صفائی دل کی جی سے صورت قبول میں آئے نہ کہ صورت
 کہ بیٹھ جاتا با بقدرت اس آئینہ میں نہ زلف ہو کر ذوق
 (۳۹) مدہر ہونا۔ بلوغت کو پہنچنا۔ جوان ہونا۔ جوانی پر آنا۔
 اٹھنا۔ بائیں ہونا۔ (مرکبات میں) (۴۰) مگر پر پینچنا۔ پوری عمر
 کا ہونا۔ پختہ ہونا۔ چک جانا (مرکبات میں)۔ (۴۱) اٹھنا ہونا۔
 جمع ہونا۔ فراہم ہونا۔ جمع ہونا۔ سمٹنا۔ سکڑنا۔ جڑنا۔ جیسے
 آواز کے ساتھ ساتھ سارا اٹھنا آگیا
 غلٹے دھوئے کے بستر پہ نہ لگنا تھی من میں سے سب اتنی بے لگنم کے ڈگ لگائی (بھین)
 بہت رہی بائیں گھر میں مل تو ہو جائے لگائی
 (نقص) جب چوٹیاں کوئی آدم کی جگہ دیتی ہیں تو سب دہریا ہوتی ہیں
 جب کوئی کسی بند کو دیکھ جاتے ہیں تو سنسکڑا دے جاتے۔ اور غصہ لگتا ہے
 ہیں (۴۲) دکھنا۔ پراشوب ہونا۔ اذیاء ہونا۔ درم ہونا دھچکنا
 (نقص) کل سے انھیں آئیں۔ سنہ لگایا۔ لکھ لگایا (۴۳) جو شش
 ہو جانا۔ اُلٹنا۔ چک جانا۔ تیار ہونا پختہ ہونا۔ پکنا۔ (نقص) جانوں
 تو آگئے اب اتارو۔ مسور کی دال ذرا سی آئی میں آئی ہے۔ (۴۴) جو
 ہنچا ہونا۔ ہم بستر ہونا دھندو۔ جو ہونا
 دن کوئی اتنا غلٹے با ہسیام میں درگور مرد سے رے رے زخموں سے (ہری)
 (مثیل) آئی نہ تھی کوئے لگ گیا میں صبی (۴۵) انزال ہونا۔
 منتشر ہونا۔ فراغت پانا (۴۶) طبع۔ حاصل ہونا۔
 تیسر ہونا۔ دستیاب ہونا۔ ہاتھ لگنا۔ وصول ہونا۔
 ہاتھ آنا۔ فائدہ ہونا
 عذوبی شامل لذت نہیں دے لکھ لکھ مرزا بائیں لکھ کو تری شیریں دہانی میں دھینچتی

آنا

جوں جوں سپنہ پریر ہوئے وہ جوں جوں شکم پاک ہو کر رہا ہے وہ کہ آنا (ظفر)
 دمل کا اس کے صورت جو بندھا جاوے تو نہ ہر جس میں ہی آئے ہیں کیا کیا ہو (ذوق)
 ندادہ ہو گا تو کل سے ہی کہیں نہ کہ اس میں آنا تو نہ ہی ہو کہ نہیں نہ (۴۷)
 نزع میں ہی دھیان خاص نہیں ہو گا مجھ کو شربت میں نزا آئے انھوں کا (۴۸)
 جو علم ہے تو جو اہل علم کا پیرد کرے نہ کہ کوئے زویج و تاب آیا (آتش)
 مٹی چھری کند کر پے آئے سیند لطف آیا کہیں کھساروں میں (موت)
 (نقص) آج دکان پر کیا۔ چار روپے مینا آتا ہے۔ ہار گڈوں میں
 بوہی کہاں سے آئیں اندر زلفاں کو ٹکر لگائیں (اردو کی پہلی کتاب)
 (۴۹) لینا ہونا۔ ڈسے ہونا۔ چاہئے ہونا۔ قسری ہونا۔
 فرغہ آنا۔ فرغہ دار ہونا
 دل اتنا صفت تو ہے پھر اس پر تقاضا کچھ ضرور تو بندے پر شمار نہیں آتا (ذوق)
 (نقص) پھر شمار کیا آتا ہے۔ ہارے اوپر کسی کا کچھ نہیں آتا۔ تیرے
 باپ کا کچھ آتا ہے (۴۸) شمار ہونا۔ محسوب ہونا۔ گنتی میں آنا۔
 شامل ہونا۔ مسکب ہم بھی نہیں لوگوں میں آگئے (۴۹) چھانا۔
 کھڑا۔ جیسے ابرار اپنے بھٹا رہی ہے کیا کالی کھٹا آئی ہے
 کیا کالی کھٹا جسم کے ہے آج تو آئی گھر میں ہر تیری خوشی میں ہے لڑائی (موت)
 باؤں اندھ ٹھنڈے جوں اوسے برسن کو آئے گھر کھر کے (ظفر)
 ایک لپٹا بنا دیکھ پاؤں دوسے سڑنگ نہیں بھاؤ تو نہ لگے ہر کے
 (۵۰) چھوڑنا۔ ترک کرنا۔ ہاتھ اٹھا جانے دینا۔ ہار آنا
 دیلی ذکر تو خواستہ ہی اس سے کہی تو ہر وہ نہ ہوا
 آخار غزالی اپنی امت کر قبر ہے۔ اس سے گھر نہ ہوا (ظفر)
 (۵۱) ہونا۔ پڑنا۔ واقع ہونا۔ جیسے آنا۔ نزلت آنا۔ جان آنا۔
 طاقت آنا۔ نصیبت آنا۔ بلانا
 غم نہیاسے گربانی ہی موت مرنا تھا لکھ لکھ نہیاسے قریب تر سے یاد آنے کی (غالب)
 وہ آئیں راز آئیں میں نہیں رہی ہوا تھے غم نہیاسے کہوں رخ آئے بے سبب (ذوق)
 بہت بڑا آئے ہے ہر غم کو کھانسی دمل سے محبوب کے جھکا دل سوئے ہے (جرات)
 شاد کو ہل چاک پسند آپ کو آیا کہو سب ابن سینہ نگاہوں سے دیکھتے (ذوق)
 خونی بخت کہ پسینہ مسدود اس کو جنگل قسم یاد آیا (حقیقت)
 دل لیکھا شاعر غم کو کمال سے بھڑک جلدی سے ہر جزاں ہر کھیل گیا (ظفر)
 یاد وہ پسند آئے جب تو اسے فقیر دیکھی ملاحتی اس کے ہر سر پہ لگ گیا (ظفر)

۲۲

آتا ہے کسی جو ہوش بڑھ کر کستاؤں ہی کہ آہ تاحیدہ (ناسخ،
 ڈوگٹو میں اکھٹا کر مشاغل سات کیا آتی ہر سر ہوتی ہے (رہنل،
 کانیں سے زینہ خراگین میں بلہ مرتے ہوئے کلافز انہی گھن میں (اسیر،
 جہاں اسوں کو نہ کہ ان چریں کیا دن گیارہ ہفتی رنگی دن آکا (رشتاق،
 سدا یک تسبیح غل آئے شک جو یکدہ میں سے شہادت میرا رزوق،
 چین کیا خاک و طہر قاتل آئے کہ عیے ہند کے جھوکے چمکائے (امیر،
 مذکور تری دم میں کیا نہیں آتا ہونکر بارہیں ۳۲ میں ۳۲ (رذوق،
 گھسی پائی گرج کر گرجو روئے دوسرے کی آئی گرجی لکھ لکھ روئے،
 پست بھٹ پندی کوں آگرو کی اپ سدا آئی سدا قی قوت نہیں (عمری،
 سرک بلو اور سی پشما ہراتی

(مثل، جو وقت سانسے آئے ہی وقت کا چارہ ہے۔ (فقا، راب
 دن چھپات آئی (۱۵) شروع ہونا۔ آغاز ہونا۔
 باناتے ہی آتے ہاؤں ہوں گئے کہ اپنے آپ کو بھی یادوں میں گئے (معلوم،
 ترنگ سے چار کھات آئیں یوں لاکے سر پیسا (غمال،
 (فقتہ) اب ترگزی آگئی۔ برسات گئی بارش آگئی (۵۲) آخر ہونا
 انجام پر پہنچنا۔ خاتمہ ہونا۔ تمام ہونا (فقتہ) اس کے دن آگئے۔
 پنے عمر آخر ہو گئی کسان تک جیتے ان وقت ہی آگیا تھا (۵۳) نکل
 ۲۲۔ چلنا۔ باز آروں میں بچے لگتا۔ روانہ پانا۔ جا ہی ہوتا۔
 دفعہ سے ہی آئیے، ابھی سے آگئے۔ نہ تاج آگیا۔ نئی روزی آگئی۔ نیا
 سیدہ آگیا۔ ام آگئے۔ ہائیں آگئیں۔ خود گزے آگئے وغیرہ (۵۴)
 ظاہر ہونا۔ نمودار ہونا۔ پہ گھٹ ہونا۔ نکال ہونا۔ نکلتا۔ نکلمہ
 ہونا سانسے آتا۔

غلاب میں رات بھائیں رتی لی تیر لکھی جد آئیں کشتاق ہی تیر کے ہاتھ رشیدی
 کما جو بنے کہ آن گئے ہارے سینے سے اس دم ایجاں (بھیر،
 تو سن کے اس نے ملکی ایس کہ آہاتہ چہ وہیں پینا
 اس سے ہی شکوہ کی جائے کہ تم کرا کیا کروں تھاری وہیں ہونہاں پنا (شیفتہ،
 (فقتہ) آجے سوئے تری ہاری رکائی، (۵۵) پھیرا کرنا۔ پھیرا لگانا۔ پھیرنا
 جان دول تھے قبول سہا جانہ پگی میں تری، میں ۳۲ (سبھا
 دی آ امر کا کام ہی دیتا ہے جیسے تم کل آتا ہی کل آؤ۔ اصناف چندوں میں کمال
 کے سوئے پر بھی ہوتے ہیں جیسے کل میں نہیں آتے ہی میں نہیں آؤں گا مگر مسلمان اس

۲۱

بڈ رہیں نہیں آئیں، استہان کرتے ہیں۔

(۱۵) لیا جانا۔ منہ سے نکلتا۔ جیسے جہاں آگ نام آگیا اور وہ بگڑو
 آنا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ آؤں۔ آمپٹھ پندایش۔ آفریش +

آنا جانا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ پند بڑا رکھ جانی، (۱) آرجار۔ آمد رفت +
 (مصیح) تھوڑا دیتا ہے ہر بار آنا جانا (فقتہ) کساں کا آنا جانا
 کا رکھنے (۲) میل لاپ۔ میل جول۔ ربط ضبط +

آنا جانا۔ ۵۔ آئی جانی۔ ۵۔ صفت۔ سبے ثبات۔ نا پائیدار۔ معافی۔
 دنیا ہی مجھ سرائے فانی دیکھی ہر چیز یہاں کی آئی جانی دیکھی
 جوا کے چہلے ڈوہڑھا دیکھا جو جاکے نہ آئے ڈوہڑا جانی دیکھی (فقتہ) +
 آنا پ ششاپ۔ ۱۔ صفت۔ (۱) ابے اندازہ۔ سبے معنی۔ نہ وہ۔ غیر متناہ
 (۲) تباہی۔ آؤٹ پٹانگ۔ بے قیڑی سے (۳) بے تامل۔ بے سوچے +

آنا پ ششاپ۔ ۱۔ صفت۔ (۱) تباہی۔ تباہی بکنا۔ آؤٹ پٹانگ۔ بکنا
 آنا ج۔ ۵۔ اسم مذکر۔ غلہ۔ دانہ۔ خوراک انسان +

آنا۔ ۵۔ یا ناودی۔ ۵۔ صفت۔ (۱) اس زمانہ سے جس کی یاد نہیں۔
 پہاڑچن ادلی (۲) قسیم۔ پٹانا +

آنا۔ ۲۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایک دم کا بیڑہ ہے جسے ہندی میں ڈاٹم کہتے
 ہیں۔ اور ایک قسم کی آتش بازی بھی ہوتی ہے +

آنا۔ ۲۔ واند۔ ف۔ اسم مذکر۔ اول معلوم۔ دوم ایک قسم کا چورن و سلف،
 جو انارکے واسے ڈال کر بنایا جاتا ہے۔ سوم رخساروں کی سری کو
 بھی اس سے تشبیہ دیتے ہیں +

آنا۔ ۲۔ کیسٹ۔ (انگلش) (Anarchist) اسم مذکر۔ فساد ہی + قالم۔
 اصول انارکزم کا حامی۔ سلطنت کا مخالف۔ اٹھاپ پند۔ مخالف
 سلطنت۔ ۵۔ خواہ سلطنت۔ مخالف امن و امان۔

آنا۔ ۲۔ ۱۔ صفت۔ (۱) سرخ آنکھ کا کچھ تو جیسے پو پ میں انا کہتے
 ہیں (۲) مشوبہ۔ انار۔ جیسے اناری سوسہ یا گوٹھا۔ جو ایک قسم کا
 پکوان ہے +

آنا۔ ۲۔ ۵۔ صفت۔ ناواقف۔ ناآزاد۔ سیکھنا۔ سو۔ کہ۔ ناوان۔
 برتوں۔ کم۔ سم۔ انجان۔ ناچہر۔ کار۔ خام۔ کپا۔ ازخول۔ بیڈھنگا
 ہے سہلہ۔ بے ہنر۔ انہی کو کام پڑھو رہی تھو۔ ہی میں (۱) دلو دگیت،

لے (فقتہ) ہے تو آنا جو دی ہادی ہاں ایسی دیکھ کر ہاں پنا ہوا آئی ہاں پنا ہوا +

انت

ا

انارشی کا سوڈہ بارہ باطنی (۱۰) تا تجربہ کا۔ کاسودا انتر بتر
بے تھکا اور بے ترتیب ہوتا ہے (۲) تاد تھ کا سودا قابل اعتبار
و لائق اعتماد نہیں ہوتا۔ انارشی کے سودے کا کیا اعتبار ہے +
انارشی کا سونا بارہ بانی رکوات یعنی انارشی کا مال کھ اور
بیش ہوتا ہے۔ وہ دماغی اور دھوکے کا کام نہیں کرتا۔ کثرت
کی چیز میں دھوکہ نہیں ہوتا +

آنا کافی - ۱۔ نامج فعل۔ آن کی آن میں۔ نور مجتہد۔ ثرت۔ ثرت
بلد۔ دم بھریں۔ بل بھریں۔ چمن میں۔ لکے لکھ میں +
آنا کافی - ۲۔ اسم مؤنث۔ س (अनाकान्ति) ابن عربی (کن
شدی (۱) یا کافی (۲) یا غاض۔ مگر بن۔ سنی ان سنی چشم
ناملہ نول۔ عاں مثول (۲) یا غاض۔ س (۳) مہری بھون (۴) نقصا
دو غرض سمانی (۵) آسمو آنا کافی (۶) قابل مارتانہ +
آنا کافی دینا - ۱۔ فعل متعدی (۲) سکر مال دینا۔ سنی ان سنی کرتا
ان میں بول مارنا۔ اس کان سناں کان (۳) دینا (۴) غاض
کرتا۔ جانکر انجان بنا۔ ہوا بنانا۔ گرا پن کرنا۔ شنیدہ شنید
مگر دینا۔ طرح دینا۔ مالنا۔ انجان بنا۔ مال جاننا۔ چشم پوشی کرنا
کسی بات سے روگرد کرنا +

ولیں کیا ہو کیا نہیں بیان نہ فریاد کر سکے۔ انے اور فریاد نہ کر سکی (۱) دوسری (۲) دھری
(۳) فقرہ میں نے جو کام کرنا تو آنا کافی دیکھا گیا +

انارثیت - ۱۔ اسم مؤنث۔ میں بن۔ خود بینی۔ خودی سنی۔ ہامی۔ اپنے میں
بیکہ سمجھنا۔ مومنہ۔ اپنی سنی کا دم۔ رتا۔ خویش بینی +

حق توں بکہ انارثیت بہ غارت ہے قصہ سچا یا نہ بان دار پہ منظور کا رونق
آفتاب رت - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دھیر۔ قودہ۔ (۲) مالہ (۳) وغیرہ + (۴) دام -

انقبساط - ۱۔ اسم مؤنث۔ خوشی فستہ می۔ آند۔ شادابی۔ بہت +
آنبوہ - ۱۔ اسم مذکر۔ جنگار۔ ہجوم۔ گھٹک۔ بیہوش +

آقبیاس - ۱۔ یعنی پیہر فرستادہ خدا۔ رسول +
آن پانی - ۱۔ اسم مذکر۔ ان جل۔ کھانا پینا۔ کھانہ دانہ۔ دانہ پانی +

آنت - ۱۔ صفت۔ انجام۔ آخر۔ حایت۔ راتھا تہیہ۔ پھل۔ ماکل +
آنت - ۱۔ اسم مؤنث۔ س (अन्त) انتر (۲) انگریزی Entrail
انٹر ٹیل (۳) انتروی۔ انوی۔ رودہ۔ قلا۔ دھونجی جس غذا کا

فضلہ اور پستی۔ (مثلیں) منہ میں دانت نہایت میں آنت
دنایت (۲) دھا) آنت بھاری تو مات بھاری (۳) سرگزی مسدہ سہ تہا
(۴) نایت ہی چیز۔ مائل طویل (۵) فقر سے) شیطان کی آنت (۶) دھا
ایک آنت ہی نکلی ہلا آتی ہے +

آنت اترنا - ۱۔ بڑھانا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ایک بیماری ہے جس میں
آنت فطوں میں اتر آتی ہے اور اس سے آدمی کے فطیوں میں
جراثیم ہوتا ہے اسے عربی میں قح اور فارسی میں باد خایہ کہتے ہیں +
آنت بھاری تو مات بھاری - ۱۔ کماؤت۔ فقوہ۔ بھمن سے
وہ دھونجی ہے۔ بھمنی سے سر پھرتا ہے +

آنت بگٹ - ۱۔ اسم مؤنث۔ بناؤ سنگار۔ بھنے آنت بگٹ نہ کر تو
کس کے کیا گلے ہے دھنکھ سیلی +

آنجی ب - ۱۔ اسم مذکر۔ خلاصہ۔ کب باب۔ چچا بھو پیدہ۔ ست۔ بچو مولا
آنکر - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دل۔ ہرود۔ خاطر (۲) بید۔ زار (۳) فرق
جو مختلف عناصر۔ تفاوت (۴) اشل۔ آدمی کوئی آنتر کوئی بیکہ لکھنا
آنکر بید - ۱۔ اسم مذکر۔ دوا۔ ۲۔ دوزمین۔ دھو دیاو کچھ میں واقع ہو
آنکر حامی - ۱۔ صفت۔ دوائے راز۔ واقف حال + سلام النیب
آنکر دوار - ۱۔ اسم مذکر۔ چور۔ روانہ +

آنکر دھیان - ۱۔ اسم مذکر۔ قیاس سے باہر۔ گمان اور بھمن۔ ہی
اکہ (۲) فانی۔ اللہ (۳) غائب۔ غلہ۔ پوشیدہ۔ نوچکر +

آنکر - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) گیت کا بول۔ بھمن (۲) گیت کو پیلے بول کو بولنا بولن ضرور
آنکر - ۱۔ اسم مؤنث۔ آنت کی تفسیر۔ رودہ۔ ۲۔

آنکر دیاں جلتا - ۱۔ فعل لازم۔ ٹھڈا لگانا۔ دھون لگانا۔ نہایت بھوک لگانا
آنتشار - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ پریشانی + فکر۔ ترؤد +

آنتظار - ۱۔ اسم مذکر۔ راہ۔ رستہ۔ آس۔ آسرا۔ توقع۔ امید +
آنتظار کرنا - ۱۔ فعل لازم۔ راہ دیکھنا۔ آس لگانا۔ منتظر رہنا +

آنتظام - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) بندوبست۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک
اہتمام۔ تدبیر (۲) ترتیب۔ آراگی (۳) قاعدہ۔ ضابطہ +

آنتقال - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) جگہ جگہ۔ تبدل و تغیر۔ نقل۔ رطقت
آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک

آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک
آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک

آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک
آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک

آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک
آنتقال راضی - ۱۔ اسم مذکر۔ بھمن۔ دھنکھ شور۔ ٹھیک خاک

انت

انتقال جاندار سے + فنا + مگر۔ جاندار کا ایک کے دوسرے
 دوسرے کے نام پر ہونا۔ اور غرض ہونا۔ نقل جاندار +
انتقال سرین۔ ع۔ اسم مذکر۔ بن درہن۔ گرد گرد +
انتقال کرنا۔ و۔ فعل لازم (۱)۔ مرنے۔ فوت ہونا (۲)۔ جان بھگت کرنا
 بہن یا بیٹ یا پڑ کر دینا۔ اپنی چیز کا دوسرے کے نام پر کر دینا +
انتقام۔ ع۔ اسم مذکر۔ بدلہ۔ ہواش +
انتہا۔ ع۔ صیغہ مفع۔ جب آدمی کسی اسم کے ساتھ علی یا مفعول متا
 کی ہوتی ہوتی ہے تو اس کی معنی آتی ہے وہ ذہن وغیرہ سے
انتہا ہوتی ہے +
انتہا کا بل کھانا۔ و۔ فعل لازم (۱)۔ انتہی کر کے کھانے
 پیت پھرنا۔ پیت بھر کر کھانا۔ دھبنا۔ پیت کی جھوک کے بعد خوب کھانا
انتہا کا بل کھانا۔ و۔ فعل متعدی (۲)۔ پیت بھر کر کھانا۔ دھبنا۔
 پیت بھر دینا۔ دھبنا۔ ہے کوئی ذات کا علی یا مفعول بل کھانا سے فعلی
انتہا۔ ع۔ اسم مؤنث۔ اخیر۔ حد۔ انتہا۔ انت۔ نہایت +
انتہا کا۔ و۔ صفت۔ پہلے درجہ کا نہایت درجہ کا پخت۔ نہایت۔
 از حد سے انتہا کا ہے +
انتہی سار۔ و۔ اسم مذکر۔ شور۔ ہنسی۔ ہنسی۔ ناگواری۔ ان ہنسی۔ ہنسی
 یہ سار کھا یا پلا انتہی سار ہو گیا۔
انتہی سار ہو کر کھانا۔ و۔ فعل لازم (۱)۔ دستوں کی راہ کھانا کٹ
 کٹ کر کھانا + ہینہ ہونا + غم ہونا + انگ نہ لگنا۔ ہضم نہ ہونا یہی
 (نقرا) ہمارا کھانا انتہی سار ہو کر نکلے۔ رہنا (۲)۔ سار کتنے ہیں
انتہی۔ و۔ اسم مؤنث۔ انت کی معنی۔ مددہ +۔ انتہیاں +
انتہی سہیلنا۔ یا مہوسنا۔ و۔ فعل لازم۔ و ہندو۔ بھوکا رہنا۔ بھوک
 کی بداشت کرنا۔ (نقرا) رات بھر انتہی سہیلے پڑا رہا +
انتہی سوکھنا۔ و۔ فعل لازم۔ بھوک کے مارے اصرار کا سوکھ
 جانا۔ فاقہ کا کرنا۔ فاقہ کشی کرنا۔ بھوکوں مرنے +
انتہی قل ہو اللہ پڑھنے لگیں۔ و۔ کارہ۔ بھوک کے مارے
 فاقہ ہونے لگا۔ فاقہ پڑنے کی نوبت آگئی۔ بھوک کے مارے فاقہ
 جی رہے۔ نہایت بھوک لگ رہی ہے۔ بھوک کا غلبہ ہے۔ بھوک کے مارے
 قل ہو گیا۔ بھوک کے مارے مرنے لگے +

انت

نقرا سے تباہی مارت ہے مگر آنتیں پڑھتی ہیں قل ہو اللہ مدام (نسخ)
 (نقرا) بھوک کے مارے انتہی قل ہو اللہ پڑھنے لگیں +
آنتیں گلے میں آنا۔ یا۔ پڑنا۔ و۔ فعل لازم۔ کسی بلا میں مبتلا ہونا
 وق ہونا۔ وقت میں پڑنا۔ مصیبت میں پھنسا۔ بلا لگے پڑنا۔ آفت
 میں پھنسا۔ تجاں میں پھنسا (نقرا) پیدہ کرنے کو یا پیرا پھنسی
 گلے میں آجی نہیں۔ اس کام کو کرتے تو جو کہیں آنتیں گلے میں پڑ جائیں
آنتیں مٹہ کو آنا۔ و۔ فعل لازم۔ دھام جس جگہ کچھ مٹہ کو آنا
 رہتے ہیں وہیں یہ بھی رہتے ہیں (۱)۔ ناک میں دم آنا۔ تنگ ہونا۔
 نیز ہونا۔ گھبر ہونا۔ ناگوار خاطر ہونا۔ جی اکتانا۔ دم گھبرانا۔ دم
 اکتانا۔ طبیعت کو کھانا۔ دم کھنا۔ دم نہ لانا۔ نہایت ناگوار کرنا
 جذبات میں مبتلا ہونا +
آنت۔ و۔ اسم مؤنث۔ س۔ و۔ اسم مؤنث۔ س۔ و۔ اسم مؤنث۔ س۔ و۔ اسم مؤنث۔ س۔
 آ۔ بننے اطراف۔ نہ بننے بازو ہنا۔ بننے چاروں طرف سے روکنے (۱)
 گرہ کا ٹھہ بندش۔ البیٹ۔ بند بگھمسی۔ گھمی۔ بیچ۔ بل (نقرا) دھوتی کا ٹھہ
 گل گئی (۲)۔ ہندو (۳)۔ کا۔ و۔ انقباض۔ مرکاٹ۔ شکر بنی۔ کہدوت (نقرا)
 دل میں آنت نہ کو صاف ہو جاؤ (۴)۔ دیکھ۔ بغض۔ فحاش۔ عداوت۔
 عداوت باطنی۔ ان بن۔ دشمنی۔ مخالفت۔ لاگ۔ لاگ ڈانٹ۔ آنتی
کپت۔ حد۔
 مرنے والی رگ کا ٹھہ رکھتی ہے رُفت ہے وہ آنت رکھتی ہے رُشا وغیرہ
 (۴)۔ کپتا یا رگ کو سولے یا چاندی کے کھرا پن دیکھنے کے لپے جوستا۔
 ریتی سے گیسر تپا ہے۔ روپیہ کھچکی لگنے سے بھی مراد ہے +
آنت پڑنا۔ و۔ فعل لازم (۱)۔ گرہ پڑنا۔ گانٹھ لگ جانا۔ گھمسی پڑنا۔
 اُکھ جانا۔ گانٹھ پڑ جانا۔ (نقرا) ڈور میں آنت پڑ گئی (۲)۔ وہیں فرق
 آنا بغض ہونا۔ ان بن ہونا مخالفت ہونا۔ دشمنی ہونا۔ عداوت ہو جانا (نقرا)
 دل میں آنت پڑی شکل سے بھلتی ہے۔ دلوں میں آنت پڑ گئی +
آنت سائٹ۔ و۔ اسم مؤنث۔ رُفت۔ سائٹ۔ (۱)۔ اٹسٹ
 توڑوٹ سار باز۔ مہانہ۔ ساروش۔ بنوش۔ ٹھوٹ (نقرا) ان
 کی ان کی آنت سائٹ سائٹ تھلا ہی جاتی ہے۔ (۲)۔ مہانہ وہاں۔ سائٹ۔ آنتی
 دھوتی ملی بھگت۔ (نقرا) ان دونوں کی آنت سائٹ ہے +
 لہ چکر دھوتی پڑت ہے اور رُفت دھوتی ہے قے سے لہا آنت ہو گیا +

اشت

اج

اشت لکنا۔ وہ فعل لازم۔ دل کا فرق نکالنا۔ دل صاف ہونا۔
 اور ہونا۔ (دھوا) برسوں کی آنت پڑی ہوئی آنت نکل رہی ہے +

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) بڑی گولی یا کڑی (۲) آنتوں کی بڑی گولی۔
 (۳) ایک نشانہ بازی کا کھیل ہے جو انگریزوں نے اٹلی و انت کی گولیوں
 سے سبز رنگ دیا ہے۔

اشتہا چت ہونا۔ وہ فعل لازم۔ نشہ میں سدھ نہ رہنا۔ نشہ میں غرق
 رہنا۔ نشہ میں نہیں ہونا۔ نشہ میں جو۔ ہونا +

اشتہا خفیل ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) دیکھو اشتہا چت ہونا (۳) دھواں ہو کر
 گر جانا۔ نہایت ہست ہونا +

اشتہا گرگز ہونا۔ وہ فعل لازم دیکھو اشتہا چت ہونا (۲) نشہ میں گر جانا۔
 ہوش نہ رہنا۔ (نشہ انداز)

اشتہا گھر۔ اسم مذکر۔ اشتہا کیلئے کی جگہ۔ بلیر ڈوم +
 انٹر سٹ (Interst) - اشتہا (۱) کم ذکر (۲) کم کار (۳) فائدہ مند

انٹر ٹیکس - اشتہا (Entrance) - (۱) کم ذکر (۲) اشتہا
 (۳) دروازہ۔ (۴) اشتہا (۵) اشتہا (۶) اشتہا (۷) اشتہا (۸) اشتہا (۹) اشتہا (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) گھائی۔ (۲) گھائیوں کا درمیانی فرق (۳) گھائی
 پھینکی۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

اشتہا۔ اسم مذکر۔ (۱) اشتہا۔ (۲) اشتہا۔ (۳) اشتہا۔ (۴) اشتہا۔ (۵) اشتہا۔ (۶) اشتہا۔ (۷) اشتہا۔ (۸) اشتہا۔ (۹) اشتہا۔ (۱۰) اشتہا

ایچ

ایچم - اسم مذکر۔ ستارے تارے +

ایچکا - اسم مذکر۔ بنگلی۔ جھوٹ۔ غفلت۔ جھوٹ +

ایچکن - ف۔ اسم مؤنث۔ بھلا۔ مجلس ہوسانچی۔ مجلس بھلے رفقاء عام۔

ایچن - اسم مذکر۔ (Bhagna) (ایچ) (۱) سر۔ ٹوٹا۔ ٹکڑا۔ ٹکڑا۔ ٹکڑا۔

ایچن سار - اسم مؤنث۔ سرگس۔ بھلے۔ ایک تزیینت بھرے ڈوبے

ایچن سار دینی اول چشم غار کدوہ دوم سرگس +

ایچن سارنا - اسم مؤنث۔ فیل مقدی۔ سر۔ سرگس۔ سرگس۔ سرگس۔

ایچن - انکس (Bhagna) (ایچن) اسم مذکر۔ کل۔ آ۔ بھاپ کی کل۔

لنگڑی میں اس کا لفظ پھین ہے +

ایچنما - اسم مؤنث۔ فیل لازم سر۔ بھاپ کی کل +

ایچن ہاری - اسم مؤنث۔ (۱) گمانی۔ گمانی۔ وہ پھنی جو آنکھ کے

کونے کے قریب ہو جاتی ہے (۲) ایک قسم کی کھٹی کا نام ہے جو پھڑ

کی نیند کی اور گھاری کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کھٹی اکثر دیہاتوں

میں گلی مٹی سے گھڑنا یا کرتی ہے اسی مٹی سے پانی میں گس کر گلی

پر لگانے سے فائدہ ہو جاتا ہے +

ایچمیر - اسم مذکر۔ ایک پھل کا نام ہے جو گڑے شاخہ گڑا ہٹ

میں جوتا ہے جو اناؤں میں گرم گرم دھج میں گرم +

ایچمیل - اسم مؤنث۔ کدوئی سے مشہور۔ کھجور کی اصطلاحی

وہ آسانی بھاپ جو حضرت جینے پیڑیہ اسلام پر نازل ہوئی +

ایچمیش (Bhagna) (ایچمیش) اسم مذکر۔ گڑا کھجور کا پھل جو لانی کی پھلا

ایچ - اسم مؤنث۔ (۱) (Bhagna) (ایچ) (۱) پانی (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱

ن

ن

میں گرہ لگانا، کچھ ہاندھنا (۲) کسی چیز کو دینے کے لئے برکت اپنے پاس رکھنا، یاد رکھنے کے لئے آجکل میں گرہ دے لینا، یاد رکھنا (۳) تھکنا، روکنا، آجکل میں ہاندھ سے پھر کر توں کو کہہ سکتے ہیں، آجکل میں سات باتیں ہاندھنا، انہیں ہندی ٹوٹا کر نہ جاؤ کرنا، ٹوٹا کرنا (ہندو)۔
 انجھڑ - ۱۔ اہم ذکر (۱) حرف - اکثر (۲) شتر جاؤ کے بول +
 انجھڑاں - ۱۔ اہم ذکر (۱) انکار، مخالفت، روگردانی، تجاؤ، خلاف ورزی، ناخرانی، عدول ملکی، بجاؤت، برہنشی (۲) انکلاں شتار، اضران شتار +
 انجھڑا - ۱۔ اہم ذکر (۱) طلق، گھیرا (۲) منجھڑ، حصر، سرفوت آندرا - ۱۔ اہم ذکر، بہت پرانا، پرانی گزواں میں بے انتہا پانی ہو +
 آنداز - ۱۔ اہم ذکر (۱) ڈھنگ، بحر، طرز، ساخت (۲) آن، ادا، چھب (۳) اصل، قیاس، تجمین (۴) نمونہ، کیل، بیان (۵) قول، تیار انداز اڑانا، افضل ہندی، دوسری اشاعت کر لینا، پوری پوری کرنا آنداز بیٹی - ۱۔ اہم نمونہ، عجزائی، ناجو، نازو اپنے زاد انداز، کرنا آندازہ - ۱۔ اہم ذکر (۱) تجمین، قیاس، مکمل، بندہ (۲) تعداد، شمار (۳) بدل، خاکہ، ہانگی (۴) ڈھنگ، طرز (۵) گول، جانچ، ناپ، لا، مال، ہم (۶) بیان، موازنہ +
 آندام - ۱۔ اہم ذکر، راجہ، کالما، بن، تن، آگ، دیہ (۲) عضو، بدن کا کوئی حصہ، جوڑہ
 آندام نہانی - ۱۔ اہم نمونہ، شرنگار، فرج، مقام، مخصوص +
 آنداز - ۱۔ اہم ذکر، خلاف، باہر، بیچ، بھیڑ، میں، درمیان +
 آندازہ - ۱۔ اہم ذکر (۱) کنویں، چترائی، چالاک (۲) دیوتاؤں کا راجہ (۳) اہم ذکر، راجہ (۴) راجا، بندہ، برسلنے والا (۵) (۶) سر، آگ، کیوں کی اصطلاح میں وہ چند بنے شے اور ہر راستہ پیرستہ شکاروں کو نسلانے واسطے آدمی جو آنت پر دس کے دن کسی پتھر ٹکڑوں سے ہابے کاجے کے ساتھ چاندی کے انجھڑوں میں پانی لاکر ان کو نسلانے میں، وہی میں اس بھی خاص سیلا ہوتا ہو +
 آندہ جال - ۱۔ اہم ذکر، عیار، کالہال، شہدہ، پھل، نقد، فروب +
 آندہ کر کا اکھاڑا - ۱۔ اہم ذکر (۱) راجہ، اندہ کی سجاوچیں خوریں، چیتی

نہی، (۲) ڈھنگ، جہاں بہت سے ارباب نشاطت ہوں پر یوں کا جگمگا، پر یوں کا اکھاڑا +
 آندہ کر - ۱۔ اہم ذکر، ایک قسم کا نظم جو کہ ہندی میں زبان گنیشک عربی میں سان، الصافیر کہتے ہیں، مزاج دوم درجہ میں گرم اور اول میں سرد +
 آندہ رائق - ۱۔ اہم ذکر (۱) (۲) ایک قسم کی ہولی، ڈھنگ، ہندی میں پھر پھیندنا، عربی میں خط، فارسی میں فرج، تلخ کہتے ہیں، مزاج دوم درجہ میں خشک، تھیں میں گرم +
 آندہ رائق کا پھل - ۱۔ اہم ذکر، اول معلوم، دوم دھیت میں خوبصورت اور کھانے میں بہت ضرورت، حرام، شہد مزاج +
 آندہ والا - ۱۔ اہم ذکر (۱) (۲) بی، بن، چوڑا، طبیعت، انداز، ضمیر آندہ وٹ - ۱۔ اہم ذکر، تاج، فعل، اندر، بھیڑ +
 آندہ وٹ خانہ - ۱۔ اہم ذکر، تاج، فعل، گھریں + خانگی طور پر، باہم، پسین +
 آندہ سی - ۱۔ اہم نمونہ، (۱) اوراک، حواس، حواس، نظار، پوری اپنی کی ہر ایک جس کو اندری کہتے ہیں، (۲) عضو، تامل، قصب، اندرونی عضو (۳) خواہش، نفسانی، کام، دوسرے زمرے کے پس میں ہونا +
 آندہ سی بھجری - ۱۔ اہم نمونہ، ضبط، ازال، یعنی اساک کے ایک طریقہ کا نام ہے جسکی شش کرنے سے آدمی کی سنی دیر میں ملکتی ہے +
 آندک - ۱۔ اہم ذکر، ذرا کم، تھوڑا، قلیل +
 آندکٹ - (۱) انگش (Index)، اہم ذکر (۱) درخواست، فرست، اظہار، مطلوبہ (۲) معاہدہ، اقرار نامہ، قول و قرار، قرار داد +
 آندوہ - ۱۔ اہم ذکر، (۱) خم، الم، رنج، (۲) نگہ، ڈو، کشمکش، سمیت آندوہ - ۱۔ اہم نمونہ، تیرگی، سیاہی، اندھیری، اندھیرا، تیرگی، شہم +
 آندوہ آنا - ۱۔ اہم ذکر، لازم، (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰)

اُتر رہا ہوتا۔ وہ فیصل بخندی۔ (۱) ہے بھر کرنا۔ (۲) اپنا کرنا۔ (۳) چہرہ (۴) (۵) فریب دینا۔ (۶) دینا۔ (۷) لنگھ میں خاک ڈالنا۔

بھڑک اٹھے آتشِ غضب چمکائی اس صبح کی ہوا میں (آتش)
(۲) گردِ غبار، گردِ باد، آتشِ بگڑ و غبار۔

اور اس کے نزدیک شہر کا پانی ہے جو اس کا شاک پھر آدمی کی بل ہا کی کہ مسمی
 برتوہ اشک ترور کا ڈھانے کو ہر او دل کھڑا آدمی ہے اڑا کے کو رکھت
 کر کے ظم پہ اتنی ہے اندھی و ظالم ہے اڑا دینے کو آدمی (۱۱) اش
 آدمی ہونا۔ و فعل لازم (۱۱) کسی کام میں نہایت شوق اور سرگرمی
 سے سرگرم ہونا بہت تیز اور ہلاک ہونا آدمی نہایت فضول شے
 ہونا (۱۲) زور و کار اور پھر پھٹا ہونا (۱۳) تیز رفتار ہونا محمد جہنا
 بادا ہونا +

آئندہ میری - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) ظم رحم غضب ہے انصافی و نہ پید زوی
 (۱۲) ناخوشانی ناچسپاں حالی (۱۳) و علی بد انتظاری (۱۴) و شفا
 (۱۵) و فنا - غریب - بے لیلی (۱۶) کار بے جا و نامناسب +

آئندہ میر کرنا - ۱۰ - فعل متعدی (۱۱) ظم کرنا - تم کرنا - بے انصافی کرنا
 (۱۲) غضب و حسادت - آفت پہ پھر کرنا +

آئندہ میر کھانا - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) غلط کھانا - غلط حساب - اول جہل
 حساب کتاب (۱۲) ہر حال کی - بے انصافی - ناق شناسی +

آئندہ میر چاٹنا - ۱۰ - فعل متعدی (۱۱) ظم رستم کرنا - وند کھانا (۱۲)
 ٹوٹ مار کرنا - سینہ زوری کرنا +

آئندہ میرا - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) اچھا لاکھ قیض - غفلت - و حسد - و حسد
 تاج کی - لچا لچا لیسرا (۱۲) سایہ پہنچا میں (۱۳) صفت - تیرو
 و تارک - گرد و غبار سے پر +

آئندہ میر کرنا - ۱۰ - فعل متعدی (۱۱) کبھی میر کر بخشی کے ساتھ عاقل
 کر کے تار کی پید کرنا - بخشی روکنا (۱۲) بخشی دور کرنا چلے کھانا
 آئندہ میر الپ - ۱۰ - بہت نہایت تاریک - ایسا اندھیرا جس میں
 اندھ کر کا ہند نہ ہو +

آئندہ میری - ۱۰ - ارم مؤثف (۱۱) تاریکی تیر کی سیاہی غفلت (۱۲)
 شب و بھور شب تاریک - آئندہ میری رات (۱۳) وہ حالی یا ہمارا
 کتاب جو گھر کے کی آنکھوں پہ ڈالے میں +

آئندہ میری جھکنا - ۱۰ - فعل لازم تاریکی جھانا - کالی گت کے
 آئندہ میری جھانا - ۱۰ - سب آئندہ میرا ہو جانا - آئندہ میری روشن
 بہت سی تاریکی ہونا - آئندہ میر الپ ہونا +

آئندہ میری دینا - ۱۰ - یا جھانا - ۱۰ - فعل متعدی (۱۱) گھر کی آنکھوں پہ ہند

ڈالنا (۱۲) کبھی شخص کی آنکھوں کو ڈھک کر اس کی گت بنا کر
 اڑا دینا بھی اسی کو کہتے ہیں (۱۳) آنکھوں میں ٹپٹپٹا کر لکھنا نہ دینا
 آئندہ میری ڈالنا - ۱۰ - فعل متعدی - دیکھو آئندہ میری دینا نہیں (۱۱)
 آئندہ میری رات - ۱۰ - ارم مؤثف - شب تاریک - شب و بھور شب
 آئندہ میری کو ٹھٹھری - ۱۰ - ارم مؤثف (۱۱) تاریک مکان (۱۲)
 اندھون شکم - بطن انسان +

آئندہ میرے اچالے - ۱۰ - تالچہ نعل (۱۱) تاریکی و روشنی میں منہ اندھ
 منہ بے سوچ - وقت بے وقت +

غلط شرع کبھی شے کو کالی نہیں گرد میرے اچالے - ۱۰ - کھانا بھی نہیں لکھ لکھ
 آئندہ میرے گھر کا اچالا - ۱۰ - محنت (۱۱) آبادی خاد تاریک - روئی قاتل
 آئندہ میر کی آبادی (۱۲) نہایت حسین - خوب صورت (۱۳) بے اندک
 خاندان کا بچہ (کوتا بیٹا (۱۴) روئی خاندان طوطا خاندان +

آئندہ میرے کی لاشی - ۱۰ - یا لکھائی - ۱۰ - محنت - اول معلوم (۱۲) وہ
 ایک بچہ جو کئی بچوں میں بچا ہو (۱۳) سارا اسرا - وسیلہ +

آئندہ میرے - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) سوئی - کھن - چٹا - خیال (۱۲) کلکا - ڈیکلار -
 فون (۱۳) جو کھوں - خطرہ +

آئندہ میرے کرنا - ۱۰ - فعل متعدی (۱۱) لکھ کرنا - سوچنا خیال کرنا - اڑنا خوف کرنا
 آئندہ میرے نال - ۱۰ - بہت - خوفناک - و بہت ناک - بچہ و خطرہ +

آئندہ میرے ہونا - ۱۰ - فعل لازم (۱۱) فون و خطر ہونا - ڈر ہونا - کھٹکا ہونا - جھکنا -
 آئندہ - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) آئندہ میرے آؤ - ۱۰ - پہلا - کھو - رونا - فون - قیض - غریب -
 آئندہ میرے ہونا - ۱۰ - فعل لازم - غصوں کا بڑھ جانا - آپ زور کا اڑنا -
 پیاری حق کا ہونا +

آئندہ - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) غصی کی خند - دھماکا قیض - آئندہ - ۱۰ - فون
 (۱۲) جس کا آؤ بچہ نہ دھماکا نہ کرے (۱۳) نہ شخص نہ اند
 جس کے جسے جسے جسے ہوں (۱۴) پر شہوت - غموتی (۱۵)
 سانچہ ہار +

آئندہ وکیل - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) وکیل و قسقی نہ کیا گیا ہو - ہمارا سا
 (۱۲) ہر فون کا آدمی یا ہمارے فونوں کے جو سے ہلا کے
 ہمارا تسلی - مشابہت - ادھی - کابل +

آئندہ - ۱۰ - ارم ذکر (۱۱) آئندہ میرے - ۱۰ - غم - غم - غم - غم - غم - غم -

رفقہ کیا مقصد ہوا آتش ہے +

آتش چکانا۔ فعل متعدی۔ آتش کو حکاکا۔ رونا۔ گرہ کرنا۔ آتش کو
آتشوں سے بانی کرنا +

موتی نام کندہ لکھنے سے چشم و ہرے ابھی چکاؤ آتش آئینہ راسخ۔

رفقہ اشری کتاہاں کے مرنے پر بھی دوا شونہ چکائے +

آتش ٹپک پڑنا۔ فعل لازم۔ آتش گر پڑنا۔ آتشوں سے بانی
نیک پڑنا۔ کسی صدمہ کے اثر سے رو پڑنا +

بیادام میں برے آتش چک بدو پیتے ہی بیٹے بانی لاکر شرب میں آگیا،
رفقہ اس صدمہ کے سنتے ہی آتش ٹپک پڑے +

آتش چکانا۔ فعل لازم۔ آتش ہنا۔ اشک رواں ہونا۔ آتشوں
سے بانی جاری ہونا۔ لکھنے سے

کس طرح سرگردانہ کن ناسخ کتاب جائے تاج صدمہ آتش دم قرعہ چلے راسخ
آتش خشک ہونا۔ فعل لازم آتش سوکنا۔ آتش غضب ہونا
آتشوں میں بانی جاری رہنا +

آتش آہستہ شاق خلد ہر تن کا جسے خشک کر دیا آتشیا احساں ہلکا نیم ہوی
آتش و اٹنا۔ فعل لازم۔ آتش کو رونا۔ آتش چکانا۔ رونا۔ گرہ کرنا
رفقہ یہ آتش و اٹے کا کیا وقت ہے۔ چار آتش بھی نہ دے +

آتش کو پڑنا۔ فعل لازم۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ رونے کے
اشارہ یاں ہونا۔ آتش بھرا نا۔ آنا۔ گرہ کرنا۔ نواہ ہونا +

آتش وصال۔ اسم مؤنث۔ گھڑوں کی ایک بیماری ہے جس سے
ان کی آتشوں سے ہر وقت بانی ہوتا رہتا ہے۔ بیٹے ڈھلکا +

آتش کی دھار۔ اسم مؤنث۔ آتشوں کی گھلا آتش و اٹے کا چہ در چہ آتش گھٹکے
آتش کی لڑی۔ اسم مؤنث۔ دیکھو آتش کی دھار

لکھ رہا یہ دندان دیکھ کر آتشوں کی لڑیاں بندہ گئیں دنت
آتش گرہ آنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آتش و اٹنا، دسم، ام کرنا۔

پرسا دینا۔ تعزیت اور کرنا +

قرعہ قرعہ ہر دو ڈیرے آتش غم خواہی شیریں بجائے آتش دھانل،
نیل دیکھو قرعہ قرعہ بہ ایک آتش بھی وہ گر نہ سکا دسم ہوی،

آتش گر پڑنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آتش ٹپک پڑنا، +
آتش و اٹے کو اس کی ایک آتش ذکر میں جو کہ میرا آتش ہرے ہمد راسخ،

آتش کرنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آتش ہنا۔ آتش چکانا +

آتش ٹپک آنا۔ فعل لازم۔ آتش ٹپک پڑنا۔ آتش کو ہر پڑنا۔ کسی
صدمہ یا چوٹ سے آتش میں بانی بھرا نا۔ جوش جریا صدمہ سے نکلتا

بانی ٹپک پڑنا۔ کسی صدمہ یا چوٹ سے آتش میں بانی بھرا نا۔ جوش جریا صدمہ سے نکلتا
سے آتشوں میں بانی آگیا +

نیکویدہ رنگ بکری قطرہ شبنم کسی کی آتش کو کھلا سے یہ آتش کھلا سے رقت
نہ دیکھے آتش کھلا کر وہ بیروا آتش جوتے سوئے آتش کی آتشوں میں بانی روتا

رفقہ ایسی بکری کی آس کے آتش ٹپک آئے +

آتش ٹپک پڑنا۔ فعل لازم۔ بے اختیار رونا آنا۔ آتشوں میں بانی بھرا
گنا۔ آتش ٹپک پڑنا۔ صدمہ یا چوٹ سے آتش میں بانی بھرا نا۔ جوش جریا صدمہ سے نکلتا

گر جہاں میں دھڑک دھڑک رت رخ ہنسی میں آتش کو آتش ٹپک پڑنا۔ دیکھو آتش ٹپک پڑنا۔
ایک جہاں میں بانی بھرا نا۔ دیکھو آتش ٹپک پڑنا۔ دیکھو آتش ٹپک پڑنا۔ دیکھو آتش ٹپک پڑنا۔

آتش ٹپکنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آتش ہنا۔ آتش چکانا۔ رونا۔ گرہ کرنا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔
آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔ آتشوں میں بانی بھرا نا۔

نشر

تہم کے خطوط جمع ہوں۔ بیشک چھٹیوں کی کتاب (۵) مستند
انشاء اللہ فاضل میرا شمار انہماں شاگرد مصنفی لکھنؤ کا قلم
بہت سی زبانوں سے واقف بہت فنون سے ماہر عزیز الطبع
شاعر تھے۔ انکا کلیات مشہور ہے جس میں اردو و پنجابی کشمیری
اور فارسی وغیرہ زبانوں کے اشعار بھی موجود ہیں نواسیہ و لکھنؤ
کے معتزوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ سعادت یار فاضل رفیقین
سے رہتی سیکی اور دہلی کے لطافت ایک کتاب لکھی۔ انشا کا
مستند میں مقام لکھنؤ انتقال ہوا۔

انشاء پر داری مع۔ ف۔ ایم ٹیوٹ (۱) طرز تحریر عبارت الائی
خط ابجارت سنے کا ڈھنگ۔ عبارت کی خوبی (۲) مضمون نگاری
مضمون نویسی۔

انشاء اللہ تعالیٰ مع۔ تاج فیصل۔ اگر خدا نے چاہا۔ خدا نے بزرگی کی مدد +
انصاف۔ مع۔ ایم ڈگر۔ (۱) لکھنؤ معنی برابر کے دو متحدہ اصطلاحی
نماؤ۔ حد۔ داد۔ حق۔ داہمی (۲) مقدمہ کا حق فیصلہ + حق داد کے
حق کا فیصلہ۔ خدا کی حق رسی (۳) دود کا دود چا پانی کا پانی۔
انصاف چاہنا۔ افضل لازم۔ (۱) مادری چاہنا حق چاہنا (۲) غریب کو تہنہ کرنا۔
انصاف چکانا۔ یا کرنا۔ افضل لازم یا کرنا۔ دوسری کرنا فیصلہ کرنا جھگڑا چکانا۔ فرادہ کرنا۔
انصرام۔ مع۔ ایم ڈگر۔ (۱) نوی سنی کشا منقطع ہوتا۔ آخر ہونا۔ اصطلاحی بجا آوری
انجام کو پہنچانا (۲) ہندو بت۔ انتظام +

انصرام کرنا۔ افضل متدی۔ انتظام کرنا یا تمام کرنا۔ سر انجام دینا۔
انصرام ہونا۔ افضل لازم۔ انتظام ہونا۔ اہتمام ہونا۔ سر انجام ہونا +
انصیاط۔ مع۔ ایم ڈگر۔ نوی سنی پرستی و عقیدگی۔ اصطلاحی ترتیب۔
حدود ہندی۔ یقین۔ مضابطہ۔ ڈھنگ +

انصیاط اوقات۔ مع۔ ایم ڈگر۔ وقت کی تقسیم ستور اجڑاں تم ٹیل تقسیم اوقات +
انعام۔ مع۔ ایم ڈگر۔ (۱) انست دینا + تحفہ دینا (۲) عطیہ بخشش خلعت نیکنامی یا دیگر
کردگی کا صلہ جو حکام کی طرف سے مرحمت کیا جائے جلد۔ اجر۔ عوضہ +
انعام اگر ایم۔ مع۔ ایم ڈگر۔ عزت کے ساتھ کسی بات کا صلہ دینا خلعت و عزت +
انعام دینا۔ افضل متدی کسی کارگزاری۔ یا عالی درجہ کی لیاقت پر
ہدیہ کچھ نقدی یا خلعت وغیرہ دینا +

انعام لینا۔ افضل متدی۔ انعام حاصل کرنا۔

انک

انوکاس۔ مع۔ ایم ڈگر۔ کسی چیز کی صورت کسی خفاقت جسم میں انک
پڑنے کو انوکاس کہتے ہیں لکھی صورت لکس۔ سایہ۔ (۲) بخلاف
برعکس۔ اٹ۔ اعراف (۳) اٹا داڑھوں +

انفارمیشن۔ (۱) انگلش information (۲) ہم نوٹ (۱) اطلاع
آگاہی۔ خبر + گوش گزاری (۲) واقفیت علم (۳) خبری۔ خبر سانی
جائوسی۔ (۴) قانون، دعویٰ جرائم خلاف اسرار +

انفیلٹ۔ مع۔ ایم ڈگر۔ ترید و بھل + رتیج + بیخ + ارادہ وغیرہ قانون
انفساخ معاہدہ۔ معاہدہ کا توڑنا۔ خلاف معاہدہ۔ عہد شکنی
بیخ معاہدہ (قانون)

انفصال۔ مع۔ ایم ڈگر۔ جدا کرنا فیصلہ۔ نشیر۔ چکوتا۔ بھگت +
انفعال۔ مع۔ ایم ڈگر۔ شرمندگی۔ حیا۔ لاج۔ شرم۔ ذراست + غیرت
انفکاک۔ مع۔ ایم ڈگر۔ آپس سے جدا ہونا۔ باہم جدائی +

انفکاک برہمن۔ روپیہ ادا کر کے جاندا و مرہونہ کا واپس لینا
گر د بھر دانا (قانون)
انقباض۔ مع۔ ایم ڈگر۔ سکیر۔ بھاؤ۔ ڈکاؤ۔ بستگی۔ تبض +

انقبضا۔ مع۔ ایم ڈگر۔ گزرتا۔ بھرا ہونا +
انقبضائے میعاد۔ میعاد کا گزرتا۔ ہانا۔ ہادی میعاد (قانون)
انقلاب۔ مع۔ ایم ڈگر۔ (۱) تغیر و تبدل۔ اٹ پٹ۔ اٹ پیر (۲)
دور۔ گردش +

آنک۔ مع۔ ایم ٹیوٹ۔ س۔ د۔ جی۔ ایک۔ ف۔ دانگ۔ (۱) جن۔
نشان۔ طاعت + چٹ (۲) شناخت (۳) شناختی دن و صبت۔
اعراب زبیر زبیر (شیش) ستور۔ نکات۔ آکار (۵) اروپ۔

سر و پ + ڈول۔ صورت۔ برت (۶) حد۔ ہند۔ رقم +
غیر خود مدد جو آزاد خود ادا کر وغیرہ اپنی فوج اور بکری کی چرت
پھیلانے کے واسطے اصل قیمت سے دو چھ یا سہ چند کر کے

ڈال دیتے ہیں۔ (۷) بکت۔ خوف بکت۔ ضرب بکت (۸) تول
جایع تحفہ۔ اندازہ۔ گوشت۔ اٹکل + پرکھ (نقدہ) کھاری ہی
آنک ٹیک رہی (۹) سود گاہ کا قاعدہ (۱۰) بھڑا۔ بھڑا۔ اکشر +
بول بکر۔ حرف +

انکار۔ مع۔ ایم ڈگر۔ (۱) جھڑا قرار نہ دینا۔ نفی۔ تائید۔ نامنظوری (۲)

آنکھ

جو کہ تیرا طالب دیدار ہے اسے نہ لقا
 ماد کو بھی ہے نہیں وہ آنکھ اٹھا کر دیکھتا (ظفر)
 نہ بھی آنکھ اٹھا کر وہ مبدیہ قیاس ہو
 جو رستے رستے آنکھ نے میری آنکھ کا ہے (جوان)
 غمخوار ہوئی غم سے مجھے بجزاری
 آنکھ اٹھا کر کسی دیکھنے کی گشت کی طرف (دراغ)
 دو دیکھیں آنکھ اٹھا کر اس طلسم چہرہ زدہ کو
 کسی کی کیا رہے پردا اگر حسی ہو تو میرا (نیم ہولی)
 دو دیکھیں آنکھ اٹھا کر تمام دنیا بیکجا
 جو سر کا پونڈ سے بھگت کوڑائی کا غفلت ہو (امانت)
 غیر مشتوق کا لگا ہے زبان جو زبانم
 چھیننے کیلئے صاحبِ غفلت غایہ کلام (نبردافش)
 نہ بڑا میاں بوس باگ تیرا ہے غلام
 حرف حق کی کسمپرسیاں دوست کو گزرتا م (شیدا)
 دوستی غیر سے دانش جو غفلت بھی ہو
 آنکھ اٹھا کر دیکھی دیکھیں اگر بھی ہو

ہو تو بھی آنکھ اٹھا کر دیکھیں ہم
 کیا کیجئے کہ اب وہ طبیعت بتیں رہی (خیر)
 مرے لیکن دیکھا تو نے ہر آنکھ لقا
 آہ کیا کیا تو غلام تیرے پردوں میں ہے (میر)
 لڑوں کا آنکھ اٹھا کر نہیں بچتے ہم
 اس ہام بے شراب کی مٹی خواب ہے (میر)
 (۳) ہر دور سے مشورہ نہ ہونا غور کرنا
 جسکبر ہونا - منور ہونا - اہمان
 کرنا - غمخند کرنا - غمخندی ہونا - خود بین ہونا
 دیکھا تو کو بھی امانت ہے آنکھ لقا
 مارا ہوا سا کس کے غائب نگاہ کا (امانت)
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا میں نے کبریا
 جو کہ اسے بے دینیرے چہرہ کا ہوا تھا (پیر)
 (۴) شرم کرنا - شرم سے آنکھ سامنے نہ کرنا - شرم کے مارے
 آنکھ جھک کر نہ دیکھنا - لا جوتا ہونا - ناوم ہونا - سکیانا - حجاب کرنا -
 منھ چھل ہونا - منہ چھپانا - محجوب ہونا - حیا مند ہونا - صاحبِ حیا ہونا
 حیا کرنا - شرم کرنا - لاج کرنا - لجا نا

اٹھ کر سے نازی کو حسیا بار ہوئی کل
 کہ کو آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا نہ (ارشاد)
 دیکھنے پر نہ دیکھا پھر آنکھ اٹھا جن میں
 کیا نہ کسی نے کسی کی کہ کیا جن میں (راقش)
 آنکھ اٹھا نا - فعل لازم (۱) نظر اٹھانا - آنکھ اٹھانی کرنا - آنکھ
 اوپر کرنا - آنکھ سامنے کرنا - آنکھ سے آنکھ ملانا - آنکھ رو برو کرنا
 ہتھیرا آنکھ اٹھا کر جسکو ہونو ان کرے کیونکہ زبان چھ کر کی مجبور (۲) از (جوان)
 (۳) باز رہنا - درگزر کرنا - کنارہ کش ہونا - دست بردار ہونا
 جب آنکھ اٹھا کر ہستی سے تب نہیں ملے شکانے کو

سب کا چہرے سب تابی ہے اس سب پھیل پھیلنے کو (ظفر)
 آنکھ اٹھ نہ سکتا - یا - نہ اٹھ سکتا - فعل لازم - شرم کے

آنکھ

مارے آنکھ کا اونچی نہو سکتا - آنکھ اونچی نہ ہونا - نہایت شرمندہ
 ہونا - شفیق ہونا - حجاب کرنا - شرم کرنا - لجا کرنا - شرمندگی
 سے آنکھ نہ ملا سکتا - غل ہونا

نامہ برقیقت اٹھا ہے داغ آبا کی غفلت
 آنکھ اٹھ سکتی نہیں اب نامہ ہر کو سامنے (میر)
 حیرت افزا شکل بھی ہے اس ٹھہر کی
 آنکھ اٹھ سکتی نہیں پر گشت پاستہ کی (رحمت)
 (ظفر) چھوٹوں کی بڑوں کے سامنے آنکھ نہیں اٹھ سکتی
 آنکھ اٹھنا - فعل لازم - دیکھو آنکھ اٹھنا -

آنکھ اٹھ کر بھی میری اس پردہ نہیں ہو جا کر
 جس کی موتی نہ دیکھا سرباز شرم (میر)
 آنکھ اٹھا - فعل لازم - آنکھ دیکھنے آنا - آنکھ کا پر آشوب ہونا - آنکھ
 کالال ہو جانا - آنکھ ٹوٹنا - آنکھ میں جلن ہونا - آشوب چشم ہونا
 لے گئی چھین کے دل ساتی مرثا لقا
 اگلی دیکھ سے دیکھ بہار کی آنکھ (میکس)
 آوے تو نہ حیرتی لاوے جاوے تو شک سے جاوے (پہلی آہ)

(نقیق) شہری آنکھ لڑی سے آئی ہے
 آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل - فعل - (۱) کسی چیز کا آنکھ کے سامنے
 نہ ہونا اور پہاڑ کا بیچ میں آ جانا برابر ہے - جو چہرہ آنکھ کے سامنے ہو
 اس کا قرب و بعد یکساں ہے - جب کوئی شخص نظر نہ آئے اور کو
 وہ نزدیک ہی رہتا ہو تو اس حالت میں بھی کہہ سکتے ہیں کہ فی الحقیقت
 ہزاروں کوس کا بعد ہے - جب نظر کے سامنے نہیں تو دل سے بھی دور
 ہے - دہرا چکر میں یک کیفیت حق آدھ شخص ہوئی ہے -

لگا جو بوسہ منہ کا ہونے انگ سے ہٹ کر کوڑا اوجھل
 دوسرے بولا رقیب جل کر کہ آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل (ناسخ)

یہ بے باغت ہے بدگمانی کا غیرت جتنی ہے تو بکل ہے
 مرگیا (۲) میں آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ہے
 (نقیق) جاب آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ہمارے بعد کہہ ہی ہو (۳) جو چہرہ
 دکھائی نہ - اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے - وہاں چہرے چہرے ہی ہونا
 کہے ہمارے نزدیک ہونا ہونا برابر ہے -

آنکھ اٹھانی نہ ہونا - فعل لازم - شرم سے آنکھ نہ اٹھنا - آنکھ
 سامنے نہ ہونا - آنکھ نہ ملنا - نظر نہ اٹھنا - (ظفر) غیرت ہوا دوسری ہو
 اس دن سے آجک ہمارے سامنے ان کی آنکھ اونچی نہیں ہوتی
 آنکھ سچا جانا - فعل لازم - نظر بجا جانا - چھپ جانا - کھسک جانا -

آئیکھ	آئیکھ
<p>یہ کہوں چون بھی کہوں آئیکھ دینی جلا میں سے فقرا سیکر گیا کب (سید دہلوی)</p> <p>(فقیر) ان کا دوسرا کام پڑھانا ہے تو بحث آئیکھیں بدل پتے ہیں وہ</p> <p>آئیکھ بڑا بڑ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ آئیکھ بلانا۔ آئیکھ سامنے یا مقابل کرنا۔ آئیکھ رو بہ کرنا۔</p> <p>آئیکھ بڑا بڑ نہ کر سکتا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) آئیکھ نہ بلا سکتا۔ آئیکھ سامنے یا مقابل نہ کر سکتا۔ (۲) خرمانا۔ خرمندہ ہونا۔ فعل مہتا۔ حیا کرتا۔ لچانا۔ حیا کرتا۔ بشارم کرنا۔ لاج کرنا۔</p> <p>آئیکھ پکڑنا۔ وہ فعل لازم۔ آئیکھ میں پانی آنا۔ جالا پڑ جانا۔</p> <p>آئیکھ میں نسبت آنا۔</p> <p>آئیکھ بند کر کے کچھ دیدینا۔ وہ فعل متعدی (۱) آئیکھ بیچ کے کچھ دیدنا۔ بدینے کے بجائے کچھ دیدنا۔ بدینا۔ (۲) چھپا کر دان دیدنا۔ پوشیدہ ٹھوک کرنا۔ اس طرح غیرات کرنا کہ ایک ایک کو دوسرے کا ہاتھ کو خبر نہ ہو۔ گت دان کرنا (۳) ہی کو ایک کر کے کچھ دیدنا۔</p> <p>آئیکھ بند کر کے کچھ کرنا۔ وہ فعل متعدی (۱) آئیکھ بیچ کے یا منہ کے کوئی کام کرنا۔</p> <p>دو جاتی کا گھر ہے جہاں بہت سیاہ آئیکھ اپنی بند کر کے اور سے قمر گزرا (۱) پس</p> <p>(۲) بے پروائی سے کوئی کام کرنا۔ لا پرواہی سے کچھ کرنا۔ دیکھے جھالے بغیر کوئی کام کرنا۔ اندھا بن کے کوئی کام کرنا۔ اندھا ہند کام کرنا۔ بے سوچے کچھ کوئی کام کرنا۔ بے اندیشہ دے تا تل کسی کام پر ہاتھ لانا۔ بیٹھری سے کسی کام میں قدم رکھنا۔</p> <p>بند کر کے آئیکھ گرت ہوئے وہ (۱) کچھ شنی وادار کر کے تو دیکھ لا (۲) آئیکھ بند کر لینا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آئیکھ بیچ لینا۔ آئیکھ منہ لینا۔</p> <p>(۲) سو جانا (۳) بے خبر ہو جانا۔ خبر نہ ہونا۔ غافل ہو جانا۔ آئیکھ کھینچ لینا۔ (۴) توجہ آٹھ لینا۔ پردہ کرنا۔ بے پروا ہو جانا۔ (فقیر) تم نے نوہاری طرف سے آئیکھ بند کر لی (۵) مر جانا۔ موت کی فینہ سو جانا۔ دنیا سے گزر جانا۔ (فقیر) دس زمانے کے شاعروں میں ایک غالب کا دم بخود سوائس نے بھی آئیکھ بند کر لی۔ جب آپ آئیکھ بند کر لی تو پھر کچھ ہی بڑا کرے (۶) حمد و بیان سے پھرنا۔ بیرونا ہو جانا۔</p> <p>آئیکھ بند کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آئیکھ پھینا۔ آئیکھ موندنا (۲) مرنا۔ دستمال کرنا۔ دنیا سے گزرنا۔ جیسے اور سے آئیکھ بند کی اور موندنا</p>	<p>نیل جانا۔ کتر جانا۔ اغراض کر جانا۔ آئیکھ چڑ لینا۔ نھر بیکار نہ بھانا۔</p> <p>آئیکھ بچا کر ایک ہر کے ڈنگ ریوڑی واسے کی دوکان پہ ایک (مردود)</p> <p>آئیکھ بچا کر کچھ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آئیکھ چھوڑ کر کچھ کرنا۔ آئیکھ کی رد چھوڑ کر وار کرنا۔ آئیکھ کو محفوظ رکھ کر کچھ کرنا۔ آئیکھ کا بال بیکانہ ہونے دینا۔ آئیکھ کی مسید سے بھا کر کچھ کرنا۔</p> <p>پھینکا جو گال ان باؤ اور آئیکھ بچا کر بوسے کو گرم کچے کر۔ آئیکھ بچا کر (مردود)</p> <p>(۲) نظر بچا کر کوئی کام کرنا۔ چھپا کر کوئی کام کرنا۔ چھپوں کوئی کام کرنا۔ آئیکھ سے اوچھل کچھ کرنا۔ پردہ سے کچھ کرنا۔ اس طرح کوئی کام کرنا کہ مشفق آگاہی ہو کسی کو دیکھنے کا موقع نہ ملے۔</p> <p>جو میں سے آواز دے جو سر آئیکھ بچا کر ایسے سے کوئی جاوے کہ آئیکھ بچا کر (مردود)</p> <p>آئیکھ بچا کر آنا۔ وہ فعل لازم۔ نظر بچا کر آنا۔ چھپ کر آنا۔</p> <p>چھپ چھپا کر آنا۔ چوری چھپے آنا۔ بند چڑا کر آنا۔ کسی کی چوری سے آنا۔ (فقیر) اگر ابھرے کوئی آئیکھ بچا کر آتا ہے تو اسے پکڑ کر حوالات میں لے جاتے ہیں (۱) آئیکھ سے متعلق غائب۔</p> <p>آئیکھ بچا کر آنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) دیکھو آئیکھ بچا کر کچھ کرنا (۲) جیسے آئیکھ بچا کر گیند لگانا۔ آئیکھ بچا کر بھاری چھوڑنا (۳) چھپنا۔ کتر جانا۔</p> <p>بہنا۔ کھسکنا۔ کھسک جانا۔ نہ دکھائی دینے کا بہنا کرنا۔ آئیکھ چڑنا۔</p> <p>بہنا کرنا۔ (فقیر) کیوں صاحب یہ رز کے رز آئیکھ چلتے ہو اور نکل جاتے ہو (مردود)</p> <p>آئیکھ پھینا۔ وہ فعل لازم۔ بگاڑ چوکنا۔ نظر پھینا۔ خیال مینا۔ دھیان مینا۔</p> <p>(مثلاً) آئیکھ بی مال دوستوں کا (یعنی نگاہ نہ کی ہو یا لڑکوں کا ہونا)</p> <p>آئیکھ گئے کا چائنا۔ مردوں میں ایک قسم کی شرط بندی جاتی ہے۔ کہ جو بے خبر دیکھے اسی کے تر سے چائنا مارے۔</p> <p>آئیکھ بند لینا۔ یا۔ بند لچانا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) پہلی سی نظر نہ رہنی بے مروت ہو جانا۔ بے نرح ہونا۔ پدید ہونا۔ تیکہ بدلتا۔ رخ بدلتا۔</p> <p>خدا جو دنیا میں کہتے کہ بدلتا ہو آئیکھ کیا مروت کش عالم سے متقا ہو گئی (۱) پس</p> <p>بروز نہ پائے تو گئے آئیکھ بدل کر ساقی ترے ٹوہ سے نہ جاؤنگہ سنبھل کر (۲) نہیں</p> <p>آئیکھ بدل گئے۔ یہ تو بیدید کیوں اپنے ہم جنس ہی آئیکھ نظر میں نہیں دیتے</p> <p>آئیکھ ٹیس کی بدل جائیگی نہیں کی نظر اور ہوجائیگی ٹکشن کی ہوا میرے ہمد (۳)</p> <p>(۴) زخم سے گمنان کی آئیکھ بدل گئی۔ طے کی سی آئیکھ بدل کی (۵) بیکایک</p> <p>نقشہ میں آ جانا۔ (۶) فروخت ہو جانا۔</p>

آٹھ

تیرے مریض بھتیجی کی شہرگئی جوانی اس کے ہر ایک ہدم و مویں نے غم کیا (انشاء)
 آنکھ پر پردہ پڑنا۔ فعل لازم۔ وجہ کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں غفلت
 ہونا۔ غفلت کا پردہ پڑنا۔ غافل ہونا۔ دھوکا کھانا۔ غریب مل آجاتا
 سلب العقل ہونا۔ بیوقوف بنانا

ان جابلوں کی خند پسندار کیا کیوں پردہ آنکھ پر تری منور ہو گیا (معلوم)
 آنکھ پڑنا۔ فعل لازم۔ یہ عمارہ فارسی چشم اقدار سے امداد میں آیا ہے
 (۱) نظر پڑنا۔ نگاہ پڑنا۔ نظر پھیلنا۔ پائے نگاہ کا لغزش کھانا۔ نظر
 ڈھلنا۔ نظر ڈگنا

آنکھ مجھ پر جس کی پریت مبارک ہے جوش نگاہ میں میرے زنا پر ہے (دہ)
 بھتیجی کے تیرے مکان کا روبرو ہر ایک کی فکر مرد و ماں کو شکر کی حق تعبیر کو (دہ)
 تجا میرا ہنسی جوتی میری آنکھ چشم جوہر ہے ہی خوب بڑی میری آنکھ (۱۰)
 (۱۱) شقیہ نگاہ پڑنا۔ شوق نگاہ پڑنا۔ محبت کی نگاہ پڑنا۔ شوق سے
 دیکھنا۔ اشتیاق سے دیکھنا

میں ہمت کو جو میں دلا ہوا ہوں پڑی ہے آبلوں کی آنکھ کوک غار پر کیا کیا (انشاء)
 جو نگاہوں کا نگاہ نگاہ کی آنکھ چشم بد و در آپ پر ہوتی نہیں کس کی آنکھ (دہ)
 (۱۲) طبع اور غبت کی نگاہ پڑنا۔ لالچ سے دیکھنا

آنکھ میری ہوتی ہے جس کی بھوکی ہے مری در گردن ساقی سرشار کی (دہ)
 بھج پر ہوتی ہے یا سب کی آنکھ چشم بد و در ہے غضب کی آنکھ (دہ)
 ان کی ہر بھی آنکھ پڑتی ہے ہرے چپ چپ کے بار بار دیکھا (دہ)
 کی ٹھنڈے کاغذ پر ملے منقہ حرام دہ کس کی آنکھ پڑتی تیرے چہرے پر (دہ)
 چشم بد و در ہے غضب کی آنکھ اس سے ہوتی ہے ان پر سب کی آنکھ (جوش)
 یہ نہیں پڑتی کسی بزرگ پر ہوتی آنکھ دل میں جھپکاتا بڑے چہرے کو (دہ)
 (۱۳) حسد کی نگاہ پڑنا۔ نگاہ و رشک سے دیکھنا۔ حسد کرنا۔ رشک کرنا
 ایک ٹوٹا کھن میں کوڑو ٹنڈا دیں پڑتی ہے آنکھ تیرے شہید پر خودی (غالب)
 شہید نہیں بد و در شہید اور پر آنکھ پڑتی ہے ستارہ زنی برے دل پر (دہ)
 (۱۴) تو مجھ کی نظر پڑنا۔ میل ہونا

اسی ہوتی ہے آنکھ اپنی تازہ بھوں میں ملے جس سے خوابت تری سینوں میں (غالب)
 اچکلے میں متکثر نظر میرا ہوں حمد غنی ہے پڑی مجھ تو صفا دی آنکھ (دہ)
 (۱۵) اغائبہ نظر پڑنا
 ہر گاہ ہر گاہ چہرے تیری پڑ گئی کس قدر بے بسی زکس غور ہے (نیم لہجہ)

آٹھ

(۱) دلت اور حقارت کی نگاہ پڑنا

آنکھ برکات کی اب بے بختی ہو گئی دھیلے آنکھوں کے چٹکے کو جو سودا ہو گیا (دہ)
 آنکھ پسارنا۔ فعل متعدی۔ راب کم ہو جانا ہے، آنکھ پھیلنا۔ دیدہ
 بھارتنا۔ آنکھ بھارتنا۔ آنکھ کھولنا۔ دیدے بھارت بھارت کر دیکھنا۔ دہ
 انوارش اور صاحب بصیرت یا صاحب امتیاز ہونا
 آنکھ پسینا۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھ نم ہونا۔ چشم نم ہونا۔ آنسو آنا۔ آنکھ
 ڈبڈبانا۔ آنسو بہنا۔ دہ

اے قاتل تری آنکھ سبھی ہرگز ابرو دنا ہے سد اخوی سہا سہی سے (غالب)
 (۲) حیا کرنا۔ شرم کرنا۔ رجا کرنا۔ آنکھ میں رجا لانا ہونا۔ شرمنا
 لجانا و ہدم آنا۔ درد آنا

آنکھ بھارت بھارت کے دیکھنا۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھیں چہرے کے
 دیکھنا۔ شوق کی نظر سے دیکھنا۔ غایت شوق سے کھونا (۲) غضبنا
 دیکھنا۔ بیتابانہ دیکھنا۔ سراسیمہ ہو کر دیکھنا۔ حسرت سے دیکھنا
 (۳) تحیر ہو کر دیکھنا۔ (۴) افسوس سے دیکھنا۔ (۵) غم دیکھنا
 جانا تھا۔ اور آنکھ بھارت بھارت کر دیکھنا جانا تھا (۱۰) غور سے دیکھنا
 گھور کر دیکھنا۔ دل لگا کر دیکھنا

آنکھ پھر جانا۔ یا۔ آنکھ پھرنا۔ فعل لازم۔ (۱) نظر کا ایک طرف
 سے دوسری طرف ہونا۔ نظر پھرنا۔ آنکھ کا گردش کرنا۔ نگاہ پھرنا۔
 رخ پھرنا

بش کے جس سمت آنکھ پھرتی ہے جان عاشق پر برکتی ہے (غالب)
 غور و جتن زیادہ غور و جتن سے ہے اور تو آنکھ پھر ہی دم (دہ)
 دم و دھاری کا بھرتا ہے جنت و فراق پھر گئی آنکھ تری خبر بڑا کس سے (غالب)
 (۲) رخ پھرنا۔ تیر پھرنا۔ بے عزت ہونا۔ رخ بدل جانا۔ نگاہ
 پھرنا۔ بیزار ہونا۔ بخفا ناراض ہونا۔ دشمن بنانا

آنکھ پھر جاتی ہے طے پہلے جس صاف کیا خواہد کہ خسار پڑھ دینے ہیں (دہ)
 مردانے ناکی کی آنکھ کی نظر پھر گئی ہمارے دن میں ستم بھارتی آنکھ (دہ)
 پھرتی ہے آنکھ کے پھرنے کے بغیر ہو چکا آپ کا سلوک ہے ایما ہم کو (دہ)
 آنکھ اسی پھر گئی ہی دل بے باں ہو گیا۔ اور غصہ ہوا، غصہ میں (دہ)
 آنکھ اس شہید دہ کی پھر گئی آنکھ ہمارے دہ کی پھر گئی آنکھ (دہ)
 تیری نور کا منہ ہے پھر جاتا تو پھر جاتا ہمارے آنکھ ک قابل نہ ملتا پھرتی ہے (غالب)

چھپا اہل سوانحہ کی کیونکہ یہ سب سب سے پہلے لکھا گیا (۲) روشنی کی تاب دلانا، روشنی کے سامنے آنے کا سنا، غیور ہونے، چمک چوند ہونا۔

کینا ناشائعا جھپکنے آئے کابلہ اختیار تہذیب کو اکتے سے اس نے نہ چھوڑا دیکھ کر (دوسرے)
مقابل حسن کی گرمی کے تیر کو کن جگہ سے سون کی بھی نری ہو رہا تھا اب چھٹی ہے درخش
چھپا ہے اس کے رقب میں سے آنکھ دلیے چہرہ تو کہ بھر نظر کو فی وجہات
(۵) آنکھ بند ہونا - خیفہ انارٹھ پھر نا لکھنا جھوٹے اتھاؤں کی تاسا
شب فرقت میں نیری نالہ دلاری بہ " ریس ٹوں

(۴) آنکھ کا ایک حالت پرندہ رہنا۔ آنکھ کا بیڑ کھلنا۔ رہنا۔

۱۰۰ شربت ۱۰۰ کاسه چمکد بایستی بنی یا نه (رشد)
 (۱) آنکه چنان نظر کن خیال مباد نفوس و در آنکه چمکد و در شربت
 پرتی یکی (۲) شربت ۱۰۰ کاسه چمکد بایستی بنی یا نه (رشد)
 کتیا یا چمکد ۱۰۰ کاسه چمکد بایستی بنی یا نه (رشد)

جھپکے و مگر دس سے مری آنکھ کمرج
 دن دو بندوبست چشم نہ خرمال
 شیرازی کب کو آنکھ جھپکتی غزال سے (امانت)
 آنکھ سے جھپکے تیری جھپکوں کی آنکھ
 چہرہ کو اس کے دیکھے کیا تاب و شہری
 جھپکے آنکھ جس سے خورشید اور فری (قلندر)
 کیا چشم بزم خیر و الا ان حرم کی
 جب آنکھ جھپکتی ہو برائے شیرازم کی (نصیر)
 (فقر) کسی کا احسان میں گے اور نہ آنکھ جھپکے کی +

آنکه جھکنا - و قبل شدی (۱) آنکه نمی کرنا - نظری می کرنا (۲) شرمانا
و آنکه جھکنا - و قبل لازم (۳) آنکه نمی کرنا - نظری می کرنا

دیکھو جو اسوقت تکھیں کچھ نہ کر سکا۔ وہ خدا کا جی نہیں دے گا اور وہ پھل گبیا (نیم ہوی)

(۳) شیطان ہوتا۔ ہوتا۔ افسوس کرتا ہے

حشمت سے جو دیکھیں گے ہم - نکل جھک جانے کی شرایتیں گا (صبا)
 آنکھ جھپکنا - فعل لازم (ا) آنکھ جھپکنا اتنے غمی ہونا قطری ہونا (دیکھو
 (آنکھ جھپکنا نثر) (نقل) کسی دھڑکنے کی کھانچے میں اب بھی اتنی آنکھ جھپکی

آنکھ کھلانا۔۔ فعل متعدی۔۔ و بھولا آنکھ کھلانا،
 آنکھ بھولنا۔۔ فعل لازم۔۔ آنکھ آجانا۔ آنکھ کا
 دھنسا کرنا۔۔ و جاننا۔۔ شوب آجانا۔۔ شوب چشم کھانا۔۔ و ناچ

آنکھیں بند کرنا۔ وہ نبیل متعدي۔ وہ ہندوؤں کی عورتوں میں
 رہتا ہے کہ جب کسی گاؤں کی ہندو وار مر جاتا اور وہ ہندویت رہتا ہے تو
 نواسکی نکلیں پانی سے ہوتے ہیں۔ اور یہ ہندو یا آنکھیں
 بند کرنا کہتے ہیں ہندو عورتوں میں یہ موقع پر صر
 ہوا سے آنکھیں ہوتے ہیں۔ سر کو ہوتے اور ماتھے کو دانت ہیں۔

(۷) تسلی، تسفی دینا (۳) دوستوں کے بننے سے خوش ہو، مسترا
کے بننے سے پرست ہو، خوش ہونا۔ پرست ہونا۔ ست و ہونا۔

عزیزوں کو دیکھ کر خوش ہونا

آٹھ ٹیکری کرنا۔ فعل لازم۔ آنکھ پھیرنا۔ بیرغ ہونا۔ بیرغ ہونا۔

کہیں کہہ کر آئے ہیں میری نظر سے میری طرف سے ہم سے رہا ہے تو میں نے غصہ کر کے میری طرف (نظر)
آئی تھی میری طرف سے ہونا۔ وہ غصہ لازم آئی تھی میری طرف سے ہونا۔ سے ہونا

موت و نفس و تیرگی و سوز

و ما بقصد و نیت و از مرغ چین
بیرحمی و رحمتی تری جایست بوی میدار کی آنکه درند
آنکه حارطت ما - و - فیصل لازم - نظر دانا - نظر بازی - متا - آنکه گنگنا -

عشق برونه آشنائی هوناسه

جی و کھانسی کی طرح ہوتی ہے۔ اس کی نشاندہی دیکھو تو مری آنکھ کھل جائے مری کھ (۱۰)

نہیں ہے، آٹھ بیس شسوار کی کیا شوخیاں ہیں! الحق ٹیل وندار کی دماغوں

(۱) بعلی متعدی۔ (۲) آنکھ کو مستحیل کرنا۔ (۳) آنکھ میں لانا۔

آٹھ سے ایشارہ کرنا (۴۰) ذرا آٹھ بند کرنا یا سونام
عبداللہ پر لے بیٹھا کی کر نے ایسا کہیں بشر یحیٰ (شیریں)

آنحضرتؐ چپکشتا۔ فعل لازم (۱) آنحضرتؐ نہ ہوتا۔ آنحضرتؐ چپنا (۲) آنحضرتؐ کا منہ کھلنا۔ ہوتا (۳) مقابلہ کر سکتا۔ سمجھنا۔ خوف کے مارے آنحضرتؐ سانس نہ کرتا۔

جیسے تلوار کے سامنے کوئی مڑوں کی آنکھ جھپکتی ہے۔

آئینہ

آنکھ چار نہ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھ سے آنکھ نہ بلانا۔ سناٹا نہ ہونا۔
مقابل نہ ہونا۔ سامنے نہ آنا۔ شرمندہ ہونا۔ شرمناک
زندہ اپنی جلد روی سے جو ہوتی ہے۔ چہرہ آنکھ کے سے دمل کی شبیہ چار کی ذرا سیخ
آنکھ چار ہونا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ سے آنکھ ملنا۔ شرمندہ ہونا۔ شرمناک
بھڑکنا۔ ایک دوسرے کے آنے سے ہونا۔ ایک دوسرے کے درمیان ہونا۔
ہونا۔ سامنا ہونا۔ مقابل ہونا۔ ملاقات ہونا۔ (جس کیساتھ زیادہ آتا ہے)۔
مقابل ہونا۔ آنکھ چار ہونا۔ آنا ہے روز دھیان جو ہوتے ہیں یازب
ملک ہے سر جھانستے کچھ بد مزاج۔ ان کی گرمیوں نے کیا شرمسار اب
اجاب کسی کیے جان کھوتے ہیں
ہم اپنی میں قرب ہی شرمندہ ہونا
آنکھ چہرہ اچانا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ چاہا جانا۔ نظر بچا جانا۔ غماض
کرنا۔ چال جانا چھپ جانا۔ کہنا۔ کترا جانا۔
لب بیری ملاقات کو کہتے ہیں۔ دیکھتے ہیں جو مجھے آنکھ چہرہ اچاتے ہیں
راگلی سی نوازش نہیں نہاتے ہیں۔ کون وہ دوست ہیں جو دوست کا ہاتھ نہیں
دائے افسوس کسی کا نہیں دل جلتا ہے
جو کڑوا ہے اور صبر کے منہ چلتا ہے
آنکھ چہرہ کر دیکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ دوسرے کی نگاہ پر کر دیکھنا۔
چھپ کے دیکھنا۔ کن انکھوں سے دیکھنا۔ گوشہ چشم سے دیکھنا
جھانک کر دیکھنا۔ چوری سے دیکھنا۔ ڈرویدہ نظر ڈالنا۔
آنکھ چہرہ کر دیکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ نظر بچا کر کوئی کام کرنا۔ چوری چھپے
کچھ کرنا۔ چوری سے کوئی کام کرنا۔
میں ایسا آنکھ چہرہ کر دیکھنا۔ لایا زخم دھونے کو چہرہ کر دیکھنا۔ (سابقہ)
آنکھ چہرہ کرنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ چھپانا۔ کسی سے آنکھ چھپانا۔ نہ دیکھنا
نظر بچانا۔ مانا۔ اتناض کرنا۔ کترا نا۔ چشم پوشی کرنا۔ دیکھو
(آنکھیں چہرہ کرنا۔ ۲-۳)۔

آئینہ

ایسا نہ کرنا۔ خیال نہ کرنا۔
کیوں چہرہ کرنا ہے وہ کاغذ ہے آنکھ کی نگاہ چشم حسرت دیکھ لی
سرخ لب کیوں می آؤ وہ آنکھ چہرہ کرنا۔ جیل بے آنکھ کے کل دوسرے کی
حسرت جرد و مسکا چہرہ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھ چہرہ کرنا۔
بڑا دیا آپ۔ وہاں کا جو دور تھا۔ وہ شہل حباب آنکھ کے ہم سوچا
پلی آنکھ سے آنکھ چہرہ کرنا۔ جوشن تو چشم خراں آنکھوں
زردی کے گرم میں ہوں۔ نو روز شرمندہ میں سے چہرہ کرنا۔ کیا بڑا آنکھ
آنکھ چہرہ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھ چہرہ کرنا۔ پلٹیں بچانا۔ آنکھ چہرہ کرنا۔
ویدے مٹکانا
آنکھ چھپانا۔ یا چھپا لینا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ چہرہ کرنا۔ نظر
بچانا۔ سناٹہ نہ آنا۔ مانا۔ نہ دیکھنا۔ رخ بھڑکنا۔ لاج کرنا۔ کسی
بڑے کام کے کرنے سے شرمندہ ہونا۔ شرم کرنا۔ چھپ جانا۔ (۲)
مغرور ہونا۔ خود میں ہونا۔ پہلی واقعیت کو فراموش کرنا۔
شرم نہ کرنا۔ یا چھپانا۔ آنکھ چہرہ کرنا۔ شرمندہ ہونا۔ دار کا دھنسل
ایک لکھ کی امید اس کی چشم شرم سے ہم کو نہیں
ایہ مرد دھریلے کا بڑے آنکھ چھپا دے گا (میر)
وہ نہیں اب کہہ سکتے ہیں۔ ہم جو بھی ہیں وہ آنکھ چہرہ کرنا۔ (۱)
آنکھ چہرہ کر دیکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھ چہرہ کر دیکھنا۔
کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں۔
آنکھ داب کر دیکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ ایک آنکھ بند کر کے دیکھنا۔
چھپنے سے دیکھنا۔ آنکھ کو ڈالنا۔ دیکھنا۔
آنکھ داب کر دیکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھ داب کر دیکھنا)
آنکھ دیکھا۔ وہ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکی آنکھ دھنسل ہو۔
آنکھ دیکھنا۔ یا۔ دیکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آنکھیں نکال کر دیکھنا
گھور کر دیکھنا۔ ویدے نکال کر دیکھنا۔ ویدے بلانا۔ گھونا۔ گھورنا۔
آپ نظر رہیں پہلے ہی ان تم مجھے آنکھیں دکھاتے کیوں ہو (شعبہ)
بڑو کرنا۔ جوں سے جوہم کو آنکھ دکھانا۔ خواہ چشم پر دھو کا بڑو کرنا۔ (۲)
(۲) غلطی کی فکر سے دیکھنا۔ تیوری چہرہ کرنا۔ پس نہیں ہونا۔ منہ
چہرہ کرنا۔ خفا ہونا۔ شرمندہ ہو کر دیکھنا۔ شرمندہ ہونا۔ دھنسلنا۔
چشم لائی کرنا۔ دیکھنا۔ دھنسلنا۔ تعجب کرنا۔ گھڑکی دینا۔ گھڑکنا۔

آنکھ

آنکھ کا کامل چرانا۔ ہ۔ نعل مستی۔ (مٹا لکھو دی، چوری کے
فن میں بہت ہونا۔ کامل بننا۔ چار ہونا۔ جیسے وہ حسرت
وہ آنکھ کا کامل چرانی ہے۔

بھائی کو شہر چوری خیر ترانہ کو لکھو۔ بڑے یہ چور اپنے آنکھ کا کامل چرانی ہیں (نفر)
آنکھ کا ڈھیللا۔ و۔ اسم مذکر۔ آنکھ کا ڈھیللا۔ دیدہ۔ حدتہ۔ آنکھ کا بٹا

آنکھ کا ڈھیللا توڑے لگا یا جائے یا کسی انگلی کی چڑکواڑا یا جائے
آنکھ کھٹکنا۔ و۔ فعل لازم (نفر) آنکھ کھٹکنا۔ آنکھ میں (دور ہونا۔

آنکھ میں نہیں ہوتا نہیں اور ناچیک مارنا چک مارنا۔ آنکھ دکھنا
لکھ مار لکھ لکھنی کے کرشن لال (ہون)

جائے کوئی بھی کسی رماے آنکھ کھٹک موری بھی بے لال
آنکھ کھٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) چشم واپونا۔ جائن۔ بیدار ہونا۔

کت جائے وہ زبان جو پس دماے غیر پوسٹہ وہ آنکھ جو نہ وقت سر کھٹ (آتش)
خیال میں سو تو آنکھ پھر نہ کھلی دکھانے تیز جب تک نہ آفتاب آباد (۲)

سوئی چھوڑا تھے اہل کالان (چھوڑا جو آنکھ مری خیر کھٹک رفاغی)
تسپن جو کھٹک ٹوٹ گئے ہیں ہر اس کے راتوں کو

کھلی ہے جب ہماری آنکھ کھٹک تو بھی پکا رہے (۳)
مکمل دل کو ہٹا اور بھی کھٹک ہی آنکھ شب جو پس خواب میں اس رنگ میں ہیں (نفر)

کل دیکھ خواب میں یہ ایک کھٹک شریخ ہی بحث سے (بند نغیر)
یکہار گئے آپنی اور لیت پٹنگ پر بحث پٹ سے

بہندے بہندے کھٹک ہی دل جو شریخ میں یا بحث پٹ سے
پٹہ اور رادہ عادل میں کھٹک کسی کی آہٹ سے

جب ملن مزے کا دقت ہو کھٹک ہی آنکھ مری پٹ سے
(۲) خبر چرنا۔ ہوشیار ہونا۔ چرنا۔ چرنا۔ چرنا۔ (نفر) کھٹک کو آنکھ کھٹک

(۳) پیدا ہونا جنم لینا۔ دنیا میں آنا۔ ہوش سنبھالنا۔ ہوش پکڑنا۔
بے تاروں کی کسی جان کو پس دیکھا آنکھ کھٹک ہی ہوتا جلوتہ جانان پیدا (نفر)

گھڑا رکھے کئے پس گل نام ہو کس کا صیاد ہماری تو کھٹک آنکھ نفس میں (۴)
کھٹک ہے غاڑ صیاد میں ہماری آنکھ نفس کو جانے ہیں تیشاں نہیں معلوم (آتش)

اس غشتی سستی میں جب دیدہ کو لیکن جو کھٹک کھٹک ہی تو موسم ہے خزان کا (سوا)
(۳) واقف ہونا۔ آگاہ ہونا۔ جاننا۔ ہوش میں آنا۔

مری آنکھ کھٹک نظر میں تو چال تھا کھٹک آنکھ تو خبر ہی کہ وہ خواب تھا کھٹک خیال تھا (نفر)

آنکھ

(۵) مستحیر ہونا۔ حیران ہونا۔ ہچکا ہونا۔ متعجب ہونا۔ (نفر) باہر سے
جوائے تو کھٹک صیاد کھٹک کر کھٹک کھٹک۔ (۵) ہمار پر ہونا۔ نہاتی پر ہونا چوین

پر آنا۔ تازہ ہونا۔ سرسبز ہونا۔ دنیا کی ہوا لگنا
کھٹک سے دقت مری سستی آنکھ کھٹک ہی میں تسم ہونا (اسیر)

آنکھ کھولنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) چشم واکرنا۔ جاننا۔ بیدار ہونا (۲)
چیتنا۔ ہوشیار ہونا۔ خواب غرقوش سے بیدار ہونا۔

اُہ خود مالک ہیں کوئی جس کے شیدا ہیں جو آنکھ کھول کے دیکھو تو سین سستور (نفر) (نفر)
پیدا یا سبکت ہیں اور یا ہیں سبکی اور کھٹک کھول آنکھ کھٹک ہی میں ہی غور (دوا)

بھائی بند کھٹک بھلا جھوٹے ہوش میں کھٹک کھول بب دیکھے باور سے پٹنا (۱) (نفر) (نفر)
بھوسہ میں سے اب کھٹک ہی سے

(۳) ہوش سنبھالنا۔ ہوش پکڑنا۔ چرنا۔ چرنا۔ (۳) پیدا ہونا جنم لینا
یہ وہ آنکھیں ہیں جو پس نا آشنا سے غیر آنکھ کھول جب میں سے تو نظار کیا کھٹک (نفر)

(نفر) (نفر) کھٹک نے آنکھ کھول کر دیکھا ہی کیا ہے
آنکھ کے آگے۔ و۔ تاج فعل۔ (۱) آنکھ کے سامنے۔ آنکھ کے روبرو

دھٹل۔ آنکھ کے آگے مال کو بٹے کھا کھا۔
رہے شخص کی بہت بوئے ہیں کہ جس کے سامنے کوئی چیز رکھی ہو اور پھر اس کو نہ دیکھ اور

(۲) آنکھوں دیکھتے۔ دیکھو۔ آگے۔ موجودگی میں۔
آنکھ کی ہڈی کھٹک کے آگے۔ مثل۔ کسی شخص کا غیب اور

گھٹو آگے کے کنبہ با دوست کے آگے بیان کرنا۔ ایک عسریز کی
خاکیت دوسرے عزیز کے روبرو کرنی۔

آنکھ کی پٹی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) مردوک۔ مردوک چشم۔ آنکھ کا تارک
پٹی جو ہے آنکھ کی اپنی خیال دست یاں تو حال ہے نہیں معلوم حال دست (آتش)

یہ وہ محققان سے اس آنکھ کی پٹی کیا سب کے کھٹک میں رزاتی ہے کھٹک (نفر)
(۲) چار۔ عزیز۔ لاؤ۔ نہایت پیارا۔ نہایت عزیز۔ (نفر) (نفر)

ہارے جگر ہو آنکھ کی پٹی ہے
آنکھ کی پٹی پھرنا۔ و۔ فعل لازم۔ آنکھ کی پٹی کا چڑھ جانا

مردوک چشم کا اپنی اصلی حالت پر نہ رہنا۔ علامت مرگ کا ظاہر ہونا۔
چو کھٹک تقص ہوتے دقت حاربت جسمہ ویدہ کھٹک جاتی ہے۔ اور اس کی کمی سے اصحاب

آنکھ

دیر نہ آنکھ یا رستہ لڑائی کجرات سے تیرے کہ کوشش نہ ہے جاگ کجرات سے دیکھیں
(۱) عشق ہو نا عشق ہو نا - عاشق ہو جانا - فریختہ ہو نا - کسی کے کوہ
رشتا ناہ اپنے ہیا کے دیکھنے سے اسکو پریم کے میں ہونا سے
ایک نظر دیکھ کر سرت سے جڑ ہونا ہے
آنکھ رستہ ہی لگا لگا کے مڑتے ہیں خاک سمے تری ہیز کا اشارہ کوئی (سور)
اس طرح سے یک وقت جو آئینوں میں تھے معلوم ہوا وہ کہیں آنکھ لڑی ہے (دور)
جس لڑی ہے تری آنکھ اپنی نہیں تے میں لڑی ہے نہ تری تانوں کو کا (دیکھنا)
آنکھ لڑی ہے کہیں پیادہ بہا ہی کہیں تپ فرات: بدھ کو تم تو جڑائی سے ہو جڑات
(۲) ہم جڑی ہو نا - مقابلہ ہو نا سے

وجہ حق کو تے ساتھ لڑی آنکھ اسکی ہم جو صورت سے تے آئینہ کے بزرگت دیکھیں
وہ بری ہی نہیں کچھ ہو کے لڑی کچھ تری آنکھ تیس کی بھی وہ چڑھری تھوڑی (دکھنا)
اپنی تری سنی کی لڑی سے جو لڑی تھوڑی یہ اسے جان نہ خوں کی تری آنکھ (دکھنا)
آنکھ لگا - یا - آنکھ لگا مڑوا - ہ - اسم مذکر - وہ مرد جس سے آشنائی
کے بعد نکاح ہوا ہو یا وہ شخص جس کے ساتھ آشنائی کر کے کوئی
عورت آئی ہو - آشنائی کا قصہ - آشنائی - کیا ہوا مڑوا (دور) سے
آنکھ لگا - وہ - جھاموٹی کا دیر گنہیں جھاکے بڑا نام کر یا ر مہر دلی
آنکھ لگانا - ہ - فعل متعدی - (۱) آنکھ لگانا نہ لگانا - سیدہ کرنا لیں
لگانا - سیدہ لگانا - ہریت کرنا - دین لگانا - عشق کرنا - محبت کرنا - عاشق
ہونا کسی کے پیار میں پھینا - پیار کرنا - دوستی کرنا سے

وہ طبیعت کو اپ لاکھ لگائے فوج آپے سے کوئی آنکھ لگائے دھند
سکری سے کوس نہک پسنداتی ہی آنکھ لگائی تو بےب سے سنی - سنی - شہری
وہ آنکھوں سے لگانا - آنکھ پر رکھنا - تعظیم کرنا - بڑت دینا سے
ایک نار دیکھ کر کوہ سے جو دیکھے سو آنکھ لگا دے (دیکھنا)
آنکھ لگنا - یا - لگ جانا - ہ - فعل لازم - را - نیند آجانا - آنکھ چپکانا -
سو نا - سڑا جھٹ کرنا - آم کرنا جگہ کرنا - آنکھ نہ دینا یا پھانسا

جس کو نہ خاک سکر کی لگی آنکھ جہاں سے تیرے ششدر کی لگی آنکھ دیکھیں
لگ جائے نہ آنکھ کوئی ہم نہ فرق تابعی کوئے تو گراف نہ دناں میں (دور)
نہ نہ است میں تانوسے شب زبان لگی (دور)
بعد کہ مڑی آنکھ تو سوئے وہ نہ کوئے شور قیامت ابھی پیدا - مجھے (دربار)
تو دلی جو بایں یہ لگ شور قیامت ختام ادب ہوئے ابھی آنکھ لگی ہے (دور)

آنکھ

گفتی ہو مری دیکھنا کیا خواہیں ہوں کہ چشم نظر تے ہے نویر بہت (دور)
گفتی تھی نہ چشم کی آنکھ پر شکر کا کے خونی سوئے جگا دیا (دور)
ابھی سب دلی تھی ہے آنکھ نگرہ شور مجسب سو چپ (دور)
گوری نوا ہے بنی توں دیکھیں ہر آنکھ تیری کہ نہ سب چیز لگائی (دور)
یہ طبع ناپیدہ جگہ میں دیکھیں کہ لگ جائی آنکھ اپنی جب - تہ - ماہو (دور)
آنکھ جب گئی ہے میری مسس پی کے دھبان میں

خواب میری لور ہوتا ہوں را تو خود کا (دور)
ضبط کرتا ہوں بت پر قلم در کبار آنکھ لگے نہیں زانی کہ بکارتا ہے (دور)
اس خجانت نے اہلک کچھ سوئے نہ دیا دھرمیں لگ گئی تھی لگائی میری آنکھ (دور)
(۲) عاشق ہونا - فریختہ ہونا - نامل ہونا - عشق ہو نا - دل لگانا -

محبت میں مبتلا ہونا سے

بوجھے تے کہیں دوس کا تاشانی ہو کیا تاشا ہو اگر ان کی کہیں لگائی آنکھ (دور)
آپا کچی خواب میں بھی اصل میں سر کیا جانے اس وقت تری آنکھ لگی تھی (دور)
آنکھ نہ لگے سے سب احباب نے آنکھ لگے جانے چہرہ کب (دور)
میں جاتی تھی آنکھ لگی دل کو لکھنا وہ کہنت کسی آنکھ لگی تو لکھنا (دور)
اب سے لکھ اور وہب سے آنکھ لگی لگی آنکھ بےب سے آنکھ لگی (دور)
بانے کس بے وفا سے آنکھ لگی لگی آنکھ بےب سے آنکھ لگی (دور)
رہی کسی شہر میں سے تری لگائی آنکھ تیر میں جو خواب دیکھا شرب کا (دور)
آنکھ لگی - ہ - اسم مؤنث - وہ عورت جو آشنائی سے آئی ہو - آشنائی
کی بیوی - وہ عورت جس کو آشنائی کر کے گھر میں ڈالا ہو - آشنائی
کی ہوئی عورت سے

آنکھ لچکانا - ہ - فعل لازم کسی چیز کی طرف آنکھ کا رعب ہونا - کسی
سے کے دیکھنے پر میل کرنا - کھور نے کوئی پاجنا - رغبت کی آنکھ
پڑنا - رغبت سے دیکھنا سے

بے غصہ بہ بیت اپنے انی ہوئی جس پہ پڑتی ہے ہر کی آنکھ چائی ہوئی (دور)
آنکھ مارنا - ہ - فعل متعدی - را - سین مارنا - اشارہ کرنا - آنکھ سے کچھ لکنا
عشوہ وغیرہ کرنا بھائی دینا - آنکھ سے اشارہ کرنا - پلک مارنا - چمک زنی کرنا -
عاشقاں کا یہ مشق: تا - طور سے دیکھنا - آنکھ لگانا سے
جن تر میں رہا شکر طاہر مڑو صندس شکر زنی کے بے شک مارا تھ (دور)
خوش ہو دل مرگ خواہ کس طرح بچے آنکھ ملا د کو مارنے (دور)

آنکھ

ہے کوئی نہ دیکھ بھلا سوچے تو آپ باتیں اور حرکتیں کیے ادھر آنکھ مارے (دشا)
 ازراہ دل کا ہے کیونکر یقین ہو جب تو ملو کو دیکھ کے اک آنکھ مارے (بھیر)
 تجھے سے مشک کے اُسے زار کر چلے نہ گیس کو آنکھ مار کے پھار کر چلے (سودا)
 دیکھنا میرے جو ماری آنکھ تو ایسی اس پر مار سر ہو گی (مغون)
 (۲) کسی کام کرنے کو آنکھ سے نہ کرنا کسی کام کے نہ کرنے کا اشارہ کرنا۔
 (فقیر) وہ نور وہ دینا تھا انوش کی آنکھ رادی (۳) سنکرانا۔
 بھلا نا۔ لگاؤ نا۔ اختلاف کر دینا۔ سر کر دینا۔

لہذا آنکھ میں دیکھ کے مت مار دیا کہ غم سے ہیں ملان کو ہنسا رو یا کر (پیر)
 (۴) غصہ مارنا ہنسی اڑانا۔ غصہ کی قطر سے دیکھنا۔
 حلقہ بوشی ارباب جو بلال اسکا آخر پر آنکھ مارے کیونکر نہ غل اسکا (نفس)
 (۵) جھٹانا۔ جھٹانا۔ آگاہ کرنا۔ دیکھانا۔ (اشعار میں)۔

کی غصہ ہے کہ نہ دیکھ کو نکالے تو وہیں آنکھ ہریک سے چھل میں وہ ہنسنے (جرات)
 آنکھ سے جھٹکنا۔ وہ فعل لازم۔ (ہندو) سنا۔ مرجانا۔ جھٹکنا۔
 آنکھ سے جھٹکنا۔ وہ فعل متعدی۔ حوام۔ بار بار آنکھ کو کھولنا اور بند کرنا۔
 آنکھ سے شکار ہونا۔ اشارہ کرنا۔ پلک سے اشارہ کرنا۔ سینا سنی کرنا۔ پھانکنا۔

آنکھ سے چھلنا۔ یا چھلنا۔ وہ اسم مثنوی (آنکھ سے چھلنا) پورب (آنکھ)
 مندر اور آنکھ سے مندر، باہر والے آنکھ سے چھلنا۔ چھلنا کا ایک
 کھیل ہے جس میں ایک بچہ دائی بن کر بیٹھ جاتا۔ اور وہ ایک لڑکے کی
 آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ جب باقی سب لڑکے چھپ جاتے ہیں تو یہ

دائی اُس بچہ کی آنکھیں کھول دیتی ہے اور یہ ہر ایک کو چھپنا پھرتا ہے
 چھو یہ پکڑ لیتا ہے وہ چور بجاتا ہے اور پھر اُس کی آنکھیں بند کی جاتی
 ہیں۔ اگر سب بچے باری باری سے اگر دائی کو چھپ لیں اور چور کے ہاتھ کوئی
 بچہ نہ آئے تو وہی چور بجاتا ہے جب یہ چور پکڑے کو بجاتا ہے تو ہر ایک

بچہ اپنے اپنے دائی کو گھات سے آتا جاتا اور دائی کو یہ کہہ کر چھپنا جاتا ہے
 کہ دائی دائی تیرے ساتوں بھائی ہیں اگر سات دفعہ ایک ہی بچہ چور بنا
 رہے اور کوئی اُس کے مذہم نہ آئے تو اسکی ٹانگ باندھی جاتی

لکھنہ ایک گندل میں بڑھیا بنا کر ایک کڑی ہاتھ میں دیر بٹھایا
 جاتا ہے۔ یہ بڑھیا پانی بھرنے جاتی ہے۔ لڑکے اسے گھیریں تھک
 دیتے ہیں۔ یہ ان کو لڑی سے مارتی ہے۔ وہ ہاتھ نہیں آتے اگر
 اس حالت میں بھی اپنے گندل کے اندر یہ بڑھیا کسی کو چھپوے

آنکھ

تو وہ چور بن جائے اور یہ اس فدا سے بچ جائے اس کے بعد پھرتے
 سب سے کھیل شروع ہوتا ہے۔ اسے لڑکے دیکھیں سب کھیلنے لگیں
 فارس میں بھی یہ کھیل اسی طرح کھیلا جاتا ہے برتن نام کا فرق یہ ہیں
 آنکھ سے چھلنا یا آنکھ سے چھلنا کہ ہیں وہاں سر لکھ شہم بندک کہتے ہیں۔

تے تب نہ کہ آنکھ سے چھلنا کہ کھیل میں بہسن کئی ہوں لڑکے وہاں منہ کیساتھ
 والوں میں ہر ایک دھڑا سے اُٹھ جائے چھپنے سے ہوں کے ٹوٹت رہو تم کیساتھ
 چار آنکھ نونا ہی اُسے تو نظر ہے کھیلوں میں اُسے آنکھ سے چھلنا (دشک)
 کوسوں کی دیکھو آنکھ سے چھلنا کہ جب تم ہی یاں نہ تو وہاں چھپنے کا کون رہو تو

آنکھ سے چھلنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ سے چھلنا۔ آنکھ سے چھلنا
 گر چہ بگا و برنو ہو لگا و تھیر پر آنکھ سے چھلنا۔ اسے یہ سہی (مغون)
 (۲) سنکرنا۔ بھلا کرنا۔ مقابل ہونا۔ دیکھنا۔ سنا۔ سنا۔
 منہ دیکھنا۔ تاری چاپ لاسکے خورندہ سے آنکھ سے چھلنا۔ (دشک)

جھ سے عیار کوئی آنکھ سے چھلنا کہ منہ تو دیکھو وہ سنا سے چھلنا (دشک)
 بلاتھریوں سے آنکھ سے چھلنا کہ میں کیساتھ ہوں گوی اگر میں کوئے (ہند)
 (فقیر) سبھی سے آنکھ سے چھلنا کہ لڑو جو عالم سے مقابل کرے تو جان کا خطرہ
 (۳) ملنا۔ ملاقات کرنا۔ دوچار ہونا۔

میں سے پھر آنکھ سے چھلنا کہ میں کوئے (دشک) روزن دے بھی جب آنکھ سے چھلنا (جرات)
 (۴) اشارہ کرنا۔ ایا کرنا۔ رمز کرنا۔
 دیکھنا کہ کوئے پھر آنکھ سے چھلنا کہ دھڑکے کیونکر نہ اُسے اشارات سے دل (جرات)
 (۵) لڑنے کو ملنا۔ دوت جنگ دینا۔ غم ٹھکانا۔

تج پکڑنا کہ میں سب سے چھلنا کہ آنکھ آج کہے گا میں پھر کیس گھسان تو (نظر)
 آنکھ سے چھلنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ دوچار ہونا۔ باہم نظر لڑنا۔ نظر رازی
 ہونا۔ آنکھ سے چھلنا کہ مجھ سے چھلنا۔

ہنر کے لیے چھلنا کہ میں وہ گھیس جاؤ و گرنہوں تو ملی آنکھ مارا ہم سے رہیں
 آنکھ سے چھلنا۔ وہ فعل متعدی۔ حالت غم کوئی یا سو کر اُٹھتے وقت
 آنکھ سے چھلنا کہ میں سے چھلنا۔

جٹا نہیں پاؤں کو داب کے اُسے آنکھ سے چھلنا کہ خواب سے (من)
 نظر اٹھتی نہیں کہ جب خواب سونے سے اُٹھ کے آنکھ سے چھلنا (پیر)
 آنکھ سے چھلنا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) آنکھ سے چھلنا۔ (۲) سونا
 آنکھ سے چھلنا۔ نیند آ جانا (۳) مرنا۔ مرجانا۔ چھلنا سے گزرناس

آنکھ

پست و بلند ہرے کیا کیجئے نظر جب آنکھ نہ دیکھتی تو برابر میں ہے (دھیر)
 کہو تو اپنے ہرچہ پر زنت مستجاب ہے چشم عاشق تو بھی وہ لپٹھو (نور)
 آنکھ ٹوٹنے کے کچھ کرنا۔ و فعل متعدی۔ (عوام) آنکھ بند کر کے
 کوئی کام کرنا۔ بے دیکھے بجائے کوئی کام کرنا۔ بے سوچے سمجھے کوئی کام
 کرنا۔ کبھی کسی کام میں احتیاط کرنا۔ بے پروائی اور بے احتیاطی سے کوئی
 کام کرنا۔ لڑائی میں اصرار برداری سے کسی بات کا اختیار کرنا۔
 آنکھ ٹوٹنا۔ و فعل متعدی۔ (ا) آنکھ بند کرنا۔ آنکھ میٹنا۔ آنکھ بند کرنا
 آنکھ ٹوٹنے سے نہایت مشتاق ایسی میں کبھی سے درگزر (مروت)
 (و فعل لازم) سونا، آرام کرنا۔ استراحت کرنا (و فعل لازم) بیکار ہونا
 مر جانا، دنیا سے گزر جانا۔ دنیا کو چھوڑنا

وقت میں باغ و بوستان کو دیکھا یعنی کہ بہار اور خزاں کو دیکھا
 جو تینوں تک پریشانی نظری اب ٹوٹنے آنکھ میں جہاں کو دیکھا
 آنکھ میلی کرنا۔ و فعل متعدی۔ بے رخ اور بیروت ہونا تیوری پہلا
 آنکھ میلی نہ کرنا۔ و فعل لازم۔ بے رخ ہونا۔ مروت نہ تو ناہمی میں
 فرق نہ لانا۔ دل کچھ خیال یا مائل نہ لانا۔ نظر تیزی نہ کرنا تیوری
 نہ چڑھنا۔ و بگڑنا۔ غصہ ہونا

یادداشت اُنے اٹھنا ایسی کی آنکھ خود بخود بھٹکتا ہے بنیاد کا (نیش)
 (نق) کس مال کا مال گھڑوں نے در آنکھ نیلی کی

آنکھ میں آنکھ ڈالنا۔ یا ڈال کر دیکھنا۔ و فعل لازم۔ (ا) آنکھ سے
 آنکھ ڈالنا۔ آنکھ سے آنکھ کرنا۔ گھور کر دیکھنا۔ نظر سے نظر ڈال کر دیکھنا۔
 نظر سے نظر ڈال کر دیکھنا۔ (نق) آنکھ میں آنکھ ڈالنا ہے کتاب کی
 طرف میں دیکھنا (دستار)۔ (و) دھانی سے دیکھنا۔ بے حیائی و
 بے ہلکی سے پیش آنا شرم نہ کرنا (ہندو سوخت امانت)

آنکھ میں ڈالنے آنکھ سے خود سطح کی بولیاں پس بے دید کی مٹائی نہ دیکھا
 مردان میرے ٹوٹے تو بے اس سے کیا میں نے بھی دھڑکا ہے پتھر تو وہاں دھکا
 دیکھ انسان بھٹک اُسکی توجہ نہیں آتے

میں کے مقابل سے میرے ہر پہلو میں چھت چھت
 آنکھ میں آنکھ ڈالنا۔ و فعل متعدی (و) دیکھو (آنکھ میں آنکھ ڈالنا)
 (نق) کبھی کبھی ہے آنکھ میں آنکھ ڈالنا ہے
 آنکھ میں بسنا۔ و فعل لازم۔ آنکھ میں دیکھنا۔

آنکھ

تصویر میں جہنا۔ نظر پر چڑھنا۔ جہنا پسند آنا سر غروب ہونا سے
 دل دیکھ پال پال جہنا نظر سے۔ ہی ہے جہری طرے ساری آنکھیں (نق)
 آنکھ میں چھت۔ و فعل لازم۔ آنکھ میں چھنا۔ آنکھ کو اچھا لگنا۔ جہنا۔
 پسند آنا۔ نہایت شوق رکھنا۔ بے دیکھے ہوتے ہیں۔

روئے میں دیکھنے داسنے مہم چھتا ہے آنکھیں پتھر دیکھیں کارنگ (عجاب)
 آنکھ میں چوب آنا۔ و فعل لازم۔ آنکھ میں چوب لگنا۔ آنکھ میں چوب
 آنا۔ کسی چوب کے صدر سے جو آنکھ پر سرخی جاتی ہے۔ اُسے چوب
 آنا کہتے ہیں۔ عوام اس کے لئے ٹوٹے بھی کرتے ہیں۔ اور آنکھ کے
 پھول وغیرہ سے جھڑتے بھی ہیں۔

آنکھ میں چوب آئی زنگ کے چشم نبیل مبالغہ گھس کے دھیر تھی
 چوب آئی زنگ سے ناگدین ٹوٹا جس طرح جلا کر لیتا چاہے
 اپنی آنکھوں پر کرمی آنکھیں ہاتھ پھول زنگ میں وہاں کو ٹوٹا چاہے
 آنکھ میں غار ہونا۔ و فعل لازم۔ آنکھ میں ٹھکنا۔ ناگوار ہونا۔
 گراں گزرتا۔ آنکھوں کو بڑھانا۔ دیکھو (آنکھوں میں غار ہوتا)۔
 جسم غیرت غار ہے اُس کی آنکھیں بڑک خزان سرسیدہ وہاں چمن ہوتا (جوش)
 آنکھ میں خاک ڈالنا۔ و فعل متعدی۔ آنکھوں میں خاک چھڑکنا
 دھوکارنا۔ مٹنا۔ دیکھو (آنکھوں میں خاک ڈالنا)۔

میں سے رات دل کو بر صورت بننا کیلئے سمجھتی کی آنکھ میں وہ خاک ڈال کے (نق)
 آنکھ میں ذرا آنسو نہیں۔ (نق) دیکھو (آنکھ میں ذرا آنسو نہیں)۔ نہایت مشکل
 اور کھور ہے۔ بیروت اور سبوح جو شمع چشم ہے۔ بے ثمرت ہے۔
 آنکھ میں ذرا پانی نہیں۔ محاورہ۔ دیکھو (آنکھ میں ذرا آنسو نہیں)
 (نق) ذرا قساری آنکھ میں پانی نہیں تم کیسے بے مہاجر ہو

آنکھ میں ذرا آنسو نہیں۔ محاورہ (و) دیکھو (آنکھ میں ذرا آنسو نہیں)
 (و) بیروت ہے۔ بے دیکھے۔ بے دھانے۔
 آنکھ میں سکانا۔ و فعل لازم۔ آنکھ میں چھنا۔ نظر میں ملنا۔ آنکھ میں ملنا۔
 آنکھ میں بسنا

ہر قسم سے نظر آئین ترے دیکھے ہماری آنکھ میں ہرگز نہیں ملنے کا (ساک)
 آنکھ میں چیل ہونا۔ و فعل لازم۔ فارسی (نق) بے تم شدن (و)
 بے شرم ہونا۔ بھیا ہونا بھیا ہونا گستاخ ہونا۔ شوق چھم ہوتا (و)
 بے رحم ہونا۔ سخت دل ہونا۔ گھور ہونا

آنکھ

آنکھ نہی ٹکڑے ٹکڑے بنائے غلط تم جانتے ہو جگو کہ نظر بائیں (سایہ)
 آنکھ والا۔۔۔ اسم مذکر۔ سوانکھا بصیر، پینا، بصیر، ہنر شناس۔
 نظر باز۔ تار یا۔ تارو۔ صاحب بصیرت۔
 خاک ہوں پر غویا ہوں چشم مردادہ کا۔ آنکھ والا تیرے مجھے غبار راہ کا (راہ رخ)
 (نقص) کوئی آنکھ والا ہی اسے دیکھ کر غریب کا (سوداگر)
 آنکھ کے علاوہ نظر ہے۔ دانت ہے۔ قصد ہے۔ ارادہ ہے۔
 سرخوش لگی آنکھ ہے کیونکہ یا پر۔ لنگہ خن میں دوزب سے پس خزاں کیا (امات)
آنکھڑی۔۔۔ اسم مؤنث۔ آنکھ کی تعمیر چھوٹی اور بیماری آنکھ
 پر اسے چادر سسٹو کی آنکھ کو آنکھڑی کہتے ہیں اور اس قسم کے الفاظ کتب میں اکثر آتے ہیں
آنکھڑیاں۔۔۔ اسم مؤنث۔ آنکھڑی کی جمع۔
آنکھوں۔۔۔ صیغہ جمع۔ جب اردو میں کسی اسم کے ساتھ فاعلی یا مفعولی
 علامت لگی ہوئی ہوتی ہے۔ تو اسکی جمع وقت سے آتی ہے۔ ورنہ قی سے
 یا ہوں کو جمع کیا اسم کی جمع کے ساتھ حرف منفیر (دینے میں) سے۔ کو جمع پر
 کا۔ کے۔ کی۔ نے۔ والے میں سے کوئی مرت آنے گا۔ تو اس کی جمع واؤنون
 سے ہوگی (ا) انیتروں۔ نیوں۔ ویدوں سے
 ہرگز بری آنکھوں کو تیر ہی گاہ لئے بند ہوئی ہے کس نے تو گمراہ
 کیوں غیر جھٹکتی پھرتی ہے تو جا جگو کلاتے ہیں میاں مہرا اللہ
آنکھوں آنکھوں میں۔۔۔ تاج فہمیل۔ (ا) اشاروں ہی اشاروں
 میں نظروں ہی نظروں میں۔ اشارہ دکن یہ ہیں۔ سینا یعنی میں۔
 چھپواں۔ چوری چوری۔ چھپے چھپے سے
 آنکھوں آنکھوں میں اس سے یہ کہتے تھے تازی خجریے (ا) کے مارا (ظفر)
 (۲) دیکھتے دیکھتے۔ سب کے سامنے۔ روبرو۔
آنکھوں پر آؤ۔ یا۔ آئے (۱)۔۔۔ جملہ بنا۔ جب کوئی دوست یا اپنا
 آنکھوں پر بیٹھو۔ یا۔ بیٹھو (۲)۔۔۔
 پیارا کوئی بزرگ یا اپنا پرانے تشریف لایا کا ارادہ ظاہر کرتا ہے
 تو فرط محبت اور حسن جمید سے یہ کلمہ کہتے ہیں۔ یعنی یطیب خاطر
 ہم تمہارا تشریف لانا۔ اور کمال خاطر و مدارات و عزت سے تم کو
 بٹھانا پسند کرتے ہیں۔ مجازاً۔ تشریف لائے۔ پدھائیے۔ ہم
 جم آئے۔ بت نہت آئے سے
 غل نہ بت کما کہ چمن سے نہ جائے لگتے کج آئے آنکھوں پر آئے (میر)

آنکھ

آنکھوں پر بٹھانا۔ یا۔ آنکھوں پر بٹھانا۔۔۔ فعل متعدی۔ اول
 معنی ظاہر کریں۔ دوسرے معنی منات، تنظیم و تکریم سے پیش آتا۔
 حد سے زیادہ قدر کرنا۔ آج بھگت کر کے بٹھانا۔ خاطر و مدارات کرنا۔
 وہ ساتھ ساتھ فرکر کر بزم میں تکیا۔ آنکھوں پر بٹھوں سے بٹھایا دینے کا ارشاد
 میں وہ ہیں رنگ و بر و دم میں لانا۔ میر آنکھوں پر بٹھائیں تو سداں سر پر (دانت)
 ہر نامی جائے سے باہر کوئی ہو جائے۔ سیزہ صانوں سے لگا کوئی ہو جائے
 آنا ہو کے بستر کوئی ہو جائے۔ لکھنا مینے سے تھکر کوئی ہو جائے
 تم نہیں تم سے جو نظروں سے لڑا ہو
 اہل انصاف نے آنکھوں پر بٹھایا ہو
 انہیں جو آئیں کہ پیا میر گھر کسی سچ پو کوئی بٹھائیں آنکھوں پر (ظفری)
آنکھوں پر پٹی باندھنا۔ یا۔ آنکھوں پر پٹی باندھنا۔۔۔
 فعل لازم۔ آنکھوں پر رومال یا کوئی کپڑا باندھنا۔ دو موعوں پر ایسا کیا
 کرتے ہیں۔ ایک توجہ قابل اپنے دشمن کی بھائی پر چڑھ بیٹھتا ہے۔
 تو اس لحاظ سے کہ کہیں مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر رحم نہ آجائے اور میر
 ہاتھ کام نہ دے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ لیتا ہے۔ دوسرے اکثر
 بے قتل کرنا منظور ہوتا ہے۔ اسکی آنکھوں پر بھی کئی وجہ سے پٹی
 باندھتے ہیں۔ چنانچہ ایک دتھ کو یہ ہے۔ کہ وہ تلوار کا وار دیکھ کر جھپکے
 نہیں جس سے ہاتھ خالی جانے کا احتمال ہے اس کے علاوہ اس کی
 آنکھیں آٹنا سے قتل میں نکل پڑنے کا بھی خوف ہے۔ جس سے اکثر آدمی
 کو ہیت آجاتی ہے۔ اور کبھی ایک حسرتناک آنکھ اپنے اوپر نہ پڑنے کے
 لئے جس یہ بات کرتے ہیں کچھلی مودتوں میں فہمیل متعدی خیال
 کرنا چاہئے۔
 مریدان سے کیا آنکھوں پر پٹی باندھ کر لئے نہیہا سوس ہے دیار قابل رہ گیا (سید ہدی)
 (۲) اندھا بننا۔ غافل اندہ سے خبر ہو جانا۔
آنکھوں پر پردہ پڑ جانا (۱)۔۔۔ فعل لازم۔ اندھا ہو جانا۔ خبر ہو جانا۔
آنکھوں پر پردہ پڑنا (۲)۔۔۔
 غافل ہو جانا۔ غفلت کا پردہ پڑ جانا غفلت چھانا ناہ و حوا کا کھانا۔ فریب
 میں آنا۔ سلوب العقل ہو جانا۔ بہر حق بن جانا۔
 جہاں ابھی بری آنکھوں پر پردہ پڑا۔ کچھ نہ جہا عالم اس پر دویش کا دھبہ (سوی)
 سب جگہ ہے وہی ادب کی نظر کو نکل پڑا آنکھوں پر پردہ غفلت کیا ہی (ظفر)

آئیں

آئیں

دل کی نئی جو بات تو اب جان لیں ہوگا۔ آنکھوں پر پردہ بڑھ کر اگل غیب ہوا (احسن)
 آنکھوں پر پردہ بڑھ کر غیب کی خبر پہنچ گئی۔ حسرت کی گنجی رخ قابل کے دیکھی (اسیر)
 آنکھوں پر ٹنگوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ محاورہ۔ اپنا بار دہ بھر
 نہیں ہوتا۔ اپنی چیز ناگوار نہیں گزرتی۔ کام کی چیز کبھی گلوں نہیں
 معلوم ہوتی۔ اپنا پیارا بھی ناگوار نہیں گزرتا۔ اپنے عزیز کا پاس رہنا ناگوار
 خاطر نہیں ہوتا۔ اپنا عزیز گلوں نہیں گزرتا۔ گاتے کو پیوستیگ جالی کہتے
 قدم رکھتے تھیں۔ آنکھوں نہکتی سر ہوشم پر ہوتے نہیں بے ریز گلوں کا نہکت
 آنکھوں پر پھیکری رکھ لینا۔ یا۔ رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ جان
 بوجھ کر نہ تھا جانا۔ بے مروتی اختیار کرنا۔ بے مروت نہ جانا۔ بے دید
 ہونا۔ طوطا چشم ہونا۔ آنکھیں بدل لینا۔ احسان بھلا دینا۔ گلوں کا اتنا
 بے شرم ہو جانا۔ لاج اتھا دینا ہے انصاف ہونا۔ نامتصفی کرنا۔ احسان
 کا بدلہ احسان سے دکرنا۔ (نفق) کسی آنکھوں پر پھیکری رکھنا
 آنکھوں پر جگہ دینا۔ یا۔ آنکھوں پر جگہ دینا۔ وہ فعل متعدی
 آنکھوں پر جھانکا تعلیم و تکریم سے پھانا۔ کمال محبت اور حسن عقیدت
 سے جھانکا اور اعزاز و اکرام کرنا

پاؤں کے جھانکے نہیں دیتے ہیں فکر پڑے وہ دہر آید سمجھانے میٹھاں غار کو (ودیر)
 سب تیر کو دیتے ہیں جگہ آنکھوں پر اپنی اس خاک روشن کا اعزاز تو دیکھو (میر)
 آنکھوں پر رکھنا۔ یا۔ آنکھ پر رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھوں
 سے لگا رکھنا۔ تبرک کر کے رکھنا۔ اعزاز و اکرام سے رکھنا۔ عزت دینا۔
 عزیز رکھنا۔ توقیر کرنا۔ تعلیم و تکریم سے پیش آنا۔ پیارا سمجھنا۔ مستبرک
 سمجھنا۔ قصد کرنا۔ اوپر کرنا۔ بزرگ جانتا۔ بلحاظ رکھنا

نیل کو جوہر جات کے آنکھوں پر رکھتے ہیں شہر ہے میرا جو ہر کی کی دوکان پر (امانت)
 صحت چشم وہ آنکھوں کی کسی عمارت پر بشر کو آنکھوں پر رکھ رکھ کے بچھے یا دیکھیں (فتاحی)
 (نفق) ہوا بھی شمار سے ہاتھ میں ہنر ہوتا تو ہی سسرال داتے آنکھوں پر
 رکھتے۔ (۳) محبت کرنا۔ پیار کرنا۔ اوقات کرنا

آنکھوں پر قدم رکھیں بھلا۔ جب اپنا گرتی حبیب یا بزرگ
 گھر پر آنے کی اجازت شکو کرتا ہے۔ تو اس کے جواب میں یہ جملہ کہتے
 ہیں یعنی آپ ہمارے ہی آنکھوں پر قدم رکھیں اور شریف لائیں ہم آپ کا
 تشریف لانا بطیب خاطر پسند کرتے ہیں۔ اور اس میں اپنا اعزاز سمجھتے ہیں
 دل اسکا جو خیال بارگزر شریف فرما جو قدم آنکھوں پر بزرگ کے اوپر اسے صحت کا (اتش)

آنکھوں پر قدم لینا۔ یا۔ آنکھوں پر قدم لینا۔ فعل متعدی
 کسی بزرگ کے قدموں یا نعلین مبارک کو اپنی آنکھوں پر رکھنا۔
 آنکھوں ہاتھ لینا۔ کمال تعلیم و تکریم سے لاکر جھانکا۔ نہایت عزت سے
 بلانا۔ خاطر کے مارے بچھے جانا۔ کمال اعتقاد اور اعزاز سے پیشانی کرنا۔
 لینے میں عشاق آنکھوں پر قدم ظاہر اس کا نفس پار ہونا نہیں (سابقہ)
 وہ رشک کی جو آج کیا سیرانگ کو آنکھوں پر نعلوں نے قدم باندھے (درد)
 آنکھوں پر ہاتھ رکھ لینا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو آنکھوں پر پھیکری رکھنا
 آنکھوں پر۔ یا۔ آنکھوں پر پھیکری رکھنا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو
 رات آنکھوں پر پھیکری رکھنا۔ اب میں کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں

دیکھتے ہی مجھے اور دل کے کبھی جاتی ہے چربی آنکھوں پر نہانے کے جواب میں چربی دیکھیں
 فلک اب پردہ دوسرے تھے مجھ سے چشم تیری آنکھوں پر تو جہی جھانک لیا شمع و نصیب
 شک سے آنکھوں پر چربی چھائی و لگدازی سی نفس میں آگئی (مومن)
 آنکھوں تلے پھرنا۔ وہ فعل لازم۔ نظروں میں پھرنا۔ تصور میں
 رہنا۔ آنکھوں میں بسنا خیال میں نہ بھولنا۔ بار بار خیال آنا

چربی میں اسکی آنکھیں نکھرتے ہیں رہتا ہے آبدیدہ یاں تالے جیشہ (میر)
 دو کوئی نہ کہ تصور میں ترب بار آنکھوں تلے ایک چاندی موز نہیں پہنی (شہسوار)
 آنکھوں تلے لہو اترنا۔ وہ فعل لازم۔ نکتے کے مارے آنکھوں کا
 شرح ہو جانا۔ غیظ و غضب میں پھرنا۔ شہ آہ

جب گل کے بے اپنے تیس لڑکے رہا تب آنکھوں تلے میرے اوتار جو موس (دھرم)
 آنکھوں دیکھا۔ یا۔ آنکھوں دیکھی۔ وہ تالیف فعل۔ دیکھا بھلا
 چشم دیدہ۔ نظر کردہ۔ دیکھا ہوا۔ دیکھی ہوئی۔ اپنا دیکھا
 جل کر اپنے جس میں رہے آنکھوں دیکھی خسرو کے (دہلی کاہن)
 (مثیل) آنکھوں دیکھا ہاں کاؤں سنا دانا۔ آنکھوں دیکھا ہمت پرے
 مجھے کاؤں سننے دے

آنکھوں دیکھتے۔ یا۔ آنکھوں کے دیکھتے۔ وہ تالیف فعل
 (۱) آنکھوں کے سامنے دیکھکر۔ دودھ دے دیکھتے دیکھتے۔ آگے۔ اپنے
 زمانہ میں۔ اپنے سامنے۔ (۲) دیکھ کر۔ آنکھوں دیکھتے زمانہ پڑ گیا۔
 ہماری آنکھوں دیکھتے ہیں گئے (۳) جان بوجھکر۔ دیدہ و دانستہ
 (مثیل) آنکھوں دیکھ کر کبھی نہیں نکلی مانی
 آنکھوں شکھ کیلے غنڈک۔ محاورہ۔ مرا با رحمت و موصوب

آنکھ

آدم چشم مار دشن دل ماشاؤ۔ دل و جان سے خوش ہیں۔ بہت
 پیارا ہے۔ (جن باتوں سے آنکھ کو آرام بخاں دل کو خوشی مل ہوگی نسبت دیتے ہیں)
 دیکھ کر بلیک نفس قبول کرتے ہیں۔ تو ہمدردی پر لاتے ہیں۔ یعنی اس
 مہ سے ہم بدل و جان راضی خوش ہیں) سے
 دیکھتے آنکھوں سے انا کیلئے غور کر چلا نوبت تک کسیر گل خندا (ظفر)
 آنکھوں سے۔ وہ تاج نعل بیدوشم۔ بدل و جان۔ بلیک نفس
 بلیک خاطر خوشی سے۔ رضا و رغبت سے۔ اپنی راضی سے۔
 اپنی خواہش سے۔ دل و جان سے۔ خوشی۔ بیان و دل قبول ہے۔
 ہرگز نہ نہیں ہے
 دیکھنے کے پاؤں میں چلتے تھے کل کہ آنکھوں سے دل پُن پھاتے تھے گل رحیم
 قہیں آنکھوں سے منتظر تھے ہلاک کہ پیریں شہر و ان چشم نقاں کا (مرزا صاحب)
 آنکھوں سے جاکر ہم ملکہ گوش آئے جب زلف کے لعلوں سے رخسار نظار (مثنوی)
 پڑھا نشان مرقد مجوں جو خند میں آنکھوں سے ہم کو راہ بتاتے ہر پے (اسیر)
 کیں غلط گئے ہوں آنکھوں سے آدمیں آپ پاس
 کیا ہیں یہ دھبہ کیں آنے کا پاسکتے نہیں
 دن کو کام میں گرنا ہو نہیں سکتا تو آہ
 خواب میں ہی رات کو کیا آپ آسکتے نہیں
 آنکھوں سے نکالوں پاؤں پھیلا گر کوئی ٹمب ہو غار قاصد (رحیم)
 کو نکالیں دل و دہانہ کی تیرا آنکھوں لٹی بے توجہ غفلت کیخبر آنکھوں (دشت)
 گاہوں کے سامنے نہیں آنکھوں گول تیرے ہونٹوں کی طرف کان رہا کہتے ہیں (اسیر)
 تیغ زکام و جوی خوش فکر کریں آنکھوں سے بینہ دم دینا رہ کریں (امانت)
 میں نے پڑھا کہ قتل کیجے گا اس نے ہنس کر کہا کہ آنکھوں سے
 آتے تھے ہی قتل کر ڈالا۔ اس نے آنکھیں داکے آنکھوں سے
 (غفر) جو خاتم کسوں کے اس کا جواب آنکھوں سے کسوں کا
 آنکھوں سے اترنا۔ وہ نعل لازم۔ آنکھوں سے اترنا۔ دل
 سے اترنا۔ جہر و دلیل ہونا۔ نظروں میں ٹپک ہونا۔ خفیف ہونا۔
 جی سے اترنا
 مانندہ نشہ جو کے آخر آنکھوں سے زری اتر گئے ہم (مثنوی)
 آنکھوں سے اٹھانا۔ وہ نعل لازم۔ کمال اعزاز و کرام سے
 کسی کو اٹھانا۔ کمال شوق سے کسی چیز کو اٹھانا۔ نہایت شوق سے اٹھانا

آنکھ

زیر نگاہی کو دل کاش تو جانا (نکھوں سے جو کچھ توڑے آنکھوں سے اٹھانا۔ (مثنوی)
 آنکھوں سے آنکھیں ملانا۔ وہ نعل لازم۔ تفر سے نظر ملانا۔ آنکھیں
 ملانا۔ چار آنکھیں کرنا۔ دو چار ہونا
 کیا کہوں کہا کیا مجھے سوچے ہے جب وقت و دواع
 میری آنکھوں سے ذرا آنکھیں مل جاتے ہیں آپ (مثنوی)
 آنکھوں سے ادھبل ہونا۔ وہ نعل لازم۔ تفر سے چھب جانا۔
 غائب ہونا۔ آنکھوں سے پوشیدہ ہو جانا۔ سامنے سے کہیں
 چلے جانا۔ آنکھوں کے سامنے سے علیحدہ ہو جانا
 ادھبل آنکھوں سے جو کچھ بلیک اور جاکے سنی مٹی (ظفر)
 بندہ مڑوں قہیں زلفی مٹی شب ٹپنے ہی نکو جاتی مٹی
 آنکھوں سے پاؤں نکالنا۔ وہ نعل مستدی۔ آنکھوں سے پاؤں
 نکالنا۔ حسن معیت اور فطرت سے کسی کے پاؤں کو اپنی آنکھوں
 سے نکالنا۔ نہایت احترام و کرام کرنا
 انا کی شوق بکھاؤں ایک بار شیریں لکھتے آنکھوں سے ہر کوئی ہنگام (رحیم)
 آنکھوں سے پٹی بانڈھنا۔ وہ نعل مستدی۔ دیکھو (آنکھوں سے پٹی بانڈھنا)
 آنکھوں سے پٹی بندھنا۔ وہ نعل لازم۔ آنکھوں سے پٹی بندھنا۔
 قتل کرتے وقت اکثر خرم آنکھوں سے کوئی ڈال پکڑا باندھ دیتے ہیں۔
 ناک تھوڑے وار سے وہ نہ چھٹکے اور اپنا ماتھے نہ بکے۔ نیز اپنے
 تہیں رحم نہ آوے
 جب بندہ ہی آنکھوں سے بٹا یا قتل کو دے قیمت کیا سیدہ ہم نگاہوں کا ہے (مثنوی)
 آنکھوں سے پردہ اٹھ جانا۔ وہ نعل لازم۔ علم راست۔ حق حاصل
 ہو جانا۔ مشاہد و مشاہد کا حال شگفتہ ہو جانا۔ اور زمین کے
 نام و فائن و مخازن کا حال حل جانا
 آنکھوں سے جان نکالنا۔ وہ نعل لازم۔ آنکھوں کے رستہ
 سے دم نکالنا۔ انتظار میں مر جانا۔ راہ تکتے تکتے مر جانا۔ رستہ
 دیکھتے دیکھتے دم نکالنا
 تو میں آج کو دیدار دکھاتا ہے پھر آنکھوں سے جاں اٹھا سان پکٹی ہے (مثنوی)
 ہزار چہ مناجات و خیر نعل زریں آنکھوں جان اٹکی بلی بھالی زریں (مثنوی)
 آنکھوں سے کوئی کام کرنا۔ یا بجالانا۔ وہ نعل مستدی بلیک
 خاطر ناقص کوئی کام کرنا۔ مین امانت سے کوئی کام کرنا۔ یا ہزار

آنکھ

دیکھ کر کسی کام کا کرنا خوشی خوشی کوئی کام بھالانا۔ کمال شوق وادارت سے کوئی کام کرنا۔ بطور رغبت کوئی امر انجام دینا

آنکھوں سے بجاہم اس کو کہ میں کہہ بیٹے جو دل کا دھما ہو (جو شہر بھالائے) آنکھوں سے ایدمت کبھی کبھی ہم سے نسر یا نسر ہوتا (آنکھ) جو کہ لائے آنکھوں بھالائوں کا لے تیرا سر کی قسم نہ کہیں جاؤں گا (امانت) پونچھتا با آرزو اسے تمام اپنی آنکھوں میں اسے نیک نام (سودا) خوش دیکھتا ہے دل دیکھ کر آنکھوں کو ملنے والی آنکھوں تیرا آنکھوں سے کہنے (نظر) خوش نہیں کریتے ہاں وہ تو اس پر تیرے ہم بھالائیں گے آنکھوں جو کہ نہایت (۱۰) گراں گاہ ہوں طلب میں ہم آنکھوں سے جاتے ہیں کوئی ہم آنکھوں (سعیت) (نقل) کوئی اہل سے کام کرتا ہے ہم شہر آنکھوں سے کہیں گے

آنکھوں سے خون آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنسوؤں کی جگہ خون نکلنا۔ آنسوؤں کی بجائے خون کرنا۔ وہ اشک گرم جو سوز و دل سے شل خون برائیں سے

رنگین طبعی لانے لگا آنکھ سے جاتے اشک اسے لگا (منہی طبعیت) آنکھوں سے خون بہانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کثرت خون و لعل کے باعث آنسوؤں کی بجائے خون دوتا۔ روتے روتے آنکھیں آنسوؤں کے بغیر خون بنے گئے

دھانپ کر نہ کہتے بھانگہ خون دل آنکھوں سے بہانا گاہ (منہی طبعیت) آنکھوں سے گراتا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ تھروں سے گراتا۔ ذلیل و حقیر سمجھنا۔ مرتبہ کھانا۔ جی سے اترنا۔ بیوقوفی کرنا۔ دھم کرنا

بہاؤ اشک داسی دوت دھندلے گئے آنکھوں سے تم نے ہم کو گرایا تو کیا پھار (بھر) تیرے کسی کام سے کھانا نہ جائیگا آنکھوں اشک غم بھی گرایا نہ جائیگا (انوں) ایک مالکی جو آنکھوں گرایا پھار اشک کا شے کو ہر غلطی ہی بنایا ہوتا (مروت) آنکھوں سے گرجانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ تھروں میں حقیر و ذلیل ہو جانا۔ طبیعت سے اتر جانا۔ دل سے اتر جانا۔ بقدر اور ہوقار ہو جانا۔ مرتبہ سے گرجانا۔ جوت درہنا۔ دھکٹ جانا

عندہ دھل نہ کرتا جو دھ کا فر لکھ گویا تیرا سر نہ کہتے آنکھوں کی گرایا (میتھی) منہ پر دھانپنا یا نہ تیرا شوق نہ لگایا آنکھوں سے بڑا لالہ شے کیطی (سعیت) (نقل) تو اپنے بندھے پنے سے سرال والوں کی آنکھوں سے گرجی

آنکھوں سے گرنے۔ ۱۔ فعل لازم (۱۰) آنکھوں سے ٹپکتا (۱۱) ٹپکتا ہوں

آنکھ

سے گرنے۔ نظروں سے اترنا۔ نظروں میں حقیر ہونا۔ بقدر ہونا طبیعت سے اترنا۔ جی سے اترنا۔ ذلیل ہونا و خفیف ہونا۔ مرتبہ کھنا۔

شک ہونا۔ دل سے اترنا

ظہل سر نہ کہتے باعث انشاء دازبے آنکھوں سے لگا کر ہر جی سے اتر گیا (تاسلم) جو کہ آنکھوں سے پھر پھر تیرا سر نہ کہتے کن ذی جانبہ کہتے آنکھوں سے گرایا (طرب) میں وہ مر لیں خستہ و تازہ مزاج ہوں آنکھوں سے گرایا نہ کیا نہ جائے گا (دعیم) ہوا اشک آنکھوں سے کہتے کہتے سنی کے تیرے بے تہ کا نیر بھار (دعیم) جس کو تیرا دیکھتا ہوں اچھو تیرا اشک اپنی آنکھوں سے لگا جاتا ہوں (دعیم) آنکھوں سے اس پری کی دلیاؤں کو تیرے ہوا طاق سے اس آسمان گرا (آتش) آنکھوں اپنے بچہ خورشید گرایا جس روز آگے نظر اس مہلک اللہ (رحمت) جو اشک آنکھوں سے بہا ہوتا ہے بڑھانے تک آیا کہ نہ جاتا ہے

آنکھوں سے لگا رکھنا۔ یا۔ لگا کر رکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ اللہ جزیر کر کے رکھنا۔ سینت کر رکھنا۔ جفاقت سے رکھنا۔ جوت و آبرو سے رکھنا۔ تعظیم دیکھ کر سے پیش آتا۔ تیرے سمجھ کر رکھنا۔ تیرے بھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ محبت سے رکھنا

آنکھوں سے لگا لینا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھوں سے لگا لینا۔ جوت سے لکنا۔ کمال تعظیم و قدس آنکھوں پر رکھنا۔ جوم لینا۔ جوت دینا۔ مرتبہ بڑھانا

نظر کنہدی جو سر دست ڈاکہ ملنے کے لائے آنکھوں میں سے لگائے (امانت) آنکھوں سے لگاتا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آنکھوں سے چھوٹا آنکھوں سے ملتا۔ آنکھوں پر رکھنا کسی چیز کو نہایت پیار یا تعظیم اور ادب سے لینا۔ کمال اعزاز و اکرام کرنا۔ تعظیم دینا کسی چیز کو تیرے بھنا۔ جوت دینا۔ جزیر رکھنا

قاصد ہوتا ہے کہ خدا کو اس کو خط کا پاس برس گرا تاس کے پاؤں میں میں اور خط کو لگاتا آنکھوں سے (ظہل) اگرچہ نہ دیکھوں پر تیرے نظریہ سے کہتے آنکھوں سے کمال طبع ہر ایک لگائے (۱۰) تار کو کہتے ہیں آنکھوں سے لگایا بھالائے تو اس نامہ تقدیر کے بوسے (دعیم) دھکٹ ہلکے رسائی سے ہوئی اسے سنگ دھکٹے آنکھوں سے لگایا ہوگا (ظہل)

آنکھ

کو دم ایک ہی پیشہ میں پڑا ہو کر رہے کیوں نہ آنکھوں کا جو کس کو کہہ دے (الصح)
 غریب میں آئیں گے جو طاعت کو کسی آنکھوں میں لگاؤں گاہل و غافل (روایت)
 مشر میں دستگیر ہو آئندہ جو اسیر آنکھوں سے ہم گات میں میں لگا دیتے (ابو یوسف)
 کہتے ہیں جو پیر سے پیراں ہوں جو کہ دیکھ رہے ہو آنکھوں کا جو کچھ (دیکھیں)
 خطاں کا یہ تیا ہے کہ عزت سے ٹوٹے (اکرم میں آنکھوں کو سب بار کا یا (عزیزت)
 نہیں ملے گا کہ جس کے ہوں شہید نہیں لگاتے ہیں فعال آنکھوں سے شہید کو (غافل)
 کسی کا قدم اس پر نہ تھکے جہاں لگاتے ہیں فرشتے میری غائب ہو آنکھوں سے (م)
 جان لکھی شوب نے سو فکا کہہ دیا ٹوٹے کے ٹوٹے سے بہت پیار جو آتا
 قرآن کا علم میں دوزخ پڑ چکا یا بوسے نہ ہوں کہ آنکھوں کا لگایا

دل کی نائی جیکہ نظر سے نہ رہے

چراغ کا چل گئی تلوار جھک رہی ہے

آنکھوں سے نور جاتا رہتا۔ (فعل لازم۔ بینائی چشم کا زائل
 ہونا۔ آنکھوں کا تیر چل جانا۔ آنکھوں کی روشنی کا جاتا رہنا۔
 اتمہ جاتا جانا۔ آنکھوں میں جوت نہ رہتا چشم جو جاتا۔ بے لبر ہو جانا
 بہت دیر لگیں۔ شام آتے ہوئے کہہ دے دے یاں جانا۔ (غافل)
 آنکھوں سے نیل دھلنا۔ (فعل لازم۔ اصل (آنکھوں
 سے نیر دھلنا)۔

(جی آدمی مرتے وقت سے تو اس وقت تک آنکھوں کو دیکھ کر دیکھتے ہیں جسے انھوں نے دیکھا ہے)

جاں بلب ہونا۔ قریب بزرگ ہونا۔ مرنے لگنا۔ مرنے کی علامت کا

ظاہر ہونا۔ آنکھوں کا بے رونق ہو جانا

نیل آنکھوں سے آب تو احوال ہے نفس سا قہ ہے دم نکلتا ہے (غوث)

آنکھوں سے نیر نیند آ کرنا۔ (فعل لازم۔ آنکھوں سے نیند کا جاتا رہنا۔

نیند چھٹنا۔ بے قراری سے نیند نہ آنا

یا ورنہ دوزخ میں آؤ گئی آنکھوں سے نیند گزرتا جتنا کہی تلوار کو مڑاں کا (آتش)

آنکھوں کا پانی دھلنا۔ (فعل لازم۔ (غافل) چشم بے آب و شمع

سے لیا گیا ہے) بے حیا ہونا۔ دیدہ و دلیر ہونا۔ بے شرم

دے لیا جاتا ہونا۔ بچا ہونا

آنکھوں کا تارا۔ (اسم مذکر) آنکھ کا بل آنکھ کی پتلی۔ مرد و عورت

تصویر میں کسی موش کا شکل کا لکھ رہے بہت راتے ہو کر دیکھ رہے ہیں آنکھوں کا تارا (روایت)

(۲) آنکھوں کی روشنی۔ آنکھوں کی جوت۔ آنکھوں کے تیور۔

آنکھ

(۳) نہایت پیارا۔ نہایت عزیز جان سے پیارا۔ آنکھوں کی ہمدردی

اولاد۔ بیٹا۔ خرد العین سے

بے ہوشی نظر سے آنکھ کا تارا ہے ہفتا جو تیری کیا پڑے جاؤ دوش (دبلی)

آنکھوں کا تیل نکالنا۔ (فعل لازم۔ (م) دیکھ رہی کرنا۔ بزرگ

بزرگ کام کرنا۔ ایسا کام کرنا جس سے آنکھوں پر زور پڑے۔ اور

تیور بڑے۔ گزرتا تیری یا اپنے پر دے یا لکھنے پڑھنے وغیرہ کا کام

کرنا۔ نگاہ پر زور ڈالنا۔ نگاہ کا کام کرنا۔ (فعل لازم) راتوں کو کچھ

کرنا آنکھوں کا تیل نکالنا بچوں کو پلاؤ

آنکھوں کا کاج چھڑانا۔ یا۔ آنکھوں میں سے کاج چھڑانا

ہ (فعل متعدی)۔ (۱) کمال تیاری اور چالائی دھانا۔ دھوکا دینا۔ چھدی

میں استیلا کا مل ہونا۔ جودوں کا چور ہونا۔ باوی چور ہونا۔ سگادوں

کا مٹا کر ہونا۔ بد معاشرت کا ستاد ہونا

ہاں میں چھل اٹھ چشم نہر سے تیرا۔ (آنکھوں میں کاج دیکھ رہے ہیں نہر سے تیرا (ظفر)

آنکھوں کا نور۔ (اسم مذکر) (۲) آنکھوں کی روشنی۔ روشنی چشم۔

۲۔ آل اولاد۔ مرنے کا بلا

آج میں بے نصیب گئی ہے ایسے دشمن تر سے چٹنی ہے (الغوی علم لغت)

دل کا کئے شرجا تارے۔ اور آنکھوں کا نور جاتا ہے (الغوی علم لغت)

آنکھوں کو بد لکھ دیکھنا۔ (فعل لازم۔ تیور بد لکھ دیکھنا۔ نظر

بد لکھ دیکھنا۔ ہاں جوں چہ حاکم دیکھنا۔ تیوری پر بل ڈالکر دیکھنا

بے رخ ہو کر دیکھنا

شوخ چشم آئینہ ہر جہت بہت ہے لیکن باقی بانی بوجہ آنکھوں کو بد لکھ دیکھو (ابو یوسف)

آنکھوں کو ٹٹولوں سے ملنا۔ (فعل متعدی) (م) دیکھ رہے ہیں

ملنا۔ وہ ہوتے ہیں کسی دشمن کی آنکھوں کو ٹٹول کر اپنے ٹٹولوں

سے ملنا۔ حسرت نکالنا

دکھو زمان میں ایک قسم کی راتھی کہ جب کوئی بیکم یا ملنی مارائی کسی مرد سے ناراض ہوتی

تو جب تک وہ اس کی آنکھوں کو ٹٹول کر اپنے ٹٹولوں سے نہ ملتی تھی سامان میں نہیں

آتی تھی۔ چنانچہ یہ محاورہ اب بھی عورتوں میں ہی لاجاتا ہے،

(بقیہ) ایسے چری دشمن کی آنکھوں کو اپنے ٹٹولوں سے ملوں جب خدا کہتے

حسن حقیقت یا کمال ازوت سے بھی یہ بات ہوتی ہے چنانچہ ان

اشعار سے ظاہر ہے

آٹھ

حرم میں حسب معمول اور عادات ہی پیدا ہوتے اور حد حد کا اندر ہی کہ ہوتا کہ توبہ یہ سب تجارت جمع ہو کر منصف ہوئے اور ایک باہر کی پرانگی سے آنکھوں کے گئے جلی کی کوئی بھی تجارت لطف کی روشنی کا انکاس ہوتا چونکہ یہ بات دماغ کے مدد سے شبہ پر موقوف ہے۔ اس لئے اس تمام مسئلہ کا خلاصہ کر کے جملہ مذکورہ اطلاق کرینگے۔

تیسرے جو توڑ کے سپرد ہو گیا آنکھوں کے آسٹجائنا ایک بار ہو گیا (اسلموم)

آنکھوں کے آگے رکھنا
آنکھوں کے سامنے رکھنا
کسی کو اپنی نظروں سے دور ہونے دینا۔ نظروں میں رکھنا آنکھوں میں رکھنا۔ نگاہوں میں رکھنا۔ آنکھوں کو جملہ ہونے دینا۔ نگاہوں میں رکھنا آنکھوں کے سامنے ہر دم کس مرز سے مری جفاکتی (ارشد)

آنکھوں کے آگے سے ٹھکنا۔ ہ۔ بغل لازم (دعوی نظروں سے دور ہونا۔ نظر سے غائب ہونا۔ پاس سے ہٹنا۔ (نقد) ہم ہر پڑ آنکھوں کے آگے سے سرک پڑے تو ایک دم حرم ہی جاتی ہے :

آنکھوں کے آگے ناک سوجھے کی خاک (کماوت) (لا اتنی بڑی ناک ہے کہ نظر کے آگے حائل ہو گئی۔ مریجا ایک چیز آنکھ کے رو برو رکھی ہے اور پھر عداوت طرف ڈھونڈتا پھرتا ہے۔ مجازاً اندھا بے وقوف ہے

بے جاں جلوہ خدا کاں بجاں ہندیں سوجھے کی خاک پڑے آنکھوں کے آگے ناک ہے (تایج)

(۷) انہوں کا منیب نظر نہیں آتا۔ اپنے رشتہ ناتہ والوں کی بڑائی کوئی نہیں دیکھتا :

آنکھوں کے آندھے نام نہیں سکھ (کماوت) باوجودیکہ نادان محض ہیں۔ اور سپر ہمدانی کا دھوٹے کرتے ہیں۔ کسی شخص کا ایسی صفت سے موصوف ہونا۔ جو اسکی ذات میں موجود نہ ہو۔ غرور یعنی اُن موقوف پر غرور کرنا جو اپنی ذات میں موجود نہ ہوں :

آنکھوں کے بل چلنا۔ ہ۔ بغل لازم۔ آنکھوں کے ترخ چلنا۔ آنکھوں سے چلنا۔ نہایت تعظیم اور ادب سے جانا :

اُس تو ہمیں نہیں ترس جاتا۔ چاہے تجھے چنا ہے تو آنکھوں کی بل چل (تایج)

آنکھوں کی پتلی۔ ہ۔ اسم مثنوی (دعوی۔ دیکھو (آنکھیاں آنکھوں کا تار نمبر ۲-۳) (نقد) مریجا تو میری آنکھوں کی پتلی ہے :

آنکھوں کے تارے۔ ہ۔ جمع مذکر ان آنکھوں کی پتلیاں یا تیل

آٹھ

مروک چشم۔ آنکھوں کا نور۔ جوت۔ روشنی چشم و غیرہ دیکھو۔

آنکھوں کا تار نمبر ۲-۳ : ہ

شب بھراں میں۔ یہ یا آنکھوں کی جھلک سبانت مردم آبی ہوئے روش دیا میں (کرم) ہوئے وہ غریب مردم غیر یا غریب جو ہم سے تیر ہوئے کبھی آنکھوں کی تار سے (دعوت)

(۲) آنکھوں کے ترے۔ وہ زخاں ذرے جو حد مدد دماغی یا صفت سے آنکھوں کے آگے دفعہ چک جاتے ہیں (۳) حریف نہایت پکا آنکھوں کے تارے چھٹنا۔ ہ۔ بغل لازم۔ آنکھوں کے آگے ترے سے آجاتا۔ حد مدد دماغی یا صفت سے آنکھوں کے آگے چاٹنا ہو جانا

کبھی مریخ کے غم نے گرد یا لالت ایتا کھینچے دیکھے آنکھوں کی تار سے ہم (جوت) آنکھوں کے ترے۔ ہ۔ اسم مذکر۔ کمزوری اور حد مدد دماغی وغیرہ کے باعث جو آنکھوں کے آگے تار سے نظر آتے ہیں :

آنکھوں کے تارے چھٹنا۔ یا چھوٹنا۔ ہ۔ بغل لازم۔ حد مدد دماغی یا صفت دماغ سے جو آنکھوں کے آگے ترے سے آجاتے ہیں۔ اس سے مراد ہے۔ دیکھو (آنکھوں کے آگے چاٹنا ہو جانا۔ ہ

آنکھوں کے تارے چھٹنا۔ جب جدا چھٹے ہر ماہ میں چھٹے ہیں (جوت) آنکھوں کے تارے کھو اترنا۔ ہ۔ بغل لازم۔ ٹھٹھ کے مارے آنکھوں کا سرخ ہو جانا۔ غضب ناک ہو جانا غیظ و غضب میں عورتا۔ اور حد مدد دماغی

آنکھوں کی ٹھٹھ۔ ہ۔ اسم مثنوی (لا) آنکھوں کی ٹھٹھ۔ تھوڑا مین (۲) (دعوت چشم) (۳) روشنی چشم۔ مجازاً اولاد۔ نہایت پکا یا نہایت عزیز آنکھوں کے دورے۔ ہ۔ جمع مذکر۔ آنکھوں کی لال لال باریک

رگیں۔ وہ مریخ کی تحریر جو دور ترے سے آنکھوں میں آجاتی ہے وہ نیشہ کی سحر جی جو آنکھوں کی رگوں میں دوڑ جاتی ہے۔ (۱) دورنگو لوگ نہایت چہرہ اور انداز میں حسن خیال کرتے ہیں : ہ

دل سے توں جا کر سے قصہ باہو کی گرتی آنکھوں کو دیکھے تیر دورنگو (تایج) تاشیخ تدریج ترے کیا چشم بگوشہ رگ بگوشہ شلا چہ تازہ مریخ (میر) غیب کو بھی مرے بارے سے خوش کیا آنکھوں کے دورے دیکھا کر اسے ہوئے لال (دعوت)

دورے آنکھوں میں لال لال ہوئے دورے آنکھوں میں لال لال ہوئے (دعوت) دیکھا کر اسے ہوئے تازہ مریخ (تایج) یاد آئے جب اس چشم بگوشہ کے دورے پھر ہوئے رگوں کے دل صفا کے دورے (جوت)

دورے آنکھوں میں چہرے آسج کاغذ و خوار کو بگوشہ کی زبان کو لال دیو سے صفت (دعوت)

آنکھ

آنکھوں کے سامنے آنڈھیر آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کھٹ مافہات سے آنکھوں میں تاریکی آجانا۔ تیرگی مچانا۔ خیرگی پھم ہونا۔ خش آنا۔

دشایت رخ عالم میں بھی یہ کیفیت ہوتی ہے۔

اسے بن بچے جو ہنر کی ہی یاد دہانی سامنے آنکھوں کے ایک بار اندھیرا آیا (دشا) آنکھوں کے سامنے رہنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نظروں کے سامنے رہنا۔ زور برد رہنا۔ آنکھوں سے دھندہ ہونا۔ ہر وقت پاس رہنا۔

آنکھوں سے اوجھل نہ ہونا۔

آنکھوں کی سوتیلیاں رہ گئی ہیں۔ یا۔ رنگانی رہ گئی ہیں۔ مجاورہ۔ بہت سا کام تو بڑھ چکا ہے مگر سادہ باقی رہ گیا ہے۔ بہت سی مصیبت کا مثلی صورت لپی باقی رہی ہے۔ باقی بکھل گیا ہے دم رہی ہو (فقر) ساری سوتیلیاں نکال لیں۔ آنکھوں کی سوتیلیاں رہ گئیں (عجز) یہ سننے کا کام کیا اور پھر نہ کیا۔

دور میں اس کا بقد ہوں مشور کرتی ہیں کہ کسی سوداگر بچہ کی کسی جاؤ مرنے سے دوستی مٹی سودہ اسکی بیوی کے نام سے جلا کر مٹی مٹی ایک روز کیا ہوگا اس نے اس کی بیوی کے مارنے کو سوداگر بچہ کے گھر میں جاؤ کی پڑا پھینکا دی۔ تفاعلاً اللہ وہ پڑا پاس نیکی سے بیوی کے اوپر تو نہ پڑی سوداگر بچہ ہی کے بدن پر جا پڑی اسکا پڑا تھا۔ تمام تین بدن میں سوتیلیاں ہی سوتیلیاں جگ گئیں سوداگر بچہ اس تکلیف کے۔ یہ سوتیلیاں ہرگز زمین پر گر پڑا اسکی بیوی جو مٹی کی ناز پڑھ کر اٹھی تو یہ حال دیکھ کر بہت سہ پڑی اور اٹھی دم سے سوتیلیاں نکالنے لگی بھڑائی باطنوں سے سوتیلیاں نکالنے میں اس کے خاوند کو تکلیف ہونے لگی تو اس نے اپنے ہونٹوں سے رنگائی مشورہ دیا۔ یہ سوتیلیاں ساری سوتیلیاں نکال ڈالیں مرنے آنکھوں کی سوتیلیاں رہی ہیں کہ ٹھکراؤت تلک ہونے لگا۔ بانی باندی کو خاوند کے پاس بٹھا کر آپ نماز پڑھنے بھی لگی باندی نے اس موقع کو قیمت کا مگر رہی سہی سوتیلیاں بہت نکال ڈالیں۔ ان کا نکلتا تھا کہ ایک کا نشانہ نکلیا۔ سوداگر بچہ کی جان میں جان آگئی۔ اللہ کرے اللہ دنیا آنکھ کھولنے ہی باندی کو پاس لیٹے ہوئے دیکھا۔ اور اس کا احسان سمجھ کر بہت راز مہر غلام بن گیا۔ بیوی کی صورت سے بیزار ہو گیا۔ اس سے چاری کو لکھا آنکھوں سے بیزار ہا

سلہ عام کو نہیں مشور ہے کہ جب کوئی جاؤ گر اپنے کسی دشمن کو سزا دینی چاہتا ہے تو اس کے نام پر دھس کے آٹے کا پتلا بنا کر اس کے نام میں بدن میں مچول یا سوتیلیاں مچول دیتا ہے اور اس پتلا کو مرنے میں جا کر ڈال دیتا ہے ان لوگوں کا اعتقاد ہے کہ جو بچہ اس پتلا کے ساتھ کیا جاتا ہے اسکا پڑا پڑا اور دشمن کے جسم پر پڑتا ہے۔

آنکھ

اور اس نونڈی کو بیوی بنالیا۔ وہی مثل ہوئی کہ باندی مٹی سو بیوی ہوئی اور بیوی مٹی سو باندی ہوئی۔ اس زمانہ سے یہ عمارت ہر ایک کی زبان پر چرچا گیا۔ واللہ اعلم بالصواب آنکھوں کے ناخون تولو۔ یا۔ لواؤ۔ ۱۔ مجاورہ۔ زور برد رہنا۔ آنکھ کا پردہ تو اٹھاؤ۔ غفلت تو دور کرو۔ ہر سے اٹھنے سے زور برد آنکھوں کو درست کر کے دیکھو۔ کچھ پرکھ پیدا کرو۔ آنکھیں بنواؤ۔ شناخت دیکھو۔ شناخت پیدا کرو۔

(جب کوئی بڑا بڑا کار یا کمزور آدمی کسی اچھی چیز کو بڑا جانا یا کسی عمدہ چیز کی قیمت اس کی حقیقت سے کم لگاتا ہے تو اس حالت میں یہ مجاورہ طرز کہتے ہیں چونکہ آنکھ میں ناخن کوئی ختم نہیں ہے اس سبب سے شاید یہاں ناخون مچانا ناخن ہو جو ایک سفیدی آنکھ میں پیدا ہوا جاتی ہے۔ اور بڑے بڑے آدمی امیر صاحب دینی ہے یا بڑی بڑی ٹیکس۔ مگر اکل دھتورے ہے اور دھتورے (ضعیف)

آنکھوں میں۔ ہ۔ تابع فعل۔ (۱) نظروں میں۔ لگا ہوں۔ آنکھوں کے اند۔

(میں حسن و در نیکی شجاعت و عزم و دلورخ)

گلے بند ہیں جتنے مرا میں سفید جس نواب کے دام الفت میں سفید کھڑے رہنے ہوتے ہیں سر جوڑ جوڑ کوئی کون دیتا ہے بد کے ہوڑ طاقت کے حلقے سے بھاگے جو ذلیل ہلک اسکی آنکھوں میں ہر دور ذلیل سودہ تو طاقت میں یک دست ہیں نفوس میں بہت کے سبب مست ہیں مٹی کے ٹکڑے کو تو جس وہ پاس قدم اپنے رکھتے ہیں سب کا ڈنڈا کشا یہ مشورن سواری سے ہیں سرافراز ہل کر ماری سے ہوں

(۲) اشاروں میں۔ گھٹاؤں میں (۳) سامنے۔ زور برد (۴) اندازہ میں۔ قیاس میں۔

آنکھوں میں آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نشہ کی کیفیت کا ظاہر ہونا مضمود ہونا۔ نشہ ہونا۔ مجبور ہونا۔ مست ہونا۔ کیف ہونا۔

دوستی خواہی رہے ہی ہمارا کار کا چنے ہی الوداع کوئی آنکھوں میں آنکھیں روزانہ دیکھتی دیکھتی، وہ پاس ہے ہی آنکھوں میں آگیا (۲) چھٹا۔ سامنا۔ نظر پر چھٹنا لگا ہوا۔ شمال میں آنا۔ وصال میں آنا۔

نہیں آتے کہیں کی آنکھوں میں ہو کے ماضی بہت بغیر ہوئے (میں) آنکھوں میں آنڈھیر آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ غم و اندوہ یا ضعف کے باعث تیرہ و تاریکی دکھائی دینا۔ دھندلا نظر آنا۔ خش آنا۔

آٹھ

پاک میں سر رہا ہے تاوانی سے جنوں
پڑ گئے طے سری آنکھوں میں اب زنجیر کے (اسیر)
طے آنکھوں میں پڑ گئے منہ زرد
برقی تیر تیری کسی صورت (سیر)
بری آنکھوں میں بڑ جائیں نہ کوئی اور
نصورات دن رہتے ہیں کج رفت پر غم کا (ناخ)
نواہن مٹو سے لائیں پڑے ہیں آنکھوں میں طے

پریشان کر رہا ہے حال سودا زلف پر حشم کا راتش
نماری رات میں طے نہیں بوج و تاب کے باعث

بری آنکھوں میں طے پڑ گئے ہیں تاوانی سے (دحت)
(فقر) جاری دن کے بجائے میں آنکھوں میں طے پڑ گئے +

آنکھوں میں خار گزرتا۔ لگتا۔ یا۔ ہوتا۔ ۱۔ نعل لازم آنکھوں
میں کھٹکتا۔ خار کی مانند آنکھوں میں چھپنا۔ ناگوار گزار۔ طبیعت پر گراں
معلوم ہوتا۔ باعث تکلیف یا آزار ہوتا۔ بڑ لگتا۔ گراں خاطر ہوتا۔ (اکثر)
آزار دہندہ یا دشمن کے حق میں یہ بخاور ہوا جاتا ہے اسے

کیا چہ میں آنکھوں میں کھٹکتا رہتا ہوں
لگتا ہر اک سری مانند خار آنکھوں میں ہے (غیر)
نعل و غلزار مہیری آنکھوں میں
آج ہے منسل خار کیا باعث (دعوی)
آنکھوں میں خار ہرگز نہ لاسا تھیر کر
یہ دیدہ فرشتہ رو بچا یا نہ جائے گا (آزاد)
چھتے بہ ہیں جس ان کی آنکھوں میں
اسے غفر خارش تو یاں میں ہوں (دعوی)
سب عیروں میں ہمارا آنکھوں میں
سارا لکھن تھا خار آنکھوں میں (دعوی)
یادیں آنکھوں میں اپنی خار بوج لگتا رہا
ہے نگہ باری جرات شو بیکل بنان میں (سید)
بیا بیکل ہے خار آنکھوں میں شجر ہیں
چمن کو ہم تو سحر احب سنتے ہیں (دعوی)
سیر لکھن میں نمودار تو بیکل ہیں
خار آنکھوں میں یہ نمودار تو بیکل ہیں (دعوی)
خار آنکھوں میں ہیں گل بلبل ہمارے کج رفت
دل نہیں لگتا کسی صورت ترے مانوس کا راتش
جیکہ بودیں نہ۔ مغل میں
اپنی آنکھوں میں خار جہوی ہے (دعوی)
(نقص) کی آہ کو میری رہنا خار گزرتا ہے۔ دعوں میں ان کا کھانا پینا

کیوں خد گشت ہے
آنکھوں میں خاک۔ ۱۔ نہ۔ دعوں جب کوئی شخص کسی چیز کو
لوگنا ہے تو عورتیں اس خیال سے کہ یہ چیز لوگ میں نہ آجائے اس
کلمہ کو زبان پر لاتی ہیں اور جب کسی کی تعریف کرتی منتظر ہوتی ہے
تو اس موقع پر بھی اس کلمہ کا استعمال ہوتا ہے۔ (۱) مجازاً چشم بدعت
دحت نظر نہ لے نام خدا سے
آدی کو بیتی تھرے نہ دیکھ اسے فلک خاک تیری آنکھوں میں (دعوی)

آٹھ

(نقص) تیری آنکھوں میں خاک کی پیا پیا راج ہے۔ تیری آنکھوں
میں خاک میرے بچہ کو نہ لک (دعوں)۔ (۲) دعوں کچھ نہیں۔ بالکل نہیں
جب کسی مانگنے والے کو کوئی چیز دینی منظور نہیں ہوتی تو بے تکلفی
یا ناراضی کی وجہ یہ کلمہ کہتی ہیں +

آنکھوں میں خاک بھی نڈول (۱)۔ (دعوی منتظر) (دعوں) کچھ نہیں
آنکھوں میں خاک نہ لکھی بھی نڈول

کسی نڈول۔ ہرگز نڈول۔ یہ چیز تو کیا خاک بھی اسکی بجائے تمہاری
آنکھوں میں ڈالوں کسی چیز کے دینے پر نہایت بیزاری اور غلگی
ظاہر کرنے کی جگہ یہ جملہ ہوا جاتا ہے +

آنکھوں میں خاک جھونکنا۔ ۱۔ نعل مستعدی۔ دیدہ دن میں خاک
ڈالنا۔ دھوکا دینا۔ غریب کو تھیل کرنا۔ دھوکا دینا۔ (دعوی)
آنکھوں میں خاک یا دھول ڈالنا۔ ۱۔ نعل لازم۔ (۱) آنکھوں
میں خاک جھونکنا۔ آنکھوں میں مٹی ڈالنا

ہاری آنکھوں میں ڈالے خاک کی پٹلی
لڑائے کے موسم ہوتی میں لڑکھائی ہے (دعوی)
(۲) دھوکا دینا۔ بھٹا دینا۔ دھوکا دینا۔ غریب دینا + اندھا بنا کر سستا
سودا یا معاوضے لینا۔ جنت سے دھوکا کی چیز کو تھوڑے دھوکوں
میں سے لینا۔ مٹوس لانا۔ چترائی کرنا۔ بڑی چیز کی تعریف کر کے
غریب یا کسی آنکھوں میں اچھا بھلا دینا۔ ہمارے چھپنا

نواہن مٹو کا سبب جاتا رہا
خاک ڈال آنکھوں میں میری تھاپا تار راتش
(نقص) آج تو نہاں ہاں دے کی آنکھوں میں خاک ہی ڈال آئی دعوں تو
تاکہ کی آنکھوں میں خاک ڈال کر بڑی چیز کے جی خاصے دام کھڑے کرتے ہیں
(نقص)۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالنے ہیں اور پیسہ کے تین دھیلے
جھٹاتے ہیں (دعوں) کسی چیز کو بھار دینا۔ الگ کر دینا۔ غائب کر دینا
ڈال دینا۔ بڑا لینا۔ تیر کر دینا +

آنکھوں میں خون یا لہو اترانا
آنکھوں میں خون یا لہو اترنا
آنکھوں کا شرجہ بھجانا۔ کمال غیظ و غضب میں بھرا آنا۔ نہایت
غصہ ہونا۔ مجھو نعل آنا

قتل کر کے پھانسی دینے کے سان پر
اترے ہے آنکھوں میں خون یا لہو اترنا (دعوی)
کچھ کیوں تیری آنکھوں میں لکھا توں شرج (دعوں)

آنکھ

باندھی تیرب آنکھیں جوں گئے مندی
آنکھوں میں بری دیکھ کے ہو جو اتر آیا (ظفر)

وقت رز سر جرمی جو ساقی کے
میری آنکھوں میں خون اتر آیا (ایسہ)

اخیار نہیں بادہ کو رنگ پلا تیں
آنکھوں میں لٹو کیوں نہ ہاری اترے (زیم ہلی)

مکھو دیکھا آنکھوں میں بری خون اتر
وہ سیکھ بادہ کو رنگ کاسرور آیا (داغ)

آنکھوں میں خون برسا
وہ بھول کر ناہ شاہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا (زنا بی بند)

آنکھوں میں دم آنا آیا - ہونا - فعل لازم جو غمخواری اور جلاو پر ظاہر ہوتا
وہ فعل لازم - ہونا - (وہ فعل لازم - سارے بدن سے پھلکر آنکھوں میں دم آجاتا - قریب برگ ہونا - جاں لب ہونا - رتی جان باقی رہنا - دم واپس ہونا - مٹھری بل کا ممان یا کوئی دم کا ممان ہونا - جاننا روں میں ہونا - دنگ کی مپ دم ہونا - نزع میں ہونا - سستی پر ہونا - سرگ کا وقت قریب پہنچنا - اخیر دم کی نفس شمار کی ہونا)

اسکو استقبال کہنے آپ کے دیار کا
اگیا آنکھوں میں دم ہے بچہ غیب زار کا (رحی)

ممت سے چھوڑ بھیا جس جسم ناؤں کو
دم تیر سے دیکھنے کو آنکھوں میں آ رہے (راجن)

اگیا آنکھوں میں دم ظالم جسے مشتاق کا
پریر سے دیکھنے کو آنکھوں میں آ رہے سوئے (ظفر)

آئے تم اس دم کہ دم اگیا آنکھوں میں دم
ہوئے دیجا بھی نہ کو میری جاں تھی طرح (رح)

دم ہے آنکھوں میں اور اس پر اب تک
شکل دیکھیں داتے چشم انتظار (رح)

دم آیا میری آنکھوں میں دیکھنے کو
غافل اس قدر غافل ایتنا میرا دم (رح)

اگیا آنکھوں میں دم ہاں کرتے کرتے انتظار
جلد آتی کیا ناخیر کرنی چاہیے (رح)

بھرمیں حالت ہماری جو بیان ملک و تو
تکلیف سے بے بہرہ تو دم آنکھوں میں ہے (سہ)

دم ہے آنکھوں میں دیکھنے کو وہ پیش
اب تھا اسکا دکھاؤ ہیں دیدار کو تو (مزدون)

شمار کی چشم کے پیار آنکھوں میں دم آیا
تساہب تھا اسکو دیکھ جاتے اپنی آنکھوں (رح)

بھری سرست دیدار دل میں ہو آنکھوں
خدا کے واسطے جلدی آپ نے بیا دگر آنا اجڑات

آنکھوں میں دم ہو سکا بیٹھے ہوساں تم
احوال جانے دیکھو تک اپنے مبتلا کا (رح)

آنکھوں میں ہے جسم سر پایہ تاق ہے
پریر سے دیکھنے کا بچے اشتیاق ہے (حقیق)

شعباب کو دم آنکھوں میں نہ تھا لیا ب
نہ پاتے لائے کو در میری جان لگی (نصیر)

دکھا ہوا کو صورت خدا کی واسطے اپنی
ترے عاشق کا دم ثابت بدوچر آنکھوں میں (دیکھیں)

کو کو رنگ دم آنکھوں میں ہے میری
نظر آدے ہی کا کوئی دم میں (میری)

حیا کی جام جان مژدوں اس سے کہنا
کہنے پر حرم کو مژدوں اجڑا سنا اپنا (رح)

جلی سے تری دم آدہ کو اسد آنکھوں
جو تار ہوا ہوتا ہے نہخت سیماں اپنا (رح)

آنکھ

حباب دم منع آئے لائے قوبوے
کو جذباں تھی مگر آنکھوں میں نوم تھا (نغمہ)

گو آنکھوں میں نہیں آنکھوں میں نوم ہے
ہے وہی ساغور چنار سے آئے (غالب)

آنکھوں میں رات کاشنا - وہ فعل متعدی - جاگ کر رات بسر کرنا - بھٹکر رات گزارنا - آنکھ نہ چھپکانا - رات بھر جاگنا - آنکھ نہ کرنا - تڑپ کر رات کاشنا - کروٹوں میں صبح کو دینا - تمام رات بھٹکر کاشنا - انتظار میں رات گزارنا - رات بھر سوتے مگر منتظر رہنا - آخر شب کی کرنا

وہ مردوش نہ آیا توں میں رات کافی
ہاں پڑھیم نجم آنکھوں میں رات کافی (رحمت)

نیز کو کہ بوند بائیں بت کے بن گزرا
آنکھوں میں رات کافی مرے دن گزرا (نغمہ)

دوڑی شب بھراں رات یا رکھیم
مجھے سے بچ کر کلاؤں میں رات آنکھوں میں (کبھی)

آنکھوں میں رات کاشنا - وہ فعل لازم - حالت بیداری و کنواری
میں رات تمام ہونا - پلک سے پلک نہ لگنا - رات بھر جاگنا - آنکھ نہ چھپکانا - آنکھ بند ہونا - آنکھ نہ لگنا - نور نہ سونا - رات بھر مضطرب رہنا - بے قرار رہنا - بیکل رہنا - تڑپتے رات کاشنا - کروٹوں میں رات گزارنا - بھٹکر رات گزارنا - رات بھر سونا

رات آنکھوں میں کئی پرچہ وصل نصیب
نسبت دے ایک دم مجھے سونے نہ یا (امانت)

رات آنکھوں میں کئی جھلکتا دھنی طرح
کس سے جواب تھاں اس وقت پوچھو (ظفر)

سوداگری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات
آتی ہے سحر ہوئے کو ظالم نہیں مر بھی (سودا)

خیال غالب نہیں لہر جوش کو بندھا ہوا
کئی تیر ہی گئے گئے ساری رات آنکھوں میں (مشتق)

حالت میں ناامیدی کے بعد تھوڑی دیر
خوشی کے گھر حراج میں وقت سحر گیا (نغمہ)

آیا نہ بارے شب آنکھوں میں کئی گئی
شبنم بے انتظار میں دن بھی گزر گیا (نغمہ)

نہ دل کو چین تھا نہ چشم کو خواب
کئی آنکھوں میں شب جوں چشم متاب (رحمت)

(نغمہ) کئی کی بچا ہی کے سبب آنکھوں میں رات کاشتی ہے

آنکھوں میں رکھنا - وہ فعل متعدی - نگاہوں میں رکھنا - نظریں میں رکھنا - تنہائی اور محافطت میں رکھنا - نگاہی کرنا - نظر بندی میں رکھنا - آنکھوں کے سامنے سے دھڑکنے نہ دینا - آنکھوں سے حاصل نہ ہونے دینا - ہر قدر و منزلت سے رکھنا - پیار سے رکھنا - ناز آور لاؤ میں پالنا - نہایت پیار و خیال میں رکھنا - دھیان میں رکھنا

وہ آنکھوں میں رکھنا - کس کو صاحب
کیس یہ طفل اشک ابتر نہ ہو سے (صاحب)

میں نے جانتا کہ آنکھوں میں رکھ دیکھے
اُس نے آنکھوں میں جوں اشک بڑا لگو (نغمہ)

آنکھ

کے فعل اشک بہت ہے۔ آنکھ میں پانی نہیں آتا اور نہ ہمارے رانگوں پر ملا کرے (کالم)
 وہاں رکھے ہیں اسکو مریں میں انکھوں میں پانی کے بہنے پر نظر پڑے گا۔ انکھوں میں (نکتہ)
 تہ جو جو ہے۔ انکھوں میں ہم کہتے ہیں اہل جویت کوئی اور صحر کو جانو دیکھو (میں)
 رکھا چکا۔ انکھوں میں ہم کہتے ہیں اسے دیکھ رہے ہیں حسرت سے ہم (۱۰)
 بس ہوتا کہوں انکھوں میں اس آفتاب کے اور دیکھنے میں میں نہیں کو نہ زماں کو (سودا)
 ہائے کس کو پیشم پر تاکہ بند لگے انکھوں میں رکھنے بس بے پروا (میں)
 وہ دھاری ہے جو تانہ تین سے کرتی بکلیں رکھتی ہیں نہیں کو ہزار انکھوں میں (رات)
آنکھوں میں رہنا ہے۔ فعل لازم۔ نظروں میں بننا۔ آنکھوں میں
 بننا۔ آنکھوں میں پھرنا۔ نگاہوں میں رہنا۔ نظروں میں رہنا۔ نہایت

عزیز اور پیارا ہونا ہے

ہے ہر آنکھ میں چھوٹے چھوٹے ہیں مدت سے اگرچہ یاں آتے ہو جاتے ہو (میں)
 دیکھنے ہائے نہتے جن کو فتنے ہیں اب وہ آنکھوں میں رہا کرتے ہیں (دویم)
 اب یہ کیا ہو گا نا سا کھٹکا بوز کی ہوئی دل سے کہ رہتا تھا۔ انکھوں میں (زکی)
آنکھوں میں زمانہ۔ یا عالم سیاہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ رہنا
 آنکھوں میں جان اندھ ہونا۔ نہایت اندھ اور غایت رنج میں مبتلا
 ہونا۔ غم کے مارے کچھ دیکھائی دینا۔ از حد غمزدہ ہونا

ہوتا آنکھوں میں کیوں زمانہ سیاہ گرد کھائی وہ نہ جیوں دیتا (ظفر)
 ہر کھائی سے تری عالم تھا انکھوں میں سیاہ چھوٹا نظروں کا رخ پرک بہ ہو گیا (شوق)
 دیکھنے نہیں کے رشک ماہ تا چند آنکھوں میں یوں جارے عالم سیاہ پانچ (۱۰)
 نکلنے کی بھی فتنی زماں اس کو راہ ہوا سکی آنکھوں میں ماہ سیاہ (میں)
آنکھوں میں ٹپک ہونا۔ یا۔ ہلکا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ نظروں
 میں تغیر ہونا۔ آنکھوں سے گزرا۔ بے قدر اور بے قدر ہونا۔ ٹپک سر ہونا۔
 رفتہ رفتہ میں غیب چھو کر بیکار ہو گیا۔ اپنی آنکھوں میں ٹپک خواب کے آتش (آتش)
آنکھوں میں سرسوں چھلنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (اب کہ پوتے ہیں)
 (اندھ کی جھنڈا اندھ سرور کرنا۔ فرحت بخشنا۔ ترو تازہ کرنا۔ سرور کرنا۔

نہ کرنا بخیر کرنا۔ سرشت کرنا ہے

دیکھائی ہے میں کیا پتی تو ہمارا سنت چھلانی سرسوں ہے آنکھوں میں نہایت (تسیر)
آنکھوں میں سرسوں چھلنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۱۔ آنکھوں میں
 زردی چھلنا۔ آنکھوں میں زرد زرد دیکھائی دینا۔ زرد زرد چھلنا دینا
 جو چیز دل میں بسنا ہی آنکھوں میں نظر آنا (۳) نہتہ میں غرقاب

آنکھ

ہوں نہتہ ہونا نیز نہتہ سرف ہونا۔ (جنگ کے نشہ کی نسبت
 زیادہ ہوتے ہیں) ۵

کچھ کا کچھ ہے دیت دکھائی سرسوں چھلنی آنکھوں میں
 داؤد جی خوب چلائی سرسوں چھلنی آنکھوں میں (خیال)
 سبزی کا دھند ہے ازمنہ کی محو ہے تیار تین بدن ہوا دل ہی چھوٹا ہوا ہے
 آنکھوں میں لگے اگر سرسوں کی چھوٹا ہے عشرت کی لہریں آویں کھدو چھوٹا ہے
 اپنی مانتوں میں اگر دہ جنگ کے پیا ہے
 کچھ دم میں یا تیر کھڑے چھوٹے چھوٹے (دہنہ نظیر)

(فرق بھگنے کے سے ہے اتنی نہیں آنکھوں میں سرسوں چھلنی نہیں (۴) نشہ میں
 لگن ہونا جوش ہونا۔ باغ باغ ہونا۔ خوش خوش و خرم ہونا۔ شاد ہونا۔
 خوشی و افسانہ کا حاصل ہونا ہے

نہ باغ بھی جب مل قبولی سرسوں آنکھوں میں سب کے چھوٹی (ظفر)
 سرسوں آنکھوں میں کیوں چھوٹا زرد اور دھندہ شال جانا ہے (صن)
 نشہ میں ہم نے دیکھ لگنی خوش دیکھ لگنی آنکھوں میں سرسوں چھوٹا ہوا (ظفر)
آنکھوں میں سرمہ دینا۔ یا۔ چھلنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آنکھوں
 میں سرمہ لگانا۔ انجمن سارنا۔ سرمہ ڈالنا ہے

کس کی پتے کا قلم دینی سرمہ آنکھوں میں دیا گیا باعث (دویم)
آنکھوں میں سرمہ چھلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ سرمہ آنکھوں میں لگانا
 آنکھوں میں سرمہ پڑنا ہے

آئینہ دیکھ کے شگفتہ تہ و شرف چشم بد و غضب سرمہ چھلنا آنکھوں میں (تسیر)
آنکھوں میں سما نا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۱۔ آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں
 میں بیٹھنا۔ آنکھوں میں گھرنا نہتہ صورت میں جہنا۔ نظروں میں آنا ہے
 کیا بونہ آتے ہیں جوں مرگم نہتہ سیاہ لیک آنکھوں میں سا کوئی ہم سے بیکوٹا ہے (ذوق)
 بھٹی جب ہو تو میری آنکھوں میں سا نا تو تازہ ہے کیا تازہ تہ و شرف (ظفر)
 سیری آنکھوں میں سلا اس کا تیرن شوق تازہ ہے بے کال ٹھ گیا (۲)
 جو اس دہی شاید صبر اختیار جو کیا تیری آنکھوں میں سما نا

(۲) نظروں میں چڑھنا۔ ٹوک میں آنا (۳) آنکھوں میں چھلنا (میرن نظر
 نے اس معنی میں باندھا ہے) ۵
 سلا سلا گ جلوا آتش بہت دارت دشمن و دوست کی آتش سے ہو جیت و آتش
آنکھوں میں صورت پھر جانا۔ یا۔ پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم نظروں

آنکھ

بازی کرنا۔ نہایت مکاری کرنا۔ کمال خیال کی کرنا۔ باوجود ہستیا۔ ی
لوگوں کو دھوکا دینا۔ انھوں نے اپنے چڑھیں
وہ انھوں ہی انھوں ہی کہتی ہے۔ دل پر نگہ بانی تری دزدیدہ تر سے اشد
ہیں۔ دزدیدہ نگاہیں تری کا فردہ چور۔ انھوں ہی انھوں ہی جو دھوکہ چری دیں (ظفر)
ہیں۔ انھوں ہی انھوں ہی جو دھوکہ دیں۔ دھوکہ دینا۔ دھوکہ دینا۔
آنکھیاں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ آنکھ کی جمع (انصاف) یا تحفہ (انکھیں)
چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔ بدعا و بد صورت آنکھیں۔ کم بخت آنکھیں۔
بد نصیب آنکھیں۔ جیسے (گیت) چایا ہے کہیں اور کسی درشن ہیں
آنکھیاں ترس رہیں (تصنیف) یا گیت، پیاری آنکھیں۔ عزیز آنکھیں
خوش نما آنکھیں۔ دل پسند آنکھیں۔ قابل قدر آنکھیں۔ جیسے بابا بھوپا
وہ آنکھیاں بڑی نمت ہیں (مدتہ غیر جاننا) تھے سیاں آنکھیاں کھو دیکھو
تھمارے کونز کیسے ناچ رہے ہیں +

آنکھیں۔ (آنکھ کی جمع) یعنی (آنکھوں) و دیکھ۔ آنکھیاں۔ نیناں +
دیکھو کہی اسم مؤنث کے آخر میں یا سے مرکب نہیں ہوتی تو اسکی جمع یا سے بھول کر ڈون
فقتہ کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے آنکھ سے آنکھیں۔ ہلک سے ہلکیں۔ اور چور اسکی ساتھ
کوئی غلطی یا غلطی ملات لی ہوئی ہو یا اس اسم کے بعد (کے) کی۔ کو۔ میں سے۔ پر ہلک سے
و غیر میں سے کوئی اتفاق نہ ہو اسکی جمع واد بھول کر ڈون فقتہ آخر میں لگانے سے بن جاتی ہے۔
جیسے آنکھوں کا۔ آنکھوں کے۔ آنکھوں کی۔ آنکھوں کو۔ آنکھوں میں۔ آنکھوں سے۔ آنکھوں
پر۔ آنکھوں تک۔ آنکھوں سے نہ

شوق ویدار دیکھت ان کا دل سے آگے بھٹت گئیں آنکھیں (ظفر)
دیکھنے دیکھنے کے چہرہ بد و نیک ستر قدم بھی بہت گئیں آنکھیں (۱۱)
آنکھیں اُلٹ جانا۔ ہ۔ فعل لازم (لا) آنکھیں شوج جانا۔ آنکھوں کا
پھول جانا۔ آنکھوں پر دم اُجانا

ایسے روئے ہوں کی جان کو ہم روتے روتے اُلٹ گئیں آنکھیں (ظفر)
(۲) **انتخاب میں تھک جانا**
آنکھیں اُٹا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھیں دیکھنا۔ آنکھوں پر آشوب
ہونا۔ آنکھوں میں درد ہونا۔ آنکھیں لال ہو جانا۔ آشوب چشم ہونا
جتنے نے ایمان میں یہ دکھائی ہیں غم کے آنسو تو آنکھیں آتی ہیں (میر)
انھوں میں نہی راہ کو تکتے تھے تو تو آنا نہ پر روبرو آئیں آنکھیں (میر)
آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ غم یا شرم سے آنکھیں

آنکھ

اوپر نہ اٹھنا۔ نہایت مکاری کرنا۔ کمال خیال کی کرنا۔ باوجود ہستیا۔ ی
لوگوں کو دھوکا دینا۔ انھوں نے اپنے چڑھیں

جانتے ہی ہدم میں سے بلکہ میں نہیں جب تک کہ میرا میرا نہیں (احمد)
آنکھیں بچھانا۔ ہ۔ فعل متعدی (لا) آنکھوں کا فرش کرنا
رہنے تنہا قدم رکھنے میں رن پرک۔ آنکھیں دیکھیں تو ہیں یہ نہ رو یا ہیں (انتق)
کیں جلی کے تو اسے کی خیرج نہو۔ آہستہ بچھانے ہیں نہیں پر نہیں (ذہب)
(۱) کسی دوست کے آنے کا بہت انتظار کرنا منتظر رہنا۔ نہایت شوق سے
راہ دیکھنا چشم براہ ہونا۔ شوق یا تعلیم یا طبیب نفس سے کسی کو
بونا اور اس کا انتظار کرنا (۳) کمال تعلیم و تکریم کے ساتھ تیار۔ جی خیر قدم
کرنا تعلیم و تکریم کے ساتھ خیر قدم کرنا

اگر آتے ہیں وہ تو آئے دو ہم بھی آنکھیں بچھائے بیٹھے ہیں (اسلم)
اندھیری سے شب زخون کھڑکیاں نقش قدم نہ لاؤ

فکر کی صورت چلے گی آؤ ہم اپنی آنکھیں بچھائے ہیں (میر)
اگر تو دیکھو تو جانتے فرش پا۔ انداز میں اپنی آنکھیں ترس رہیں یا بچھائے (ظفر)
(۲) خاطر و مدارات کرنا۔ آؤ بھٹک کرنا۔ تواضع و تکریم کرنا تعلیم و تکریم کرنا
قدم رنج نہ مانے یہ تکلف سیرا۔ آنکھیں بچھائے ہونے نہیں (نامعلوم)
جو غم کو دیکھنا نہا رہے سدا اپنی آنکھیں بچھائے رہے (نواب مرزا)
بچھائیں جھیلوں نے آنکھیں آیا تو بوجھش میں

زہین نہ بھل پشم کی گو یا نہ سالی بنے (وزیر)
قدم وہ نہ رکھتے نہیں ہیں زمین پر بچھائی آنکھیں بچھائے سے حاصل! (رج)
آنکھیں بدلنا۔ ہ۔ فعل لازم (لا) بے رخ ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ تیور
بدلنا۔ تیور تو کرنا۔ بے وہ ہونا۔ محبت تو کرنا

کنا رس در آنکھ کے پانی نہیں پیا ایک بونہا اس پر
چرخ چرخے تیور کی ہم سے تیوری جابجا نہیں (اسلم)
آنکھیں نہ بدیں حسن تو کر لگا کہ نہیں معنوں طبع نرس تیاں نہیں رہا۔ (دووی)
حسان ملک کی ہر گئی فطر دم میں بدل گئے آنکھیں اختر (۳)
(۲) اور وقت ہونا۔ یکا یک قصہ میں اُجانا (۳) جیو فانی کرنا

پیارے سے نزع میں آنکھیں نہیں کیوں۔ یہ وہ وقت ہے جو بھلی نکل گئی
آنکھیں بند کر کے کوئی کام کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بند سے
بچنے سے کوئی کام کرنا۔ اہ صاحب کار کوئی کام اختیار کرنا۔ بے اندیشہ

کی چیز نہیں دکھائی دیتی۔ یعنی کیا تیری آنکھیں غیر حاضر ہیں جو کچھ
 نظر نہیں آتا ہے
 حال ماشینی کسی پوچھ نہ ملے تو چشم آنکھیں کیا جنت تھی نہیں تری اور ہونچم (مرم)
 آنکھیں چڑھانا۔ وہ فعل متعدی۔ ناک بھوں چڑھانا۔ توری چھلنا
 توری پر بل ڈالنا۔ مژمر ہونا۔ غفا ہونا۔ گھوٹنا۔ خاطر میں نہ لانا
 (یہ پڑانا محاورہ ہے انشاء اللہ خاں کے سوا اور کسی میں نہیں پایا جاتا)۔
 میں ہم ہی بلے آدمی آئے ہیں تریاس آنکھیں چڑھنا کچھ تو مدارات کی تعمیر ہے (انعام)
 آنکھیں چڑھنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھوں میں شرب یا زینہ کا شمار ہونا
 چڑھنا میں آنکھیں تیری پر چڑھنا تو کیا کسی کے ساتھ نہ آج سے خوشی نہ تو ب (غفر)
 آنکھیں بھی چڑھ ہی ہیں نہ چھوڑا جو کچھ رنگدان و دل میں اپنا بھر رہا ہے (برہن)
 آنکھیں چومنا۔ وہ فعل متعدی۔ چشم بوسی کرنا۔ آنکھوں کا بوسہ لینا۔
 آنکھوں کو پیار کرنا نہ نہایت پیار کرنا
 آنکھیں چھت سے لگ جانا۔ وہ فعل لازم (۱) مرنے کے قریب
 ہو جانا۔ آنکھیں اوپر چڑھ جانا۔ آنکھوں کی پتلی پھر جانا۔ قریب برگ
 ہونا۔ طامع مرگ ظاہر ہونا
 ذکر کرتا تھا کہ سرت سے اب تو آنکھیں بھی لگتیں چھت سے (شرقی)
 جو سے یوں بستر غم پر کہ آنکھیں لگ گئیں چھت سے
 نظرایا خواتین ہم کو جسودہ یا م پر کس کا (بہرات)
 (۲) نہایت انتظار کرنا نہایت منتظر ہو کر چھت سے آنکھیں لگانا۔ بھلی
 بندہ جاتا۔ کسی چیز کو گڑبڑوں تکھے رہنا
 کافہ آنکھیں لگی ہوئیں چھت سے مشورہ گاہ در در فرت سے (طہ)
 جب انسان کا دل کی مشوق پر آ جاتا ہے تو وہ دل میں اپنے مشوق کا تصور ہاتھ کے
 جس چوکو دیکھنے لگتا ہے۔ پھر اس کو دیکھتا رہتا ہے چونکہ اس کو حالت اندوہ و ملال
 اور تصور محبوب میں سوائے ہرے رہنے کے اور کوئی کام اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اور اسی
 حالت میں آنکھیں اکثر چھت کی طرف لگی رہتی ہیں اسلئے یہ محاورہ بگلیا
 آنکھیں دکھانا۔ یا۔ دکھلانا۔ وہ فعل متعدی (۱) غضب کی نگاہ سے
 دیکھنا۔ تھری نظر سے دیکھنا۔ خلی سے گھورتا۔ آنکھیں رنگا رنگا مودیہ
 و تجوین کرنا۔ خوف بٹھانا۔ رعب جمانا۔ چشم غما کرنا۔ ڈرانا۔ چمکی
 دینا۔ چمکی میں رکھنا۔ دکھانا۔ تنبیہ کرنا۔ نصیحت کرنا۔ تیکھی نظر
 سے دیکھنا۔ دیکھو (۲) دکھانا، ۳

ہ مرنے سے تم پر ڈالتی ہے کیا کیا
 سچ میں اُسے ہم کو آنکھیں دکھانے دار
 باز دیکھنے سے آتشِ نفوس کے دل
 سو بار تباہ سے آنکھیں دکھا گئے (۱)
 دل لعل کی نگاہ بھی جامی نہ بہنے آتے
 دل کھول کے دل پہلے جو میر سے بنائے
 آنکھیں بھی دکھاتے ہو چہرہ می پچھتا ہو (۲)
 دشت میں پڑا کانٹوں سے پالا کلاب پا کا
 دکھلاتے پڑا آنکھیں کچھ کلاب پا کا (۳)
 کس کی شکست ہے اختر شری
 فلک آنکھیں کچھ دکھا تا ہے (۴)
 وہ ہر چند آنکھیں دکھاتی رہی
 پرتھوں میں دل کو بھائی رہی (میر حسن)
 دل آتش کو میر سے جھٹ آنکھیں دکھاتی ہیں
 تھری زہن متبیز کے ہر حلقہ ٹوٹے (نصیر)
 جی دے کہ تیرے ایک شہ تیرے فراق
 آنکھیں دکھانے لگے کہ کس کا طبع (غفر)
 بطبع کچھ آنکھیں ہر حلقہ دکھاتے ہو
 نشتر کیں خراگے دل میں چنچو جانا (۵)
 دستے تیرے کیں کیوں جیتے رہیں
 جانتے رہے کہ آنکھیں بکھو دکھانے گئے (۶)
 ان کو کھو دستار کے یہ بے مری سے
 فلک آنکھیں شبِ فرت میں دکھا تا ہے (۷)
 دکھاتے ہیں وہی پر مانع جب ہم چارہ ساندوں کو
 ہاتھ مانع دل کیا کیا ہیں آنکھیں دکھاتے ہیں (۸)
 جگہ کے آہستہ جگہ حضرت عشق
 دکھاتے آنکھیں ہینہ ادیب کی سی ہیں (۹)
 آنکھیں دکھاتی ہیں کیا ٹوٹے سے جو کو
 آج اوصاف لکھی جو ترے درباں کے (دھنی)
 آنکھیں دکھاتے ہیں مثلِ پاسبانِ فکر کیر
 کچھ دین بھی مجھے قسمت سے زنداں ہو گیا (۱۰)
 کیں ترگی کو مڑوٹے دکھانے آنکھیں
 نہیں دیتی نظری تکیہ جوار بست (میدل)
 آنکھ سے دیکھا تو آنکھیں بکھو دکھانے لگے
 ہاتھ سے چھوٹا تو دونوں ہاتھ کوٹنے لگے (منقول)
 آپ نے نور سب فر دگر چوتے ہے
 ہکوسا کے عوض آنکھیں ہی دکھلا ہے (۱۱)
 پس از مرادھر گئی تھی نگاہ
 سو آنکھیں مدد کو دکھانے لگا (میر)
 رکے ہے یار آنکھیں ہی دکھا کر
 ہم اُگلان دونوں میں نظر بند (۱۲)
 فکرِ کھت و نہایت سے تو میں درگزر
 آنکھیں دکھاتے ہو تو اندر ناخدا دیکھو (۱۳)
 کیونکہ آنکھیں نہ ہم کو دکھلا دے
 کیے خوش چہرہ خوش نگاہ ہو تم (۱۴)
 دبا سکان تھاپنے تھیں آنکھیں کہیں
 کے جو بند تم سے دھن دیوار کی باعث (موسوی)
 پہلی دیکھنے میں آنکھیں دکھا کر کیا کیا
 چہنہ نے ہم کو بارود دلا دیا (۱۵)
 کل جو اس ترک بٹگرنے دکھا میں آنکھیں
 برق نے میری چادر میں پھانسی آنکھیں (۱۶)
 یا میں تم دیکھتے تھے چہرہ سے چہا کی
 یا نہ تھری شکل آنکھیں دکھانے لگے (۱۷)
 جو شوقِ محبت پہلے اُسکو ہوتا تو نظر میں
 ذرا آنکھیں دکھا کہ وہ شکر دیکھتا ہو (۱۸)

آنکھ

نئے چشمِ مرت سے دیکھا جو نہیں ہے تو کیا کیوہ آنکھیں دکھائے لگا (جڑت)
 راہِ مصیباں میں جو رکھتا جو قدم آنکھیں دکھلاتے ہیں نقشِ باغچے (ایس)
 دیکھو دکھاؤ غنا ہو نہ ہر بار آنکھیں اب کبھی بزم میں روویں گے آنکھیں (اُس)
 (۲) سانسے ہونا۔ مقابل ہونا۔ منہ نہ کھانا۔ گرد و پرو ہونا۔ مقابلہ
 کرنا۔ بڑا بڑی کرنا۔ ہمسری کرنا۔
 اپنے مشتاق سے جپ نہ نہ پھپھائی آنکھیں تو اہل دل نہیں آسکو دکھائیں آنکھیں (مرد)
 چشم بد و چشم تر آئے میرے آنکھیں کو خان کو دکھائی ہے (دیس)
 (۳) بے وفائی کرنا۔ رکھائی کرنا۔
 چلاتے ہو گئے پریرے کیوں نہ پھر پھر بستم کرتے ہو تم بھی دفت پر آنکھیں دکھائے
 آنکھیں دکھنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھوں کا شمع ہو جانا۔ آنکھوں
 میں کھٹک ہونا۔ آنکھوں پر آشوب آنا۔
 آنکھیں دکھنے آنا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو آنکھیں آنا اور آنکھیں دکھنا
 دھکی آنکھیں دکھنا کاش نام تک دس کہ آنکھیں دکھنے آئیں اور برویہ دکھنے ہیں (جڑت)
 آنکھیں دوڑانا۔ وہ فعل متعدی۔ نظریں دوڑانا۔ چاروں اور دیکھنا
 ادھر ادھر دیکھنا۔ چاروں طرف دیکھنا۔ چاروں طرف دیکھنا۔
 آنکھیں دیکھنا۔ وہ فعل متعدی (فارسی چشمہ دیدن سے اردو میں آیا ہے)
 دوسرے کی آنکھیں تکنا۔ کسی کی صحبت سے استفادہ کرنا۔ کسی سے
 حرمیت پانا کچھ بات حاصل کرنا۔ صحبت برتنا صحبت میں رہنا اچھے
 آدمی سے تعلیم پانا صحبت پانا بہت سادہ ہے کرنا۔ نہایت تجربہ کار ہونا۔
 ہتھ ایک گھال پسیر دیریں جیسی کی قیس اُس نے آنکھیں دیکھیں (ملازم)
 تو نے دیکھیں ہیں میری آنکھیں تیری نظروں میں کب سائیں گے ہم (میل)
 رنگیں کو ہرگز لا تائیں تیریں دیکھی ہیں میں جاننا آخر تیری آنکھیں دیکھیں
 یا کی اس نے آنکھیں دیکھی ہیں چٹائیں سیکی ہے غضب کی آنکھ (مطلق)
 کے کیونکر حرکت کی ہے یہ نزلِ جزات کرنہ شرمیں دیکھی ہیں اب پر کی آنکھیں (جڑت)
 آنکھیں دیکھتی ہیں (۱) محاورہ۔ آنکھیں منتظر ہیں آنکھیں
 مشتاق ہیں۔
 بلی گیسو کے ملتے ہیں چشمِ شوقِ مابین یہ آنکھیں دیکھتی ہیں میرے آنکھوں کو (دیس)
 آنکھیں دیکھنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھوں میں پانی بھرنا۔ آبدیہ
 ہونا۔ کسی صدمہ یا رجم کے باعث سے آنسو بھرنا۔
 جانتے ہی آئے دل میں اُٹھار کو شرم آنکھوں کا پس جو کچھ نہ پلاؤ تیرے آنکھیں (شرم)

آنکھ

آنکھیں دکھو دکھ کر کرنا۔ وہ فعل لازم (مطلق) کمال ضعف یا نقاہت سے
 آنکھوں کا ایک حالت پر کلام نہ رہنا۔ آنکھوں کا تیرا تیرا بھرنا۔ وہ بلا پے
 کے مارے سارے جسم میں آنکھیں بنی دکھائی دینا (نقد و ہدی)
 دن کے ناتوں میں آنکھیں دکھو دکھ کر کرنا۔
 آنکھیں دکھو دکھائی ہیں۔ (۱) محاورہ۔ آنکھیں دیکھنا چاہتی ہیں۔
 آنکھیں نہایت مشتاق ہیں۔
 (میں کسی دوست یا محبوب یا بزرگ کی اکثر یاد دہانی اور اُس کے دیکھنے کو نہایت دل
 چاہتا ہے تو یہ تہسہہ کہتے ہیں)۔
 بہت نظر جو پرست ہیں خوبانِ دھڑھ آنکھیں بھگتو دھو دھیں ہاتھ (دھڑھ) (جڑت)
 ہنسی آنکھیں دھو دھیں تو عالی ہار کو نقدوں کی واسطے گردش ہے چشمِ بار کو (مطلق)
 آنکھیں دکھنا۔ وہ فعل لازم۔ تیرہ دکھنا۔ شناخت رکھنا۔ تار و ہونا کسی
 کام میں مداخلت رکھنا۔ صاحبِ دیکھ ہونا۔
 مروت آواز سے جانتے ہیں بلکار وصال حق ہے کہ رکھے نہیں کافرو دہلا آنکھیں (دین)
 آنکھیں روشن کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ آنکھیں روشنی بخشنا۔ آنکھیں
 طراوت دینا۔ آنکھوں کو خوش کرنا۔ آنکھوں کو مسرور کرنا۔
 کیا کتوں کی کیا تمہارے میں مجھے بچاؤ تم پرشبِ مناب میں پن پر گھبرائے نہ تم
 آنکھیں روشن کرنے کو شریعت یاں لادتم یہ بڑا اندھیر ہے اک رات بھی آئے نہ تم
 چاندنی کو کیا ہوئی نے سرخاؤ چاروں (بند مات)
 آنکھیں روشن ہونا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھوں میں روشنی آنا۔
 آنکھیں کھلنا۔ آنکھوں میں بینائی ہونا۔ آنکھوں میں تازگی آنا۔
 آنکھوں میں طراوت آنا۔
 یہ اندھے ہیں جو کہتے ہیں ہم ہی ہم ہیں جو آنکھیں ہوں روشن دھڑھ گری تو ہے (تاج)
 ٹھہرے صحبتِ احباب ہر دل کی صفا آنکھیں روشن شمع کی ہوتی ہیں محفلِ بیکر (ایس)
 دہرے لکھتے جو بھرا دشت کا دامن ہو تو ہو محفل کی بھی آنکھیں ہوتی روشن
 اشرار و غار بنا غیرتِ گلشن ہر فعل مقار شکبہ شبر وادنی این
 مکتبِ مرغِ شہر کی فود و رنگ مٹی (مرغیہ انیس)
 دریا کی ہر اک لہریں چلی کی چکی مٹی
 آنکھیں زمین سے لگ گئیں۔ (۱) محاورہ۔ نہایت نہایت محال
 ہوتی۔ شرم کے مارے آنکھ نہ اٹھا سکا۔
 دیکھا جو کچھ کو ہر نہ پنجہ برین سے ایشہ نقشِ پا لگی آنکھیں زمین سے (نعت)

آٹھ

چیت جانا۔ حقیقت کھل جانا۔ قدر حافیت معلوم ہونا۔
کھل جانیگی۔ ہر آنکھیں جو مر جائیگا کوئی آئے نہیں ہر باز سے ہمتاں سے تم (دیر)
ہر آنکھیں جو چشم بہتے ہیں تیری آنکھیں کھل جائیگی۔ آئینہ میں تیری (منظر)
جو ہر آنکھیں کھل جائیگی جسم کھل جائیگی تابل تیری تلوار کی آنکھیں (جہد)
دیگر چہتاے گا تو ان کی کسی کا کشتہ یاد آئیگی۔ باتیں جے جب ہوگی دغا
آنکھیں کھل جائیں گی نشہ سا تر جانا۔ اندھ مل کے کہے گا کوئی کشتہ

جان اندھ مجھے ملاں نہ ہوشیار رہے تو
دستا نہ جے بھاگے تخت رہے تو

(۶) ہوش پر اگندہ ہو جانا۔ حواس نہ رہنا۔ حواس بافتہ ہو جانا۔
دیگر کس کو کھل جائیگی آئیے یا جے تفرے کون (ظفر)
آنکھیں کھلنا۔ وہ فعل لازم (۱) آنکھیں کھلنا تاقیق۔ چشم دا ہونا۔
چشم باز ہونا۔ آنکھوں کا علات سے نکلتا۔ آنکھوں کا علات ہٹنا۔
آنکھیں کھلی ہوتی ہیں جب خواب نازے وقت تو سو گیا ہے وہ وقت باز ہے (دوبہ)
میں کہا ہوں کہ جس کو کشتہ کشتہ کھلیں آنکھیں تو میری آنکھیں کھلیں (دوبہ)
مرگے چہرے میں کھلی آنکھیں اپنے حاشق کے انگار کو دیکھ (منظر)

(۷) جاگنا۔ بیدار ہونا۔ مجازاً بیدار ہونا۔ جنم لینا۔

ہستی میں ہونے اگر آسودگی دیکھی کھلیں دکاش آنکھیں خواب خوشی ہم (دیر)
(۸) حیرت میں ہونا۔ حیرت ہونا۔ حیران ہونا۔ متعجب ہونا۔ آہٹ
بگاہ ہونا۔ ہک دک رہنا۔

دیکھیں جو کہ نظر تصویر اس پر کی کھل جائیں دلوں آنکھیں ہر ہر شہری (ظفر)
(۹) آنکھیں روشن ہونا۔ اقبال مندی کی صورت نظر آنا۔
شراہ پر آنا۔ فسا پورن ہونا۔

دونوں میں تو ہیں جو ہر آنکھیں دولت کی کھلیں ہزار آنکھیں (مکملانیم)
آنکھیں کھلوانا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱۰) ہندوستان کی مسلمان
مردوں میں ایک رسم ہے کہ جب دو لہاؤں کو بیٹھے آتے ہیں تو
اُس کو گھر میں لگا کر اُسی صحن کے وقت دُسن کی آنکھیں کھلوانے
کے واسطے ثبت عاجز کرتی ہیں۔ جس کا مفصل حال اُسی صحن

میں لکھا گیا ہے۔
آنکھیں کھلی رہ جانا۔ یا کھلی رہنا۔ وہ فعل لازم (۱) آنکھوں کے
دستا سے دم نکل جانا۔ انتظار ہی انتظار میں مر جانا۔ گھوڑے

آٹھ

گھوڑے یا گھوڑے دم نکلنا۔ مر جانا۔ حسرت میں مر جانا۔
کھلی زہریلی رنگیں آنکھیں ہر دم تم نے آپ دم تنہا پٹا۔ اور طرف (ظفر)
مرگس کے انتظار میں۔ یہ اصل گیا۔ آنکھیں جو کھلی رہیں اور دم نکل گیا (جہاد)
تمی ہوس ہو دی کی میری کہ بد پر کی رنگیں آنکھیں کھلیں حسرت کا نال بکرت (رنگیں)
دیگر حسرت سحر اس ہر ہر تنہا پر کی رنگیں آنکھیں کھلی آئینہ تصویر کی (نعت)
گھوڑے حسرت دیدار شرف چار چشم لکے گا گھوڑے دم آنکھیں کھلی رہ جائیگی (منظر)
اس عالم تانی سے سفر کر گیا حاشق۔ آنکھیں تو کھلی رہ گئیں اور رہا حاشق (ناسلوم)

(۲) سکتے میں رہ جانا۔ ساکت ہو جانا۔

آمد آمد کی خبر ملنے پہ تو کس کی کہا رنگیں آنکھیں کھلی نقش میں دُسن کی کہا (اشفہ)
آنکھیں کھلنا۔ وہ فعل متعدی۔ چشم دا کرتا۔ چشم باز کرتا۔ دیکھنا۔
فرمانے سے کیا سوتے ہر آنکھوں کی کھلی تنہا میں باہکی خبر ملے اکبر
ظفر میں آیا نوج سے ہم کو ملی اکبر آنکھیں تو ذرا کھلے دیکھ ملی اکبر
بیکس کی دکر لکھا آئے نہیں بیٹا نیزوں سے بیٹہ نہ چاہے نہیں بیٹا
(۳) جاگنا۔ بیدار ہونا۔ (۴) نظر سے نظر ملنا۔

آنکھیں کھلوانے دیکھو کہ میں دیکھوں ایک نظارہ پہ کشتہ ہوں بہت سننا ہوں (صہ)
(۵) چمکنا۔ ہوشیار ہونا۔ ہوشیار ہونا۔ کھڑا ہونا۔ کھڑا ہونا۔ کھڑا ہونا۔
آئینہ میں ہر وقت کے وہ درخشاں چہرہ نا غافل اپنی غفلت آپ آنکھیں کھلوانے (ظفر)
خواب غفلت سے زاکھوں سا تو آنکھیں دیکھتی ہیں کون کون میں ناخبر نہیں (دیر)
آنکھیں کھلنا۔ وہ فعل متعدی۔ اندھا ہونا۔ بے نظر ہونا۔ آنکھوں
کو روٹھنا۔ اندھا ہو جھٹنا۔ ناچنا ہو جانا۔

دل لگا پلو سے اس کے آنکھیں کھلیں کیا جام بے کس کو کھلا دے کار میں نہا نہیں (ناغ)
آنکھیں کھل جانا۔ یا کھلنا۔ وہ فعل لازم (۱) آنکھوں کا اندھ کو
دھس جانا۔ آنکھیں ٹھٹھٹنا (۲) کسی چیز پر نظر کھڑا جانا۔ کسی چیز
کو برابر دیکھنا۔ گھوڑا ناظر ہاؤں کی طرح دیکھنا۔ دیرے دوس کی طرح
دیکھنا۔ نفی میں تیری تو کھانے میں آنکھیں کھل جائیں۔

آنکھیں کھلی میں ہونا۔ وہ فعل لازم (۱) گدی کے
دیکھے آنکھیں ہونا۔ سامنے کی چیز کو کھلی دیکھنا (۲) خود دینی کے نشہ
میں اندھا ہونا۔ عالم شباب کے باعث حرکات ناز و نیاز شایستہ
کا مرتب ہونا۔ آنکھیں پھڑکانا۔ اچھا بڑا نہ دیکھنا۔ سمجھ بوجھ بغیر
کوئی کام کر ٹھٹھٹنا۔ جن دیکھے بھانے کوئی کام کرتا۔ مستی کے سبب

آنکھ	آنکھ
<p>کرن کی جگہ سے چکر کیا دلی قیاب ہوتا ہے</p> <p>کرمب دو شخص باہم بید مرگ آنکھیں لڑتے ہیں (جڑات)</p> <p>بریک سے بیٹے ہوئے تم بزم میاں ہے آنکھیں نہ ملائیں دیکھیں روڈ لگا (۴)</p> <p>(۳) مقابلہ کرنا۔ مقابل ہونا۔ رولش ہونا۔ سامنا کرنا۔ روڈ کرنا۔</p> <p>بہسری کا دھونے کرنا ہے</p> <p>سُرخ پر شاکی ہوتا ہے تو کتا بزدل شروع آنکھیں میخ لڑا داتا ہوں میں (دشمن)</p> <p>نشتا ہوں غنہ غنہ لاؤ رنگس کا نہیں آنکھیں لڑا دے جوڑا دے ہو جنگ کا (۴)</p> <p>(۴) تاک بجا تک کرنا۔ دیکھا بھائی کرنا۔ موقع دیکھنا ہے</p> <p>ہو دم سچا ہی زوروں کو تیر چنگ ہے اتے جو ایک دم کو تو آنکھیں لڑا دے (سائل)</p> <p>(۵) شوق کرنا۔ نیشا لانا۔ محبت کرنا (۶) دھار ہونا۔ ملاقات پیدا کرنا</p> <p>(۷) اکثر بچوں اور عاشق و معشوق میں اس قسم کی شریکیں بھی ہوتی ہیں کہ دیکھیں کسی آنکھ نہ کھینچنا پھر وہ لوگ اسیں مشتوں بٹنی باندھ کر دیکھنے کی شوق کرتے اور اس قسم کی بازیادیں بھٹا کرتے ہیں۔ اس بازی کا نام آنکھیں لڑانا رکھ دیا ہے</p> <p>آنکھیں لگ جانا۔۔۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ لگ جانا)۔</p> <p>میں معلوم تیرے طالب دیار کو آہ خواب کیا چیز ہے گھائی نہیں کہو کہ آنکھیں (شوق)</p> <p>آنکھیں لگنا۔۔۔ فعل لازم۔ لڑائی جتنی بندھنا وہ آنکھیں لڑنا ہے</p> <p>گھر رہی ہیں دوسری کو آنکھیں لگتی کوٹا خطہ کبے (موقوف)</p> <p>آنکھیں جوتی گھر رہی ہیں نہ دیکھیں کیونکہ ہر مقام پر اس حار میں (ناسخ)</p> <p>(۸) خیال بندھنا۔ تصور بندھنا۔ دھیان لگنا ہے</p> <p>عام فراق خواب دم کا ہے انتظار آنکھیں لگی ہیں دولت بیدار کیرن (دوسرا)</p> <p>اسی عزم ہے کہ کسی نے بنت دیکھی دیکھے کوئی لگی آنکھیں ہیں کس کس کی (جڑات)</p> <p>(۳) انتظار ہونا۔ انتظار کھینچنا۔ منتظر رہنا۔ منتظر باندھنا انتظار کرنا ہے</p> <p>لگی ہیں ہزاروں ہی آنکھیں اُدھر ایک آشوب ہے اسکے ٹھکر کی طرف (بہیر)</p> <p>موت سے لگ رہی ہیں ہر آنکھیں لگنا وہ دیکھتا نہیں جو غلط کر اُدھر ہنوز (۴)</p> <p>(۴) چشم براہ ہونا۔ راہ دیکھنا۔ بات دیکھنا۔ اندیشہ تک ہو کر راہ ملنا۔</p> <p>(موقوف) کل سے شادی غرت آنکھیں لگ رہی ہیں دھنیا لگنا۔ عشق بھنا</p> <p>آنکھ لگنا۔ پریت ہونا۔ محبت ہونا ہے</p> <p>دھارک ہو کہیں آنکھیں خدای جگہیں تم کسی اب روئے دود پر دھار ہوا (جڑات)</p> <p>نہ گراں گھیاں اتے کیسا تود کہ دینا ہے کاہرنگ پت کو کرنا نہ بات بندھنا لگنا دھوا</p>	<p>نیک دید کا دھیان کرنا ہے</p> <p>آنکھیں لگانی ہونا۔۔۔ فعل لازم (۱) آنکھیں سُرخ ہونا (۲) آنکھوں میں سُرخ ہونا۔ آنکھوں میں لٹہ لٹہ ہونا</p> <p>آنکھیں لال کرنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) غصہ سے نیلا پیلا ہونا (۲) رو کر آنکھیں سُرخ کرنا</p> <p>آنکھیں لال ہونا۔۔۔ فعل لازم۔ آنکھیں سُرخ ہو جانا۔ آنکھوں کا دھونے آ جانا۔ آنکھوں پر آشوب آ جانا۔ آشوب یا روئے لٹہ لٹہ ہونا</p> <p>باعث آنکھوں کا سُرخ ہو جانا (فقدہ) رات ہی کے جاگنے میں آنکھیں لال ہو گئیں</p> <p>آنکھیں لال ہو جانا۔۔۔ فعل لازم۔ آشوب یا روئے لٹہ لٹہ کے باعث آنکھوں کا سُرخ ہو جانا ہے</p> <p>کیونکہ تیرے رونے لال ہو جائیں میری آنکھیں</p> <p>شبِ نرت میں اتے تاج خیال روئے لٹوں ہے (ناسخ)</p> <p>آنکھیں لال ہونا۔۔۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں لال ہو جانا)</p> <p>آنکھیں لڑنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) آنکھیں لڑنا۔ لگنے سے لگ جانا۔</p> <p>آنکھیں سانے کرنا</p> <p>جس سے تیرے غور و نظر میں آنکھیں تیرے رنگ سے اتے اپنی تودہ کر آیا (ظفر)</p> <p>آنکھیں لڑا میں غرت سے دیکھنے سنے میری نان سے روز لڑائی ہو گئی (۴)</p> <p>شبِ دمِ فکات میں ہر چند چاہا آنکھیں میں لڑاؤں گیں اس جگہ (۵)</p> <p>پہنچے ہر بل میں آیا کہ ہے تازہ ہے نہ وہ جگہیں بارگھرے (۶)</p> <p>یہ اگر سچے ہوں تیرے نور اور ہیں روئے دہانتہ پھر آنکھیں لڑا دیکھو (موقوف)</p> <p>(۷) بٹنی باندھ کر ایک دوسرے کو دیکھ جانا۔ گھر لگاری کرنا۔ دیدہ بازی کرنا۔ نظر بازی کرنا۔ سینا بینی کرنا۔ اشارہ کرنا۔ اشارہ میں گفتگو کرنا ہے</p> <p>تیرے صُحاب ہے بن آتے بات تو جی میں ہے آج تیرے آنکھیں لڑا دے منوہ</p> <p>یا دہوں سے آنکھیں لڑا دے نہیں آپ میں دیکھ کر مٹہ چھپا ہے نہیں آپ (دشمن)</p> <p>دیکھا تھا کیا ر آنکھیں لڑا دے تیرے ہو گیا تیرے منتظر نظر بھٹا ہوا (بہیر)</p> <p>اُس نے جب آنکھیں لڑا کر نہیں دیا ہم نے بھی نظریں لگا کر نہیں دیا (ظفر)</p> <p>دھوئے آنکھیں ہے بے بھائی کچھ بلک سے بلک دے</p> <p>جو نظریں بھی کرے تو گویا کھلا سوا پاچن جاکا (۵)</p>

آنکھ

آنکھیں لگی رہنا۔ یعنی لازم (۱) آنکھیں چسپاں رہنا (۲) آنکھیں لڑی رہنا۔ نظریں لڑی رہنا۔ متوجہ رہنا۔

نیک ہے جواب پیش نظر سانس کی رتی میں لگی غایۃ غمار سے آنکھیں (مدون)

مہینہ لگی رتی میں آنکھیں بڑھاپہ بجاو گزرتے گئے خالوں کا مرقع ہے (راغب)

اگر کوئی گستاخانہ تو باہر گستاخانہ لگی رہتی ہیں آنکھیں تیری دیوانہ دکان (نظم)

(۳) منتظر رہنا۔ آرزو مند رہنا۔ امید واد رہنا۔ دھیان لگا رہنا۔

راہ دیکھنا۔ انتظار میں رہنا۔ متفکرانہ راؤ گنا۔ مضمحلانہ انتظار کرنا۔

برسوں لگی رہیں جب مردہ کی آنکھیں تب کوئی ہمسامع صاحب نظر ہے (۴) (میر)

وہ دن گئے جو ہر لگی رہتی تھیں آنکھیں اب یاں میں ملت کوئی نہیں کوئی گھڑی ہے (۵)

(فرق) جب تک پتہ نہیں آتا دھری آنکھیں لگی رہتی ہیں (۶) (۴)

خمال لگا رہنا۔ توجہ رہنا۔

لگی رہتی ہیں دنیا کی ہر آنکھیں مرفوضی ہزاروں غم زدہ کھولے ہوئے اس گنڈاں پر (صبا)

آنکھیں مانگنا۔ فعل متعدی۔ آنکھوں کی روشنی کا بننا۔ بینائی

آنکھنا۔ بصارت کا طالب ہونا۔

سوچنا۔ خاک میں نہ نہ کرنا۔ مانگتے چلتے ہیں دوست کے گرد یا آنکھیں (میر)

آنکھیں منگنا۔ فعل متعدی۔ آنکھیں گھمانا۔ آنکھیں چمکانا۔

آنکھیں بچانا۔

آنکھیں ملا کر دیکھنا۔ یا ملا کے دیکھنا۔ فعل متعدی۔

نظریں ملا کر دیکھنا۔ چار آنکھیں کر کے دیکھنا۔ نظریں ملا کر دیکھنا۔

آنکھیں سامنے کر کے دیکھنا۔ سنگھم ہو کر دیکھنا۔

غیروں سے وہ اشارے ہوتے چسپاں ہو کر دیکھنا۔ دھڑکنا۔ آنکھیں ملا کر (میر)

نکاح اس طرح تو دیکھو آنکھیں ایک صاحب ہم سے قیدی جسے شائستہ بہم ہوں (عقداۃ الشا)

اگر کوئی گستاخانہ تو باہر گستاخانہ لگی رہتی ہیں آنکھیں تیری دیوانہ دکان (نظم)

آنکھیں ملانا۔ فعل لازم (۱) آنکھیں سامنے کرنا۔ نظر ملانا۔ نگہ

ملانا۔ نظر سے نظر ملانا۔ آنکھیں دو چار کرنا۔

آنکھیں ملانے میں بے محنت رہنا۔ آنکھیں ہیں دل نہیں کہ لایا یا دیکھا (شکری)

دیکھنا۔ بے محنتی میں کل نا شائستہ رنگ ہے اب تو وہ آنکھیں در بلانے سے (جرات)

پشم سے توانا ہوں۔ مقتدا جو بے آفتاب وہ چھانسا کہ آنکھیں ملانا پیار سے (۲)

۳) آنکھیں ملانا۔ گھورا گھاری کرنا۔ سبنا بینی کرنا۔ اشارہ کنایہ

کرنا۔ مشورہ و غمزہ جتانہ۔

آنکھ

ہم خوب جانتے ہیں استاد یا شہساز محفل میں بیٹھے بیٹھے آنکھیں ملانے کا (نظم دہلوی)

(۳) سنگھم ہونا۔ مہم ہونا۔ سامنے ہونا۔ رخ ملانا۔ دو چار ہونا۔ چار آنکھیں

کرنا۔ سامنے آنا۔ مقابل ہونا۔

۴) آنکھیں ملنا۔ ہزار ہزار آنکھیں ملاوٹی شہساز کی لگا ہی نے تو ہم کو مار ڈالے (جرات)

(۴) سیدھی نظروں سے دیکھنا۔ مخاطب ہونا۔ متوجہ ہونا۔

کس سوچ میں ہو ہم بولو آنکھیں تو لاد دل کہاں ہے (نظم دہلوی)

۵) مقابل ہونا۔ مقابلہ کرنا۔ (۱) لنگھنا۔ باندھ کر دیکھنا۔

آنکھیں ملنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں ملنا) الفت ہونا۔ محبت ہونا۔

ملجانا۔ ملاپ کر لینا۔

آنکھیں تو دل ملاپ میں چرخیار ساری دنیا سے مراد نگہ دافا نہیں (نظم)

آنکھیں ملنا۔ فعل لازم (۱) آنکھیں کرنا۔ آنکھوں کو ہاتھ سے گھڑنا

چلے آنکھیں مل کر لال کر لیں (۲) آنکھیں پر ہاتھ پیر کر لینا کا غمار

دفع کرنا۔ خواہ غفلت بیلار اور ہوشیار ہونا۔ آتی ہوئی بغیر کو روکنا۔

آنکھیں کی حالت میں آنکھوں کو گھڑ کر ہوش میں آنا۔

آنکھیں مل کر جو دیکھو تو کوئی کھلویش سر سے ملو تو جو ہر میں بوند باقی (سودا)

آنکھیں مل کر کھانا دست خوب آنکھیں لگاؤ نہ سمجھا سے آفتاب آنکھیں (جرات)

(۲) چار آنکھیں کھولنے کی تدبیر کرنا۔ آنکھیں کھولنا۔ غفلت کے

بھگانے کا علاج کرنا۔

ریاضی دہر میں غموں نے تو رخت سفر باندھا

ہم اب تک اپنی آنکھیں نرمی سے مٹاتے ہیں (نصیر)

(۳) حسن عقیدت یا نرمی و محبت کے باعث کسی چیز سے آنکھیں گھسنا۔

کبھی نزدیک جا کر ستانہ ہوئی آنکھیں کبھی گڑبگڑ نہیں کرکس نقارہ گنگنا (شہیدی)

ترس گشتہ ہیں ہم آنکھیں ہیں ہمارے ملک مدفن پر ہزاروں (آتش)

آنکھیں منظر ہیں۔ (۱) تابعی فعل۔ چشم بڑھ ہیں۔ آنکھیں سونے

در گہراں ہیں۔ آنکھیں جوڑاں ہیں۔

یا اتھی یا ماجرا کیا ہے گزشتہ اس کو میری پر دانی (۱) (نظم)

دل برا بیزار ہے چرکیوں آنکھوں کو انتظار ہے پیر کیوں (۲) (نظم)

آنکھیں منگنا۔ فعل لازم (۱) آنکھیں بند ہونا۔ آنکھیں بچنا

(۲) سونا۔ بند آنا۔ آنکھ ملنا۔ آنکھ چمکانا (۳) مرجانا۔ دنیا سے

گور جانا۔ انتقال کرنا۔ بے خبر ہونا۔ اندھا ہونا۔

آئینہ

آئینہ

مفتدیس آنکھیں مری راہ کوٹنے گئے ایک نہ شمع برنگہ ادر سے نکلا (مصحفی)
 آنکھیں مٹو نہ لینا۔ یا۔ مٹو نہ نا۔ و۔ نعل مستدی ملا آنکھیں بند کر لینا
 آنکھیں بیچ لیتا۔
 چلا ہے وہ تو دیکھ کے بیتا و آنکھیں مٹو نہ سوتا ہوا پر کوئی تو اس جگہ سے (میں)
 (۷) مر جانا۔ دنیا سے گور جانا۔ بے خبر ہو جانا۔
 بنے آنکھیں مٹو نہ میں دنیا کا ہر ٹکڑا گیا بیٹے ارہاب بعیرت جام جم دیکھا کریں (شہیدی)
 آنکھیں نکالنا۔ و۔ نعل مستدی ملا، نعلی سے گھوڑنا۔ غصہ سے گھوڑنا
 غصہ ہونا۔ خشکی ہونا۔ غصا ہونا۔ غمز ہونا۔ غصناک ہونا۔ لال ہونا
 ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ ڈرانا۔ دھکانا۔ ڈانٹنا گھر کرنا۔ دھکی دھکانا
 بننے سے گئے دل کو نکال کر دے مریع جو ملا تو کمال آنکھیں نکال کے کیا ہا (ذوق)
 شب فراز میں اس برج میں کچھ چرخ مجھے ڈراتے ہیں آنکھیں نکال کے کیا (۷)
 جو پناہ ہمارا ہمارے فارمدا پر د آنکھیں غصہ سے نہ برتن نکالے بلکہ (عقرب)
 ہر رات بھر میں مجھے اس مرجال کے کیس نکال ڈراتا ہے آنکھیں نکال کے (۷)
 میں بس آنکھیں نکالے مت واہ ایسے غصہ سے ڈر چکے بس ہم (میر حسن)
 کئے دوا کہ چال چلو دیکھ بھال کے وہ پیچھے ڈرتے ہیں اب آنکھیں نکال کے (میرا صاحب)
 کراؤں گوں دل شکر برک اختر نکالے ہو کہ یہ مر آنکھیں اپنی عالم پر نکالے ہو (نصیر)
 آنکھیں نکالے ہو من مجھ غریب پر کتا ہے کون یہ کھڑ عدا تم نہیں (جست)
 روئیں کس نواخت منل غم و غلج آنکھیں نکالے ہے من مجھ پر رہا تپو آنکھیں (نعت)
 بوسہ جو ملا جنم کا کس قدر ہو گیا مجھ پر نہیں بزم میں آنکھیں نکالے (امانت)
 میں بد نظریں سے یاد مجھے دے مجھے گھوڑ مجھ کو تو آنکھیں من نکال نہیں (درد)
 چھپت ہوں باکے کچھ میں شب ذوق تاسا مجھے ڈراتے ہیں آنکھیں نکال کے (تاج)
 کچھ کے مجھ سے دل زار تو پیار ہے تو آنکھیں غصہ سے نہ شمع برنگہ نکال (جرات)
 مستحق اس قدر نہیں جسے مال کے آئے نظر تو چھینکدیں آنکھیں نکال کے (۷)
 تیوری اور بہت ہیں اہل کمال کے آنکھیں نکالے گا دیکھ بھال کے (۷)
 آنکھیں نکال کر گس کار پر نہ آج ہے یہ بھی تیری طالب دیدار دیکھ تو (مستط)
 (۷) خبر یا چھری کی لوک سے آنکھوں کو باہر نکال ڈالنا۔ آنکھوں
 کو نکال لینا۔ اندھا کرنا۔ تاج کرنا۔ آنکھیں کاڑھنا
 ہے اہل قوت سے نفس گھر کو تار کی طرح نکال آنکھیں (مناج)
 بڑے چشم بڑے گل کو دیکھتی رکھنوں میں مانع میں آنکھیں نکال کے (امانت)
 بزم شادہ گرا آنکھیں کو غم نہیں تو کیا ہو میں نہیں مرے ہر شادہ (ابن)

(ذوق) غلام قادر سے جھانی پر چڑھ کر شاہ عالم کی آنکھیں نکالیں۔
 آنکھیں نکالو نا۔ و۔ نعل مستدی۔ آنکھیں کر دھواتا۔ اندھا کر دانا
 (ہندوستان کی پہلی گزشتوں میں بزم کیا اسے یہ بھی ایک سخت سزا تھی)۔
 نہیں کرنا رسوا کو مجھ پر دھکے جانا جو پھر نعل میں دوں تو میری آنکھیں نکالو نا (جرات)
 آنکھیں نہ اٹھانا۔ و۔ نعل مستدی۔ آنکھیں اونچی کرنا۔ آنکھیں اسنے
 نہ کرنا۔ شرم یا حیا سے آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔ شرمانا۔ حیا کرنا۔
 غیرت میں پھٹنے نہیں پاتے کبھی باتیں تیاری کی تم کوں دہناتے کبھی
 دھکے مجھ کو کے اس جان آئے کبھی شرم سے سانسے آنکھیں نکالتے کبھی
 ایک غلام جس کا دوا دھال داندھے
 پردے سانسے انکے پر دھواتے
 آنکھیں نہ نکھو نا۔ و۔ نعل مستدی۔ (۷) چشم داند کرنا۔ شرم یا حیا کا
 نفرت کے باعث آنکھیں کھول کر کسی چیز کو نہ دیکھنا۔
 بخت میں جو بہتر خود دل زار تھی آنکھیں نہ کبھی کھولیں بڑا دلے گئے ہیں (حجاب)
 (۷) ہوش میں نہ آنا۔ بیماری کی غفلت میں ہزار بہنا۔
 آنکھیں نہ ملانا۔ و۔ نعل مستدی۔ دیکھو داندھ نہ ملانا۔
 جتن کتا ہو مجھ کو کو تو نہ کون ملا مجھ کو سرمے بھی اگر دہناتے آنکھیں (جعفر)
 برتن کا طرز جو حیدر کے سخن میں پایا اس سے منسلک میں کسی نہ ملاں آنکھیں (جید)
 آنکھیں نہ ملانا۔ و۔ نعل لازم۔ دیکھو داندھ نہ ملانا۔
 لے منہ ماشق سے بقی ہی نہیں آنکھیں تھی نہ اندر نہ شراب من کے دو جام کا (آتش)
 آنکھیں نعل پہلی کرنا۔ و۔ نعل مستدی۔ تیور بدلنا۔ شدایت غصہ ہونا
 غصناک ہونا۔ تیوری چڑھانا غصناک ہونا۔ چھین کھیں ہونا۔
 اب آنکھیں نعل پہلی کرتا ابود شوع بزم میں تو جنم سرت سے نہ دیکھا کریں (جرات)
 آنکھیں ہونا۔ و۔ نعل لازم۔ (۷) حواس ڈرست ہونا۔ سمجھ اٹھ ہوش
 آنا۔ عقل آنا۔ عقل بکھڑنا (۷) حقیقت گھٹنا۔ حقیقت معلوم دینا نصیرت
 پانا۔ چھپنا۔ ہونا۔ آکا ہونا۔
 آنکھیں کر اب دیکھیں کسی بید کو تیری آنکھیں دیکھ کر اسے بار آنکھیں پھینکیں
 (۷) چشم بعیرت ہونا۔ چنے کی گھٹنا (۷) حواس حاصل ہونا۔ علم معرفت
 ہم پہنچنا۔ دل روشن ہونا۔
 آنکھیں بڑھانا میں ہے غصہ ہر گز بلاوات ہے جہاں میں وہ مدد ہر گز (میں)
 دہل کے بچو دھکے کی برابر ایک سیما گھوڑ ہونا ہے جسے سو دیکھتے ہیں۔ اہل قدرت

الم

کا خیال ہے کہ کثرت عبادت اور ریاضت دنیا پر ہر سے وہ بسیار جانی رہتی ہے اور دل روشن ہو جاتا ہے جس سے عالم غلوی و سفلی کے تمام حالات نکشف ہو جاتے ہیں بلکہ خود غفل کا پردہ بھی مٹ کر ہوتا ہے اہل ظاہر و نہر کی زندگی میں مستغنا کا خیال کرتے نہیں، (۵) خبر پڑتا چیتنا - معلوم ہونا بیہوش کچھ کرنا انکادات گھر سے کھوئیں تو انکھیں بھوس (رقیق) اندر پھونک کر انکھیں بھوس تو کیا بھوس ۔

انگ - (۱) جسم نکر - (کایتھ) س (۲) انگ (۱) تن - بدن - سریر
 دیہ - پنڈا - جسم اندام - کایا (بقول) انگ پنجویں بینی انگ چھ سے پنڈا پوجو
 (۲) بند - جوڑ - عضو (۳) پستان - گچ - چھاتی - چوچی +
 انگ - (۱) جسم نکر - (۱) جسم - بدن - تن - اندام - سریر - دیہ - کایا -
 پنڈا (۲) بند - عضو - جوڑ (قریب) اس جوڑ کے انگ بھر ہوئی ہیں
 رکتورانی - انگ انگ ہیں (۳) پستان - گچ - چھاتی - چوچی (۴)
 خفص - گف - تاسے سے تا کا بلا ہوا - وہ کپڑا جو ہونا یا تار ترنگا نہ ہو
 تھونک کو سنا ہوا - جسے یہ تھا انگ کا پتہ ہے

انگ لنگنا۔ و۔ فعل لازم (۱) بدن سے بدن ملنا۔ چھاتی سے لگنا۔
(۲) کھانسی چیزوں کا جڑو بدن ہونا۔ رضم ہونا معاویہ صحت ہونا۔
عذر رستی بخشنا۔ کھایا پیاجی کو لگنا (۳) کام میں آنا۔ جگہ سے خارج ہونا
الگا۔ و۔ اسم مذکر۔ (پنڈ) جامہ پہنے اسن چپکن۔ ایک قسم کی مردانہ پوشاک
کا نام ہے انکو کھاتے ہیں۔

انگارا۔ وہ اسم مذکر را، دیکھتا ہوا، آتش پر، کلان۔ اعلیٰ۔ چٹکری سے
جرا دیکھتا ہوا، کوٹلا۔ دیکھتا ہوا، کوٹیلہ، لال رنگدار، صفت، نہایت سرخ،
نہایت جلتا ہوا۔ چمکتا ہوا۔ دیکھتا ہوا۔

آنگار ائینا - و فعل لازم - (اسم) سفید بتا - کھنی کر مچھند کی طرح
نیز ہوجانا - لالوں لال ہونا اور نہایت قصہ میں ہونا

انکار فل پیر لٹانا۔ دینے سے نفی ہو جانا۔ تو پانا۔ رشک یا حسد
میں مبتلا کرنا۔ ستانا۔ رنج و مینا سے مضطرب کرنا۔

انکاروں پر لڑتا۔ ۵۔ لہذا "انیم" (جو) رشک اور حسد میں جلنا۔ ۶۔
جلنا۔ حسد کرنا (۲)۔ کتاب و بقرہ کرنا۔ ۷۔ نہ مانا کہ تملانا۔ یحییٰ بن زناہ

انکارے پر سنا۔۔ فعل لازم، اس کی بارش ہوئی۔ خدا کا غضب یا قہر نازل ہونا۔ بلائے آسمانی کا وارہ ہونا۔

کیونکہ ہمیں فلک سے انگڑے بیٹھا ہو کر رہنا پڑے گا۔ (معلقون)

۲۰

(۴) نهایت گرمی پختا - محبت پیش ہونا۔

انگوٹھا۔۔ اسم مذکر۔ دیکھو (انگوٹھا)

انگریز - (۱) اسم مذکر۔ انگلستان کا رہنے والا۔ قرطبی۔ انگریزین
جہلمیں۔ انگلستانی۔

انگریزی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) انگریزوں کی بولی (۲) انگریزوں کی حکومت۔
انگریزی - ۲۔ اسم مؤنث (۱)۔ انکار (۲)۔ عجز (۳)۔ انسان نہیں (۴)۔ دو ٹوکے واسطے (۵)۔
ایک طبی حرکت ہے جو شستی دُور کر نیچے واسطے ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کا یہ
طریقہ ہے کہ آدمی ہاتھوں کو کھڑا کر کے سر کی طرف سے جاتا اور اپنے
جسم کو اتارتا ہے۔

میں نے جو جانتا کہ مشورہ دل قابل ہو کہوں ایک انگریزی کماکان میں جو بہ میرا (یعنی دہلوی)
انگریزی توڑنا۔ یہ فعل لازم را کسی شخص کے برابر کھڑے ہو کر انگریزی
پیدا۔ مجازاً جو کسی پرستی (مثلاً اس) سے متعلق اور بے کاری میں بسر کرنا۔
سخت بنا ڈالنا۔

انحرانی لینا - و قبل الیم غمازه کشی کرتا ہستی امارناہ
 انحرانی جی رہی تھے نہایت اٹھاکا تھے دیکھا جو مجھ کو تھوڑے شکر کا تھ (مضروب تمام شکر)

انگشت - ن - اسم مؤنث - انگلی - انگل +
انگشت دندانل ہونا - (۱) فعل لازم - میسارت ہونا - انوسس کرنا

انگشت شہادت - نوح - اسم مؤنث - لہ کی انگلی - انگوٹے

کے پاس کی انگلی بیت انگلی۔ تربیتی انگلی۔ سبباً۔
انگشت نما۔ ن۔ صفت۔ وہ شخص جسکی طرف انگلی اُٹھے۔ مضمون۔

مُرسوئے غلیظ - بدنام - کسی بدنامی میں مشغول
انگشت نما ہونا - (۱) قبیل لازم - (۲) مُرسو ہونا - طغوان ہونا - بدنامی

۱۰۰۰ میں مشورہ ہوتا ہے
انگلستان خدائی - ن - اس میں ہوتی - روحانی - بدنامی +

انگھستانہ - ف - اسم مذکر (مقبوب) انگشت - ایک ہتھیل یا ہوجے کی خاں
دارحمام نما انگلی کی توتی - چے بیٹے وقت سوتی چھینے سے بچانے کے

واسطے اکثر صحیح کی انٹلی میں ہیں لیکن میں (۱) ایک آہنی حلقہ کا نام ہے جس پر
اندازہ تیر مارنے وقت انٹلی میں ہیں تپتے ہیں اور اسی کو گشت

سوفلہ یا چمکی بھی کہتے ہیں۔

انگ	انگ
<p>انگلیوں - وہ انگلی کی جمع جو مردہ یا بیمار کی سبب دلوں کی بیماری ہوتی ہے۔</p> <p>انگلیوں پر نچا - وہ فعل متعدی (۱) یعنی اٹھانا۔ تہی اٹھانا۔ ہٹھکا کر نچا اٹھانا۔</p> <p>کرنا (۲) خیر کرنا۔ بستانا۔ تنگ کرنا۔ رن کرنا۔ دم نہ لینے دینا۔</p> <p>گھڑی گھڑی پھرتا۔</p> <p>انگن - وہ اسم مذکر۔ س (انگن) ہندو گیتوں میں (انگن) انگناتی۔ صحن۔ چوک۔ چلو خانہ۔</p> <p>جود عیسٰی زخمد ساروش بنے کھے۔ درختوں کا درخت سا آٹھن بنے کھے (پیرس) شکر آٹھن ہوت ہیں انگن دات کاک۔ ساپنے پیاسے کب ہوں کب بھیاک (دوا) کیسے کہ جھوٹا آٹھن اور اشارے مورا جو ہوتا۔</p> <p>انگلی - وہ اسم مؤنث۔ دیکھو (انگن)۔</p> <p>انگنت - وہ صفت۔ بے شمار۔ بے حساب۔ بے حد۔</p> <p>انگوٹھا - وہ اسم مذکر۔ س (انگوٹھا) آٹھن (دو موٹی انگلی جسے عربی میں اہمام۔ فارسی میں انگشت کہتے ہیں (۲) صوفی ٹھیکہ ٹھیکہ ٹھیکہ۔</p> <p>انگوٹھا چومنا - فعل متعدی۔ خوشامد کرنا۔ چاہلوسی کرنا۔</p> <p>انگوٹھا دکھانا - فعل متعدی (۱) ٹھیکہ دکھانا۔ چھپنا (۲)۔</p> <p>جھارت سے (انکار کرنا۔ خاطر میں نہ لانا۔</p> <p>انگوٹھا نچانا - فعل متعدی (۱) انگشت نہ کر دیکھا کر جھانا۔ ٹھیکہ دکھانا۔</p> <p>صوفی دکھانا۔ انگوٹھا دکھانا۔</p> <p>انگوٹھی - وہ اسم مؤنث۔ دیکھو (انگشتی) متعدی۔</p> <p>انگوٹھا - وہ اسم مذکر۔ (۱) منار بدن کو بچھنے کا پیرا وغیرہ۔ ہمارا تو لیا۔ ٹوال۔ (۲) نہ بند۔ چھوٹی دھوٹی۔</p> <p>انگور - وہ اسم مذکر (۱) رزواک۔ جب تک۔ ایک تہم کا ترمیمہ جسکی سوتا۔</p> <p>بسنائی جاتی ہے۔</p> <p>میرا نہیں مساپنیں گے تو دل اپنا۔ یہ سنے تک رکھی ہے۔ انگوٹھ میں (رنی)۔</p> <p>(۲) زخم کا بھراؤ۔ التیام زخم۔</p> <p>زخم پر لہو لہا دوست خون رونے کے شے کے زخم کے من پٹام انگوٹھا (دوا)۔</p> <p>انگور بندھنا۔ فعل لازم۔ زخم بھرنا زخم کا اچھا ہونے پرانا۔ زخم کا۔</p> <p>انگل پذیر ہونا کھاؤ بھرنا۔</p> <p>انگور پھٹ جانا۔ فعل لازم۔ زخم توڑنا۔ بھرتے ہوئے زخم کا زخم جانا۔ زخم کا پھٹ جانا۔</p>	<p>انگشتی - ن۔ اسم مؤنث۔ انگلی۔</p> <p>انگل - وہ اسم مذکر (۱) انگشت (۲) ایک انگلی کی چوڑائی (۳) پھر دوا۔</p> <p>انگلانا۔ فعل متعدی (۱) انگلی سے چھیننا۔ انگل سے نکال دینا (۲) دق کرنا۔</p> <p>ستانا۔ دم نہ لینے دینا۔ چھینے جانا (۳) اگسانا۔ اُبھارتا۔</p> <p>انگلش - انگلش (Englesh) اسم مؤنث (لٹری) پنشن۔</p> <p>وہیقتہ۔ وہ تھوڑا دوا یا م لازمیت کی کارگزاری کے جملہ میں گورنٹ سے پانچ یا نو رہا ہو جانے پر ہوتی ہے۔</p> <p>انگلہ - یہ قاعدہ ہندوستان میں سرکار برٹری کے وقت سے جاری ہوا اسلیمی نام پر لیا۔</p> <p>انگلی - وہ اسم مؤنث۔ ایک حق کا نام ہے انگشت کہتے ہیں۔</p> <p>انگلی پاٹ کے پھنچا پھنچا - وہ فعل متعدی (۱) انگوٹھی سے انگلی کا سہارا۔</p> <p>پاٹ کر لٹائی پڑنا (۲) اصطلاحی۔ ذرا سا سہارا دیکھ کر پوری چیز کا دھوے کرنا۔</p> <p>انگلی رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ محنت چینی۔ حرف گیری یا عیب چینی کرنا۔</p> <p>(۲) بتانا۔ جتنا۔ دکھانا۔ نشان بتانا۔</p> <p>انگلی کرنا۔ فعل متعدی۔ دیکھو (انگلانا)۔</p> <p>انگلی لگانا۔ وہ فعل متعدی۔ انگلی جھوننا۔ سچ سے مارنا۔</p> <p>انگلیاں - وہ اسم مؤنث۔ انگلی کی جمع۔</p> <p>انگلیاں اٹھنا۔ وہ فعل لازم۔ انگشت اٹھانا۔ رسوا ہونا۔ پتائی کے ساتھ مشورہ ہونا۔ نگو ہونا۔ بھٹون ہونا۔</p> <p>بات نہی اور انگلیاں نہیں سہی۔ سچ میں جالی کوئی رسوائی ہی رسوائی ہے (دلی)۔</p> <p>انگلیاں چھانا۔ وہ فعل متعدی۔ انگلیوں کو اسطرح کھینچنا یا دھانا۔</p> <p>کون کے جوڑوں میں سے چٹ چٹ آواز نکلے۔</p> <p>انگلیاں چمکانا۔ وہ فعل متعدی۔ عورتوں کا اپنے وقت ہاتھ اٹھا اٹھا کر انگلیاں بٹھانا۔</p> <p>مرغی کو دکھانا ہے بہت غوت سے انگلیاں ڈھکی توٹے مرغی چمکانا (مرغی)۔</p> <p>انگلیاں کانوں میں دینا۔ وہ فعل متعدی (۱) کسی بات کے شے سے نفرت ظاہر کرنا کانوں میں انگلیاں دینا زیادہ ہوتے ہیں (۲)۔</p> <p>نعل یا غور کی آواز سے کانوں کو بچانا۔</p> <p>انگلیاں نچانا۔ وہ فعل متعدی۔ انگلیوں کی حرکت لسیکو چڑانا۔</p> <p>انگلیٹ - وہ اسم مؤنث (دوا) جسات۔ جوین ڈولہ۔ اٹھان۔ خدات۔ جیسے بس کی انگلیٹ ہی ایسی ہے کہ معلوم نہیں ہوتی۔</p>

آئن

انو

جاؤ وہیں جہاں سگری ترین گنواں لیتی گزریں زب چلے بیان
جو کبوداں جلتے گلوں موری سیل جہاں آئند ہو موری ٹپیں
نچہ بہ من کوٹ دکھ دینو صوبہ کیوں آئے سناں (مٹری)
آئند گزریا۔ د۔ نعل لازم خوشی سنا۔ مریج مارنا چہین اڑانا
آئند کے تار بجانا۔ یا۔ آئند کے تار بجانا۔ د۔ نعل شعلہ خوشی
کے آیت لانا۔ نہایت خوشی کرنا۔ مکن ہونا۔ عیش اڑانا۔ اگلے اگلے کرنا۔
عیش میں گزارنا۔ بے مگری سے اوقات بسر کرنا عیش و عشرت گزارنا
ہر ایک بہت یوں خاص شادیاں ہیں لنگے تار بکھلے تار بکھلے
دھنچے ہیں کے توبہ میں سناں لکھیں بجاری ہیں منادوں ہر آئند کے تار
چلے چلے گا کیوں چلے گا لکھیں طرہ سچ سچ سے شادی طرہ
آئند منگل۔ د۔ اسم مذکر ہندوؤں خوشی خوشی سٹادی۔ عیش و
عشرت۔ ناچ رنگ دہنسی۔ مذاق اس آدم۔ راحت ٹیکہ پینا
آئند ہو۔ د۔ لکڑی استقام خوش ہو۔ خیریت ہے و اچھے ہو چڑی
شمارک و راضی خوشی ہو خوش و خرم ہو و تندرست ہو و مزاج
اچھے ہیں (دہن صورت و طبع خوش و بوجہین کر و مکن رہو
آئند ہونا۔ د۔ نعل لازم خوش ہونا۔ مکن ہونا
آؤچی تار ی چلے چلاؤ میں سوئی مرے سر پر آؤ
کل نہیں اٹھائیں ہوئی آئند لے لکھی ساہن و نالکھی چڑی
(د۔ چھلکا۔ سیر ہونا۔ اکل ہونا زفر ہے) ایک بی لکھی میں آئند ہو گئے
چار لکھا کر آئند ہو گئے
آئند ی پڑش۔ د۔ اسم مذکر۔ ہنس لکھ۔ خوش مزاج طریقہ چھٹوں
خوش خلق و گنوار ہنسوار
آؤ۔ د۔ اسم مؤنث۔ س۔ اسم۔ د۔ اسم۔ ایک طرح کا چیلہ
اور لڑی مواد جو پیٹ کے پگڑے سرور ہو کر بھلا لکھا جاتا ہے۔
اسٹروپوں کی رطوبت جو اسٹروپوں میں پیچ ہوئی دھ سے چڑتی ہے
آؤ پڑنا۔ د۔ نعل لازم پیٹ میں آؤ کا پید ہونا۔ سرور سے لیس دار مواد
کا گڑا پچش ہونا زفر ہے۔ پیٹ میں آؤ پڑتی ہے
آؤ گزرا۔ د۔ نعل لازم پیٹ سے آؤ نکلا۔ سرور سے دست آنا۔
دسوں کے ساتھ آؤ نکلا
آؤار۔ د۔ اسم مذکر۔ جمع ثور۔ روشنیاں۔ ابدال

آؤار۔ د۔ اسم مؤنث۔ جمع ثور۔ روشنیاں۔ ابدال
بھانت بھانت کی طرح کی
آؤٹ۔ د۔ اسم مؤنث۔ ایک ہندوئی منکر و داری پر چہ پندہ نیساں
پاؤں کے انگڑے میں پہنا کرتی ہیں (د۔ آن کی ٹھنیر۔ چھپ۔ اندازہ اور
آؤٹھا۔ د۔ صفت (موجہ)۔ چھپ۔ الٹا۔ نرالا۔ طرفہ۔ ناوڑ (د۔ نئی بات
کرنے والا۔ آؤٹی بات کرنے والا (د۔ خلاف واقعہ
آؤٹھی بات۔ د۔ اسم مؤنث (د۔ آؤٹھی بات۔ نئی بات۔ ناوڑ بات
آؤر۔ د۔ نر کا نعل (نعلین) (د۔ زیادہ روشن (د۔ نعلین۔ نعلین
دہا سید شجاع الدین غوث امروہر زادہ دی نعل سید جمال الدین
نوشہرہ سید شاکر و ذوق کا نعل جنہیں وفات پائے دس ہندو
برس ہوئے تعمیر آپ ہی کے برادر بھائی ہیں
آؤری۔ د۔ اسم مذکر۔ ایک نیا نیا شہر ناری کے گیارہ کا نعل
جس کا نام آؤٹ الدین آؤٹہ فاران ہے چھ نچہ اول اسید جہ سے اس سے
اپنا نعل خاوری قرار دیا تھا۔ مگر بعد ازاں اپنے استاد قنادانی کے
ارشاد سے اسے بدل کر آؤری ٹھیکھا۔ دھ سے منصورہ میں پڑھا۔ اس
زمانہ کے تمام حکماء اور فلاسفہ پر غالب کر حکیم آؤٹ الدین کے نام شہر ہونا۔ جیسا
علم کا مایہ دار تھا ویسا ہی دنیوی و دوال سے ناوار۔ اسی وجہ سے اپنی مقرر دانہ
میں بسر کرتا تھا۔ ایک مرتبہ مس اتفاق سلطان شہر سلوٹی اور آؤٹ الفرج شہری
نیک مشرقہ کا لشکر مقام زاکان میں جو شہر مقدس کے قریب واقع ہے ان کو
ٹھیکر۔ اسکی شان و شوکت دیکھ کر اداہ کیا کہ ان کی رفتار کے موافق منطبق و فلسفہ
سے باز اگر غمر سخن پر مائل ہو چھ نچہ اس شہر کو سلطان شہر سلوٹی کی حق میں
ایک تعبیر لکھا۔ جس پر بہت کچھ انعام و اکرام ملا۔ یہاں تک کہ خود بادشاہ اس کے
گھر پر آیا اہل سخن اسے ہمراہ لے گئے۔ حکیم آؤری کو جو کچھ دھ سے لکھا۔
چھ نچہ اس نے سلطان مغرل شاہ سلوٹی کے عہد میں دھ سے لکھا کہ نعل
روزہ لکھ لکھانہ (د۔ ایک طوفان باد آئے گا۔ مگر وہ دھ سے لکھا۔ جس کی جہت
ایک شاہ نے خط ذیل موزوں کیا۔ قلعہ
نعت آؤری کہ از انہ بادا سے خلت۔ ویران شود عمارت کھیا پر بربری
حدود مملوہ و دہ پست پیچ یاد۔ با مرسل ارتقا تو دانی والوری (نعل)
پس حکیم آؤری بادشاہ کے خون سے بھاگ کر بلخ پھینچا و آؤچی بدسلوکی دیکھ کر
ان کی بھوک آؤری کے دشمن ہو گئے اور ایک اور صحنی اس کے سر پر ڈالکر

آواز

ہوا۔ بے شک ہے۔ بے سوسان۔ گیا گزرا۔ گم۔ جھکا
 ہوا۔ بیہودہ۔ ہرزہ گرد۔ کوہ گرد
 مکتے اس ملک ہتھکڑاں کو چھو میں پریشان بے سوز غور دارہ میں ہے (جرات)
 رسوا غافلہ آوارہ اور ذلیل اسکی ہی سزا ہے جو تم سے لگاتے دل (ناستورم)
 ہم وہ آوارہ و گشتہ فکر ہیں کہیں نہ تو دیوانہ کی خواہش نہستی کی کوس (ظفر)
 تھیں ہی آدمی کے تھکا ہوا جسم جسے غزائی جنونی باولہ وادی آوارہ (حسن)
 ہوں وہاں کھلی ہی میں یوں خشک کر دیا اور اتمام نے گھر سے باہر (سودا)
 کیونکہ باوجود چھتہ ہوتے یا رزگو راہ جی ہی نہیں دخت کے آوارہ (سوز)
 محبوظی سوز اجل سر خشک دارہ ہے جسکو سب گروا پد کتے ہیں گمراہ (سلم)
 گرچہ آوارہ جوں سبائیں ہم ایک لگ چلنے میں بلا ہیں ہم (سیر)
 زمانہ نے آوارہ مہا بجے سری بے گسی نے بے تاب بجے ()
 آوارہ در بدر ہو نہیں جرات بھول تیر خانہ غراب ہو میرا دل کی چاؤ کا (جرات)
 چوہل چشت زرد چھتا تھا آوارہ چڑا کتے ہیں مجرم غمت پردہ کل مار چڑا ()
 چھین چھین ہی نہیں مکتے کے آوارہ کو بغض کیا ہی میں جزو دشمن گردن چھرا (ظفر)
 کتے آوارہ حصار وطن اصلی کو دشت غربت میں ہے آوارہ سری خاکہ ز (غیبی)
 ہر شے میں خاتم سبب شہلاک سر زوئے غم پرے جھکے ہوا خاک
 اللہ سے ماتم کر ذاتی بھی رہیں خاک دریا کا بھی موجیں سراسر مٹا جگر چاک
 آوارہ ہند سے تھے کلاں طائی چمے تھے
 چوہاٹے پر گاہ سے منہ چیرے کھڑے تھے (مشرقیہ انیس)
 آواز ہ چھرتا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) خواب مستہ چھرتا۔ وای تباہی چھرتا۔
 جھٹک چھرتا۔ کوہ گردی کرتا۔ ہرزہ گردی کرتا۔ مار مار چھرتا۔ گلیوں
 گلیوں چھرتا
 دشت سی برستی ہوا آوارہ ہو چھرتا ہو دل آپ کا نہ بیل کتے کتے کس پر ہے (بیل)
 (۲۔ تالون) چھپا چھپا چھرتا۔ ایک جگہ نہ چھرتا
 یں تو جین کے اندر جو رہاں سے آوارہ چھرتا ہے یہی گم کردہ آشیان سے (سوز)
 (۳) بیکار چھرتا۔ بے شغل رہتا (نقدہ) خواب مستہ
 نلی سستہ آوارہ چھرتا ہے
 آوارہ کرتا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) جھٹکا۔ چھرتا۔ پریشان کرتا
 ملک آواز کی شکل میں آواز ہے چچ بھار دباؤ دامن مہا بجے (ناجی)
 (۲) بدچلن آوارہ وضع کرتا۔ چکاڑنا۔ بادشاہ بنانا خراب کرتا (نقدہ)

آواز

ابن شدوں کی محنت سے میرے بچے کو بھی آوارہ کر دیا۔ (دو)
 آواز گرد۔ ۱۔ بیعت (۱) آواز اول۔ ہرزہ گرد (۲) بد وقت۔ بد چلن۔
 آوارہ گردی۔ ۱۔ اسم تواتر۔ (تالون) وای تباہی چھرتا بد چلی
 بد چلی۔ سرگردانی (نقدہ) اسکا آوارہ گردی میں چلان بھلا
 آواز ہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پریشان ہونا۔ ہتر پتر ہونا۔ پرگندہ ہونا
 سرگرداں ہونا۔ چھرتا۔ ڈولنا۔ خراب ہونا۔ بد چلن ہونا۔ بدراہ ہونا
 میری رستہ جیج دان آوارہ ہونا چاکر سیری پیشانی پر لکھا نشان کو کو دوست (سالک)
 گردن سے میرے آوارہ اس میں مین مانندہ عجب گم کردہ آشیان ہو (سیر)
 وہ میرا دشمن گلیوں میں آوارہ ہوا کہ منہم دیکھنا ثابت دستیار : ہوا (ناجی)
 آواز۔ ۱۔ اسم تواتر۔ ۲۔ (واج) پہلوی دہاز۔ فزان عوام (واو)
 (۱) مشبہ۔ بول۔ الپ۔ اٹک۔ اٹک۔ ہکار۔ صدا۔
 تیر۔ نوا۔ واہ و حسن۔ لمحہ
 مرتے سب شب غمت میں آتی شاید نہ تو توں کی صدا ہے نہ گجر کی آواز (سیر)
 مرتا ہوں اس آواز پر ہر چند سر زجھا جلا دے لیکن وہ کے جا میں کہان اند (غالب)
 (۲) غل۔ شور۔ فغان۔ غوغا۔ خروش۔ ہکار۔ غل چارہ چچ۔
 چچیم چان۔ گونج (نقدہ) چوں کی آواز سے آنکھ کھلی گئی (۳) ہکار کر
 بیچنے کا ڈھنگ۔ ہکار کر بیچنے کی صدا فقیر کی صدا (نقدہ) سود
 دلی کی آواز سنی اور دور۔ (بچہ) ایک گھر سے دھوا دھرت پر آواز لگائی (نقدہ)
 (۴) کسی چیز کے ٹرانے یا تھوڑے کا کھٹکا۔ کھٹکا۔ آہستہ۔ سستناہٹ۔
 سائیں سائیں۔ جھن جھن۔ جھنکار۔ کھٹکا۔ کھٹ کھٹ۔ دھما دھم۔
 دھما۔ دھماکا
 کن آتا ہے یہ کس سہاؤں کی آواز ہے ہر صدا ہمیں ملتی۔ طرح کا تانبے (آمین)
 میرے گلیاں غیر کے گھر چلے گئے شط سے استعارہ آواز پاکڑوں (شفقت)
 (نقدہ) یہ کیا کی آواز ہوئی؟ (۱) راگ۔ نغمہ۔ آہنگ۔ گیت۔ سخن۔
 دھن۔ نغمہ (۲) گیت (۳) (نقدہ) کیا آواز لگاتا ہے دینی گاتا ہے
 فقیر کے تار آپ بڑے توجہ والا پا داؤد کے تانبے اعجاز کی آواز (ناستورم)
 (۴) شور۔ غلغلہ۔ رسائی۔ چنچ۔ نیکی نامی کا آواز
 موزون سجاہرت بولا جری آواز گہ اور دینے (نقدہ) (دوق)
 آواز تقسیم (اکری آواز) باریک آواز۔ غلطہ بھاری آواز کا نقیض (اونچی آواز)
 بلند آواز۔ ہم۔ دید۔ ٹیپ۔ ٹیپ۔ (۱) بد چلی آواز کیساں آواز۔ ایک سری آواز۔

آواز

(بھاری آواز) پری پری آواز۔ سوئی آواز لگند کی آواز گونج، آسمان کا
نقارہ (میں آواز) باریک آواز۔ زیر۔ دھم آواز (وہی آواز پری آواز تھائی آواز)
آواز اٹھانا۔ (۱) فعل متعدی۔ گانے میں آواز کا اُدھکا کرنا۔ اُونچے سر کرنا۔
آواز آنا۔ (۱) فعل لازم۔ بے حد سُستی دینا۔ کان میں بول پڑنا۔ کان میں
بھنک آنا۔ تیر سُنانا دینا۔ دُستِ غیب آنا۔ آکاس بانی ہونا۔
(فیض) غیب سے آواز آئی۔

آواز بند ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز ٹھیکنا۔ آواز پڑنا۔ ٹھیکنا۔
آواز میں خشونت اور دُشٹی آجانا۔ آواز بھاری ہونا۔ آواز نہ ٹھیکنا۔
نہ صدقِ قُصص سے سری آواز نہ بنے۔ اُس جگہ کو کہ مَرد ہو گیا (صدق)
آواز بھاری ہونا۔ یا۔ بھاری پڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ غصہ میں دم
آجانا۔ آواز کا بھرا آنا۔ آواز پڑنا۔ آواز میٹھ جانا۔ ٹھیک نہ جانا۔
نہ سادہ سادگی ہی کوں گوشِ بَول۔ سونے نال سے آواز نال بھاری (ناخن)
آواز ٹھیک آنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز بھاری ہو جانا۔ آواز پڑنا۔

(نقیض) گاتے گاتے آواز بے اثر آتی تھی
کل ایسے بیکروں کے آواز کی جبرِ آواز۔ وہ ہم ہم ٹھیک نہ ہوئے کات لے پنا (نظر)
پس وہ اُنہیں کے رنگ جبرے آواز جاتا تھیں کے ساپے میں

جوبے کت بے اثر نال ہوئے پنا تل پھانچا ج نا پے میں (نقیض)
آواز ٹھیکنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز بند ہونا۔ آواز ٹھیکنا۔ آواز پڑنا۔
ٹھیکنا۔ گانے یا چلانے سے آواز بھاری ہو جانا۔ دیکھو۔
(آواز بند ہونا آواز بھاری ہونا)

آواز کی طرح ہم نہیں گئے آواز میں دیکھیں تو آپ کی مگر جوتا ہی دیں کے (نہم جی)
دل کے ماہ میں کیا دُش جو شور و غل اور بھی بیٹھ تھی خستہ جگر کی آواز نہ میری طلی
آواز پر کان رکھنا۔ یا۔ لگانا۔ یا۔ کھڑنا۔ (۱) فعل لازم۔
کسی بات کے سننے پر کان لگانا۔ کسی بات کے سننے کا دھیان رکھنا
کان دیکر سُنا۔ نہایت عورت سے سُنا۔ دھیان دیکر سُنا۔
تو جہ سے سُنا۔ دھیان دینا۔ کان دینا۔ سون لینا۔

آواز پر لگنا۔ یا۔ آواز پر لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ (جانوروں کے واسطے)
زیادہ بولتے ہیں آواز پھیلتا۔ آواز پر بولنا۔ آواز پر آنا۔ (۱) اشارہ
برگ بولنا۔ مائوس ہو جانا۔ بولی سمجھنا۔ سستی سمجھنا۔ (نقیض)
تیر آواز پر لگنا ہے۔ اسے کہو تر خوب آواز پر لے ہوئے ہیں۔ وہ

آواز

عورت تھاری آواز پر لگی جوتی تھی

آواز پر دو تھی جوتی تھی آپ آن کے ٹھٹھ دیکھتی تھی (مکھڑا تھی)
آواز پڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ (فارسی میں آواز گرفتن آتا ہے) آواز ٹھیکنا
آواز بھاری ہونا۔ تو دیکھنا۔

آواز ٹھیکنا۔ (۱) فعل لازم۔ جھجھوری آواز ہونا (نقیض) کیا سستی ہوئی تھی
آواز ٹھیکنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز کا ٹھیکنا۔ آواز پڑنا۔ آواز میں غصہ ہونا۔
آواز دہندہ۔ (۱) اسم نکرہ (قانون) بولی بولنے والا۔ نیلام
پکارت والا۔ نیلام گنندہ۔

آواز دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ پکارنا۔ طلب کرنا۔ بلانا (نقیض) ذرا
آہیں ہی آواز دیتے لانا۔ آواز دیکھا کوئی چھپے والا نہ بٹھا ہو۔
(۲) فعل لازم۔ ہونا۔ سننا۔ بھنا۔

سینکڑوں میں کڑوں بڑ کر کے آواز کا تیر جوا آواز سے بے نقص تیر انداز کا (ناخن)
(نقیض) بھٹکنا۔ بھی طرح آواز نہیں دیتا۔

آواز سُنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بھنک سُنا۔ تیر سُنا۔ کان میں
بھنک ڈالنا۔ اپنی آواز دوسرے کے کان تک پہنچانا۔

اُس سے حساب میں لگ کر پنا تو کیا ہوا اب اسے آواز اپنی میں سُناؤں وہ بار (نقیض)
آواز کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) پکارنا۔ آواز دینا۔ تیرنا۔ ہانک دینا۔
سُنانا۔ جو کیا جبر میں کاشا نہ تلخ بولا کوئی اُنہیں نے کئی باری آواز (ناخن)
(۲) بند تو دیکھ پڑنا۔ توپ و غنا (نقیض) آواز کرتے ہی سادہ جانور
پھر سے آواز دے (۳) تو نہ پھنکا (نقیض) اس بول کی بھی آواز کرو۔
آواز سُنا۔ (۱) فعل لازم۔ کان کو آواز لگانا۔

کوئی کتا تھا یہ آواز کس کے گوارے جبر سے بٹو کے رس کے دیاں دیاں
آواز ٹھیکنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز پڑنے کا نقیض۔ آواز ٹھیکنا۔ آواز
کا مات ہونا۔ آواز میں سے خشونت کا دور ہونا۔

آواز گزرتا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز کا ہلکا ہونا۔ آواز کا پست ہونا۔ نیچے
سُردوں میں آواز ہونا۔

آواز پڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ آواز پڑنا۔ آواز کا پٹا کھانا۔ آواز میں آواز
دینا۔ ہم ہانک ہو جانا۔ ایک سر پر پھینکا۔

آواز لگانا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) آواز دینا۔ پکارنا۔ تیرنا۔ ہانک دینا
بولنا (۲) پکار کے چپنا۔ صدا دینا۔ ناخن۔ بھیک مانگنا (نقیض)

اوا

اولیٰ اُثرنا - فعل متعدی - جھوٹی خبر پھیلانا - چرچا ہونا +
اَوائل - اسم مذکر جمع اول (پہلے دن - شروع - ابتدا - آغاز - وقت)
اَوائل غمزہ - صفت (۱) ابتلائے غمزہ - بچپن - جھوٹی غمزہ - لڑکپن
 بالین (۲) کمسنی - میسر سنی +
اَوباش - صفت (۱) بکینہ - ہر قسم کے آدمیوں میں جھینے والا (۲)
 لٹا - شہا - بدعاش - بد وضع - بد چلن - بے نیکی - عیاش - آوارہ - بد
 بیباک - تائبین - زنا کار (۳) دہلی کے ایک ریختی گشتا ہوا تخلص +
 زیر نظام میں دہلی کی جمعیت کے رئیس صاحبوں کی رائے ہے کہ اَوباش باو باش
 کا مقابلہ دہلی کی غلات قیاس ہے لیکن رُوڈ فارسی میں یہی ہے غمزہ ستل ہے
اَوباشی - ص - اسم مؤنث - چلتی - عیاشی - زنا کاری +
اَو بھگت - یا بھگت - اسم مؤنث - از (आव + भाग) +
 بھگتی (آؤ اور - آدرمان - خاطر - خاطر داری - خاطر تواضع - خلق و
 محبت سے پیش آنا - مثل) - عیسیٰ تیری اَو بھگت دینی سیری پائیر ماو
 (نقحر) بڑی اَو بھگت سے انکا استقبال کیا +
اَو بھگت کرنا - فعل متعدی - آدرمان کرنا - خاطر تواضع کرنا -
 خاطر و مدارات سے پیش آنا +
 ثروت سے بغیر صفا بردگی کی اَو بھگت سمجھ کے جوگی (رنگو انیم)
اوپ - اسم مؤنث (دواؤ بھول - جلا - تاب - پرواز - صفائی - صقل - تہہ
 اوجھی - اسم مذکر - بتیار بند - تسخ - بانجوں بتیار لگائے ہوئے سیلاب +
اوپر - صفت ظرف (۱) اونچا - بالا - فوق - بلند - نیچے کا بغیر (۲) باہر
اوپر اوپر - تالیف فعل (۱) بالا بالا - الگ الگ (۲) پوشیدہ - چھپے
 چھپکے بے اثر +
اوپر اوپر جانا - فعل لازم - بیکار اور بے اثر جانا - جیسے ہمارا کوسا
 اوپر اوپر نہیں جاتا +
اوپر تلے - تالیف فعل - نیچے اوپر - پے در پے متواتر - لگاتار - ایک
 کے اوپر ایک - مسلسل +
اوپر تلے کے - تالیف فعل - وہ دو بھائی یا بہنیں جن کے بیچ میں کوئی
 اور بھائی یا بہن پیدا نہ ہوئی (مرد عورتوں کا خیال ہے کہ ایسے بچوں میں
 جینہ کھنڈی رہتی ہے کہ کسی نہیں بنتی)
اوپر دے پھونکنا - فعل متعدی (۱) قرابین سے کسی بات کو سطر

اوت

کرنا - قیاس سے دریافت کرنا - قیاس لگانا (م) تحت و مرننا بالابند کی بنا
اوپر سے - تالیف فعل (۱) فوق سے - اونچے سے (۲) علاوہ ازیں -
 ماسوا - مہولی - تنخواہ کے علاوہ - شہوت - بالائی یافت (نقص سے) ایک تو
 چیز توڑی اوپر سے روتا ہے - اوپر سے کیا پڑ رہتا ہے +
اوپر کا دم بھرنانا - فعل لازم - اوپر کے سانس لینا - اُسے سانس لینا
 قریب بڑبڑ ہونا - اکھڑے اکھڑے سانس لینا +
اوپر والا - اسم مذکر (۱) نیا چاند - ماہ نو (۲) خدا (۳) لوگیا کر
 کار کی پیش خدمت (۴) افتہ - انجی - غیرہ +
اوپر والیاں - اسم مؤنث (۱) پریاں - چڑھلیں (۲) چھلیں (۳)
 پیش خدمت عورتیں - ماما - اریلیں +
اوپر ہی اوپر - تالیف فعل (۱) بالا بالا - الگ ہی الگ پوشیدہ چھپنا
اوپر کی - صفت (۱) ظاہری - جلالتِ اصل - دکھائے کو
 اوپر کی دل کی بنے ہوئے تیر سیر سیر ان کو یہ انوسر رنگ جاتا جاتا رہا (نچو دہلی)
 (۲) غیر - اعلیٰ - علاوہ - پر دہی (۳) غیر زوروں (۴) بالائی +
اوت - اسم مذکر (۱) بن بیلہ - گنوار - مرد جو بیاہ ہونے سے پہلے
 مر گیا ہو (۲) بیوقوف - اسم (۳) نامراد - لاولد - بے اولاد +
اوت نہوتا - صفت (گنوار) بن بیا اور بے اولاد - وہ شخص جو
 کوار اور بے اولاد رہے - ایک نیم کا کوسنا بھی ہو - جیسے اوت نہوتا جاتا
اوت نہوتی - اسم مؤنث - لڑکھن - اوت نہوتی جو کوار اور بے
 اولاد رہے - کوسنا بھی ہو - جیسے کسی اوت نہوتی نے میرا کھڑے لیاہ
اوت کا کھٹا - صفت (گنوار) بے زوتوں کا لطفہ - بے زوتوں کا جانا -
 جھوٹا و گستاخ +
اوت - اسم مؤنث (دواؤ بھول) (۱) کسر کا بغیر - فاؤدہ - بخت چیت
 بنی - کفایت - توبیر (۲) راقہ - امید صحت +
اوتارنا - اسم مذکر (۱) نزول - دیہہ و حاران - ولوتا - ٹپس سوپ پیہر خور -
 مہا جانا کا تختہ سب اوقات خلائی انسان یا حیوان کی صورت میں ختم ہوتا ہے پس
 اُس انسان یا حیوان کو اتار کئے ہیں چنانچہ وہ لوگ فرد و مشرک کے جو تپس و عمارت
 دنیا میں سے یہ دس نہایت خسرو ہیں - پتہ - پتہ - براہ - برسنگ - بولیا باس - بر شہرہ
 رام کرشن - بدھ من کلک - یہ نواد کلک کے آگرمی ہوگا +
 (۲) صفت - معصوم - صفت - نیک - فرشتہ خواہ - مقدس (۳) سر پر یہ

اوت

بے ڈھب۔ استاؤ۔ مرشد۔ ذات شریف

اوت پٹانگ۔ ہ۔ صفت۔ (۱) بے سیل حرکت۔ بے ٹکی بات۔ بے ہودہ

وہابیات۔ بے معنی۔ اول مجول۔ انحرط۔ فوج۔ فصول۔

بے سیل۔ بے جوڑ (۲) یادہ کو۔ ہنگا ناظر۔ ہای رقبہ میں اوت پٹانگ ہیں

اوت۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) آڑ۔ اوچل۔ پردہ۔ ٹونکت۔ نقاب (۲)

بناد۔ سرن مسایہ (۳) صحت پیچھے۔ پریشیدہ۔ غائب (۴) نظر (۵)

گھات دیکھنا (۶) گھڑی کے اوت گھنے کی گڑی

اوتانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ اُبالنا۔ جوش دینا

اوتنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) روئی کو بھول سے جدا کرنا۔ روئی

نکالنا (۲) اناج وغیرہ پھیلا کر لینا (۳) غائب ہونا۔ ڈھب لینا (۴)

پردہ کرنا۔ آؤ کرنا۔ اوت کرنا

اوتنی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بھول۔ دھچرخ جس سے روئی کے پوسلے نکالتے

ہیں گھوڑا بے سنی بھی کہتے ہیں

اوج۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) بلندی۔ اونچائی۔ چوٹی (۲) مرتبہ عالی۔ بڑائی۔

حکمت (۳) آسودگی۔ بھودی (۴) ترجیح۔ فوق (۵) اہل تخیم کی

اصطلاح میں کو اک کے درجوں کا سب سے اونچا درجہ جسکی تفصیل

کیفیت کتب نجوم میں دی ہے

اوج موج۔ (۱) اسم مؤنث۔ خوشحالی۔ نرا منالی۔ بلند اقبال

اوجڑ۔ ہ۔ صفت۔ ویران۔ غیر آباد۔ نہاد۔ خراب دکان یا بے گور جاوڑ

اوجھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ زبوان مجول، غمزدینا۔ ایک برتن سے دوسرے

برتن میں ڈالنا۔ اٹھنا

اوجھ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) چو پاؤں کا مدہ۔ پیتھا (۲) پیت۔ شکم۔ لہجہ

اوجھا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) ٹھوکی سے منہم (۲) بھٹی۔ رمال۔ جوتھی۔ جھڑی۔

شاد ہیں (۳) جاؤ گر۔ ساچر (۴) ہیانا۔ جھوپا (۵) شتر شاستری بھڑنگا

اوجھڑ لگانا۔ یا۔ مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ حریت کی سپر پر سپر مارنا۔

چھری پر پھری لگانا۔ دھکا دینا۔ ضرب لگانا۔ صدمہ دینا

اوجھڑی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بھول۔ جانوروں کا سجدہ۔ پٹیا

اوجھل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ دھیر دھوت فہر (۲)

اوجھا۔ ہ۔ صفت (۱) گھڑت۔ تنگ حرکت۔ کینہ۔ ٹنگ۔ ٹنگ وضع۔ ٹنگ

خفیف۔ احسان جتانے والا (۲) ہلکا۔ اچھا ہوا۔ پورے کا نقیض۔

اور

خفیف و ناقص۔ نیچے اوجھا ہوا پڑنا

تیخ تو اوجھی پڑی تھی گریچ آپ سے۔ دل کو قاتل کے بڑھان کوئی تم سے سیدھا (۱) رقی

(۲) چھوٹا ٹنگ۔ کوتاہ۔ کم۔ نیچے اوجھا انگرکھا۔ اوجھی بونجی (۳) نازیا

ٹالہ ٹم۔ نامناسب۔ نیچے اوجھی بات

اودا۔ ہ۔ صفت۔ ایک قسم کا رنگ سیاہ مائل، شرمی۔ کبود

اود بلاؤ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک تنگی جانور کا نام جو پانی کے کنارہ پر رہتا اور

پھلیوں وغیرہ کا ٹھکانہ کرتا ہے۔ بھکی شکل پانی سے مشابہ ہے

(۲) بے وقوف آدمی

اود بلاؤ کی ڈھیری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ جھگڑا جو کبھی فیصل نہ ہو

داس کا تھنہ یوں مشور ہے کہ جب کئی اود بلاؤ ملے پھلیاں مارتے ہیں تو وہ دریا کے کنارہ

کو ڈھیر کرتا۔ اور ہر ایک کا الگ الگ حصہ لگاتے ہیں تب جتنے لپکتے ہیں تو ایک

نایک اود بلاؤ اپنے حصہ کو کم سمجھ کر سب کو گڈمڈ کرتا ہے اور اسی طرح بھگڑتا

رہتا ہے پس اسی وجہ سے جو بات کبھی فیصل نہ ہو اود بلاؤ کی ڈھیری کہتے ہیں

اودھم۔ ہ۔ اسم مذکر۔ شور و شر۔ شور و شب۔ ہنگامہ۔ فساد۔

جھگڑا۔ دھکا۔ دھوم

اودھم اٹھانا۔ یا۔ جوتنا۔ یا۔ مچانا۔ ہ۔ فعل متعدی ہنگامہ

و فساد پر یا کرنا جھگڑا اٹھانا نہایت خل و شور کرنا

اودھی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) جھگڑاؤ۔ فساد۔ شری۔ دھچی

اودھو۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) اٹھانی مجول کرشن جی کے ایک نہایت گرسے اور

پتے بھکی کا نام جن کا ذکر کرشن جی کی لیلان اور بھجوں میں آتا ہے

اور۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ رباؤ مجول (۱) کنارہ۔ چھوڑ (۲) شروع۔ ابتدا۔ آغاز۔

(۳) طرف۔ جانب۔ سمت (۴) حمایت۔ جانب داری۔ پاسداری۔

طرفداری (۵) منڈی۔ فزقی۔ حقوک (۶) ہندو۔ حد۔ انتہا۔ قضا۔

(فقہ) اس کا افس کا دھنیں پایا جاتا

اور چھوڑ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ابتدا۔ ابتدا۔ آغاز و انجام (۲) کنارہ۔ حد

قضا۔ انتہا۔ پتہ (۳) وار پار

اور بھجانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) حمایت لینا۔ پاسداری کرنا (۲) انجام

کو پہنچانا۔ حد تک پہنچا دینا۔ کی کرنا (۳) ایک طرف کا سر بھنا

اوت۔ ہ۔ حرف صفت (۱) دیکر۔ پھر۔ اس کے بعد (کنا وقت) نیچے اور نہ

نیچے شور (۲) صفت۔ دوسرا۔ مختلف (۳) صرف۔ فقط (۴) یا۔ ورنہ

نہ ہوا چھ سب بھانت کے ٹم ٹور و علاج + اپنی اوجھا تیرسو بانہ کے کی لاج (۵) یا

اور

(۵) زیادہ جیسے آورد (۶) نیا - جدید (۷) علاوہ - ماسوا (۸) پر - بلکہ
ہوا - یعنی ترقی کے لئے جیسے اچھے اور اچھے - اور بھی مناسبت کرو۔
(۹) غیر - الفتحہ (۱۰) خلاف - برعکس (تفصیل) ان کا ارادہ اور ہے (۱۱)
معلومہ - مفہومہ - وہ

ہر جہت سے نو کیا اور ارادہ پر رہی کچھ سوچ کے وہ اسے عین (طبیعی)
(۱۲) ہاں - یقینی ہے (جواب دہانہ) - والی

اور سنو - کلمہ خطاب (۱) اجماعی عقیدہ (۲) یہ تازہ بات ہوئی - ایلو دیکھو
تھیرو دہاں شوقا قتل ہمارا لوارو منو حضرت دل تازہ خبر لارو (درا)
اور کیا - ہند (۱) کیا کہنا ہے - کیا خوب یا توئی چاہئے - یہی بات ہے
(۲) تابع فعل - ٹھیک سنی تحقیق - بیشک

اور ہے - تابع فعل - (۱) تازہ - انوکھا - عجیب - غرضہ خلاف واقع
(۲) خلاف - برعکس

اور اق - ع - اسم مذکر (درق کی جمع) (۱) پتا - پرت (۲) برگ - پتہ
اور و - صفت - از (آوردین) نقیض آمد - زبردستی طبیعت میں کمی
بات کا لانا - تکلف - بناوٹ - کھڑت - (فقر) جو آمد کے شعر ہوتے
ہیں وہ آورد کے نہیں ہوتے

اور وہ - اسم مذکر - لا یا ہوا - ساتھ لا یا ہوا آدمی - بلایا ہوا نوکر - اپنا
آدمی - اپنے ساتھ کا آدمی (فقر) جسے عمدہ ملکا وہ اپنے ہی کلمہ و کلمہ ملکا
اور ڈنگ - انگلش (Kinkor) اسم مؤنث - کہتے ہیں
غلط محبت - وہ کہتے ہیں جس میں حکم نکتے جاتے ہیں

اور ما - اسم مذکر (رواؤ مجمل) ایک قسم کی سیون کا نام جو ایک طرف تو شہاب چوہ
اورنگ زیبی - اسم مذکر (۱) ایک سوداوی مادہ کا پھوڑا - جو اکثر
کئی برس تک ہر ر ہوتا ہے

کہتے ہیں کہ جب اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ نے ابوالحسن تاناشاہ بادشاہ
کو لکھنؤ کے ملک کا مہر کیا اور مدت مہر کی زیادہ ہوئی تو بیسب استماع لشکر و اعشا
تب دہشتہ ملک لشکر والوں کے خون میں سودا سے غیر طبع کا مادہ غالب ہو گیا اور یہ
چوڑا کھن بل لشکر کے نکل آیا جب سے اسکو اورنگ زیبی کہنے لگے

(۲) ایک پیرس کا نام
اور ی ایٹیل - انگلش (Aitil) صفت - شرقی - پُربنی
اور کے دھورے - تابع فعل - اس پاس - ارد گرد - دھور دھور

اوس

اور اڑھنا - فعل لازم (مع) ناپید ہونا - غارت ہونا - کھویا جانا - ہٹنا
کی یا قحط پڑنا - ناپید ہونا

اور ھنا - فعل متعدی (۱) سر پہ کپڑا ڈالنا - بدن پہ پھینکا (۲) بحالت
اسم دوپٹہ - چادر

اور ھنا اتارنا - فعل متعدی (۱) بے عزت کرنا - ہٹک کرنا - جیسے
مرد کے لئے پگڑی اتارنا اور ٹوپی اتارنا (۲) کپڑے اتارنا - سر
پر منہ کرنا - بدن عریاں کرنا

اور ھنا اڑھنا - یا ڈالنا - فعل متعدی - رانڈ یا بیوہ کے ساتھ
شادی کرنا (ماہر کے جات یا جوہر میں یہ دستور ہے)

اور ھنا بچھنا - اسم نذرانہ محبت نوشک - استر بنڈ (۱) دھنا پور (۲)
اور ھنا گلے میں ڈالنا - فعل متعدی (۱) گلوں پر سر ہونا - گلوں پر
ہونا - دامگیر ہونا - پلہ پھوٹنا

(ماہر کی نوروزوں کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی مرد بھلا مرضی ان سے کسی قسم کی بات کرنی چاہتا
ہے تو وہ اپنا دوپٹہ کسی گردن میں منکر لٹکا دیں کی طرح عجیبی ہوئی اپنے ہاں کے
چوہہ عری کے پاس لے جاتی ہیں اس سے گلوں پر ہونا ملتا ہے)

اور ھنی - اسم مؤنث سلوکوں کا دوپٹہ اور وہ کپڑا جو دلہن کے اوپر
ڈالتے ہیں - چھوٹی چادر

اور ھنی اور ھنا - فعل لازم (۱) معلوم (۲) زنا دہباسب پینا
مورتوں کی مانند بننا - پتھر یا ہٹنا

اور ھنی بدلنا - فعل لازم (مع) بدنا یا کرنا - بدین بنانا - دوست
بنانا - جیسے یاری بدنا اور ٹوپی یا پگڑی بدنا (مردوں میں)

اور ار - اسم مذکر - جمع وذر (بوجھ) (۱) آلات - راجھ - ہتھیار (۲)
باداری - عضو تناسل

اوس - اسم مؤنث - شبنم - رنجانی - تربیل

اوس پڑنا یا پڑنا - فعل لازم (۱) معلوم (۲) پڑ مرد ہونا
کھانا نہ بھوکنا ہونا - سروانا بھنا - پھرنا - جوش فرو

ہونا (۳) فرسندہ ہونا - لاجوں مرتا - لاجا (شخصوں میں) سنی آئے ہیں
(۴) قیمت میں کم ہونا یا گھٹنا - گراں نہ ہونا - منگ نہ ہونا (۵) مرد تازہ ہونا

زود ف پر ہونا - شاداب ہونا (۶) ہندو (مع) آواسی ہر منہ
شہان ہوجانا

اوس

اوس سی پڑنا - ہ - فعل لازم - بے روتقی پھانا - مدھم ہونا اور اسی پر
اوسان - ہ - اسم مذکر (۱) ہوش - حواس - دھیان (۲) جرات - بہت
اوسان اڑ جانا - یا جھٹا ہو جانا - یا جاتے رہنا - ہ - فعل لازم
 ہوش و حواس بجانہ رہنا عقل ٹھکانے نہ رہنا - عقل کا چکر اچا نایا
 ضبط ہو جانا گھبرا جانا پست پانا - بد حواس ہونا - حواس باختہ ہونا
 رہناؤں کے بہتے جاتے ہیں اوسان چلا - راہ میں کچھ نظر آتی ہے فسر کی صورت (حالی)
اوسان لکھی - ہ - اسم مؤنث - (حی) را حواس باختہ - بد حواس
 (۲) مضطرب - بے قرار

اوسالوں میں آنا - ہ - فعل لازم (حی) ہوش میں آنا - ہوش و حواس
 درست ہونا - سامان اور قابو میں آنا

اوسر - ہ - اسم مؤنث (ربو) مجھول، کور وہ جوان گائے جو بیانی نہ ہو جانا
اوسر - ہ - اسم مؤنث - شور یا کھڑ زمین - وہ دھرتی جس پر بوا کھڑ نہ ہو
اوسر - ہ - اسم مذکر (۱) وقت - کال - موقع - سمار (۲) رت - موسم - راگوں
 کا وقت یا موسم - جیسے اوسر چو کی ڈومنی گائے نال بے نال
اوسرا - ہ - اسم مذکر (ربو) مجھول (۱) باری - دائیں - نوٹ - دور (۲) دودھ
 دینے کا وقت - کھیتوں سے ترکاری توڑنے کا وارہ

اوسط - ح - صفت - بیچ کا - درمیانی - بیچ کی راس - معتدل - میانہ
 اورج - یکساں پڑنا - برابر کی حالت

اوسول پیاس نہیں بھتی - (کماوت) یعنی تھوڑی سی آدھی پورا نہیں ہوتا
اوصاف - ح - اسم مذکر جمع وصفت (۱) تمیزیں - خوبیاں (۲) ہنر - جو ہر
 کمال - بیاقت (۳) خواص - عادات (۴) گن - اثر (۵) طنز - عیب لوگن
 (۶) حالات - کیفیت - اخلاق

اوفس - انگلش (عینک) - اسم مذکر - سرشتہ - جگہ - پکری - اندر
اوقات - ح - اسم مذکر - جمع وقت (۱) کال - سما (پنجابی) ویلا (۲) اسم
 مؤنث، حالت (۳) تہیز - کچھ - لیاقت

خود کی خواہش پہ یہ طے طے واہ کیا بنت ہے کیا اوقات بے (داغ)
 (۴) گوران - گورار سے صورت (۵) انضباط (۶) حقیقت ٹیٹیت - کائنات
اوقات بسر - ہ - اسم مؤنث - گوران - گور اوقات - گورارہ -
 رفع ضرورت - وجہ شیت - قوت بسر - پرورش - روٹی کا سارا
اوک - ہ - اسم مؤنث (ربو) مجھول، ایک یا دونوں ہاتھ منہ سے لگا کر پانی

اوگ

پینے کا ڈھنگ - ہاتھ منہ کو لگا کر اسے دیر سے پانی پینا (پنجابی) بک چلہ
اوکشن - انگلش (عینک) - اسم مذکر - نیلام - بیع - خرید - تہاج
اوکنا - ہ - فعل لازم (گور) ڈالنا - نئے کرنا - روکنا - اسفرار کرنا - اٹنی کرنا
 زمین دھیت - جی بڑ کرنا

اوکھا - ہ - صفت (عوام) کو نکلا - بے ڈھنگا

اوکھد - ہ - اسم مؤنث (۱) دوا - دواؤ - دوائی (۲) علاج - معالجہ (ہندو)
اوکھلی - ہ - اسم مؤنث (س) - اوکھل پھیرا کا تھکی کھدی ہوئی کوئی
 جس میں غلہ وغیرہ مومل سے گڑے ہیں - بادون

اوکھلی میں دیا سر تو موملوں کا کیا ڈور - کماوت یعنی جب میدان
 میں آئے تو اب خون کیسا قہارے پر کر کچھے ہٹا یا بھجنا کیا معنی
اوکھلی میں سر دینا - ہ - فعل لازم - مرض خطر میں پڑنا - ہلاکت کی
 جگہ میں پڑنا - خوف و خطر کے موقع میں دم رکھنا - جان بوجھ کر خطر میں پڑنا
اوکے چوکے - ہ - تابع فعل (۱) بھٹے بھٹے - بھوسے بھوسے - اتفاق
 سے (۲) کبھی کبھی - گاہے گاہے - ہاے ہاے

اوگر - ہ - صفت (ربو) مجھول (۱) ابلا - پن لگی کا - ابلا بالا (۲) بد مزہ کھانا
 آبائی کچھڑی یا دال سیلک وغیرہ

اوگن - ہ - اسم مذکر (ہندو) غیب - نقص (۲) بے پسنری - گن کا
 نقیض (۳) بُرائی - بدی (۴) چھوڑنا - بد تنبیہ (۵) جرم - غلط

اوگن کرنا - ہ - فعل متعدی (۱) نقصان پہنچانا نفع نہ پہنچانا
 (۲) غیب کی بات کرنا - بدی کرنا (۳) بے تنبیہ کرنا ناشائستگی عمل میں لانا
اوگن لگانا - ہ - فعل متعدی - حمت دھنا - الزام دینا - عیب لگانا
اوکھٹ - ہ - صفت (۱) بینڈا - میڑھا - ناموارہ آؤدھا - سیدھا - اٹھا

پٹا رستہ (۲) کھن راہ - دشوار گزار - درجہ - ناقابل گزار آمد و رفت قابل
اوگی - ہ - اسم مؤنث - وہ کسی کا لبا کوڑا جو سدھانے کے وقت گھڑے

کے پیچھے سے پھرتا رہے (۲) کار چوٹی جو تے کا پتا (۳) شیر اتمی
 اور پیرے وغیرہ پکڑنے کا گڑھا جسے پھوس اور پٹی تہی گزریوں کی پاٹ
 کر مٹی سے چھپا دیتے ہیں

(اسکی ترکیب یہ ہے کہ کھائی کی طبع چاروں طرف سے گھیر کر دیتے اور بیچ میں
 ڈھوا چھوڑ کر اس کھائی کو سر کھڈوں وغیرہ سے پاٹ کر مٹی سے چھپا دیتے اور اس

اول

شہنشاہ الدین التمش ۱۴ ص ۱۵۱ اول شہنشاہ بھری شہد دو غلبہ کو انتقال فرمایا اور
 نواح دہلی میں دفن ہوئے۔ موت کے فرنگی زیارت مزار سے مشرف ہوا ہے۔
 شاہ شکر کمان۔ آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید بن باخلاص
 میں سے ہیں۔ ہر وقت استغفار میں رہتے اور صاحب تصرفات تھے۔ آپ نے
 حستہ بھری میں بعد سلطان محمد الدین بہرام شاہ انتقال فرمایا اور شہر دہلی میں
 اُس جگہ دفن ہوئے جہاں آپ ہی کے نام سے اب شکر کمان دروازہ مشہور ہے۔
 آپ کا مزار رحمت بنارز باطلو خاص و عام جو موت فرنگی نے ہا زیارت کی ہے۔
 شیخ بہاؤ الدین زکریا۔ آپ دین الدین محمد بن کمال الدین علی
 شاہ قریشی کے فرزند پر مشہور ہیں۔ حستہ میں بہرام ملتان پیدا ہو کر مصطفیٰ بنی
 عمر میں یتیم ہوئے۔ بولچک اتنی تعلیم ملے میں مشغول ہو کر ایران و تونان کی سیر کی
 اور بغداد میں شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید ہو کر مسند خلافت سے مستند
 ہوئے آپ حضرت شیخ فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ سے نہایت دوستی رکھتے تھے
 عرصہ دراز تک ایک ہی جگہ رہے۔ شیخ بڑی ذہین و مہر حسنی دونوں مشہور مہرمنوں سے
 آپ ہی سے فیض پایا۔ ساتویں ہجرت میں ایک روزی پیر مردے ایک سرسبز
 خطان کے بیٹے شیخ صدر الدین کے ہاتھ ان کے پاس خلوت سرا میں بھیج دیا۔
 پڑھتے ہی جاں بحق تسلیم ہوئے۔ کہتے ہیں کہ مکان کے چاروں کونوں سے یہ آواز
 بلند ہوئی کہ دوست دوست سے مل گیا۔ آپ کا مزار مبارک ملتان میں زیارت
 گاہ خاص و عام ہے جو موت فرنگی نے شہداء میں مزار مبارک کی زیارت کی بوجہ
 سلطان غازی۔ سلطان ناصر الدین محمد شاہ غازی موت سلطان
 غازی سلطان شمس الدین التمش کے بیٹے نہایت ناہم و عاہد۔ عادل خد خراس
 باحیا اور بادشاہت۔ محمد بادشاہ تھے۔ آپ کی قبر میں رچھو کو بھی متعلق مزاج ہوئے
 تھے انہوں نے ایک بیوی کے سوا دوسری بیوی تک نہ کی۔ اسی سے شکر کا
 کام کرایا۔ مگر خلق اللہ کو دستاویز اپنے ہاتھ سے قرآن شریف لکھ کر فوت لایموت
 بہر نجات اور کسی کا دل گردہ غلطی پر ہو تو بھی نہ توڑتے۔ ایک مرتبہ کسی مستغنی امیر
 نے ان کے ہاتھ کے قرآن شریف میں لغو فی کلمہ لکھا ہوا دیکھ کر اعتراض کیا حالانکہ
 وہ صحیح تھا۔ مگر آپ نے اس کی رد کی نہایت جان کو اس کے سامنے اس لفظ
 پر صلہ کر دیا اور جب وہ جلا گیا تو پھیل ڈالا۔ بیوی سے درخواست کی کہ پاکتے
 پاکتے ہاتھوں میں بھیج دے پڑ گئے ایک باندی نہایت ہو جائے۔ آپ نے فرمایا
 میرے پاس نہ تو اس قدر دودھ ہے اور نہ میں جتنا کہ خدا کو قلام بنا نا چاہوں خدا
 قلم نے خلق اللہ کو ہمیں اس واسطے نہیں سونپا کہ ہم اس سے خدمت لیں

اول

یا رحمت کا روپیہ اپنے اوپر نہ کرے۔ آپ ۳۴۰ھ میں تحت شہنشاہی ہوئے ہیں
 برس سلطنت کر کے ۳۵۰ھ میں رحلت فرمائی لیکن مقبرہ کی پوجت پر جو کتب ہے
 اُس میں سن وفات ۳۵۰ھ کندہ ہیں غالباً سن تعمیر ہوں۔ آپ کا مزار خواجہ
 صاحب سے دو کوس کے فاصلہ پر چانپ غرب واقع ہے۔ مرتبہ مبارک ایک عمار
 میں بندرہ سر صبا ان کے بنائے ہوئے۔ اکثر لوگ زیارت کو جاتے اور عرس کرتے ہیں۔
 شیخ فرید الدین گنج شکر۔ آپ کا سلسلہ نسب نوح شاہ عادل بادشاہ
 کابل تک پہنچتا ہے جس زمانہ میں شیخ خان نے ٹالکابو لڑن دہلی و تونان اور کابل
 کو تباہ و برباد کیا۔ اور آپ کے آباد اجداد ان لوگوں میں قتل ہوئے تو آپ کے والد قاضی
 شعیب بعد اہل و عیال ہندوستان کو چلے آئے۔ جب تعبہ تصور مضامات لایا
 میں پہنچے تو دہلی کے قاضی صاحب نے بادشاہ دہلی سے تعزیر کر کے مقام شہر والا
 کا جو ملتان میں واقع ہے قاضی کر دیا۔ غرض قاضی شعیب وہیں رہ پڑے۔ قاضی
 صاحب کی وفات کے بعد قاضی جمال الدین سلیمان بن قاضی شعیب اپنے دو بیٹوں
 کے منصب پر فائز ہوئے۔ قاضی جمال الدین کے ہاں بین صاحبزادوں نے درود
 فرمایا۔ سب سے بڑے شیخ عزیز الدین۔ منجملہ شیخ فرید الدین مسعود بنی حضرت
 فرید گنج شکر جو حستہ میں پیدا ہوئے۔ اور ان سے چھوٹے شیخ نجیب الدین توکل
 ان صاحبزادوں کی والدہ ماجدہ ملا وجہ الدین سہروردی کی دختر تھیں اختر تھیں
 حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کا مزار شہاب میں معلوم دہلی کے تحصیل سے کمال
 رغبت رہی۔ ملتان میں خواجہ قطب الدین غتیاہ کاکی سے ملاقات ہوئی۔ دہلی تک
 ان کے ہمراہ آئے جد قی ارادت سے دہلی مراد پوری کی۔ خواجہ صاحب کے مرید اور
 خلیفہ ہوئے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ دہلی تک ساتھ نہیں آئے بلکہ راستہ سے اجازت
 لی کہ تھہار دیستان کی طرف چلے گئے اور وہاں حسب دلخواہ ملوہ مرد و عورت کو بہر ذہاب
 ہوئے۔ بعد میں دہلی آئے نفس سے بڑے بڑے اور سخت مجاہد سے بکے اند اپنی
 کوشش میں کامیاب ہوئے۔ خواجہ صاحب نے جوت رحلت فرمائی۔ باوجودیکہ
 قاضی عبد الدین ناگوری اور شیخ عبد الدین غزنوی جیسے بزرگوار اُس وقت موجود تھے
 مگر فرقہ مہارک اور اسکے علاوہ جو اپنے پیر کا علیہ شاہ شیخ فرید الدین گنج شکر
 کے حوالہ کر دینے کی وصیت فرمائی حضرت شیخ خبر وفات سن کر تعبہ دہلی سے دہلی گئے
 اور اپنے پیر کی انانت لے کر واپس چلے گئے بہت سے آدمیوں نے آپ سے فیض
 پایا۔ سلطان غیاث الدین بلبن کا نانا تھا۔ پانچویں عزائم انعام دوم شہنشاہ ۳۵۰ھ
 بقول بعض ۳۵۰ھ بقول چند ۳۵۰ھ میں یامی لایموت کئے ہوئے و نیات ناچیز
 سے سیدھا ۹۵ برس کی عمر پائی۔ پٹن واقع پنجاب میں جے تعبہ وجود میں کئے

تھے۔ مدخون ہوئے۔

حضرت مخدوم شیخ علاؤ الدین علی احمد صاحب۔ آپ حضرت فرید الدین گنج شکر کے داماد و وزیر خلفائے اعظم اور اولاد حضرت شیخ فی الدین غوث الاعظم و تیسری پشت میں ہیں۔ آپ کے والد ماجد حضرت مجدد المسمیٰ عبد السلام مجددی حضرت شاہ سیف الدین مجددی لوہاب پر واد حضرت میراں محمد الدین شیخ عبد القادر جیلانی صنیٰ احمینی ہیں۔ آپ صرف اسی میں طاق ریاضت تھا ہی میں شہرہ افغان تھے۔ حاکمان چشتیہ میں سب سے زیادہ آپ ہی کے تعزیمات اور جلال کا تصور مانا جاتا ہے۔ آپ نے ۱۹ ربیع الاول ۸۳۵ھ منسوب شریفہ کو عالم وجود میں قدم رکھا۔ ۱۰ برس کی عمر میں علوم غامبی سے فراغت پا کر ملکات باطنی کی طرف مستغرق ہوئے۔ ۱۳ ربیع الاول ۸۴۵ھ کو عالم قدس کا رستہ لیا اور موضع پیران کلیہ قریب ٹرکی میں مدخون ہوئے بعض متوزنوں نے حضرت صاحب کو شیخ مجدد الدین سلیمان کا فرزند در شیدہ علیہ السلام نسب قوم بنی اسرائیل سے حضرت موسیٰ علیہ السلام تک پہنچایا احمد صنیہ وفات بعد سلطان جلال الدین علی ۱۳ ربیع الاول ۸۴۵ھ بتایا جو والدہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری۔ آپ علاء اللہ بخاری کے بیٹے اور بخارا کی پیدائش ہیں۔ مجدد الدین سام نے زمانہ میں دہلی آئے تین برس تک ناگر کے قاضی رہے کبار کی دل برداشتگی غائب ہوئی سب کچھ چھوڑ چھاڑ بندہ تشریف لے گئے۔ شیخ شباب الدین شہر ودی کے مرید ہو کر غلیفہ کھاتے وہیں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات و دوستی ہوئی۔ بختیار کی سیر کرتے ہوئے پھر دہلی آئے۔ رمضان شریف کی باختریں تاریخ ۱۰۳۵ھ کو کسی بیماری کے بغیر عالم بالا کو بعد حادے اور اسی مرتزین میں حضرت کے پاس مدخون ہوئے۔ مؤلف فرنگ مشیت بنیارت ہوئے۔

شیخ حمید الدین سوانی ناگوری۔ آپ شیخ احمد کے بیٹے سید بن زید بن عمر غوثی کی اولاد سے ہیں۔ آغاز جوانی میں نہایت خوبصورت اور مومن صورت تھے مگر تعالیٰ کی تلاش میں سب کچھ چھوڑ دیا۔ تزکیہ نفس و ریاضت میں مشغول ہو کر خواجہ معین الدین چشتی کے مرید خاص ہوئے اور اعلیٰ درجہ پر پہنچے۔ خواجہ صاحب نے آپ کا نام سلطان التاکیمن رکھا۔ آپ اس خوشی میں ایسے مست ہوئے کہ پہنچ لکڑی کی ۲۸ تاریخ ۸۳۵ھ میں اس دنیا ہی سے چلے گئے۔ سلطان غیاث الدین کا زمانہ تھا۔ موضع سوانی میں پیدہ اور نالکھ میں آسودہ ہوئے۔

فاطمہ صاحبہ۔ آپ بہت بڑی مرتاض و عارفہ زمانہ تھیں۔ شیخ فرید الدین گنج شکر اور شیخ نجیب الدین کی بیوی ہیں جنہیں ۱۰ شعبان ۸۳۵ھ کو ولادت فرمائی۔

آپ کا حزار پرانی دہلی میں قیام واز کے باہر نخاس کے قریب واقع ہے۔ آپ کی نسبت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ لکھتے ہیں کہ حضرت باہر الدین گنج شکر فرمایا کرتے تھے کہ اگر مومنوں کو خلافت جائز ہوتی تو میں فاطمہ صاحبہ کو اپنا غلیفہ کرتا۔ حضرت سلطان جی کی خدمت کیا کرتی تھیں ادا پنے ہاتھ سے موت کا کر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے حزار کا خلافت بنایا تھا جواب تک موجود ہے۔ اور مجدد و فرید کو چڑھایا جاتا ہے۔ آپ کی کڑواں موت کا سنہ پر بھی۔

آبا بکر طوسی حیدری۔ چرنے قلعہ کے شیر منڈل کے قریب ایک اونٹنی چیلہ پر رہا کرتے تھے اور شیخ جمال الدین ہاشمی و حضرت نظام الدین اولیا ہاکٹر آپ کی عاتقاہ میں سرکب مجلس ہو کر قتلی سنا کرتے تھے۔ دوسری عجیب سند یہ نبوی میں وفات پائی۔ اور اس نیلہ پر دفن ہوئے جو سو فتنہ ملک موجود۔ اب حزار کے گرد و آب کلب علی غاں مرحوم واسے رامپور سے چار دیواری کھنچوا دی ہے متوالف فرنگ بنیارت حزار سے مشرف ہوا ہے۔

شیخ شرف الدین بوٹی قلندر۔ آپ کے والد بزرگوار اسم گرامی شیخ غفر الدین اور والدہ ماجدہ کا نام بی بی حاتقہ ہے۔ آپ کے بزرگ بڑی ہیں۔ آپ کی نیکیت ابوعلی قلندر اور سند پیدائش سندہ مرحوم ہے۔ کتاب شرف المناقب میں لکھتے ہیں کہ جب شیخ شرف الدین ابوعلی قلندر پیدا ہوئے اس کے تیسرے روز ایک مسند و مدبوش چم بوش درویش آپ کے دروازہ پر آیا۔ آپ کے والد نے اسے سلام کیا اسے سلام کا جواب دیا اور فرمایا اے شیخ یہ لڑکا تمہیں مبارک ہو میں ہر اسے دیکھنے آیا ہوں۔ آپ کے والد صاحب قلندر صاحب کے گودی میں اٹھا کر لائے۔ درویش نے اس کو گودہ مسودہ کو دیکھتے ہی ہانسی ڈورانی پٹھانی کو بوسہ دیا امد کا کہ لڑکا عاشقان خدا سے ہوگا۔ مگر تم ہرگز ہرگز ہرگز کی پہلا ہرگز کرنا غرض حضرت نے بعد درش پاکر مرتبہ کمال یعنی اولیائے کرام حاصل کیا۔ آپ حضرت خست تبریز کو لانا سے لوم کے معاصر تھے۔ حالت جذب میں اشتعال بھی فرمایا کرتے تھے۔ آپ کا دیوان اور شہنوی کلمات کو سید سے لہریز اب تک نظر العزیز موجدان عالم ہے۔ ۱۰ رمضان المبارک ۸۳۵ھ میں بعد نماز مغرب آپ کا وصال ہوا۔ ۱۲ سال کی عمر تھی۔ قبہ باقی بیت میں پڑوز رہے۔ اور بقول بعض کراں ہیں۔ لیکن ملت غالب باقی بیت ہے کیونکہ عجب اپنے محبوب سے جدائی پسند نہیں کرتا ہے۔ آپ محمد شاہ نقی و سلطان علاؤ الدین علی کے زاد میں دہلی تشریف لائے ایک روز سلطان علاؤ الدین آپ کی زیارت کو آیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے واسطے بھی ایک گنبد بنانا دو بادشاہ نے بدل و جان منظور کیا۔ اسی اثناء میں ایک قہوم آیا اور عرض کی کہ سہار خان آپ کے منتظر ہے۔

اول

کے بیت میں سخت درد ہے اور اسکا ماں تک غلبہ ہے کہ تاپ سخن نہیں ارشاد کیا کہ تیر نشا پڑ چٹکیا چلا اچھا ہوا چنانچہ دو گھنٹے کے بعد مبارک زوال صاحب عاشق حقیقی کے دربار میں جا داخل ہوئے۔ مابو جادی الشافعی شیعہ آپ کا سنہ وفات ہے۔ قلندر صاحب نے سلطان ملا الدین سے فرمایا کہ ہمارا نذیب مبارک زمان کے مزار مبارک کے پاؤں پر جانا چاہتے تاکہ میرے وصال کے بعد جو شخص میرے مزار پر فاتحہ کے واسطے آئے اول اُس کا مبارک زوال کے مزار پر گزرتا ہو اُسکی روح پڑھوچ پڑنا تو ہر حکمران میں میرے مزار پر درود پڑھے۔ آپ وارستہ وار قلندرانہ زندگی بسر کرتے اور ہر وقت حالت جذب میں رہتے تھے۔ اپنی ایک تحریر میں خود را قدام فرماتے ہیں کہ میں چالیس برس کی عمر میں دہلی آیا۔ خواجہ غلام الدین بختیار کاکی کی زیارت سے سعادت حاصل کی۔ مولانا وجیہ الدین بابی۔ مولانا محمد الدین مولانا محمد الدین نافلہ۔ مولانا ناصر الدین۔ مولانا حسین الدین دولت آبادی۔ مولانا نجیب الدین سرگندی۔ مولانا غلام الدین مکی۔ مولانا احمد خاں ساری پور علمائے موجودہ نے مجھے درس و فتویٰ کی اجازت دی۔ بیس برس تک مفتی و عالم بنانا کا کوشش ایزوی اور جند پور میں نے اپنی طرف کھینچ لیا۔ میں نے بھی کام علی کنوں اور دانش ناموں کو یہ لکھو دیا ہے میں نے والدیہ مع

ایں دفتر ہے معنی غرق ہے ناب اوسے

اور سب کچھ چھوڑ چھوڑ چھوڑنا تھا اور چلا گیا جس اتفاق سے شمس تبریز اور اور مولانا جمال الدین دہلی سے جا ملا۔ مولانا صاحب نے جتہ دوستار اور بیت سی کنایں عنایت فرمائیں۔ بندہ نے ان سب کو بھی ان کے سامنے ہی دریائے وحدت میں ڈبو کر فنا فی اللہ کا رستہ بتایا اور آپ ہند میں واپس آکر باقی پت میں دولت گزیں اور گوشہ نشین ہو گیا۔ مولانا فرہنگ دین باریارت مزار نے مشرت ہوئے۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء۔ آپ کا اسم مبارک سید محمد بن سید احمد بن دانیال اور عرف نظام الدین ہے۔ آپ کے بزرگ مجاز شریف سے شریف لائے تھے جگہ سلسلہ نسب اکثر مؤرخین کے اتفاق سے امیر المؤمنین حسین ابن علی علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ ۷۷۰ م فروروز آخری شنبہ ۱۲۷۰ م اور بقول بعض ۱۲۷۱ م کو بعد از طرغ آفتاب آپ نے اپنے روتے جہاں تاب سے اس تیرہ سال کے مقام تعینہ بدایوں منور فرمایا۔ بعض مؤرخوں نے آپ کے والد بزرگوار کا عرفی سے بدایوں میں تفسیر لانا اور صغر سنی ہجری میں دہلی منور ہونا تحریر کیا ہے۔ سچ قریب کو چنگر طوبہ شری میں کمال مہارت اور تحریر کیا

اول

یہاں تک کہ ہر ایک ملی تھا جہاں آپ ہی سب پھرد رہنے لگے جس کے سبب سے نظام محبت و محفل فکین آپ کا لقب پڑ گیا بیس برس کی عمر میں مصالحت دنیائے دانش ہو کر قصبہ آجودھن من و دات مع پنجاب میں پہنچے اور بقول بعض ۱۲۷۱ م کی عمر میں اول دہلی آئے جہاں علم تحصیل کیا اور شیخ نجیب الدین متوکل جو محبت رہی پھر احمد دھن جاکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے مرید ہو گئے مدت تک حصول خدمت سے فیض اٹھایا۔ شعر و سخن کا بھی تعلق تھا چنانچہ اپنے پیر کی شان میں یہ شعر لکھا انیس عنایت خوش کیا۔ اور اپنے تئیں مرید باظناص عنایت کر دیا تھا۔

از تو تراء بخیرہ کس باسانی مرا مرید اند کے آفر تو سبانی مرا طوطی چند امیر خسرو دہلی سے بھی ابتداء میں ان کے مذاق سخن کے سبب ارتجالا ہوا تھا۔ حضرت شیخ فرید نے کئی گنجیہ معرفت کی آپ کے حوالہ فرما کر ساکنان دہلی کی ہدایت اور رہنمائی کے واسطے اسطرر روانہ فرمادیا۔ آپ کی ذات جامع الکملات نے یہاں ہتھکڑی سے طابان معرفت کو فیض پہنچایا۔ آپ کے مریدوں میں سے شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی۔ حضرت امیر خسرو۔ شیخ علوانی۔ شیخ انبی سراج نے بنگالہ میں اور شیخ وجیہ الدین یوسف نے چندیری میں۔ مولانا عنایت نے دھار میں۔ مولانا بیفت نے اٹک میں۔ شیخ یعقوب دستام نے گجرات میں۔ شیخ بڑاں الدین غریب شیخ منقوب و خواجہ حسن انجیر میں بنگالہ میں دکن میں چلچلا معرفت روشن کیا۔ جب آپ کا بس شریف ۸۹ برس بقول بعض ۹۱ سال کا ہوا اوس وقت بھری میں دیوار پڑے۔ آٹھ روز تک بول و بلا بند رہا۔ اور اٹھویں روز خواجہ اقبال میر غساناں کو فرمایا کہ جو کچھ اسباب نقود وغیرہ موجود ہے حاضر کرو تاکہ میں اُسے تقسیم کر دوں۔ عرض کی کہ بیٹو بلا اسباب آتا ہے دوسرے روز تک نہیں رہتا۔ مگر کئی ہزار من غلہ موجود ہے۔ جو اخراجات لشکر میں بردار من لیا جاتا ہے۔ فرمایا کل غلہ نکال کر حقوں کو تقسیم کر دو۔ تقریباً چار ماہ چند روز میل و مکہ اور بیچ الاخر سنیہ میں عنایت شان مجربیت کے ساتھ رگڑائے عالم بقائونے موصیہات پور جہاں دہلی میں دفن کئے گئے۔ حنفیہ ابراہیم بختیار کے موصوت آپ کا جنازہ پلا تو قوال حضرت سعدی علیہ الرحمت کی یہ غزل گارہے تھے۔

سرد سینا بھراے روی نیک بد ممدی کہ بے داسے روی کس یا میں شرفی در حال مداف خود بخوبی یا بندہ اے روی جسوت ابس شر پڑتے تھے تھانگا و عالم روتے تو تو کیا بر قات سے نہی؟

اول

شرقِ سماح نے حضرت سلطان المشائخ پر غلبہ کیا۔ ہاتھ جنازے سے اٹھائے۔ اور چاہا کہ حرکت میں آویں۔ حضرت شیخ رکن الدین ابو الفتح نے اقتناعِ سماح فرمایا۔ اور آپ نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ بعض نسب میں درج ہے کہ جب آپ نے ہاتھ جنازے سے اٹھا یا اور متحرک ہوئے تو حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی نے یک کیفیت دیکھتے ہی فرمایا ”کیجیاجاہش کہ قدم سید در میان است“ پس وہ ہاتھ خمیر گیا۔ امامتِ نماز جنازہ شیخ رکن الدین ابو الفتح نے ادا کی۔

مندہ مؤلف نے ہنگ پر منوں آپ کے مزار کے زیر سایہ رہا ہے۔

شیخ عبدالواحد نصیر الدین محمود چراغ دہلی۔ نقب ارشاد چراغ دہلی آپ کے دو لقب ہیں۔ آپ شیخ یعنی آدھی کے فرزند سید شیخ عبدالغنی بن یزدی کے پوتے ہیں۔ آپ کے جد امجد ملک نراسان سے لاہور پہنچے۔ وہیں نقب ارشاد کے والد بزرگوار شیخ یعنی پیدا ہوئے وہ لاہور سے ترک سکونت اختیار فرما کر آدھ میں آ رہے۔ اسی جگہ خدا تعالیٰ نے قیامت تک روشن رہنے والا چراغ دہلی مظاہر فرمایا جس نے ۷۵ سال کی عمر میں تمام علوم مروجہ سے فراغت حاصل کر کے تجربہ اختیار کی۔ اور چالیس برس کی عمر میں دینی پیکر حضرت سلطان المشائخ کا صدقہ ارادت سے دامن پکڑا۔ یہاں تک کہ دستارِ خلافت آپ ہی کے سر مبارک پر باندھی گئی موص ہر برس ملک شاہجہاں آباد سے وکوس کے فاصلہ پر جانیب جنوب مسجد نشین رگبرہ رمضان المبارک شب جمعہ ششہ کو بعد جلال الدین فیروز شاہ قطعی نقل مکان فرمایا۔ سوادہلی میں مدفون ہوئے۔ چنانچہ وہاں جو مسجد آباد ہے وہ اسی نام سے مشہور ہے۔ سلطان فیروز شاہ کو آپ سے بہت بڑا اعتقاد تھا۔ اس نے آپ کی دنیا گاہ کا گنبد آپ کی حینِ حیات مسجد بھری میں بنوا دیا تھا۔ چنانچہ آج تک اسی میں آسودہ ہیں۔ مؤلف نے ہنگ کئی بار زیارت مزار سے مستثرت ہوا ہے۔ چراغ دہلی لقب پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ یافعی نے حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے طواف کعبہ میں دریافت فرمایا تھا کہ وہی میں اب کون بزرگ ہے۔ مخدوم صاحب نے جواب دیا کہ اس زمانہ میں شیخ نصیر الدین محمود دہلی کا چراغ روشن ہے۔ پس جب سے آپ کا لقب روشن چراغ دہلی پڑ گیا۔

سید محمود بجاڑ۔ آپ کا لقب یحیٰ العکام یا راجہ ہار گڑ ہے۔ آپ مقبولانِ بارگاہِ اکی میں سے بہت بڑے فاضلِ اہلِ ثرہ سے ہیں۔ چنانچہ اسی زہر سے بھار کے لقب سے مشہور ہوئے آپ کی معلوماتِ استعداد وسیع تھی۔ کہ بکر الخوام آپ کا ایک ادنیٰ لقب برکت ہے۔ شجرۃ الواصلین و خوارق میں مسطور

اول

کے کہ سید مدوح سید ناصر الدین سونی جی کی اولاد سے ہیں۔ جن کا نسب امام بھٹو صادق علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ آپ کی وفات ۷۰۰ ہجری ۱۳۰۰ء میں ہوئی۔ بعض مشائخ میں قریب ۷۰۰ ہجری ۱۳۰۰ء میں آپ کا مزار بارہ گچے کے قسریہ شاہجہاں آباد سے چار کوس کے فاصلہ پر جانیب جنوب اوکھلہ کے رستہ میں آتا ہے۔

راجہ ہار گڑ یا یحیٰ العکام گنے کی وجہ یہ ہے کہ کوئی بڑھیا آپ کی خدمت میں اس امید پر حاضر ہوا کرتی تھی کہ میرا لڑکا سفر سے زندہ و سلامت آجائے وہ بالکل معذور و بے اختیار تھا آپ کو بزرگداشتِ علوم ہوا کہ وہ اعلانِ جگہ کر کے اپنے گھر میں اسکی تدبیریں پڑی ہیں۔ پس آپ نے توجہ نہ کر کے اس کے حکم سے ان بڑیوں کو زندہ کر اسکی ماں کے حوالہ کر دیا۔ پس جب سے یحیٰ العکام آپ کا لقب ہو گیا مؤلف نے ہنگ کئی بار آپ کے مزار پر دلور پر حاضر ہوا ہے۔

مخدوم جہانیاں۔ جہاں نام سید جلال الدین حسین ابن سید اکبر ہے جن کا سلسلہ نسب سید جعفر نقی ہے امام علی نقی علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ ہنگ کے مسلمان آپ کی فاتحہ رجب کے مہینہ میں ہلاؤندہ سے بکیر اور شگے کے گوندوں پر دلاتے ہیں اور اس زیار کو سید جلال بخاری کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

اول آپ نے شیخ رکن الدین ابو الفتح بن شیخ صدر الدین بن شیخ بہاؤ الدین زکریا قستانی سے تعلیم تربیت پائی اور خاندانِ شہروردہ کا طرۃ ظرافت حاصل کیا اس کے بعد وہ مشہور حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب روضہ مبارک پر پہنچے تو فرمایا ”السلام علیک یا جدی“ وہ روضہ مقدس سے جواب آیا ”علیک السلام یا ولدی“ بعد ازاں دیگر بزرگوں کی زیارت سے مشرت ہونا شروع کیا۔ بہت سے مرقبات کرام سے ملے۔ امام یافعی طلبہ کو کو دیکھا۔ جو وہ خالوادوں کے تمام ہتھیار اور حمل تن و حمل من سے کائنات کی۔ انہر میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہو کر جلالانِ محبت کا فرقہ پھنکا اور انواعِ نعمت سے بہرہ مند ہوئے۔ آپ کی پیدائش میں شپ برات یعنی ۱۱ ماہ شعبان ششہ کو واقع ہوئی۔ دسویں ذی الحجہ ۸۰۰ ہجری ۱۳۰۰ء میں چار شنبہ ششہ ہجری ثوی میں جبکہ فیروز شاہ بادشاہ دہلی کا اخیر زمانہ تھا۔ ۷۰ برس دنیا کی ہوا کھلا کر چلی واکر بقاء ہوئے۔ تھوڑے اور چھ ماہ کے بعد وفات پائی اور قبولِ بعض ۷۰ سال کی عمر پائی۔ جہاں گشت لوگوں سے اپنی طرقت سے مشہور کر دیا ہے۔ اصل میں مخدوم جہانیاں آپ کا لقب ہے۔ کسی تاریخ میں بھی جہاں گشت نظر سے نہیں گزرا۔ رسولِ مقبول کا قدم مبارک آپ ہی لائے ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ جن میاں رجب ہار زانہ

اول

سلطان غیاث الدین تغلق سے ایک روز سید مخدوم جانیوں کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت شوق و اشتا سے عرض کیا کہ حضرت چوکنگ کج کعبہ کو تشریف لے جاتے ہیں کیا اچھا ہو جو میرے مشورہ سے کوئی ایسا تبرک اپنے ہزار لاتین جس سے یہاں کے باشندے سعادت و ابرار حاصل کرنے دیں۔ چنانچہ سید مخدوم نے مریحہ مستورہ میں ہینکرجاں خیر الانام کے حضور میں بادشاہ مذکور کی دعا ظاہر فرمائی اور حضور اقدس کی اجازت سے نقش قدم مبارک پر تھوپلہ داران قدم جن میں سے حاجی محمد منی و حاجی نسیم الدین مشہور ہیں لیکر چلے۔ جو شخص بادشاہ کو خبر ہوئی۔ نوراً پادشاہ روانہ ہو کر قدم مبارک سر پر رکھ نہایت تعظیم و تکریم سے داخل شہر ہوا۔ اور اس عزت و محبت سے اپنے پاس رکھا کہ دوسرے سے ملنے نہ بھی چوکنگ اس کا پیارا بیٹا فتح خاں اس کے سامنے گر گیا۔ اس سبب سے ازراہ فرط محبت بادشاہ نے اس قدم مبارک کو اس کی قبر کے تعویذ پر نصب کر کے اوپر سے خوش بنوایا اور آپ کو خوشخبر و خوشاہ میں دفن ہوا۔ چوکنگ فتح خاں کی قبر پر قدم مبارک نصب تھا اس وجہ سے وہ مقام قدم شریف کے نام سے مشہور ہو گیا۔ ہر سال پہلے الاول کی بارہویں تک وہاں بارہ دنات کا سبلہ ہوتا ہے۔ فطرت و مثال کرتے اور ہزاروں دوش و نور دور سے آتے ہیں۔ اگرچہ میل بسنت کا بھی اس جگہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں فقرا کا اجتماع اور یہ خاص رونق نہیں پاتی جاتی جس زمانہ میں فیروز شاہ ہند کا بادشاہ تھا امیر تیمور مسرت مند و بخلا اس راج کر رہا تھا۔

سید محمد گیسو دراز شہدہ نواز سیدہ یوسف عسینی الدہلوی شیخ نصیر الدین عمر و چرخ دہلی کے شریف و خلیفہ تھے۔ صوری و معنوی علم سے بہرہ یاب ہو کر اپنے پیر و مرشد کے ارشاد و بموجب دینی سے دکن چلے گئے۔ اور وہاں جا کر اپنا فیض و عطا جاری کیا۔ بچہ پختی و رجب سن ۸۵۰ھ میں بمقام دہلی پیدا ہوئے۔ اور ۸۷۰ھ میں بزمانہ سلطنت فیروز شاہ بن غیاث الدین ایک سنو پانچ برس کی عمر یا کمر راجی ملک بٹا ہوئے۔ لکھنؤ شریف علاقہ حضور نظام میں آپ کی خواجگاہ ہے۔ چند وقت فرنگ آصفیہ بھی آپ کے مزار کی زیارت سے شہدہ امین شریف ہوا ہے۔

شاہ ابی الدین مدار (ابو شیخ عسین الدین سید علی چاہنی۔ شریف شیخ محمد یغوری سبطی آپ کا مزار کمن پور میں ہے اور چچا امیر شریف میں گئے ہیں کہ آپ حسب ارشاد خواجہ امیر حسین الدین ہشتی کمن پور شریف سے گئے تھے۔ ۱۰۰ھ جمادی الاول کو آپ کا عرس اور چھریوں کا میل ہوتا ہے۔ بے کثرت سے خلق حاضری ہے۔ ہندوستان کی غزتیں آپ کو کثرت مانتی ہیں۔ یہاں تک کہ اس بینہ کا نام

اول

ہی مدر کا چاند رکھ دیا۔ مدار و اور جلائے نقیر اس عرس میں کثرت سے شرکت ہوتے ہیں۔ عوام ندیں چڑھاتے تھیں مانتے اور بڑھاتے ہیں۔ وہلی میں بھی قدم کے بیٹے آپ کی چھریاں چار چھریاں دن رہے کھڑی ہوئی اور چھپدار مدار کے گیت گا کر نکلنے لگے ہیں۔ آپ کے حالات میں کتابت کہ آپ کے کپڑے کبھی نیلے ہوتے اور آپ کبھی خلق کی طرٹ رجوع ذکر سے متغیر اور گریزاں ہوتے تھے۔ ہاں درمیک دو شنبہ کو آپ کی خلوت کہہ کا روزہ رکھتا اور جامعہ علی جانتیں بیان کوئے جمع ہوجاتے آپ کا قاعدہ تھا کہ جب سب لوگ اچھے تو ایک داستان چھپرتے اس میں ہر ایک کا سوال اور اسکی التجا کا جواب دلجاتا جو شخص اپنے سوال کا جواب مفتا تحریر کرتا ہوا نصحت ہوجاتا۔ عرض آپ کے عجیب عجیب کر شے مشہور ہیں مدار چہ فرقہ آپ ہی سے نکلا ہے۔ قاضی شہاب الدین جو سلطان ابراہیم فرقی کے ہم محد تھے۔ آپ سے اچھے اور بیشہ نشہ کی کھاتے۔ آپ شہدہ میں پیدا ہوئے اور ایک سو چوبیس برس زندہ رکھوا۔ جمادی الاول سن ۸۷۰ھ کو گھر کے ملک جاودانی ہو گئے۔ ایک رسالہ میں نظر سے گزرا کہ نجم شمال سن ۸۷۰ھ عالم غفا سے عالم غفور میں تھے اور چار سو برس کی عمر پائی۔ جس دم اکثر کیا کرتے۔ حذیقہ شامی سے تحصیل علوم فرمائی۔ کئی بار حج کیا اور مدینہ گئے۔ امام جعفر صادق سے سلسلہ نسب ملتا ہے امام بدیع الدین لقب قطب الدار معرف شاہ مدلیت الدین تائب ہے۔ قطب دار ولایت کا ایک اعلیٰ مرتبہ اور حلیل القدر منصب ہے۔ مہبوت رسول قبول کے مزار پر بیٹھے السلام ملک کی آواز آتی مرحوم و جندہ کا شہدہ سن ۸۷۰ھ

شیخ عبد القدوس گنگوچی۔ بن شیخ اسماعیل بن شیخ صفی الدین حنفی۔ فیج صاحب توفیق علوم حدادہ شہدہ بکری میں بعید ابتدائے سلطان سکندر بن سلطان بھلول لودھی مع اہل و عیال مدولی سے تبعہ شاہ آباد میں چلے آئے۔ اس کے بعد جب با بر شاہ نے سکندر میں ہند چڑھ کر کئی کر کے سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر کو بمقام پانی پت شکست دی اور اسکی فوج نے شہدہ آباد کو تاخت و تاراج کر دیا تو آپ وہاں سے شکوہ میں اگر موقوف ہوئے اور یہاں اگر اور بھی شہر تھے پانی آپ کے چند خلفا صاحب تعزفات ہوئے۔

شاہ بہتاد مدار اعظم میں آپ کی پیدائش سن ۸۷۰ھ بمقام شہدہ درج ہے۔ مگر ہم نے اسی سنہ کو جو ہم نے لکھا ہے۔ وہاں ہستبر کھا صاحب مدار اعظم فرماتے ہیں کہ شاہ مدار صاحب خیر حلب واقع تواج ختام میں یکم جنوال سن ۸۷۰ھ کو وقت صبح صادق پیدا ہوئے بعض حضرات نے آپ کی ولادت سن ۸۷۰ھ اور بعض نے سن ۸۷۰ھ ارقام فرمائی ہے۔ مگر میرے نزدیک وہی قول صحیح ہے جو چھپتا تھا گیا۔

اول

میں ان سید محمد جوہر کی۔ آپ مددی فرقہ کے سرچشمہ اور مددی آخر الزماں و امام موعود کے لقب سے فرقہ مذکور میں نامی گرامی ہیں۔ یہ بزرگ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کی بارہویں پشت میں میر سید عبداللہ ثروت بدھا صاحب موطن جوہر کے صلب اور بی بی امجد کے بیٹ سے مشتمل ہیں مقام جوہر متولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پانچ برس کی عمر میں شیخ وانیال نامی شیخ وقت سے پانی سات برس کے سن میں حافظ قرآن ہو کر بارہ برس تک علم ادب و کتب متداول سے فارغ التحصیل ہو گئے۔ مسائل علمی کی موشگافی اور محنت جتنی میں وہ دلیری اور ہمت کی اعتبار کی کہ آپ کے استاد نے آپ کا نام ہی اسد علی رکھ دیا اس عمر میں خضر علیہ السلام سے ذکر کفری و پاس انفاس کی تعلیم باجائز و عافی سرور کائنات محمد گری نامی سید میں حاصل کی شیخ الوقت شیخ وانیال صاحب نے اس تلقین اور مہدویت کی تعلیق فرمائی۔ سلطان حسین غریقی بادشاہ جوہر آپ کا مستند تھا۔ جو وقت سلطان حسین ملک گور پر چڑھ کر گیا تو آپ بھی ڈیڑھ ہزار بیڑی کے سرکردہ تھے راؤ کے مقابلہ پر جاؤں اور جب سلطان مذکور کی فوج سے اتفاق نکلیاں گئیں تو آپ نے ہمارا دھڑا کر کے دشمن کو پس پا کر دیا کہتے ہیں وہ بہت روکھی دہری کا نہایت مستند تھا۔ جو وقت آپ نے اپنی تلوار کے اگلے دل کے دو محراب کئے۔ اس کے دل پر دہری کی مورت کا نقش ہمارا ہوا یہ کیفیت دیکھ کر آپ پر جذبہ کی حالت طاری ہوئی اور کہا کہ جب تصور باطل کی یہ حالت ہے تو رجوع الی اللہ سے کیا کچھ نہ ہوگا۔ اس کے بعد پانچ برس کسی حالت صواب و شجاعت کی کبھی سکڑا۔ اسی اثناء میں وانا پور چلا گئے۔ اس وقت آپ کے ساتھ آپ کی بیوی اور بڑے صاحبزادے میراں سید محمود و شیخ بھیک کے سوا اور کوئی دھاریہ نہیں مہدویت کا امام تھا۔ یہاں سے آپ چند بری دہان سے فائدہ کر لیا دارالارباب مارہ میں چلے آئے۔ اس جگہ سلطان غیاث الدین خلجی بادشاہ مارہ نے آپ سے بیعت کی۔ سلطان محمود کلان گجراتی بھی آپ کا نہایت مداح تھا چونکہ لوگ اس بات سے حسد کرنے لگے اور چلنے لگے لہذا آپ نے ملک مارہ اور گجرات میں رہنا مناسب نہ جانا۔ یہاں سے ایران کا ارادہ کر کے جلد سے مکر فرہ واقع خراسان میں پہنچ کر ۷۲ برس کی عمر میں ۱۵ ذی قعدہ ۷۸۵ کو گرجر اس ملک جاوید ہوئے اور وہیں کی سرزمین میں آسودہ ہو گئے۔ فرقہ مددی کے عقائد کا مدار صاحب ذیل پر ہے۔ مذہب مددی کا مستند ہونا۔ مددی دل سے توبہ کرتا۔ بغیر از ہر مہینہ عمل کرتا۔ ذکر دوام۔ عبادت الہی۔ شیخ سوال۔ ترک احتیاج ضرورت سے جو کچھ چاہی چیزات۔ ائمہ کے واسطے بیعت دولت سے احتراز۔ دنیوی

اول

ترقی سے گوشتہ عزت کو چھوڑ کر باہر نہ جانا و غیرہ۔ مسس انکلا مولوی محمد حسین صاحب آزاد و بار البری میں لکھتے ہیں کہ آپ مغنی اللہ بہ تھے اور جوہر کے رہنے والے تھے۔ خلفائے جوہر میں ان کو آواز آئی کہ تو مددی ہے۔ اس بناء پر مہدویت کا دعویٰ کیا اور جوہر کی تباہی کو اٹار نہایت سمجھا۔ جو تباہی بات دیکھتے ہی کو قریب قیامت کی علامت سمجھتے۔ اکثر غیبت الیقین حاصل ان کے گرد جمع ہو گئے اور بتیل نے مخالفت کی جس کے سبب جوہر سے تلگ انگریزوں کا راستہ ہوا سلطان محمد گجراتی ان کا مستند ہو گیا۔ وہاں بھی لوگوں کی مخالفت نے زمین نہ بیٹھ دیا۔ عربستان کی ستیجی کی سرین ترغیبین کی زیارت فرمت ہا کر ایران میں آٹھ برس۔ ان کی خدمت میں لوگوں کا جہوم دیکھ کر اسماعیل نہایت سختی سے مانع آیا جو یہ ایران سے فوراً چلے آئے۔ مگر وہ ان کا اثر باقی رہا۔ ۱۱۰۰ھ میں غلامد میں آکر چھینٹ کر اسلے سگئے مگر قبرستانوں سے قبر کو چھپا کر چھوڑا۔ شیخ سلیم حشری۔ ایک بہت بڑے ولی اللہ صاحب جذب صاحب کشت و کرامت فتح پور سیکری مضامین اکبر آباد میں بزادہ جلال الدین اکبر بادشاہ ہند گور سے ہیں۔ شہزادہ سلیم جوہر نور الدین جہانگیر کے نام سے تحت سلطنت پڑھا آپ ہی کی دعا اور پیشین گوئی سے پیدا ہوا۔ اسوجہ سے حسب ارشاد شیخ صاحب اس کا نام سلطان سلیم رکھا گیا۔ اکبر بادشاہ سے خیال تعلیم کبھی جہانگیر کو سلیم لکھ نہیں پا کر۔ جب کاشیخو بابا کا۔ بادشاہ کو آپ سے نہایت ہی اعتماد تھا۔ چنانچہ جب شہزادے کے پیدا ہونے کا زمانہ قریب آیا تو اسکی والدہ ماجدہ کو شیخ صاحب کے مکان پر مسجد باور وین شہزادہ سلیم نے ششہ جہری میں راجہ سہاہ رمل کی وختریک اختر کے بطن سے عالم وجود میں قدم رکھا۔ یہ بزرگ قبضہ سیکری میں رہا کرتے تھے۔ چنانچہ شیخ کے ائمہ سے دہان شاہانہ عمل تعمیر ہوئے۔ چونکہ انہیں ایام میں بادشاہ نے چھوڑ کر تھک گیا تھا۔ لہذا قبضہ سیکری کا فتح پور سیکری نام ہو کر شاہی دارالسلطنت قرار پایا۔ ابو الفضل وغیرہ اُمراء شاہی کے کائنات اب ملک موجود ہیں شیخ سلیم حشری کا انتقال سنہ ۱۰۰۰ھ میں ہوا۔ وہیں دفن کئے گئے۔ آپ کی اولاد دہانہ میں سے ابھی تک لوگ موجود ہیں چنانچہ ہماری دہلی میں مولانا محمد رعات الدین و یہاں مجدد القعد صاحب آپ کے پوتوں پوتوں اور مولانا غفر الدین حشری کے نواسہ ہیں نہایت باوقاف ایک مزاج بزرگوار ہیں۔ کیوں نہیں چلی و دھال انہی اور تہیال الہی کہ سلطان وقت آپ کے در و دولت پر انہیں چنانچہ سمجھاتے تھے۔ حضرت سید محمد غوث گو الیاری عرف شیخ محمد غوث۔ درحقیقت آپ اپنے وقت سے غوث اور ہمایوں بادشاہ کے پیر و مرشد تھے اگر آپ نو

اول

سیدہ اودیا کہیں کریمہ اور سیدہ اوقیا کہیں تورو ہے آپ سے بہت لوگوں کو فیض پہنچا ہے۔ چونکہ آپ کے پاس کثرت سے طالبان الہی مرید و معتقد جمع رہتے تھے اور آپ کی زبان بلانے میں بادشاہ آپ کا حکم بجالاتا تھا۔ آپ نے اپنے نام پر ایک بڑا تبر خوشنور ہے نصف شکر کھتا ہے۔ ابتدا سے سلطنت الہری میں تعمیر کیا۔ جیسی جلیوں کو آپ کے ساتھ ارادت تھی ویسی ہی الہ کو عقیدت۔ الہ کرکٹر اپنے پاس بلکر رکھا کرتا تھا یہاں تک کہ آپ کا وصال بھی شہر میں الہ آباد ہی میں ہوا۔ لیکن حسب وصیت خوشنور و رات کو الہیاریں لا کر دفن کئے گئے۔ آپ کے مزار کا گنبد نہایت بلند بنا ہوا ہے۔ جس کے اندر چار بار احاطہ میں قبر ہے آپ کے مزار پر ہر سال چلتی کا سید ہوتا ہے۔ اور اکثر لوگ گنبد پر چڑھتے ہیں۔ اچھا اچھا کرنا چاہا زور دیتے ہیں۔ آپ کے زمانہ کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ خواجہ خاٹون اور آپ باوجودیکہ معصوم و بے گناہ تھے کبھی ایک دوسرے سے اپنی زندگی میں نہ ملے۔ ہاں روحانی ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ بیعت حضرت خواجہ خاٹون کی رحلت کا وقت قریب آیا تو آپ نے اپنے بیٹے شیخ محی الدین کو بلکر فرمایا کہ مینا جب تک شیخ محمد خوشنور تشریف نہ لائیں تمہیں نہ کرنا۔ یہ کہہ کر جہان سے رخصت ہوئے۔ شیخ محمد خوشنور کو از خود خبر ہوئی کہ آپ کی فکر میں تھے۔ کہ شیخ محی الدین بن خواجہ خاٹون شیخ صاحب کے پاس روئے ہوئے آئے حضرت نے دیکھتے ہی ارشاد کیا۔ ”آخر میں بادخوش آمدی و مصیبت پر رہ جاؤری“ یعنی شاہنشاہ خوب آئے اور اپنے باپ کی وصیت بجالائے۔ پس آپ ساتھ ہوئے جنازہ کے پاس آکر فرمایا سلام علیکم۔ گویا بحث پر وہ شریعت جنازہ سے کچھ آواز نہ آئی۔ مگر ایک بالائی آواز علیکم السلام سنائی دی۔ آپ خوشنوری در تک بیٹھے رہے اور حسب وصیت تدفین و تکفین کر کے واپس چلے گئے۔ مولوی محمد حسین صاحب زادہ و بار الہری میں شیخ محمد خوشنور کو الہیاری کی نسبت اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ آپ شیخ خوشنور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ شکاریہ تھا جو بایزید شطامی سے منسوب ہے۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں بناسیتی کھا کھا کر بارہ برس تک یاد الہی کرتے رہے ایک غار میں بیٹھے رہتے اور سخت مراقبت کرتے چنانچہ غار مذکور بتوں شیخ کی ریاضت کا ایک متریک نمونہ بنار ہا تبصر کر ایک۔ دعوت اسما محل و اسل اور ان کے دیگر تھوڑے تھوڑے حدت مشہور ہیں۔ انہیں بکمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے عاجز ہوئے تھے۔ ان کی صحبت خدا اور رسول کے ذکر سے خلی درستی ملتی۔ ہندستان کے خاص و عام ولی ارادت رکھتے تھے بعض اوقات بادشاہوں کو بھی اپنے فیض

اول

کاسر میں ان کی طرٹ رنجہ کرتی پڑتی تھی۔ شاہوں بادشاہ کولان دونوں بھائیوں سے عنایت و اعتقاد تھا۔ اور شیخ کو اس بات کا کمال خیر و کثرت و دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازگار رہا اور جلال الدین الہی کہنے میں اول اول ان کی عزت اور تکریم فرمائی۔ آپ کو فقر کے ساتھ دینی ماہ و جلال کا بھی از حد شوق تھا جسے دیکھتے تعلیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ غرض ہشتادہ میں استی برس کی عمر پا کر آگرہ میں انتقال فرمایا اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ خواجہ غریب یعنی رسالہ اعمال اور دعوت اسما آپ ہی کی تصنیفات سے ہیں۔ جسے فقرائے موفیہ اور عالموں کا دستور اصل خیال کیا جاتا ہے۔ ان کے بعد شیخ ضیاء الدین ان کے فرزند و رشید سجادہ نشین ہوئے۔ اس مؤلف فرہنگ نے بھی آپ کے مزار پر انوار کی مشعل میں زیارت کی ہے گوجاچی کامیہ و عینا نصیب ہو گیا

خواجہ احمد محمد والد ثانی آپ کے والد ہندو گوار کا نام شیخ محمد احمد تھا۔ آپ خواجہ باقی باللہ کے خاص مرید اور خلیفہ تھے آپ کے والد ماجد کو شیخ عبد القدوس لکھنوی سے ارادت۔ مجدد صاحب شمسہ بھری میں پیدا ہوئے اور شمسہ میں انتقال فرمایا

مادھو لال حسین۔ ایک نوشہرہ ساگ محمد بھدیش کا مہار ہے۔ جو الہری مہد میں بقیام لاہند سکونت پذیر تھے۔ ذات کے پارچہ ہاں تھے۔ ان کے ہندوگوں میں سے کلس واسے چند دنے بھائیوں کے مہد میں مذہب اسلام قبول کیا تھا۔ آپ اس کلس واسے کے پوتے حسین نامی تھے۔ آپ شیخ ہللی قادری کے مرید ہوئے۔ لاہور کے اہل اسلام میں آپ کی ثبوت سی کرانہیں مشہور ہیں۔ بلکہ پیر محمد ایک معتقد نے حقیقتہ الفقر ایک منظر ہر کتاب آپ کے حالات میں لکھی ہے۔ جس میں آپ کے چشم دید تعزیرات کا ثبوت دیا ہے چنانچہ آپ شیخ پوش یعنی اگلا را شاہ بنے رہتے تھے اس سبب سے لال حسین آپ کا خطاب اور لقب پڑ گیا

مادھو ایک عنایت شکیل و جمیل کسی برصنہ باشندہ شاہدہ کا لڑکا تھا۔ آپ اسے نظر محبت سے دیکھتے اور عنایت عزیز رکھتے تھے۔ اسے بھی یہاں تک الفت ہوئی کہ وہ آبائی مذہب کو چھوڑ چھا کر عا دالہی میں آپ کا مرید ہو گیا لال حسین نے شمسہ بھری میں ولادت پائی اور شاہدہ کے پاس مدفون ہوئے۔ ابھی زیادہ عمر نہیں گزرا تھا کہ دریا سے راوی آپ کے قدم لینے پر متوجہ ہوا۔ یہاں تک کہ مزار مبارک کے لگ بھگ آگیا۔ مادھو کو یہ بات کولا نہ ہوئی کہ میوے پر کا مزار دریا کی نذر ہو جائے۔ وہ ان کا مائوت اٹھا لیا

اول

اور میں بخش و فیلیپ رہے۔ پھر شاہ عبدالغنی ہر اشاعت دین کے واسطے
ہندوستان میں اقامت گزین ہوئے۔ آپ مولوی سید محمد ابن غنیہ کی اولاد و امجاد
شیخ محمد انوار ابن علی نقی کے مریدوں میں سے ہیں۔ آپ نے اپنے زمانے کے ہر
ایک مشائخ و اقطاب سے فیض پایا اور خاص کر شیخ عبدالنور ابن خلیفہ دہلوی
شیخ علی نقی کے کسنا پیر مشائخ سے تھے۔ کمال حاصل کیا۔ حج سے مشرف
ہونے کے علاوہ تکمیل احادیث کی سند و اجازت مدیسی ہم پہنچائی۔ عرصہ
دراز تک کھٹکتہ میں ریاضت شاد سے مانوس رہے۔ بعد ازاں مدیریت ہندو
میں جا کر روح پروردہ سید ہرود عالم سے فیض حاصل کیا اور بموجب اجازت
دہلیاریت دہلی علی النبی علیہ السلام ہند میں آکر ہادی دہلی کے گلستان دنیائے
سے دہلی آئے۔ احادیث و فقیرہ کے متعلق بہت سی تصنیفات فرمیں۔ ستو
جلدوں سے کم نہیں اور بحسب مزار ایات سے کم قلم میں آپ نے تفسیر
نہیں کیں۔ چونکہ شیخ الاجل آپ کا خطاب تھا۔ اسلئے اب تک آپ کے خاندانی
کو شیخ زادہ کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ لوگ سید مولوی ہیں۔ ماہِ محرم شمسہ ہجری
میں عالم غنصری میں تصور کیا اور شمسہ ہجری میں عالم قدس کو سہ حارسے۔
تاریخ وصال آپ کی "غزہ العالم" ہے۔ مقبرہ قرین آپ کا نہایت مالیشان و
خوشنما احاطہ و نگہ کے ساتھ خوض شمس کے کنارہ پر واقع ہے۔ آپ کے
برکات فیض کا یہ ادنیٰ کر ختم ہے کہ ابتدا سے اس وقت تک آپ کے خاندان کو
ہندوستان میں نہایت واجب التحظیم مانا جاتا ہے۔ اور شاہانِ سلف نے
بزرگوارانِ خاندان کی محبت و محاسن بڑے بڑے استفادے و نعمات کار
میں حاصل کئے ہیں۔ اور اپنا بشیر و سفیر رکھا ہے۔ مجدد سلطنت انگریزی میں بھی
مفتی محمد اکرام الدین خان بہادر صدر امین اور دہلی کے صبیح تھے بعد خدر
شمسہ خان بہادر مولوی محمد انوار الحق میر نقی رزیدہ نئی راجستان اس
خاندان کے مقتدر سجادہ نشین گزرے ہیں۔ شمسہ میں ان کا انتقال ہو گیا
اب اٹھ اولاد میں سے مولوی محمد مصباح الدین و محمد حسن الدین وغیرہ فرزندان
مولانا محمود غفور مرقی و سجادہ نشین جناب محمد علیہ الرحمۃ ہیں۔ مولوی
محمد انوار الحق مطلق ملوٹے جہتی اور سعادت سے بذات خاص ہزار اردو پتہ کی تمبر
وارد آمد مصارت کی ہر داشت کی۔ اور خوض شمس میں ایک وسیع قطع اراضی و
باشیچہ اپنا اندر آستانہ کر رکھا ہے۔ نیز یہ مالیشان دار گاہ اگر کسی مسلمان دانشو
ملک کی توجہ سے از سر نو درست ہو جائے تو سالہا سال ناموری و حسنات کی
ات ہے۔ مؤلف فرنگی کئی بار حاضر مزار ہوا ہے۔

اول

اور اس مسند حق کو جہاں اب مزار ہے دفن کر دیا۔ آپ بھی شمسہ ہجری میں اپنے
پیر و مرشد کی مروج سے جا ملا۔ اور وہیں رکھا گیا۔ یہ خانقاہ موضع بھٹیا پورہ
کے قریب شالاماربان کے راستہ میں واقع ہے۔ مؤلف فرنگ نے اسکی زیارت
کی ہے سال میں دو بار آپ کے مزار پر نہایت مہم و محام سے میل ہوتا اور نہایت
نوشہ کی جاتی ہے۔ اس میں ہندو مسلمان سب شریک ہوتے ہیں۔ ایک میلہ
بست کے روز ہوتا ہے۔ جس میں ہمارا جہ رنجیت بلکہ شیر پنجاب بھی خود شریک
میل ہو کر دربار فرمایا کرتے تھے دوسرا چرخوں کا میل کھلاتا ہے۔ یہ میل دوسرے
سال کے اخیر ماہ مارچ میں ہوتا کرتا ہے۔ اس سے بغیر یکم رجب کو ہوتا کرتا تھا
خواتین باقی باقی۔ سید رضی الدین خواجہ باقی باقی نقشبندیہ خاندان
کے ایک مشہور معروف مارت باقیہ ہر گوار ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا نام نامی
قاضی عبدالسلام تھا۔ آپ بھقام خسر کا علی شمسہ ہجری میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۵
جمادی الثانی شمسہ ہجری میں ۴۱ برس کی عمر پا کر راہی ٹکلی بقا ہو گئے
آپ کا حرار پر انوار دہلی میں فرشتانہ کی کھڑکی کے باہر قدم خسر ایک راستہ میں
واقع ہے۔ مؤلف فرنگی مارت مزار سے مشرف ہوا ہے۔
میاں میر بالا پیر لاہوری۔ آپ کا اسم مبارک شیخ محمد میر مروت
میاں میر بالا پیر ہے۔ آپ خاندان قادریہ کے سلسلے میں مریہ اور حضرت شیخ
سیستانی کے خلیفہ تھے۔ انہیں سے تکمیل باقی تھی۔ سیستان کو چھوڑ کر لاہور
چلے آئے تھے۔ جگہ ایسی پسند آئی کہ مرکز بھی دیکھ لے۔ آپ نہایت درجہ کے تارک
الذنیہ۔ عابد۔ زاہد۔ متقی و خدا پرست تھے۔ والد شکرہ کو آپ سے ولی ارادت
تھی چنانچہ انہیں نے آپ کے حالات میں ایک کتاب سیکتہ الاولاد لیا بزبان فارسی
یعنی جس میں آپ کی ہزاروں کرانیاں مندرج ہیں۔ آپ نے شمسہ ہجری میں
بہارِ شامیاں انتقال فرمایا۔ مؤلف فرنگ نے آپ کے مزار کی بھی زیارت کی ہے
شاہ ابو المعالی قادری۔ شاہ غیرت الدین ابو المعالی اپنے وقت کے
بہت بڑے فاضل۔ فقیر۔ کامل۔ مرقاض۔ زاہد اور خدا پرست آدمی تھے۔ آپ کی
بہت سی تصنیفات اب تک موجود ہیں۔ لکھنؤ مریہ دن سے آپ سے فیض پایا
دوسری ذی الحجہ شمسہ میں پیدا ہوئے اور ساتویں ماہ ربیع الاول شمسہ ہجری
کو فکل مکان فرمایا۔ ۶۵ برس تک زندہ رہے۔
شیخ الاجل شاہ عبدالغنی محدث دہلوی۔ آپ کا خاندان بھار کے
شاہی خاندان سے ہے۔ چنانچہ پہلے بزرگوار اس خاندان کے بلکہ سوز الدین تھے
جنہوں نے شاہی چھوڑ کر گرائی کو فوق دیا اور سیاحت ہندوستان کو آئے

اول

سرسر مدح ایک علم الطبع دارستہ مزاج - مجذوب - موحد - عاریت بالذات
حقیقت شناس آوردی علم آدمی تھا بسبب غلبہ جذب بر بندہ رکرتا۔ پاس
شریعت و حکم شاهی سے آزادانہ برتاؤ رکھتا۔ عالمگیر کا معصوم و شہزادہ وارث کو
مستحق علیہ تھا و اکثر بزرگی بھی لکھا ہے کہ شخص بھی کو چوں اور بازاروں میں تنگ
دور زاد پھر اگر نکلتا۔ یہ دورنگ زیب کی دھکیوں سے کبھی نہیں دبا اور نہ اس کے
وعدوں کی ہدائی۔ اصل میں کاشان کا رہنے والا اور قوم کا بیوہ دی سوداگر
تھا۔ لیکن شاہجہاں کے عہد سے پہلے مسلمان بڑا نکلتا تھا۔ جب یہ بقریب تجارت
ایران سے ٹھٹھہ واقع سندھ میں آیا تو ایسے چند نامی ایک سماج کے لوگ
پرفریٹ ہو گیا۔ تمام مال و منال لٹا کر مخزن بن گیا۔ حشری صادق نے وہ جذبہ
دکھایا کہ ایسے چند بھی مال و دولت کو چھوڑ رنگ میں رنگ ملا دو سر اس پر نکلتا
شاہجہاں کے زمانے میں دولوں عاشق و مشفق حیدر باد کو دیکھتے ہوئے دلی
میں آئے۔ اس زمانہ کے لوگوں نے بھی اسے بڑا خدا رسیدہ - عارف - موحد۔
اور صاحب کشف سمجھا۔ چھوٹے دارا شکوہ فقیر دوست تھا۔ اکثر اس کے پاس آیا
کر تا اور اس کے کشف و کرامات کے ذکر پھر کرتا۔ اس سبب سے شاہجہاں نے
محابت غل نامی ایک امیر کو اس کے کشف حال کے واسطے بھیجا۔ اس نے
سرمکودیکھ جمال کے بطور عرض حال یہ شعر پڑھا۔
بربر و برہنہ کلمات شمت است کشف کے ظاہر است اور کشف مخدوم است
جب شاہجہاں تید ہو گیا اور دارا شکوہ مارا گیا تو اورنگ زیب نے ملا شیخ عبد القوی
کو جو بڑا عالم تھا۔ اعتماد خان کا خطاب اور مخبر ناری منصب رکھتا تھا۔ سرمد کے
ماس بھیجا کہ ماضی کرنیوالے اور شماری بزرگی کو مٹنے والے اپنے جہیں رہے کہ
پنہو۔ خوش کرد و اولاد شریعت سے باز آؤ۔ ملا صاحب نے کہا کہ تھے شخص
نماں نہ اسے ہاشمی ہمسردے ہنسکر جواب دینا فیضان قوی است ملا
قوی آدھ بھی حل گیا۔ پس ملا نے اور علی اتفاق راستے سے اس کے قتل کا فتوے
دیا اور بادشاہ نے اسے منظور کیا جب جلا دھوا لیکر سامنے آیا اور سڑک کھاس
سرونگر والا سرم شمشک با مالہ بود قہقہہ کو کہہ دینا در و سر سار محمد
مافل خان رازی نے لکھا ہے کہ جب جلا قتل کرنے لگا تو سرمد نے نہایت بے تکلفی
نوبہ علی کی حالت میں انہی وقت یہ شعر پڑھا۔
خرابی آتی بود شب برود دوست آن نیزہ تیغ از سرا و اگر دند
ہات کو یہ ہے کہ سب سے چڑی کرامت اس شخص کا استقلال آورد و حیدر ہے
چاہے فوت اور نیست کو ایک کھات باقی پڑا ہے۔ مصنف

اول

یوں بھی جنم دادا دادا اور دولوں بھی جنم دادا دادا
غرض شمس میں یہ غریب چن آتی قتل کیا گیا۔ شمسو ہے کہ عالمگیر کو راتوں کو
خواب میں سامنے کھڑا ہوا دکھائی دیتا اور بدستور نظر کیا کلام کیا لکھا تھا جب
اورنگ زیب نے اپنے چہرہ پر حقیقت سے اس امر کی شکایت کی تو ان کی دوا سے
یہ بات جاتی رہی۔ واللہ اعلم بالصواب +
سرمد کی راجہاں شمسو نہایت پرمعنی اور توحید سے بھری تھئی
پس چنانچہ فقیرانہ و ایک بھی جاتی ہیں +
سُرُجِ اَعْيَانِ سُرُجِ
بروز حشر آئی چونامہ مسلم گندہ بازگاہیں رفیع باز خواہن است (اول ۱۰)
بجی مقابلہ آن ملا سندھ تخت لائل اگر زبانی باشد آن گناہن است
آتش کو تاج جہان بانی داد مار ہما سہا پ پریشانی داد (دو ۱۰)
پریشان لباس ہرگز جیسے دید بے عیبہاں لہاس عروانی داد
در شمع عشق جو کجور را کشفند لافضت ان و مبلہ جو را کشفند (دو ۱۰)
گرو عاشق صادق پرکشتن مگر بزم مرور بود ہر آئندہ اورا کشفند
سرمد کو اختصار سے باید کرد یک کار از بس دو کامے باید کرد (دو ۱۰)
یاسر بر جہان دست سے باید کرد یا قطع نظر زیار سے باید کرد
سرم مدغم عشق بود اوس باخند سوز علم پروان گھس راندہ چند (دو ۱۰)
عمر سے باید کہ یار آید بختار ایم دولت سرمد ہمہ کس را نہ چند
سرمد کہ زجام عشق پرستش کردند بالامدند و باز پرستش کردند (دو ۱۰)
سے خواست ملا بلند ی دیشاری مستش کرد و نہ دیت پرستش کردند
سرمد اگر کش وفاست خود آید در آدش دست خود سے آید (دو ۱۰)
بیسودہ ہزار رہنے اوسے گروی بنطیں اگر آؤ خداست خود سے آید
مستطاب کہ در اسباب ہوس سے نازد ہر مال و ہر خود جو گھس سے نازد (دو ۱۰)
در دیش کو بے نوا سے پروا است بر خاطر بے نیاز بس سے نازد
شیخ بایزید اللہ ہو۔ آپ تصور کے پتھالوں میں سے تھے۔ جہنہ
چھوٹے بڑوں کی جھڑکے ساتھ کو چھو بازار میں سرور پارہنہ ایک چار اور سے
ایک کھنی پنے لال لگی باندے چڑب کی چینی کر سے کے ہوئے اللہ ہو گئے پھر
کرتے تھے جو کچھ ملتا فوراً موجود لوگوں کو تقسیم کر دیتے۔ اور جادی لائق شمسو
کو انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار سبزی منڈی جلی میں واقع ہے۔ صغریٰ بابر جوی
تاریخ کو غرض ہوتا ہے جس میں اکثر لوگ جانتے ہیں۔

اول

سید حسن رسول ثانیؑ آپ ایک متوکل ولی اللہ تھے۔ سرود کائنات کی ذات باریکات سے آپ کو خاص تعلق تھا۔ چنانچہ آپ جس کو چاہتے رسول مقبول کی زیارت سے مشرف نہ کر دیتے۔ وہ دہشت گردی کے مرتکب نہ ہونے کے لیے پاس نہ آنے دیتے تھے۔ اور جو اس پر بھی کوئی نہ مانتا تو بہت ہی بڑھکتے سرور زبانی تھے۔ آپ ایک رسی باندھ لیتے اور ایک کھونٹا گاڑ کر اسے گرد پھر کر اندر بصرع پڑھا کرتے۔ صریح

ہستم سب رسول زمین و مگوئے ماست

آپ اویسی تھے۔ کلائی کے بلن میں بطریق توکل رہتے تھے اس سے زیادہ حال معلوم نہیں ہوا۔ کہتے ہیں ایک دفعہ نقالوں کی جو شامت آئی تو آپ سے مذاق کیا۔ ایک عہد آدمی کو چار پائی پرٹا کر جنازہ بنا آپ کے پاس لے گئے کہ اس میت کی نماز پڑھا دیجئے اور اس فرضی مردے کو رسکھا دیا کہ جب اللہ اکبر کہیں اٹھ کر تاپنے اور پھرنے سے تمام حاضرین کو متاثر دینا۔ جس وقت چار پائی آگے دھکی گئی آپ نے فرمایا کہ زندہ کی نماز پڑھو یا مردہ کی۔ شہر یوں نے کہا کہ میت کی۔ پس آپ نے نماز پڑھ کر کہا کہ جاؤ۔ ہر چند کہ شیش کی کوڑہ فرضی مردہ زندہ ہو جائے۔ مگر اب کیا ہوتا تھا۔ اس روز سے نقالوں میں بات برائی کہ نقل سمجھتے نہیں پتے آپ کی روح میں دو چار قبرستانوں کی جڑیں ہیں ۱۲ شہان سکنہ بھری کو دفات باقی اور دہلی کے قریب جانب غرب و قریب ہوتا آپ کا مرس تاریخ وفات کو نہایت دھوم سے ہوتا اور دفات کو آتش بازی پھوکی جاتی ہے۔ بسنت سب مزاروں سے مشیر یہاں چڑھتی ہے۔ مؤلف فرمینگ

کو زیارت مزار نصیب ہوئی ہے

شیخ کلیم اللہ جہان آبادیؒ۔ آپ حضرت یحییٰ مدنی کے مرید باطنیوں نہایت خدا شناس اور باوقات صاحب تصنیف بزرگوار تھے۔ سلوک میں اب تک آپ کی تصانیف پڑھائی جاتی ہیں۔ جن میں سے چند کتابوں کے نام یہ ہیں۔ مرقع کبھی۔ کشول کبھی۔ عشرہ کلمات۔ آپ کے وفی کا بل ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ اب تک لوگ آپ کے مزار پر ہزاروں حاضر ہوتے اور اپنی مراد و فیض کو پھینتے ہیں۔ ۱۲ رجب الاول ۱۱۸۸ ہجری کو اس زمانہ فانی سے راہی ملک جاودانی ہوئے۔ آپ کا سطر جامع مسجد اور لالہ کے بیچ میں واقع ہے۔ مؤلف فرمینگ کو زیارت مزار کا شرف حاصل ہوتا رہتا ہے۔

نظام الدینؒ اورنگ آبادیؒ۔ آپ کا نسب شیخ شہاب الدین سروردیؒ تک پہنچتا ہے۔ آپ کی زود بخود خدمت سید محمد خدوم کیسودا کی اولاد

اول

سے ہیں۔ ابتداً شباب میں آپ اورنگ آباد سے وار دہلی ہوئے۔ تاکہ علوم شری سے مرید یاب ہوں لیکن خواستہ الہی اور تھا۔ اسے آپ سے خلق اللہ کو فیض پہنچانا اور آپ کو عاقبت الہی بنانا منظور تھا۔ آپ حضرت خواجہ باقی باللہ اور شیخ کلیم اللہ جہان آبادی کی خدمت میں پنچکر شرف بیعت سے مشرف ہوئے علوم ظاہری و باطنی دونوں آپ کے حصہ میں آئے۔ منصب خلافت سے ممتاز ہوئے۔ اور آخر الامر سعادت کی اعانت حاصل کر کے اورنگ آباد تشریف لے گئے اور وہاں پنچکر خلق اللہ کو اپنے فیض باطنی سے مالا مال فرمایا۔ ۱۲ رجب ۱۱۸۸ ہجری میں عالم بقا کو مدہ حارس۔ مزار مبارک اورنگ آباد واقع حیدر آباد دکن میں ہے۔ یوں کہ فرنگ نے بھی اس مزار رحمت شہری سکنہ میں مزار کے پیر شاہ محمد غوث لاہوری۔ یہ قلمہ شاہی حمد کے صاحب صرف ظاہری و باطنی دونوں میں ہیں۔ آپ کا اصلی وطن پشاور تھا چنانچہ آپ کو والد سید حسن کا مقبرہ اب تک دہلی مروجہ ہے۔ لیکن دہلی میں تک اہل سنتی جو آپ کا جانشینی سلسلہ حضرت غوث کاظم کو دیتا ہے ایک سیاحت بہت کی ہے اور تمام ہندوستان کو گھومنے والا ہے۔ میں مقام لاہور وفات پائی تھی یہ حکومت نہایت مشہور ہے کہ نالہنگہ کے قیاد کے وقت جب یہ تجویز قرار پکر حملہ آور شروع ہو گیا کہ شہر کے چاروں طرف کوہ اہل تک یہ مل کر دیا جاوے آپ کا خفاہ کی سوجھی شہید ہو کر مزار کی نوریت ہوئے تو دہشتہ آبی رات کو راجہ کھنکھ اس جہان گزر گیا اور مزاروں کاؤں کا ٹھہرا۔ مؤلف فرمینگ کئی بار مزار پر حاضر ہوا ہے۔

خواجہ ناصر صاحب خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیؒ کی اولاد سے ہیں۔ شاہ بھی تھے۔ قندیلہ تخلص کرتے تھے آپ شہر میں پیدا ہوئے اور شہر میں عالم بالا کو مدہ حارس۔

جو بہاؤ الدین عالمی تانی کے زمانہ میں تھے۔ ۷۰ سال کی عمر پائی۔ آپ کا مزار شاہ ترکمان دھواڑ کے باہر واقع ہے۔ مؤلف فرمینگ مزار پر حاضر ہوا ہے۔

مزار اظہر حاجت ناں۔ بہن مزار جان شہید۔ جانی۔ آپ مجرا کے ایک مشہور خداوند تھے۔ سلسلہ نسب محمد بن حنفیہ ابن علی علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ چنانچہ والد کو اپنے فرزند سے نہایت محبت تھی اس سبب وہ اپنے چچے کو جانناں کہا کرتے تھے وہ نام گاہی گریہی کو نکال بیان کا مالک ہیں اول نے یہ نام سب و مقدر سانی ہک نام منسوب کر کے تجویز کیا ہاچہ خلیل الدین نام لکھا تھا۔ مگر جانناں نہایت ناگوار۔ طبع الطبع اور سن پرست آدمی تھے شمس پرتی نے آپ کو شریکی کیفیت بھی مانی کر دیا تھا چنانچہ اور فارسی کو دو زبان فریق فرنگ کی نظر سے بھی گزرے ہیں۔ حزن اور غم اللہ تعالیٰ آپ ہی کے شاگردوں میں مشہور و معروف تھے۔ صرف شاہری ہی تھے۔ صاحب دو مزاروں اور صاحب کشت فقیر بھی تھے سر میر عبدالحی تاجاں جو مدایت حسین

اول

اور آپ کا منظور نظر مرد تھا۔ آپ کے شہید ہونے کی وجہ اس طرح بیان کیا کرتے تھے کہ ایک روز اپنے کوٹھے پر آپ بیٹھے ہوئے تھوڑی سی سیڑھی پر چڑھ کر ایک دفعہ ہی ٹھٹھا مار کر رہنے اور مارا گیا کہ یہ کسی بے وقوفی ہے کہ بارہ سو برس کے بعد ہر سال امام حسین علیہ السلام کا ماتم کرتے اور انہیں روتے میں ٹھٹھیا کی کھچوڑوں میں کیا کرتا ہے۔ جو انہیں سجدہ کیا جاتا اور اس تنظیم سے اٹھا جاتا ہے۔ یہ ٹھٹھا کو اذان کے حق میں سلام اہل ملک ملکوت کی آواز تھی۔ اہل تشیعہ کا دودھ دوا تھا۔ دودھ الفکار اللہ ولولہ اب بخت خاں وزارت آب کا زمانہ۔ عالی گوہر شاہ عالم ثانی کا عہد حکومت۔ ہر ایک محرم کا سیاہی بنا کر مارنے سے کہہ سکتے تھے۔ علم برداروں کو یہ بات ناکار گزری انہوں نے کہا کہ بھلا بیچہ کیاں جاتے ہو۔ اپنے ہم نشینوں کو اس کا سیاہی سب پا ہی جا رہی ہوتی ہیں۔ ایک نفع محرم کی دسویں شب کو ان کے دروازہ پر گیا اور اتوری۔ وہ بے تکلف باہر چلے آئے اس وقت امام حسین علیہ السلام نے ان کی بھانپتی پر گولی لگائی۔ باوجودیکہ زخم کاری لگا تھا۔ مگر اس پر بھی بھاگ کر اپنے کوٹھے پر چڑھ گئے اور یہی جھلک زخم کے سبب ۱۱۹۳ھ اور بقول اکثر ۱۱۹۴ھ میں راہی ملک بھاگے۔ اگرچہ پیدا ۱۱۹۳ھ رمضان روز جمعہ ۱۱۹۳ھ میں ہوئے تھے لیکن پھر بھی ۱۱۹۴ھ برس کی عمر تھی۔ آپ نے کسب باطن سید نور محمد بدایونی نقشبندی مجددی سے کیا۔ غلام علی شاہ جن کی خانقاہ شاہ کلن کی ڈکنگی کے پاس ہے آپ کے مریدان باخلاص سے ہیں۔ اس خانقاہ کے تمام گدی نشین صاحب باطن اور صاحب زور ہوتے آتے ہیں۔ بیابان البوسیدہ صاحب مولوی جیم بخش صاحب وغیرہ کے بعد اس گدی پر جناب ندوی ابوالخیر صاحب علیکن ادراس قدرتنا پیسند ہیں کہ وہ اس کی مسجد میں لوگوں کو نہیں آنے دیتے۔ پہلے جمعہ کے روز اور عید الفطر وغیرہ اچھی کے دن وہاں نجوم سے نماز پڑھ کر کرتی تھی۔ اب وہ بھی نہیں ہوتی۔ ان مولوی صاحب قبلہ جمعہ کی نماز مسجد جامع میں ادا فرماتے اور اپنے حلقہ سے حلقہ نشینوں کے دلوں کو گرمی پہنچاتے ہیں۔ آپ کا دم بھی قیمت ہے۔ پلاسا جلال بھی اب مزاج میں نہیں ہے۔ جمال کی طرف متوجہ ہوتے جاتے ہیں۔ بلکہ شائبہ کہ اب پھر مسجد میں جماعت ہونے لگی ہے۔ ہر مزاجان جاناں کا مزار اسی خانقاہ میں بنا ہوا ہے۔ مولوی غلام یحییٰ جیسے کئے عالم کی ڈاٹھی آپ ہی نے تروانی جب تک انہوں نے گنہ گاری نہ دکھائی آپ نے مرید نہ کیا۔ اس کا ایک نہایت پرکھتہ آئینہ ہے جو بیاض طوالت قلم انداز کیا جاتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ناموزوں

اول

اور بے سلیقہ چیز سے بڑا کہ دل پر صدمہ گزرتا تھا۔ راستہ میں کسی کی جا پاتی اور سڑی ہوئی پاستے یا پھلنگا دیکھ لیتے جب تک انکو درست نہ کر دیتے وہ اس سے نہیں تھے۔ جسے بڑے نواہوں کو بد تمیز دار... لکھا اپنے مکان سے نکال دیتے تھے۔ مسلمانوں کا تو شمار نہیں اکثر ہندو بھی آپ کے معتقد تھے کیوں نہ ہوتے کہ آپ نے بھی تو قیس برس تک مدرسوں اور خانقاہوں کی جادو بکشی کر کے یہ رتبہ پایا تھا۔ اور ساری جوانی ادا کیا اللہ کے روضوں کی خدمت میں صرف کر دی تھی جنتی الفدھب اور علیہ صریح سے جو فنی واقف تھے۔ مؤلف فریگ زیارت مزار سے مشہور ہوئے۔

مولانا محمد الدین۔ فراملتہ والدین مولانا محمد نواز الدین۔ اپنے غلام خوارق۔ تصرفات اور کرامات سے اس قدر مشہور و معروف ہیں کہ ان کا حال غلاب سے زیادہ روشن ہے۔ آپ نے مولانا نظام الدین اپنے والد بزرگوار سے ظہر ظاہری و باطنی تحصیل کر کے خلافت کا منصب لیا۔ آپ کے انفاس مبارک کی برکت سے بہت سے گمراہوں نے ہدایت پائی آپ ابتدا میں چند سال نواب ناظم الدہ لانا سرحد اور بہت سی اراضی کی سرکار میں منسلک رہے مگر پھر غلامی پر ترک غلاب تھا۔ دل برداشتہ ہو کر امیر شریف میں تشریف لے آئے۔ کچھ عرصہ تک خواجہ معین الدین حسن چشتی کے مزار رحمت مشار پر قیام کیا۔ حسب ارشاد باطنی وہاں سے وہی چلے آئے۔ آپ کے خلفاء نے تمام ہندوستان میں جگہ جگہ ٹیپکڑ آپ کا عطیہ فیض خلق اللہ کو پہنچایا اور کتاب نظام العقاید۔ رسالہ مرتبہ اور نفاہ حسن آپ کی تصنیف شریف سے ہے۔ ہندوستان سے لے کر ولایت تک ہزاروں آپ کے خاندان کے مرید ہیں۔ جب ۱۱۹۳ھ برس کی عمر ہوئی ۱۱۹۴ھ میں رحلت فرماتے عالم بقا ہوئے۔ آپ کا مزار مبارک خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مرقہ مقدس کی چار دیواری کے پاس ملین دروازہ پر سنگ مرمر کا بنا ہوا اوقاف جھلک دے رہا ہے۔ اس وقت آپ کی اولاد و جفا و دین سے بیابان کماں الدین۔ بیابان محمد عارف الدین و دین عبد القد صاحب جنکو پیری مریدی کی سند خواجہ عبد الخش صاحب نے عطا فرمائی ہے۔ خلق اللہ کو فیض پہنچا رہے ہیں۔ مؤلف نے زیارت مزار کا شعر حاصل کیا ہے۔

خواجہ میر درد و خواجہ محمد صابر آپ شاد گلشن کے مریدوں میں تھے علم سلوک و تصوف میں آپ کی بہت سی تصنیفات قابل دید موجود ہیں۔ اردو ادب فارسی حقائق اشعار بھی خوب موزوں کرتے تھے۔ اردو کا دیوان

اول

اگر چاہیے مقرر دیان ہے۔ مقررہ اور معرفت سے بھرا ہوا ہے۔ آپ نے عمر بھر دینی سے باہر قدم نہیں رکھا۔ ان کے والد کے مزار پر ہر مہینے کی دوسری تاریخ کو قوالی ہوا کرتی تھی۔ ایک دفعہ اسی تاریخ کو بادشاہ طاعات کرنے کے لئے آپ سے صاف انکار کر دیا۔ کیونکہ یہ وجد اور حال کا وقت تھا نہ کہ تفہیم و تکریم کا حال۔ کائنات کو مہینے میں بدرجہ کمال معارف تھی۔ یہاں تک کہ قبر و درخان جیسا گزیروں کا استاد بعض بات آپ سے دریافت کر چاہا کرتا تھا۔ آپ کا فارسی کا دیوان بھی قابل دیدہ ہے۔ اور کتاب پر بابیات میں کا نام واردات ہے۔ کچھ لغوی لطیف دکھائی ہے۔ شاعری میں ہدایت اللہ غاں ہدایت۔ قیام اللہ یرامی قائم۔ حکیم شاہ اللہ غاں خزانق۔ آپ کے رشید شاگردوں میں ہیں۔ مذہب صوفی حنفی۔ شہانہ روضہ شغول بچ رہتے اور دنیا سے دُور کو خاطر میں نہ دلاتے۔ بعض لوگ ان کی کرامت کے بھی قائل ہیں۔ ہر مہینے کی چوبیسویں تاریخ کو آپ خاص اپنے گھر میں راگ کی محفل منعقد فرماتے اور اسطرحہ کے قوالوں کو بلاترغویوں کو سنواتے تھے۔ ۱۹ ذی قعدہ ۱۰۹۰ھ میں اپنے والد کے پہلو میں پیدا ہوئے۔ اور ۶۶ سال کی عمر پا کر ۱۱۹۰ھ میں اپنے والد کے پہلو میں جاسوتے۔ مزار پر سنگ مزار پر حاضر ہوئے۔

خدا سے تعالیٰ لاکھ لاکھ شکر ہے۔ کہ آج ۱۰ ذی قعدہ ۱۴۰۱ھ کو اولیاد صلوات ہند کا ذکر چکے سنہ وفات اور حالات معلوم کرنے میں تھکڑوں کتابیں اُس پتہ پر پڑیں۔ اختتام کوشش کیا جب جو ان لیکوں کے حالات سے میری بات ہو چکا۔ نقطہ۔ دہلی۔ حوالی ملاحظہ۔

اولے پڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) زال باری ہونہ۔ بھری پڑنا (۲) صدہ پھینچنا۔ نقصان ہونا۔ جیسے سرخڑاتے ہی اونے پڑے۔

آؤن۔۔۔ مختلف آئیا حاصل بالعدد۔

سکی بُت آئی سادہ کی کھربھل چیا آؤن کی داور مور کو علیا بوسا۔ بولی سنہ سے سن بولوں کا

سہاں برکھا میں آؤن کہ گئے (مکت)

آؤن۔۔۔ اسم مؤنث۔ شہم بھیر اور چھاری بھریوں وغیرہ کے ہال۔

اوناماسی۔۔۔ اسم مؤنث۔ یہ جگہ سنگرت میں راجا

اونگ نہ سہم تھا۔ جس کے سنے ہیں کہیں اوم کھنیش کے آگے جو سب کاموں کو ہندو کرنے یعنی بنانے والے ہیں۔ ٹونڈوٹ کرتا ہوں۔ دھماکے کھنیش کے نام شروع کرتا ہوں۔

اول

زیر طبع اہل اسلام میں مکتب شیشی کی تقریب میں اسم اللہ پڑھی جاتی ہے۔ اسی میں جنوں میں اوناماسی پڑھواتے ہیں اور بچہ خوانی سے بھی مراد ہوتی ہے۔
 اوٹ۔۔۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک دوا گردن اور لمبی ناگوں کا جو پا پے چسے فارسی میں فخر عربی میں جل دایل کہتے ہیں۔ (۲) صفت طویل القامت۔ دراز قد۔
 برے قد کا۔ (۳) جانا۔ بیوقوف۔ بے قد کا معنی۔ طویل القامت نادان۔ کچھ بول کا جھٹکا
 اوٹ کٹھارا۔۔۔ اسم مذکر بزرگرت۔ اوٹ کٹھارٹ، ایک قسم کی چادر
 گھاس سے اوٹ بٹ کھاتے ہیں۔

اوٹ کے گلے میں بلی۔ (کدات، ۱) اصل سے نقل کی زیادہ قیمت ہے
 ایک قیمتی چیز کے ساتھ کم قیمت چیز کی بوجہ ضروری چیز کے ساتھ
 غیر ضروری چیز کے خریدنے کی شرط (۲) بڑی عمر دوسرے کیساتھ کھنیش

اوٹٹانا۔۔۔ فعل متعدی (۱) جوش دینا۔ کھولانا (۲) جو شخصیں کھانا

اوٹٹنا۔۔۔ فعل لازم (۱) کھرتا۔ جوش کھانا (۲) اندر اندر غصہ کھانا

دل ہی دل میں کھانا۔ غصہ میں جوش کھانا

اوٹٹنی۔۔۔ اسم مؤنث۔ مادہ شتر۔ ساٹنی۔ ناقہ۔

اوشچا۔۔۔ صفت (۱) بلند۔ بالا۔ فراز۔ مرتفع سا پورہ قد آور۔ دراز قد (۲) بڑا۔

اوجھا۔ جیسے پاہا ہمت اوجھا ہے

اوشچا۔ یا شتی دینا۔۔۔ فعل لازم۔ بہرہ ہونا۔ کم سنا۔

نقل سماعت ہونا۔

نلاس زور سے کیوں میرا ہائی دیتا لئے نلک گرٹھے اوشچا دشتا دیتا (دفعہ)

اوشچا کھر۔۔۔ اسم مذکر (۱) امیر کھر۔ اعلیٰ خاندان۔

اوشچا بیچ۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) نقیب و فراز (۲) نیک دہ۔ بڑائی بھلائی

نفع و نقصان (۳) اتار چڑھا

اوشچی۔۔۔ اسم مؤنث (۱) بلند۔ مرتفع (۲) اُتر۔ علی (۳) راج۔ خانہ۔

اوشرد۔۔۔ غالب۔ برتر جیسے ان کی بات اوشچی ہے

اوشچی ناک کرنا۔۔۔ فعل متعدی۔ آمیز و جھٹکا۔ جوت دینا

اوشچی ناک ہونا۔۔۔ فعل لازم (۱) اقران و امثال میں ہمت ہینا
 ہسر دل میں آبرو پانا
 اوندھا۔۔۔ صفت (۱) داؤں۔ متقلب۔ ٹکوں۔ اٹا۔ سر کے بل۔ پت۔
 پت لائیش (۲) میڑھا۔ جڑھا۔۔۔ جالت اسم کئی کھ کھنیش

آء

آء جس شخص پر وہ لطف و کرم کرنا چاہے
 حسرت آتی ہے کہ وہ شخص ہمیں کیوں نہ کرنا
 رسائی سے نہ توجہ نہ کرے
 پہنچتے ہوئی یا نہ رسائی نہ کرے
 آء اسے ظاہر کو دل دینا ہم نے
 آء اسے یہ کیا کہ ہم نے روٹھیں
 آء اہل ایمان سوز کو کہتے ہیں کافر گویا
 آء یارب راہ راہ دل ان پر بھی ظاہر ہو گیا رسد
 آء پہلی انگشتیں ساری سرب نہیں
 دینا تھا دل اسکو تو میرا آء چو کا (میر)
 کوئی نہیں جہاں میں جوانہ نہیں
 اس نکلہ میں آء دل خوش کہیں نہیں (س)
 سرگشت اپنی کس آء وہ شب گشتا
 سوئے قم دشمنی آء کمانی اس کی (س)
 آء ہے کبھی جو ہوش نہ کو
 گستاخوں ہی کو آء دستا صد (راج)
 بھر آء پر ہرگز نہیں سار جاتی
 خراب تک کہیں دیکھ نہیں نہ رہائی کا (اتش)
 کہتے ہیں کہ بگاہے وہ اب سیر میں
 کیا دقت ہے اسوقت سر پر نہ آء (ظہیر)
 بات کرنی نہ جانتے تھے کبھی
 اب گمراہ آء زبان پر حق (دینا)
 مثل ہے ہم نے تو فریاد کی لیکن
 کوئی ہدم نہ آء ہمارا اپنا (شاہ)
 آء کی کسی بھی ان بابت کے شک
 دیکھ کے بھائی نہیں مل سکتا (دو)
 (۱۰) ہم نے نہ آء اساتے اصوات میں سے یہ لفظ ہے ژند (۱۱) اس (۱۲) آء
 (۱۳) پر اکر آء (۱۴) آء سانس - دم - نفس - ہائے
 تمہی آء گریب کی برشوں سے نہ جاتے
 مونی کھال کی بھینٹ کہ ہم ہر جا (دو)
 آء آء کرنا - یا - گستا - (۱) فعل لازم - ہائے آئے کرنا - کرنا - دکھ
 یا تکلیف سے آئے آئے کرنا - کا گھنا - آء مارنا
 آء وہ شورش کے مری آء آء کا
 مشتاق یاں نہیں کوئی ایسوں کی جاہ کا (رجا)
 میں یہ گستاخوں آء آء اسے دل
 دل یہ گستاخے آئے آئے پسگر (سیر)
 آء بھر کر رہ جانا - (۱) فعل لازم - دل سوس کر رہ جانا - کلیجہ ختام کر
 رہ جانا - من مار کر رہ جانا - افسوس کر کے رہ جانا - صدمہ کو روک کر
 رہ جانا - صدمہ پر صبر کر کے چپ ہو رہنا
 سرگشت اپنی سبقت خیرت اسباب کا
 جس سے دل غالی کیا وہ آء بھر گیا (میر)
 آء بھرنا یا کرنا - (۱) فعل لازم - ہائے کرنا کہ آئے افسوس کرنا - دل سوسنا
 کلیجہ ختام - ولی صدمہ آء کے زید سے کہ کرنا - تال کرنا - ولہ کرنا
 آء کوں تو جگ جگ اور جگ جگ مل جائے
 باہی جارا تالے جس میں آء سانس (دو)
 اپنا کلیجہ ہی پٹا جاتے ہے شکر
 دل ختام کے آئے نوک آء جیسی (آء)
 آء پڑنا - (۱) فعل لازم - سر پڑنا - صبر پڑنا - کسی کی آء سے تکلیف
 چھیننا - مار پڑنا - پھٹنا - بد دھماکا اثر ہونا - مظلوم کا صبر پڑنا

آء

ظلم کا بدلہ ملنا

آء چہاں تھی تجھ پہ مجھ غمخواری
 غمخواری تھی میری کیا ہی کلنا چوری (راج)
 کہا جو میں نے کہہ دیا دل کی آء
 تو دل تھا وہ بھی برپائی آء تیری (جرات)
 آء سوز - (۱) اسم مؤنث - گھٹا سانس - دم سرد - وہ سانس جو تھکنم
 یا صدمہ دلی کے فرد کو کرنا کے واسطے کہتے ہیں - وہ آء جو خوف
 انشتاے راز حسب دل خواہ آواز بلند آواز بلند آواز بلند آواز بلند آواز بلند
 سکیں - صبر بڑے بڑے سانس بجا لیکر دل گھٹا کر لیں

(جب آدمی کے سینہ میں آتش خاندہ مشتعل ہوتی ہے تو صبر جڑ تو بن ہے
 ہوتا گرم کو نفس سے دغ کرتی ہے اور فریج کے واسطے نئی سرد ہوا سانس کے
 رسید سے اپنی دھن کھینچتی ہے یعنی حیووت قلب میں بخارات بجا ملت بلکہ راج کثرت سے
 غمت ہوجاتے ہیں تو زیادہ اضطراب ہوتا ہے اور اس سے طبیعت ہوا سانس کی عادت
 مستورہ کے موافق نہ آتا کھینچتی ہے اور اس ہر دفعہ کے سانس کھینچنے کو اس سرگشتے ہیں
 آء سوز و کھجرتا - (۱) فعل لازم - گھٹا سانس ختم ہونا - اوپر کا سانس لینا
 بہم جس اہل دین پر وہ مثبت برکت آء کوئی کافر بھی دیکھے تو وہ سر بھرتا ہے (جرات)
 آء سوزاں - (۱) اسم مؤنث - آء گرم - آواز تھیں - جلانے والی آء
 پھونک دینے والی آء - آگ لگا دینے والی آء - وہ آء جس کے روکنے
 اور ضبط کرنے سے دل و جگر میں شورش پیدا ہو جائے - وہ آء جو آگ کا کام دے
 جلا یا آپ ہم نے ضبط کر کے آوازوں کو چلنے - سید کو - چلو کو - چم کو - جگ کو (ظہیر)
 آء کا نعرہ مارنا - (۱) فعل لازم - بھلا کر آء کرنا - زور سے آء بھرتا - آء کھینچنا
 آء کر کے رہ جانا - (۱) فعل لازم (حو) دل سوس کر رہ جانا - کلیجہ ختام
 کر رہ جانا - کسی صدمہ پر صبر کرنا - کلپ کر رہ جانا

آء کھینچنا - (۱) فعل لازم - آء بھرتا - ہائے کرنا - افسوس کرنا - آء کرنا
 کھینچی تصویر تری دیکھ کے آء
 (۱) میں نے میں نے ایسے صبر کیوں نہ کرنا (میر)
 دل میں کرنا تو ہم آء بھی نہیں ہند
 شمشاد میں کرنا میں نے آء میں کیا (ظہیر)
 عشق سے کہا ہے تجھے شکل تری کتنی جو
 حسن تقریر کو آء میں دم تقریر نہ کھینچ (شفیت)
 آء لینا - (۱) فعل متعدی کہی کا صبر لینا - کسی کو ستا کر اس کی آء شستا - بڑائی
 لینا - غلاب لینا - سر پڑ لینا - بد دھماکا

آء مارنا - (۱) فعل متعدی - ہائے کرنا - نعرہ مارنا - زور سے ہائے کرنا
 کا سانس کھینچنا - گھٹا سانس بھرتا - کلپنا - داہلا کرنا - تال کرنا
 آء نکالنا - (۱) فعل متعدی - دیکھو آء کرنا

آ

آہ بگھنا - (۱) فعل لازم - ہائے بگھنا -

پہلی روٹا میں سے کچا نیک یا ہاکی وہا میں جہول سے آہ نکلے (سیر) آہ نہ آئے - (۲) علامہ میں وردہ آئے - ذرات نہ کروں - ذرا

افسوس نہ آئے - ذرا دم نہ آئے - ہوا نہ ہو

دم غم پر نہ گواہ نہ آئے تیرے ہر دم گردوں تو آہ نہ آئے (میں) (قرعہ عجیب) تیری کوئی بٹیاں اڑا آئے تو مجھے ذرا نہ آئے

آہ وزاری - ن - اسم مؤنث - ہار وزاری - واہ - واہ - روٹا پٹنا -

ہائے دانتے - بقراری - اضطراری -

دوستو مجھ کو مت دلاسا دو آہ وزاری زیادہ ہوتی ہے رستوں

آہ وزاری ناراضی اسیر کٹر کون لائے آشیانہ تک مرے صیاد کو (شفیتہ)

آہ وزاری کرنا - (۱) فعل لازم (۲) روٹا پٹنا - واہ - واہ - کرنا - روٹا پٹنا

ہائے دانتے کرنا (۳) بقرار ہونا - مضطرب ہونا -

آہ - (۱) کن توبہ و انبساط - (۲) (۳) (۴) ایک توبہ یا خوشی

ظاہر کرنے کا کہہ - ہیں - ایمہ - واہ - واہ - کیا خوب سبحان اللہ

ااا - اہو ہو (خوشی) آہا ہی صاحب تھے - آہا ہی ہم تو تماش

دینے جا میں گے رہے آہا کیا بھار لگے (۲) شاہا - مرہا -

کیا کتنا ہے - آفریں - اہو ہو (جو طبع بھی ہے) (رقی) آہا - تو خوب

ہے (۳) طنز - عجیب طبع -

آہار - یا - آہار - ن - س - اسم مذکر - بھاشا (۱) (۲) س (۳) (۴) (۵)

آہار ہندی (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

بھوجن - خوش - آوار - بگھنا -

(چونکہ خوشی باعث خوش ہے اس سب سے اس ماہ کو بھی ہے کا نڈکی مضبوطی کے

دانتے کتاوں پر چڑھاتے ہیں آہا کہتے ہیں) (نکل) جو کا آہا ہو

(۱) کلف - کپ - کاجی - نشاستہ - ماوایا مائیدی جو کا نڈ پر کتاوں

کی مضبوطی کے لئے چڑھاتے ہیں - (۲) دومی (نکاب) روغن -

آہا کرنا - یا - آہارنا - (۱) فعل متعدی (۲) کھانا - بھوجن کرنا (۳) کلف

دیا - ماو چڑھانا -

آہالی موالی - اسم مذکر - جمع (اہل دوسے) احیان و ارکان -

مصابین - لوگر جاگر - حملہ و فعل -

اہانت - اسم مؤنث - عمارت - جنگ - جنت - ذلت - نبی - بیعتی -

آہ

اہانت عدالت - اسم مذکر - (۱) عدالت کی زمین - عاکم عدالت

کے سامنے گستاخی سے پیش آنا -

آہا - یا - آہا - (۱) کن تمہیں و انبساط - واہ - واہ -

کھچکے ہو وہ کس کس کو کھچکے ہو (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

کھچکے ہو وہ کس کس کو کھچکے ہو (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

کھچکے ہو وہ کس کس کو کھچکے ہو (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

کھچکے ہو وہ کس کس کو کھچکے ہو (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

سبحان اللہ - فعل علی - مرحبا -

کڑوں کیا میں بیاں اسکا ااا - اہو ہو غلب ہے جس داں اسکا ااا - اہو ہو

اہتمام - اسم مذکر - (۱) لغوی سے غمخواری و درد مندی (۲) اتمام

بندوبست - انصرام (۳) غرق -

آہٹ - اسم مؤنث - س (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

پیرے کسی چیز کے ہٹنے کی آواز - کھڑکا - ہٹنے کی آواز - کھٹکا - ہٹنے کی

آواز پا - کھڑکا - آواز (پنجابی) کھڑک -

چوٹ دک بول کوگ گئی انشا جب سنی ان کے ہاؤں کی آہٹ (انشا)

کڑوں کیا بخت خوبیدہ کی تم ہی بخت ہم چاہوں کی آہٹ وہ ہویدہ بخت ہم (انشا)

کیا کڑوں کے ہیں تیار اور کھٹ دل میں ہیں کڑوں کی آہٹ (انشا)

جہاں سے کھٹ دانتے کا ماری دن راہول پر کھٹکا

دھیان لگا - اہو ہو اور دھیان لگاؤں کی آہٹ کا (فیض)

(نقی) آہٹ کے ساتھ ہی آہٹ کھٹکے

آہٹ لینا - فعل لازم - آواز پر کان رکھنا - کھڑکا - کھڑکا - کھڑکا

پیر دھیان رکھنا - خبر رکھنا - خیال رکھنا - ہوشیار رہنا - جاگتے رہنا -

بیدار رہنا (نقی) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

آہٹ ہونا - فعل لازم - کھڑکا - کھڑکا - کھڑکا

آہرن - اسم مذکر - سندان - ہٹانی ہیں ہر لوہا لوہا کوٹے اور سندان

چاندی رکھ کر کھڑے ہیں (ششدر آہرن) -

آہٹگی - اسم مؤنث - (۱) ہولے - دھیمے - مدھم مدھم - ہٹانی (۲) ہٹانی

کھڑکا - علم غربت - تحمل - بردباری - نرم خوئی - ریتا ہاں - دھیرج

دھیرے - سچ (۳) دیری - درنگی - دھیرے - حرکت - ہٹانی - ہٹانی

آہٹشہ - ن - تابع نبل - عوام (آہٹشہ) (۱) دھیرے - حرکت - ہٹانی - ہٹانی

اہل

دیسے سے۔ سچ سے۔ سہل سے۔ سخیڑ کر۔ سنبھل کر دم سے کر (۱)
 نرمی سے۔ ملاحت سے۔ حلم سے (۲) چمکے۔ پوشیدہ۔ چپکے سے چمکے
 و حیرت۔ جو دیکھنے میں سے (تفرق) دلوں سے آہستہ بھاگ گیا (۳) جفت
 ہوا۔ دھماکا (۴) سچ۔ سہل (۵) طام۔ نرم۔ طبع۔ جو حیلہ کاہل۔

سخت۔ محمولہ

آہستہ آہستہ۔ ت۔ تاجی فعل۔ حوام آہستہ آہستہ سچ۔ ہوسا ہوسا
 دیکھے دیکھے۔ دھیرے دھیرے۔ چپکے چپکے۔ رفت رفت۔ قدم قدم۔
 درجہ بدرجہ (تفرق) آہستہ آہستہ سارے کام بن جائیں گے۔

اہل۔ ح۔ اسم مذکر (۱) کھکے لوگ۔ اہل خانہ (۲) گھربار۔ گھرباری۔ پیمانہ
 ہوا۔ تختہ۔ شادی خندہ۔ صاحب خانہ (۳) اسم مؤنث۔ بیوی۔ جو بیوی
 زوجہ۔ اہلیہ (۴) گھر کے مال بچے۔ گھربارہ کنبدہ۔ کٹم۔ فیملی (۵) جفت
 فاق۔ قابل۔ سزاوار۔ ہنرمند۔ تعلیم یافتہ۔ جو بر قابل (۶) صاحب
 مالک۔ خداوند۔ والا۔ ح

لئے اہل بزم کوئی تو پو خدا کا

(۷) ماؤس۔ صاحب آنس۔ جیسے یہ بچہ بڑا محنت والا اور اہل ہے۔

(۸) شریعت (۹) سلیم الطبع۔ با مروت۔ سیر مشیم۔

اہل اللہ۔ ح۔ اسم مذکر۔ ولی اللہ۔ خدا رسیدہ۔ عارف (میرزا گان
 دین کی نسبت ہوتے تھے)۔

اہل بیت۔ ح۔ اسم مذکر۔ لغوی سے کتبہ کے لوگ (اصطلاحی رسول
 مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خویش و تبار)۔

اہل جوہری۔ ح۔ اسم مذکر (قانون، ثالث۔ پنج۔ معتبر اشخاص کا
 گردہ جو دورے یا سیشن کے مقدمات میں صاحب بیج کو امیر
 متعلقہ اہم مقدمات فوجداری کی تحقیقات میں مدد دے۔

اہل جہرفہ۔ ح۔ اسم مذکر۔ پیشہ ور۔ کارگیر۔

اہل خانہ۔ ح۔ ف۔ (۱) صاحب خانہ۔ گھر کا مالک۔ خداوند۔ شوہر (۲)
 گھر کے لوگ۔ بال بچے (۳) اسم مؤنث۔ جو خدا پایہ۔ استری۔ گھوڑی پیرا

اہل دول۔ ح۔ اسم مذکر۔ دولتمند۔ دھنی۔

اہل روزگار۔ ح۔ ف۔ اسم مذکر۔ نوکری پیشہ۔

اہل زبان۔ ح۔ ف۔ اسم مذکر۔ زبان دان اور دوا دی جن کے
 من باپ کی بولی ہو۔ مادری زبان ماننے والا شاعر و شخص

اہل

جسکی زبان واقفیت مسکالینت ہو۔ زبان کا ماہر۔ استاد۔

اہل سنت۔ ح۔ اسم مذکر۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چلنے والے۔ قرآن
 اور حدیث اور اجماع امت کے پیروں پر عمل کرنے والے۔ چار بار اور خلفاء
 صحابہ کرام کو ماننے والے یعنی۔ چارواری۔ اسلام کا سب سے اولیٰ ائمہ

سب سے بڑا فہرست

اہل سیف۔ ح۔ اسم مذکر۔ فتنہ بہا گہری سے واقف۔ شہید۔ فوجی
 اہل شریعت۔ اسم مذکر۔ کائنات اسلام سے واقف۔ منتشر۔ آدمی۔ شریعت
 (قانون) اسلام پر چلنے والے۔ شیعہ۔ فرقہ۔ دالہ۔

اہل صنعت۔ ح۔ اسم مذکر۔ کارگر۔ دستکار۔

اہل غرض۔ ح۔ اسم مذکر۔ غرضمند۔ مطلب کار۔

اہل قلم۔ ح۔ اسم مذکر۔ خاندہ۔ پڑھے لکھے۔ قلمی۔ مولوی۔ محو دین
 تہذیب۔ بدیاوان۔ تعلیم یافتہ۔ بھکاری۔ انشاء پر روزہ

اہل کار۔ ح۔ ف۔ اسم مذکر۔ کارندہ۔ حلقہ۔ مائل۔ پکری اور دربار کے
 قلمی و مصدقہ وغیرہ۔

اہل کتاب۔ ح۔ اسم مذکر۔ وہ لوگ جن کے پیغمبروں پر آسمانی کتب
 کی کتاب اتری ہو۔ جیسے حضرت داؤد۔ موسیٰ۔ عیسیٰ اور محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ماننے والے۔

اہل کمال۔ ح۔ اسم مذکر۔ کامل۔ ہنرمند۔ اہل فہر۔ اپنے فن
 میں پورا۔ استاد و فن۔

اہل مد۔ ح۔ اسم مذکر۔ صدر محترم۔ مدات یا حکم کا ہیڈ کلرک۔ مدات
 کے کاغذات کا محافظ۔

اہل نظر۔ ح۔ اسم مذکر (۱) نظریات پر مبنی۔ نقد و تہکار۔ مکتہ ہیں۔
 حقیقت ہیں۔ ہر شمار۔ دیکھ۔ نہ دوس (۲) عاشق حجاز۔ اہل محبت سے

رہنے پر ہمیشہ نزدیک چشم کی طرح۔ زندان رنج دور دنیا اہل نظر ہیں (ظفر)
 (۳) صاحب کرامت۔ صاحب اثر۔ عارف کامل سے

ادب شاہ جبر کے وہ بیدید دیکھ لے رہتا ہوا زندگی اہل نظر سے فیض دہیں
 اہل و عیال۔ ح۔ اسم مذکر۔ جوڑو۔ بچے۔ میال و اطفال۔ گھر کے لوگ۔

لوگ کے ہاں۔ بال بچے۔ کٹم۔ جمیلہ۔ کنبہ۔

اہل ہنر۔ ح۔ ف۔ اسم مذکر۔ ہنرمند۔ صاحب فن۔

اہل بیت۔ ح۔ اسم مؤنث۔ قابض۔ شرافت۔ انسانیت۔ سلیم الطبعی۔

ایک

سے چلانا۔ پاشنہ کرنا۔ چھیز کرنا۔ کھڑے کھلانا اور اُسے بڑھانا (۱) میں
ہونے ہوتے کام کو روک دینا (۲) انسان۔ اُجھارنا۔

ایڑی۔ ۱۔ اسمِ مؤنث۔ پاشنہ۔ پاؤں کا اخیر حصہ۔ چھلانتی پنجہ۔ کھڑی
ایڑی چوٹی پرست وارنا۔ یا۔ بٹا کر کرنا۔ یا۔ تھربان کرنا۔ ۱۔
فعلِ متعدی۔ (دو) کسی چیز کو سرور پاؤں کے اوپر سے اُتارنا۔ نفرت
اور حقارت کے موقع پر بھی خود تیں پڑھتی ہیں۔

ایڑی دیکھ۔ ۱۔ محاورہ۔ حق نظر چشم بد دور۔ تیرے منہ میں خاک
نام خدا۔

ایڑی سے چوٹی تک۔ ۱۔ تابعِ فعل۔ اقل سے آخر تک۔ آغاز سے انجام تک
ایڑیاں رگڑنا۔ ۱۔ فعلِ لازم۔ (۱) ایڑیاں گھسیٹنا۔ پاؤں پٹینا جالگنی
کی حالت میں ہونا (۲) بوٹی کو کوشش کرنا۔ پاؤں کوڑنا۔ پیرودنی کرنا۔
(۳) اصل میں بند کرنے کی ایک حالت ہے (جھانڑا) ہٹ کرنا۔ چھلنا (۴)
جانتی تھکن اور عجیبیت سے اوقات بسر کرنا۔

ایڑیاں گھسیٹنا۔ ۱۔ فعلِ لازم۔ دیکھو (۱) ایڑیاں رگڑنا (۲)
ایسا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) مانجہ۔ ہشکل۔ ٹائفل (۲) مسادی۔ متوازی (۳)
اس قسم کا۔ اس طرح کا۔ اس جھانٹ کا (۴) تابعِ فعل۔ اس قدر اتنا
(فقر) ایسا کھا کھا یا کہ بھی ہو گئی۔

ایسا ایسا۔ ۱۔ اسمِ مذکر۔ ایک حقارت کا لہجہ ہے جو غصہ اور آزردگی
کے موقع پر کسی شخص کے حق میں بجانے دشنام استعمال کرتے ہیں۔
دھانڑا۔ ایسا ویسا۔ گھٹیل۔ سفلہ۔ کیلنہ۔ پچوڑا۔ پامی وغیرہ۔

ایسا ویسا۔ ۱۔ صفت (۱) بڑا۔ بھلا (۲) ادنیٰ۔ کم قدر۔ کیلنہ۔ گھٹیل
بہا اقبال دیکھا۔ ناکارہ۔ ناچیز (۳) دایمات۔ بیوقوف۔

ایسان۔ یا۔ ایس۔ اسمِ مذکر۔ گوشہ شمال و مشرق۔
ایسی مٹھی کرنا۔ ۱۔ فعلِ متعدی۔ یوں توں کرنا۔ بڑھلا کرنا۔ ایک کلمہ
ہے جس سے کوئی مضمون ہوتی ہے۔

ایسی ویسی بات کرنا۔ ۱۔ فعلِ متعدی۔ کوئی نازیبا بات کرنا۔
ناشائستہ حرکت کرنا۔ بڑی بھلی بات کرنا۔

ایشور۔ س۔ اسمِ مذکر (۱) اہم الکائن۔ خداوند۔ پرہیزگار (۲) محاورہ
ایشیا۔ انجش (۳) ہم نگر ہانچہ پڑھنے میں سے ایک پڑھنے کا نام
(۴) جس سے مشتق ہے جس کے سنہ مشرق اور گرم ملک کے ہیں۔

ایک

ایضا۔ ح۔ تابعِ فعل۔ اور (۱) یعنی باز گفتن (۲) ویسا۔ اسی طرح کا۔ وہی
دو کا وہ۔ جیسے ہی۔ میز۔

ایضاً وعدہ۔ ح۔ اسمِ مذکر۔ عہد اور قول و قرار کا پورا کرنا۔
ایف۔ اے۔ انجش (۱) اسمِ مؤنث۔ تحقیق۔ فرستادن آرٹ
بادی الطوم۔ کالج کی تعلیم کا ابتدائی درجہ۔

ایک۔ ۱۔ صفت (۱) واحد۔ ایک عدد۔ فرد۔ ایک۔ طاق (۲) صرف۔ فقط۔
تنہا (۳) تمام۔ کل۔ سب۔ بالکل جیسے ایک عالم۔ ایک زمانہ (۴) کبھی
تجسین کلام کے واسطے زاید بھی آتا ہے جیسے ایک نم لگا ہوا ہے (۵)
مسادی۔ برابر۔ یکساں (فقر) چاندروہ ایک ہے (۶) یکساں نظیر
اگا۔ لائق۔ لاجواب (فقر) وہ کتب میں ایک ہے (۷) پکا۔ پورا۔
ثابت (فقر) وہ اپنی بات کا ایک ہے (۸) کوئی۔ کسی۔ جیسے ایک
بھی اسکا سامنی نہ ہو (۹) قریب کر۔ قریباً۔ قریب قریب۔ جیسے
سات ایک آدمی تھے (۱۰) سبب و کثرت کے واسطے آتا ہے جیسے تو
ایک منگڑ ہے (۱۱) دوسرا۔ دیگر۔ اور جیسے ایک کو ساتی ایک کو
بہائی۔ ایک ہاتھ لینا ایک ہاتھ دینا (۱۲) اوستے۔ آسان۔ جیسے ایک
کھیل ہے ایک بات ہے۔

ایک آدمہ۔ ۱۔ صفت۔ اگاؤ کا۔ کوئی۔ کچھ۔ ذرا۔ مختار سا۔ کوئی
کوئی۔ خال خال۔ چند۔

(ایک کلمہ ہے جو خود کی علت اور کسی قائل کرنے کے واسطے آتا ہے)۔

ایک آنکھ سب کو دیکھنا۔ ۱۔ فعلِ متعدی۔ سب کو ایک نظر دیکھنا۔ سب
کو مسادی بھنا۔ سب سے ایک ہی طرح پیش آنا۔ اپنے بیان کو برابر بھنا۔
ایک آنکھ نہ بھانا۔ ۱۔ فعلِ لازم (دو) ذرا پسند آنا۔ بالکل نہ بھانا۔

ایک ایک۔ ۱۔ تابعِ فعل۔ یکے بعد دیگرے۔ باری باری (۲)
ہر ایک (۳) جدا جدا۔ الگ الگ۔

ایک ایک کر کے۔ ۱۔ تابعِ فعل۔ چھن چھن کر۔ چھانٹ چھانٹ کر۔
باری باری سے۔

ایک ایک کے دود و کرنا۔ ۱۔ فعلِ متعدی۔ کام بڑھانا۔ پیورہ و کرنا
ایک بات۔ ۱۔ اسمِ مؤنث (۱) کاروائی۔ واسطہ۔

کون سے تھلیر سے مت ذکرین لہو کا۔ ۱۔ کھیل ہے جانا کہ بات خوش ہے (دو)
(۳) معاملہ واحد جیسے جاری ان کی ایک بات ہے (۴) ٹھیک قیمت

ایک

ٹھیک بات۔ ٹھیک ٹھیک۔ غیر متغلب قول۔

ایک بارگی۔ ۱۔ تابع فعل۔ دقت۔ اچانک۔ ایک دفعہ ہی۔ فوراً۔

ایک بار بند ہونا۔ یا۔ ایک طرف کا بازار بند ہونا۔ ۲۔ فعل لازم۔

ایک چشم ہونا۔ کانٹا ہونا۔ امور ہونا۔

ایک بڑا ایک۔ ۳۔ صفت۔ دھڑ۔ خطا کرنے والا۔ مجرب۔ آزمودہ۔ امتحان

کیا ہوا۔ آزمایا ہوا۔ تیار ہوا۔ زود اثر۔ تیسرے وقت۔

ایک پر ایک گزنا۔ ۴۔ فعل لازم۔ اڑ پڑنا۔ کثرت سے متوجہ ہونا

جیسی چیز پر اڑنا۔ گزنا۔ بافتوں (تھیلوں) کو مٹانا۔ بھروسہ کرنا۔

ایک پیٹ کے۔ ۵۔ صفت۔ حقیقی بھائی بن۔

ایک تو۔ ۶۔ تابع فعل۔ اول تو۔ پہلے تو۔

ایک ٹانگ بھرنے یا۔ کھڑا کرنا۔ ۷۔ فعل لازم (میں برابر بھرتا۔

ایک دم بھرتے جاتا بیٹھ کر دم نہ لینا۔ یکساں کھڑا ہونا۔

ایک جان۔ ۸۔ اسم مذکر ایک دم۔ ایک جگہ۔ ایک دل۔ بخوبی دیکھنا۔

کئی چیزوں کا ملکر ایک ہو جانا۔

ایک جان کرنا۔ ۹۔ فعل متعدی (میں) ۱۰۔ ملکر ایک کرنا ایک حال کرنا۔

۱۱۔ پناہ حاصل کرنا (فقیر) اگر وہ تار تار کسی اور اپنی ایک جان کر دے گا۔

ایک دم۔ ۱۲۔ تابع فعل۔ بلا توقف۔ یکساں۔ برابر جیسے ایک با ایک جاننا۔

ایک ذات کا۔ ۱۳۔ صفت ۱۴۔ ایک دم کا۔ ایک جیسے کلام ایک سہک کا۔

بکثرت۔ بافراط۔ جیسے ایک ذات کا دوسرے صرف کیا یعنی دوسرے ہی

روپے لٹایا۔ یکمیت۔ برابر۔ مترادف۔

ایک رنگ۔ ۱۵۔ صفت۔ ۱۶۔ ہر رنگ ۱۷۔ ہم نمیت۔ ہم مشرب۔

۱۸۔ خاص و صادق۔

ایک رنگ آنا ایک رنگ جانا۔ ۱۹۔ فعل لازم۔ چہرے کے رنگ

کا تغیر ہونا۔ تھو۔ دہشت یا عدم سے چہرہ کا رنگ بدلنا۔ منہ

پر ہوا تیاں چھوٹنا۔ چہرہ اواس ہونا۔ رنگ نفی ہونا منہ زور ہونا۔

ایک زبان۔ ۲۰۔ صفت۔ متفق اللفظ۔ ہم قول۔ ہمزایا۔ ایک بات۔

ایک زبان رکھنا۔ ۲۱۔ فعل لازم۔ بات کا پکا ہونا۔ ثابت قدم رہنا۔

جو کہنا سو کرنا۔ قول و قرار نہ ہونا۔ اپنی بات کا پکا ہونا۔

اک ہی زبان رکھنا۔ جو زبان دو کرتی ہے دوسرا کلمہ کو زبان دو (زبان)

ایک سے دن نہ رہنا۔ ۲۲۔ فعل لازم۔ ایک حالت پر نہ رہنا۔

ایل

انقلاب اور تغیر حالت سے مراد ہے خواہ زوال جمعیت ہو اور خواہ نشیمن

ایک طرح کا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ ایک قسم کا۔ ایک ٹھنگ۔ یک رنگ یکساں

۳۔ بید صوب۔ اپنی ضد کا۔ ضدی۔ ہتھیلاہرنے مارنے پر مستعد۔ جیسے

وہ ایک طرح کا آدمی ہے۔

ایک ٹھکر۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ ۵۔ تمام مرقوم مدت مدید۔ عرصہ دراز۔ طم۔ عیشہ

ایسے کے آئے شیفہ کیل کے جہاں احسا۔ یک ٹھکر ہے ایک رات کا (شیفتہ)

ایک قلم۔ ۶۔ تابع فعل۔ یک بحث۔ بالکل۔ یک دست۔ برابر۔ مترادف جہاں

ایک منہ۔ ۷۔ صفت۔ متفق اللفظ۔ متفق الکلمہ۔ ہمزایا۔ ہم آہنگ۔

ایک نظر۔ ۸۔ تابع فعل۔ ذرا۔ کچھ۔ یک۔ سرسری۔

ایک ہو جانا۔ ۹۔ فعل لازم ۱۰۔ متفق ہو جانا۔ اتفاق کر لینا۔ ہمارش

مکر لینا۔ لمبانا۔

ایک ہے۔ ۱۱۔ فعل لازم ۱۲۔ متفق ہو جانا۔ اتفاق کر لینا۔ ہمارش

۱۳۔ صفت۔ ایک ہے تیرا بھائی تو میں نے دیکھا تھا۔

ایکا۔ ۱۴۔ اسم مذکر ۱۵۔ اتفاق۔ اتحاد۔ یکیتی۔ یکلی ۱۶۔ سب از ش۔

ساز باز۔ ملی بھگت۔

ایکاکی۔ ۱۷۔ تابع فعل ۱۸۔ یکاکی۔ ناگاہ۔ دقت۔ یکبارگی۔ ناگاہ چک

آئے کا آیا۔ ۱۹۔ تابع فعل۔ فوراً۔ پہنچا پہنچا۔ آنے میں کچھ کسر

نہیں۔ کوئی دم میں آیا۔ کوئی دم میں آئے ہی والا ہے۔ متفرق

آئے والا ہے۔ آیا داخل ہے (تفرق) دو توائے کا آئے یا تفرق ہوا۔

ایکلا۔ ۲۰۔ صفت۔ رگڑوں (دھجواں)۔

ایکٹ۔ ۲۱۔ انگلش (مستعمل) اسم مذکر قانون قانون۔ آئین۔ ضوابط۔

قانون مجوزہ سرکار۔

ایکھ۔ ۲۲۔ اسم مؤنث۔ یکشکر۔ آؤک۔ تندر۔ ایک قسم کا پتلا گنا۔

آئے کی خوشی نہ گئے کا کلم۔ ۲۳۔ (کلمہ) استغنا۔ آئے تو وہ واقعتے

تو وہ وا۔ آنا نہ آنا برابر ہے (استغنا اور بے پروائی کے موقع پر اسے کہیں)

ایلیجیم۔ ۲۴۔ انگلش (مستعمل) اسم مذکر۔ مرقع تصاویر۔ یکپول۔ وہ

کتاب جس میں تصاویر پر۔ عمدہ اشعار اور نعت وغیرہ کے جاتے ہیں

ایلیجی۔ ۲۵۔ اسم مذکر۔ میج دیہی (شہر) زبان میں سفیر اور وکیل کو کہتے ہیں)

ایلیجیمبر۔ قاصد۔ دوت۔ نامبر۔ جیسے ایلیجی کو کیا زوال۔

ایلیجی گری۔ ۲۶۔ اسم مؤنث۔ سفارت۔ رسالت۔ وکالت۔

31

پڑھو انہیں: میں سنائیں تیار کیا ہے +

آئیں تو جائیں کہاں۔۔۔ د۔۔۔ محاورہ۔۔۔ غصے کے مارے آپ سے باہر

ہو جانے کے موقع پر جوتے ہیں۔

آئینتی پالیسی - (ایسٹم ٹرنٹ - ازرائین + بائیں) مارواڑ (مکھیاپا)

پیشکش (۱) برآمدہ پختہ نہ۔ سرطمانے اور پائیت (۲) اور

اُدھر اُرد گرد (نقش) آئینتی کی پھریاں پڑھتی کیوں اُدھر پڑھتی

کی آئینہ (کمانی) ۴

(سرا نے میں سے شاید صرف آنا رکھ کر آؤی تھی بنالیا اور پتہ تھانے میں سے پائینتی) *

ایسٹ - ذہ اسم مؤنث (س - پشت) (۱) مٹی کی ایک مستطیل یا لمبی چیز

جسے سہیل نے میرا نام لے کر بڑا دھم دھم کرنا شروع کیا۔

حالت نہر تشدد سے نہر کے مڑنے پر ڈس کو کھجے کہتے ہیں۔ (۲)

آئی

چونکہ اول میں آئینہ کو بے بنایا گیا تھا۔ اس سبب سے آئینہ کٹے ہوئے تھے۔ پھر
دفعہ رفتہ رفتہ بڑے بڑے کوسب کا بعد اسے آئینہ کو آئینہ سے شل اور اس میں
شاہان اور شاہان کا ہم بد کر تین کٹے گئے۔ چنانچہ پانچ آئینہ جرابک آئینہ بے سبب
جنگ ہے ہر ت آئینہ ہی کے باعث اس نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ مگر سبب
بہرہجم کی اسے کہے کہ تو یہ لفظ آئینہ بوزن و معنی آئینہ سے مرکب ہے۔ یوں کہ لفظ
زبان میں کو بے کو تین کٹے ہیں اور اصل میں آئینہ کو بے سے بنایا گیا ہے۔ یا لفظ
آئینہ سے جس کے معنی زیب و زینت کے ہیں۔ نام رکھا گیا کہ اسے بڑے بڑے
مردوں میں نسبت کے واسطے لکھی گئی ہے۔ لکھو سبب موصوفت کو بھی ایک شے
باقی ہے۔ مگر ہمارے نزدیک تاریخوں سے بھی ثابت ہے کہ یہ آئینہ سے بنا اور سی
سے یہ نام رکھا گیا۔ اور زمانہ گیلان سے جوڑس کی اصل لکھی ہے اس میں بھی
کسی قدر نام کی ہے۔ یوں کہ لکھو چھوٹا سا ایران اور لکھو آئینہ ایک شے ہے
کوئی لکھ نہیں ہے ہر ت ایک بزرگ کے سبب سے اس کا نام زیادہ شہرہ ہو گیا۔ ہم
یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس کے اس لفظ سے جس ایک وراج یا ماہر آئینہ آئینہ کو نام دیا
جاتا اور پوتا ہے اور ہر زمانہ ان کے کا بعد سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ پس ہمارے
اسے میں اسکا مادہ آئینہ بھی قرار دینا واجب اور سبب کہ اسکو چھوٹا سمجھا جائے
جب سکندر نے لکھوں سے اپنی رائے ظاہر کی کہ ہم ایک آئینہ چھوٹا بنایا جاتا ہے۔ میں
میں ہر ایک چیز کا لکھ دیکھ لیا کہ اس کو آئینوں نے صدیات سے اس کا بنانا چاہا۔ مگر
جب اس سے مطلب حاصل نہ ہوا تو سکندر نے مدبر سے رسام و ہارے فواد سے یہ
کام لیا اور وہ کو ایسی چلائی کہ اس میں ہر ایک چیز کا لکھ معلوم دینے لگا مگر انہی کسر
رہی کہ لکھ بے کا چھوٹا ہوتا تھا تو اس میں نہ لکھتی تھی نہ لکھتی تھی۔ یعنی اور جو
مہوڑا ہوتا تھا۔ تو بھی۔ مگر جو چیز کو لکھ آئینہ بنایا تو سبب و تین جانی رہیں۔
اور ہر ایک چیز کو لکھ دیکھانی دینے لگی جب یہ آئینہ سکندر کے حسب منشاء تیار
ہو گیا تو اس نے ہر شخص کی اور اس میں اپنی صورت دیکھ کر ہشت آئینہ کو ہر
دیا۔ ایک ایک کو بے کا آئینہ بنا کر ہر ت و تین صدی سے جب کاج دریافت
ہوئی اور وہ باسانی کام دینے لگی تو اسکا رواج جاتا رہا۔ مگر بعض بعض لوگوں کے مان
چرا کہ اب بھی پڑا ہوا ہے اور اسکی نقل و کیتوں کے ہوتوں سے جو تین شقائق اور
چلنے پھرنے کو بے خوب سمجھ میں آسکتی ہے۔

آئی

جام ہشتہ کو تین سبب سکندر کو دیا
ہوئے نظر جلوہ جو ہر کو دیکھنا اپنا
صار اس کی ہشت پر تکیہ لگا کر لکھے
آئینہ ان کا کوئی سبب (۱) سے
حیرت دیدار آئینہ رکھنا تھا
کوئی جو میں نے زینت و رخ و بے
خاک آئینہ سے نام سکندر
آپ اپنے آپ پر ہم تماشا ہو گیا
ایام سے ہر سفر و درہم میں آج
جس آئینہ چمک ہوں وہ ہر ہر
ایک دن مجھ سے یہ ہر آئینہ ہو
تو لکھے مابقی بنایا ایک سبب
میں کے لکھ ہر تسان میں لکھا
مغفیل سے ترس صاف ہر تسان
یعنی آئینہ کے ہر تسان میں صفا
لالہ کے آئینہ میں دیکھنا کو
اور آئینہ ہے اور ہر تسان میں
(کماوت) کوئی آئینہ میں دیکھ کوئی آئینہ میں (۲) مقابل۔ عکس۔ نظیر۔
مانند۔ تشابہ (۳) عکس نما۔ عکس افکن۔ واقع۔ مابہر (کماوت)
دل کا آئینہ ہے (عق) دلی صورت اس کے دل کا آئینہ ہے (۴)
تسبیہا۔ دل۔ ہر وہ قلب راہل تعون و شاعر
لیکے دو دل مابقی و مشق کو تین لکھ
(۵) خیران۔ بھجپ۔ ششدر۔ متحیر۔ پتھر یا تصویر کی مانند ہے
جس و حرکت۔ بے جنبش۔ نقش و دیوار
طالب دیدار یا ہر تانہیں بھی ہر
(۶) صفت۔ روشن۔ ظاہر۔ عیاں۔ مشہور
جب تصویر کو یاں کا حال آئینہ ہو
(۷) صاف۔ شفاف
ہم کو دکھلائے ہر غلہ چال ماناں دل کا سات اپنے قمر آئینہ سا ہر تان (غفر)
(۸) اجلا۔ مجلا۔ مصفا۔ اتمل

آئین

آئینہ بن جانا۔ (۱) فعل لازم (۲) متحرک ہو جانا۔ ریش شد ہو جانا۔ ہنگامہ ہو جانا۔ خیرت زدہ ہو جانا۔ حیران رہ جانا۔ سکتہ کا عالم ہو جانا۔ دیکھتے ہی وہ شکل ہوش ربا شاہزادے کو ہو گیا سکتا (غنی لفظ) فردا خیرت سے وہ مبتدئ ہو گیا ہے تصویر (غنی لفظ) (۲) ہے ہوش ہو جانا۔ بے خود ہو جانا۔ بن گئے دیکھ کر آئینہ بے ہوش ہو گیا۔ بے ہوش ہو گیا تو یہ بے کبری ہوئی جو اچھی صورت (دیکھو) (۳) صاف و شفاف ہو جانا۔ چمکدار ہو جانا۔ آہار ہو جانا۔ آجاب آجائے ہر تصویر کی طرح آئینہ بن گیا تھا۔ صریح (غنی لفظ) آئینہ بندی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ آلات شیشہ و بلور وغیرہ مثلاً جھانڈاؤں۔ کنول وغیرہ سے مکان کی آرائشی + آئینہ بندی کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ شیشہ آلات بلور وغیرہ سے مکان آراستہ کرنا۔ جھانڈاؤں۔ کنول اور دیوار گیرلوں وغیرہ سے محل سجھانا جیسے درخشاں دو دیوار شیشہ بریس کو آئینہ بندی کر کے چرخ روشن ہوا۔ اعلیٰ درجہ کی تجلیات جھانڈے۔ دو ٹوڈ شریف مولیٰ غلام شہید + آئینہ دار۔ ن۔ اسم مذکر (دشمن) آئینہ دکھانے والا۔ ہتکار کرانے والا۔ ثانی۔ مخام + آئینہ دکھانا۔ (۱) فعل لازم (۲) شیشہ دکھانا۔ آئینہ دکھانے کی خدمت اختیار کرنا۔ آئینہ داری کرنا۔ ہندوؤں میں دستور ہے کہ دھرم اور سلوک کے حوالہ میں ہندو ثانی اپنے بھائیوں کو آئینہ دکھا کر انعام دیتے ہیں۔ اور مسلمان عورتوں میں ایک رسم ہے کہ جب کوئی اپنا عزیز یا پیار سفر کو جاتا ہے تو اسکی پیٹھ کو آئینہ دکھاتی ہیں۔ تاکہ بغیریت واپس آئے۔ فارس میں اسی طرح آئینہ پر پانی ڈالتی ہیں۔ جام جمہور کے تاج سے دیا جھنڈا آئینہ جھکوا دکھانا جو سکنڈ ہوتا (آتش) ہاتھ میں آئینہ لے کر گھر کو دکھا وغیرہ کو اسے بخت روزہ تقدیر شیشہ (ساکہ) والا آئینہ نہیں دیکھ رکھتے کون تم کو مہاراجا حسن کا شہدائیا کون (مؤلف) (۲) حسن و قبح دکھانا۔ قابلیت جتنا (۳) کسی بات کا صاف انکار کرنا (۴) طنز کرنا۔ طنز اس بات کا ظاہر کرنا کہ کیا اسی منہ سے کہتے ہو یہ باتیں بھی برابر کے دوستوں یا معشوقوں سے متعلق اور ایک طرح کے ناز و کمال ہے تلفظ میں داخل ہیں۔ دانی جب میں مٹانے لگا وہ آئینہ جھکوا دکھانے لگا (جرات)

آئین

آئینہ رخ۔ یا۔ آئینہ رو۔ ن۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کا چہرہ آئینہ سا ہو (ہما) ماہر و مستحق۔ محبوب۔ سخن۔ دلبر وغیرہ۔ آئینہ زخون کی شکل میں صوفت میں بنے ہوئے ہوں۔ آئینہ سال رہا ہے اس حیران شمار صورت سے (ظہیر) دیکھتے ہوگی صفائی کیڑا آئینہ رو۔ تیرت ہاتھوں سے تو دل پناگند ہو گیا (ظہیر) صاف ہم قطع نظر کسی نوعی سے دھل اس آئینہ رو کا جو تیرت ہوتا (۲) ہو گیا ہیں نظیر اس سے تو ہرگز نہ کو حیرت کا آئینہ آسان نظر آیا (ظہیر) اس آئینہ رو کا کروں کیا ہیں صفا رکھ سے اور چکے سے (واں) (ظہیر) شاید اس آئینہ رو کا جو بھر دل میں ہمارا خاک مانتی ہے جو وہ اس جگہ دکھائی (ظہیر) آئینہ رخسار۔ ن۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے رخسار آئینے کی طرح چمکتے ہوں۔ آئینہ رخسار۔ یوں لگتا کہ ساچمن زار میں لایا وہ آئینہ رخسار دم باز پس آلا (ظہیر) خودی ہو جا وہ آئینہ رخسار وقت کے مقتضا نہیں انکار (وقت نکھو) آئینہ ساز۔ ن۔ اسم مذکر۔ شیشے بنانے والا۔ آئینوں کا کام کرنے والا۔ آئینہ گر شیشہ گر + آئینہ ساری۔ ن۔ اسم مؤنث۔ آئینہ گری۔ آئینہ بنانے کا پیشہ + آئینہ لیکے یا اٹھانے اپنا منہ دیکھو (۱) مجاہدہ۔ غوی منہ آئینہ آئینہ کے منہ تو دیکھو (۲) میں اپنی صورت دیکھو۔ یہ ایک کلمہ طنز ہے جس وقت کوئی شخص ایسی چیز کا سوال یا دعویٰ کرتا ہے کہ جس کی وہ قابلیت نہیں رکھتا تو اس کے جواب میں یہ کلمہ کہتے ہیں یعنی اس صورت اس چیز کے قابل ہے؟ پہلے اس بات کی اہمیت حاصل کر دیکھو منہ سے نکالو۔ اپنی صورت دیکھو اور اس کام کو دیکھو۔ یہ خیال دور کر۔ بعض اوقات یہ بات ناز و معشوقانہ بھی داخل کی جاتی ہے اور برابر کے بے تکلف یاروں میں بھی جاتی ہے۔ چٹکا کس کے منہ پر برقی ہے چٹکا منہ اپنا دیکھو مروت شکوہ کر آئینہ (ظہیر) چٹکا ہے برس رہی صاحب دردم آئینہ کے دیکھئے منہ کا تو نور آپ (۲) میں نے کہا جی جاتا ہے یوں آج بھڑاؤں منہ سے منہ کہنے لگا وہ آئینہ لیکر اپنا منہ تو دیکھو تم (ظہیر) دوسرا نکالو اس کا صفت اس کے آئینہ دیکھ اپنا منہ (ظہیر) جب طلب دوسرا اس کو منہ سے نکالو کہ منہ تو اپنا دیکھو صاحب اٹھا کر آئینہ (توس)

یو

ترجمہ کے جوہر ہم دہرہ آئینہ کو درآئینہ دیکھتے تو دیکھے آفتاب اپنا نظیر
 آئینہ محل - ن - اسم مذکر - وہ کراہاں جس کی دیواروں میں
 پیشے کے ہوتے ہوں - پیش محل -
 چشم ہری رشک صد آئینہ ملے اس گھر میں گزر گسے تیرا نہیں ہوتا شاہ نصیر
 آئینہ ہونا - ا - فعل لازم - کسی بات کا ظاہر ہونا - عیاں ہونا - روشن ہونا -
 بھر بھر کچھ گزرتی ہے مدتیچہ بارہر خود حال آئینہ ہے کوئی کیا خبر کسے (اور)
 (تفرق) یہ حال تو سب پر آئینہ ہے +
 ایوان - ن - اسم مذکر - مجلس - کوئٹل - لغوی معنی گوشہ محل - شاہی
 نشستگاہ - بلند و مستقیم +
 ایوان تجارت - ن - اسم مذکر (قانون) وہ مجلس جس میں تجارت
 کے معاملات کی نسبت غور و بحث ہو +
 ایوان نیابت - ن - اسم مذکر (قانون) وہ مجلس جس میں جماعتوں -
 فرقوں اور قوموں کے نائب یا قائم مقام جمع ہو کر کسی امر پر غور و بحث کیا
 ایوب - ع - اسم مذکر - ایک نہایت مشہور - صابر - شاکر - شفیق - پرہیزگار
 رحم دل - مہمان نواز - سخی اور ہر حال میں شکر گزار - غیبر کا نام - آپ
 حضرت لوط کے نواسے - مال و منال دنیاوی سے مالا مال - آل و
 عیال سے خوش - تابع رسالت و غلظت نبوت سے ممتاز تھے قلب
 سلیم - انفرادہ عظیم - جبرائیل علیہ السلام کے سبب عسور و غلابی رہے لوگوں کو
 گمان تھا کہ یہ استقلال یہ ثابت قدمی یہ تقویٰ یہ طہارت یہ پرہیزگاری
 صرف اس انفرادہ خاطر دولت و غلظت وافر کے سبب اگر یہ بات نہ ہوتی تھی
 اچھٹل کا پاؤں ڈنگا جائے - خدا تعالیٰ نے ان گناہوں کی بدگمانی
 رفع کرنے اور انہیں اپنے رشک سے آپ شرمندہ کرانے کی غرض سے
 حضرت ایوب کو امتحان میں ڈالا - سات روز کے عرصہ میں تمام مال
 منال غرقاب کر دیا - سارے اسباب اور اثاثہ الیت پر چھاڑ دی
 دانت کو دینے کو تنگ نکال نہ رہا - آٹھویں روز آپ کے فونال اطفال
 جو کتب میں سبق پڑ رہے تھے نفع مکان گر گرنے سے دب کر
 مر گئے کیا تو صاحب آل اولاد نے کیا ب اولاد سے بن گئے اسی عرصہ میں
 آپ کے جسم میں ایک حور اور خارش پیدا ہوئی جس سے تمام جسم کی
 کھال گل ہو گئی اور ہر ایک عضو میں کیڑے پڑ گئے جو کہ اگلا کر بیچے گزرتا
 آپ اُسی کو اٹھا کر جہاں سے گزرتا وہیں رکھ دیتے اور فرماتے کہ یہ لڑت

ب

تو خدا نے میرے جسم میں پیدا کیا ہے تو کہاں تلاش کرنے جاتا ہے - یہ
 ساری مصیبتیں پڑیں لیکن اسپر بھی سرگرم مناجات و عبادت الہی ہے
 - گھر محل کران ہو گیا گرفتاری - بچے زمین کا پوند ہو گئے لیکن آپ
 درد مند نہ ہوئے - بدن ٹپک ٹپک کر گرا مگر آپ کا ایک آفتونہ ٹپکا -
 میان پیوی دونوں برجالت میں ٹنگر گزار اور اسکی رحمت کے اسرار
 سے کامل سات برس تک یہ مصیبت جمیلی - بروقت اجل سر پہلی
 گریہی - گھبراتے - ۹۳ برس کی عمر باقی اور بعض کے نزدیک ۱۰۰
 سال بعد خدا تعالیٰ نے اس امتحان میں آپ کا کسب کی تلافی کر دی
 بال بچے جمی آئے - دولت و دھندہ چند اور محنت روز افزوں نصیب
 ہوئی - صبر ایوب اسی وجہ سے مشہور ہے +
 ہر مٹتی تے ہو صاحب صبر کر بندہ تلاش ہے یا ایوب ہے (مسلوم)
 ایوننگ پارٹی - انگریز (Evening Party) اسپر ٹنٹ -
 ترو خشک میوہ جات - چاؤ - کافی وغیرہ کی بطور ناشتہ سپر کی دولت +
 آئے ہو لو گھر کے چلو - ا - محاورہ ٹھگ - اگر کسی مسافر کو قتل کرنا
 منظور ہوتا ہے تو جو ٹھگ خاص جاں کشی پر متعین ہوتے ہیں وہ اس
 لفظ کے لئے ہی مسافر کا کام تمام کر دیتے ہیں +
 آئے ہے - و - کلمہ تاشع - افسوس - ہا +

ب

ب مع اسم کوئٹ (ا) عربی فارسی اردو الین بے تے کاؤ سرا اور ہندی
 حروف میح کا تئیسواں اور شفی کا تیسرا حرف جسے بائے ابجد - بائے
 موقدہ - بائے نازی - اور ہندی میں ب کہتے ہیں - عربی دال
 اس کا لفظ الین کے ساتھ داکرتے ہیں (ا) حساب محل میں اس کے دو
 عدد فرض کئے گئے ہیں (۳) یہ حرف اردو میں فارسی اور عربی الفاظ
 کے ساتھ کبھی معیت - کبھی قسم کبھی مملد و اتصال - کبھی صاحب اور والا
 کے معنوں میں بالفتح آتا ہے لیکن جہاں والا کے سننے دیتا ہے وہاں
 الین کے ساتھ لکھتے ہیں چنانچہ ترتیب وار مثالوں سے ثابت ہے +
 بدل جان - بخدا - والہ بائہ - رنگ برنگ - دم دم (اسی نمونہ پر محام
 نے ہندی الفاظ کے درمیان بھی اس ب کو برتا ہے - جیسے ٹھگر - ہاتھ - ہاتھ

با

با ایمان - با وفا - با تمیز یعنی ایمان دار - وفادار - صاحب تمیز - یحییٰ
بعض اوقات حروف ذیل سے بدل جاتے ہیں
(پ) بادشاہ - بادشاہ - باؤ - باؤ - بھٹنا - بھٹنا - بٹا - بٹا
(ج) بٹنا - بٹنا - بھٹنا - بھٹنا
(د) جب - جد - کب - کہ
(گ) ساہوکار - ساہوکار - اُٹنا - اُٹنا - بگولا - بگولا
(ل) ٹیبا - ٹیبا - بگولا - بگولا
(م) نیب - نیم - بگولا - بگولا - بگولا - بگولا
(و) سیب - سیوہ - سیوہ - سیوہ - بگولا - بگولا
با - ن - حریف - ربط - ساتھ - ہمراہ - مع - باوجود اور یا وصف وغیرہ
با اثر - ن - مع - صفت - مؤثر - تاثیر رکھنے والا - با تاثیر - چرب - آرزو
با اختیار - ن - مع - اسم مذکر قانون - مختار - مجاز - جسے قانونی اختیار حاصل
با ایمان - ن - مع - صفت - عقیدہ مند - دیندار - خدا پرست - خدا پرست
با قدر - ن - مع - صفت - قدر - عاقل - دان - ہوشیار - سوچ بچار کا
سوچ بچار والا - دور اندیش - متفکر
با تمیز - ن - مع - صفت - تمیز دار - شایستہ - خوش اطوار - خوب علم حاصل کرنے والا
با حیا - ن - مع - صفت - لاجوت - حیا مند - خرم و محظوظ
با خبر - ن - مع - صفت - معلومات رکھنے والا - واقف - مجید یا - ماہر
آگاہ - خبردار - عارف - کامل
با شوق - ن - مع - صفت - با خوشی - خوشی کے ساتھ - شوق - رضا و رغبت
با ضابطہ - ن - مع - تابع فعل - حسب دستور - حسب قاعدہ - حسب معمول
باقاعدہ - ن - مع - تابع فعل - حسب دستور - ترتیب - باقرینہ - با ترتیب
با ضرورت - ن - مع - صفت (۱) مراد - ہمارا (۲) خاطر داری کرنے والا - خوش
اخلاق (۳) با وفا - ملاحظہ کا (۴) فیاض - سخاوت - ہیا مند - با شرم
بالوا - ن - اسم مذکر اصل میں بے نوا یعنی بے سرو سامان تھا - مسلمان
آزاد فقیروں کا ایک گروہ
با وضع - ن - مع - صفت (۱) وضع - پہلا - تعلق کا (۲) باوقات - منصفیت
پابند وضع (۳) خوش اخلاق - خوش اطوار - شایستہ (۴) تمیز دار - خوب
با وفا - ن - مع - صفت (۱) بات کا پورا خیر خواہ (۲) مک حلال - مروت
والا - شب بے والا

باؤ

باب - اسم مذکر (۱) دروازہ - دروازہ (۲) مقدمہ - مقدمہ (۳) کتاب کا
حصہ - فصل - عنوان (۴) نمونہ - اوصاف - حدود - نوع - قسم (۵) بابت -
حساب - مذکر (۶) مقصد - مطلب - غرض - مدعا - منشا - مراد (۷)
مضمون - بحث - تذکرہ (۸) دربار - درگاہ - جیسے باب عالی
بابا - و - ن - اسم مذکر (۱) باپ - پتا - پردہ - والد (۲) داد - جد (۳) درویش -
فقیر - غلندر - محنت - محنتوں کا سردار (۴) بڑا - حضرت - جناب -
جیسے بابا ہنس (۵) فقر - بے تم جیتے ہم (۶) فقیر ہر ایک دنیا دار
اور گریستی کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں - جیسے بابا کی خیر (۷)
بڑا پورا - بڑی عمر کا - نہایت بڑھاپا
بابا - انگلش - *Baba* - بے بی یا بیب (۱) اسم مذکر شیر خوار
بچہ - بالک - تپا - نئی
(۲) انگریزوں کے شاگرد پیشہ صاحب لوگوں کے بچوں کو ہاتھتے ہیں
پابست - ن - مع - اسم مؤنث (۱) حساب - مذکر (۲) سنے - واسطے (۳) مقدمہ
معاملہ (۴) کارن - سبب (۵) بے کی قطع جو خوشنویس اپنے شاگرد کو
مختلف طرح سے سیکھا کرتا تھا اس واسطے لکھتے ہیں (۶) نسبت
بابا - و - اسم مؤنث - ایک قسم کی گھاس - جس کا نام بتا جاتا ہے
بابا - و - اسم مذکر - خاندان - خلیفہ کے ایک بادشاہ کا نام جس کا جلال الدین
اکبر کا دادا تھا - اس کی قسم اور نیاز کو خلیفہ خاندان کے بہت بڑی رشتہ
سے دیکھتے اور نہایت احتیاط کرتے ہیں
بابل - ن - اسم مذکر - ایک پڑنے مشہور شہر کا نام جو کوفہ کے قریب فرات کے کنارے پر
نزد بن کو ش بن حام بن نوح کا آباد کیا ہوا ہے - اصل میں نورو کا نام
بال بابل یا بلس تھا - یہ شہر مروت مروت دور فرشتوں کے قید خانہ
بلکہ رومی کے مرنے اور دیگر تاریخی واقعات کے سبب زبان زد زمانہ بن گیا
بابل - و - اسم مذکر - باپ - پتا - پدر جیسے کوس پہلی ابل یا سی
بابین - انگلش - *Babine* - ایک بہت باریک رنگ رنگ کی
بخی ہوئی ڈوری جو سپاہیوں کے کونٹوں لگائی جاتی ہے - باریک نیتہ - کورہ
بابین - انگلش - *Babine* - ایک قسم کا نہایت باریک جالی کا کپڑا
بالو - و - اسم مذکر (۱) تلخیش خطاب جو رنگ لکھوں سے زیادہ مخصوص ہے -
صاحب - جناب - حضرت - میاں - مسٹر (۲) شہزادہ - راج - گورنر

باب	بات
رئیس زادہ۔ صاحبزادہ۔ رئیس۔ شریف۔ عزت دار آدمی (۳۳)	موقع پر ہوتے ہیں۔ کل ہے +
انگریزی نوپس۔ کھک (۳۴) فقیر تعلیم اپنی اصطلاح میں ہر ایک مرد کو	باپ کا۔ دمخت۔ نوروتی۔ ورغ کا۔ ارث کا۔ ملکیت۔ ملوک۔ مقبرہ +
باپ اور عورت کو مافی کہتے ہیں (۳۵) پورب میں پارسے بچوں کو باپ کہتے ہیں	باپ مارے کا بھر۔ د۔ محاورہ (۳۶) قدیمی عداوت (۳۷) نہایت خوشنمی
(۳۸) جو زبردست۔ زوردار (فقیر) مافی مافی سب بلیں باپ کو کہتے ہیں۔	وہ عداوت جو بزرگوں سے چلی آئے۔ خاندانی عداوت +
بعض لوگ اسکو بابا کا سیدل خیال کرتے ہیں اور بعض اسکی اصل	بات۔ ہ۔ اسم موصوفہ (۳۹) ششہ۔ لفظ۔ بول۔ کلمہ (۴۰) گفتگو۔ تیل و قال
باپو جلاتے ہیں مگر اصل اسکا مانتہ پچھ اور ہی معلوم ہوتا ہے +	گفتار۔ مکالمہ۔ کلام (۴۱) روزمرہ۔ بول چال۔ محاورہ۔ بولی۔ زبان
(۴۲) کلام میں مندی اور نام معلوم کا ایک بہت بڑا مستند راوی و مستند زیندار خاندان جو قوم	بھاکار (۴۲) کمن۔ مقولہ۔ کمن۔ کساہ
اجودھیائی سورج منی خاندان کی ایک شاخ خیال کیا جاتا ہے اس میں تدیم الیاس	نعت پر چھٹی بات ہوئی یا نہ ہوئی کیوں نہ کہ ساتھ مری بات ہوئی یا نہ ہوئی (۴۳)
یہ دستور ہے کہ خاندان کے سرپرست کو راجہ کے لقب سے اور انکی بی بی کو رانی سے	(۴۴) مثل۔ کساوت۔ ضرب المثل سے
لقب ملقب کرتے ہیں۔ بڑا بیٹا۔ بیٹا کب۔ دوسرا نکوڑ۔ تیسرا گھرا کر چھوٹا نو نکلا تا ہو	جتنے سے شوق کی سبب کچھ غلیل وہ بات ہے کہ سانچے کو بڑا نہیں ہے آج (۴۵)
اور چوتھے کے بعد جس قدر بیٹے ہوں وہ باپ کے لقب سے ملقب کئے جاتے ہیں۔ اسطرح	(۴۶) حال۔ احوال۔ ماجرا۔ سرگزشت سے
اوپر کا ایک زمیندار خاندان جو مالا سور میں آباد ہو اور اوس کی قدیم بہت خاندان کی	چار درجہ ان چھ بھوک نہ ہوگا چھٹا۔ نمبر سے لپکا پچھتے بزرگ کے اگلی بات (۴۷)
ایک شاخ سمجھا جاتا ہے اس خاندان کا وسیع سماں ملکات باپ نکلا تا ہو اور باقی بیٹے باپو	دعا۔ نفع۔ کسان (۴۸) ذکر۔ تذکرہ۔ جیسے گل کی بات سے
باپو نہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ پرکرت (بابو نیت) (۴۹) باپو (۵۰) ایک قسم کی بوٹی جس کے	دس تیس آگے سے نام دشت۔ ابھی گل کی ہے بات پسیدہ بھو ہے (نسیم)
پھولوں کا پروردہ رخن اکثر وہ وغیرہ کے کام میں آتا ہے اور درونکو	بات کرنی بھی ذاتی محبتیں یہ ہمارے سامنے کی بات ہے (دماغ)
تحلیل کرتا ہے۔ بڑا جگہ تیسرے درجہ میں گرم اور دوسرے میں خشک +	(۵۱) چرچا۔ افواہ۔ ادائی (۵۲) پیام۔ سندھیا۔ خبر۔ پیورہ (۵۳) پیغام شادی
باپ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ فارسی (باب) (۵۴) پتا۔ پدر۔ والد۔ باوا۔ آبا (۵۵)	سگائی۔ سگنی۔ نسبت سے
بزرگ۔ برتر۔ اعلیٰ۔ افضل۔ دلی شکر۔ چڑھاوا۔ گرو۔ استاد۔	بڑی بات غیر سے کرنی نہیں سوا میں نے آپ سے انکار کر دیا (یار علی)
جیسے یہ اس کا بھی باپ ہے +	(۵۶) مضمون۔ عبارت (۵۷) طعنہ۔ طنز (فقیر) مجھے کسی کی بات کی
باپ بہنا نا۔ بغیر مندی۔ دیکھ بڑا پر سمجھنا اور اپنا بزرگ گردانا (۵۸)	برداشت ہی نہیں (۵۹) نگہ۔ شکوہ (فقیر) وقت نکل جائے گا بات دیکھائی
خوشامد کرنا۔ چالوئی کرنا (۶۰) کماؤ۔ دقت پرگہ سے کو باپ بناتے ہیں +	(۶۱) الزام۔ حریف سے
باپ تنگ جانا۔ یا۔ سمجھنا۔ ہ۔ بغیر مندی۔ باپ کی گالی دینا	لے گی ایک دن جنت میں آؤ گے ہاں شکساری بات (۶۲)
کسی کے باپ کو بڑا بھلا کہنا +	(۶۳) دھوکا سلا۔ چال۔ گور فریب۔ ہناؤ سے
باپ دادا۔ ہ۔ اسم مذکر (۶۴) پڑکھا۔ مرنی۔ بزرگ۔ بڑے پوڑے۔	باتوں پر تیری عیوے ہو تو حق پر یادگی حالت کو میری دیکھ کے ہشیا ہو گئے (غلوں)
(۶۵) پشت۔ پڑھی۔ گل (۶۶) مورب اعلیٰ +	(۶۷) ہما۔ حیلہ۔ قدر (۶۸) نقس۔ غیب۔ جنڈا۔ بڑائی۔ ہدی۔ غیبت۔
باپ دادا کی بڑیاں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ نسل کا پاس۔ خاندان کا	کہاوت نامی کے آگے تفصیل کی باتیں (۶۹) جند۔ اثر۔ ہٹ۔ وجہ سے
محافظ۔ خاندانی عزت جیسے بیٹی شہسراں میں جا کر نام نہ ڈیونا	میں ہوئی آتی ہے اور رت چلی جاتی ہے تیری اب تک بھی وہی بات چلی جاتی ہے (دول)
مرے ہوئے باپ دادا کی بڑیاں اب شمار سے باہر ہیں۔ ایسا	(۷۰) قصور۔ خطا۔ تعصیر (۷۱) کارن۔ سبب۔ باعث۔ وجہ سے
نہ ہو کہ ان کی روج میں کا نہیں +	آویزات اور ہم سے در پر بدل لگائی ہے یہ ساری بات (۷۲)
باپ رے باپ۔ ہ۔ ندا۔ پورب میں تمجب۔ حیرت اور خوف کے	(۷۳) قول۔ چمن۔ عید۔ بیان۔ دھندہ (فقیر) وہ اپنی بات کا ایک ہے۔

بات	بات
<p>ابھی کچھ بات نہیں ہے جو مٹا دیکر</p> <p>(۵۴) چیز - شے (فقر) کس بات کی کہی ہے (۵۵) توصلہ - جگر۔</p> <p>حرف - ہمت - جیسے بڑوں کی بڑی بات (۵۶) آواز - صدا - نوا (فقر) کان بڑی بات سنائی نہیں دیتی ہے (۵۷) ریت - رسم - طریقہ معاہدہ</p> <p>جیسے بڑوں سے یہ بات چلی آتی ہے (۵۸) مول - قیمت (۵۹) پہل تہجد - غم - جیسے اتنی کوشش سے کہا بات نکلی (۶۰) رائے - دانست۔ سمجھ (غل) جتنے مذاہنی باتیں (۶۱) خیال - دھیان (اس معنی میں دل کے ساتھ بولتے ہیں) (۶۲) دلیل - برہان - وجہ ثبوت جواب آگے کوئی بات نہیں رہی (فقر) (۶۳) لہو و لعب - وہابیات - مضرعات غپ شب - کیوں باتوں میں دن کھوتے ہو (۶۴) راز - قبیضہ۔ قصہ - جھگڑا - نسا - جیسے آگے بات نہ بڑھاؤ۔ بات بڑھانی اچھی نہیں ہ بات اٹھانا۔ وہ فعل متعدی (۱) سخت کلامی کا متحمل ہونا۔ ناگوار باتوں کی برداشت کرنا (۲) مان رکھنا۔ آرزو پوری کرنا۔ بجالانا۔ حکم بجالانا۔ (۳) سوال یا قول کو رد کرنا۔ بات نہ ماننا۔</p> <p>بات اٹھنا۔ وہ فعل متعدی (۱) رد کلام کرنا (۲) اپنی پہلی کس کو بدل کر کہنا۔ بات کو ہٹ دینا۔</p> <p>بات آنا۔ وہ فعل لازم (۱) الزام آنا۔ حرف آنا۔ بڑی آواز (۲) سگائی آنا۔ نسبت آنا۔</p> <p>بات بات میں۔ وہ تابع فعل (۱) ہر بات میں۔ ہر ایک کلام اور ہر ایک کام میں۔ ہر دفعہ۔ ہر بار ہر طرح سے۔ اوتے اوتے بات بات میں (۲) سرتاسر۔ بالکل۔</p> <p>بات بات میں چھری کشاری۔ وہ محاورہ (۱) ہر بات میں نکشت و خون کی تیاری۔ ہر بات پر لڑائی کا سامان ہر وقت کی لڑائی اور طعنہ زنی۔</p> <p>بات ہانڈھنا۔ وہ فعل لازم (۱) جمعونی دلیل کرنا۔ راستی سے گزرتا خلاف نیکی کرنا۔ ٹھگنا۔</p> <p>بات بدلنا۔ وہ فعل متعدی زمان بھیرتا تبدیل سخن کرنا۔ کسکر ملنا۔</p> <p>بات بڑھانا۔ وہ فعل متعدی (۱) کلام کو طول دینا۔ بحث بڑھانا۔ طول کلامی کرنا (۲) نسا دہر ہا کرنا۔ راز بڑھانا۔ قبیضہ بڑھانا۔ جھگڑا اور گزار کرنا (۳) کسی کی بات کو ترجیح دینا۔ فوق دینا۔ تارید کلام کرنا۔ تقویت دینا۔ پختی کرنا۔</p>	<p>(۶۴) ساکھ۔ ہریت۔ اعتبار (۶۵) عوت۔ حرمت۔ پت (فقر) اپنی بات اپنے ہاتھ ہے۔</p> <p>دکڑاؤ اس سے سوال وجواب بڑی بات بھی نامہ بر جائے گی (۶۶) (۶۷) دعوئے (مثلاً) جھوٹا بڑی بات (۶۸) ہند نصیحت یا پیش سیکھ نہات سے کہیں شیریں تر از شیر بائی جو پہلے تلخ کہتے تھے ہم ادیب کی بات (فقر) (۶۹) نگتہ - حکمت۔ آخر دیکے ہو بات کو نہ سمجھے (غالب) (۷۰) واثاق۔ دانشمندی۔ فراست عقلندی (معرفت موسن)</p> <p>بات جب کہ بات مالاوٹ</p> <p>(۷۱) چٹکے۔ پلٹے۔ بدلہ (فقر) ظریف کی ہر ایک بات میں بات نکلتی ہے۔</p> <p>(۷۲) کیفیت و لطیف سے</p> <p>گوکہ رابطہ رسوبی ایک جاؤ قدس ہے پرداں کوسوں میں حضرت دہ بخانیکی بات (فقر) (۷۳) وصف۔ خوبی۔ غلٹی۔ محفل سے</p> <p>بزرگ کی کالی میں اگر کہے تھکی دے ہے بات کہاں آپ کے دہن کی ہی (فقرات) (۷۴) ہنر۔ کام۔ پدیا (۷۵) سوال۔ پرسش۔ مسئلہ (۷۶) حسیہ۔ منشادیل کے ساتھ اس معنی میں آتا ہے (۷۷) مضموم۔ مافی التفسیر متضمن (معرفت ذاتی) ہر فن کا یہاں بنا وہاں بات کا پاجا نا (۷۸) لہر و موج تزلزل۔ وہ کیفیت جو دل پر وارد ہو (الکرول کے ساتھ یہ معنی آتے ہیں) (۷۹) مقصد۔ مطلب۔ غرض۔ مراد۔ مدعا (۸۰) خواہش۔ حاجت۔ ضرورت (معرفت ظنی)</p> <p>پردہ جب اٹھ گیا پھر کیا رہی تحریر کی بات</p> <p>(۸۱) متا۔ آرزو۔ ارمان (معرفہ)</p> <p>یہ بات بھی میں رہتی تھ سے نبل کے</p> <p>(۸۲) اختلاط۔ اخلاص سے</p> <p>مانگا جو میں پرس تو گائے غضب سے مشت ہے ہمت یہ رہے بات کہیں اور (ہمت) (۸۳) تہذیب۔ علاج۔ پایا (۸۴) تجویز۔ مشورہ۔ صلاح (۸۵) باب۔ مقدمہ۔ معاملہ (۸۶) کام۔ کاج۔ کاروبار فعل ہا آخر (۸۷) شغل۔ تعلق (۸۸) راز۔ بھید۔ اسرار (۸۹) ڈھنگ۔ احوال (۹۰) آن۔ اندازہ اور (۹۱) رمز۔ اشارہ۔ کناہ (۹۲) عادت۔ سبھاؤ۔ پختن (۹۳) موثق۔ محل (مثلاً) بات گئی بات گئی (۹۴) کاروانے و سمن (۹۵) مشکل۔ دشوار (معرفت بھر)</p>

بات	بات
بات پر بات یا آنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ دیکھو بات پر بات یاد آنا۔	بات بڑھنا۔۔۔ فعل لازم (۱) طول کلام ہونا (۲) تکرار ہونا۔۔۔
بات پھوٹنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ بھید کھلنا۔۔۔ افشا کے راز ہونا۔۔۔ بھانڈا پھوٹنا۔	زیادہ ہونا۔۔۔ راز بڑھنا۔
بات پھیرنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ دیکھو بات پھینکا۔	بات بڑی کرنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) اوسے بات دینی کرنا۔۔۔ تائید
بات پھیلانا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ کسی امر کی شہرت دینا۔۔۔ کسی بات کو	کلام کرتا (۲) گفتار قطع کلام کرنا۔
شایع کرنا۔۔۔ چرچا کرنا۔۔۔ بات بڑھانا۔	بات بگاڑنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) مطلب کھونا۔۔۔ کھنڈت کرنا۔۔۔ موقع
بات پھیلنا۔۔۔ فعل لازم (۱) بات مشہور ہونا۔۔۔ طشت از بام ہونا۔	کھنا۔۔۔ کام بگاڑنا (۲) عزت میں فرق لانا۔۔۔ ساکھ بگاڑنا۔۔۔ پت کھونا۔
مشہور ہونا (۲) بات کا طول پکڑنا اور بڑھانا۔	بات بگڑنا۔۔۔ فعل لازم (۱) کام بگڑنا۔۔۔ کھنڈت ہونا (۲) عزت اور
بات پھینکنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ طعنہ مارنا۔۔۔ آواز کسنا۔۔۔ راز پھینکنا۔۔۔ بولی پھینکنا۔	ساکھ میں فرق آنا۔۔۔ دوا لکھنا۔۔۔ عیب دہونا۔۔۔ تباہ ہونا۔۔۔ حیثیت بگڑنا۔
بات پی جانا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ کسی بات سے درگزر کرنا۔	بات بتنا۔۔۔ فعل لازم (۱) کھڑت ہونا۔۔۔ افشا ہونا (۲) کامیاب ہونا۔
بات پینا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ کسی بات کا تحمل ہونا۔۔۔ سخت بات کی برداشت	آہستہ پید ہونا۔۔۔ ساکھ بتنا۔۔۔ بول بالا ہونا (۳) موقع بتنا۔۔۔ ڈھب بتنا۔
کرنا۔۔۔ کچھ شکر چپ ہو رہنا۔۔۔ درگزر کرنا۔	بات بنانا۔۔۔ فعل متعدی (۱) بات گھڑنا۔۔۔ سخن سازی کرنا۔۔۔ صورت
بات تو یہ ہے۔۔۔ تالیق فعل۔۔۔ مطلب تو یہ ہے۔۔۔ علاحدہ تو یہ ہے۔	کرنا۔۔۔ جھوٹ بولنا۔۔۔ ضرب بنانا۔۔۔ بجا عذر کرنا۔۔۔ جیلہ بنانا (۲) عزت
الغرض۔۔۔ القصہ۔۔۔ المحاصل۔	بنانا۔۔۔ آبرو پیدا کرنا۔۔۔ نام حاصل کرنا۔۔۔ وقعت پانا۔
بات ٹالنا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ سنی ان سنی کرنا۔۔۔ اصل بات کا جواب	بات پانا۔۔۔ فعل متعدی (۱) مطلب کو چھپنا۔۔۔ نہ کہ چھپنا۔۔۔ منشا اور
نہ دینا اور اور باتیں کرنا۔	بھندہ پانا (۲) ہمدی اور بھلائی دیکھنا (فقہ) اس میں کیا بات
بات ٹھہرنا۔۔۔ یا۔۔۔ ٹھہرنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) تجویز قرار پانا۔۔۔ کسی امر	پانی جس سے لوٹ گئے۔
کا تعین ہونا۔۔۔ کسی بات کا مقرر ہونا۔	بات پر آنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ قول کی تصحیح کرنا۔۔۔ جہد پر آنا۔۔۔ ہٹ پر آنا۔
ٹھہری کہ بات کیا منع یہ کہ جسے جوتج کوئی شخص اس نے نہ بھیجا۔۔۔ ٹھہرانے کو (۲) عزت	بات پر بات یاد آنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ تذکرہ پڑھنا۔۔۔ تذکرہ آنا۔۔۔ ذکر میں
(۳) نسبت یا بساگت قرار پانا۔۔۔ عزت کا مرد کے ساتھ افہمرد کا عزت کے	ذکر آجانا۔۔۔ مثل پر مثل یاد آنا۔
ساتھ نامزد ہونا۔	بات پر جانا۔۔۔ فعل لازم (۱) کسی کی بات کا خیال کرنا۔۔۔ کسی کے
بات جانا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ اعتبار جانا۔۔۔ ساکھ جانا۔۔۔ عزت میں فرق آنا۔	کتنے پر بڑھنا (۲) کسی کے کتنے پر اعتماد کرنا۔
بات جمانا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ بات گری نشین کرنا۔۔۔ کسی بات کو دوسرے	بات پکڑنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) کسی کے قول کی گرفت کرنا۔۔۔ بکتہ چینی
شخص کے ذہن نشین کر دینا۔	کرنا۔۔۔ نقص نکالنا۔۔۔ حجت بجا کرنا۔۔۔ کسی شخص کو اس کے قول سے قائل
بات جو چاہے اپنی پانی مانگ نہی (دکھاوت) یعنی اپنی	کرنا۔۔۔ کلام میں حجت نکالنا۔
عزت چاہے تو کسی کا احسان نہ لے۔	بات بچی کرنا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ بخت و بڑ کرنا۔۔۔ اقرار و مدار کو مضبوط کرنا۔
بات چبا جانا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ کچھ کتنے کتنے چپ ہو رہنا۔۔۔ یا اس کے	بات بچی ہونا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ مدید و افاق ہونا۔
کو چھٹ اور قارب میں بدل دینا۔	بات پلکنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ دیکھو بات بدلنا۔
بات چلانا۔۔۔ فعل متعدی۔۔۔ ذکر چھڑنا۔۔۔ ذکر شروع کرنا۔	بات پوچھنا۔۔۔ فعل متعدی (۱) بات دریافت کرنا (۲) خبر لینا۔۔۔ خبر
بات چلنا۔۔۔ فعل لازم۔۔۔ ذکر چھڑنا۔۔۔ ذکر شروع ہونا۔	گیراں ہونا (۳) خاطر و مدارات کرنا۔۔۔ عزت سے پیش آنا۔۔۔ کسی کی عزت
بات چیت۔۔۔ اسم مؤنث۔۔۔ بول چال۔۔۔ گفت و شنید۔۔۔ گفتگو۔	مقبوضہ اور مقتضیت ہونا۔

بات

بات دُجرانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ایک بات کو دوبارہ کہنا پھر کہنا۔ از۔ لڑنا
 بات دینی آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ باز پرس کا مستوجب ہونا۔ جواب دہی وقت وارزنا
 بات ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بات کرنا۔ کسی قول یا سوال کو پذیرا نہ کرنا
 کہنا نہ ماننا (۲) بات پیش کرنا۔ جیسے یہ بات بچوں میں ڈالو
 بات رکھ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کہنا (۲) لینا۔ قول نہ ماننا (۳) عزت
 رکھ لینا۔ ساکھ نہ بگڑنے دینا (۴) عیب چھپا دینا۔ پردہ رکھ لینا
 بات رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کہنا نہ ماننا (۲) عزت رکھنا (۳) لازم
 اور چھپانا رکھنا
 معنی فقیر نہ کی گردن میں اپنے۔ تو کیوں بات رکھ کر ٹٹے دوسرے پر (معلوم)
 بات رجحانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) عزت رہ جانا (۲) لازم اور مجبوری رجحانا
 بدی یا نیکی کا قائل رہنا (۳) یا دگاری کا باعث رہنا
 بڑائی یا بھلائی رہنا
 بات رہنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عزت و ابرو رہنا
 بات صحیح کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی کسی بات کی تصدیق کرنی۔ بات ٹھیک کرنا
 بات کا بیکر کرنا۔ یا۔ بنانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ذرا سی بات کو بڑھا کر بیان
 کرنا۔ پر کا لگ بنانا بڑھا کر کرنا۔ جھوٹی بات کو بہت بڑا خیال کرنا۔
 میل کا میل بنانا (۱) اور میں منکر و نفی نہیں
 بات کا بھید۔ ہ۔ اسم مذکر۔ مغز سخن۔ بات کی نہ منشا کلام
 بات کا یو۔ ہ۔ صفت۔ راسخ العقول۔ واثق العقول۔ بات کا ایک بات
 کا پکا۔ صادق العقول۔ حوے کا سچا۔ بادلا
 معشوق ہیں بات کا پورا نہیں ملتا۔ دل جس سے ملا نہیں کوئی ایسا نہیں ملتا (خود)
 بات کاٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ قطع کلام کرنا۔ گفتگو میں دخل دینا۔ دخل
 و معقولات کرنا۔ دوسرے کی بات منہ سے توڑ لینا
 بات کان بڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کسی بات کا گوش گزار ہونا
 بات کا ہینا۔ ہ۔ صفت۔ قول کا کچا۔ وہ شخص جس کی زبان کا کچھ
 ٹھیک نہ ہو۔ بات کا بوا۔ نامعتبر۔ بے وقار
 بات کرسی نشین ہونا۔ ہ۔ فعل لازم سخن کا مقبول ہونا۔ کسی بات
 کا تسلیم کیا جانا۔ بول بالا ہونا
 بات کرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بولنا۔ گفتگو کرنا (۲) مخاطب ہونا۔
 مستوجہ ہونا۔ رجوع کرنا

بات

بات کرنے میں۔ ہ۔ تاج فعل۔ دم کی دم میں۔ آٹا ٹائیں۔ لمحہ میں
 پل میں۔ بہت جلد۔ قوت سے
 بات کرنے میں زرقی ہے عادات کی بات یہ کیا ہے جو بجائے میں رات کی رات (خود)
 بات کو آچل میں باندھنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کسی کا قول یا دیکھنا
 وصیت یا نصیحت پر عمل کرنا
 بات کھلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ افشاں سے راز ہونا۔ بھید کھلنا۔ طشت از باہر ہونا
 بات کٹنے میں۔ ہ۔ تاج فعل۔ دیکھو (بات کرنے میں)
 بات کھونا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) عزت میں فرق لانا۔ ساکھ بچا کرنا (۲) بھڑکنا
 کیلئے مرض مدعا کر کے بات بھی کوئی (۱) تھا کر کے (۲) معلوم
 بات کی پرائی ہوئی (۱) کما (۲) یعنی منہ سے نکلی بات چھپائے نہیں
 چھپتی۔ منہ سے نکلی بات قائل میں نہیں آتی
 بات کی بات۔ ہ۔ تاج فعل۔ دم کے دم۔ ذرا سی دیر۔ لمحہ بھر۔ دم بھر
 بات کی بات کو۔ ہ۔ تاج فعل۔ دم کے دم کو۔ لمحہ کو۔ ذرا سی دیر کے
 واسطے۔ دم بھر کے لئے
 بات کی بات میں۔ ہ۔ تاج فعل۔ دم بھر میں۔ لمحہ میں۔ آٹا ٹائیں
 میں۔ طرفہ العین میں۔ فوراً۔ جلد
 بات کی تیج۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ پاس سخن۔ سخن پروری۔ جو کچھ منہ سے
 نکلے اسی کی پیروی کرنا
 بات کئے پھول جھڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خوش کلام اور خوش گفتار ہونا
 بات گرہ باندھنا۔ یا۔ گرہ میں باندھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (۱) لگانا (۲) لگانا
 بات کھڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بات بنانا۔ جھوٹی بات بنا کر کھڑی کر دینا
 سخن سازی کرنا۔ دھوکا سلا کھڑا کرنا
 بات لانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بہت بات لانا۔ پیغام لانا۔ لگائی شہینا
 (۲) حوت لانا۔ لازم لگانا عجیب رکھنا۔ لم لگانا
 بات لگانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) دیکھو (۲) بات لانا نہ (۳) لگائی بھائی کرنا۔
 کان بھرنا۔ غیبت کرنا۔ بدی کرنا۔ تہذکرنا۔ حاق رسوا کرنا
 بات مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) (۲) بات دہانا۔ مجھلا نا۔ بھلان
 کرنا۔ (۳) طعنہ مارنا
 بات ماننا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بات تسلیم کرنا۔ کہا ماننا۔ راضی ہونا
 لگے لگائیں باتیں میں تم کو کیا کریں جو بات مانو وقت ہزار بار کریں (۱) معلوم

بات

بات گنتہ پر رکھنا۔ یا۔ لانا۔ فعل متعدی۔ کسی بات کو جتانہ۔ دیکھ کر
بات میں۔ و۔ تاج فعل۔ دم بھر میں۔ لمحہ بھر میں۔ طرفہ العین میں +
بات میں سے بات نکالنا۔ و۔ فعل متعدی (۱) ایجاد میں ایجاد
کرنا۔ کسی بات میں گنتہ پیدا کرنا (۲) دوسرے کے قول سے اپنا متذمما
ثابت کرنا (۳) شکستہ چینی کرنا +

بات میں فی نکالنا۔ و۔ فعل متعدی۔ کسی بات میں نقص کوٹ یا
غیب نکالنا۔ شکستہ چینی کرنا۔ حرف گیری کرنا +
بات نہ پوچھنا۔ و۔ فعل متعدی۔ خاطر میں نہ لانا۔ توجہ نہ کرنا مستوجبہ نہ
بات نہ کرنا۔ و۔ فعل لازم۔ مغرور ہونا۔ خاطر میں نہ لانا +

بات نیچے ڈالنا۔ و۔ فعل متعدی (مع) اپنی بات کو۔ دہونے دینا
(فقر) کسی ہاں دہانے کیا مقدور جو کوئی بات نیچے ڈالتی ہو +
بات ہے۔ و۔ محاورہ۔ اسلحہ۔ آسان ہونا۔ ڈھکوسلا بنے۔ گھڑت ہے +
بات ہلٹی ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ ساکھ بگڑنا۔ ٹسکی ہونا۔ تھکنا
بات کا پایہ سے گرنا +

بات ہی کیا ہے۔ و۔ محاورہ۔ کیا مشکل ہے۔ کیا امر دشوار ہے
کوئی بھاری مشکل ہے +

بات کرنے میں گورنی ہے مٹانے کی بات ہی سہی جو سب باتیں مانگی آتی ہیں
باتوں۔ و۔ اسم مذکر۔ جہت باتیں بنانے والا۔ بگٹی۔ بکواسی۔ فصول
کے انتہا مغز چٹ +

باتوں۔ و۔ اسم مؤنث (بات کی جمع) حروف متغیرہ کے ساتھ وزن سوچ آتی ہے
باتوں باتوں میں۔ و۔ تاج فعل (۱) اثنائے کلام میں۔ و۔ زمان گفتگو میں
(۲) کوئی۔ آسانی سے۔ باتیں بنا کر۔ باتوں میں لگا کر۔ قیل و قال میں سہ
کی زبان میں بھی کشش حق ایڑے ٹھوکر باتوں باتوں میں دہل پلٹے کیونکر لچلا رہی
باتوں کا جھاڑ باندھنا۔ و۔ فعل متعدی۔ لگاتار بولے جانا۔ سخن کا
تار باندھنا۔ برابر کہے جانا +

باتوں کا دھنی۔ و۔ صفت۔ سخن سازی میں استاد۔ باتونی +
باتوں میں اڑانا۔ و۔ فعل متعدی (۱) ہنسی میں اڑانا (۲) جاننا (۳) مٹا لہ
دینا۔ و۔ محاورہ دینا۔ فریب دینا۔ جھانسا دینا
باتوں میں آنا۔ و۔ فعل لازم (۱) کہنے میں آنا (۲) دم یا قریب میں آنا +
باتوں میں بھلانا۔ و۔ فعل متعدی۔ صرف باتوں سے غور کرنا۔ باتوں

بات

میں لگا کر توجہ بہت انا

باتوں میں پھسلنا۔ و۔ فعل متعدی۔ باتوں میں بکالینا۔ چربہ دانی دم میں لانا
باتوں میں دھرن لینا۔ و۔ فعل متعدی۔ لاجواب کرنا۔ قایل کرنا۔ بند
کرنا۔ باتوں میں دالینا۔ باتوں میں غالب آنا +
باتوں میں لگانا۔ و۔ فعل متعدی۔ گفتگو میں مشغول کرنا +

باتونی۔ یا۔ باتونیہ۔ و۔ اسم مذکر۔ جہت باتیں بنانے والا۔ بگٹی۔ بکواسی +
فصول کو۔ یا وہ گو۔ بھڑ بھڑ یا +
باتیں۔ و۔ اسم مؤنث۔ بات کی جمع +

باتیں بگھارنا۔ و۔ فعل لازم۔ باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔ چربہ دانی کرنا
باتیں بنانا۔ و۔ فعل لازم (۱) سخن سازی کرنا۔ جھوٹ بولنا۔ خوشامد
کرنا۔ چالوسی کرنا (۲) ڈینگ مارنا۔ شیشی کرنا۔ پردہ پردہ کے بولنا
جھک لگانا (۳) لازم دھارنا +

باتیں چھاٹنا۔ و۔ فعل لازم۔ طنز آمیز باتیں کرنا۔ طعنے دینا +
باتیں سننا۔ و۔ فعل لازم (۱) گفتگو پر دھیان کرنا (۲) دوسری باتوں کو سمجھنا
بڑا بھلا سمجھنا۔ طعنہ منہ برداشت کرنا +

باتیں سنانا۔ و۔ فعل متعدی (۱) طعنے دینا۔ بڑا بھلا کرنا۔ سخت مسست
کھنا۔ کڑوی باتیں سننا۔ لعنت ملامت کرنا۔ بھوک سننا (۲) حال اور
سرگزشت سننا۔ حال بیان کرنا۔ خوش کلامی اور فصاحت کی باتیں
گوش زد کرنا +

باتیں سننے تو بھوک جانے کا گرم ہیں دانے کے شعار۔ کہ (دماغ)
باتیں کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ گفتگو کرنا۔ مکالمہ کرنا۔ بات چیت کرنا۔ بولنا چانا
باتیں لڑانا۔ و۔ فعل متعدی۔ باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔ گپ ماریا
گپ شپ کرنا + ملاقات لسانی و کھانا +

باتیں لگانا۔ و۔ فعل متعدی۔ دیکھو بات لگانا (نہیں) +
باتیں ملانا۔ و۔ فعل لازم (۱) ہاں میں ہاں ملانا۔ ہاں ہاں کرنا۔ ست
بچھن کرنا (۲) باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا +

باتیں ملکانا۔ و۔ فعل متعدی (۱) مزے مزے کی باتیں کرنا۔ شہکار
شہکار کرنا (۲) باتیں کرنا (۳) بچوں کا شیشی باتیں کرنا +
باتیں نہیں۔ و۔ محاورہ (۱) ڈھکوسلے ہیں۔ و۔ محاورہ (۲) صرف اٹھکھا
ہیں۔ نقد دوا دے (۳) گھڑت ہے۔ تھکے ہیں۔ گمانیاں نہیں (۴) دھجھ

بات	یاد
بعض باتیں ہیں کہ بے چشمہ حیوان جان بخش ہے۔	اس قدر خوش ہونا کہ باپچیس بھی قفل جانتیں۔
باط ۱۔ اسم مذکر (گنوار) سنگ ترازو۔ وزن کرنے کے بت۔ موازنہ۔	یاد ۱۔ اسم مذکر (بندہ) (۱) جھگڑا (۲) منشا (۳) بھیج۔ کردہ (۴) دستوری کیفیت (۵) خراج دیتے وقت جو کسی قدر معاف کر لیتے ہیں اسے بھی یاد کئے ہیں۔
باط و بیما نہ۔ ۱۔ اسم مذکر (تافان) موازنہ۔ وہ آلات جن سے مال تجارت کی جانچ پر تال کی جاسے تاکہ غریب اور کی بیشی کی گنجائش نہ رہے۔	یاد ۲۔ اسم مذکر (بندہ) اصل قیمت سے بڑھا کر جو رقم کھتے ہیں اسے بھی یاد کئے ہیں (۳) مقدسہ۔ ناش۔
باط ۲۔ اسم مذکر۔ رستہ۔ رشک۔ مارگ۔ جنگ نشی۔ لیکہ (گنوار بولتے ہیں)۔	یاد ۳۔ اسم مؤنث۔ پون۔ باؤ۔ ہوا۔ ہمال۔ بیامہ۔
باط و پیکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی (گنوار) انتظار کرنا۔ راہ دیکھنا۔	یاد ۴۔ اسم مؤنث۔ جھگڑا۔ آندھی۔ تیز ہوا۔
باط کا آٹا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ باریک آٹا جو چکی کے گرنڈ میں چارو نظر نہ پسکھو گرنے سے اوپر اور پتہ جاتا ہے۔ گرنڈ کے اوپر کا باریک آٹا۔	یاد ۵۔ اسم مؤنث۔ نہایت چالاک اور تیز گھوڑا۔
باطی ۱۔ اسم مؤنث۔ چندی۔ وہ چھوٹی چھوٹی روٹی کی ٹکیاں جو اکثر مسافرت میں توس کے بغیر (گنواروں پر رکھ کر سنگ لیتے ہیں جنہیں انگاریاں بھی کہتے ہیں)۔	یاد ۶۔ اسم مؤنث۔ صبح کے وقت کی گوشہ شمال و مشرق کی ہوا جس سے چھپے کھتے ہیں۔ ہشت کی ہوا۔
بلج ۱۔ اسم مذکر۔ خراج۔ غنہندی۔ زمین کا محصول جو بادشاہ کو دیا جاتا ہے۔	یاد ۷۔ اسم مذکر۔ پچھا۔ پچھا۔ بینا۔ با وزن۔
باج ۱۔ اسم مذکر۔ خراج۔ لگان۔ جمع بندی کا روپیہ۔ باجمہ۔	یاد ۸۔ اسم مؤنث۔ وہ ہوا جو کشتی یا جہاز کے خلاف ہو۔
باج گزار۔ ۱۔ اسم مذکر۔ خراج ادا کرنے والا۔ رعیت۔ مملوک۔	یاد ۹۔ اسم مؤنث۔ طوفان۔ آندھی۔
باج۔ ۱۔ اسم مؤنث (بندہ) آواز۔ بجنے کی آواز (فقر) اس میں باج نہیں ہے۔	یاد ۱۰۔ اسم مؤنث۔ باؤ شہر۔ وہ ہوا جو جہاز اور کشتی کے متوافق ہونے یا درمیانہ۔
باجا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بجنے کی چیز۔ مزامیر۔ بجانیکہ فنون جیسے طایف۔ صرفہ وغیرہ۔	یاد ۱۱۔ اسم مذکر۔ ہوا دیکھنے کا نشان۔ وہ آگ جس سے ہوا کا رخ معلوم ہو۔ پون پر کا سو۔ پون پر چارک۔
باجا کا جہا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مختلف قسم کا باجا اور دھوم دھڑکا۔	یاد ۱۲۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجرا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ رس۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔	یاد ۱۳۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
(باجرا) اول درجہ میں سرودم میں خشک (۲) ہجرا۔ تخیاتی نویدیں۔ کتبیا۔	یاد ۱۴۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
جیسے باجرا برس رہا ہے۔	یاد ۱۵۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باخنا۔ ۱۔ فعل لازم (گنوار) بینا۔ آواز دینا۔	یاد ۱۶۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
چیل کے سے ہوا نکلتے جا رہی ہوتی ساری رات اور ہوش کو بھی نہ سوسدیتی	یاد ۱۷۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجا باجے سے موصے جیتا	یاد ۱۸۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
(مقولہ چار)	یاد ۱۹۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
(دیکھ کر قلعہ کی طرف توجہ ہے جو طرات کے باعث چھوڑ دیا گیا)۔	یاد ۲۰۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
(۲) مشہور ہونا۔ موسوم ہونا۔ جیسے قسار نام کا باجنا ہے۔	یاد ۲۱۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ہین۔ بڑی ہین۔ جی جی (۲) چھوٹی عمر کی ماں (۳) زور۔	یاد ۲۲۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجچہ۔ ۱۔ اسم مؤنث (گنوار) لاچی۔ چندہ۔ پیرہ۔ (۲) جمع بندی۔	یاد ۲۳۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجچہ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ گوشہ لب۔ کنجک دماغ۔ دونوں ہونٹوں کے کوئے۔	یاد ۲۴۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجچیں آٹا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہونٹوں کو کونوں کا پک جانا۔ باچیں پکنا یا پھلنا۔	یاد ۲۵۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجچیں چھوڑی تنگ آٹا۔ ۱۔ فعل لازم۔ نہایت ہنسنا اور خوش ہونا۔ کھلنا۔	یاد ۲۶۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔
باجچیں کھل جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہنسی آجانا۔ ہنس دینا۔ خوش ہوجانا۔	یاد ۲۷۔ اسم مؤنث۔ باجرا، ایک قسم کا قلعہ جو خرابی میں پیدا ہوتا ہے۔

باد

رکتے ہیں (عام بادیشہ کہتے ہیں) +

بادشاہ - ۱۔ اسم مذکر۔ صبیح بادشاہ، مالک تخت، سلطان، شاہ۔ مالک

ملک (۲) راجہ (۳) مالک، حاکم۔ مختار جیسے اپنے گھر کے سب بادشاہ ہیں

(۴) سردار کابل، ایسا دھنی جیسے مجتوں کا بادشاہ۔ اپنے کسی فن کا بادشاہ

(۵) آزاد۔ خود مختار جیسے طبیعت کا بادشاہ (۶) شہنشاہ گدہ ٹرہ جو صرف ایک

دفعہ گھوڑے کی چال قبل از حرکت چلتا اور ڈر دھوپتے غصہ طرہتا ہے +

بادشاہانہ - ۱۔ صفت۔ بادشاہوں کی مانند۔ شان، شوکت کا۔

بادشاہت - ۱۔ اسم مؤنث (عوام) راج، سلطنت۔ پادشاہی حکومت +

بادشاہی - ۱۔ صفت (۲) راج، سلطنت، حکومت (۳) بادشاہ کا۔ بادشاہ متعلق

باؤل - ۱۔ اسم مذکر۔ ابر، سحاب، بھنی، میگھ، گھٹا۔ وہ زمین کے بخارات

جن سے بانی برستا ہے +

باؤل آنا - ۱۔ فعل لازم۔ ابر کا نمودار ہونا، آسمان پر گھٹا دکھائی دینا +

باؤل چھٹنا - ۱۔ فعل لازم۔ ابر گھٹنا۔ مطلع صاف ہونا +

باؤل چڑھنا - ۱۔ فعل لازم۔ ابر کا بلند ہونا۔ آفتی کو گھٹا کا آگے بڑھنا

باؤل چھٹانا - ۱۔ فعل لازم۔ گھٹا گھٹنا۔ ابر پھیلنا +

باؤل گرچنا - ۱۔ فعل لازم۔ گرچنا۔ بادلوں کے گھرنے کی آواز کا لگنا +

باولہ - ۱۔ اسم مذکر۔ سونے اور چاندی کے پتھر تار جو گوتائے اور کھل جوں

بٹنے کے کام میں آتے ہیں (۲) زری کا کپڑا جو ریشم اور چاندی کے

تاروں سے بٹنا جاتا ہے۔ خمی، زری +

بادہ - ۱۔ اسم مذکر۔ دارو، عشب۔ سنے +

بادہ کش - یا۔ بادہ نوش - ۱۔ اسم مذکر۔ بھشرا بی، میخوار +

بادھنا - ۱۔ اسم مذکر (۲) بھوشنی، زیادتی، بیشی (۳) ہندو، ہیماری

اوپری غل - اسرار، اسباب، نبوت پریت - سائے چمن +

بادہوائی - ۱۔ اسم مؤنث (۲) ہنودہ، لہو، ہیمتی (۳) صفت، بیکار لگتا +

بادی - ۱۔ اسم مؤنث (۲) بدھی، ناشی، دانخواہ (۳) شہر، بد ذات +

بادی چور - ۱۔ اسم مذکر۔ بد ذات، چور، دزد، کابل، چور کا بادشاہ، کپچور

بادی - ۱۔ صفت (۲) نفاق، بادائعیز، بدی (۳) بار، دوسرو +

بادی النظر - ۱۔ صفت، اندازے نظر میں، اول ہی دیکھنے میں دیکھنے ہی

بادیان - ۱۔ اسم مؤنث۔ سونٹ +

بادیہ - ۱۔ اسم مذکر (۲) تانبے کا برائے کھڑا یا چالہ جو ایک خاص گھڑت کا

بار

روتائے (۲) جنگل، بیابان، صحرا، وحشت، بن +

بادی کارو - انگلش (Boddy) اسم مذکر۔ دو خاص

سوار جو حاکم کی حفاظت کیواسے ہمراہ رہتے ہیں +

بار - ۱۔ اسم مذکر (۲) وقت، سال، موقع (۳) یوم، دن - روز (۴) دیر، عرصہ

(۵) مرتبہ، دفعہ، کثرت (۶) دوار، دروازہ (۷) سیڑھی کا درجہ، بخت، گاند

بار بار - ۱۔ تاج، نعل، ٹھڑی، ٹھڑی - متواتر، کئی دفعہ - نوبت، نوبت

بارت - ۱۔ اسم مذکر (۲) بوجھ، بھار، اسباب، بستی (۳) مریضت، دخل -

اجازت، لیسنس (۴) پھل، شرم (۵) مرتبہ، کثرت، نوبت (۶) اندوہ

نم (۷) عدالت، مجلس، مسند، عدالت (۸) صفت، دشوار، اجیرن، ناگوار

(۹) خدا، اللہ (۱۰) صفت، تعالیٰ، بزرگ (۱۱) باریدن، کامر (۱۲) حمل -

گرجہ (۱۳) شرافت، کار +

بار برداری - ۱۔ اسم مذکر (۲) بوجھ اٹھانا، اٹھانی، پتہ دار (۳) لڈو، حمل +

بار برداری - ۱۔ اسم مؤنث (۲) اسباب، لیجانے کا سامان (۳) وہ چوہاٹے

جو بوجھ چینیے ہیں (۴) گاڑی، چھکڑا (۵) گاڑی اور اڈنٹ وغیرہ کا کرایہ +

بار بردار - ۱۔ مع - اسم مذکر (قانون) جواب دہی کی ذمہ داری +

بار ثبوت - ۱۔ مع - اسم مذکر (قانون) ثبوت دہی کی ذمہ داری +

بار خاص - ۱۔ مع - اسم مذکر (۲) خاص اجازت - خاص پروائی (۳)

درہار خاص - بیج کا اجلاس +

بار خاطر - ۱۔ مع - صفت، ناگوار، خلاف طبع، تکلیف دہ - اندوہ، خاطر +

بار خدا - ۱۔ مع - خدا کے بزرگ - ایزد، تعالیٰ - بار آگ +

بار دار - ۱۔ صفت (۲) پھلا ہوا، پھلدار (۳) حاملہ، بیٹ دانی +

بار دانہ - ۱۔ مع - اسم مذکر - صبیح (بار دان) (۲) کسی چیز کے رکھنے کا برتن -

خوریچین، پھلدار (۳) اسباب رکھنے اور باندھنے کا سامان (۴) فوج وغیرہ کے

کھانے پینے کا سامان (۵) آٹھ کھنڈر - ڈکان کے برتن بھانڈے +

سوداگری اسباب آنے کے بحسب، بیشین، بوریے وغیرہ، باد چڑھا، اسباب

بار عام - ۱۔ مع - اسم مذکر - اجازت عام - درہار عام +

بارش - ۱۔ مع - اسم مذکر (۲) بوجھ اٹھانے والا (۳) اسباب لا دینے

کی گاڑی اور چھکڑا وغیرہ +

بارگاہ - ۱۔ مع - اسم مؤنث - اجلاس کی جگہ - دربار کی جگہ - کھری +

بارگیر - ۱۔ مع - اسم مذکر (۲) بوجھ اٹھانے والا جانور - بارکش - لڈو گھولانہ

بار

اؤٹ وغیرہ (۲) دوسرا جس کا ذالی گھوڑا نہ ہو +

بارا - ہ - اسم مذکر (۱) پانی کا چرس کھینچتے وقت کا لگ یا گیت (۲) جنتری میں سے تار کھینچنے کو بھی بار کہتے ہیں (۳) گھوڑا لوگ کاج اور بوترے کے مرنے کی روٹی کو بھی بار کہا کرتے ہیں +

باراجوری - ہ - تاج نعل - زبردستی - دھینکا دھینکی سے

باران - ن - اسم مذکر - مینہ - بارش +

بارانی - ن - اسم مؤنث (۱) زمین جس کا تر دو بارش پر منحصر ہو - چابی کا بیض (۲) برساتی - وہ کچرا جو برسات میں بارش کا پکا کرے -

باراہ - ہ - اسم مذکر (۱) سورخیز - نوک (۲) دشمن کا تیسرا اور تار جو ستور کے روپ میں ہوا تھا (۳) گاؤں کے قریب کی زمین +

باربد - ن - اسم مذکر - مرکب از (بار + بد) خسرو پر دیز کے ایک انیس و جلیس مقرب خاص کاؤٹ کا لقب جس کا اصلی نام معلوم نہیں مگر چونکہ اس کو خسرو پر دیز کے دربار میں باریابی کی اجازت ملی ہوئی تھی اس وجہ سے یہ لقب پڑا گیا تھا - یہ شخص تعبہ حرم مصافحات خیر از کار ہنہ والا علم موسیقی اور خاص کر بربط نوازی میں لائق تھا - سرود مستحجہ سے مراد طوطی

کتنے لگے ہیں - اسی کا اختصار کیا ہوا ساز ہے - باربد کے شاہ پر دیز کے دربار تک پہنچنے کا یہ قہقہہ ہے کہ بد پر دیز چونکہ جنس دوست لغتہ پسند آدمی تھا - اس وجہ سے دور دور کے گوینے اس کے دربار میں آئے اسے پہلے آتے تھے مگر سرکش نامی گویا کہ وہ بھی اپنے فن میں کچھ کہہ تھا - کسی کی دال نہیں گلنے دیتا تھا - اس نے تمام حضور کے ملازموں اور دربانوں تک کو رشوتیں دے دے کر ان لوگوں کا سبہ بنا رکھا تھا - پر دیز کا منظور نظر اور تہ کا بڑا تھا - جب باربد نے سرکش کی یہ کچھ قدر دانی سنی اور اپنے آپ کو اس سے بد چرا بہتر پایا تو انھار کمال کی تدابیر میں مصروف رہنے لگا - شاہی دربانوں کے دھتکارا - حضور رسوں نے انھیں دکھائیں - جشن کے دربار کا موقع نہ تھا - اسے سب سے بہتر یہ تدبیر سمجھی کہ شاہی باغ کے انباؤٹس غنیہ جاٹھا اور کہا کہ دربار کے روز مجھے باغ میں چھپوں جا کر وہاں دیکھنے کی بھی امانت دیدو گے تو میں ہیشہ کو تمھارا ظلم ہو جائوں گا اور کسی موقع پر یہ احسان بھی اتار دوں گا - وہ لوگ راضی ہو گئے - اب دربار کا

بار

روز آیا - باربد نے بربط نبھال سب سے پیشتر باغ میں ایک درخت پر جا اپنا ٹھکانا کیا - بادشاہ کے داخل ہونے ہی سہا رکھا دی گئیں چھپڑیں چن کے کٹنے سے دل کی رگیں جوش مارت لگیں پر دیز ان فرحت افزا گلوں کو سن سن کر دنگ رہنے لگا - اور اس نے اس بربط نواز کو تلاش کر کے لایا حکم دیا - لیکن سرکش نے اس آواز کی تاویل کر دی کہ حضور یہ دربار شاہی اس شان و شوکت کا ہے کہ عالم غیب سے بھی مہا رکباؤں کے گیتوں کی آواز آنے لگی - کتنے ہیں باربد نے بھی اس وقت یہ کمال کر رکھا تھا کہ جو وقت بادشاہ ایک جام نغمہ کے دوسرے جام پر ہاتھ ڈالنا سید وقت ایک نئی راگنی حسب موقع سرور کے درجہ کے مؤافق چھڑ دیتا جس سے شور و سرور وہ بالا ہو جاتا پر دیز جب نئی راگنی سنتا تو اور بے تاب ہو جاتا - آخر کار سخت ناراض ہو کر حکم دیا کہ اگر اس بربط نواز کو تلاش نہ کیا تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں - بلا سے تمام باغ کو اکھاڑ کر صاف متھان بنا دو - گلو اس شخص کو جسطرح بنے حاضر کرو فرستہ ہو تو اسے بھی لے آؤ - باربد ان باتوں کو سن رہا تھا جھٹ درخت اوپر سے گودھڑا - اور آتے ہی آداب بجالا کر سارا حال کہہ سنایا - بادشاہ نے ناراض ہو کر اسی وقت سرکش کو نکال دیا اور باربد کو اس کا منصب دیا باربد نے بادشاہ کی طبیعت میں وہ دخل پایا کہ نہ نیم خاص انخاص ہو گیا علم موسیقی میں رسالہ گچ مڑوس اُسے تصنیف کیا - تیس سرود جن میں شی من بھی کہتے ہیں اسی نے اختصار کئے - ان کی مطلق کیفیت نظامی کی فنیو شیریں خسرو میں اور نیز اکثر گنپ لغات میں بخوبی موجود ہے - اس جگہ لکھنا طوالت کے سوا دوسرا کام نہیں دیتا +

(اگرچہ تمام فرہنگ نویسوں نے بغیر بائے موقدہ قرار دیا ہے مگر صاحب بران طالع نے بطیم ہائے موقدہ بھی صحیح جانا ہے لیکن رشیدی اس پر بھی مخالفت ظاہر کر کے لکھتا ہے کہ بغیر بائے موقدہ زبان پر لانا خطا سے خالی نہیں) +

بارتنگ - ن - اسم مذکر - ہر اکرت (یا ہر گیت) ایک دو کا نام جس کا بیج بکری کے بیج کی زبان سے مشابہ اور بڑا جو سرور میں سرود شنگ ہے

بازرخہ - ہ - اسم مذکر - برآمدہ - کوٹھا - تھاری +

دہلاہرہ نقد واصل (یا ہر دھما) سے مرکب معلوم ہوتا - یعنی باغات کے آگے کا سایہ جہا - لیکن عربی میں بارہ مشہور دہائے ہند کا اطلاق ہوا کرتا ہے +

بارد - ج - صفت - ٹھنڈا - سرد - سیتل - ٹھک +

بار

بارش - ن - اسم مؤنث - مینہ - برکھا۔
 بَارَكَ اللہ سے (دعا) انوی سے خدا برکت دے (۲) آنسیر۔
 شامش - کیا کنا ہے۔
 بارگ - یا - بارگ - انگش (Kamrach) بیک (نوج
 کے سپاہیوں کا مکان - وہ جنگے یا کوٹھیاں جس میں سپاہ
 رہے - مکان سپاہ۔
 بَارَك ماسٹر انگش (Kamrach) اسم مذکر۔
 فوجی نکانات کا تختہ انگری سپاہ کی تربیت کا اعلیٰ درجہ کا انجینیر۔
 بارش - انگش (Kamrach) اسم مؤنث - وارنش - لک - وہ
 لکھ یا گوند کا بنا ہوا رولن جو کڑی وغیرہ پر کیا جاتا ہے۔
 باروت - ت - اسم مؤنث - گندک - شورے - کوئیے کا مرکب جس سے
 باروؤ - ت - توپ بدوق وغیرہ چھوڑتے ہیں - وارو۔
 بارہ - د - صفت - دو اور دس - دوآدہ - ۱۲۔
 بارہ امام - د - اسم مذکر - دیکھو (دوآدہ امام)
 بارہ باٹ - د - صفت (انوی سے) بارہ رستے (۱) شفرق - جدا
 جدا - الگ الگ (۲) پتر پتر - آوارہ - منتشر - بے ترتیب (۳)
 خیران و پریشان - متفکر - متردہ - (۵) پورب - اکارت - ضامج بیکر
 (۱) مختلف (۲) آواز - دیران - غارت شدہ۔
 بارہ باٹ کرنا - د - فعل لازم - پتر پتر کرنا - بکھیرنا۔
 بارہ باٹ ہونا - د - فعل لازم (۱) شفرق ہونا - بکھرنا - بے ترتیب
 ہونا - پتر پتر ہونا - پریشان ہونا۔
 دل اپنا غم و سر سے ٹوکر نہ اچاٹ جس طرح بے سود و زیاں میں دن کا کام
 سے دنوں غلٹ جب ہیں بارہ جتے - سودا نہ ہو کیوں نہ بیک بارہ باٹ (۱) شفرق
 (۲) ششیا ناس ہونا - اجڑنا - برباد ہونا - پکڑنا۔
 بارہ باقی - یا - بارہ باقی کا - د - صفت (۱) بارہ بارہ دھکا دھکا
 کیا ہوا - بار بار اڑنا یا ہوا - بار بار تجربہ کیا ہوا - نہایت آزمودہ (۲)
 تیر ہمد - پتر اثر - خطا کرنے والا (۳) پورا - کامل - ماہر۔
 اُس پن جھوٹے نہاؤس وہ چندی تیس آن بھادس (۱) (کہ مگر)
 بے وہ سب گن بارہ باقی ملے سکے ساجن ناکھی پانی
 (۲) بے نقص - بے عیب - کورہ نرد کا - صحیح سلامت - جہم کا ندرست

بار

ایسا نرد کا جیسے ماں کے میت سے پیدا ہوتا ہے (۵) عیار - خالص۔
 کھرب بخش - بچے اٹلی کا سونا بارہ افی۔
 بارہ پچے والی - د - اسم مؤنث (۱) اول معنی ظاہر (۲) سوتلی۔
 مادہ خوک - خنزیری مادہ (۳) حقارت - کثیر الاولاد۔
 بارہ برس پچھے کوڑی کے بھی دن پھرتے ہیں (کساوی
 یعنی عیشہ تنگ دستی و تنگ حالی نہیں رہتی - دنیا انقلاب پسند ہے۔
 بارہ پچھر - د - اسم مذکر (شکری) وہ چھاؤنی کی حد جسے بارہ دھولوں
 سے حد بندی کر دیں۔
 بارہ پچھر یا پھر کرنا - د - فعل متعدی - چھاؤنی کی حد سے نکال دینا۔
 (مجانا) اخراج بلد کرنا - پھر بلد کرنا۔
 بارہ پنی توپ - د - اسم مؤنث - وہ توپ جس میں بارہ پوند یعنی
 ۶ سپر کا گول آتا ہے (۲) صفت نہایت غریب اور سوامادی۔
 بارہ ٹوپی - د - اسم مؤنث (۱) یورپ کی بارہ قوموں اور ان کی طاقت
 سے مراد ہے۔ شاید مختلف وضع کی ٹوپیاں دیکھ کر یہ خیال مالاہیا ہے
 (۲) بارہ عقیدہ اور چالاک آدمیوں کی کونسل - جو دلی کے قلعہ مغل میں
 پڑے بھاری مد پڑاؤ زمانہ شناس مانے جاتے تھے - مثلاً مرزا
 ہدایت افزا و مرزا آتش بخش مرخوم - ملا سٹش الدولہ تو اب
 فاضل بیگ خاں صاحب مخفور - حکیم امین اللہ خاں صاحب - منشی
 تراب علی - تو اب نبی بخش خاں - شیخ برکت اللہ - محبوب علیخان خواجہ پڑ
 مرزا جام بیگ - حافظ داد - اور احمد ذبیانانہ وغیرہ۔
 بارہ حکم ناوار - ۱ - محاورہ (۱) بالکل ناواقف - جاہل مطلق - سرتاپا
 بے خبر (۲) منکر - قطعی انکاری - صاف منکر۔
 بارہ خالوادے - ۱ - اسم مذکر - فرستہ زاد کے چودہ خالوادوں کے
 طوہ بارہ خالوادے جو ان سے نکلے اور بھی مشہور ہیں - جن کے
 اسم گرامی بتقصیل ذیل ہیں:-
 قاجر - منسوب بہ شیخ عبدالقادر جیلانی۔
 نقشبندی - منسوب بہ خواجہ نقشبند۔
 صفویہ - منسوب بہ شیخ صفی الدین۔
 حیدرآبادیہ - منسوب بہ شیخ محمد ابراہیم۔
 توریہ - منسوب بہ امین توری۔
 قادیانیہ - منسوب بہ شیخ احمد مدنی۔
 انصاریہ - منسوب بہ عبد اللہ انصاری۔
 زائیدیہ - منسوب بہ خواجہ زاید الدین۔
 قلعندیہ - منسوب بہ محمد قلندر۔
 خضریہ - منسوب بہ احمد خضری۔

بار

شکر رتیبہ منسوب پیش منسوب علیہ اللہ تعالیٰ جیسے منسوب برابام منسوب علیہ السلام
 بارہ دُوری - ۱۔ اسم مؤنث - بارہ دروازوں کا ہوا دریاں جو اکثر باغ
 میں یا دریا کے کنارہ پر بنائیتے ہیں۔ گلاب بارہ سے کم دروازے
 دانے مکان پر بھی اسکا اطلاق ہونے لگتا ہے +
 بارہ سنگا - ۱۔ اسم مذکر (صحیح بارہ سنگا) ایک قسم کا پہاڑی جہان جس
 کے سنگ شخ در شخ اور بہت لمبے ہوتے ہیں۔ گوشتن پنجیر +
 بارہ کھڑی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دیوانگری میں بچوں (مرد و عورت)
 کو بارہ دُوروں (اعراب) سے ملکر کھنا یا پڑھنا جیسے اردو کی قطعیاں
 (۲) ایک قسم کے مرتبی گیت جس کے ہر ایک مصرع کے شیعہ شروع میں
 بالترتیب آخر تک۔ ہندی مُردن تہی کا ایک ایک حرف لکر پوری
 الفبے سے کر دیتے ہیں +
 بارہ گنی لکھتی ہوں - ۱۔ محاورہ عجب بارہ گنا ہوں کی سزا سوری
 سزا۔ اس بات کے ہو جانے میں بارہ گنا ہوں کا جرم اپنے اوپر لیتی
 ہوں + شرط باندھتی ہوں - شرط لگاتی ہوں - ایک ایک کے بارہ
 بارہ قبول کرتی ہوں (اس صورت میں گنا سے خیال کر دے) +
 بارہ مارہ - ۱۔ اسم مذکر - وہ نظم جیسے ہندی کے بارہ جینوں کی
 تکلیف اور کیفیت خزان زدہ عودت کی طرف سے بیان کی جاتی ہے +
 بارہ سینے - ۱۔ تاج فعل (۱) دوازدہ ماہ - تمام سال (۲) ہمیشہ -
 نت - سدا جیسے بارہ سینے کا روگ +
 بارہ وفات - ۱۔ اسم مذکر (۱) پہلے الاول کے وہ بارہ دن جن میں
 رسول مقبولؐ نے بیمار ہو کر وفات پائی (۲) مسلمان عورتوں کے تیسرے
 جین کا نام ایجاد کردہ ملکہ زمان نور جہاں سکیم زو جہاںگیر بادشاہ +
 بارہا - ۱۔ تاج فعل - کئی بار اکثر بہت دفعہ شوقاً متواتر مسلسل +
 باری - ۱۔ اسم مذکر - خاک سے پیدا کرنے والا - خالق - پرہا - خدا تعالیٰ
 سائیں داتا +
 باری تعالیٰ - ۱۔ اسم مذکر - خدا کے بزرگ - خداوند +
 بارے - ۱۔ تاج فعل - آخر الامر آخر کار - الغرض +
 باری - ۱۔ اسم مؤنث (۱) نمبر وار - نمبر - دور - دفعہ (۲) موقع - وقت -
 (۳) پہرہ - چوکی +
 باری باری - ۱۔ تاج فعل - دیکھو (بار بار) +

بار

باری دار - ۱۔ اسم مذکر - پہرہ دار چوکی کے محافظ - پاسبان - دربان چوکی دار
 باریداری - ۱۔ اسم مؤنث - باری دار کی تائیت +
 باریاب - ۱۔ صفت - اجازت پانوالا - دربار اور کھڑی میں آنے والا +
 باریک - ۱۔ صفت (۱) پتلا زمین (۲) ہلکا نازک (۳) مشکل - دقیق - جیسے
 بڑا باریک مسئلہ ہے (۴) خفیف - اونٹنی جیسے باریک سافسرق
 (۵) نہایت چھوٹا +
 باریک ہیں - ۱۔ صفت (۱) تیز فہم - رموز داں - خوردہ ہیں - دقیقہ رس
 (۲) مجتہد - واقع کار +
 باریک کام - ۱۔ اسم مذکر - دقیق کام - نازک اور جہدہ ریزی کا کام +
 مثلاً کہتے - نقاشی معنوری اور کھڑی سازی وغیرہ +
 باریک - ۱۔ اسم مذکر (۱) ظلم مؤ - مظلوم - وہ باریک باہوں کی ظلم جس سے معذور
 باریک خط جھینٹے ہیں (۲) وہ عجب جو بول کے علاوہ صفوں کے کناروں
 پر کھینچ دیتے ہیں +
 باریکی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) پتلا پن - جین پن (۲) نمکتہ - دقیقہ (۳)
 نزاکت (۴) موہنگانی +
 باریکیاں نکالنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) نمکتہ رسی کرنا - دقیق باتیں نکالنا
 عجب جو ہر خاطر کرنا جتن مخفی وجوہ زانی تاثرنا - اندرونی نمکتوں پر
 شبنمنا (۲) نمکتہ جینی کرنا - خوردہ گیری کرنا +
 باری کارڈ - ۱۔ نقش (Bodyguard) - ہاڈی کارڈ - اسم مذکر -
 محافظین - خواص - وہ سوار جو بادشاہ یا راجہ کی جان کی حفاظت کے
 واسطے ہمراہ رہتے ہیں +
 بڑاں - ۱۔ صفت - نہایت کٹ کرنے والا ہتھیار - کاشے والا وزار -
 جیسے شمشیر برساں - خنجر برساں وغیرہ +
 باڑ - ۱۔ یا - باڑھ - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دھار - دم شیشہ (۲) حد - کنارہ - کور -
 حاشیہ (۳) درختوں کی قطار یا سپاہیوں کی صف (۴) کاتھوں یا
 چھاڑی کی احاطہ بندی - کھڑادہ - مرہ - زد - سامنے - آگے جیسے
 تم نے ہم کو بڑا بڑا پر کھار (۲) کئی ہندوؤں یا توپوں کا ایک غیر
 (۱) دریا کی غٹیاں - دریا کا چڑھاؤ (۲) قد کی چھوٹی - درازی
 قامت - فٹو - بالیدگی +
 باڑاڑا - ۱۔ باڑھ جھارنا - باڑھ چھوڑنا یا باڑاڑا - ۱۔ فعل متعدی

باز	باس
<p>خوب پٹنا - نہایت پٹنا بازار کی میٹھائی - ۱۔ اسم ثنوت - دو چیز جو ہر ایک شخص اپنے استعمال میں لاسکے (بجائے کسی) بازار گرم ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) بازار چمکانا - بخوبی خرید و فروخت ہونا بازار کا رونق پر ہونا (۲) کسی چیز کا زور ہونا - غلبہ ہونا - جیسے بیماری کا بازار گرم ہے بازار لگانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) دوکانیں لگانا یا کھولنا (۲) چیزوں کو بھیلنا - بے ترتیب رکھنا (۳) پھیل کرنا - انبوا کرنا بازار لنگھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) نیشہ لگنا - دوکانیں کھلنا (۲) پھیلنا ہونا بازار مند ہونا - ۱۔ فعل لازم - خرید و فروخت کم ہونا - سرد بازار ہونا بازار نا پٹنا - ۱۔ فعل لازم - آوارہ پھرنا - ناحق بازار کو چکر لگانا غلامی پھرنا بازارو - ۱۔ صفت (۱) بازاری دھڑکی کی چیز - چلتا دو چیز (۲) مجازاً ہلکی بڑی کا جو بھو جو اور برت دکھاوے کی چیز بازاری - ن - صفت (۱) بازار سے نسبت رکھنے والا - عام معمولی - مروج (۲) بازار کے پیشے والے - آو باش - شمدے - بے اعتبار بازاری عورت - ۱۔ اسم ثنوت - کسی - بیوا - پاتر - پڑیا بازاری گب - ۱۔ اسم ثنوت - افواہ - ہوائی بازو - ن - اسم مذکر (۱) دتہ - بچا کنھی سے شائے تک کا حصہ - عضد - (۲) جناح - پرندوں کے جسم کا وہ حصہ جس میں شہر ہوتے ہیں (۳) پہلو - اطراف (۴) دائیں بائیں کی فوج - میسر اور سینہ (۵) شانی - جواب - مقابل - دوسرا - برابر (۶) سنگا بھائی (۷) دوست (۸) معاون - مددگار - دستگیر (۹) مرثیہ خوانوں کا جوڑ پیار جو جواب پڑھتا ہے - جوابی - ساتھی (۱۰) بازو بندہ بازو بند - ن - اسم مذکر - بچہ بند - ایک زمانہ زبور - جو ہاتھ پر باندھتے ہیں بازو پھیر کرنا - ۱۔ فعل لازم کسی دوست سے ملنے کا شگون ہونا بازاری - ن - اسم ثنوت (۱) کھیل - تماشا - کرتب (۲) شرط - بدنی (۳) کھابی کو تر کا پٹیاں کھانا - کھانا - گرہ کرنا (۴) دانو - بازی - روک (۵) زبرد شرط (۶) چال - فریب - دھوکا (۷) غلبہ - جیت بازی بندنا - ۱۔ فعل لازم - شرط ہونا - دانو لگانا بازی جیتنا - ۱۔ فعل لازم (۱) شرط جیتنا (۲) فتحیاب ہونا - کامیاب ہونا</p>	<p>بازی دینا - یا - بازی کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) مات دینا - ہرنا (۲) کھابی کو تر کو گرہ کرنا - کھانا - کھانا بازی کھانا - ۱۔ فعل لازم (۱) مات کھانا - یا یا یا کو تر کا گرہ کرنا بازی لگانا - ۱۔ فعل متعدی - شرط ہونا - ہور لگانا بازی مے جانا - ۱۔ فعل متعدی - جیتنا - غالب آنا بازی لینا - ۱۔ فعل متعدی (۱) شرط جیتنا - کامیابی حاصل کرنا - فتحیاب ہونا کامیاب ہونا - مقصد کو پٹنا سودا قمار و شط میں شیریں کرکین - بازی اگرچہ نہ سکا سرتو کھوسکا (سودا) (۲) غالب آنا - غلبہ پانا نصرت حاصل کرنا - فتحیاب ہونا بازی ہارنا - ۱۔ فعل لازم - شرط ہارنا - مات کھانا - مغلوب ہونا بازی بچہ - ن - اسم مذکر - کھیل - تماشا - کھلونا بازی بچہ بچہ - ن - اسم مذکر - بچہ بچہ - روز تماشا شہرے کے (غالب) بازی بچہ - ن - اسم مذکر - تماشاگر - بھانسی - شہیدہ باز - مداری (۱) بچہ باس - ۱۔ اسم ثنوت (۱) بو - رائحہ - گندہ - مگ - سنگند - خوشبو - جیسے باسی پھولوں میں باس نہیں پر دیسی لم تیری آس نہیں باسا کرنا - ۱۔ فعل لازم (۱) دھن دھن (۲) بغیر ہوسام کرنا پھیرنا شب باش ہونا باسک - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ سانپ جس کے اوپر ہندو زمین کو قائم خیال کرتے ہیں - سب سانپیں کا سردار - ناگوں کا بادشاہ باسلیق - ۱۔ نانی - اسم ثنوت - بازو کی اُس بڑی رگ کا نام جو دل اور جگر سے تعلق رکھتی ہے باسنتی - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کا عمدہ اور خوشبو دار چائل باسن - ۱۔ اسم مذکر - برتن - بھانڈا - ظرف باسنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بھانڈا بھانڈا کرنا - خوشبو لگانا - خوشبو میں لسانا - رجانا (۲) حالت (اسم) خوشبو - سنگند - باس باسی - ۱۔ صفت (۱) تازہ کا لافیش - رات گزارا ہوا - پسینہ (۲) مربع یا گھوڑا آٹا گھوڑا (۳) ساکن - باسندہ باسی پھولوں باس نہیں پر دیسی نلیم کی آس نہیں - لکھا یعنی جس طرح باسی پھولوں میں خوشبو نہیں رہتی اسی طرح پر دیسی ایک جگہ کا نہیں ہو رہتا باسی عید - ۱۔ اسم ثنوت - عید کا وہ سردار - سرکار دن</p>

باش

باسی گڑھی میں ابا ل آنا۔ فعل لازم۔ بے موت جوش پیدا ہوا
 باسی کوسی۔ و۔ اسم مؤنث۔ رات کا بچا بچایا۔ چھوٹا گونا۔ بچا کچھا +
 وہ کھانا جو تازہ ہو۔ جیسے باسی کوسی کھانا داری کے دن کاٹے +
 باسی منہ۔ و۔ اسم مذکر غیر منفہ دھوئے۔ ترسے منہ۔ نہار منہ +
 باشندہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ ساکن۔ باشی۔ رہنے والا۔ بسنے والا +
 باشندہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ س۔ باشیت ایک شکار کی پرند کا نام +
 باطلن۔ ع۔ صفت (۱) چھوٹا (۲) دروغ۔ بے اصل۔ ناحق۔ غلطہ
 جھوٹ (۳) لغو۔ پوچ۔ بیسودہ۔ بیفائدہ۔ بادرہائی (۴) ضلالت
 بے کار۔ بکھتا۔ نفوس +
 باطل کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ بھٹکانا۔ غلط ٹھیکرانا۔ رو کرنا۔ منسوخ کرنا +
 باطن۔ ع۔ اسم مذکر۔ اندونی حصہ۔ اندرون۔ اندر۔ دل۔ پوشیدہ قلب۔ غیب
 باعث۔ ع۔ اسم مذکر (۱) سبب۔ کارن۔ وجہ۔ علت (۲) موجب۔ مختصر۔ ع
 (۳) اصل۔ حقیقت۔ بنیاد +
 باغ۔ ن۔ اسم مذکر۔ پھلدار۔ باری۔ گلزار۔ چمن۔ نار۔ وہ جگہ جہاں بہت سی
 درخت لگائے ہوں۔ و۔ مثنوی کا ٹھنڈ۔ فردوس +
 باغ باری۔ و۔ اسم مؤنث (۱) پھلدار (۲) بال بچے۔ اولاد +
 باغ باغ ہونا۔ (۱) بغیا لازم۔ نہایت خوش ہونا۔ شگفتہ خاطر ہونا۔
 پھلدار ہونا +
 باغ سبز دکھانا۔ و۔ فعل متعدی۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا +
 وہ عمارت یا زمین سے لیا گیا ہے جو اپنی چالاک سے ہر گھر یا باغ بنا کر لوگوں کو مل
 باغ کا دھوکہ دیتے ہیں +
 باغبان۔ ن۔ اسم مذکر۔ مالی۔ باغ کا محافظ۔ چمن۔ پیر +
 باغیچہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ (عوام) باغیچہ۔ چھوٹا سا باغ۔ چمن +
 باغی۔ ع۔ صفت۔ سرکش۔ شتمیز۔ منحرف۔ پھرا ہوا۔ حاکم
 سے پھرا ہوا۔ بغاوت کرنے والا +
 باغی۔ ن۔ صفت۔ جنگلی کا قبیض۔ باغ کا بویا ہوا۔ لگایا ہوا۔ جیسے بانی
 میرا باغی شتم و غیرہ +
 باقشہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا +
 باقر خانی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی روخی اور خستہ تیدے کی روئی جو
 شکر اور دودھ ملا کر تنور میں پکائی جاتی ہے۔ اس کا موجد باقر خاں تائی ہوا ہے

باک

باقلاد۔ ع۔ اسم مذکر۔ شراب دہے کی قسم کا ایک نلہ جس کی چھلماں پکائے ہیں۔
 اصل میں یہ سر سے آیا ہے +
 باقی۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) بچی ہوئی چیز۔ باقی۔ بچا ہوا۔ رہا ہوا +
 (۲) صفت۔ پابندہ۔ قائم۔ دیر پا۔ غیر فانی۔ زندہ۔ موجود (۳) محالہ
 کے صفاتی ناموں میں سے ایک نام۔ خدا۔ معبود حقیقی جیسے بعد الباقی
 یعنی خدا کا بندہ (۴) واجب الادا۔ واجب الوصول۔ دین +
 باقی جمع۔ ع۔ اسم مؤنث (قانون) معاملہ کی رقم جو گزشتہ سالوں کے
 معاملہ میں سے ابھی باقی ہو +
 باقی دار۔ ع۔ ن۔ اسم مذکر۔ درخت جس کے ذمہ کچھ روپیہ باقی
 رہے۔ و۔ پندار +
 باقی ساتھی۔ و۔ اسم مؤنث۔ بچا کچھا۔ بچا بچایا۔ رہا سہا +
 مجہ بانوڑ کو ٹھٹھ بھی ہے کافی ساتھی بھروسہ چلوں جیسے میں ہے باقی ساتھی (راستہ)
 باقی ساتھی شہر اہدیب (گلزار نسیم)
 باک۔ ن۔ اسم مذکر۔ خون۔ نگر۔ اندیشہ۔ خطر۔ در۔ دہشت۔ جیسے جس کا
 حساب ہاک اُسے کس کا ہاک +
 باکرہ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ دوشیزہ۔ پیر بندہ۔ نگری۔ بکتیا۔ اچھوتی +
 باکلی۔ و۔ اسم مؤنث۔ دھواں۔ ابلہ ہوا۔ ناج۔ ٹھنڈی۔ گدگد +
 باکھ۔ و۔ اسم مذکر۔ گائے۔ سینس نگری وغیرہ کے حصوں کا بالائی حصہ جسے
 کھیری کہتے ہیں۔ مخون۔ شیر +
 باکھڑی۔ یا۔ باکھلی۔ و۔ اسم مؤنث۔ وہ گائے یا سینس جو مرنے یا بچنے
 دودھ دیکر زک جائے +
 باکھل۔ و۔ اسم مؤنث۔ بکڑا۔ ہلا۔ اعاط۔ چند گھروں کا قلم۔ کٹڑہ +
 باک۔ و۔ اسم مؤنث۔ جان۔ راس۔ زمام۔ وہ قسم جس کا ایک سر گھوڑے
 کے دھان میں اور دوسرا سوار کے ہاتھ میں رہتا ہے +
 باک اٹھانا۔ و۔ فعل متعدی۔ گھوڑے کو رواں کرنا۔ گھوڑا دوڑانا۔ روکنا +
 باک دوڑ۔ و۔ اسم مؤنث۔ پالشنگ۔ وہ رسی جو گھوڑے کی ٹام میں
 باندھ کر ساتیس اپنے ہاتھ میں رکھتا ہے +
 باک بھیلی کرنا۔ یا۔ چھوڑنا۔ و۔ فعل لازم (۱) باک چھوڑنا تاکہ گھوڑا
 خوب دوڑے (۲) شاگرد کو تادیب سے اجلاس کرنا +
 باک روکنا۔ یا۔ چھیننا۔ و۔ فعل متعدی (۱) گھوڑے کے ٹھیکرے کا کھینچنا

باگ

گھوڑا پھرتا (۲) تھپتھپ کرنا +

باگ لینا - فعل متعدی - دیکھو (باگ اٹھانا) +

باگ مڑنا - فعل لازم (۱) سینٹا ڈھلنا چمپک کے دانوں کا مڑھانا۔
سینٹا کا زما ڈا غلط (۲) چلتے گھومتے کا رخ بد لگانا - جیسے چند گھوڑے

کی باگ مڑ گئی اور ہل گیا +

باگ مڑنا - فعل متعدی (۱) گام پھیرنا - گھوڑا پھیرنا - ٹوٹنا (۲)

دیکھو باگ مڑنا،

باگ ہاتھ سے چھوٹنا - فعل لازم - مرنے کا تار ہٹنا - بے قابو

ہونا - اختیار نہ رہنا - بس میں نہ رہنا +

باگ ہاتھ سے چھوٹنا - فعل متعدی (۱) گام کو ڈھیلا چھوٹنا -

گھوڑا ڈھانٹنا (۲) تھپتھپ نہ کرنا - خبر لینا +

باگنا - اسم مذکر (ہندو) غلبت پوشہ - ڈولہا کا جوڑا پلو شاک +

باگنا - اسم مذکر (۱) شیر - شگھ - آند - فتنہ - قسورہ (۲) چیتا - پلنگ تھندا

باگھی - اسم مؤنث (گورب) - بد - اٹھنا - وہ گرہ جو کسی زخم یا سوزاک

کی وجہ سے چندوں میں پڑ جاتی ہے +

باگ - اسم مؤنث - جوار باجرا گیسوں وغیرہ کا خوشہ - شنبیلہ - ریشہ +

باگ - اسم مذکر - ہندو (۱) باگ - بچہ - سات آٹھ برس کا لڑکا یا لڑکی +

میں (۲) سولہ برس سے کم عمر لڑکی +

باگ بچوں والی - اسم مؤنث (۱) کنبہ دار ساولا والی (۲) ہندو (۳)

سینٹا - مانا چمپک +

باگ بچے - اسم مذکر - اول معلوم (۲) جوڑے - کنبہ +

باگ پدھ - اسم مؤنث - لڑکپن کی عقل - بچپن کی سمجھ - ناجرہ

کاری کی سمجھ +

باگ پدھوا - صفت (ہندو) نو عمر بیوہ - چھوٹی مری پدھوا +

باگ پن - اسم مذکر (ہندو) لڑکپن - باغلی - غلط بات - خصوصاً کرشن

جی کی بچپن کی بیل +

باگ رائڈ - اسم مؤنث (ہندو) نو عمر بیوہ - بال پدھوا +

باگ گویاں - اسم مذکر (ہندو) (۱) لڑکے - باے - بال بچے (۲) چلے

جاننے - مرید بجائے فرزند +

باگ مہیا - اسم مؤنث - بچوں کا قتل - بچہ کشی - حمل ساقط کرنا (عائون)

بال

بال بھٹ - اسم مؤنث - بچوں کی فیدہ - آٹھ +

بال

بال - اسم مذکر (۱) مویشی - زواں - زوگٹا - پٹم - کیس (۲) ماریک

دراڑ یا شگت - درز (۳) مصری کا تاکا (۴) وہ گویاں جو گویاں پھینکتے

وقت سب گویوں سے زیادہ فاصلہ پر ہونا اور جو اس سے کم فاصلہ

پر ہو وہ چوٹوں کھلاتی ہے +

بال اٹھنا - فعل لازم (۱) بال گرنا - از خود بالوں کا پھرتا (۲) ٹوٹنا

ہونا - مورتا شی ہو جانا +

بال آنا - فعل لازم (۱) بال ٹکنا - بال پیدا ہونا (۲) مورتا آنا -

شگت ہونا - درز پڑنا +

کب دل شکستہ ہو یاں عرض حال آیا - بے صدا و چھٹی جس میں کہ بال آیا (سودا)

بال بال - و - تاجہ فعل - مریو - ہر ایک بال - ذرا ذرا - جو مریو - بال

سرتاپا - تمام سب +

دل دیکے بال بال کنگر ہو گیا - کنگا کسی کی زلف کا رونق بلا ہوا (زولن)

بال بال بچنا - فعل لازم - صاف بچنا - ذرا سا صدمہ نہ پہنچنا - بھت

تربیب سے بچنا - بالوں بچنا - آج نہ آنا +

بال بال دشمن ہونا - فعل لازم (مبالغہ کن) تمام اپنے اور بیگانوں

کا دشمن اختیار کر لینا +

بال بال گچ موتی پر دنا - فعل متعدی - ہر ایک بال میں بڑا بڑا موتی

پر فرنا - خوب آراستہ دیکھنا - سونا سیر سے جوتی تک رنگارنگ کرنا +

بال بال گنگار ہے - (معاذہ) یعنی انسان سرتا سر گنگار ہے

زواں زواں گناہ سے خالی نہیں ہے (مبالغہ کن) +

بال باندھا - صفت (۱) تابع - مطیع (۲) شیک - سچ - راست -

جیرہ ہوت (۳) غلاموں کی مانند +

بال باندھا چور - محاورہ (۱) چور و دہکی چوٹی سب سے بڑھ چور

پڑ چور - ذرو کا بل - مادی چور (۲) عاشق کول جو مستحق کے ہر

ایک مال سے وابستہ ہے +

بال باندھا غلام - (معاذہ) نہایت تابع اور فرمانبردار غلام - ملازم

بے قدر - اشارہ پر کام کرنے والا +

بال باندھا نشانہ آڑنا - فعل لازم - بھیک نشانہ لگانا - نشانہ

کا خطا کرنا - قادر انداز ہونا +

بال

بال با دھمی گوری اڑانا۔ فعل لازم۔ نشاد اڑانا۔ قادر اُنداز ہونا
 نشاد خطا نہ کرنا تیر بہت لگانا۔ بے چوکے اور ٹھیک نشانہ مارنا
 بال بربز۔ اسم مذکر (۱) فرقہ اوئے۔ نہایت باریک فرقہ (۲)
 ذرا۔ ذرا سا۔ بہت کم
 ہنہ کان اس کے زینت منبر لگی ہوئی رکھے گی نہ مال برابر لگی ہوئی (ذوق)
 بال بکھرنا۔ فعل لازم (۱) بالوں کا پریشان ہونا (۲) انسان کا
 پریشانی کی حالت میں ہونا
 بال بکھیرنا۔ فعل متعدی۔ ماتم کے وقت بالوں کو پریشان کرنا
 بال بنانا۔ فعل متعدی (۱) چوٹی کو نہ ہننا (۲) سر کے بالوں کو خمدار
 اور پر پیچ کرنا (۳) حجامت بنانا۔ خط بنانا
 بال پیکنا نہ ہونا۔ فعل لازم (جمع بال یا نکا) (۱) بال ٹیڑھا نہ ہونا۔
 قاعدہ و اسباب نہ پھینکا۔ آج نہ اُٹھا (۲) غایت اجتہاد ہونا
 بال نکینا۔ فعل لازم (دُرب) بال سفید ہونا
 بال توڑ۔ اسم مذکر۔ وہ پھوڑا یا پھلسی جو جسم کا بال ٹوٹنے سے ہو جائے
 بال جھڑنا۔ فعل لازم (۱) داغ کی نا اُچھاتی یا انگلی سے بالوں کا
 مگرتا (۲) سخت مرض کے بعد بالوں کا اُتر جانا
 بال جینا۔ فعل لازم۔ سوچنے سے سفید بالوں کو علیلہ کرنا بال جینا
 بال جھڑنا۔ فعل لازم (پندہ) بال بکھرنا
 بال چھتری۔ اسم مؤنث۔ شاہجہانی چھتری
 بال خورا۔ اسم مذکر۔ بال گر جانے کا مرض۔ ایک بیماری کا نام جس سے
 مویشیوں وغیرہ کے بال پائل گر جاتے ہیں
 بال دینا۔ فعل لازم (پندہ) (۱) بھدرا کرنا۔ کر یا کر م کر نیکے واسطے
 بال منڈانا (۲) دُرب کی مسلمان عورتوں میں دستور ہے کہ وہ فخر میں
 قہر کے ساتھ کھڑی ہو کر اپنے سر کو اس طرح دلاتی ہیں کہ ان کے بال
 کبھی چہرے پر کبھی نڈی پر اُگر کرتے ہیں بلکہ اس کے ساتھ ماتم کے الفاظ
 کہتی اور جھاتی کو پھینکتی ہیں وہ اس بات کو بال دینا کہتی ہیں
 بال رکھنا۔ فعل لازم (۱) بالوں کو بڑھنے دینا (۲) بالوں کی نکتہ ماننا
 بال سفید ہونا۔ فعل لازم۔ بڑھا پانا۔ بڑھ جانے کی علامت ظاہر ہونا
 بال سلجھانا۔ فعل لازم۔ بالوں میں سلجھی کرنا۔ اُچھے جوئے بالوں کو
 کھول کر صاف کرنا

بال

بال سے باریک ہونا۔ فعل لازم۔ نہایت خوبصورت ہونا
 بال صفا۔ اسم مذکر۔ بال اڑانے کا پتھر۔ ٹورا۔ ہڑتال اور جوئے کا مرکب
 جو کالے بال اڑانے کے کام آتا ہے
 بال کا مکمل بنانا۔ فعل لازم۔ چھوٹی سی بات کو بہت بڑھا کر بیان کرنا
 بات کا بکڑ یا رانی کا بہت بنانا۔ بات کا بکڑ بنانا
 بال کمانی۔ اسم مؤنث۔ کھڑی کے اندر کی وہ کمانی جو نہایت باریک
 ہوتی ہے۔ ہیرا سپرنگ
 بال کھڑے ہونا۔ فعل لازم۔ خوف کے وقت یا ہارے کا کھار
 خڑے سے پہلے جو انسان کے روٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں اس مراد ہے
 بال کھولنا۔ فعل متعدی۔ نوہ۔ ماتم یا فریاد کے واسطے عورتوں کا
 سر کے بالوں کو بکھیرنا
 بال کی بھیر بنانا۔ فعل لازم۔ بات بڑھانا۔ موٹی کا پھاڑا ہونا
 پر کا کاک بنانا
 بال کی کھال کھینچنا۔ فعل لازم۔ موش کے فی کرنا۔ نظریہ غریب دیکھنا
 باریک باتیں نکالنا وقت پسندی اور نہایت دقیق باتوں کے حل کر کے مڑا کر
 بال لینا۔ فعل متعدی۔ مڑنا۔ اُسترو لینا۔ موشے زہار مڑنا
 بال۔ اسم مذکر (۱) پرندے کا زہر کا پھل جو جس کے زور سے پرواز کرتا
 ہے۔ ہڈو۔ پرواز۔ عربی، ول۔ حال۔ نیچے غار خال
 بال و پر نکلنا۔ فعل لازم۔ پرواز ہونے سے نکلنا۔ اڑنے کے قابل ہونا۔
 ہوش سنبھالنا۔ طاقتور ہونا (۲) شہر ہو نا۔ فوجہ انگیز ہونا (۳) نو دولت
 ہونا۔ نیا نیا مال ملنا
 بالا۔ اسم مذکر۔ وہ سونے یا چاندی کا مڑا ہوا تار یا حلقہ جو موتیوں کا لون
 میں پہنتی ہیں
 بالا۔ اسم مذکر (۱) چھوٹی عمر کا بچہ (۲) سولہ برس تک کا بالک۔ بڑکا (۳)
 صفت۔ بچوں کا۔ نیچے سر کا لائنہ بالا جس وقت بالاجون کتے ہیں۔
 تودان اُٹھتی جوانی سے غرض ہوتی ہے (۴) تاجک۔ بھولا۔ نادان (۵)
 جب تک کہ میں بالاجو کا یہ خوشی بھر کا رہتا ہے اسے بھی بالاکتے ہیں
 بالابھولا۔ صفت (۱) معصوم۔ وہ بڑکا جو کون فریب نہ جانے (۲) بیدہا
 سا دھا۔ بے برہا۔ بے کپٹ۔ صاف دلی
 بالا چاند۔ اسم مذکر۔ نیا چاند۔ ماہ کو کہتے ہیں

بال

بالا - ن - جھٹ (۱) فوق - اوپر - بخلاف زیر - (۲) مذکورہ - مذکورہ (۳) دراز - لمبا - اونچا - بلند چوٹی کا (۴) آگے سامنے (۵) اسم مذکر نرہ
جملہ - ہمانہ - جیسے بالا بتانا - تالا بالا (۶) قد و قامت

بالا بالا - ن - تاج فعل (۱) اوپر ہی اوپر - الگ ہی الگ - پر سے ہی پر سے (۲) بے اطلاق - بے خبر کئے - چپکے ہی چپکے
بالا بتانا - در فعل متعدی (۱) تان - ہمانہ (۲) نزدیک - دینا - دھوکا دینا - ہتھا دینا - اوپر ہی اوپر تانا

بالا تر - (۱) اسم مذکر (۲) انگڑے کا وہ حصہ جو پیش کی حد سے نکلا ہوا ہوتا ہے (۳) ایک کیم کا انگڑا جس کا اٹکا دامن جانب پہلوڑھا ہوا ہوتا ہے چپکے بالا بند - ن - اسم مذکر - سر پہ - وہ گوشوارہ جو بچہ کی کے اوپر باندھتی ہیں
بالا پوش - ن - اسم مذکر (۱) محاف - سوڑ (۲) غلاف - پائیک پوش
بالا خانہ - ن - جھٹ - اسم مذکر - اوپر کا کمرہ - قمار کی چوبارہ - کوٹھا
بالا دست - ن - جھٹ (۱) اوپر کا - اعلیٰ - اعظم - زبردست (۲) افسر - حاکم
براۓ عمدہ (۳) صدر مجلس (۴) غالب (۵) عمدہ - نہایت نفیس

بالا دینا - (۱) فعل متعدی - دیکھو (۲) بالا بتانا
بالا نشیں - ن - اسم مذکر (۱) صدر نشین - صدر مجلس - ہیر مجلس - اونچا بیٹھنے والا - برسرِ مرتبہ والا

بالا نکلیں کر کرتا ہے بالا نشیں نکل - اونچی ہے آشیانہ ناز و نغمہ کی شاخ (ذوق) (۱) قیمتی - بیش قیمت - جیسے کم خرچ بالا نشیں

بالا نشیں ایک آہنچی نکل - ہر جتن کم خرچ بالا نشیں ہے (ذوق) بالا اتفاق - ن - تاج فعل (۱) عربی میں اتفاق کے واسطے لاتے ہیں (۲) اتفاق کے ساتھ - اتفاق کر کے - ایک زبان یا ایک منہ ہو کر اتفاق کرنا
ہو کر - رضامندی سے - سبک اتفاق سے - بلا تکار و بلا اختلاف

بالا اجمال - ن - تاج فعل (۱) اجمال کے ساتھ - مجاہدہ - ہیئت مجہولی - ملکہ بالا جماع - بالاشتہرک

بالا زادہ - ن - تاج فعل - اپنے ارادہ سے - جان بوجہ کر - عمدہ - تصدیق بالا افراد - ن - تاج فعل - فرد افراد - علیحدہ علیحدہ - مجاہدہ - ہر ایک بالائی - ن - تاج فعل (۱) ہندی - اونچائی (۲) علاوہ - غیر معمولی - اوپر ہی (۳) سطح کی - اوپر کی (۴) دودھ کی لٹائی

بالائی مزرے - (۱) اسم مذکر - چوری چپکے کے ٹھکانے - اوپر ہی پیش - غیر

بال

مقرر ہی آسائش

بالائی یافت - ن - اسم مؤنث - غیر معمولی آمد - دستوری - متخواہ کے علاوہ یافت - رشوت - ہر دو - محسوس - متوجہ

بالبر - انگش (۱) برابر (۲) اسم مذکر - تمام - مافی - تاؤ مؤنث خاص خاص تر اش فیصلہ

بالخصیص - ن - تاج فعل - علی الخصوص - خصوصاً - خاصکر - بالاختصاص بالخصوص - خاص

بالتصريح - ن - تاج فعل - مستحق - صراحۃً - کھول کر - صاف صاف - بلا ہمام بالتحقیق - ن - تاج فعل - تفصیل وار - الگ الگ - پتہ وار

بالٹپ - (۱) اسم مؤنث (۲) دھبہ - زمین کا ڈول (۳) وہ طرف جس میں برقی قوت پیدا کرنے کے واسطے نیلے تھوٹے کا پانی رکھتے ہیں (۴) یہ لفظ انگریزی

بیسری ہوتا ہے بالاشت - (۱) اسم مؤنث - انگڑے کی نوک سے چھٹکلی کی نوک کا فاصلہ - بلا قد - شبیر - وجوب - اصل کا پیمانہ

بالفادس کے کلام میں یہ لفظ اس معنی میں نہیں پایا جاتا - معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت

بالاشت سے پڑا ہے کیونکہ اسے اور نام کا بدل تبدیل صورت بھی ثابت ہے بالاشتیا - (۱) اسم مذکر - بالشت کا برابر قد کا - بالشت کے برابر آدمی - بونا

بہایت پستہ قد آدمی بالضرورت - یا - بالضرورت - ن - تاج فعل - ضرور - بلا شک - بہتہ قطعی بالعکس - ن - تاج فعل - الٹا - برخلاف - برعکس

بالن - ن - جھٹ (۱) رس - پینچنے والا (۲) جوان - بیسیانہ - بونامہ (۳) قانون اتھارہ برس سے زیادہ عمر کا

بالن نظر - ن - صفت - بغیر نظر - دور میں - حقیقت میں - ہر ایک میں - نکتہ زس - دقیقہ شناس

بالغہ - ن - اسم مؤنث - جوان عورت - پوری عورت بالغہ بالسن - ن - اسم مؤنث - عمر کے اعتبار سے بالغ عورت ازروے شرح محمدی ۵ برس کی عمر کی عورت

بالفرض - ن - تاج فعل - ازروے فرض - مانکر - مانا گیا - مانا تسلیم کیا بالفعل - ن - تاج فعل (۱) اس وقت - اب - فی الحال (۲) بالاصطلاح

بالفعل - ن - تاج فعل (۱) اس وقت - اب - فی الحال (۲) بالاصطلاح قاصر میں - دیکت میں - جس میں

بال

بالقوہ - ع - تابع نعل (۱) ازو سے قوت - قوت میں (۲) اہلنا، دراصل -

حقیقت میں - باطن میں - اندوہ کی حالت میں -

بالک - ہ - اسم مذکر - چھوٹی ٹمک کا بچہ - شیر خوارہ - باللا - یا نا -

بالک چوری - ہ - اسم مؤنث (کاؤن) لوگوں کو سکا کے لیجانا -

بالکا - ہ - اسم مذکر (بچہ) مرید بچائے نرند - جو گویا ستاسیوں کا چیلہ -

فقیروں کا بیہ (۲) شاکر و چٹا -

بالکین - یا - بالکینا - ہ - اسم مذکر - دیکھو (بالین) روکین غلطی -

بالکل - ع - تابع نعل - تمام - مرسا سر - تمام و کمال - ازاول تا آخر -

بالکیر - ہ - اسم مذکر - دیکھو (بارکیر) -

بالم - ہ - اسم مذکر (کس) دوا کا دند - شوہر - ہتی - سوامی - پیریم (۲) -

عاشق شیدا - والا - فریقہ - مطلق -

بالمشافہ - ع - تابع نعل - دوہو - دوہو - منہ دہنہ - آنے سے نکلنے -

بالمقطع - ع - جفت - چلتا - قطعی - کوتاہ - کوتہ - مطلق -

بالم کھیرا - ہ - اسم مذکر - بڑھیا کھیرا جو اکثر برسات میں ہوتا ہے -

بالمو اجبہ - ع - تابع نعل (۱) دیکھو (بالمشافہ) (۲) موجودگی میں - سامنے -

بالمیک - ہ - اسم مذکر - صحیح سنسکرت (والیک) آپ کا نام والیکیتہ -

سنسکرت کی رامین آپ ہی کی اسلے درجہ کی تصنیف ہے - ازلیہ ضامین -

کے لکھنے میں آپ ہندوستان کے فردوسی - ہومر اور ہٹن ہیں - اس -

رامین کے ہندی پوربی بھاکا کے علاوہ دیگر زبانوں میں بھی ترجمے ہوئے ہیں -

یہ نظم اور لطافت ہی کی خوبی ہے کہ تقریباً تین ہزار برس کے بعد بھی آپ زندہ -

لوگوں میں خیال کئے جاتے ہیں - گوشت پست خاک میں ملکر برابر - ہڈیاں -

پوسیدہ ہو کر آتا ہو جاتی ہیں جسم کا کوئی عضو بقاء نہیں رہتا - مگر معنیت جب -

تک دنیا میں ظلم کا چرچا رہتا ہے - برابر قائم اور برقرار رہتا ہے - یہی حال بالیکیتہ -

کا ہے کہ ان کی جان تک کا خاتمہ ہو گیا - مگر آپ کا نام ہٹا ہے اور نہ نئے - ہندی -

موتوں کی بودائیتیں ہیں کہ آپ اول ایک زبردست فزاق تھے ایک مرتبہ -

تین برسوں ان کے علاقہ میں آنکھ آپ نے ان کے قتل اور غارتگری پر کمر -

باندھ لیا جب پرہمنوں نے کوئی صورت بچاؤ کی نہ دیکھی تو ان سے عرض کی کہ مال -

بھی لیجئے اور جان بھی لیجئے مگر پہلے ہمارے ایک سوال کا جواب دیدیجئے - کہ آپ -

نے یہ پیشہ جس تمام خلق کو اندیشہ رہتا ہو کیوں کر اختیار کیا ہو - آپ نے جواب دیا کہ -

اپنے اور اپنے کنبہ کو روزی پہنچانے کے واسطے - پرہمنوں نے کہا کہ اگرچہ یہ طریقہ -

بال

ہے کہ جو دنیا کا کتنا بڑا باپ ہے - آپ جن کے لئے یہ کام کرتے ہیں کیا -

وہ اس کی سزا اور عذاب میں خدا کے سامنے شریک حال ہو کر اپنے تکلیف -

سے بچائیں گے - اگر وہ اس وقت بھی ساتھ دیں تو کچھ نقصان نہ ہیں - آپ نے -

اس بات کو مانکر کہا کہ اچھا میں ابھی جا کر دریافت کر آتا ہوں انہوں نے ان کو تو -

درختوں سے باندھا اور آپ گھر پر اگر یہی سوال کیا جس کا جواب اس سے زیادہ -

نہ ملا کہ میں جو کر لگا سو بھر لگا - پس آپ نے آکے پرہمنوں کو چھوڑ دیا اور جہاں -

جہاں پتوں کیانیوں اور پتھروں کا نام سنا وہاں وہاں ایک ایک بن میں جا کر -

رہے جب تحصیل ظلم سے فراغت پائی تو اپنا ہتھوڑا جھٹل میں جا بے - خدا کی داد -

اور اپنے پیٹ کے کی فراد میں مصروف رہنے لگے - جس وقت راجندر جی راون -

پر قہما ہو کر آئے تو بالیکیتہ جی بھی چونکے ان کو دیتا ہے کہ نہ سمجھتے تھے - سب کیا وہ -

دینے آئے اور رامین کی فخر پیش کی - تمام کیشو دیکھ کر حیران رہ گئے اور راجندر جی -

نے ان کے کلام اور ان کی طبیعت کی داد دی - لیکن بعض لوگ اس کے برخلاف ہیں وہ -

کہتے ہیں کہ راجندر جی کی پیدائش سے بھی بہت پیشتر بالیکیتہ جی نے بزور شراق یا -

انعام یہ کیفیت معلوم کر کے سارا حال دیکھ ڈالا تھا مگر مقل سلیم اس کے برخلاف ہے -

بالک - ہ - اسم مذکر (ہندو) ہندو - جملانے کی چیز - ہاتھ کی چیز -

بالنا - ہ - نعل متحدہ - ہندو (۱) روشن کرنا - جلانا (۲) آگ لگانا -

بالو - ہ - اسم مذکر - س (۱) بالو (۲) بیت - رنگ - عموماً بھار کا رنگ -

بالوشابی - ہ - اسم مذکر - ایک قسم کی بھائی جیسے خرمابھی کہتے ہیں -

(دھنکی کے باعث یہ نام رکھا گیا ہے) -

بالے میاں - ہ - اسم مذکر - سالار مسعود غازی جو سلطان محمود غزنوی -

کے بھائی اور اخیر میں سپہ سالار رہے تھے - آپ ۲۳ گھ میں بمقام -

بھوانی اٹھارہ سال گیارہ چھپنے کی عمر میں راجہ شہر دیو کے تیرے نہایت -

داد شجاعت دیکر شہید ہوئے - غازی میاں - سالار غازی - پیر حکیم بھی -

آپ ہی سے مراد ہے - جملانے ہند آپ کے تمام کی چھٹیاں کھڑی کرتے -

اور نیواریت کو نہایت خوش اتفاق سے جاتے ہیں -

بالی - ہ - اسم مؤنث - کان میں پنے کا چھوٹا سا حلقہ - خرد حلقہ گوش -

بالی - ہ - اسم مؤنث - چھوٹی ٹمک کی لڑکی -

باللی ٹمر - ا - جفت - اوائل عمر - روکین (بچپن کی عمر) کم سنی -

بالیدگی - ت - اسم مؤنث - نر - روئیدگی - بڑھانہ پیدائش -

بالیں - ت - اسم مؤنث (۱) اہلیہ - (۲) بالین (۳) سدا نہ -

نام

ہاں

سودا کی جو بایں پہنچا، شوہر قیامت خدا کو بوسے ایسی آٹھ کی ہے (سودا)
 ۱۰۔ اسم مذکر (۱) کوٹھ چھت (۲) بالاخانہ تاراری
 ۱۱۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کی سانپ کی صورت کی پھلی جسکو فارسی میں
 ہارما ہی کہتے ہیں۔

۱۲۔ اسم مذکر (۱) ہواد (۲) دشمن کا پاؤں اوتار
 ۱۳۔ اسم مذکر (۱) ہندوؤں کی شایستہ افضل ذات - برہما
 کے پیدوں کا عالم۔

۱۴۔ اسم مؤنث (۱) بام کی جوڑ (۲) چھلی کی مانند ایک کیزر جس
 کی دم شمشیر اور جسم شمشیر کی طرح ہوتا ہے جسے اکثر لوگ سانپ کی
 غالبی کہتے ہیں (۳) آٹھ کے ایک مرض کا نام جس کے سبب سوزناں
 سرخ و زردی اور پلکیں گر جاتی ہیں۔ نیشل (۴) کنول کے پھول کا زرد و
 زردا پسے مسلمان کے بچے شہزادی اور ہندوؤں کے رانی ماہاسی کہتے ہیں

۱۵۔ اسم مذکر (۱) مرغ وغیرہ کی وہ باریک بینی ہوتی ہے جس سے ہار پانی وغیرہ نہیں
 ۱۶۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت
 رام کو کہیں نہیں نہا رہیں - انہن کی ہن بڑی ہے
 ۱۷۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت
 ۱۸۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت

۱۹۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت
 ۲۰۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت

۲۱۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت
 ۲۲۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت

۲۳۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت
 ۲۴۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت

۲۵۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت
 ۲۶۔ اسم مؤنث (۱) حاد (۲) حاد - شوہر - غلط - مزاج - عیبت

۱۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۱۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۲۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۳۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۴۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۵۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۶۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۷۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۸۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۱۹۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

۲۰۔ اسم مذکر (۱) ہاس - پوشاک (۲) دھن - دروی - روپ مرد پ بھیس
 (۳) حاد (۴) حاد (۵) حاد (۶) حاد (۷) حاد (۸) حاد (۹) حاد (۱۰) حاد

ہاں

بانت کرنا ہرگز ہو نہیں

بانتا - ہ - اسم مذکر (ب) جتہ - ہوارہ - تقسیم
بانتنا - ہ - فعل متعدی - تقسیم کرنا - جتہ لگانا - بھاگ کرنا
بانتلیا - ہ - اسم مذکر (بقال) (۱) واسطہ - سرکار - مطلق - تعلق - ولادت -
 نیچے اس کام میں اس کا کیا بائلیا (۲) سبب - حساب - وجہ - باعث تعلق
بانجھ - ہ - صفت (۱) اگر - غریزہ میں حسیں کچھ پیدا نہیں ہوتا - اوسر - شور -
 (۲) وہ عورت جسکو حمل درجہ - عقیقہ - عاقرہ - غیزہ مرد جس سے حمل
 درجہ (۳) اسم مذکر ایک پہاڑی درخت کا نام - جس کے پھل
 کی گٹھلیاں اکثر ہندو بچوں کے لگے ہیں بیماری سے محفوظ رہنے کے
 واسطے ڈالتے ہیں

بانجھنا - ہ - فعل متعدی (۱) پڑھنا - حرف اُٹھانا (۲) غور دیکھنا - غاڑ
 نظر کرنا - مطالعہ کرنا

بانڈھنا - ہ - فعل متعدی (۱) کھولنے کا بغیر (۲) بندش کرنا - کسنا بچکنا
 (۳) گرد لگانا - کٹھ دینا (۴) لٹکانا - آویزاں کرنا (۵) پھینکا - تھکنا
 (۶) مقرر کرنا - ضبط کرنا - ٹھہرانا جیسے وقت بانڈھنا - شرط بانڈھنا
 (۷) ہائی روکنا - بند لگانا (۸) محاسبہ - پکڑنا - گرفتار کرنا (۹)
 اثر روکنا - اثر کھونا - حاوہ کے زور سے دھار و گیر کو بیکار
 کر دینا جیسے تلوار کی دھار یا چوڑے کی آگ یا کو حافی بانڈھنا
 (۱۰) تیز کرنا - ہار جانا جیسے آستہ کی دھار بانڈھنا (۱۱) حقد کرنا
 نکاح کرنا - چما ہنا (۱۲) پابند کرنا - مقید کرنا (۱۳) ہندوؤں ہاں
 گوڈھنا (۱۴) لگانا - ڈتہ ڈالنا - جیسے بہتان بانڈھنا (۱۵) جوڑنا -
 ملانا - جیسے ہاتھ بانڈھ کر عرض کرنا - صفت بانڈھنا وغیرہ (۱۶) بہانا -
 صورت بنانا جیسے لٹو بانڈھنا (۱۷) لکھنا - بیان کرنا - مہارت یا حکم
 میں لانا - جیسے ہتھوڑی بانڈھنا (۱۸) پتھر بانڈھنا (۱۹) جمانا - چھانا -
 جیسے خیال بانڈھنا - سیدہ بانڈھنا - لٹکانا بانڈھنا (۲۰) جوڑ کرنا
 جیسے محفل بانڈھنا - قاذون بانڈھنا (۲۱) گھیرنا - احاطہ کرنا -
 حلقہ کرنا (۲۲) تشبیہ دینا - نظیر دینا

سبا سکر بانڈھیں ہیں اسکا ہوتا ہے کسی کی گروس ہے تو گرو اسکا بانڈھ (۲۳)
بانڈھنا - ہ - اسم مذکر (۱) گوندی - بندھیج - چیرا - جو تکلیف رگڑوں کے
 واسطے دور سے سے بانڈھنا کرتے ہیں اور نیز وہ بندش جو رگڑیز

ہاں

تو چھ سے چند یاں رکھنے کے واسطے باندھتے ہیں (۲) بندش - ساروش
 (۳) جو تختہ - گونان - بہتان - الزام (۴) ارادہ - قصد رہی خیال
 تصور - خیالی آفسانہ یا بیان (۵) منصوبہ - تدبیر - جوڑ - پیشینہ
 بانڈھنا بانڈھنا - ہ - فعل لازم (۱) تخت لگانا - اقسام دھارنا -
 جھوٹ بات بنا کر مشہور کرنا (۲) منصوبہ بانڈھنا - خیال پکانا
بانڈی - ہ - اسم مؤنث - لونڈی - چیری - کنیز - کنیزک - داسی - چھوڑی
 آخرت - وہ عورت جو زجریدہ ہو

بانڈی کا بیٹا - یا - جنا - ہ - اسم مذکر (۱) پرستار زادہ - لونڈی بچہ -
 (۲) طبع - نہایت فرمانبردار
بانڈی کے آگے بانڈی بیٹہ دیکھے نہ آندھی (کماوت) یعنی
 ذی رتبہ کہ نہ ماتحت کی تکلیف کو تکلیف نہیں سمجھتا - جیسے اور کم رتبہ کو
 دوسرے کی قدر نہیں ہوتی

بانڈا - ہ - صفت - دم کٹا - دم بربدہ - ہاتھ پیل وغیرہ کچھ واسطے آتا ہے
بانڈی - ہ - اسم مؤنث - وہ بانس کی لکڑی جو ہاتھ میں رکھنے میں
 جو بدستی - چھڑی

بانڈی باز - ہ - اسم مذکر (۱) بانڈیوں سے لڑنے والا - لٹھ باز (۲)
 شورہ پشت - خانہ جنگ - فساد

بانڈی چلنا - ہ - فعل لازم - مار گٹائی ہونا - لڑائی ہونا - لٹھ چلنا
بانس - ہ - اسم مذکر (۱) ایک قسم کی لکڑی جو اندر سے خالی ہوتی ہے - ٹے -
 قصب - بھوڑ (۲) سوائیں گڑ کا پیمانہ

بانس پر چڑھنا - ہ - فعل متعدی (۱) ہد نام کرنا - رسوا کرنا وغیرہ
 کرنا - تشہیر کرنا - انگشت کھٹا کرنا

بانس پر چڑھنا - ہ - فعل لازم - بدنام ہونا - رسوا ہونا
بانس ٹوٹنا - ہ - فعل لازم - بانس پڑنا - بانسوں سے پٹنا
بانس واڑی - ہ - اسم مذکر - بانسوں کا جھل

بانسا - ہ - اسم مذکر (۱) دونوں ٹھنوں کے بیچ کی ہڈی - ٹاک کی جڑ یا ٹاکو
 دھنی (۲) پٹھ کی ہڈی - ہریڑ (۳) ایک قسم کا دھت جس کے پتوں
 میں اکثر ششاس ہوتی ہے اور اسکی لکڑی کے کوٹلوں کی بارود خوب
 بنتی ہے - پیا بانسا

بانسا پھر جانا - ہ - فعل لازم (۱) ٹاک اندا کے بیچ کی ہڈی کا پھر جانا

بان

(۱) علامت مرگ کا ظاہر ہوتا ہے۔

بانٹری - ہ - اسم مؤنث (۱) بانٹ - مری - بانٹلی - بنی - مثل
الغزوہ ایک باجہ ہے جسے منہ سے بجائے پس (کساوت) رہے بانٹ
ذبابے بانٹری +

بانٹول - اچھلنا - فعل لازم (۱) خوشی میں کودنا - نہایت خوش ہونا -
بہت اچھلنا (۲) دریا کے پینڈوں کا حمایت جہد ہونا - لگن کھیلنا
جیسے باقی بانٹوں اچھل رہا ہے +

بانٹنی - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کا نرسل یا بانٹ کی پہلی نلی جو بانٹ کی
مانند مضبوط اور پنجوں کے کام میں آتی ہے (۲) ایک قسم کا پتھر جس کا
رنگ زرد سفیدی مائل اور اسکی بڑی بڑی پٹیلیں ہوتی ہیں +

بانٹک - ہ - اسم مذکر (۱) ٹنوی معنی کچ - ٹیڑھا (۲) فٹ سپر گری میں سے
ایک ورزش کا نام جسے پھوٹ اور ٹیپ بھی کہتے ہیں اور اسے کٹارٹا
ٹیرسی پھروں سے بچھ کر یا لٹ کر کھینچتے ہیں (۳) بانگ کھیلنے کا
ہتھیار - خنجر کٹار - چھری - کھوکھری - بھالی وغیرہ (۴) ٹیڑھا - ترچھا
خمیدہ - کچ (۵) کمان - دھنسل - دھنگ (۶) ایک لعل شاد دھار
دار آواز جس سے گتے پھیلتے ہیں (۷) ایک قسم کا زبرد جو ہندوؤں
ہاؤں میں اور شہانیاں باز پر پہنتی ہیں - نیز ایک قسم کی چوڑی
(۸) دریا کا موڑ - ٹھنڈا رہی کا وہ کنارہ جو حلقہ کے بند گول ہو +

بانٹکا - ہ - اسم مذکر (۱) ٹیڑھا - ترچھا - اکڑ باز (۲) پھیلا - ابلید (۳)
دھنسل جو ٹوپی یا چھتری ٹیڑھی کر کے سر پر رکھتے (۴) دھندلار -
طرحدار (۵) چٹہ - ٹھنڈا - لنگار - شہدار (۶) شوخ - شنگ - شریر
سرکش (۷) دلیر - ہاؤر - جیسے بانٹکا جوان ہے (۸) خود شاد - خوشنما
جیسے دتی جانا بانٹکا شہر ہے +

بانٹکا چور - ہ - اسم مذکر - طار اور چالاک چور - پند چور +

بانٹکین - ہ - اسم مذکر (۱) ٹیڑھا پن - ترچھا پن (۲) پھیلا پن - ابلید پن
(۳) دھندلاری جو خود دھانی کے ساتھ ہوتا ہے - آواز سے

مجموعیہ ادائیں اس شوق بہت ہیں ایک بیڑہ سادگی میں گھسیڑا پنکین میں (دانی)
دینی شراعت - سرکشی - شہد پن - کچ پن - کچ روی +

بانٹکینا - ہ - اسم مذکر - ایک تانبے پتیل کا بیڑہ رنگا باجہ جو ہنٹ اور سادھوؤں
کے گے بجا یا جانے اور اسکی آواز بھل کی سی نکلتی ہے +

بان

(۱) اسم مؤنث - آواز سے مشقوقانہ +

بانٹک - ن - اسم مؤنث (۱) آواز - صداز (۲) آواز - بانٹک نماز (۳) مرغ
کی آواز - مرغ کی زبان (۴) سنسکرت میں مرغ کی آواز کو بانٹک کہتے ہیں
بانٹک دینا - (۱) فعل لازم (۲) آواز دینا - پکارنا (۳) آواز دینا +

بانٹکر - ہ - اسم مذکر - کھار کا لقیض - اونچی زمین - وہ زمین جس پر دریا
کی روانہ گزری ہو +

بانٹکرو - ہ - صفت - بے وقوف - احمق - بے تمیز - بے سلیقہ +

بانٹکی - ہ - اسم مؤنث - ٹونہ - چاشنی +

بانٹو - ن - اسم مؤنث - خاؤں خانہ - بیوی - بیگم - گھر کی مالک - شہزادی -
بانٹو - ہ - اسم مؤنث (۱) بازو - بچھا (۲) وسیلہ - مدد - معاونت - سہارا
رفیق - مددگار - حامی (۳) تہین (۴) حقیقی بھائی - رگ بھائی (۵)

ضامن - کفیل (۶) طاقت - زور - قوت - توانائی - پوتنا +

بانٹہ کل - ہ - اسم مذکر (۱) بچھائل - زور بازو - قوت بازو - جیسے
بانٹہ کل زور بکل (کساوت) (۲) مددگار - رفیق - دستگیر +

کرے کیوں نہ مشکل کا علم لایا کہ جس کا ہاؤر ہوتا ہے کل (۳) حقیقی بھائی -
بانٹہ کلند ہونا - (۱) فعل لازم (۲) طاقتور ہونا (۳) بلند حوصلہ ہونا -

جیم الامت ہونا - دھرم آتما ہونا - جیسے نخی کی بانٹہ بلند ہے +

بانٹہ پھرتا - ہ - فعل متعدی (۱) مدد کرنا - دستگیری کرنا - پناہ دینا -
سرن میں لینا - حمایت کرنا (۲) مرقی بنا - سرپرستی اختیار کرنا -

جیسے بانٹہ پھرتی لاج +

بانٹہ ٹوٹنا - ہ - فعل لازم (۱) مرقی یا پردیش کرنے والے کا مر جانا -
سرپرست کا اٹھ جانا (۲) حقیقی بھائی - مددگار کا نہ ہونا +

بانٹہ دینا - ہ - فعل متعدی - کم پولا جاتا ہے - سہارا دینا - مدد کرنا - پھر
گہرا ہونا - سرپرست بننا +

بانٹہ گے کی لاج - ہ - محاورہ - دستگیری کی شرم - پاس حمایت +

بانٹیں چڑھانا - ہ - فعل متعدی - دیکھو (۱) سنسکرت - بھانا +

بانٹی - ہ - اسم مؤنث (۱) آواز - صداز (۲) گنگو - بول چال - زبان - جیسے
کویل بولے امرت بانٹی (۳) عطا - نصیب - قول (۴) شترے شاہی
نفیروں کے متعلق نفیرے جو ڈنڈوں پر کتے ہیں - نفیروں کی ہڈا

بان

(۵) ہندی دوہرے یا گیت جو ربائی کے طور پر ہوں۔ جیسے کبیر کی

بانہاں مشہور ہیں۔

بانی

ع۔ اسم مذکر (۱) بنیاد دہانے والا۔ بنانے والا۔ بنا کرنے والا (۲)

شروع کرنے والا۔ ابتدا کرنے والا۔ آغاز کنندہ۔ موجہ۔ مقرر۔

(۳) سرچشمہ۔ مصدر۔ منبع۔ نکاس۔ اصل (۴) باعث۔ سبب۔

بانی فساد۔ ع۔ اسم مذکر۔ باعث فساد۔ فساد کی جڑ۔ مفسد۔ بقتہ

انگیز۔ محرک۔ اشتعالک دہندہ۔ ہندی۔ سرشت۔ سرمنشا۔

بانی کار۔ ع۔ بن۔ محبت (عوام بانی کار) (۱) موجب کار۔ واقع کار۔

ماہر (۲) بہت چالاک اور ہوشیار (۳) تجربہ کار۔ دقیقہ رس (۴) اسم مذکر

تیز آدمی۔ متقی آدمی۔ راستہ کے درجہ کا پتہ۔

باؤ

باؤ۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) اہم مناصب میں سے ایک مختصر کام۔ ہوا۔ باد۔ پون

بتاس۔ بیار۔ خیال (۲) گزہ ہوئی (۳) بچ۔ ناسے۔ چاد۔ گوز (۴)

غور۔ خردمانی (۵) وجہ مفاصل۔ گٹھیا۔ ایک اور مرض بھی ہے۔ جو

بدکار غورتوں اور مردوں کو ہوجاتا ہے۔

باؤ باندھنا۔ ع۔ فعل لازم (پورب) خوشاند کر کے حریف پر غالب آنا۔

چاٹوس سے کام نکالنا۔ جو ملیج سے مطلب نکالنا۔

باؤ بندی

باؤ بندی۔ ع۔ اسم مؤنث (پورب) (۱) خیالی اور بے اصل بات۔

خیال باطل۔ گھرت۔ مبالغہ۔ خیالی ٹھگوند (۲) فریب۔ دھوکا (۳)

کج بختی۔ دھوکا دینے کی دلیل۔

باؤ بندی کرنا۔ ع۔ فعل متعدی (پورب) (۱) دھوکا دینا۔ فریب دینا۔

خیالی پلاؤ پکنا۔ منصوبہ باندھنا۔ کسی بے اصل بات کو لان و گزاف

سے جلوہ دینا۔

باؤ بھڑکنا

باؤ بھڑکنا۔ ع۔ فعل لازم (پورب) (۱) دیوانہ ہونا۔ باؤ لا ہونا۔ سودا ہونا

غبطہ اٹھلنا۔ پاگل ہونا۔ ہرزہ درانی کرنا۔ بکنا۔ لڑاکا ہونا۔

باؤ بھنا۔ ع۔ فعل لازم (پورب) ہوا چلنا۔

دگر چہرے اپنے اشیا سے عطف باندھنا ہے۔ کراب مرت پوز والے بولتے ہیں۔

باؤ پر آجانا۔ ع۔ فعل لازم (پورب) منور اور شکر ہو جانا۔ دماغ میں ہوا

مجبہ جانا۔

یوں سناہن زمانہ آگئے ہیں باؤ پر۔ خشہ تابوت جب تخت سلیمان ہو گیا (ناصح)

باؤ سونا۔ ع۔ فعل لازم (پورب) گوز آنا۔ برج آنا۔

باو

باؤ کا رخ بتانا۔ (فعل متعدی عوام) ہوا کا رخ بتانا۔ مانا نمبر بتانا

لان دون میں ہوا کا رخ بتا رہے ہیں۔

باؤ کے گھوڑے پر سوار ہونا۔ (فعل لازم پورب) (۱) جلد باز ہونا

شباب زندگی کرنا (۲) مغرور ہونا۔ شکر ہونا۔

(ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا زیادہ مستعمل ہے)

باوا۔ ع۔ اسم مذکر (۱) باپ۔ پیر۔ بابا۔ پتار (۲) ہندو درویش (۳) طنز (۴) شا

شریر۔ مرشد (۵) والی۔ ولی شکر۔ وارث۔ سرور۔

باوا آدم۔ ع۔ اسم مذکر (۱) عاقل۔ ابو البشر۔ حضرت آدم جن کی اولاد

میں تمام انسان ہیں (۲) باوی۔ روبر۔ رہنا۔ سردھرا۔ جیسے اس

گھر کا باوا آدم ہی بن رہا ہے۔

باواکا۔ ع۔ تابع فعل۔ نورثی۔ ورثہ کا۔ چیز چیر و عوسا پٹنے۔

اپنا۔ ذاتی۔ بچ کا۔

باؤ بتاس

باؤ بتاس۔ ع۔ اسم مؤنث (پورب) آسیب۔ سایہ جن دہری۔

باؤ بڑنگ۔ ع۔ اسم مؤنث۔ بڑنگ کا بی۔ ایک قسم کا تلخ و تیز بھل جو کلی

مرج سے شاپا اور دفع برج دہنگ کے واسطے مفید ہے۔ ہزار جادو سے

درجہ میں گرم و خشک۔

باؤٹا

باؤٹا۔ ع۔ اسم مذکر (۱) جھنڈا۔ نشان۔ پھر (۲) ایک قسم کا گستاخ ہندو میں

بانہ میں بہتی ہیں (۳) بچ۔ بانی۔ لشکر۔ آئینہ۔ جیسے پاؤں میں اوتا

آنا (۴) دہلی کے پندرہ دروازہ کے مقابل کاؤ پہاڑی مقام جہاں

غندہ میں انگریزی فوج تھا اب اسی کے قریب منگڑہ بنا ہوا ہے

باؤٹا اڑانا۔ ع۔ فعل لازم۔ جھنڈا اڑانا۔ جھنڈا اٹھ کر کرنا۔ فتح پا کر قبضہ کرنا

اپنی حکومت یا سلطنت کا نشان اڑانا۔

باؤ جھک

باؤ جھک۔ ع۔ اسم مؤنث (پورب) (۱) بانہا۔ حساب۔

پہنود۔ بکنا۔ کواس۔ بکواد۔

باؤ وندی پھرنا

باؤ وندی پھرنا۔ ع۔ فعل لازم (پورب) (۱) وہی تباہی پھرنا۔ دناؤں

ڈول پھرنا۔ ہرزہ گرد ہونا۔ آوارہ گرد ہونا۔ خالی خوی اور نکلا پھرنا۔

باور۔ ع۔ اسم مذکر۔ یقین۔ بھروسہ۔ اعتبار۔ اعتماد۔

باورچی۔ ع۔ اسم مذکر (۱) ہندی معنی اعتبار دار (۲) خاندان۔ طہار۔

رسوینا۔ کھانا پکانی والا۔ لگ۔ لگ بائی۔ بکاول۔

باورچی خانہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ کھانا پکانی جگہ۔ رسوینی گھر۔ ملیج۔

ہاؤ

ہاؤچی گری - ن - اسم مؤنث (۱) کھانا پکانے کا پیشہ یا ماگری +
 ہاؤسول - ہ - اسم مذکر پیت کاری درو - درو شکم - ہاؤکولہ +
 ہاؤکھنبا - ہ - اسم مذکر ایک دوکان نام +
 ہاؤکولہ - ہ - اسم مذکر وہ درو جو تلی میں ہوا بھر جانے کے باعث لاحق ہوتا ہے
 کہتے ہیں یہ بیماری نہایت ظم کھانے سے ہو جاتی ہے۔ اس کے سبب
 سے ناف میں مروڑ معدہ میں درد اور نفع بندت رہتا ہے +
 ہاؤلا - ہ - اسم مذکر (۱) وہ شخص جس کے دماغ میں ہوا بھر گئی ہو۔ پاگل دیوانہ
 بھڑی - سودا کی غلطی (۲) ہے وہ توٹن - امن +
 ہاؤلی - ن - اسم مؤنث (۱) ایک لہوا اور چھوٹا کنواں جس میں سیڑھیاں بنی
 ہوئی ہوتی ہیں - ہائیں (۲) ترکی میں نتھاری جائز شکاری - وہ چیز
 جس سے پردوں کو شکار پکڑنا سکتے ہیں (۳) ہندی پاگل ہوت +
 (۴) غریب - چال - دھوکہ +
 ہاؤلی دینا - فعل متعدی - بھڑی دینا - بھڑکی دینا - شکاری پرند
 کو کسی دوسرے پرند پر چھڑ کر تیز اور دیر کرنا - جرات دینا +
 ہاؤن - ہ - صفت (۱) پیجاہ و دو - پچاس اور دو - ۵۷ +
 ہاؤن پھر - ہ - اسم مذکر (۱) ہاؤن ہاؤر (۲) متفقہ نظر تہ +
 ہاؤن گوکا - ہ - صفت (۱) طویل - دراز قد (۲) فساد - شریر - غارتی +
 فتنہ انگیز - جیسے لک میں چھے دیکھ ہاؤن گوکا +
 ہاؤنی - ہ - اسم مؤنث (۱) وہ جس نے دوسرے جو ہری کے ذوں میں احباب چند
 باہ - ح - اسم مؤنث (۱) جماع - ٹھانٹ (۲) خواہش نفسانی - شہوت - مردی -
 نغوظ - خواہش جماع +
 ہاؤ - ہ - اسم مذکر دہندہ فعل متعدی - واسطہ +
 ہاؤجر - ہ - تاج فعل (۱) اندک انقیض - خاسج - بیڑوں - نکلا ہوا (۲) طبعہ
 تہا - جلات - جیسے ہم کیا تم سے باہر نہیں (۳) پردیس میں مشافرت میں
 (۴) بیرونیات - گائیکوں میں - شر کے علاوہ - قرب و جوار جیسے باہر کے لوگ
 باہر لے کر تشریف نکل - پردے - بہت - چل - دور بورد - علاوہ - بغیر
 باہر باہر - ہ - ہذا (۱) باہر کی تاکید صورت (۲) دور دور بہت بہت
 (۳) صفت - باہر بالا - اوپر اوپر +
 باہر جانا - ہ - فعل لازم (۱) سفر کو جانا (۲) سفر کو جانا (۳) بچانا
 جانا - جنگل جانا (۴) حد سے گزرتا - براحاط سے نکلتا +

باس

ہاسرکا - ہ - اسم مذکر (۱) اجنبی - غیر - اوپری - غیر جگہ کا (۲) گنوار و مقلاتی
 ہاسر کرنا - ہ - فعل متعدی (۱) نکالتا - دھکانا - چھٹانا (۲) چھوڑنا - مطلق
 دینا (۳) شرمکٹ یا درشتے طبعہ کرنا - ماق کرنا +
 ہاسر کی پھرتے والی - ہ - اسم مؤنث (۱) وہی ہے پردہ - وہ عورت جو چھپا
 ڈالکر بازار میں سودا شغل اپنے کو لگے +
 ہاسر میں ہفت ہزاری گھڑی گھڑی کی ماری - (کہاوت)
 یعنی مہاں نواب نے پھرتے ہیں اور ہوی نصیبوں کو روٹی ہے +
 ہاسر والا - ہ - اسم مذکر دہندہ فعل متعدی - ہاسر - ہاسر - ہاسر - ہاسر
 ہاسر - ن - تاج فعل (۱) بل بکھر - آپس میں - میل ملاپ سے - ایک دوسرے
 کے ساتھ - بالائشراک - بالاتفاق - فی مابین (۲) درپردہ - اندون خانہ
 پوشیدگی میں چھپ جاتا ہے +
 ہاسن - ہ - اسم مذکر دہندہ (۱) دیتاؤں کی سواری - جیسے گھوڑا گاڑی
 وغیرہ (۲) جوئی ہوئی زمین + ہل کی گیریں چھے بہرتی کتے ہیں (۳) -
 ہاؤز - ایک - گاڑی کا نشان +
 ہانہا - یا - ہانہا - ہ - فعل متعدی (۱) پھیلانا - کھولنا - بھاٹنا - وقت
 نکالنا - وقت کھولنا - جیسے منہ ہانہا - دانت ہانہا (۲) ہل چلانا - چوتنا -
 (۳) صفت - مشقت کرنا (۴) پیچھے پڑنا - درپے ہونا - کئے جاتا (۵) کلنگی کرنا -
 جیسے بال ہانہا (۶) گھسانا - باڑنا - داخل کرنا +
 ہائی - ہ - اسم مؤنث (۱) از مرہی (۲) (۱) مارا - رانی - رانی خانوں
 بیگم - بیٹی - میثم (۲) ہن - ہشیرہ - بڑا - مرہوں اور راجہوں
 میں ہر ایک ذی عزت عورت کو ہائی کہتے ہیں (۳) بڑی گونا عورت +
 تاہم (۴) از ہاؤ گور - برج دھ تیشخ - آئینہ + ہاؤتا یعنی وہ حالت
 جس سے ماتہ یا پاؤں تھوڑی دیر تک رچ کے باعث جڑا کڑا رہتا
 اور درد کرنے لگے + مسہر سام - درم دماغ +
 ہایاں - ہ - صفت (۱) چپ - جانب چپ - بیسارہ دست چپ - آٹا ماتہ (۲) طبلہ - ٹکی
 اصل میں وہ طبلہ یا جگڑ وغیرہ جو انیس اسی طون رہتا ہے چھے فارسی میں ہم کہتے ہیں بھٹنیا
 (۳) دوسرے درجہ کا ٹھکانہ +
 ہایاں ہاؤں - ہ - فعل متعدی (۱) کسی کی استاد یا مکمل کا ٹھکانہ
 کسی کے ہنر کی تعلیم کرنا کسی کی تلمیذی کا ٹھکانہ (۲) شرارت اور بد ذاتی کا
 قائل ہونا (۳) باز آنا - سلام کرنا - ماتہ اٹھانا - ہارنا +

پت

پہلے۔ دوسرے نمونے (ہندو) طاقت۔ بساط۔ بل۔ قدرت۔ قوت۔
 بجے بہت باہر یعنی بساط باہر (۴) دولت۔ مال (۳) شان و شوکت

نہوئے بال (۳) بندہ زن - طرہ - چھوٹی بھوئی ملت (۴) وہ انیلا
بگڑی جس کے ہاتھوں پر کالی کالی چھیاں ہوں +

بتی

حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب +

چنگدہ و ہلک اندھا بین اور آنسوؤں کی تھلی کو چھو دیا تا اس سبب اس لقب کے ساتھ منسوب ہیں

بتیولا - ہ - اسم مذکر اور مؤنث (دیکھو ربتا) +

بتھکا - ہ - اسم مؤنث (۱) مصیبت - دکھ - تکلیف - آفت (۲) بیان مصیبت -

غم کے واقعات + بتی - سرگزشت +

بتھوا - ہ - اسم مذکر - ایک قسم کا دست اور ساک جو گھوڑوں میں ہوتا - اور ہتھار

کو اکثر کہلاتے ہیں - اسی درجہ میں سرور و تراور بعض کے نزدیک مقبول +

بتی - ہ - اسم مؤنث (۱) بتی (۲) بٹلوں کے ایک کھیل کا نام جس میں چاندی سوار

لڑکے حلقہ باندھ کر کھڑے ہوجاتے ہیں اور ان میں سے ایک لڑکا چھٹی

سے اتر کر ایک سانس میں "بتی بتی" یا "بتی سرشت پھل پان پچتا" کہتا

ہوتا ہے اصل جگہ پانچا کہے - اور اگر راستہ میں اس کا دم ٹوٹ گیا تو وہ

بجائے سوار کے گھوڑی بجاتا ہے اور تمام حلقہ کے سواروں کو اتر کر

گھوڑی بچانا پڑتا ہے - اسی طرح ہر ایک باری باری سے چکر کاٹتا رہتا

ہے - اس موقع پر جس کی چھٹی پر چڑھتے ہیں اسے گھوڑی کہتے ہیں

اور چھٹی سوار کو سوار - ٹرنگ لال گھوڑی بھی اسی کھیل کو کہتے ہیں -

اور اسی نام سے بتی آوے بھی ایک شرط ہے جسے لڑکے آپس میں

پہلے ہیں کہ جب راستہ میں اس شخص کو جس سے بتی مہی ہوئی

ہے قافلہ پا کر "بتی آوے" کہہ دیتے ہیں تو اسے اس چوک کے غمبارے

میں دو انگلیوں سے پشت دست پر ضرب لگوانی پڑتی ہے - جسے بتی

لگانا کہتے ہیں - لیکن اس کے ساتھ ہی دوبارہ ایک گھنٹہ سے بیشتر

طرفین میں سے کوئی بتی نہیں مانگ سکتا +

بتی

بتی - ہ - اسم مؤنث (۱) فقیلہ - ٹوڑا یا کھڑے کی بتی ہوتی چیز جو چرخ میں

ڈال کر جلاتے یا زخم میں رکھتے ہیں (۲) موسم یا چربی کی شمع (۳) دوا وغیرہ

کی مشیات - شافہ (۴) چھڑی کا ہار یک بنا ہوا بیچ (۵) ہاتھ یا

سر کندے کی گتہ کی چھکریل یا چھڑو وغیرہ میں آڑی باندھے ہیں -

(۶) لاکھ - اگر - منسلک یا بارود وغیرہ کا فقیلہ (۷) سرشتا - ہ - توپ یا

بندوق سر کرنے کا بارود آمیز فقیلہ (۸) حیوانات کی بڑی کے

ادھر ادھر کا گوشت (۹) سیل کی مروڑی +

بتی بھلانا - ہ - فعل متعدی - چرائے روشن کرنا +

بتی چڑھانا - ہ - فعل متعدی (۱) فافوس یا کٹول وغیرہ میں چربی

بتی

کی بتی رکھنا (۲) دوائی کی بتی بنا کر زخم میں داخل کرنا +

بتی دکھانا - ہ - فعل متعدی (۱) توپ - بندوق یا سرنگ کو مشتہ کرنا +

توپ یا بندوق چھوڑنا - واغنا - آگ دکھانا + آگ دینا (۲) روشنی

دکھانا - مشعل دکھانا (۳) جھانا - پھونکنا - آگ لگانا - جیسے گھریا چھڑ کو

بتی دکھانا - ڈاڑھی کو بتی دکھانا +

بتی دینا - یا - لگانا - ہ - فعل متعدی - دیکھو بتی دکھانا +

بتیا - ہ - اسم مذکر (۱) ایک قسم کا سہاگین - مارو کے خلاف - بھٹنا - بتاؤں -

(۲) اسم مؤنث (پورب) کن - ٹھراؤں کا در سیدہ - شرمع کا ہار اور

کچا پھل - جیسے کھیر اور لکڑی کی بتیا +

بتیت ہونا - ہ - فعل لازم (پہند) گزرتا ہوتا ہے +

بتیس - ہ - صفت - تیس اور دو - سی دو - ۳۲ +

بتیس انجھرن - ہ - اسم مذکر - بتیس زلیزہ - بتیس گئے ہتھیں ہٹکارہ

(زلیزہ کی کثرت اور بڑے ہٹکارے واسطے گیتوں میں آیا ہے)

بتیس دانت کی بھاکا - یا - بھکیا - ہ - اسم مؤنث (۱) آدمی کے

منہ کا کماہ آدمی کا منہ بھر کر کماہ

بتیس دانت کی بھاکا خالی نہیں جاتی (کماہ) یعنی آدمی

کا کوسا کچھ کچھ نقصان پہنچاتا ہے - منہ بھر کر کوسا اوہری اور نہیں جاتا

بتیس دانتوں میں زبان کی طرح رہنا - (کماہ) بہت سے

دشمنوں میں بھر کر بھی سلامت رہنا +

بتیس دھار - ہ - اسم مذکر (پہند) ہاں کا دودھ جو روز مرہ پیا جاتا

ہے - چونکہ ہستان کی بھٹی میں دودھ نکلنے کے بتیس ہفتہ خیال کئے

گئے ہیں اس لئے اسے بتیس دھار کہتے ہیں +

بتیس دھار ہو کر نکلنا - فعل لازم (۱) دھارے (۲) بتیس زخموں کے

راستہ سے نکلنا - پھوٹ پھوٹ کر نکلنا +

بتیسیا - ہ - اسم مذکر (۱) دھار ہو کر نکلنے کی مضرورت کے واسطے جتنے کے

بعد بتیس دوائیں ڈال کر بنائی ہیں (۲) بیزدہ بتیس مصالح جو گھوڑی کو

بیاچے کے بعد کھاتے ہیں (۳) سورہن حلوہ کی طرح ایک قسم کی مٹھائی

جو مہاج میں بنی ہے +

بتیس - ہ - اسم مؤنث (۱) آدمی کے دانتوں کی دونوں لڑیاں - سلک

دندان - چوکا خیسوں دانت جیسے دمن تو خوب صورت ہے مگر کسی بتی نہیں

بے

بجل

ان کی چمک نکالی۔ رات کو نوٹھیں کر کے بیروں کے کافوں میں کوکا اور چکایا۔
 ماشوں سے ناپ تول کر دانہ پانی انہیں دیا۔ جس سے بکے پھلے۔ چست چالاک
 رہیں۔ بھدسے اور سست نہ ہو جائیں۔ جب بیروڑائی کے لئے تیار کرتے اور
 خوب آزمائے تو آپس میں عیدوں سے لڑائے۔ بھروسے کے بیروں کو کشک
 رحفران میں رنگ رنگارنگ بادشاہ کے سامنے جلا لایا۔ لواتے لڑتے جھکا بیئر
 بھگا دو فنی لگایا۔ جس کا بیئر بازی جیتا اُسے شور مچایا۔ وہ مارا بھگادیا۔ بار
 جیت کے اپنے گھر آئے۔ بازی جیتے ہوئے بیروں کے پاؤں میں چاندی کی
 لڑیاں ڈالیں۔ جب تک موسم رہا آپس میں لڑتے رہے۔ جب موسم ٹھک گیا
 بیئر بازوں کے حوال کیا۔ کہ ان کے برسوں کا رکھ رکھاؤ اور دانہ پانی کی خبر گیری
 کرتے رہیں۔ گرمیوں میں دودھ دان پاؤ۔ جوڑوں میں گھنی وغیرہ ملتی۔ ہی۔ ب۔ ب
 جب موسم آگیا پھر اسی طرح کھڑیں لے اور لڑائیں لے۔
 بیئر کا بہ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بیئر کا دانہ ملنے کے باعث پتلا حال ہو جانا۔
 بیئر کا بچکانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ رات کو بیئر کے کان میں آواز بھرنا۔
 بلییری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بیوں میں پیدا کی ایک رسم جس میں دوسا کو دین
 کی طرف سے پوشاک اور کچھ نقدی دے جاتی ہے۔
 تھے کھاتے۔ ہ۔ تاج فعل۔ غیر معمولی نہ چوڑی ہوتی رقم۔
 بجا۔ ن۔ جملت را جائے۔ بھیک۔ راست۔ سچ۔ بیشک۔ راست۔ صبح
 د۔ مناسب۔ جائز۔ لازم۔ لائق۔ زیبا۔ کیفیت کے مطابق (دہ ظفر)
 بخلات۔ نادا جب۔ باطل۔ جھوٹ۔
 بجا اور سی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ قبیل۔ تمیل۔ انصرام۔ رجزا۔ انجام
 دہی۔ تمیل حکم۔
 بجالانا۔ یا۔ بجانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ تمیل حکم کرنا۔ انجام دینا۔ انصرام
 کرنا۔ نہا بھنا۔
 بچار۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ساڈ۔ موٹا تازہ پیل جو گاؤں میں بچ لینے کی واسطے
 چھوڑا جاتا ہے۔ نیز وہ پیل جو کسی مرد کے نام پر داغ دیکر چھوڑ دیتے
 ہیں (۲) ہر فنوت آدمی (۲) زبردست۔ زور آور (۲) موٹا تازہ گولفن
 بجانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ذرا خن کا ترجمہ باجے کی آواز نکالنا۔ باجہ پینا
 (۲) ہار دی دھننا۔ مجاہد کرنا (۳) رو پیہ کشی لگانا۔ ٹھکانا ٹھکانا
 (۴) رانا پینا۔ بھڑانا (۵) چھڑنا۔ غیر کرنا۔ دغا۔ سر کرنا۔ جیسے گولیاں
 بچائے۔ ن۔ تاج فعل را، قائم مقام۔ بالخصوص۔ بمنزل۔

بجھکانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کبھی جب کہ سر رکھ دیا نا۔ افسر پہلے اٹھنا۔ بجل کرنا
 بجٹ۔ انگلش (Account Book)۔ اسم نکر۔ ملکی جمع خرچ کا حساب۔
 بچھ ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (جمع نقد)۔ سامی ہونا۔ جد و جد کرنا۔ بھڑنا۔
 بھڑ کرنا۔ بھٹ کرنا۔ اٹھنا۔ سر ہونا۔
 بچھر۔ ہ۔ اسم مذکر (بخت اور بھاری پتھر (۲) جو ہر شل پینڈا۔ لال۔ طاقت
 وغیرہ (۳) برق۔ بجلی۔ کچ۔ واسنی (۴) صنعت۔ بھاری۔ بڑھل۔ دہ۔
 صنعت۔ بھٹنا۔ نہایت آہستہ چلنے والا۔ بھول۔
 بے اتنا پنے میں جتید ذات۔ نہیں باقی صنعت کی ہے۔ ذات (نمون)
 (۱) گھن۔ اجیرن۔ ڈوہڑ۔ ناگوار خاطر۔
 بچرا۔ انگلش (Account Book)۔ اسم نکر۔ ایک نوٹ شدہ درجے کی گول
 اور خوشنما ہستی جس میں امیر لوگ بیٹھ کر دریا کی سیر کرتے ہیں۔
 بچھر بھو۔ ہ۔ اسم نکر۔ ایک کالا بجل بھل ہے جسکی ہندو مالا بناتے اور بکھیر
 پھانے والے اس میں رچی کے بال پرو کر بچوں کو نظر کڑتے بھڑکھڑنے
 کی طرح سے دیتے ہیں (۲) ایک قسم کا بھلونا (۳) بڑب۔ دلائی لوتے کی بھلیا
 بچھری۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) سنگریزہ۔ چمن۔ وہ لال سنگریزی پتی جو سرکوں پر
 ڈالتے اور گھا۔ برتن رنگے کے کام میں لاتے ہیں (۲) چھوٹے
 چھوٹے اولے۔ ٹالہ ٹور۔
 بچھڑ۔ ن۔ حرف اشتراک۔ چمن سوانے۔ مٹا۔ وہ۔ ہن۔ بغیر۔
 بچلی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) چمک یا شعلہ جو بادلوں کی رگڑ سے پیدا ہوتا ہے۔
 برق۔ واسنی۔ کالج۔ صاحب (۲) کچے آتم کی گھٹی کی گرمی (۳) صنعت (نہایت چھٹلا
 طرز۔ چالاک۔ خوش (۴) کان کے ایک زبرد کا نام۔
 بھلی بسنت۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بسنت زماہ ہوتی ہے (۲) صنعت۔ تیز چالاک
 تیز رفتار (فزع)۔ دھنا تیز چلو کہ بھلی بسنت نام ہوتا۔ بسنت کھری چمن
 (۳) مہیب۔ دہشتناک۔ خوفناک۔ غضبناک۔ رعب دار۔ ڈراؤنی
 آواز والی۔ آتش کا پر کا لہ (مثلاً) چھوٹی تندہ تنجیا کا بند
 بڑی تندہ بھلی بسنت۔
 بھلی بیل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ٹوٹ۔ برقی۔ حاکم کمرانی۔
 بھلی بڑنا۔ یا۔ کرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بھلی کا شعلہ گرنا (۲) بھلی سے
 بھسم ہونا۔ آفت آنا۔ حد نہ بھٹنا۔ غارت ہونا۔

۷۰

جیسا کہ - ہر دھڑلشی گونا گونا مدد کرنا - اعانت کرنا - دستگیر کرنا

کھنچوں کو تھل پڑ گئی کون بیت ہن پھر سواری زما میں
(۴) جدا ہوتا۔ الگ ہونا۔ علیہ سزا بہت بھولن۔ جیسے گاتے گاتے
دھچک گیا (۸) ضرب ہونا۔ جھڑنا۔ جیسے کام بھل گیا (۹) پھرنے لگنا
حمد شکر کی کرنا۔ مکرنا۔ جیسے لکھو پھلنا (۱۰) چھلنا۔ ہٹ کرنا۔ اڑنا۔
بند کرنا۔ جیسے کھلونے دیکھ کر بچہ چھل گیا (۱۱) ہڈنا۔ بھڑکنا (۱۲)
دوانا ہونا۔ جھون ہونا۔ دل بھڑنا۔ سودا پھینا زرقی دل بھڑنا
بچن - ۱۔ اسم مذکر - س (बच = बच) - بچ - بچرت (بچرت) (۱)
قول - بات - گفتار - کلام - بول (۲) اقرار زبان - حمد - پیمان -
شرط (۳) شگون - شگن - فال -
نکلتے ہیں اب تو خوشی کے بچن شوگر خوشی تو نہیں برہمن (برہمن)
بچن پال - ۱۔ صفت - بات کا پورا۔ اپنے کسی کی بچ کرنے والا
بچن پالنا - ۲۔ فعل لازم (۱) اپنے قول پر قائم رہنا۔ اقرار یا حمد
کو پورا کرنا۔ راسخ القول ہونا۔ بات کی بچ کرنا (۲) ایمان پر ثابت قدم رہنا
بچن توڑنا - یا - چھوڑنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ اقرار توڑنا۔ قول سے پھرنا
بچن دینا - ۲۔ فعل متعدی - قول کرنا۔ اقرار بھیج کرنا۔ وعدہ پیمان
کرنا۔ زبان دینا۔ وعدہ کرنا۔ قول دینا
بچن ڈالنا - ۲۔ فعل لازم (۱) سوال کرنا۔ مانگنا۔ طلب کرنا۔ درخواست
کرنا (۲) گمانا۔ مانگنا۔ انکار کرنا۔ پھرنا کرنا دھندلنا
بچن لینا - ۲۔ فعل لازم۔ اقرار لینا۔ حمد لینا۔ قول لینا۔ مان کر لینا
بچن مارنا - ۲۔ فعل لازم۔ ہاتھ پر ہاتھ مارنا۔ شرط باندھنا
بچن ماننا - ۲۔ فعل لازم (۱) بات تسلیم کرنا۔ اطاعت کرنا۔ کما
ماننا۔ فرمانبرداری کرنا (۲) راضی ہونا۔ متفق ہونا
بچن بھجانا - ۲۔ فعل لازم۔ اپنی بات پر قائم رہنا۔ اپنے اقرار کو پورا
کرنا۔ بات کا پاس کرنا۔ لیا کرنا
بچن ہارنا - ۲۔ فعل متعدی (۱) زبان دینا۔ اقرار کر لینا۔ قول
دیدنا۔ حمد کرنا۔ پیمان کرنا (۲) قول سے پھرنا۔ قول سے بے
قول ہونا۔ بات پر قائم نہ رہنا
بچنا - ۲۔ فعل لازم - س (बिच = बिच) - بچنا (۱) محفوظ رہنا
(۲) باقی رہنا۔ بچت میں پڑنا توغیر میں پڑنا۔ بڑھنا (فقرت)
- سے بچے تو اور کو دے - کوڑی نہیں بھی ساری تنخواہ گھاؤ گھٹ گئی

بچہ

پیش آنا (۳) خرچ یا صرف کے باعث تہاہ اور ہر باد ہو جانا
 خسر میں اُدھر اُجا جانا +
 بچھانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) بچھنا (۲) فرش کرنا - بچھونا کرنا (۳) کھڑکنا
 پرانہ کرنا (۴) زمین میں نشان - زمین پر گرنا - جیسے مار کو بچھا دینا +
 بچھڑا - ۱۔ اسم مذکر (۱) گائے کا زبچہ - گو سالہ (۲) مو - پیار سے موتے
 کا زبے بچے کو کہتی ہیں +
 بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے - (کھاؤت) یعنی ہر شخص مانی
 پر ناز کرتا ہے - ہر ایک اپنے زبردست وسیلے پر بھر دے رکھتا ہے +
 بچھڑا ہوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) دور افتادہ - فراق زدہ - جدا شدہ + چھوٹا
 ہوا - رہا ہو (۲) گم شدہ +
 بچھڑ جانا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی سے جدا ہو جانا کھو جانا - چھوٹ
 جانا - رہ جانا - گم ہو جانا +
 بچھڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی کا کسی سے جدا ہونا - الگ ہونا - کسی
 کے ساتھ سے جدا ہونا - بچھو یا ہونا (۲) گم ہونا - کھو یا جانا +
 بچھڑنا - فعل لازم (۱) فرش ہونا (۲) بھڑکنا - بھگسنا کرنا +
 بچھڑنا - ۱۔ اسم مذکر (۱) درخت کا زبچہ - ناگ - ایک پہاڑی زہریلا
 جڑی بشل جدار کا نام - مزاجاً چوتھے درجے میں گرم و خشک -
 اور افسانے برص و غیرہ کو ٹہنڈ ہے +
 بچھو - ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک ٹیڑھی دم کا زہریلا جانور - کسی دم میں
 ڈنک ہوتا ہے - کو دم - مقرب - پرچمک (۲) ایک قسم کا بھڑکنا +
 ہوا جس کے پتوں کے چھوٹے جانے سے ایک آگ سی لگ جاتی
 اور ہا لک نکلنے سے فرد ہو جاتی ہے (۳) صفت - نہایت
 حلاک اور متفق ہوا +
 بچھوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) چھوٹی لٹار - نیچہ - جمدھر - چھوٹا چھرا - ایک
 میڑھو بھتیجا کا نام جو بچھو کی دم کی مانند ہوتا ہے (۲) ایک
 ہاؤں کی انھلیوں کے زبرد کا نام جسے ہندو نیاں پہنتی ہیں (۳)
 سن کی پھلی یا بوٹی جس میں بیج رہتے ہیں اور بچے اُس کی چھن
 چھن کی آواز کے سبب اکثر ہاؤں میں لڑیاں بنا کر پہنتے ہیں (۴)
 ایک قسم کا نہایت نیر اور چٹ پٹا چار جو سر جوں کی زیادتی کے
 سبب سے زبان کو جھٹکا دیتا ہے +

بچا

بچھونا - ۱۔ اسم مذکر (۱) بساط - پستر - فرش - خوشک - غالیچہ وغیرہ -
 (۲) ہندوؤں - فرش ماتم داری - سوگاری کا بوریا یا مات +
 بچھونا اٹھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) ہندو - سوگ کا دور ہونا - ماتم داری کا
 ختم ہونا +
 بچھونا پڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) ہندو - ماتم داری کے سنے دے -
 مات یا بوریا بچھانا +
 بچھویا - ۱۔ اسم مذکر - جذبی - مفارقت - بھر - بھوک - بردہ
 چکرا چکری دو جتنے دن ست مارکوسٹ - ہر سال کرتار کے رین بچھو یا ہوتے (۱۵)
 بچھیا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) گائے کا مادہ بچہ - اوسر (۲) بیوں کی ایک
 رسم نیت کا نام بھی ہے جو مرنے کی تیاریوں یا شتر ہوئی کو
 عمل میں آتی ہے +
 بچھیا کا باوا - ۱۔ اسم مذکر - بیل - بیوقوف - احمق - نادان +
 بچھیرا - ۱۔ اسم مذکر - ٹھوڑے کا زبچہ - گزہ +
 بچھیرا پلٹن - ۱۔ اسم مذکر - بچوں کی پلٹن - (۲) مرنے والوں کی سپاہ +
 بچھیری - ۱۔ اسم مؤنث - چھوٹی عمر کی ٹھوڑی - بچہ ٹھوڑی +
 بچھی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹی لڑکی - دختر - دوشیزہ (۲) ریش بچہ - ریش
 ڈاڑھی کا نام - وہ چند بال جو نیچے کے ہونٹ اور ٹھوڑی کے نیچے میں
 ہوتے ہیں +
 بچھے بھڑانا - ۱۔ فعل متعدی - جانوروں کا اپنے بچوں کو جوئی سواد بھڑانا
 بچھے کا ہاتھ سے کھیل جانا - ۱۔ فعل لازم - بچے کا ہاتھ سے ہاتھ رہنا
 سر جانا - فوت ہو جانا - گزر جانا +
 بچھے بچے - ۱۔ اسم مذکر - لڑکے والے - چھوٹے بڑے بچے - بچے وغیرہ
 بچھے لگوانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) انڈے بٹھانا - انڈے دینے والے
 جانوروں سے بچے لینا (۲) حوام - اولاد ہونا +
 بچھے والی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بچہ دار - اولاد والی - زہدہ (۲) دھرمی
 جس کے آٹے بچے ہوں (۳) ہر دوین - ستاروں کا مجموعہ +
 بچال - ۱۔ صفت - اپنی حالت پر ناغم - برقرار - ایک حالت پر رہنا
 (۲) ٹھہرنا - خوش - اچھی حالت میں - تندست - جیسے اب ان کی
 طبیعت بچال ہے (۳) سرسبز - شاداب - تروتازہ +
 بچال رکھنا - ۱۔ فعل متعدی - قائم رکھنا - پرستور رکھنا +

۶	۶
<p>بدخیت - ن - مع جفت - بد شکل - بد وضع - بد روپ + بد خط - ن - مع - اسم مذکر - بد نویس - بُرے خط والا + بد خلق - ن - مع جفت - بد مزاج - اکھر - اکل کھرا + بد خو - ن - جفت - بُری فعلت والا - بد سیرت - بد اخلاق - بد منہ - بد کفر بد خواب ہونا - بد فعل لازم (۱) بُرا سپنا دیکھنا (۲) منانے کی حاجت ہونا - احتلام ہونا + بد خوابی - ن - اسم مؤنث (۱) بُرا سپنا - ڈراؤنا خواب (۲) احتلام منانے کی حاجت (۳) بے چینی + بد خواہ - ن - جفت - بد اندیش - بُرا چاہنے والا - دشمن - بیری + بد خواہی - ن - اسم مؤنث - بُیر - دشمنی + بد دوا - ن - مع - جفت - کوسنا - سراپ + بد دوا دینا - بد فعل متعدی - کوسنا - سراپ دینا + بد دل - ن - جفت (۱) ناخوش و ناراض (۲) بدظن - بدگمان + بد دماغ - ن - مع - جفت (۱) وہ شخص جو بات پر ناک چڑھائے سنزور - گھمنڈی (۲) تارک دماغ - بد تنہ - ننگ چڑھا - چڑچڑا + بد دماغی - ن - مع - اسم مؤنث - بدنی - سنزوری - تارک دماغی - بنگلی آزدگی - چڑچڑاہٹ - چڑچڑاپن - بد مزاجی + بدویافت - ن - مع جفت (۱) بدین - بے دین - لاندہب (۲) امانت میں خیانت کرنے والا - الٹے والہ غیری - دغا باز - بھن کرنے والا + بدویافتی - ن - اسم مؤنث (۱) بدینی - بے ایمانی (۲) خیانت بد ذات - ن - مع جفت (۱) بد اصل - بدگوہر (۲) نالائق - باجی + بد فہم - جفت - بد فہمت (۳) شوخ - شریر - بچہ - متفنی - مفید - بقتہ العیز + بد فہم - ن - مع جفت - کندہم - کوڑھ منہ + بد راہ - ن - جفت - بد چلن - بد وضع - کھوتا + بد رکاب - ن - مع جفت - وہ گھوڑا سپر چڑھنا و شوار ہو - وہ گھوڑا جو رکاب میں پاؤں نہ رکھے و نہ چمیرے - بد + بد رنگ - ن - جفت (۱) وہ شے جس کا رنگ خوشنما ہو - بد رنگ (۲) ناش یا نیچہ میں وہ پتہ جو ہر رنگ نہ ہو - رنگ بدلاتا (۳) جو سر کی سول گولوں میں سے آٹھ (۴) بُری قسم کا +</p>	<p>بد زبان - ن - جفت - زبان کا پھوڑا - سخت زبان - سخت کلام - بد بخت گالی گلوچ کہنے والا - بدستخ + بد زبانی - ن - اسم مؤنث - سخت کلامی - بدستخی + بد زبیب - ن - جفت - بدنا - ناموزوں - نازیبا - بد دل - بد بوٹا + بد شکوگی - ن - مع - اسم مؤنث - بُرائی - بدی - دکھانے - بُری بد شکوگی - یا - بد شکوگی - ن - اسم مؤنث - بد حالی - خوشست + بد صورت - ن - مع جفت - بد شکل - بد بوٹا - بد صورت کا - بے ادب + بد طبیعت - ن - مع - بد خصلت - بد ذات - بد خو + بد ظن - ن - مع جفت - بد گمان - بد شکوگی + بد ظنکی - ن - مع - اسم مؤنث - بد ظنی - بے انتظامی - اندھیر + بد عمد - ن - مع جفت - بے دفا - وعدہ خلاف - اپنے قول سے پھرنا والا بد فعلی - ن - مع - دیکھو (بدکاری) + بد کار - ن - جفت - بد فعل - حرامکار - بدکار - زانی - فاسق - فاجر - خراباکی - خسراب + بد کاری - ن - اسم مؤنث - زنا کاری - حرام کاری + بد گمان - ن - جفت - بدظن - ظنی - بنگلی - بُرا گمان رکھنے والا + بد گمانی - ن - اسم مؤنث - بدظنی - خیال فاسد - بیجا شبہ + بد گوئی - ن - اسم مؤنث - بدی - بد بخت - بُرائی - غیب گوئی - بد بختی بد لحاظ - ن - جفت - بے شرم - بے ادب - گستاخ - بیجا - بد بخت + بد لگام - ن - جفت (۱) منہ زور گھوڑا - وہ گھوڑا جو لگام کو نہ مانتے (۲) منہ بھٹ آدمی - تاہوار - گستاخ - بے ادب - سرکش + زبان سبھاویہ منہ زوریاں زبوں پر خدا کی سون کوئی قسامی بد لگام نہیں (مزمور) بد مزاج - ن - مع جفت - بد خو - بد فہم - بد جہل - شرشر - چراند - اکھر + بد مزاجی - ن - مع - اسم مؤنث - بد خوئی - شرشر - چراند + بد مزگی - ن - اسم مؤنث (۱) بد واقعہ پن (۲) رنجش - آزدگی - بد بختی بد مزاجی - تاہوار - سرور ہری + بد مزہ - ن - جفت - وہ شے جس کا ذائقہ اچھا نہ ہو - بے سواد + بد مزہ ہونا - (۱) فعل لازم (۲) بے ذائقہ ہونا - مزے دار نہ ہونا - لذت نہ ہونا (۲) خفا ہونا - شرشر و جوتا - بگڑنا - ناراض ہونا (۳)</p>

جب دل بیخوش و باجی کے ساتھ یہ لفظ آتا ہے تو وہاں علامت طبع اور بیماری سے مراد ہوتی ہے۔ ناساز ہونا۔ اُٹھنا ہونا۔ مزاج بھیک نہ ہونا۔ کسلند ہونا۔

پندہشت - ن - صفت (۱) نشہ میں چور - مدہوش - نشہ میں ہاؤلا -
 بیدہشت (۲) شریر - کچھ (۳) پوئہوت - نفس پرست +
 پندہستی - ن - اس میں موش (۱) اندہوشی - بیدہستی - نفسانیت - نہوت
 پرستی - نہوت (۲) شرارت - حرمزدگی +

بدرعاش - نام - اسم مذکر - وہ شخص جسکی روزی بہت کاموں پر
مخصوص ہو۔ حرام خواہ پندگین - شریر - بد ذات - بچہ - شہداء - عوام زادہ
گنہگار - ٹکانا

دل کی انصافِ غم اسے غم کی تلاش ہے ڈرتا ہوں دل سے میں کہ بڑا ہمنواں ہے (ذوق)
بد معاشی - نوح - اسم موقت - حوا خوری - شہزاد - ہدواقی -
گلکارا پین - بدیعہ - شہدائین

پدمعائنگلی - تاج - اسٹیم ٹرولٹ (۱) - ہمدی - ہدایمانی - کھوٹاپن
لین دین کی صفائی درگھن (۲) - ہدایمانی - ٹھانٹ -

پد مٹاؤ۔ ن مع - صفت (۱) ہمد - پہا ایمان - یقین دین کا کھڑنا ۔ ہاتھ
کا جھوٹا (۲) دیانت - خیانت کرنے والا - خائن +

بدنام - ت - ملت - وہ شخص جس کے نام پر دروغ لکھ گئی ہو۔ مرسوا۔
انتھت نام۔

بدنامی - ن - اسم مؤنث - رُسوائی - کلک کاریکا - انشت نفاق -
بد نصیب - ن - مع - بد بخت - کج بخت - بزر بجاگی -

بد نظر دیکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بڑی نگاہ سے دیکھنا۔ نفسا فی خواہش
کے ارادہ سے نمودار۔ ۲۔ بڑی نظر و انصاف۔

باب ثمان - ن - صفت ۴ - زریب - بد صورت - مجنون و
 ۵ - صفت ۱۱ - مراد و رکنه والا - بد نظر (۲) طامع -

لاہمی - مریم (س) نویدہ - نظر آیا - وہ شخص جسکی نظر کھوئی ہو۔

در تفسیر - ن - اسم مؤنثه در سماعی - بدویانقی - ضمانت (۲) نظر

بدو وضع - تاج - صفت - ہدایاوار - بد چلن - نامنوزوں - نازیبا

24

بدستهای من - ج - اسم نون - سوره یس - اجیزن - گزاف - ان کا
بدست - ن - ج - صفت - بد شکل - بد صورت - بد تو - ذراونی خصل کا
جیب صورت - بد نما

پیدا۔۔۔ اسم توتف۔ فلسفہ (فیہدایہ)۔ ورا (رخصت)۔ ورا۔
 ولسن کا اپنے گھر سے رخصت ہونا۔

بذائیدی - حضرت (پڑپ) (ا) شرطیہ ضروری - واجبی (۲) بحث -
مطلوبہ - پیمانہ

بداؤں کے لگنا۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) بدائوں کا رہنے والا ملک (۲) مجازاً حضرت محبوب الہی قدس سرہ العزیز (۳) مودھوں سے وقوف۔

ناوان - احمق - فتنہ ی - ہٹیلہ +
کدے - و - اسے کدے (منہ) پلین - نگہبان +

بدتر کرنا۔ و فعل متعدی (خندو) پھن کرنا۔ بدگمان کرنا۔
بدتر کرنا۔ و فعل لازم (شد و را) هر که است بدتر کرنا۔ بدتر کرنا۔

اسمندر گرجا چاندہ چودھویں رات کا چاند گہر مناشی کا چاندہ

پلندرو - ن - اسم مؤنث - موری - پانی باہر جانیکا راستہ +

بذکر نکالنا۔ اذنیل متعدی۔ کسی کے نام رقم نکالنا۔ ذبہ نکھنا بقیہ نکالنا

ماہیت کا دریافت کرنا

میں وہ دوا جو کسی دوا کی مخلوق اور مددگار ہو۔ مدد و وسیلہ۔ اَلْمُؤَان

پندری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ جست کے پرنسوں پر جانندی کا کام بننا ہوتا۔ اصل

میں پروردگار کے ایک سرافراہ نام ہے جہاں ہر نعمت ایجاد ہوئی۔
اور اب تک مروج ہے۔

سابقہ دستور۔

اختترا-۱ احداث- ۲ نیواسٹور (۳) رخنہ- خرابی (۴) ظلم- تشدد۔

۷۴

ملتی (۳- حوام) جھکڑا - فساد - ڈنگ - شرارت - قندہ

بدبختی - ج - اسم مذکر (۱) مذہب میں ایمان و اخراج کرنے والا (۲- حوام)

جھکڑو - جھکی (۳- حوام) غلام - تشدد کرنے والا

بدکانا - و - فعل متعدی - س (चकना - بھجکنا) پوز پ (بھجکنا -

بھجکنا) (۱) گھوڑے کو دوڑانا - چوکنا - بھڑکانا - چوکنا کر دینا (۲)

اچھٹانا - اچھیرنا

بدگنا - و - فعل لازم (۱) بھڑکانا - چوکنا ہونا - گھوڑے کا ڈر کر چھٹکنا (۲)

اچھٹنا - اچھڑنا - ڈرنا - سسٹنا

بدل - ج - اسم مذکر - بوض - بدلہ - معاوضہ - پٹا - معاولہ - ایک چیز

کے عوض دوسری چیز لینا - تھاولہ

بدلانی - و - اسم مؤنث (حوام) وہ نقدی جو چیز سے چیز بدلنے کے عوض

میں دی جائے - عوضہ - معاوضہ - اہل مطاہر کی اصطلاح میں وہ

کاقد جو بعد از مطہر سے زیادہ کاقد بکڑ جانے کی عوض والا ہائے

بدلنا - و - فعل متعدی (۱) پٹنا - معاولہ کرنا - تبادول کرنا - ایک چیز کو دیکر

دوسری چیز لینا (۲) بیعت پٹنا - انقلاب ہونا (۳) رنگ کا متغیر ہونا

بدل لینا - و - فعل لازم - پٹ لینا - ایک چیز دیکر دوسری چیز

لینا - عوض معاوضہ کر لینا

بدلوانا - و - فعل متعدی - پٹانا - تبادول کرنا

بدلوانی - و - اسم مؤنث - دیکھو بدلانی، پٹانی

بدلہ - ج - اسم مذکر (۱) پٹا - معاوضہ - عوض - عوضہ (۲) پاداش - اجر -

لکافات - انتقام (۳) جلد بھجش - عطا - انعام (۴) اجرت -

مزدوری - محتاج - اجورہ (۵) ہرج - جبر نقصان - ڈنڈ - تالوان

(۶) قصاص - جہاد

بدلہ لینا - و - فعل متعدی - عوض لینا - ی کی بجائے ہی کرنا تعادل

بدلی - و - اسم مؤنث - تبدیلی - پٹی

بدلی - و - اسم مؤنث - بانوں کی صفیر - بادل کا چھوٹا ٹکڑا - ابر - گٹھا

بدن - ج - اسم مذکر (۱) جسم - تن - دیہ - ذیل - پٹا - کایا (۲- حوام) انعام

نمانی - ششہ نگاہ

بدن بکڑ جانا - و - فعل لازم - جذام یا کڑھ ہو جانا

بدن پھل جانا - و - فعل لازم - پھوس پھوسی یا گرمی دانوس کا گرم ہونا

۷۵

بدن بھیکا ہونا - و - فعل لازم (حوام) بھکا سا ہونا - بھکا سا بھار ہونا -

حرارت غبیٹ ہونا

بدن گوسٹا - و - فعل لازم - اعضا شکنی ہونا - جوڑوں میں کسل معلوم ہونا

جوڑوں میں درد معلوم ہونا - ہڑبھون ہونا

بدن چرانا - و - فعل لازم (۱) شرم سے سکڑنا - شرمانا - بجانا (۲- متعدی)

ہن سیٹنا - اپنے جسم کو چھپانا یا بچانا

شعاع دل کہ جو وہ یسین چراتا ہے مٹوٹا ہوں تو کیا کیا نہ چراتا ہے (مستوف)

(۳) بدن کی اصلی ہیئت کو نظر میں نہ پہنچنے دینا

بدن کے رونگٹے کھڑے ہونا - و - فعل لازم - خوف یا سردی کے

باعث جسم کے بالوں کی جوڑوں کا کھڑا ہو جانا - خون کھانا - ہیئت چھٹنا

بدنا - و - فعل متعدی (ششہ بصر ہاتھ باندھ کر) (۱) شرط لگانا - ہڑ لگانا شرط

کرنا - اڑ کر کرنا قول کرنا تسلیم کرنا - حمد کرنا - اٹھ لگانا - اٹھ پر اٹھ مارنا

چھپے کھٹے نکتے بدست (۲) چھٹنا - خیال میں لانا - خاطر میں لانا - سمجھنا

شمار کرنا - ماننا قبول کرنا - تسلیم کرنا

باندھ بھڑاتے بات ہے قبل جان کہے ہر دس میں سو بانی کو مودہ می تو ہے (دو)

(۳) قرار دینا - بھڑانا

بدنی - و - اسم مؤنث (۱) وہ مشروط قیمت جو کسی پیدوار کے

خزینہ کے کی بابت فصل سے پیشتر بھڑا بجائے یا گٹے سے پہلے غلہ کا

بخش قرار پا جائے (۲) ساقی - بیعانہ - پیشداد

بدو کرنا - و - فعل متعدی (۱) بدنام کرنا - بگڑنا - بڑو کرنا - اڈو کرنا

بدولت - و - تالہ فعل (۱) بر اقبال - آسے سے (۲) طفیل باعث

سبب - ہوسیدہ

بدولن - و - حرف اشتناء - بغیر - ماسوائے - مابوا - بجز

بدو ہو جانا - و - فعل لازم (حوام) ہو جانا - رسوا ہو جانا - انکشت ٹام ہو جانا

بدھ - و - اسم مؤنث (۱) خدا - بدیشتر - بدھنا

بدلی - و - اسم مؤنث - تبدیلی - پٹی

بدن - و - اسم مذکر (۱) جسم - تن - دیہ - ذیل - پٹا - کایا (۲- حوام) انعام

نمانی - ششہ نگاہ

بدن بکڑ جانا - و - فعل لازم - جذام یا کڑھ ہو جانا

بدن پھل جانا - و - فعل لازم - پھوس پھوسی یا گرمی دانوس کا گرم ہونا

(۲) چاند - قر - ماہ

بدھو	بدی
بدھ دہنے دکھ پناہ دی باؤں ہونے دکھ پناہ (دوا)	بدھوا - س - اسم مؤنث (ہندو) بیوہ - وہ عورت جس کا خاوند مر گیا ہو - رائے - شخصی +
(۳) طرح - دھبہ - وضع - طوطہ - بمصرہ	بدھوا - یا - بدھمان - ہ - صفت (ہندو) (۱) تیز فہم - وہ شخص جسکی فہم مدد کر کے زیادہ ہو - زود فہم - زیرک - ذہین (۲) سیانا - ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
جادوہ راکھ رام تابی بدھ رہے	بدھی - ہ - اسم مؤنث (ہندو) فہم - سمجھ - عقل + زیرکی - دانائی تیز فہمی
(۴) نیک بستاروں کا قرآن - سعد بستاروں کا پلٹا (۵) جوڑ - میزان +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھ کھانا - ہ - فعل لازم (بقال) (۱) پڑت پھیلنا - میزان پلٹنا (۲) موافقت ہونا - اتفاق رائے ہونا +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھ بلانا - ہ - فعل متعدی (۱) زانچہ مطابق کرنا جنم پتری ملانا (۲) میزان کا مقابلہ کرنا - پڑتالنا (۳) ٹھکانا - موافقت پیدا کرنا (۴) پڑت پھیلنا - قیمت لگانا +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھ بلنا - ہ - فعل لازم (۱) مطابقت کھانا - میزان کا درست آنا (۲) موافقت ہونا - سازگار ہو جانا +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھ - س - اسم مذکر (۱) گیان - عقل - سمجھ - دانائی - ہوش (۲) تیز فہمی	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
زیرکی - بدھی - ہوشیاری (۳) دشمن کا نواں اوتار (۴) عطا ہونا - دہیہ نیک - تیز - دیکھو (عطا ہونا) (۵) چار شنبہ - جمعرات سے پہلا دن +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھاتا - س - اسم مذکر (۱) کتب تقدیر - خالق - خدا - برہما - جگوان - بدیش (۲) نصیبیا - پرالبدھ +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھاوا - اسم مذکر - (۱) ٹھوکی سے بھڑکری - بالیدگی - برکت +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھائی - اسم مؤنث - افزونی (۲) اصطلاحی) وہ انعام جو بہت پیدا ہونے پر دے دے افزائش ٹکڑے جلد میں دیا جائے (۳) بچہ کے پیدا ہونے کی مبارکباد (۴) شادیانہ - خوشی کے گیت - شنگل (۵) آئندہ - خوشی - خوشی - بچے کے کار (۶) بلیہ شادی کا انعام +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھائی دینا - ہ - فعل متعدی (۱) مبارکبادی کا گیت گانا - ترانہ ہائے شادی سننا - مبارکباد دینا +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھنا - ہ - اسم مذکر - وہ مٹی کا لوہہ جس میں ٹونٹی بڑھی ہوئی ہو - ٹونٹی دار مٹی کا کردار +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھنا - ہ - اسم مذکر (ہندو) خدا تعالیٰ - قادر مطلق +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
سچے سچے باتیں کہنے پر چلنا بدھنا ایسی رہن کر کہ ہر کچھ ہو سکے (۱) (ہوئی ہوئی)	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھنی - ہ - اسم مؤنث - سچی کا ٹونٹی دار چھوٹا ٹاٹا +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
بدھو - ہ - اسم مذکر - مودھو - بے وقوف - اٹو - گدھا - مورکھ +	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ
(اصل میں اس کے سننے بدھ والا نہیں مگر غلطاً آئندہ ہو گئے)	بدھی - ہ - اسم مؤنث (۱) دو چلوں کا ہار جو ہوا شادی میں دو ہلوں کے ہوشیار - ذی ہوش - بچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دوارہ

ی

بدی کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بُرائی کرنا۔ ۲۔ دشمنی کرنا (۲) تکلیف دینا
ستانا (۳) خبیث کرنا۔

بدیا۔ س۔ اسم مؤنث (۱) اہم۔ کنجی و اقیقت (۲) گن۔ فن۔ ہنر (۳)
فلسفہ۔ حکمت۔ گمان (۴) شاستر کا علم۔ جیسے اہل اسلام میں علم
فقہ و حدیث (۵) گنگا جس کے منہ میں رکھ لینے سے آدمی میں
اُڑنے کی طاقت آجاتی ہے (۶) چھل۔ فند۔ فریب۔ نگاری
جیسے ٹھک بدیا (۷) دُر کا سرستی۔ علم بخشنے والی دوی
داس میں اہل ہند نے پتہ کو خود قہموں پر منتہم کیا ہے جن میں اول ہاروں
وید۔ دوم وید کے چھ انگ جیسے ہیاکرن یعنی صرت دھو۔ عروض و ہمان دینیت
و غیرہ۔ اور گیارہویں پُران۔ بارہویں میمانسا یعنی التیات۔ تیرہویں نہاس یعنی
محق۔ چودھویں شاستر۔ پندرہویں فقہ و قانون شرع (۸)

بدیادان۔ س۔ صفت۔ عالم۔ فاضل۔ باہر۔ گنی۔ نقد۔ گمانی۔ ہنرمند
پدیس۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) دوسرا ملک۔ باہر۔ ہر دس۔ ملک غیرہ جیسے پیار
(۲) نظائروں میں آتا ہے مگر بفتح از زبان زد ہے)۔

بدیسی۔ ۱۔ صفت۔ ہر دسی۔ انہی۔ مسافر۔ اوپری۔ غیر ملک کا۔
تکڑیہ۔ س۔ اسم مذکر (۱) پلاتا ٹکڑے سوپے کوئی ٹھیک بات کرنا۔
برجستہ (۲) صبیح۔ ظاہر۔ پڑھٹ۔ اظہر من الشمس۔

بدیسی۔ س۔ صفت۔ وہ بات جس کی دلیل کی حاجت نہ ہو۔ ظاہر۔ صبیح
میاں۔ روشن۔ الم شمع۔

بڈارنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بھگنا۔ باہر کرنا۔ جلا وطن کرنا (۲) کماؤ
ہی ہٹا کر ہٹانے نہیں ہٹا کر ہٹانے نہیں (۲) چرنا۔ پھاڑنا۔ پڑنے پڑنے
کرنا۔ عیا گیتوں میں اٹھایا بڈارنا آتا ہے۔

بڈھا۔ ۱۔ اسم مذکر گنواں وہ بہت بڑا اور لمبا چوڑا گڑھا جوتنی نکالنے کے واسطے
بکھرا جاتا ہے۔

بڈھالگانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کھودنے کا کام شروع کرنا (۲) بھالگانا۔
آغاز کرنا (۳) کھول دینا۔ نقب لگانا۔

بڈھا۔ ۱۔ صفت۔ بڈھا۔ پیر۔ گن۔ سال۔ سن۔ عمر۔ سیدہ۔ سالو۔ بڈھا
بڈھا چوٹس۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نہایت بوڑھا (۱) مطلقاً معی ہریرا پس
بڈارتہ۔ س۔ تاجی نعل۔ اپنی ذات سے۔ خاص اپنے دم سے۔ بلا شرکت
غیر سے۔ خاص آپ ہی۔

برا

بڈلہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ لطیفہ۔ جھٹکا۔ لطیفانہ فقرہ۔
بڈلہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ کو۔ س۔ ۱۔ اسم مذکر۔ لطیفہ۔ کو۔ لطیف۔ جھٹکے کئے
مالا۔ خوش طبع۔ شعل۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر۔ س (۱) دور (۲) قدرت خداوار۔ آسانی مدد و برکت
(۳) دودھا۔ نوشہ۔ پتا۔ خاوند۔ جیسے گھر چھوڑا دیجے بڈر چھوڑا نہ دیجے (۴)
عرض۔ چوڑائی۔ جیسے کپڑے کا بڈر (۵) مراد۔ مقصد۔ تنہا (۶) دما۔
اسین (۷) بتوانی۔ خویش (۸) س۔ بڈر بڈر (۹) بڈر بڈر (۱۰) بڈر بڈر (۱۱) بڈر بڈر
بڈر جوگ۔ ۱۔ صفت۔ بیلنے لائق۔ جوان اور بالغ لڑکی۔
بڈر دینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) طاقت بخشنا۔ مراد پوری کرنا۔ امید بڑانا۔
(۲) دما دینا۔

بڈر مانگنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) خاوند طلب کرنا۔ خاوند کا ہنا۔ جیسے اجمل
کی بڑکیوں منہ سے برائے نکلے (۲) بڈر مانگنے کے بعد مٹی داسے کی طرف
سے پیادہ کا قضاہ (۳) مراد کا ہنا۔ تنہا کرنا۔ دما کا ہنا۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) اوپر۔ بالا۔ بلند (۲) پھل۔ بار و درخت (۳) فن۔ ہند
دینہ۔ ہستان (۴) اظہل۔ پہلو۔ آغوش۔ کنارہ۔ کانٹہ۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
(۲) حاکم۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ صفت (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔
بڈر۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔ بڈر۔

پڑا

سست کھانا (۲) چھوٹا - دھنکارا +
 بڑا بیٹا اور کھوٹا پیسہ وقت پر کام آتا ہے - کمات - یعنی بڑا بیٹا
 اور کھوٹا پیسہ ضرورت میں کام آجاتا ہے +
 بڑا چشتنا - ۱۔ فعل لازم (دو) بدخواہی کرنا - نقصان پہنچانا +
 بڑا حال کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) ٹلگت کرنا - پتلا حال کرنا - وق کرنا -
 ستانا - حال زار کرنا - تباہ حال کرنا - حال ابتر کرنا - سانگ بنانا -
 (۲) بچکانا - ناس کھونا - بد روپ کرنا +
 بڑا حال ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) پتلا حال ہونا - خراب و خستہ ہونا -
 حال زار ہونا (۲) مرے کے قریب ہونا - جاتنی میں ہونا - خواہ حال
 ہونا - حال ابتر ہونا (۳) ٹھٹھس ہونا - مصیبت زدہ ہونا +
 بڑا اور چہ کرنا - ۱۔ فعل لازم (دو) دیکھو بڑا حال کرنا - درگت کرنا +
 بڑا کام - ۱۔ اسم مذکر (۱) فعل بد - فعل شیع - دین - شرع یا تہذیب
 کے خلاف حرکت جیسے چوری جو اذیت دہ (۲) زنا - حرام کاری +
 بڑا کھنا - ۱۔ فعل لازم - شکایت کرنا - رسوا کرنا - بدنام کرنا - بھیت کرنا +
 بڑا کھنا - ۱۔ اسم مذکر (۱) بڑا اور چہ - بڑا حال - ٹلگت (۲) بد نصیبی - تہمتی
 کہ اس بیت و خط کو خط میں نے بھٹکا ہے وجہ بڑا مانا اپنا یہ بڑا بھٹکا (نکمت)
 کیا بڑا بھٹکا ہے اپنا بھی کچھ خاص میں جب نہ بھرتی بھٹکا ہے (معاون)
 بڑا کھنا کرنا - ۱۔ فعل متعدی (دو) دیکھو بڑا حال کرنا +
 بڑا لگنا - ۱۔ فعل لازم (۱) ٹالو اور گزرا - گزرا معلوم ہونا (۲) زیب نہ
 دینا - نامور ہونا - دکھلنا +
 بڑا ماننا - ۱۔ فعل لازم - تاغوش ہونا - ناراض ہونا - خطا ہونا - آزرہ
 خاطر ہونا - رنجیدہ خاطر ہونا - رنجیدہ دل ہونا +
 بڑا شوہر - ۱۔ بڑا - بھائے (دو) بڑا ہو - خانہ خراب ہو -
 مصیبت پڑے - آفت آئے - ناس مانے وغیرہ +
 بڑا وقت - ۱۔ اسم مذکر - طالع ناسخہ - بُری گھڑی - زمانہ مصیبت +
 تنگی اور اعلاس کے دن +
 بڑا ہو - ۱۔ کلمہ نفیرین و دعائے ہند (دو) خانہ خراب ہو - ناس ہو - آگ لگے +
 دیکھو ان سے شکایت ہے نہ کچھ حسرت میرے دل سے
 بڑا بڑی حسرت کا نکلا جس نے محفل سے (الطہرین) بڑا
 بڑا بڑی - ۱۔ صفت (۱) مسادی نہ بڑی صفتی (۲) جتنا - ہمسر - ہمسریہ

پڑا

(۳) ہموار - یکساں - چورس - مستوی - سپاٹ (۴) پورا - ہموار + قول
 میں ٹھیک (۵) سیدھا - راہ راست - جیسے بڑا بڑا چلے جاؤ (۶) پہلو بہ
 پہلو ہم جنب (۷) ایک سانس - ایک دم - جیسے بڑا بڑا دو تار (۸)
 دلاتا - مختصلاً - ترقیب وار - جیسے بڑا بڑا کام کرتا رہا (۹) ایک ساتھ
 دلاتا - جیسے بڑا بڑا لگتا ہے (۱۰) نصفاً - نصفی - آدھوں آدھ (۱۱)
 سدا - ہمیشہ (۱۲) پاس - قریب - جیسے ہمارے برابر رہتا
 ہے (۱۳) ہمسر - ہم پلہ +
 بڑا بڑا بڑا بڑا - ۱۔ تاج فعل - پاس پاس - پہلو پہلو - ایک نظر میں +
 بڑا بڑا بڑا بڑا - ۱۔ صفت (بڑا بڑا بڑا بڑا) (۲) یکساں - مساوی (۳)
 ہے باقی - چھٹا +
 بڑا بڑا - ۱۔ تاج فعل (۱) جوان - بہندوش - ہم قد - ہم قامت -
 جیسے بڑا بڑا بڑا - بڑا بڑا بڑا (۲) جوڑکا - پنے کا - ہم سر (۳)
 مساوی کا - نصف کا +
 بڑا بڑا کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) یکساں کرنا (۲) مطابق کرنا (۳)
 ہموان کرنا (۴) چورس کرنا (۵) ہے باقی کرنا - چھٹا (۶) گھوٹا -
 اٹھا ڈالنا - صرف کروٹ (۷) تباہ کروٹ - خاوت کرنا - توڑ کر
 خاک میں ملانا - نیست و نابود کرنا - کھوج مٹانا (۸) پڑ کرنا - بیکھا
 جو کھا ایک کرنا (۹) انجام کو پہنچانا - تمام کرنا - خاتمہ کرنا (۱۰)
 حوا بڑا کرنا - پنے در پنے کرنا +
 بڑا بڑا بڑا بڑا - ۱۔ اسم مؤنث - بڑا بڑا بڑا - اپنے سے چھوٹا بڑا -
 بڑا بڑا بڑا - ۱۔ اسم مؤنث - ہم پلہ - ہم رتبہ - ہم طاقت +
 بڑا بڑا بڑا - ۱۔ اسم مذکر - ہمسر - جوڑکا +
 بڑا بڑا بڑا - ۱۔ فعل لازم (۱) یکساں ہونا - مطابق ہونا - مساوی ہونا
 (۲) ہموان ہونا (۳) ہے باقی ہونا (۴) ہم قامت ہونا (۵) صرف
 ہونا - خرچ میں آجاتا (۶) چورس ہونا (۷) خاوت ہونا - بھٹنا -
 (۸) پڑا ہونا - انجام کو پہنچنا (۹) سبق میں ساتھ ہو جانا - ہمسری
 بڑا بڑا بڑا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) مساوات - یکساں پن (۲) ہمسری
 ہم نصیبی - ہم چٹھی - جرنی - رگابت (۳) مطابقت - موافقت -
 (۴) ہمواری - چورسائی (۵) مخاطبہ - معاہدہ - گستاخی -

پا

بے ادبی (۶) بحثا یعنی - خدمت خدا (۷) حرص - حرصا جی *
 بُرا بُری کرنا - (۱) فعل لازم (۲) اُٹھا کرنا - جھگڑنا (۳) گستاخی کرنا
 (۴) نقل کرنا (۵) ہسری کرنا - ہوتا ہوتا (۶) رقابت کرنا *
 بُرات - ۱ - اسم مؤنث (۲) دولہا کی سواری - جلوس اور آرائش وغیرہ
 کے ساتھ (۳) ابود - پھیر - پھیر بھاڑ - ازدحام (۴) گنجھ کی
 ایک بازی کا نام *

بُرات چڑھنا - ۱ - فعل لازم - دولہا کا تزک اور دھوم دھام
 کے ساتھ زور دے کر ہونا (۲) دام کا جمع کثیر کے ساتھ نکاح
 کے واسطے سوار ہونا *

بُرات - ن - اسم مؤنث (۱) حصہ - بخرہ - بجاجی - قسمت نصیبہ
 برے گندہ برات قسمت حق خوں خورد

نیمت ممکن باز گردہ ن زپستان شیرا (صاحب)
 مدنی مابین کہ در دیوان عشق جوئے مرانشہ مارا برات (خواجہ شیرازی)
 اگر ماؤ ترا براتے دہ زلفی کما لش نجائے دہ (قطعی)
 (۲) خواہ کا چک - ہنڈی - کاغذ - نوٹ (۳) مجازاً - خواہ - طلب -

ماہ - عینہ - ماہوار - مشاہیرہ - در نامہ - مواجب *

مُرواے تو اصل جاب شد کہ بقا برات مُرواے تو معنی او ہی رائد (اوزی)
 (۱) مقدم شب برات اسی برات سے مُرتب ہے کیونکہ ماہ شہمان کی ۱۴ تاریخ کو
 طالع ٹمک خدا سے بندوں کے بڑی اور عکرا حساب لگاتے ہیں - اسبوجہ سے
 یہاں یہ لفظ قائم کیا گیا - اور ذیل کی ضرب المثل جو اس معنی سے بھی کچھ
 نقل رکھتی ہے - (روح کی گئی)

برات عاشقان بر شلخ آہو - ن - ضرب المثل (۱) پلاری
 زبان کی ضرب المثل ہے - جو وہاں تین طرح سے بولی جاتی ہے -
 اول طرح تو یہ ہی ہے جو اوپر نقل کی گئی - دوسری - ہیسری سب
 ذیل ہے - یعنی بُرات برج و برات بوسے بج - اسے عدم و ذوق -
 بے ثباتی - نا اُمیدی - نا اُسرادی - لا حاصل دے سُد کے
 موقوف پر پوتے نہیں *

بُڑے چشمہ پی زم کردہ از عالم کہ پنداری
 بلوینے سے بے شلخ آہو آشیان و ازو (ناظمی)
 (۲) جھوٹ بولنے اور جھوٹا وعدہ کرنے پر بھی دباں اسکا اطلاق

پا

ہوتا ہے *

(چونکہ ہرگز ایک چیل - اچیل - بے چین - مُضطرب المزاج اور چھلانہ رہنے والا ہوتا
 ہے - جس کے سینک پہ بھی کوئی چیز نہیں ٹھہر سکتی - اسوجہ سے عدم حصول
 مُراد اور وعدہ و وعید کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں - عدم استقلال و عدم استحکام
 سے بھی مُراد لی جاتی ہے چنانچہ استاد ذوق نے بھی اس مثل کو از و دشواری
 باندھا ہے اور اشعار مُفکروں میں بھی بکثرت یہ کلمات زمان پر آجاتے ہیں
 طرب ذوق کا شعر ہے -

سوال ہو کہ کونسا لاجواب پہن آئوے برات عاشقان بر شلخ آہو (سکونے نہیں (ذوقی)
 یعنی ہم نے جو اپنے محبوب سے ہوسہ کا سوال کیا تو اس نے توری چڑھا کر اور
 چیں بچیں ہو کر کھار کر دیا کہ تمہاری یہ مُراد پڑنے والی نہیں ہے ہم سے ایسی توقع
 نہ رکھئے - پس شاعر یہ کہتا ہے کہ ہمارے حق میں یہ جواب ایسا ملا کہ جسے "برات
 عاشقان بر شلخ آہو" پر مائل کر سکتے ہیں - گویا ہماری یہ درخواست لا حاصل
 ہے - سُود اور فضل طبری *

براتی - ۱ - اسم مُذکر - وہ آدمی جو دولہا کے ساتھ شادی کے دن جاتے
 ہیں - وہ لوگ جو ہنگامہ برات میں جمع ہوں *

براجمان ہونا - ۱ - فعل لازم - رونق افروز ہونا - زینت بخشنا -
 جلوس فرمانا - شہین رکھنا *

براجمانا - ۱ - فعل لازم (۲) زیب دینا - سوہنا - سوہما مان ہونا - سوہنا -
 جیسے بیس ٹنٹ پرابے (۲) شان و شوکت میں جھنڈا - صند نشین ہونا
 جلوس فرمانا (۳) شہین رکھنا - رونق افروز ہونا (۴) رہنا
 بٹنا - جیسے نیل کٹھ کپڑا بیکہ مکھ پرابے رام بکھوت کپٹ کیا
 دیکھئے درشن ہی سے کام (۵) مزے سے رہنا - فراشمانی
 سے بسر کرنا - آرام سے گزارنا *

براور - ن - اسم مُذکر (۱) بھائی - پیرا - پیرن - بھتیجا (۲) پرشتہ دار -
 ہم قوم (۳) ہم مذہب - ہم مشرب (۴) ہم پیشہ - شریک
 پیشہ - مریت *

برادر اخیانی - ن - اسم مُذکر - وہ بھائی جن کا باپ جدا جدا
 اور ماں ایک ہو (اخینائی لکڑ کے سنے میں آتا ہے) *

برادر اخیانی - ن - اسم مُذکر - سگا بھائی - ایک ماں باپ کا بھائی
 برادر اخیانی - ن - اسم مُذکر - سگا بھائی *

بر

برا

کام بکنا - کام بکنا

سزانا - و صفت (ہندو) پرلاہ بگانہ - غیر کلام غیر - دوسرا
بکر انداز - ن - صفت - بر باد کرنا والا - مکہ ٹٹ - کھاؤ ٹٹاؤ
بکرانڈہ - انگش (دیکھو ص ۳۷) ورنڈا دیکھو (برآمدہ)
بکرانگیختہ کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) اگسا - بھڑکانا - اُجھڑانا
خمریک کرنا - ششہ دینا - راخو کرنا - بکنا - لکنا - آمادہ
کرنا - تحسیر کرنا
برآورو - ن - اسم مؤنث - فرو تھینہ - نہرست حساب - تکدمہ بحث
بل - خزانہ کا کاغذ و گوشوارہ

برابری - س - اسم مؤنث - پھوسے والی دری - بھلی کی ماما
برائی - و - اسم مؤنث (۱) دی - زبونی (۲) خرابی - نقصان - تباہی
(۳) خوسٹ - خواہش (۴) شر - شرارت (۵) طبیعت - پس گوئی -
(۶) غیب - نقص (۷) بھو - بھوگوئی (۸) الزام - سخت

برائے - ن - تابع فعل - واسطے - لئے
برائے خدا - ن - تابع فعل - از بہر خدا - خدا کے واسطے - خدا کو ملک
برائے نام - ن - تابع فعل - نام ہمار کو - گنتی گننا کے کو فرضی -
جسمانی - محازی

برباد - ن - صفت (۱) تباہ - ویران - اوجڑ - کھوٹا ہوا - خراب
قارت (۲) ضایع - تلف

برباد کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) اُجھڑانا - تباہ کرنا (۲) کھونا - اڑانا
ضایع کرنا (۳) مفلس بنانا - بگاڑنا - فقیر کرنا (۴) مٹانا نیست و نابود کرنا
برباد ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) تباہ ہونا - اُجڑنا (۲) قارت ہونا -
لگنا (۳) نام و نشان دہربنا - نیست و نابود ہونا (۴) ضایع ہونا
مفلس ہونا - بگڑنا

بربادی - ن - اسم مؤنث - تباہی - خرابی - تاس
بزربری - ۱ - اسم مؤنث - ایک قسم کی جنگبری اور خوبصورت بکری
(شاید اول میں ملک پیر واقعہ افریقہ سے یہ بکری آئی ہو)
بزربری خانہ - ن - اسم مذکر - وہ جگہ جہاں شاہی بکریاں رہتی ہیں
کھڑک - ہاڑا

بڑپا - ن - صفت - قاپم - خیر ہوا - برقرارہ

برادر رضاعی - ن - اسم مذکر - دودھ شیریک بھائی - دھما
بھائی - کوکہ - اتا کا بیٹا

برادر زیادہ - ن - اسم مذکر - بھتیجا - بھائی کا بیٹا
برادر کھائی - ن - اسم مذکر - سوتیلہ بھائی - وہ بھائی جن کی
ماں جد اجداد باپ ایک ہو - بہ مات بھائی

برادری - ن - اسم مؤنث (۱) قوم - ذات - گوت - گھرانہ - خاندان -
(۲) پرشتہ داری - بگاڑت - قرابت - بھائی بندی (۳) رشتہ
دار - بگناہ (۴) گردہ - جماعت - سنگت - طائفہ - جیسے طاسے
والوں کی برادری

برادہ - ن - اسم مذکر - چورا - ریزہ - سفوف - بھٹی - پوڑ - لکڑی یا لوہے
و غیرہ کا وہ چورا جو آبی یا سونے سے برآمد ہوتا ہے

برائے - اسم مذکر - بچانہ - ملاطفت - چرک - گوہ - گندمی - نقدہ - نجاست
برائے اعظم - اسم مذکر - وہ غشکی کا بہت بڑا قطع جس میں بہت سے ملک
شامل ہوں - جیسے ایشیا - افریقہ وغیرہ - مادیپ

براق - اسم مذکر (۱) ایک مشہور بشتی غنچہ سے چھوٹا مکہ سے
بڑا چوبایہ چہر شہ سراج کو رکھ کر مقبول سے اللہ علیہ وسلم
سوار ہوئے (۲) وہ نمز یہ جگا دھڑ گھوڑے کا سا اور چہرہ
آدمی کی مانند ہوتا ہے

براق - ع - صفت (۱) چمکیلا - درنشان - بگٹا تا ہوا (۲) باد رفتار
تیز کام - ٹیک رفتار - تیز رو (۳) چالاک - ہوشیار (۴)
مشاق - چہر ہوا (۵) تیز دہن - تیزک - زکی (۶) حمایت
شفید - حمایت اُجلا - دھوپ سا - ہر سہا

برآندہ - ن - اسم مؤنث (۱) نکاس - نکاسی - خرچ - آمدنی - دیا (۲)
فلوں وہ زمین جو دریا کے بہت جانے سے نیچے (۳) روانگی

برآمد ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) بکنا - باہر آنا - باہر ترشیریف لانا
جیسے بادشاہ محل سے برآمد ہونے (۲) پایا جانا - بازیافت ہونا
ظاہر ہونا - جیسے مالی سرودہ برآمد ہونا

برآمدہ - ن - اسم مذکر (۱) برانڈہ - بارجہ - ساسبان - باغیا کوئی
کے دروازے کے باہر ساسبان (۲) دلیر - بیشکایا - کلام گردش

برآنا - ۱ - فعل لازم - حاصل ہونا - کانکاب ہونا - ماتہ آتا -

برخ

بِرْ خاشْت ہونا - (۱) فعل لازم (۱) دفتر وغیرہ بند ہونا - پھری
اٹھنا (۲) موقوف ہونا - برطرف ہونا +

بِرْ خَلَف - ن - ج - جفت - اٹھا - متضاد - برکس - نقیض -
تباہی - مختلف - مغایر - مخالف - غیر مطابق - ناموافق +

بِرْ خور دار - ن - جفت +
(۱) نقطہ بین گلوں سے مرکب ہے - بر یعنی سے جا رہی - خور یعنی کھا جاتا
(۲) دنیا - دار یعنی رکھ جا دیراٹ +

(۱) غیر زمند - اقبال مند - بختاؤر (۲) زندگانی کا فصل
اٹھانے والا (۳) اسم مذکر - بیٹا - فرزند - قرۃ العین - نور چشم -
وہابی (۴) معروف راز ہو - چھپے رہو - سلامت رہو - کلمہ
خطاب - جو جوان یا کم عمر لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر بولا جاتا
ہے - جیسے بر خور داؤ بری صحبت نہ بنیٹھو - بر خور دار
ذرا یہ چیز لا دو +

بِرْ خور داری - (۱) اسم مؤنث - کثیر اقد وادی - جیسے نیستی
میں بر خور داری +

بِرْ ذو - ن - اسم مؤنث (۱) فتوح - بالائی یافت - اُدھی بندھجھ
آند - یافت - لغ (۲) شرط - ہوڑ (۳) جبہ شطرنج میں
کوئی ٹرہ کسی بادشاہ کے ساتھ نہیں رہتا - اور صرف بادشاہ
ہی رہ جاتا ہے تو وہ بازی بڑ کھلاتی اور نصف مات
سمجھی جاتی ہے +

بِرْ ذوینا - (۱) فعل لازم (۱) ہارنا - کھونا (۲) ادھی مات دینا
بِرْ ذو مارنا - (۱) فعل متعدی (۱) نصف بازی لینا (۲) فتوح پانا
فائدہ اٹھانا - مال مارنا +

بِرْ داشت - ن - اسم مؤنث (۱) سہار - تھل - بڑماری (۲)
صبر - سترکہ (۳) اچانیت - قرض سود اٹھانا +

بِرْ داشت کرنا - (۱) فعل متعدی (۱) سہارنا - گوارا کرنا -
جھیلنا (۲) تیسلا داری - غوازی - غور و پرداخت جانور
(۳) اچانیت اٹھانا +

بِرْ داشتہ خاطر ہونا - (۱) فعل لازم - دل اکھڑنا - بے دل ہونا
دل اچاٹ ہونا - گھبراٹا +

برس

بِرْ دِ اظراف - ج - اسم مذکر - سیت - ماتہ ہاؤں
ٹھنڈے پڑ جانا +

بِرْ ذو بار - ن - جفت - ٹھنڈل - بھاری بھرکم - گھیسر - سننے والا - ہوا
کرنے والا - سلیم الطبع - اہل صبر +

بِرْ ذو باری - ن - اسم مؤنث - سہار - برداشت - ٹھنڈل - صبر -
استقلال - اہلیت +

بِرْ ذو - ن - اسم مذکر (۱) وہ بڑے اور بڑکیاں جو بڑائی میں ماتہ
آئیں - اسیر - قیدی (۲) غلام - واس - حلقہ بگوش - جیسے
ہمارے بڑے پرانے بڑے آزاد کرتے تھے +

بِرْ ذو فردوسی - ن - اسم مؤنث - غلام فردوسی - غلام چھنا
غلام کی تمہارت +

بِرْ ذو رخ - ج - اسم مذکر (۱) حایل - روک - مزاہمت (۲) عرصہ
وقفہ (۳) مرنے سے قیامت تک کا زمانہ - دائر العمل اور دائر الجہد

کے درمیان کا عرصہ (۴) تصویری شکل - خمیلی صورت -
جیسے پیر کی بزنخ (۵) وہ چیز جو دو مخالف چیزوں کے

بیچ میں حایل ہو اس میں یہ دونوں مخالفت چھسڑیں
ہاں مخالفت رکھتی ہوں یا نہیں - جیسے اعراف برکت اور

دوزخ میں - بندر انسان اور حیوان میں - مردم گیاہ نباتات
اور حیوانات میں - ٹوٹا نباتات اور جمادات میں بزنخ ہے

(۶) ہیئت - شکل - دھج - چوشتا +

بِرْ زون - ن - اسم مذکر - کوچہ - گلی - سڑک (کوچہ کے
ساتھ مشتمل ہے) +

بِرْ زش - ہ - اسم مذکر - سال - بارہ مہینے کا زمانہ - سنہ +

بِرْ زس بڑھاوا - ہ - اسم مذکر (دھندو) اہل ہند کی ایک
تفسیر جو بیاہ ہونے کے ایک سال بعد پونی جاتی ہے

اس میں جو کچھ تاریخی مآول وغیرہ دوسرا کے طر سے آیا
مقابلہ واپس جاتا ہے +

بِرْ زس سیاؤڑ - ہ - اسم مؤنث (۱) ہر برس بچہ دینے
والی گائے یا بھینس (۲) نسرانٹا بھی سوز کی غور
بچہ کشش +

برس

برس دن کا دن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ سالانہ تہوار یا تعطیل۔
 برس کا برس دن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ جیسے ہولی۔ وادی
 برس کا دن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ سیکھو۔ سیکھو۔ بقرعید
 شب رات۔ نوروز وغیرہ۔
 برس کا ٹکڑا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ساگرہ۔
 برس سا برس۔ ہ۔ تالیف فیصل (۱) تمام سال۔ ہرسال (۲)
 برسوں دن کا تہوار۔ عید۔
 برس سات۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ چرماسا۔ بارش کا موسم۔ ہندی میں
 چڑتوں میں سے تیسری رت پندرہویں اساترہ سے
 پندرہویں چاروں تک رہتی ہے۔
 زبانکی کارورہ جھلی کا گوندنا موسم بہت ہند ہے برسات کا مچے (دنا)
 برس سانی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) دیکھو (بارانی نمبر) (۲) اسپینہ۔
 وہ بدگوشت جو کھوڑے یا اونٹ کے جسم پر برسات کے موسم
 میں اکثر زخم و خروش کے بعد اُبھر آتا ہے نیز برساتی زخم پر اکثر پیاز کی مانند
 گرہ بھی پڑ جاتی ہے۔
 برس سانی پھنسیاں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ پھوڑے پھنسیاں
 جو برسات کے اثر سے ہوجاتی ہیں۔
 برس سانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بارش کرنا (۲) مچھلے دار آنا جو
 اونچے سے ہوا کے رخ پر کھڑے ہو کر گراتا تاکہ بھس طبعہ ہو جاوے
 (۳) برج میں ایک گاؤں کا نام جہاں کی سری رادھا برائی
 گوی مشہور ہیں۔ جیسے۔
 برس کی میں کوپ ہوں برسنا میرا گاؤں
 قند لاکھی کا جتی رادھا میرا ناؤں (چھوٹا)
 برس ساؤ۔ ہ۔ صفت۔ برسن باز۔ بارندہ۔ برسنے والا
 برس پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) گالیوں کی پوجھاڑ کر دینا۔ پڑا بھلا
 گئے پر اُتر پڑنا۔ گالیوں کا تار پاندہ دینا۔ گالی گلوچ کا سلسلہ
 پاندہ دینا (۲) بارش کا شروع ہونا۔
 برس نہنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بارش ہونا۔ مینہ پانی پڑنا (۲)
 افراط سے آند ہونا۔ جیسے روپیہ برس رہا ہے (۳) نصتہ
 اُتارنا۔ بھار نکالنا۔ خفا ہونا۔ بہت کچھ برا بھلا کہنا۔ گالیوں

برط

کی پوجھاڑ کرنا۔ نکاتار پڑ بھلا کہنا۔ بنگہ رتا۔ گرجنا۔
 جو برس سے کی تھیں وہ گالیاں دشمن کو دیں
 غیر ہاتھ کو کم بکر تھت کچھ ہوتے آپ (دوق)
 (۳) پھوٹنا۔ مواد نکالنا۔ جیسے کانٹن پڑ سنا (۴) بھلکنا۔
 نمایاں ہونا۔ جیسے آنکھوں میں خون پڑ سنا۔ شہدایں
 پڑ سنا وغیرہ۔
 برسوں جھوٹا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کسی اُمید میں مرعہ دراز تک
 پھنسا رہنا۔ مدتوں کوشش اور جستجو کرنا۔
 برس سویں دن۔ ہ۔ تالیف فیصل۔ سال میں ایک بار۔ ہرسال۔
 برس سی۔ ہ۔ اسم مؤنث (پڑو) دیکھو (انگلش)
 برس سی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ مردے کی ایک رسم جو برس
 روز بعد ادا کی جاتی ہے۔ برس پورا ہونے کی فاتحہ۔
 مردے کی سالانہ رسم۔
 برسش۔ انگلش (۱) صدمہ صدمہ کا کوئی۔ جیسے وار دم ہالوں
 کی قلم۔ موت سلم۔
 برسش۔ ن۔ اسم مذکر۔ ایک مرگب دوا کا نام جس کا جز
 اعظم انیون ہے۔
 برسش۔ ن۔ اسم مذکر (۱) بالمشہد و ملا تشہید کاٹ۔ تیزی۔
 (۲) تھک فارسی میں تشہد نہیں ہے اس سبب سے بعض تحقیق کو رس میں کلام
 ہے۔ مگر شہد ایران نے دونوں طرح جانز رکھا ہے۔ چھانچہ ہم خاقانی اور
 طالب کلیم کے شمار و دج ذیل کرتے ہیں۔
 چوں بخ زیدے آتش آتخ باغوش کوس و برسش بخ (خاقانی)
 شمشیر امتیاز جہاں را برسش نامہ یک جوہری درد قد از ہم جدا نہافت (طالب کلیم)
 برسشکال۔ س۔ اسم مؤنث (برشش۔ کال) برسنے کا زمانہ۔
 برس سات۔ جو لوگ اسے فارسی خیال کرتے ہیں اُن کو اس
 سبب سے دھوکا بخوات ہے کہ بعض شعرا نے ہم نے قصد اسے اپنے
 کلام میں باندھا اصل میں ہندی بلکہ سنسکرت ہے۔
 برس ص۔ اسم مؤنث۔ سفید کوڑھ۔ وہ سفید دھبے جو فساد
 خون سے جسم پر ہوجاتے ہیں۔
 برس طرف۔ ن۔ صفت۔ کنارہ پر۔ علیحدہ۔ جدا (۱) اقوت و برسات

برق

بر برق کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ موقوف کرنا۔ برخاست کرنا۔
 جواب دینا۔ فوکر سے چڑھانا۔ نام کا نشانہ
 برق طرف ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ موقوف ہونا۔ برخاست ہونا۔
 برق طرفی۔ ن۔ اسم موقوف۔ موقوفی۔ موقوفی۔ برخاستگی۔
 برق عکس۔ ن۔ مع۔ صفت۔ خلاف۔ الٹا۔ متضاد۔
 برق۔ ن۔ اسم موقوف (۱) پالا۔ ہم۔ وہ کمر جو روئی کی شکل میں
 بڑستی ہے (۲) برق میں جما ہوا دودھ یا شربت (۳)۔
 صفت (سفید۔ آبل۔ آجلا۔ دھولا (۴) صفت نہایت سرد۔ اولاد
 برق پر دوز۔ ن۔ صفت۔ برن لگا ہوا۔
 برق پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پالا پڑنا (۲) نہایت سردی پڑنا۔
 برق کلنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) برن۔ پگھلنا (۲) نہایت سردی
 پڑنا۔ پالا پڑنا۔
 برق میں لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ برن میں ٹھنڈا کرنا۔
 جگر کی آگ بجے جس جلد وہ ٹٹے لگا کے برن میں سائی ٹھرائیئے لا (انشاء)
 برق ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ نہایت سرد اور ٹھنک ہونا۔
 تو ہے آئی کہ پڑی تا کہ برق سردی سے بڑھا جاتا ہے ول برن جگر برن زخمی
 برق فانی پہاڑ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ پہاڑ جن پر برن پڑتی رہتی ہے۔
 برق سے مسطور پہاڑ۔
 برقنی۔ ن۔ اسم موقوف۔ ایک قسم کی برن کی مانند سفید اور مٹی
 دودھ کی مٹائی۔
 برق۔ ع۔ اسم موقوف (۱) بجلی۔ عا بقہ۔ دامنی۔ گاج (۲)۔
 صفت (شفاق۔ تیز۔ حالاک (۳) صفت (مفعل۔ مجلا۔
 برق خرام۔ یا۔ برق رفتار۔ ع۔ صفت۔ تیز رفتار۔
 زود رفتار۔ باد پیمہ۔
 برق زود۔ ن۔ اسم مذکر۔ بجلی کا مارا ہوا۔ وہ شخص جس
 پر بجلی پڑی ہو۔
 برق قرار۔ ن۔ مع۔ صفت (۱) قائم۔ بحر۔ باقی (۲) موجود۔ حاضر
 (۳) بحال۔ مستقل۔
 برق۔ ع۔ اسم مذکر (۱) رُخوش۔ لُقاب۔ وہ سلا ہوا کپڑا جو
 غورتیں سر سے پاؤں تک اوڑھ کر باہر نکلتی ہیں۔ اور

برق

اُس میں آنکھوں کے موقع پر چالی لگی ہوتی ہے (۲) لباس
 پوشاک۔ جامہ۔ جیسے فقیری شیر کا برق ہے (۳) وہ مٹی
 جس میں بچہ لپٹا ہوا پیدا ہوتا ہے۔
 برق اور حنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ہمہ کار برق سے چھپانا۔
 برق والٹا۔ ۱۔ فعل متعدی (دو) دیکھو (برق اور حنا)۔
 برق قرار۔ ن۔ اسم مذکر (۱) ٹوٹے دار ہندو رکھنے والا
 سماں۔ بندوچی (۲) عدالت یا پولیس کا سماں ہی
 (۳) پاسبان۔ محافظہ۔
 برق۔ ن۔ اسم مذکر۔ وہ آؤنی کپڑا جو اونٹ کی پیٹھ سے بٹھا جاتا
 برق۔ ع۔ اسم موقوف (۱) شے۔ افزائش۔ افزونی۔ صفت
 بخت۔ زیوتی۔ بیوضی یا بیدگی۔ درازی (۳) ایک نقطہ ہے
 جو بیٹے پہلی قول پر ایک کی بجائے نیک شکون کے خیال سوزبان
 پر لانے ہیں (۴) میں اور ختم ہو جانے کے موقع پر بھی
 لفظ بولا جاتا ہے۔
 برق اٹھنا۔ یا۔ جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ شے در ہنا۔ کسی چیز میں
 افزائش معلوم دینا۔
 برق وینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دوازی بخشنا۔ افزائش نصیب کرنا۔
 جب ٹکڑے کے ساتھ کہیں گے تو دوازی کے سننے اور اگر کسی چیز یا کام کی نسبت
 کہیں گے تو اعریش اور نہایت سے مراد ہوگی)
 برق ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) افزائش ہونا۔ زیادہ ہونا (۲)
 قائم ہونا۔ ہو جانا۔ در ہنا۔
 برق کلا۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ گلوں کا ہار جو بولی ماتا پر جلائے
 کے واسطے چڑھاۓ ہیں۔
 برق کرنا۔ ع۔ فعل متعدی۔ چڑھنا۔ چنگی سے باہر نکالنے اور ٹوکھی ہوئی
 چیز کو اٹھانا۔
 برق کھ۔ س۔ اسم مذکر (۱) بیل۔ زر گاؤ (۲) آسمان کے دوسرے
 برج کا نام جسے نور کہتے ہیں اور وہ بیل کی شکل کا ہے۔
 برق کھا۔ ع۔ اسم موقوف (۱) بر شکل۔ برسات (۲) بارش۔ میٹھ۔
 تیاں بکھائیں بے تے ہم مسکینوں سنگ بکھول نہاتے (برسات گیت)
 جاکر موری ڈیالے تے شینی ہیا کو کیوں ترساتے ریتاں بکھائیں۔ و

برق کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ موقوف کرنا۔ برخاست کرنا۔

برک

برکھاڑت - ۱۔ اسم مؤنث (۱) موسم برکھاڑ - برسات کا موسم (۲)
 خواجہ حالی کی ایک پراثر نظم کا نام جو برسات پر لکھی ہے +
 برنکی - ۱۔ اسم مؤنث - خاک کی چٹکی + جاؤ کی پڑیا +
 برنکی ڈالنا - مارنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) خاک کی چٹکی پر جاؤ پڑھکر
 ڈالنا - جاؤ کرنا - جاؤ کی پڑیا مارنا (۲) موہنا - فریاد کرنا +
 برنگ - ۱۔ اسم مذکر (۱) پتہ - پات - ۲۔ ذوق (۲) توشہ و سامان +
 برنگ کا - ۱۔ اسم مؤنث - چھوٹی کڑی +
 برنگد - ۱۔ اسم مذکر برنگ کا دھت جسے ہندو مت میں نہیں سمجھتے وہاں ڈال دیا
 برنگزیدہ - ۱۔ صفت (۱) چیدہ - پسندیدہ + منتقباد (۲) مقبول +
 برنگشتہ - ۱۔ صفت - سرکش - متحرک - متحرک - باغی - بخت - پھر پڑا +
 برنگشتہ بخت - ۱۔ صفت - بد نصیب - اچھائی - بد قسمت - مران نصیب
 برنلا - ۱۔ صفت (۱) کوئی غلط خیال - ایک دھڑلہ شاد و ناور (۲) انوکھا - جیسے
 ہماری پسلی کوئی پر لای ہو جیسے (ہندو) +
 برنلانا - ۱۔ فعل لازم - پورا کرنا - انجام کو پہنچانا +
 برنما - ۱۔ اسم مذکر - کٹری میں چھید کرنا - ایک آواز جو برہمنوں کے پاس آجاتی ہے
 برنمانا - ۱۔ فعل متعدی - برے سے چھید کرنا - سوراخ کرنا +
 برنمانا - ۱۔ فعل متعدی - موہنا - مائل کرنا - تیز کرنا - بھجانا -
 آجھو پیا نہیں آتے سکھی - کن سوتن پر مائے سکھی (گیت)
 برنجل - ۱۔ صفت - ٹھیک موقع پر - برہمن + اپنے وقت پر - حسب موقع +
 برنلا - ۱۔ تاج - نعل - بر سر مجلس - علانیہ - کچلے خزانے - سب کا سونہرا کھانا
 برنلا - ۱۔ اسم مذکر (۱) ذات - قوم - مذہب - فرقہ - پنٹھ (۲) رنگ - لون - برن
 (۳) بیان - اہمیت - حمد و ثناء - سرا (۴) قسم و جھس (۵) اچھڑا - اکثر صحت
 (۶) جھیس - روپ - لباس (۷) سرایا - کسی سے جسم کی ستر یا لک تیر لہ
 برنل شکر - یا - برنل شکر - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ غلا آدمی - وہ شخص
 جسکی ماں اور قوم کی ہوا روپ اور قوم کا (۲) لوندی بچہ - پرستار زادہ -
 (۳) وہ شخص جو ہر ایک مذہب کے کیسا نہ ٹھیکر کھائے - سرنگی - آزاد +
 برن مالا - ۱۔ اسم مؤنث - عروفت - تجی - الف بے تے - انجندہ
 برننا - ۱۔ اسم مذکر (۱) جوان - ڈوٹر - خواستہ - باغ +
 برننا - ۱۔ اسم مذکر - ایک درخت اور اسے چل کا نام دیا کہ خوش بام اور مزہ میں تلخ ہے
 برننا - ۱۔ فعل متعدی - پڑنا - شادی کرنا - بیاہ کرنا +

برہ

برہمن - ۱۔ اسم مذکر (۱) چاول + ۲۔ مٹی +
 برہمنی - ۱۔ صفت (۱) مٹی کی + ۲۔ اسم مذکر (۱) چھوٹی مٹی (شکری آدمی بونٹیں)
 برہمن - ۱۔ انگلیش (Brahman) - شاخ - وائی - شعبہ +
 برہمن سکول - انگلیش (Brahman) - مدرسہ کی شاخ +
 برہمن - ۱۔ اسم مذکر (۱) بیان - اہمارہ بھان - بھین (۲) تفصیل - تشریح (۳) خاصہ +
 برہمنی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) پڑیا - پھیر +
 برہمنی - ۱۔ اسم مؤنث - آنکھوں کا وہ گوشہ جس میں نگین پیدا ہوتی ہیں - جیسے
 اس بچہ کی برہمنیاں لال رہتی ہیں +
 برہوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) درخت - پتھر - روکھ (۲) پتھر - روکھ (۳) چھوٹا - چھوٹا
 برہوت - ۱۔ اسم مؤنث - سردی - ٹھنڈ - ٹھنڈی +
 برہو دھ - ۱۔ اسم مذکر (۱) جھگڑا - فساد (۲) عداوت - برہمنی - کینہ +
 برہو دھی - ۱۔ صفت (ہندو) - جھگڑا - نسواں - نسواں - دشمن - عداوت
 برہو وقت - ۱۔ صفت - تاج - نعل - نین موقع پر حسب موقع - ٹھیک وقت پر چل
 برہوگ - ۱۔ اسم مذکر - تفرقہ - فراق - بچہ - جدائی - بھوگیا - ملحد کی - بھوگ
 برہوگن - ۱۔ اسم مؤنث - فراق - زور و عورت - پڑہ کی ماری +
 برہوگی - ۱۔ اسم مذکر - فراق - زور - بھوگ مارا +
 برہوگ - ۱۔ اسم مذکر - بکری - بھوگ - بھوگ - بھوگ - حلوان +
 برہوگ - ۱۔ اسم مذکر (۱) بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ (۲) بھوگ - بھوگ (۳)
 کھیتوں میں پانی سے جائیگیا نالی +
 برہمنیت - یا - برہمنیت - ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک ہتھارے کا نام جسے عربی
 میں شتری اور برہمن - فارسی میں ہر دو اور قاضی - فلک کہتے ہیں (۲)
 + غنیمت - جمعرات - یوم البیس (۳) عالم - فاضل +
 برہمن - ۱۔ صفت (۱) اہمیت (۲) خفا - ناراض - رنجیدہ +
 برہمن ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) بھوگ - بھوگ (۲) پریشان ہونا - تباہ ہونا
 گندہ ہونا - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ
 برہمن - ۱۔ اسم مذکر (۱) ہر جگہ موجود - پریشتر - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ (۲)
 دید (۳) برہما - خالق (۴) برہمن (۵) روح اعظم +
 برہمن بھوج - ۱۔ اسم مذکر - برہمنوں کی ضیافت +
 برہمن چوری - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ شخص جو ہمہ حال کرے کیواسے سب کی
 (۲) دیداتی - دید کا عالم (۳) برہمن کی عورت کا بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ - بھوگ

برضا

کی انتہا اور دین بڑھنے کا آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کا دین جیسا تو نئی خوشی کا دین کر کے کس سے کہہ سکتے ہیں؟

بڑا دیدہ ہونا۔ فیصل نام (۱) شوخ، شوخم اور نڈر ہونا۔ میاں لکنا۔ بول چلا ہونا۔
 بڑا رستہ پکڑنا۔ فیصل مستندی (۲) (عوام) دور کا سفر اختیار کرنا۔ مرنا۔ انتقال کرنا۔
 بڑا درگ۔ اسم مذکر۔ تپ دق۔ تپ گنہ۔
 بڑا شخص۔ وصفت۔ حمایت۔ تجربہ کا۔ عالی نعم۔ عالی دماغ۔ مشہور۔
 بڑا صاحب۔ اسم مذکر۔ حاکم اعظم۔
 بڑا کرنا۔ فیصل مستندی (۳) بڑھانا۔ اونچا کرنا بلند کرنا۔ جوان کرنا۔ پال پوس کرنا بڑھانا۔
 پروان چڑھانا۔ جب پرانے کو ساتھ آتا تو نوجوان کے ساتھ چلنے لگنے اور انوش کر لیتے ہوتے ہیں۔
 بڑا کوئی۔ وصفت (۱) نہایت شہرہ۔ بڑا ذات۔ دشمنی۔ آفت۔ آفت کا پرکھنا۔ (۲) بیہوش۔ بڑھنا۔
 چالاک۔ اُسناد نیچے کو بھی بڑھائی بڑھائی چہرے کی (بڑا داسے سے ہوتے ہیں)۔
 بڑا گھر۔ اسم مذکر (۱) لبا چڑھانا (۲) امیر گھر۔ اونچا گھر۔ جیسے بڑے گھر پر۔
 پتھر ڈھو ڈھو مرے (۳) (بلااری) قید خانہ جیل۔ مجلس۔
 بڑا گھرانا۔ اسم مذکر۔ اعلیٰ خاندان۔ امیر گھر۔ اونچا گھرانا۔
 بڑا نام کرنا۔ فیصل مستندی۔ ناموری حاصل کرنا۔ شہرت پانا۔
 بڑا ڈالو لکھائیے اور بڑا بول بولے۔ (کماوت) یعنی بڑا بول بولے سو بڑا
 ڈالو لکھائینا بہتر ہے۔ مجتہد نیچا دکھانا رہتا ہے۔
 بڑا بیا۔ اسم مذکر (۱) بڑی۔ بڑا بھین۔ کمن سالی (۲) نعمت۔
 بڑا کرن۔ اسم مؤنث (۱) بڑی لوندی۔ بڑی لوندی۔ پرستار قدیم (مستورک)۔
 بڑا کرنا۔ فیصل مستندی (۲) گنوار (۱) دخول کرنا گھسنا۔ داخل کرنا (۲) دھکیلنا۔
 بڑا کرنا۔ فیصل (۳) بڑا ٹھکانا۔ بڑا مارا۔ ڈھنگنا۔ ہدیان ہونا (۴) بکنا۔ بکنا (۵)
 بڑا بڑا کرنا۔ بڑا بڑا کرنا۔ بڑا کرنا۔ جیسے آفت بڑا بڑا ہی آتا ہے۔
 بڑا کرنا۔ فیصل نام (۱) کسی چیز کی تکی کے باعث بھل جانا۔ حواس باختہ ہو جانا۔
 بولا جانا۔ بول جانا چلا اٹھنا۔ جیسے کال کے مارے غرق بڑا جاتی ہے۔
 بڑا کرنا۔ اسم مؤنث (۱) غلٹ۔ بڑی (۲) عرص بڑا کرنا۔ (۳) سن (۴) دست
 کشاوی (۵) موٹائی۔ سبھی بڑا بڑا غصاوت۔ مجتہد جسامت (۶) ستودگی ستایش تعریف
 مدح ستائش (۷) درازی۔ لہجائی بلوائی (۸) غصیت۔ بڑی۔ غولبی شان (۹) منصب۔
 جیسے بڑی بڑا دھجھتی (۱۰) بڑا بڑا۔ ادب۔ جیسے اپنی بڑائی اپنے ہاتھ
 سے (۱۱) دشمنی۔ لاف زنی۔ تو بیگ۔
 بڑائی کرنا۔ فیصل مستندی (۱) تعریف کرنا۔ ستایش کرنا۔ سراہنا۔ توصیف کرنا
 (۲) فیصل نام (۳) مارنا۔ بڑی بیگ۔ خود ستائی کرنا۔

جسے

کس

صالح کا حکم اسطے۔ پھر پین افسر +

بڑے میاں ۱۰۔ اسم بزرگ ۱۱۔ کور سے اور بزرگ آدمی کو قتل کیا گتو
 جس ۱۲۔ مالک خانہ۔ سرپرست مرنے پر کھا چوسنے والی تو چھوٹے لیا
 بڑے میاں سبحان (۳) حوام ۳۔ پد۔ باپ +
 پڑ۔ ف۔ اسم مؤنث ۱۱۔ بکری۔ گوسفند۔ کرا جیسے غم نداری بڑ بڑ +
 پڑ۔ ف۔ اسم بزرگ ۱۱۔ انفس مرنے کا کرا ۱۲۔ بڑے
 گردن ہلانے والا۔ تافیدہ اقرار کر کے والا۔ کھولے داغ کا +
 دیکھتے ہیں انفس کے ہوتا سابق یاد کر کے سننے کے واسطے ایک کرا ہالا صاحب تک وہ
 گردن نہیں ہلاتا یا تنگدول نہیں اٹھتا۔ اپنے سبق کا پچھا جس چھوڑا تھا اور جانا
 تھا کہ اب تک سبق یاد نہیں ہوا جس وقت اس پر کہ کو ذبح کیا تو معلوم ہوا کہ اس کا
 سارا داغ پاٹ گیا تھا +

بڑولی۔ ف۔ صفت۔ ڈر ہو کر۔ کم ہمت۔ نامرد۔ ریز +

بڑولا۔ ۱۔ صفت۔ دیکھو (بڑول) +

بھولی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ نامردی۔ ڈر ہو کر +

بڑا۔ ف۔ اسم بزرگ۔ کھڑا بیچنے والا۔ ہارچہ فروش +

بڑا۔ ۱۔ اسم بزرگ۔ کھڑے کا بازار۔ بڑا بڑ +

بڑا۔ ۱۔ اسم بزرگ۔ ہارچہ فروشی۔ کھڑا بیچنے کا پیشہ +

پڑ بزرگ۔ ف۔ صفت۔ ۱۔ بڑا۔ ۲۔ بڑی عمر کا آدمی عمر رسیدہ

۳۔ ہالہ۔ پکانا ۴۔ معزز شریف عظیم ۵۔ ذی شان۔ با شوکت

۶۔ اسم بزرگ۔ پکا۔ آباد اجداد مرنے پر ہمت ۷۔ رشی۔ عارف۔ ولی۔

خواریدہ۔ شرف شمس ۸۔ پیچیدہ۔ مجدراہ۔ منظر ۹۔ شہر کا آدمی۔ بد آدمی +

بڑ بزرگ تراوہ۔ ف۔ اسم بزرگ شریف نادرہ عالی خاندان۔ خاندانی بزرگ +

بزرگی۔ ف۔ اسم مؤنث ۱۱۔ بڑا ۱۲۔ برتری ۱۳۔ ہمت ۱۴۔ شرف ۱۵۔ دہا ۱۶۔

بڑم۔ ف۔ اسم مؤنث۔ سبھا بھل بھل نشاط۔ سبھا بھل بھل +

بڑم گاہ۔ ف۔ اسم بزرگ۔ عیش کی جگہ بھل بھل و نشاط +

بڑن۔ ف۔ اسم بزرگ۔ راز دون۔ ۱۱۔ مار قتل کر ۱۲۔ قتل کا حکم ۱۳۔

قتل عام۔ گھمن (مرن) آدمی سے سننے مستقل ہو گئے ہیں +

بڑن بولنا۔ ۱۔ فعل متعدی قبل عام کا حکم دینا +

بڑور۔ ف۔ تابع فعل۔ زبردستی۔ سیکڑی کے زور آوری سے

دھینکا دھینکی سے۔ جبراً +

کس۔ ف۔ صفت۔ ۱۱۔ کافی۔ جتنی۔ دانی ۱۲۔

شغفہ۔ اکتانہ کہ نہیں ہم خواہاں یہی نہیں ہے کہ کہیں ہے زبان دہلی شغفہ

۱۲۔ بھڑ بھڑ۔ ہمت۔ بکثرت ۱۳۔ فقط۔ صرف ۱۴۔ ٹھیر۔ دم لود

چمپ خاموش ۱۵۔ غرض۔ الحقیقہ۔ حاصل کلام ۱۶۔ ٹوٹوں۔ تباہی

کس ۱۰۔ جس کی تاکید شکل۔ ٹھیر۔ ٹھیر۔ اب کچھ حاجت نہیں۔ ہمت بڑ

کس ۱۰۔ کچھ لیا۔ ۱۔ محاورہ۔ اب آگاہی کی حاجت نہیں۔ خوب آگاہیا۔

ہمت امتحان کر لیا۔ تیار حال کھل گیا +

کس کرو۔ ۱۔ محاورہ۔ ختم کرو۔ جانے دو۔ ٹھیر۔ چپ رہو۔ ٹوٹوں

کرو۔ صبر کرو۔ قانع ہو۔

کس۔ ۱۰۔ اسم بزرگ ۱۱۔ قابو۔ قدرت۔ طاقت۔ ہتس۔ بل نہد ۱۲۔ اختیار

ادھکار ۱۳۔ واقف۔ توقع۔ ڈھب ۱۴۔ چارہ۔ علاج +

کس چلنا۔ فعل لازم۔ دسترس ہونا۔ قابو ہونا۔ اختیار ہونا۔ فعل ہونا

کس میں۔ ۱۔ تابع فعل۔ تابو میں۔ اختیار میں۔ ڈھب میں +

کس میں آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ تابو میں آنا۔ ۲۔ آدمی میں آنا۔ چھندے

میں پھنسا۔ گرفت میں آنا۔ ۳۔ غصے پڑھنا۔ تسلط ہونا +

کس میں پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کسی کے پیچھے میں پھنسا۔ قلم میں

آنا ہاے پڑنا +

کس میں رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ غرض واری اور اطاعت میں رہنا۔

اختیار اور قابو میں رہنا +

کس میں کرنا۔ ۱۔ لا لانا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ ۱۱۔ قابو میں لانا۔ مغلوب کرنا۔

زیر کرنا۔ قبضہ میں کرنا۔ ۱۰۔ آدمی میں لانا ۱۲۔ سوہنا۔ فریفتہ کرنا +

کس میں ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (کس میں پڑنا) +

کس۔ ۱۰۔ اسم بزرگ۔ نہروم۔ ہلال۔ ہلاک کرنے والی دوا ۱۲۔ کھوٹ۔

فقس۔ عیب ۱۳۔ ساد۔ جھگڑا ۱۴۔ وقت پر دود۔ شرع +

کس گلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دہندہ ۱۱۔ دہر کی تے کرنا۔ زیر قوت کرنا

۱۲۔ زانت کرنا۔ بڑا کہنا۔ بدگوئی کرنا۔ دہریہ باتیں کرنا۔ عیب

باطن ظاہر کرنا۔ معاندانہ گفتگو کرنا ۱۳۔ بد روینا۔ دغی حکایت +

کس ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ فساد کی جڑ جانا۔ اپنے یا کسی کے قریب

بڑائی کا ختم ہونا۔ بڑائی کرنا۔ کانٹے ہونا +

کس بھڑی۔ ۱۰۔ اسم مؤنث ۱۱۔ دہرا۔ زہری ۱۲۔ کدکیش

تفصیل فضول بندگی

نمبر	اساتے نسلوں	اساتے مشہور متعلقہ فضول
۱	وسنت	چیت - بیساکہ
۲	گریشم	چیت - اساتو
۳	ورشا	سادن - بھادوں
۴	مشرد	اسوج - کاتک
۵	بجنتہ	مگس - پودہ
۶	شیشیر	ماگہ - چانگن

۱۴ دوسری رنگ کی پتی راگنی (۱۵) بیٹلا چوپک (۱۶) سرسوں کے کھیلے بچے
 درود زرد پھول (۱۷) دیلا جو موسم بہار میں بزرگوں کے مزار اور
 دی دیوتاؤں کے استھانوں پر سرسوں کے پھول چڑھا کر کہتے ہیں
 اگرچہ اصل رت بیساکہ کے پینے میں آتی ہے مگر اس کا میلہ اکو بار میں سرسوں کے پھول
 ہی رنگ کے پینے میں شروع ہوتا ہے۔ چونکہ موسم سہ ماہی سرسوں کے پھول
 انقباض ہوتا ہے اور اکو بار میں سیلان خون کے باعث جیت میں ٹھنکائی۔ اس رنگ۔ دلو
 اور ایک قسم کی خاص خوشی اور صفر کی پیداوار کی جاتی ہے اس سبب اہل ہند اس موسم کو
 مہارگہ اور چاکھ کر نیک فلوں کے واسطے اپنے دیوی دیوتاؤں اور انماؤں کے
 استھانوں میں مندروں پر ان کے برعکس کے لئے بقیانے موسم سرسوں کے پھولوں کے
 گڑے بنا کر گاتے پاتے یہاں اور اس پہلے کہ سنت کہتے ہیں ملکہ ہی وجہ ہے کہ نہ
 رنگ کو اس سے منسوب دینے کے۔ چنانچہ اکثر شعرائے ہند اس سے ہیں اس لفظ کا
 استعمال کیا ہے

جو دیکھ کر تری خوشی زعفرانی کو عرق عرق ہی رہے روئے شمسار بہت زعفر
 وہاں تیرے زرد پوش یہاں زرد رنگ وہاں تیرے گھر بہت دیو یاں بیرو گھر بہت (موسم)
 تھک لگائی کے یہاں اسے بہت جس کو دل کی آگ اٹھی ہاگ، ہی بہت (انشا)
 کہتے تھے رشتہ میں زرد ہرٹ ہر ایک سال ایسی ہی اسے دوستان بہت (رو)
 گرد و جان کے ریش غلب و غلب جاتا ہے اس مقام میں ہمارے جہاں بہت (رو)
 چن آتے اس پہلے میں سیلابی زرد پوش ہیں ہنگامے ہیں تو جب بار اور کھیت
 خزانے ہے بادشاہی زمانے میں تو لڑائیوں اور ساری کی رتوں گھوڑوں اور ہاتھیوں کا
 یہی عالم ہوتا تھا۔ پہلے اس میلہ کا مسلمانوں میں دستور نہ تھا۔ حضرت امیر خسرو دہلوی
 اس میلہ کا بیان کیا وہ جو ہوئی تھی کہ آپ کے پیر مرشد سلطان امشاخ حضرت
 نظام الدین اور بیاقتس، امیر خسرو دہلوی کو اپنے پیارے اور خوبصورت بھانجے مولانا

تقی الدین دوس سے جو حقیقت سن کر نہایت ہی گھٹا نہ رہا نہ دھن دھرت میں بہت بڑا بڑا
 تھے کمال اُفت اور نہایت ہی محبت خفی ساتھ ہی آپ کے جھلنے کو بھی آپ سے اس قدر
 اس شاکہ پاؤں دت کی نماز بے صکرہ دعا مانگتے تھے کہ اسی ہی عمر ہی محبوب اسی کو دیں
 تاکہ ان کا روحانی فیض حوصلہ و زبان تک جاری رہے۔ دوسرے حضرت کی یہ کیفیت تھی کہ دم بھر
 ان کے بغیر چین نہیں پڑتا تھا یہاں تک کہ آپ نماز میں اپنی دہلیز بائیں ہاتھ کھڑا کرتے تاکہ ان
 ان کے چہرہ مبارک پر نظر پڑے اور بعد میں دوسرا سلام پھر جائے۔ قضای کار
 پہلے صاحب کی دعا قبول ہوئی اور وہ خوشی جاتی تھی اس جہان سے اٹھ گئے۔ اس
 دفعہ دلی شہر کے حضرت کو عجیب عالم اور غیب نام سے بلا ڈالا
 دلی عشق است ہر جہاں ہند و فلک صہن کر چندا کہ استر جہاں جوں خوشیم
 ہزار ایک ہار نہ توں ہم سے کر تار نہ رنہ ہم ترے جہاں کو کر رہی
 غرض آپ کو یہاں تک صدمہ اور غم دلا کہ آپ نے ایک نکتہ جس رنگ کے بغیر دم بھر
 نہیں رہتے تھے سنتے ہی حرکت کر دیا۔ جب اس بات کو چار پانی سینے کا حوصلہ گر گیا تو آپ
 تالاب کی سیر کر جہاں اب اولی بنی ہوئی ہے۔ یہاں ان ملکہ شریفانہ۔ انہوں نے
 یہی سنت کا موقع اور بہت غمی کا بلکہ تھا۔ امیر خسرو کی سبب ان سبک پہلے روئے دیکھا
 کہ کہیں دلی سرسوں نہیں رہی تھی۔ جہڑہ کالی دلی کا لکھی کے مند بہ۔ عودے بنا کر
 خوشی خوشی گاتے بہاتے تھے پہلے ہاتھ دلی۔ ان میں بھی یہ خیال آتا کہ یہ بھی اپنے پیر کو خوش
 کروں چنانچہ اس وقت ان کے دل میں ایک خوشی اور بھلائی کی کیفیت پیدا ہوئی اس وقت
 دستار پہاڑ کو کھول کر کچھ بیج اور دھڑا کچھ اور دھڑا کچھ۔ ان میں سرسوں کے پھول لگا کر
 یہ صرح اپنے ہوئے اسی تالاب کی طرف پہلے چھوڑ کر آپ کے پیر مرشد شریف لگو گئے۔
 اشک ریز آمدہ است اور بسا

جہاں تک اس آپ کی آواز پہنچی تھی معلوم ہوتا تھا کہ ایک زمانہ گزری رہا ہو۔ ایک تو
 حضرت فن موسیقی کے نایک اور دریم افس سرود خواں تھے دوسرے اس ذوق شوق نے
 اور بھی آگ بھڑکادی کچھ زیادہ حوصلہ نہیں گزرا تھا کہ محبوب اسی کو خیال آتا کہ آج ہمارا ملک
 یعنی ہندوستان۔ وہ کیا ہے نہیں جو کچھ سہلی پہنک بھی کان میں پہنچی ہو۔ آپ نے ہندو
 وہاں علیحدہ کر انہیں لینے۔ بھید وہ جو تلاش کرتے ہوئے آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ
 عجب رنگ سے آپ گاتے ہوئے مستان چال و مشق تازہ انداز سے خواں طراں جھومتے
 ہوئے چلے آتے ہیں۔ وہ بھی کچھ ایسے مدہوش ہونے کا اسی رنگ میں لگے۔ ہر جہر کہ
 وہاں تک رفت ملک شد۔ غرض ایک شخص اپس آیا

قاصد او دیدہ سے آید دیدہ باید چہ دیدہ سے آید
 اساتے ہی کہ حضرت امیر خسرو اس جاکر انکس جو رنگ میں رنگ بجاتا ہے

بہن

بشا

یاران رفتگان کا کسی کو کھانا نہ ملے وہ بھی ہوا دین کا جو پہلے خبر گیا
آپ ان کی کیفیت سنتے ہی کھڑے ہو گئے اور اپنے غور و فکر کو پہلے چھوڑ کر
زور سے دیکھتے یا اشکوں کے سونے ٹار کر کے شروع کر دئے۔ جو وقت حضرت قریب
آئے آپ ہر گز یہ شعر پڑھا نہ

اشک ریزہ آج است ایہ ہمارے ساقیا گل پرینا دہ بہار

دوسرے مصرع کا ساتھ حضرت کا شباب ہو کر اپنے دامان و گریبان کا ہاک کر ڈالنا اور
لگے ہیں باتیں دوسرے ہوئے سے چلا نا۔ کہتے ہیں ایک حدیث کہ رقت کا بازار گرم
رہا اور اہل ذوق مرغ بہل کی طرح تڑپتے اور پھر مکتے رہے۔

قصہ دوداں سر کبیرہ سداؤں کہہ دو آں ول کو رہا ہے تماشہ

غرض اس وقت سے سلطانوں میں یہ بیلا بھی مشہور ہو گیا اور حضرت سلطان المشرع نے
بھی رنگ سنا پھر غرض کر دیا۔ رفتہ رفتہ ہر ایک بزرگ کے مزار پر بہت پڑھنے لگی۔ اتوں
بہادروں پر شہرماں کی بست چاند رات کو چڑھتی پھر پہلی تاریخ کو قدم رسول اپنی
نبی کریم میں عرض اس طرح فرما صاحب چراغ دلی۔ حضرت نظام الدین رفیعہ وغیرہ بزرگ
کے مزاروں پر باری باری سے چڑھتی ہے۔ کہتے ہیں حضرت محبوب الہی کو اس قصہ
بڑا ہنسا کہ چھ مہینے تک ہنسا تو کیسا تاہم تک نہیں فرمایا تھا۔ بہت کی دوسری باتیں
آپ بہت کے روز قوال ذیل حضرت کی قلم خانہ میں بہت لکھی ہیں۔ ایک کہہ سوتا
تعلق التمرین قس کے مزار پر اور اخیر میں حضور کے روضہ اقدس پر چڑھتا ہے شام ہاتھوں
۱۰۔ وقت جو بہت کے میدان میں گاتے ہیں +

بہت کی چچی۔۔۔ اس وقت چاند و لکے ایک توار کا نام و مانگ
یہ بھی کہہ سوتا ہے +

بہت کی چھوٹا۔۔۔ یہ فیل لازم۔ ۱۱۔ سرسوں کی چھوٹا کیلنا ۱۲۔ زوی چٹا
بہت کی چھوٹا۔۔۔ اس وقت۔۔۔ نہایت انقلاب اور حال آئینہ کی واقعیت +
بہت کی۔۔۔ جھٹ۔ ۱۳۔ زور پھلا ۱۴۔ بہت کے پہلے میں جانے والے ۱۵۔
بہت کی۔۔۔ ۱۶۔ اس وقت زور و شاک۔ زور و رنگ +

بہت کی پوش۔ ۱۰۔ اس مگر زور لہاں پہلنے والا۔ زور و پوش +

بہت کی۔۔۔ اس وقت (دعوم) دیندر ۱۱۔ اگنی دیوتا۔ تھہا کی آگ ۱۲۔ ہاک
یاد مقدس آگ سے میرے ہی سے آگ لاتی نام رکھا ہند (ہندو)
پسوا اسی۔۔۔ اس وقت۔۔۔ ہوس کا بیواں حصہ نہیں کچا اسی کی مقدار +
پسور نام۔۔۔ فیل لازم۔ آہستہ آہستہ رونا روئے کی شکل بنانا۔ مرنے پر ناہ
پسولا۔۔۔ اس مگر بہت کی بہت، ایک لکڑی پھیلنے کا اور راجہ جی

ہاں ہوتا ہے تیشہ ہمار +
پسول۔۔۔ اس وقت۔۔۔ اینٹیں گھرنے کا اور۔ تیشہ ہمار +
پسور۔۔۔ اس مگر۔ ۱۱۔ بیک کا بیواں حصہ ۱۲۔ زمین کا اندازہ زمین کا حصہ
پسور وار۔ ۱۰۔ اس مگر کا شکاری کا حق رکھنے والا۔ زمین کے کسی
حصہ کا مالک۔ شریک +

پسور۔۔۔ اس مگر۔ دہندہ شلوں میں آنا ۱۱۔ قاصد الہی ۱۲۔ چکر
ناٹ ۱۳۔ چکرور فیت گندہ ۱۴۔ سہن سا جن مل گئے جھوٹے
پڑے بیٹھ +

پسور۔۔۔ اس مگر ۱۱۔ شب باشی۔ ہندو کا شب کے وقت آرام کرنا۔
شب نشینی ۱۲۔ رات کو ٹھہرنے کی جگہ۔ فرد گاہ + سراسے۔ ٹکیہ۔
پسور لینا۔۔۔ فیل لازم شب باش ہونا۔ رات کو آرام لینا۔ جانوروں
کا رخت پر سونا +

پسور کا وقت۔ ۱۰۔ اس مگر۔ ہندو کی آرام کا وقت۔ گھونسل
ہانے کا وقت + سر شام +

پسور۔۔۔ اس مگر ۱۱۔ کھانا ہونا ۱۲۔ فراخ۔ کشادہ۔ وسیع ۱۳۔ غرض
کی تیسری بھر جس کے فن میں متعلقان فانیں آئے ہارکتے ہیں ۱۴۔
غلیص۔ ۱۵۔ آئینہ ۱۶۔ چکر رکتے۔ ہندو۔ مفرہ۔ وہ چکر جس کا
جزو اپنی صفات میں گل کے مشابہ ہو جیسے ہانی پتی وغیرہ ۱۷۔ کشادہ
پسور۔۔۔ اس مگر دھندوں کی غایت۔ تبھاؤ عادت۔ بان ہے
ان ٹین کا یہی پسور + یہی دیکھا وہی دیکھ +

پسور۔۔۔ بہت ۱۱۔ نہ ہونا۔ زور دار نہیں والا ۱۲۔ اس مگر ایک قسم کی
چھٹی کا نام جو اگر شکل کی انگلی میں ہوتی ہے۔ بہت کی پشور
آرام نہیں ہوتا۔ اس کے زور سے ہاتھ گٹا جاتا ہے۔ حوام لوگ
خیال کرتے ہیں کہ جس بھی پر ساپ کے جھاک پہلے نہیں اس کے
ہاتھ میں لگے سے پشوی ہوتی ہے +

پشارت۔ ۱۰۔ اس وقت ۱۱۔ فوہ وغیرہ بنوہ ۱۲۔ اہام فوہ دی
مکاشفہ + فوہ وغیرہ جو کوئی دلی باتیں کہہ سکے خواہیں دے۔ یا کھائے
کوئی امر دیاں نفرت۔ دہل حال میں منع اسے سورہہ اہم فوہ ۱۳۔
پشارت دینا۔ ۱۴۔ فیل متعدی۔ ۱۵۔ مژدہ سنا۔ فوہ وغیرہ دینا ۱۶۔
غلاب میں جتنا نا +

بطن

دا کرتا اور دوسے بطن رکھتا تھا +

بطن - ع - اسم مذکر (۱) پھیتر - اندر (۲) پیٹ - شکم +

بطن بعد بطن - ع - تابع فعل (۱) پشت در پشت - پیڑھا پیڑھی -

سلاسل (۲) آبائی - خاندانی - موروثی +

بطن - ع - تابع فعل - پس - پیچھے +

بطن - ع - اسم مذکر - دوری تفاوت - فاصلہ - فرق - مسافت +

بطن - ع - صفت (۱) کوئی - کچھ - چند - مختلف (۲) خاص (۳) مختلف -

بعضا - ۱ - صفت - دیکھو بعض +

بطن - ۱ - صفت - چند - کئی +

بطن - ع - صفت - دور - الگ - فاصلہ پر +

بطن عقل - ع - صفت (۱) عقل کا تفتیش - خلاف قیاس - انونی

(۲) نامناسب - بیوقوف +

بطن - ع - تابع فعل - ہو ہو - ہو ہو - جیسے کایسا ایسا -

عین میں - حقیقتاً - ہندہ +

بطن - ع - اسم مذکر - صبح - بقیع - باغ - (۱) روزن - دیوار - رخسہ - کپڑے

یا دیوار کا بڑا چھید - بھٹ گٹا - بھٹا (۲) گہرا خم - گھاٹ +

بطن - ع - اسم مؤنث - سرکشی - نافرمانی - غدر - ہڈ - تڑدی - ہلوا -

زور گرانی - سرکاری - انحراف +

بطن - ۱ - اسم مذکر (دو) غیب - گردن کے پیچھے کی ٹہنی اور وہ بل جو فری

کے اٹ گردن میں پڑے ہوں +

بطن - ۱ - فعل لازم - جو کچھ کاستی میں گر جائے اوٹ کاستی میں پڑنا -

مست - مٹی پر آنا - مست ہونا +

دور اصل عربی زبان میں اوٹ کے حالت سی زبان باہر نکال کر بونو کہتے ہیں +

بطن - ع - اسم مذکر - تصابو کا پھر جس کو قہر کہتے ہیں +

بطن - ع - اسم مذکر - صبح - بقیع - باغ - (۱) روزن - دیوار - رخسہ - کپڑے

قسم کا بیش قیمت اوٹ اسی کو بعض لوگوں نے ہندادی اوٹ کے

نام سے موسوم کیا ہے +

بطن - ع - اسم مذکر (۱) نفی سے نفرت کرنا - اصطلاحی - پیڑھ دشمنی -

عداوت - عداوت - لاگ (۲) کینہ - کپٹ - پیٹ - پاپ (۳) حسد - ڈاھ +

بطن - ۱ - اسم مذکر - عداوت کا پیر - نفی کی دشمنی +

بغل

دھل میں حق الامرات یا حقوق اسی میں جو ذکر کرنے والے شخص کو دشمنی رکھنے کو بغل

کہتے ہیں - چھوٹا اس عداوت میں کوئی اپنی ذاتی آرزو کی نہیں ہوتی - پس بلا وجہ دشمنی

رکھنے کو بھی عوام بغل بھی کہنے لگے حالانکہ معنی برعکس ہیں +

بغل - ع - اسم مؤنث (۱) شانہ کے پیچھے کا حصہ - کاٹھ (۲) وہ چھوٹا پڑا

ڈانکے یا کرتے وغیرہ میں سونڈے کے پیچھے ڈالا جاتا چڑ (۳) -

پلو - چاب - بازو +

بغل کا دشمن - ۱ - اسم مذکر - دشمن قریب - وہ شخص جو پاس رہے

دشمنی کرے - دغا باز دوست - دشمن دوست نما +

بغل گرم کرنا - ۱ - فعل متعدی - مستحق کو پلو میں لیکر سونا مشق

بغل کند - ۱ - اسم مؤنث (۱) وہ جو جو بعض آدمیوں کی بغل میں

زیر سے آنے لگتی ہے (۲) آنکھ کی ایک بیماری کا نام بھی ہے جسے سب کہتے ہیں

بغل گیر ہونا - ۱ - فعل لازم - گئے گئے چٹ کر لینا - ہم آغوش ہونا - علاقہ کرنا

بغل میں ایمان دہانا - یا - رکھنا - ۱ - فعل متعدی - ایمان کو بالاطلاق

رکھنا - ایمان کو چھوڑ کر چھ کرنا - ایمان بھگنا - بددیوانی کرنا +

بغل میں دہانا - ۱ - فعل متعدی (۱) کسی چیز کو لیکر چھپا لینا (۲) فریب

کسی چیز پر قبضہ کرنا (۳) بغل میں بچھنا - آغوش میں لینا - سنبھالنا +

بغل میں مارنا - ۱ - فعل متعدی - بغل میں چھپانا - چھپانا - قبضہ میں کرنا

اُس نے جب الہت رتو دہل میں مارا - ہم نے دل اپنا اٹھا اپنی بغل میں مارا (دوق) +

بغلوں - ۱ - اسم مذکر - گڑھ - مغز - آوندی پیشانی کا آندی - مور کھیلے دوش

۲ - غلطی سے بگاڑا ہے جس کے معنی عربی میں مات سے بونے کے آئے ہیں +

بغلی - ۱ - صفت (۱) پھلو کا بغل سے نسبت رکھنے والا - ایک طرف کا

(۲) اسم مذکر - مکر - پلانیکا ایک طریقہ جس میں مکر کو کندھے سے چنے

تک لاکر پھراؤ پر لے جاتے ہیں (۳) اسم مذکر - تیلے دانی میں سوتی

تاگا رکھتے ہیں (۴) فقیر کی جھولی (۵) اوٹ کا وہ عجیب جس سے

چٹنے میں سان پیٹ سے رکھ کھائے (۶) گشتی کے ایک دانوں کا

نام (۷) ڈنڈے کیلئے کا ایک طریقہ +

بغلی گیر - ۱ - اسم مذکر - بغلوں میں رکھنے کا تکیہ +

بغلی ڈوبنا - ۱ - فعل متعدی - جریف کی بغل میں جھل کر اسے بکولا -

رکھنے کے ایک دانوں کا نام ہے +

بغلی کھولنا - ۱ - اسم مذکر - دشمن قریب - استن کا سانپ +

بغل

بغلین بھانا۔ ۱۔ بغل متدی را، کسی کی بڑائی پر خوش ہونا۔ شامت کرنا ۲۔
 فرنگی کا خوشی میں اچھلنا۔ کودنا۔
 رت بوشکی، عجزیوں کی حماقت۔ ہراس کی خوشی میں ابھی بغلیں نہ بھاؤ دھانی
 بغلیں بھانگنا۔ ۱۔ بغل فوم را، نادم ہونا۔ شرمندہ ہونا۔ مجرب ہونا ۲۔
 جواب نہ بن پڑنا۔ منہ سختی سے رہ جانا۔ جواب کے واسطے رادھر اصر کر لینے
 سہانا نا ۳۔ بھانگنے کا موقع دیکھنا۔ چوبے کا بل ڈھونڈنا۔ بکاؤ دیکھنا
 بغلیں لٹینا۔ ۱۔ بغل متدی۔ بغل کے بال ٹوڑنا +
 بقیہ ۱۔ حرف استثناء را، سیا۔ علاوہ۔ بجز۔ دیگر۔ ۲۔ غولنی
 بن۔ بلا۔ اس لغت میں پڑا نہ ہو
 مگر یہ ہایا تروہر کے بغیر۔ ہانے کا ب بھی تو نہ مگر کے بغیر (غالب)
 مستعد و ناز و غرور سے گفتگو میں نام ہوتا نہیں جو خند و غرور کے بغیر (د)
 برہنہ ہونا۔ شاہد حق کی گفتگو۔ بقیہ نہیں ہے باوہ واسطہ کے بغیر (د)
 غالب۔ بکر حضور میں تھا ہار عرض۔ غار ہے حیرت حال سب ان پر کے بغیر (د)
 بقیہ آؤ۔ ۱۔ حرف استثناء۔ دیکھو (بغیر) سیاٹ اور از کو نہ بھانگنا
 بغل۔ ف۔ اجم نوٹ۔ داغ کی شکلی کے باعث جو سر میں چمکے سے ہو جاتے
 رہ۔ سر کی شکلی۔ سہو سے سر۔ روسی۔ سر کی بھوسی +
 بھکا۔ ب۔ اسم غرضت را، قیام۔ پابندگی + برداشت بیکشلی + باقی رہنا۔
 نمانو نا۔ پابندی (د) نوٹگی۔ حیات +
 بھال۔ ب۔ اسم مذکر را، تھوڑی سی جگہ فروش۔ گھڑا۔ کاپی ۵۔ ۱۰
 اصطلاحی مودی۔ نیلا۔ پرچہ نیلا +
 بھایا۔ ب۔ اسم مذکر دہائی کی جمع، ۱۱۔ بقیہ۔ بھانچا۔ بھڑا بھارا (د) بچت۔ بقی +
 بھایا اتحادی۔ ب۔ اسم مذکر (قانون) اس سے پہلے بھایا جو کاشکاروں کو
 زیر امت کی امداد کے واسطے بطور قرض لیا گیا ہوتا تھا۔ اتحادی کا بقیہ جتہ
 بھانچہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہارسہ۔ بونہ۔ کپڑوں کی گھڑی۔ چلیا +
 بھانچہ۔ ۱۔ اسم نوٹ۔ کپڑوں کی گھڑی۔ چلیا۔ پڑھنی +
 بھرا۔ بھائی۔ اسم مذکر۔ ۱۔ بیخ مودہ اور دباز و خاص و عام بھرم مودہ
 ۱۱۔ جس شخص نے۔ بن طب سے نکل اٹھا کہ اسے عام کر دیا دوسری جہاں
 حبیب کو اس کے نہ ان کی نسبت اختلاف ہے۔ روشنی التفاد والا کہتا ہے کہ بھرا
 اندری صرطیں یہ وہ لوں ہیں واسطہ انداز کے وہاں میں تھے دیگر بڑے
 بیان کو کہتا ہے کہ جہاں سکندریہ و جی سے سب سے پہلے گڑھا جو۔ ہارسہ اٹھا

بقر

سے آسٹھالیس کے ہراس کا نوکر کر کے لکھا ہے کہ بقر اہل بن رقیس
 استغلیس شانی کے شاگردوں و دھاسی کی اولاد میں ہے۔ جس شخص نے
 اول فن قلب وضع کر کے اپنی اولاد کو وصیت کی کہ میری اولاد میں سے
 علم برگز نہ رکھنا تاکہ ہمارے خاندان کی بات بنی رہے وہ یہی استغلیس تھا
 اس حکیم کی ساسے اس فن میں صرف تجربہ پر موقوف تھی۔ اس کے بعد حکیم قوس
 تجربہ کو غلط سمجھ کر اس میں قیاس کو شامل کیا۔ ۱۱ سال تک، خاندانے اس کی
 پیروی کی۔ جب بر آئید سبب کا زمانہ آیا تو اسے تجربہ میں غلط ثابت
 کر کے تنہا قیاس پر عمل شروع کیا۔ جب یہ مر گیا تو اس کے شاگردوں میں
 اختلاف رہا۔ بعض نے تجربہ کو پسند قیاس کو خارج کیا بعض نے
 تجربہ اور قیاس دونوں کو داخل سمجھا اور کہا کہ طب جولو کا نام ہے چنانچہ اٹھارہ
 کے زمانہ تک یہی حال رہا۔ مگر جب بقرط نے تجربہ اور قیاس کو یکجہم طور
 دیکھا کہ اس امر کا تصدیق کیا تو دونوں کو لازم ملزوم پایا اور کہا کہ تجربہ قیاس
 کے بغیر خطرناک ہے۔ اور قیاس تجربہ بغیر مستلزم ہلاکت۔ غرض اس نے
 لازمی طور پر قیاس کو شاملی تجربہ کر دیا۔ اور آئندہ طبیبوں کی کتابیں
 حلاوت دینے کا حکم دیا۔ ان متقدمین کی وہ کتابیں جو تجربہ اور قیاس پر مبنی
 نہیں انہیں براہ جاری اور قابل اعتماد سمجھا۔ بلکہ جب استغلیس اور
 اس کے شاگرد و ہراس امر میں بقرط کے خلاف تھے اس دینا سے پہلے
 تو اس نے مسند علمیت پر اجلاس فرمایا۔ اس کے وقت میں صنعت تجربہ
 نے بڑا زور پکڑا ہوا وقت اس نے دیکھا کہ پر دہیوں اور بیگانوں کی
 مخالفت کے سبب اس فن میں نقصان اور ضعف آتا چلا ہے تو تمام سانبلی
 طبی کو کتابی طور پر جمع کر کے دہیوں۔ اجنبیوں اور عام لوگوں کو اجازت
 دیدی اور اولاد کو وصیت کر دی کہ صحابہ و حکماء و فطحت برگز ہرگز اس فن
 کے بتانے میں دروغ و مضائقہ نہ کرنا۔ چنانچہ بقرط کی اسی رائے صائب فکر
 جیل کی برکت سے یہ شریف فن خلق میں پھیل گیا۔ بقرط حکیم کہ رفتار کم خواب
 کم گو۔ اور اکثر روزہ دار تھا۔ ہر وقت سر بھرا رکھتا اور بے سوچے کوئی
 بات نہ کہتا تھا۔ ۹۵ برس زندہ رہا۔ سولہ برس حبیب علم میں ۹۰ تصنیف
 دھو میں دھوا تھو انہی میں صرف کئے۔ اس حکیم نے پانچ انجھروں میں
 ساری طب ختم کر دی۔ چنانچہ تجربہ کہتا ہے کہ اگر اتنے فاسد سر میں ہو تو
 غررہ کائیں اور جو غم مودہ میں تو قتل ہی ہوا اگر خاص مودہ میں ہو تو سہل
 دین اور جو جلد میں تو عرق یعنی پینہ میں اور عروق یعنی رگوں میں پڑا جائے تو

قصہ کلہاڑی - اس کا قول ہو کہ چار چیزیں ڈر بارہ کو نقصان پہنچاتی ہیں کلہاڑی
کھانا کھانا، جلتا پانی سر بہ ڈبانا، سورج کو تکتے رہنا، دشمن کی جانب نظر کرنا
یہی کتاب ہے کہ تین چیزیں آدمی کو دہلا کرتی ہیں - ہمارے ہاتھ پانی - پینٹ -
سمنٹ زمین پر سونا بیچ بیچ کر گرتے رہنا - اسی کا قول ہے چار چیزیں
بدن خراب ہوتا ہے - ہمارے تمام سے - غالی یا بھرے معدے جامع سے
ذہن گشت کھانا اور ہمارے ہاتھ پانی پینا بھی یہی اثر رکھتا ہے بیمار کو جس چیز کی
رغبت ہو اس کا دہنا ہے رغبت چیز کھلانے سے بہتر ہے - ایک دفع ہمیں ہنر
اسفندیار نے تقرات کو نہایت شوق سے بلایا ہزار اشرفیاں ہمیں اور کہا کہ
یہ بیٹے اور تشریف لائے مگر تقرات نہ کیا - اشرفیاں واپس کر دیں اور یہ جواب
دیا کہ میں علم فضل کو ال کی عوض پیچھے والا نہیں ہوں - (۲-۱) جگادوری -
بڑا بھاری - نہایت ہوشیار اور متعلم - بھاری بھر کم آدمی +
بقصر عید - ع - اجم مؤلف - عید قرآن - عید الفی - مسئلہ نوں کا ایک تواریخ
جو اس امر کی یادگار میں بنایا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیم نے اپنے بیٹے اسماعیل
کی مدد انتہائی کے حکمت قرآنی منظور کی اور جب وہ انہیں اپنی آنکھیں
بند کر کے ذبح کرنے کیلئے تو بھر میں فرشتے نے اسماعیل کو نکال کر دیکھ کر ان
کی بجائے ذبح کر دیا - چونکہ یہ معاملہ دوسری ذی الحجہ کو ہوتا تھا اس
بابت سے اہل اسلام اسی تاریخ کو قربانیاں کرتے ہیں +
بقصر - ع - تاریخ فعل - کہیں کے متوافق - کماؤت کے بتوجہ ہندو
بقصر - ع - اجم مؤلف - ع - بجا ہوا - بجا کچا - بجا بجا +
بک - انگلش (Book) اجم مؤلف (۱) لغوی معنی کتب - اصطلاحی وہ کتب جو
میں ڈر دیا ہو - یہ کتب سچی کے پانی سے جلتے ہیں یہی بک جو ایک
نہایت کلہاڑی اور بیک کپڑا جو ایسے جو سے اس نام کے ساتھ جو جو
(۲) کتاب - بک - ہندی (۳) بہت باریک پیش کو ورق جو نمائش کیو
کسی چیز میں لگاتے ہیں اس سے ہیں - غدا اگلی ہی نہیں ہے +
بک پڑشت - انگلش Book - بہت ڈاک ہنگلی + پارسل پڑشت
بک - اجم مؤلف - کراہل - کبوا - ڈر - بڑ بڑا ہٹ - نوڈ - یاد گوئی - صاف دہنی
بک - بک - کڑوہ - تیل فعل - دھب بک - کار - روپیٹ کو فروخت کھا
وا دیا کر کے ٹل چھاڑا چلے جیسے جب کچھ نہ ہو سکا تو بک بک کر بیٹھ رہا
بک لگنا - غل نام - بڑ چھوٹا - بڑ لگنا - کسی مات کو بار بار کنا
یاد گوئی کرنا - ہر روز دہانی کرنا +

عبد اقل

بکاکا۔ یا بکاجہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) مٹھی۔ مٹت (۲) مٹت خاک۔ مٹت غار۔ نیز
 و مٹتیں یا بچاپ وغیرہ کا اکٹھا ہو کر نکلتا جیسے اٹھن کے پلٹے وقت
 یا مٹت کا دم لگانے کے بعد مٹت سے و مٹتوں کا کچہ (نقد) نکلتا جو جب مٹت کا
 بکاکا (گٹکا) کہتے ہیں تو وہاں شکار اور لپٹ کی کثرت سے مراد ہوتی ہے۔ +
 بکاکا۔ ج۔ اسم مذکر۔ گم۔ ماتم۔ مٹنا۔ پٹنا۔ +
 راکھ کا۔ کے افریں ہرزہ ہذا کا قصہ درستی سے طے پائیں گے
 بکاکار۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (دھند) (۱) اعلیٰ حالت سے برن۔ تبدیل حالت (۲) موٹائی
 بچاؤ۔ فساد و خون (۳) روگ۔ بیماری۔ دکھ۔ +
 بککان۔ یا۔ بککائن۔ ۵۔ اسم مذکر و مؤنث۔ ایک درخت کا نام جس کے
 پتے برگ ریب کے مشابہ ہوتے اور اس میں بکونوں کے پتے کے پتھر کی طرح
 بکاکو۔ ۵۔ صفت۔ بکری کے قابل۔ بککے کے لئے۔ مول کو۔ فردقتی۔
 قابلِ فردخت۔ وہ چیز جو ابھی تک بکری نہ ہو۔ +
 بککاول۔ ف۔ اسم مذکر۔ باز۔ جی۔ بھنڈا۔ اسی۔ +
 بککاولی۔ س۔ اسم مؤنث۔ مرکب از بکک و بککالا۔ اولیٰ سنی گروں اور
 میکھل جوگ مالنی ریوان کی خوبصورت لڑکی کا عرف چکاسل نام نہان
 جسے بایل تھا جو بکک یہ وہ خزن نیک اخترازاؤں کے بل پیدا ہوئی تھی جس سے
 سے اور نیز دیاسے تیرہ کے کاٹھے یہ مہارک نام رکھا گیا کیونکہ
 نر جال سنسکرت زبان میں بایل بچے کو کہتے ہیں بلکہ دیاسے نر بکک
 اسی وجہ سے نر جال کے نام سے موسوم ہوا کہ وہ ہندوستان کے
 دیگر دیواؤں کے برخلاف اُن کا ہوتا ہے۔ +
 دھیم زان میں۔ لڑکی پیدا ہوئی انہیں دھیم زان میں راجہ کے وزیر گنڈا کھڑک کے ہا
 بھی ایک نہایت حسین مہر میں ماہ۔ ۵۔ لڑکی بلکہ افروز ہوئی۔ مہیب۔ دو دونوں بولیا
 ذرا بڑی ہوئی تو مہیب نامی تمام نادہی بھی کہ دو مہیب نین دھال میں ان سے کہتی
 ان کی خدمت میں رہنے لگی۔ یہ تینوں سیلیاں ہر وقت سات سیلیوں کے گھمکے کی
 طرح ساتھ ہی رہتی تھیں۔ ایک روز ان تینوں ہی بککالوں کا ہوا آتے ہوئے
 دیکھ کر نر جال کی ماں نے پورا رسم غسکر کرنا کہ یہ بککالی ہے یا مہیب کا بھرت ہے یا
 سفید بگلوں کی ٹکڑی آ رہی ہے۔ پس اُس روز سے نر جال بککالی کے حسبِ سنو
 منتجب ہو گئی۔ ایک تو کرکٹ جیل کی شرف و سلوک و دوسرے ان کی گری گری
 رنگت نے اس نام سے اور بھی مشابہت پیدا کر دی۔ + جو کہ بککالی کا قصہ اور بطور
 ہندوستان کے عاشق و محب جو کوشش کن خلیفہ کو تمام اس کی محبہ اندہی کہتے

بک	بک
<p>بیم ہو اور میں شکہ دیکھتا رہاؤں کہ اپنے قول سے پھر گئی گریں اپنے دوسے میں چڑاؤں۔ اسی قواسے پانی بنا کر بادے تاکو نہ اپنے شکے سے پانی پانی اور میری دوسرے میں جانی ہو۔ چنانچہ یہ دعا قبول ہوئی اور بکاولی پانی بنکر دیا سے زبرد اس پانی۔ جب اس ملاشتہ زاسکی خوش حال مشوقہ پانی پانی ہو کہ گئی قواسے بھی اپنی جان ہال ہو گئی دہی دھا اپنے اور جھیل کے واسطے نالی۔ اور کما کر جھیل سے پھر شاگر کے صدر پہنچا یا تھا وہ بھی اپنے شکے کے پاس بیٹھے۔ الغرض اس وقت وہ دونوں بھی پانی ہو کر رہ گئے۔ اور اپنے نام کے واسطے میں جا رہے۔ بکاولی کا انہیں خوش اور بکاولی کے پھول میں اب تک موجود ہے۔ قلعہ کا پتہ اسی کے کھنڈروں سے چلتا ہے۔ یہاں اکثر کنگ چتر کے ابرو واقع ہے جہاں سچا حاکم کا نام ہے۔ گل بکاولی کا کھانا ہندو ہے گر بکاولی کی وجہ سے وہ گل بکاولی مشہور ہو گیا۔ دراصل یہ ایک قسم کی پھاڑی ہدی کا پودا ہے جو برقانی پھاڑوں میں بکرت پاتا جاتا ہے۔ اس کے پتے ہدی کے پتوں مشابہت میں آجوستے ملتے ہوئے ہیں۔ ہندو کے کچھوں زرد اور خوشبودار ہوتا ہے جس میں ہدی اور امیران جو فوداز قسم ہدی ہے انگوں کے ہند امراض کے واسطے مفید ہوگا۔ اس میں ہندو کے کچھوں بھی کچھ امراض چشم کے حق میں دیکھ کر حکم کرتا ہے۔ یعنی سرخی۔ دود۔ جین۔ فارش۔ دوسند۔ خمار۔ ناغورہ وغیرہ کو اس سے علاج کام ہو جاتا ہے۔ یہ خیال معنی غلط ہے کہ وہ ایک ہی پودا ہے اس کے بت سے وقت میں اور روز بروز بدلتے جاتے ہیں۔ یہ خیال بالکل بے اصل اور بے بنیاد ہے کہ اس دلدل میں سانپ بکھرتا۔ اور چھپکلیاں غنسات کی بنی ہوئی ہیں۔ دلدل میں سانپ۔ بکھرتا۔ بکھوسے وغیرہ کثرت ہوا ہی کرتے ہیں۔ جن جانوروں کو چھپکلیاں سے قہر کیا ہے وہ گر بکھ۔ گھڑیاں وغیرہ ہیں جو چھپکلیوں سے بالکل مشابہت ہیں۔ جس جانور کو مشکسکل برابر مشہور ہے وہ بھی یہی گھڑیاں ہے۔ تاہم اللہ فرشتہ نام ہے جو قلعہ کو مزید جاننے کے واسطے گھڑا گیا ہے۔ سنون بعد سادہ حقیقت یہی تھا بکاولی کے حق کا شہرہ سکر راج پٹ چھوڑ فقیر یہیں میں وہاں پہنچا تھا وہ خود اس سیلوں کا ایک راج تھا خالفا اسی کو تاج السلوک قرار دیا ہو۔ ورنہ اس زمانہ میں ہند میں عربی الفاظ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اگر بکاولی کا قصہ سچا ہوتا تو کوثریم اور بکاولی کے دوسرے فرضی قصہ میں فرق نہ ہوتا۔ دہلی اور پری قدیمی شاعرانہ خیالات ہیں۔ یہ شہرت کو دہلی اور غور بصورت کہہ رہی نادان کو کئی انوکھی بات نہیں کی تھا میسوا۔ اس زمانہ میں کوئی مشہور رڈی تھی جس نے ہندوؤں کو سدھار لکھا تھا اور انہیں کی مدد سے سر چیتا کرتی تھی۔ اس کی حقیقت اس طرح ہے کہ بکاولی کے پھول اور پتے امر کنگ سے سات کوس اس طرف آجے کھنڈر موجود ہیں چکدہاں کے قلعہ</p>	<p>بیم ہو اور میں شکہ دیکھتا رہاؤں کہ اپنے قول سے پھر گئی گریں اپنے دوسے میں چڑاؤں۔ اسی قواسے پانی بنا کر بادے تاکو نہ اپنے شکے سے پانی پانی اور میری دوسرے میں جانی ہو۔ چنانچہ یہ دعا قبول ہوئی اور بکاولی پانی بنکر دیا سے زبرد اس پانی۔ جب اس ملاشتہ زاسکی خوش حال مشوقہ پانی پانی ہو کہ گئی قواسے بھی اپنی جان ہال ہو گئی دہی دھا اپنے اور جھیل کے واسطے نالی۔ اور کما کر جھیل سے پھر شاگر کے صدر پہنچا یا تھا وہ بھی اپنے شکے کے پاس بیٹھے۔ الغرض اس وقت وہ دونوں بھی پانی ہو کر رہ گئے۔ اور اپنے نام کے واسطے میں جا رہے۔ بکاولی کا انہیں خوش اور بکاولی کے پھول میں اب تک موجود ہے۔ قلعہ کا پتہ اسی کے کھنڈروں سے چلتا ہے۔ یہاں اکثر کنگ چتر کے ابرو واقع ہے جہاں سچا حاکم کا نام ہے۔ گل بکاولی کا کھانا ہندو ہے گر بکاولی کی وجہ سے وہ گل بکاولی مشہور ہو گیا۔ دراصل یہ ایک قسم کی پھاڑی ہدی کا پودا ہے جو برقانی پھاڑوں میں بکرت پاتا جاتا ہے۔ اس کے پتے ہدی کے پتوں مشابہت میں آجوستے ملتے ہوئے ہیں۔ ہندو کے کچھوں زرد اور خوشبودار ہوتا ہے جس میں ہدی اور امیران جو فوداز قسم ہدی ہے انگوں کے ہند امراض کے واسطے مفید ہوگا۔ اس میں ہندو کے کچھوں بھی کچھ امراض چشم کے حق میں دیکھ کر حکم کرتا ہے۔ یعنی سرخی۔ دود۔ جین۔ فارش۔ دوسند۔ خمار۔ ناغورہ وغیرہ کو اس سے علاج کام ہو جاتا ہے۔ یہ خیال معنی غلط ہے کہ وہ ایک ہی پودا ہے اس کے بت سے وقت میں اور روز بروز بدلتے جاتے ہیں۔ یہ خیال بالکل بے اصل اور بے بنیاد ہے کہ اس دلدل میں سانپ بکھرتا۔ اور چھپکلیاں غنسات کی بنی ہوئی ہیں۔ دلدل میں سانپ۔ بکھرتا۔ بکھوسے وغیرہ کثرت ہوا ہی کرتے ہیں۔ جن جانوروں کو چھپکلیاں سے قہر کیا ہے وہ گر بکھ۔ گھڑیاں وغیرہ ہیں جو چھپکلیوں سے بالکل مشابہت ہیں۔ جس جانور کو مشکسکل برابر مشہور ہے وہ بھی یہی گھڑیاں ہے۔ تاہم اللہ فرشتہ نام ہے جو قلعہ کو مزید جاننے کے واسطے گھڑا گیا ہے۔ سنون بعد سادہ حقیقت یہی تھا بکاولی کے حق کا شہرہ سکر راج پٹ چھوڑ فقیر یہیں میں وہاں پہنچا تھا وہ خود اس سیلوں کا ایک راج تھا خالفا اسی کو تاج السلوک قرار دیا ہو۔ ورنہ اس زمانہ میں ہند میں عربی الفاظ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اگر بکاولی کا قصہ سچا ہوتا تو کوثریم اور بکاولی کے دوسرے فرضی قصہ میں فرق نہ ہوتا۔ دہلی اور پری قدیمی شاعرانہ خیالات ہیں۔ یہ شہرت کو دہلی اور غور بصورت کہہ رہی نادان کو کئی انوکھی بات نہیں کی تھا میسوا۔ اس زمانہ میں کوئی مشہور رڈی تھی جس نے ہندوؤں کو سدھار لکھا تھا اور انہیں کی مدد سے سر چیتا کرتی تھی۔ اس کی حقیقت اس طرح ہے کہ بکاولی کے پھول اور پتے امر کنگ سے سات کوس اس طرف آجے کھنڈر موجود ہیں چکدہاں کے قلعہ</p>

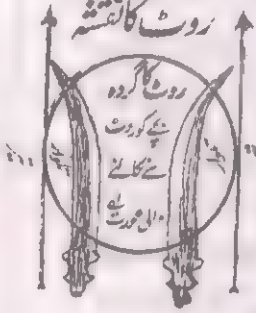
بغل

نہو (۲) ہے ہک۔ ہڈر۔ آزاد۔ ہرات پر لڑنے والے کو
 مستعد۔ اکتھ ہر ایک سے اُچھے والا +
 بگل۔ رانگلش۔ عکاس۔ رسم مذکر۔ ثانی۔ زرننگا۔ نیسری۔ بزم +
 بگلا۔ ۱۔ رسم مذکر (۱) بوتیار۔ غوراک۔ اسی غور + گنگ۔ ایک آبی
 دراز گردن سفید ہڈ کا نام جو اکثر پانی کے کنارہ پر رہتا اور پھلیاں
 پکڑ کر کھاتا ہے (۲) صفت۔ نہایت سفید۔ نہایت چٹا۔ نہایت اچھا +
 بگلا بگلا۔ ۱۔ رسم مذکر۔ کچھٹی۔ بھار۔ گڑب گڑب سکین۔ زرننگا +
 بگولا۔ ۱۔ رسم مذکر۔ دیکھو (۱) +
 بگو یا۔ ۱۔ رسم مذکر (رہنڈو) (۱) ہڈی۔ طبیعت۔ بگولی (۲) چھبہ ہڈا۔
 بگلا۔ ۱۔ رسم مذکر۔ چھونک۔ سیردان۔ روفن جوش۔ تروکا +
 رجب سہی ترکاریا وال دیر دیر گرم مصالحہ پیاڑس لگی میں دایہ کر کے
 ڈالتے ہیں تو اسے بھار کہتے ہیں +
 بگھار لگانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہنڈو (۱) چھونکنا (۲) مرے وار ہنا +
 خوش ڈالنا۔ ۱۔ ہڈاری۔ شرابیہ بیکر خٹ پینا +
 بگھارنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) چھونکنا۔ دایہ کرتا۔ تروکا لگانا (۲) عوام
 بدن جیسے خاری بھارنا۔ ۱۔ لگی بھارنا +
 بگھرن۔ ۱۔ رسم مذکر (رہنڈو) (۱) تھل۔ عام۔ بزن (۲) سترادہ۔ روک ٹھٹھا
 بگھرنی۔ ۱۔ رسم مذکر۔ ایک قسم کی بڑی کٹی ہوئی ڈھول و غیرہ کو بہت ساتی ہے +
 بگھیلنا۔ ۱۔ رسم مذکر۔ ڈی شیر کا بچہ + تیندو + لوبھوگا (۲) راجپوتوں کی کٹی
 بگلی۔ رانگلش۔ Buggy۔ کھنٹ دو پہیوں کی انگریزی ٹپ واری +
 بگیز بچہ۔ ۱۔ رسم مذکر۔ تارے دکھانے کے بعد کی رسم جو اور مغلوں
 میں بھی ایک زمانے سے فرق کے ساتھ ادا کی جاتی ہے۔ قلعہ میں
 اس کا یہ قاعدہ تھا کہ سوا پانچ سیر کا ایک بیٹھا روٹ زمین لال
 کر کے اُس میں پکاتے اور بیٹھیں سہیلی کر کے روٹ کا
 صرف گردہ رہنے دیتے تھے۔ ۱۔ ۱۔ اوپر نینگلی تلواریں
 اور دایہیں بائیں تیرا ہڈ کر کھاد تھے۔ سات سہاگنس
 جنہیں تین حلقے کے سامنے اور چار بائیں جانب پرابا ہڈ کر
 کھڑی ہو جاتی تھیں۔ ایک عورت روٹ کے گردے میں سے
 پٹے کو دیتی اور کتی کہ گیز بچہ۔ دوسری اٹھ بگیاں بچہ
 کہہ کر لیتی اور اپنی ٹانگوں میں سے بچے کو نکال کر تیسری سے

بگی

کہتی کہ بگیز بچہ۔ غرض اسی طرح ساتوں سہاگنیں سات دفعہ
 بچے کو روٹ کے حلقے اور اپنی ٹانگوں میں سے نکالتی
 تھیں۔ صرف یہ رسم ہندوستان کی رسموں سے باہر اور ترکی
 ہے اور باقی سب ساتی ہوئی ہیں۔

ہمارے ایک نہایت موقر و معتبر دوست جنہوں نے اپنی آنکھوں سے
 اس رسم کو مرزا محمود سلطان مرحوم شاہ عالم بادشاہ غازی کے
 پڑ پڑتے کے پیدا ہونے کے موقع پر دیکھا۔ اس طرح بیان فرماتے



میں کہ بچہ خداس
 روٹ کا زمین لال کر کا
 پکنا اور اُس کا حلقہ کھڑو
 تیروں کے سارے دو تلواریں
 کے ساتھ کھڑ کرنا اس
 ریت سے دیکھا جس کا نقشہ
 سامخو درج ہے۔

- پہلی سہاگن
- دوسری اٹھنا
- تیسری
- چوتھی
- پانچویں
- چھٹی
- ساتویں

سات سہاگنیں آگے پیچھے قطار باندھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک
 معزز عورت حلقے کے دوسری طرف بچے کو لیکر استادہ ہو گئی
 اس نے روٹ کے حلقے میں سے بچے کو نکال کر پہلی سہاگن کو
 دیا۔ اُس نے اپنی ٹانگوں میں سے نکال کر دوسری کو دوسری
 نے تیسری کو۔ اسی طرح ساتویں سہاگن پچھلیا۔ ساتویں نے
 ہاتھوں ہاتھ اسی ترتیب پر واپس کیا اور روٹ میں سے
 نکال کر اُسی عورت کو دے دیا جس نے سب اٹول بچہ کو
 دیا تھا۔ غرض اسی ڈھنگ سے سات مرتبہ ہر سے پھر
 کرانے۔ یہ رسم خاص مرزا محمود سلطان مرحوم کے پیدا ہونے

۱۔ اس روٹ میں نکال کر بچے کو پہلی سہاگن کو دیا۔ ۲۔ اس نے ٹانگوں میں سے نکال کر دوسری کو دوسری نے تیسری کو تیسری نے چوتھی کو چوتھی نے پانچویں کو پانچویں نے چھٹی کو چھٹی نے ساتویں کو ساتویں نے اٹھویں کو اٹھویں نے سہاگن کو دیا۔

گی

میں لڑا اب عزیز الشاہ حکیم مرحوم نے جو حضرت فردوس سزول شاہ عالم بادشاہ کی بیٹی مرزا نے موصوف کی پرہادی تھیں اپنے قیدی دستور کے موافق مرزا محمود سلطان برہوردی والدہ مرحومہ کے ہاں ادا کی۔

انکایان ہے کہ یہ رسم اس طریقہ پر حضرت عرش آرا مگاہ ابو نصر سعید العین محمد اکبر بادشاہ ثانی والد بہادر شاہ بادشاہ سزول کے زمانے میں تاج پوری سلطان بنیاد تک خاص خاص شہزادوں میں جاری ہی ان کے بیٹے کے زمانے میں جہاں اور رعیں اور شاہی قاعدے رو بھی ہوئے۔ اس میں بھی فرق پڑ گیا۔

اسی رسم کو آج کل شہزادگان دہلی اس طرح ادا کرتے ہیں کہ سات سہاگین پر مشور کر چڑھ چڑھ کر عذر نفاس کے سبب شور و اناہں نہیں پڑھ سکتی ہیں بجائے ایک اور عورت بطور مددگار مانتی ہے جسے سب عورتیں نہج کے پٹنگ کو چاہوں طرف سے گھیر کر بیٹھ جاتی ہیں۔ ایک عورت سات مرتبہ قل قل اللہ پڑھ کر اور غوغا بگیر چکے کہ کہ دوسری عورت کو اس موند سوند کو دیتی ہے۔ وہ اللہ نگہبان بچہ کہہ کر لیتی اور سات ہی مرتبہ وہی سورت پڑھ کر خیریت عورت کو بگیر چکے کہہ کر دیتی ہے۔ وہ لفظ اللہ نگہبان بچہ ادا کر اسے سے چوتھی عورت کو دہری ہے غرض اسی طرح یہ ریت پڑھ کر دیا جاتا ہے۔

جب ساتوں سہاگین اپنی اپنی باری سے بگیر چکے کہ کہ فارغ ہوئی تو انیس فی سہاگن دو دو تائیں یا ناقرا نیاں دو دو لڑو دو دو باوم اور وہی دو چھارے دیئے جاتے ہیں۔ یہ رسم ترکستان سے مغلیہ خاندان کے ساتھ آئی ہے اور اس کی وہ یہ ہے۔ چونکہ چالیس روز تک بچے کو پٹنگ سے اتارنا عورتوں کے ہی مسئلہ میں شروع خیال کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے یہ ترکیب نکالی گئی کہ خدا کی حفاظت میں اسے چھوڑا اور اس بہانے سے اسے پٹنگ سے اتار دیا جاتا ہے۔

یہ رسم دہلی کے آمد مغلوں میں اس طرح پائی جاتی ہے کہ وہ لوگ روٹ نہیں بچاتے۔ ان کے ہاں رات کے بارہ بجے ایک چادر

گی

بکھائی جاتی اور اسپر تھیلوں جاسوں کی سات ڈھیریاں لگائی ہیں۔ بن کے اوپر دو دوپان بھی رکھے ہوئے ہوتے ہیں پہلے ایک عورت کی گود میں ہے کہ کہ بچے کو دیتے ہیں کہ بگیر چکے کہ وہ تین دفعہ اچھٹا اور قل قل اللہ پڑھ کر دم کرتی اور پھر تین بچے کے منہ پر پھر اتی جاتی اور دوسری عورت کو دیکر کہتی جاتی ہے کہ بگیر چکے وہ جواب دیتی ہے کہ بیا۔ بچہ۔ اللہ نگہدار بچہ۔ بس اسی طرح ساتوں عورتیں اس بچے کو باری باری سے گود میں لیتیں اور اپنے اپنے وارے وہ ایک دوسری کو دیتی جاتی ہیں ان رسوں سے غوغا ہو کر سب کھانا کھاتے اور ساری رات گاتے بکاتے ہیں۔ صبح ہوتے ہی ڈولیاں لگ جاتی ہیں سب همان اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔

لیکھنا۔ ۱۰۔ فعل لازم (گنوار، دھکیلنا، دھسانا)۔
بل۔ انکاش ملانا اسم بزرگ فرد حساب۔ دستاویزہ بندی قبول الوصول
بل پاس ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ فرد حساب کا مشور ہونا۔
بل۔ ۱۰۔ اسم مذکر (سورج، سورج، عواما اشتر الارض اور خصوصاً بچہ کا سورج۔ بھٹا۔

بل ڈھونڈنا۔ ۱۔ فعل لازم (عوام چھپتے بھرتا۔ ڈر کے مارے دیکھا)۔
بل۔ ۱۰۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (دیر)۔

بل۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ زور۔ طاقت (۱۲) بیچ۔ تاب مروڑ (۱۳) البیٹ۔
ایٹھ (۱۴) غم۔ کجی۔ شیر۔ ۱۵۔ نمیدگی۔ بانگ۔ غم (۱۶) رخ۔ سمت۔ ہلو جیسے ہاتھ کے بل سر کے بل (۱۷) فرق تفاوت۔ جیسے میزان کا بل (۱۸) فوت غرور۔ گمنڈ (۱۹) چمن۔ شگن۔ پٹ جیسے تھوری کاار۔ ۲۰۔ کا بل (۲۱) انکس۔ کپٹ۔ کہنہ۔ صداوت جیسے ان کے دل (۲۲) پڑتا۔ پڑچک۔ حمایت۔ جیسے کسی کے بل پر کودنا (۲۳) فریہ۔ تصدیق۔ اور وہ قربانی جو خاص کرناؤ کے لئے کی جاتے۔ ۲۴۔ دوقا کا بھوک۔ بلدان (۲۵) لک مشور۔ راجہ کا نام جسے بھونے کرنا اور اس کے کہ باتاں میں بیچ دیا۔

بل بھرتا۔ ۱۰۔ فعل لازم (طاقت جمانا۔ زور دکھانا (۲) ایٹھنا۔
ماضی۔ زمانہ۔ ماضی۔ ماضی ہونا۔

بلا

بلا جانے۔ ۱۔ اکلوتہ ہفتا ایک ہے پر دانی کلمہ چھ م میں جاوے۔ باری جوتی ہے۔
 بلا جیٹ۔ ۱۔ صوفت۔ (۱) بلا روش۔ (۲) اناپ شتاپ کھانے والا۔ وہ شخص
 جو کھانے میں جیتی بڑی چیز کھا کر دیکھو (۳) صدقہ کا کھانے والا۔
 بلا سے۔ ۱۔ تاج فعل۔ ۲۔ کلمہ استغفار۔ کچھ بدوا نہیں۔ میرا۔ جوتی ہے۔
 بلا کا۔ ۱۔ صفت۔ غصہ کیا جاتا۔ آتش کا پرکار۔ آفت کا ٹکڑا۔
 بلا کش۔ ۱۔ صفت۔ زحمت کش۔ آفت بھیننے والا۔
 بلا کی طرح پیچھے پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (ع)۔ جن ہو کر چشت یا چھوڑ
 ہونا۔ پیچھا نہ چھوڑنا۔
 بلا گرداں۔ ۱۔ اسم مذکر وہ شخص جو دوسری کی آفت بخو اپنے سے۔
 بلا دور کرنے والا۔ تصدیق ہونے والا۔ قرآن ہونے والا۔
 بلا گرداں ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ تصدیق ہونا۔ یاں شمار ہونا۔ قرآن
 بلا لوں۔ ۱۔ نیا (ع)۔ قرآن جاؤں۔ صدقہ ہو جاؤں۔ واری جاؤں
 (اس میں) ایک خوش کام کلمہ ہے۔
 بلا لینا۔ ۱۔ فعل لازم (ع)۔ (۱) صدقہ جانا۔ تصدیق ہونا۔ شمار ہونا
 (۲) نہایت پیار کرنا۔ بچوں کو لگنا۔
 دھرتوں میں ایک طریقہ ہے کہ جب وہ بت دہوں کے مہما پنے کسی چھوٹے عزیز
 سے ملتی یا کسی بچے سے نہایت خوش ہوتی ہیں تو اس کے سر پر ہاتھ پیر کر اور اپنی انگلیوں
 پر دو دلوں ہاتھ کی انگلیوں کو رکھ کر جنتی ہیں جیسے بلیاں لینا کہتے ہیں اور اس سے
 مراد ہوتی ہے کہ اس کے سر کا نام بلیاں جٹ ہوگی یعنی بچے اپنے سر سے لیں۔
 بلا خوش فہ صفت (ع) دیکھو بلا جٹ (۲) بہت شراب پینے والا۔ ہندو سکر
 بلا بھینجنا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ آدمی بھیک کر لانا۔ ہونا۔ طلب کرنا۔
 بلا پ۔ ۲۔ اسم مذکر ہندو (۱) مردہ کو رونا۔ بڑی آواز سے رونا (۲) آہ
 و زاری۔ گرام۔ اتم۔ سوگ۔ شتاپ۔
 بلا پ کرنا۔ یا کہ وہ فعل لازم (ہندو) مردہ کا بیان کر کے
 بلا پ کر کے رونا۔ رونا۔ میت کی باتوں کو یاد کر کے رونا۔ ریشٹ۔
 بلا تار۔ ۲۔ اسم مذکر دگوار۔ پلا۔ گرہ تار۔
 بلا رس۔ ۲۔ اسم مذکر (ہندو) خوشی۔ جلا۔ رنگ رس۔
 بلا سنا۔ ۲۔ فعل لازم (دور) پیش آنا۔ خوشیاں سنانا۔
 بلا غت۔ ۲۔ اسم مؤنث (۱) بلند روڑی۔ عالی دانی (۲) خوش کامی۔ خوش بختی
 فصاحت۔ حب موقع گفتگو کرنا۔ علم بیان کرنا۔ کو پختہ۔

بلا

بلاقی۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) سکا۔ ایک زیور کا نام جو دیوار پر لپیٹتے
 ہیں (۲) کان کا لبو تراموٹی جو بچوں کی ناک میں عورتیں اس غرض سے
 ڈالتی ہیں کہ ہمارے اور بچوں کی طرح یہ بھی نہ مر جائے۔
 بلاقی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس نے بچپن میں بلاقی پہنا ہو۔
 در سیرت جس عورت نے بلاقی پہنا ہو اسے بلاقی کہتے ہیں اور اکثر اس قسم کے
 بلا لانا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ پلا لانا۔ ساتھ سے لانا۔ ہمارا لانا۔ پکار لانا۔
 پلانا۔ ۲۔ فعل متعدی (۱) طلب کرنا۔ پکارنا۔ حاضر کرنا (۲) آواز نکالنا جیسے کھانا
 پلانا۔ ۲۔ فعل لازم (دور) پلانا۔ ناز ناز رونا۔ پلکنا۔ دھنا۔ شاپ بلی کی
 پلاند۔ ۲۔ اسم مؤنث (ہندو) بالشت۔ وجب۔ ڈھیر۔
 پلاؤ۔ ۲۔ اسم مذکر۔ پلاؤ۔ پلا۔ گرہ تار۔
 پلاوا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ طلب۔ دعوت۔ بیڑا۔ پلاؤ۔ طلبی۔
 پلاؤل۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ صبح کی ایک گان نام۔
 پلاہتر۔ ۲۔ اسم مذکر دگوار (۱) شذر۔ شلیا۔ خدمتی (۲) ہرکارا
 (۳) پٹنا۔ رہبر دم۔ پیگاری (دھ) پاسان۔ چوکیدار۔
 پلا میں لینا۔ ۲۔ فعل لازم دونوں ہاتھوں کو دوسرے شخص کے ہر تک
 پھا کر اور پھر اپنی انگلیوں کے پاس لاکر انگلیاں پٹھانا۔ بلا گرداں ہونا۔
 واری جانا۔ تصدیق ہونا۔ صدقہ ہونا۔
 بلی۔ ۲۔ ف۔ ہم مؤنث دغور ہر دو جائز ہزار داستان۔ داستان
 مرغ بن۔ مہر لب۔ گلد۔ ایک خوش کام کا نام ہے
 جس کی دم کے بچے ایک طرح مل جوتا ہے اور شاعر اسے عاشق
 گل باندھتے ہیں۔
 بلی پھرتی ہے بلی چٹیر گل شیدنا کی رت کماں ہے
 بلیک شجر۔ ۲۔ اسم مذکر۔ ایک مکیں کی بناوٹ کے پھل کا نام ہیں
 بلیک سی آگلیں جوتی ہوتی ہیں۔
 بلیکا۔ ۲۔ اسم مذکر (۱) طوزہ آب۔ حباب۔ پھل (۲) بانی میں ہوا بھرجانے
 یا کسی چیز کے سرکارنے سے جو شکل بنتی ہے اسے بلیکا کہتے ہیں (۳)۔
 قیسیا۔ ناپا دیدار فنا پویر۔ طبعیٹنے والا۔ فاتی۔
 کیا بھروسہ ہو نہ کانی کا آدمی بلیکا ہے بانی کا (۱) اسم
 پلانا۔ ۲۔ تاج فعل۔ مشافانہ۔ آرزو ملنا۔ مضطر۔ نہایت ذوق
 شوق اور کمال گرم جوشی سے قرآن پڑھنا۔

بلک

بلو

بلک - ف. حرف ترقی و ضرب (۱) سپرہ پھر بھی (۲) ہوا - علاوہ +
 بلک - و. صفت اہم تذکر (۱) احمق - گاؤں - چوٹ - اول بلوں +
 بلو - پتہ (۲) بے طبقہ پتہ (۳) استیلا مزاج - بڑا - پاکیزہ
 بلو - و. اسم موصوف - صفت - دیکھو (بلو) +
 بلو - و. اسم مذکر (۱) بھلا - بڑھا - نیزہ (۲) حصا - وہ منہری بار پٹی
 حصا جو ہیروں کی سواری کے آگے لیکر چلتے ہیں +
 بلو - و. اسم مذکر (۱) اہم تذکرہ شخص ایس کی سواری کو ساتھ لے کر چلے - نیزہ پرواز
 بلو - و. اسم مذکر (۱) اہم تذکرہ (۲) غاندہ قسم (۳) عاشق - پیغمبر - پرچہ
 بلو - و. ماضی لازم (۱) دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا +
 رہنا - ہم جانا جیسے موت گھر لیاں (۲) فعل متعدی روکنا -
 شیرانا - جیسے کن سوتن نے سیاں لہائے +
 بلو - انگلیش صفت (۱) انتہی - اسم مذکر - شخص جو اپنی مرضی سے
 فوج میں بھرتی ہوا نوکری اختیار کرے - اپنی خوشی سے قوی دلی
 حفاظت - یا شاہی خدمت کے واسطے سببائی بننا +
 بلو - و. فعل لازم (ہندو) (۱) سنگنا - جلنا - چمکنا (۲) چمکنا - روشن
 شعلہ آٹھنا - شعلہ بننا +
 بلو - و. فعل متعدی - گزار (۱) بننا - بل دینا (۲) کسی زیر میں ڈور بٹار
 ڈالنا - پٹے کا کام کرنا +
 بلو - و. صفت (۱) اونچا - عالی - رفیع - برتر (۲) اسم مذکر (۱) قدر
 لے چڑھ - لہا - سراپے کا پاس +
 بلو - و. صفت - بڑی آواز والا +
 بلو - و. صفت (۱) اونچا کرنے والا (۲) عالی دماغ
 عالی خیال - عالی فکر +
 بلو - و. صفت (۱) عالی ہمت + دل جلا - جری -
 ساہرہ - فرائض حوصلہ فراخ دل + مٹی +
 بلو - و. فعل متعدی - اوٹنا - اوٹنا +
 بلو - و. صفت - عالی حوصلہ - عالی ہمت +
 بلو - و. فعل لازم - اوٹنا - اوٹنا +
 بلو - و. اسم موصوف - اوٹنا - اوٹنا - ارتعاج - رفت +
 بڑی (۲) درازی - لمبائی (۳) غوث - غور - خیال امارت - جیسے

نجات آگے بند رہی رہی +
 بلو - و. اسم موصوف (ہندو) دیکھو (بلو) +
 بلو - و. اسم مذکر (۱) بھلا - بڑھا - نیزہ (۲) حصا - وہ منہری بار پٹی
 حصا جو ہیروں کی سواری کے آگے لیکر چلتے ہیں +
 بلو - و. اسم مذکر (۱) اہم تذکرہ شخص ایس کی سواری کو ساتھ لے کر چلے - نیزہ پرواز
 بلو - و. اسم مذکر (۱) اہم تذکرہ (۲) غاندہ قسم (۳) عاشق - پیغمبر - پرچہ
 بلو - و. ماضی لازم (۱) دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا +
 رہنا - ہم جانا جیسے موت گھر لیاں (۲) فعل متعدی روکنا -
 شیرانا - جیسے کن سوتن نے سیاں لہائے +
 بلو - انگلیش صفت (۱) انتہی - اسم مذکر - شخص جو اپنی مرضی سے
 فوج میں بھرتی ہوا نوکری اختیار کرے - اپنی خوشی سے قوی دلی
 حفاظت - یا شاہی خدمت کے واسطے سببائی بننا +
 بلو - و. فعل لازم (ہندو) (۱) سنگنا - جلنا - چمکنا (۲) چمکنا - روشن
 شعلہ آٹھنا - شعلہ بننا +
 بلو - و. فعل متعدی - گزار (۱) بننا - بل دینا (۲) کسی زیر میں ڈور بٹار
 ڈالنا - پٹے کا کام کرنا +
 بلو - و. صفت (۱) اونچا - عالی - رفیع - برتر (۲) اسم مذکر (۱) قدر
 لے چڑھ - لہا - سراپے کا پاس +
 بلو - و. صفت - بڑی آواز والا +
 بلو - و. صفت (۱) اونچا کرنے والا (۲) عالی دماغ
 عالی خیال - عالی فکر +
 بلو - و. صفت (۱) عالی ہمت + دل جلا - جری -
 ساہرہ - فرائض حوصلہ فراخ دل + مٹی +
 بلو - و. فعل متعدی - اوٹنا - اوٹنا +
 بلو - و. صفت - عالی حوصلہ - عالی ہمت +
 بلو - و. فعل لازم - اوٹنا - اوٹنا +
 بلو - و. اسم موصوف - اوٹنا - اوٹنا - ارتعاج - رفت +
 بڑی (۲) درازی - لمبائی (۳) غوث - غور - خیال امارت - جیسے

بن

کھیت + روٹی کے درخت +

بن بامس کرنا - وہ فعل متعدی - جنگل میں جاسد ہونا - جلاوطن ہونا -
(کتابوں میں آتا ہے) +

بن باسی - وہ - (اسم مذکر) جنگل میں رہنے والا (۲) جلاوطن + گنہگار ہونا

بن بلاؤ - وہ - (اسم مذکر) جنگل کا گڑھ دشتی +

بن کرینا - وہ - (اسم مذکر) جنگلی کرلا جو چھوٹا اور اندر کڑوا ہوتا ہے +

بن ماس - وہ - (اسم مذکر) جنگلی آدمی - دشتی آدمی - سناس +

بن - ع - (اسم مذکر) ابن - بیٹا - ولد - پسر +

بنی - وہ - تابع فعل - بغیر - سوا - سب سے بڑھتے - پڑون +

بن آئی - وہ - (اسم مؤنث) (دو) مرگ ناگناں - مرگ منجات
(اب کے صفحے سے لے کر دیا ہے) +

بن آئی مرنا - وہ - فعل لازم - (۱) قبل از وقت جان دینا -

بے موت مرنا + (۲) جان دینا پوری عمر کو پہنچنا - بے وقت

مرنا (۳) نافرمان ہونا سب سے گناہ مانا جاتا (۴) بھلائے آفت ہونا

بن داملوں کا غلام - وہ - تابع فعل - بعت کا غلام - وہ شخص جو

خود غلامی اختیار کرے + غلام بے زر خرید +

بن مارے کی توہ - وہ - تابع فعل - نافرمان کی فریاد - بے جا شکایت

قبل از مرگ داؤد ہونا +

بنک - وہ - تابع فعل - دیکھو بن بکیر -

بنکا - وہ - فعل متعدی - باقتن - پکڑا کوئی اور چیز تانا بانا کر کے تیار کرنا +

بنکا - وہ - (اسم مذکر) (عوام) بالمشوید بڑے (۱) بنا ہوا - بنا سنوارا - دولہ

دوست - بھرپور - پیارا - لاٹلا سے

تانبے اور بنی سبہ - اخلاص بیم گوندیے سونہ - اخلاص کو بڑھکر سہرا (ذوق)

بنکا - یا - بنجانا - وہ - فعل لازم - (۱) تیار ہونا - تیار ہو جانا - بن گھنا

(۲) تعریف و تائید ہونا - جیسے کتاب بجا (۳) ایکاد ہونا - بخرام

ہونا (۴) ہوسکنا - لیکن ہونا - جیسے سطر بننے سے (۵) افتاح

ہونا - موقع پڑنا (۶) ہونا جیسے بار ہونا - بیٹا ہونا (۷) تعلیم رہنا -

سلامت رہنا - زندہ رہنا جیسے بنار ہے (۸) پورب میں

موجود رہنا - حاضر رہنا - ٹھیک رہنا - جیسے گھر میں جو رہو

(۹) سنوارنا - سدھرنا - ٹھیک ہونا - درست ہونا + صحیح ہونا جیسے

بن

کام بننا - کاپی بننا (۱) تعمیر ہونا - چنا جانا جیسے مکان بننا (۲) بندھنا

پھیل چھال کر درست کرنا - تکاری وغیرہ کرنا جیسے گوشت بننا -

تکاری بننا - (۱۲) بندھنا - کپنا - جیسے روٹی یا تکاری بننا -

(۱۳) امیر ہونا - دولت مند ہونا جیسے دھرم ہمارے دیکھتے دیکھتے

بن گئے (۱۴) خوش ذائقہ ہونا جیسے فیو پڑنے سے + چیز بگنی

(۱۵) موافقت ہونا - صلح رہنا جیسے ان کی ان کی نہیں بنتی (۱۶)

پیتنا - گونا - جیسے اسپرٹی بن رہی ہے (۱۷) آراستہ ہونا

سنگار کرنا - سنگارنا (۱۸) مردوں ہونا - وزن میں دُرست ہونا

جیسے شمر نہیں بتا (۱۹) اصلاح ہونا (۲۰) کسی درجہ پر پہنچنا جیسے

بیادہ و فریں بننا (۲۱) حاصل ہونا - ہاتھ لگنا - جیسے خور دے

بن گئے (جوراسی) (۲۲) باتوں میں آنا - اہم بننا - بے وقوف ٹھینا

(۲۳) روپ بھرا - ہمیں بدنا - جیسے جوگی اور سوانگ بننا (۲۴)

دور دراز ہونا - بات چلنا جیسے اُن کی خوب بنی ہوئی ہے (۲۵)

موقع ملنا - حسبِ ضرورت ہونا جیسے درمیانوں کی بگنی (۲۶) وار دہونا -

پڑنا جیسے جان پہننا (۲۷) صاف ہونا - چٹکا جانا جیسے ناز بننا

(۲۸) تصحیح کرنا - ٹھیک کرنا جیسے غیر کو دیکھتے ہی بھٹ بن گئے +

بقا ٹھینا - وہ - فعل لازم - آراستہ دہراستہ ہونا + ہاؤ سنگار کرنا ٹھیک بنی بنا

پٹنا - ع - (اسم مؤنث) (۱) بڑا - بنایا - بڑا - اصل - اقتاد (۲) دھبہ باعث

سبب - کارن (۳) شرم - آغادہ - اہم +

بٹا ڈالنا - (۱) فعل متعدی (۲) بنیاد رکھنا + آغاز کرنا - ڈھنگ ڈالنا

(۳) ڈھچکا ڈالنا - خاکہ ڈالنا +

پٹائے و حوالے - ع - تابع فعل - دہر دھولے - استفادہ کرنا

باعث - حوالے جانے کی دلیل +

بٹا بنایا - وہ - صفت - تیار کیا گیا - درست - ٹھیک - تیار - پیش +

فرش فروش سے آراستہ +

بٹا ٹھینا - وہ - صفت - آراستہ پیراستہ - بنا سنوارا - سنگار کے پورے

لباس و زینور سے آراستہ +

بمقامی زمین شکر کے لئے زمین (۱) کو تو دیکھو رات زمین پر پھیل رہے (۲) زمین

بٹا بنی - وہ - (اسم مؤنث) جنگل کی تپاں - بوٹیاں - گھاس - بنات +

سنگ پات - جنگل میں +

ب

بنالہ - اسم مذکر گوشت کناری وغیرہ کا بنانا۔

بنانا - فعل متعدی (۱) درست کرنا منوارنا باقاعدہ کرنا۔ جیسے (۱) خط کو
 بناؤ اجنبی تک پہنچا ہے (۲) منوارنا۔ رنگارنگا۔ آراستہ کرنا (۳)
 تعمیر کرنا۔ چنانچہ گھر بنانا (۴) ساخت کرنا۔ تیار کرنا جیسے کپڑا
 بنانا (۵) گھڑنا۔ زبرد و غیرہ تیار کرنا (۶) تصنیف و تالیف کرنا
 (۷) لشکار کو صاف کرنا۔ گوشت کا تباہ کرنا (۸) بنانا کرنا (۹) بنانی کرنا
 احمق ٹھیکرنا۔ بیوقوف بنانا۔ خند و زنی کرنا۔ بھیتی کھنا۔ تصنیف اور شعر
 کرنا۔ باجی طرح کرنا۔ چھوٹی تعریف کر کے دم میں لانا۔

ایسے ہی تو صاف دل ہو کیونکہ ہر جگہ + غیرت جو گمیا وہ تم کو باور ہو گیا (اسلم)
 (۹) تربیت کرنا۔ سدھارنا۔ منوارنا۔ تہذیب سکھانا (۱۰) اصلاح
 دینا۔ درست کرنا (۱۱) ایجاد و اختراع کرنا (۱۲) دولت مند کرنا۔
 امیر کر دینا (۱۳) جاری، حاصل کرنا۔ چیتنا جیسے وہ تو دوسروں پر
 بنا کر کھڑا ہو گیا (۱۴) پھیلنا۔ صاف کرنا۔ دھندلہ، ترکاری
 وغیرہ کرنا۔ پانچیلنا جیسے ترکاری بنانا (۱۵) پکانا۔ سلائی پکانا۔
 ترکاری پکانا (۱۶) مرتب کرنا۔ ترتیب دینا (۱۷) پہلوؤں کا
 اپنے کسی شے کو کشتی کے واسطے تیار کرنا۔

بن آنا - فعل لازم (۱) حسب مراد ہونا۔ بن پرنا۔ قیمت کھل جانا۔
 سنا ہے کہ اس نے زلف داکا اگر کچھ ہے تو بن آئی صبا کی دوسری
 (۲) موقع ہاتھ لگنا۔ موقع ملنا (۳) ہوسکنا۔ ممکن ہونا جیسے بن آئی
 کی بات ہے۔

بنناؤ - اسم مذکر (۱) رنگارنگ آرائش۔ آرائشی۔ رنگی۔ شپ۔ ٹاپ۔

سجادوٹ - زیادہ تر زمینت۔

گوہی برقی جاں سوز ہے بن خواہ (۱) زمین
 ہے ہار تر اسے ساختہ ہیں اور بنناؤ (۲) (۳)

(۲) ہنگامہ کا قیض۔ سنوار (۳) موافقت۔ دوستی۔

شل نسیم جوں چین روزگار میں گل سے بناؤ ہے۔ شے فانی ہنگامہ (۱) سنش

بنناؤ رنگارنگ - اسم مذکر۔ دیکھو (بنناؤ وغیرہ)

بنناؤ کرنا - فعل متعدی (۱) رنگارنگ کرنا۔ آراستہ کرنا۔ شپ۔ ٹاپ کرنا
 (۲) فیس (لازم) سنوارنا۔ رنگارنگ آراستہ ہونا۔ گلی چوٹی و سورت
 ہونا۔ محکمہ پوشاک پہننا۔

ب

بنناؤٹ - اسم مؤنث (۱) ساختگی۔ ساخت۔ وضع (۲) محکمہ قیض

ظاہر داری (۳) محوئی بدوش۔ نمود۔ دکھاؤٹ۔ دکھاؤ۔ ظاہری
 تائیں (۴) سخن سازی کو بے اصل بات جو مصالحت وقت کے
 موافق کی جائے (۵) جھوٹ۔ باطل۔ خلاف بیانی۔ جھوٹے۔ بنناؤٹ
 بنناؤٹ - اسم مؤنث۔ (۱) ساختگی۔

بن بن کر بگڑنا - فعل لازم (۱) کسی کام کا مراد پرستی سے بگڑ جانا۔
 کسی کام کا درست ہو کر طراب ہو جانا۔

اسے صفی میں روئے کیا اگلی مجھ کو (۱) بن کی کھیل جیسے لاکھوں گڑھے ہیں (مصحف)
 بن بن کے بگڑنا۔ بیکوں وصل کی تندر اس طرح سے طالع ہی بارائیں بت دازل۔
 (۲) مشق خانہ انداز سے خفا ہونا۔ جان کر خفا ہونا۔ شعل شعل کر
 جان جاتی ہے اور بھی ان پر جوں جوں بن بن کوہ گڑھتے ہیں (سین)
 بن پڑنا - فعل لازم۔ دیکھو (بن آنا)۔

بنٹ - اسم مؤنث۔ ایک طرح کی قوی کا نام جس میں گھڑ و سلاخ
 لگا ہوا ہوتا ہے۔

بنٹ - اسم مؤنث۔ لڑکی۔ دختر۔ بیٹی۔

بنٹی - اسم مؤنث (۱) لکھنؤ میں (۲) عذر دہی۔ عذرت (۳) عرض۔ التوا
 اناس بھارتھنا (۳) بنٹ۔ ساجت۔

بنٹا - اسم مذکر چیل کا ٹونا۔ بڑا اولہ کسا۔ کھانا پکانے کا بڑا برتن۔

بنج - اسم مذکر (۱) بیبار خرید و فروخت۔ تجارت۔ سودگری بلین بین
 (۲) رشتہ ناتا۔ میاہ شادی۔ جیسے بیٹا بیٹی کا بنج (۳) پیشہ کار۔

بنجارا - اسم مذکر (۱) اناج کا بیج کرنے والا۔ تاجر غلہ۔ اناج کا بڑا
 بھاری سوداگر۔ ایک قوم کا نام بھی ہے جو غلہ کی سوداگری کرتی ہے

(۲) سوداگر۔ بیوپاری جیسے بیج سو بنجارا کے سو بنجارا (۳) بچ
 قافلہ فروشاں (۴) مجازاً بطور استعارہ مذکور۔ ہر ان کے ہر جا

جنگ میں دہرا کچھڑ سماں مت دیں ہیں پھرے مارا (۱) (۲)
 سب حاضر پڑا بجا چکا جب لاد چے گا بنجارا (۳) (۴)

بنجاری - اسم مؤنث (۱) بنجارے کی عورت (۲) بنجاروں کی ڈیرہ۔
 (۳) صنعت گنوار مضبوط۔ پایہ اریسے بنجاری چھان بنجاری

ٹاٹ۔ بنجاری کاف وغیرہ (۴) مجازاً بطور استعارہ قافلہ
 کی محدث قافلہ والی۔

ج

اسے سین چا سب میں + بیکس کر کے مارا بن میں

بن میں کھڑی بنجاری سکہ + ٹٹ لیا بنجاری بن میں

بنجاری گتا - ۱ - اسم مذکر - وہ سدھا پوگتا ہے بنجاسے بنجاری کی

خفا کے واسطے اپنے ساتھ رکھتے ہیں - قافلہ کے ساتھ رہنوالا

بنجھر - ۱ - اسم مؤنث - وہ زمین جو مدت سے بوئی جوتی نہ گئی ہو - افتادہ

بنجھر مرز - ۱ - بلا ترؤد - وہ زمین جس کی کچھ بھی پیدا نہ ہو +

بنجھن - ۱ - اسم مذکر - ہندی کے حرفتہ بیج یعنی سورجی حروف تہجی

بنجھنا - ۱ - فعل لازم - پڑھا جانا - پڑھنے میں ۲ - حرف اٹھنا +

بنڈ - ۱ - اسم مذکر - ۱ - جوڑ - عضو جو اوج ۲ - گرہ - کاٹھ ۳ - روک

پشتہ - میٹھ ۴ - تنی - وہ دور یا پتلا سلا پڑا ہوا جسے انگریزوں نے

بازتے ہیں ۵ - بندھن - بندش - کڑے کی پٹی ۶ - قید جس ۷ -

داغ ۸ - کاغذ کی دھجی - کاغذ کی پٹی - طبق سے

بان تک کی پٹی کے کٹنے کے واسطے کاغذ کاٹتے ہیں ہر ایک دھار بند (نقیر)

۹ - کڑا ریشپ گرہ + وہ چند اشعار جن کے بعد ایک گرہ لگائی جائے

بھی محسوس کا بندہ مستند کا بندہ - ۱ - صفت - مسدودہ رو کا گیا ۱۱ -

مقتل نقل لگا ہوا ۱۲ - وہ پانی جو ایک جگہ ٹھہرا ہوا ہو - رکاب ہوا

پانی - آپ استادہ - تالی - ستالاب جمیل ۱۳ -

منقبض - انصرودہ - پڑ مردہ ۱۴ - گھٹا ہوا - گھرا ہوا - تنگ - وہ

مکان جو دلکش ہو ۱۵ - چاکسوسا بھیجی ہوئی ٹانگیں - سکڑی

ٹانگیں جیسے ٹوٹی کھجلی ٹانگیں بند ہیں ۱۶ - محسوس - مقتید +

بند ہا بندھنا - ۱ - فعل متعدی - ۱ - پشتہ باندھنا ۲ - گرہ لگانا ۳ -

انتظام کرنا - اسنادا کرنا - مزدوبست باندھنا - تہیر کرنا

اسے دور آدات نہ بنی وہ بند باندھ جا کر گھسے مرزا عمر کند باندھ (انشا)

بند بند - ۱ - اسم مذکر ۲ - جوڑ جوڑ - ہر ایک عضو ۳ - گرہ گرہ

۴ - صفت - بگاڑ کا - چپ چپ - منقبض - انصرودہ - ہنرمند - صبر

تو وہ کچھ بند بند بنے ہیں +

بند بند چد اگر بنا - ۱ - فعل متعدی - جوڑ جوڑ کاٹ ڈالنا - کڑوسے

کڑوسے کرنا - چڑسے اڑانا +

بند بند جس کرنا - ۱ - فعل لازم - ہر ایک عضو کا اپنے جانا - جوڑ جوڑ

میں در دہر جانا - اسم پانا +

ج

بند بند ڈھیلے کر دینا - ۱ - فعل متعدی - جوڑ جوڑ ہلا ڈالنا - ہلکا

دینا - بچا پس ڈھیل کر دینا +

بند بند چھڑانا - ۱ - فعل متعدی - شکل آسان کرنا - غلٹی کرنا - آزادی

بخشنا - بندھ کر سے چھڑانا +

بند بند رہنا - ۱ - فعل لازم ۲ - رکا رہنا - منقبض رہنا ۳ - دہا رہنا -

بچھا رہنا ۴ - قید رہنا - محسوس رہنا +

بند کرنا - ۱ - فعل متعدی ۲ - روکنا ۳ - ٹوٹنا - منتقل کرنا ۴ -

قید کرنا - محسوس کرنا ۵ - پاشنا - بھرنانا ۶ - بات کرنے دینا - چپ

کرنا - ہرانا - بات دینا +

دم میں بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند کرنا - ۱ - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا - بند کرنا -

بند

بندر ابطر حانا۔ فعل متعدی (۱) بندگان میں (۲) آمار (۳) وقت بڑھا۔

۱۔ یہی صورتوں کے بچے نہیں جیتے وہ اکثر اپنے چلنے کے کان چمید کر بندھنا پتی ہیں۔
۲۔ اگرچہ بڑھاپہ کر ہی جائے جب وہ بچہ بڑا یا بارہ برس کا ہو جاتا ہے تو اساری پتی
پس چنانچہ ایسے چلنے کا نام بھی بند کرکھ یا کرتی ہیں۔

۳۔ بارک جو صاحب کو بندھا بڑھا۔ غلاموں کو باندھنا سے حاصل (بھرا)
بندھا۔ ۴۔ اسم مذکر تصفہ وہ گول ٹیکا جو ہندو انسان کے بعد ہاتھ پکڑنے پر
بندالی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ہاتھ و پاؤں کے ایک قسم کی کٹ گھاس کا نام جو سینگ
اور گوند کے پھل بھی کہتے ہیں۔ مزاجا تیسرے درجہ میں گرم و خشک
دست اور بے۔ پیٹ کے موٹے بچے کو نکالتی ہے۔ نمک کے ساتھ
میتھی بڑے۔ یرقان۔ استسقا۔ تپ۔ بواسیر۔ بھنی کھانسی اور پیشاب
اس سے جاتا رہتا ہے۔ سب گھنے سے چھینکیں بہت آتی ہیں۔
بندال بھل یا۔ ۶۔ اسم مذکر۔ دکن میں اس کو گوند بھل کہتے
بندال ڈوڈا ہیں۔ جو بندال کو خاص میں نہیں سیکھ پھل گئے۔

بندر۔ ۷۔ اسم مذکر (۱) وہ سمندری گھاٹ جس میں جہاز آکر لنگر ڈالیں
(۲) وہ سمندر کے قریب کی منڈی جہاں تجارتی مال مختلف
ٹکوں سے اکٹرا رہے۔

بندر گاہ۔ ۸۔ اسم مؤنث (۱) تجارت گاہ۔ جو پار کی منڈی جو سمندر
کے کنارہ پر ہو۔ (۲) فرد گاہ جہازوں۔

بندر۔ ۹۔ اسم مذکر۔ بوندہ۔ بیٹوں۔ بانہ۔ ایک جانور کا نام جو آدمی
سے بہت متشابہ ہے۔

بندر کا گھاؤ۔ ۱۰۔ صفت۔ وہ نرم جو کبھی اچھا نہ ہو۔
(جو ٹکڑا بڑا کڑا ہوا نہ کھیا کر بڑھا لیا کرتا ہے۔ ۱۱۔ جو صی اصطلاح ہو گئی)

بندر کی آشنائی۔ ۱۲۔ صفت۔ جیرہ کی دوستی۔ بیوقوف کا بارانہ
بندر کی طرح نجمانا۔ ۱۳۔ فعل متعدی۔ نہایت ستانا۔ از مدق کرنا۔

بندر یا۔ ۱۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) مادہ میں (۲) گوار (۳) گٹا گھاس۔
بندرش۔ ۱۵۔ اسم مؤنث (۱) گانڈہ۔ گرہ۔ بندھن (۲) گھٹت۔

شعر کے الفاظ کا سبب توجہ اور باز کریم ہوتا (۳) خیال (۴)
سازش (۵) قید۔ آٹھان (۶) دانہ گھاٹ (۷) تھریر۔ پیش بندی
خط مقدم (۸) بناؤٹ۔ گھڑت۔ بھگت (۹) ساخت (۱۰)

بند

بند۔ ۱۔ اسم۔ نہایت (۱) ترتیب عبارت۔

بندر گٹاؤ۔ ۲۔ اسم مذکر عضو تناسل کے سرورن کا بڑھاپا۔

بندر گٹ۔ ۳۔ اسم مذکر (۱) روک ٹوک۔ نہایت۔ ہندی بنائی۔
بندر کی۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ بوند کی تصنیف جو بوندے لفظ جو اکثر
چھپٹ و غیرہ ہوتے ہیں۔

بندر گان علی۔ ۵۔ اسم مذکر۔ ملازمان حضور۔ نماز حضور۔ خود بدو۔
بندر کی۔ ۶۔ اسم مؤنث (۱) غلامی۔ (۲) بند (۳) عبادت۔ پستش
چنٹیا۔ بوندوت (۴) ادب۔ کورنش۔ تسلیم۔ پنام (۵) عجز۔

انگھار۔ ۷۔ سکینی۔ بڑی (۸) مثل۔ خدمت۔ نوکری۔ ملازمت۔
بندہ۔ ۸۔ جیسے بندگی بپارگی (۹) سلام۔ رخصت۔ فی مال شرفی

بند کی بجا آنا۔ ۹۔ فعل لازم۔ بنداری کرنا۔ خدمت کرنا۔
بند و بست۔ ۱۰۔ اسم مذکر (۱) نظم و نسق۔ انتظام (۲) انضباط و انقیاد

(۳) اہتمام۔ انصرام (۴) مضابطہ۔ قاعدہ (۵) سلیقہ۔ سنگھڑا یا۔
(۶) زمین کی حد بندی اور انتظام محصلات۔ زمین کے خراج کا

انصرام (۷) ترتیب (۸) تہیز۔ جوینہ۔
بند و بست۔ ۱۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۱۲۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۱۳۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۱۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۱۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۱۶۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۱۷۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۱۸۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۱۹۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۲۰۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۲۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۲۲۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۲۳۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۲۴۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۲۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند و بست۔ ۲۶۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔
بند و بست۔ ۲۷۔ اسم مؤنث۔ (۱) بندہ۔ (۲) بندہ۔ (۳) بندہ۔

بند

بند بوق مارنا - ۱۔ فعل متعدی۔ بندوق لگانا۔ گولی چلانا۔
 بند قبیحی (ر) + ت) اسم مذکر۔ بندوق رکھنے والا۔ قراول۔
 بندہ - ن۔ اسم مذکر (المتبع) غلام۔ ۱۔ پانچ (۲) نوکر۔ چاکر۔ ملازم۔
 فرمانبردار۔ ۳۔ جب ضمیر حکم کی بجائے استعمال کریں تو وہاں عاجز۔
 نازمند۔ خاکسار۔ ارادہ جوتی (۴) انسان۔ بشر۔ آدمی۔ متعلق۔
 مخلوق۔ جیسے آیا بندہ آئی روزی۔ گیا بندہ گئی روزی۔
 بندہ پتہ نوزن - اسم مذکر (ان) بندہ نواز۔ آقا۔ خدا۔ سردار (۲)
 اگر کوئی اعلیٰ درجہ کا یا بار بار کا خطاب ہو تو اس کو بھی اس لفظ سے
 خطاب کرتے ہیں۔ جناب۔ حضرت۔ بیاں۔
 بنیاد ڈالنا۔ بندوق بھڑکانا۔ ہم کیسے حال دل اور آپ فرمائیں گے کیا رعب۔
 بندہ درگاہ - ن۔ اسم مذکر (لازم) بارگاہ۔ غلام۔ شاہی (۱) انعام۔
 بندہ نراوہ - ن۔ اسم مذکر۔ غلام۔ نوادہ۔ بندہ کا بیٹا۔ سرپرست۔ آپ کا غلام۔
 بندہ عاجز ہے - ۱۔ محاورہ۔ خدا کے آگے نہیں جاسکتی۔
 بندہ نواز - ن۔ اسم مذکر۔ ملازم۔ بارگاہ۔ غلام۔ شاہی نوکر۔ بنیاد۔
 بندہ صافی - ۱۔ اسم مذکر (لا) کڑی تختہ۔ بندوق صوفے والا۔ ایک فرقہ۔
 جو جراثیم کا پیشہ کرتا ہے۔ مزدور۔ گلی (۲) گولہ انداز۔ غلامی۔
 بندہ صافی - ۱۔ اسم مؤنث (لا) بندش کی اہرت۔ بندہ صافی۔
 (۲) بندہ نواز۔ روپیہ بندہ صافی کی کیش۔
 بندہ صہک - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) گرد۔ رین۔ گردی۔ وہ چیز جو گرد کی
 جاکے (۲) رین۔ ناس۔ ششک۔
 بندہ صہن - ۱۔ اسم مذکر (لا) بندش۔ پتی۔ بند (۲) روک۔ بزم۔ امت۔
 انکاؤ (۳) لگاؤ۔ لاگ۔ سیل۔ سبندھ (۴) انضباط اوقات۔
 درود۔ وظیفہ۔ دستور العمل (۵) چھپر کی بندش۔
 بندہ صہنا۔ و فعل لازم (لا) بستہ ہونا۔ بندش میں آنا۔ گرد لگنا۔ وابستہ ہونا۔
 (۲) پانچ ہونا (۳) گرفتار ہونا۔ پھنسا۔ مہلتا ہونا (۴) مقرر ہونا۔
 معمول ہونا۔ دستور پڑنا۔ درود ہونا۔ بشر کا معمول لگنا۔
 نہیہ درست ٹھہنا (۶) پٹنا (۷) قید ہونا۔ پکڑا ہونا (۸) اسم مذکر۔
 رہنڈ (۹) تلے دانی۔ وہ قبیل جس جیسے پر دوسے کا سامان رکھیں
 خریشیل۔ میمن۔
 بندہ صہنا۔ و فعل لازم (لا) سوزنا۔ سونا۔ چھنا۔ سٹلنا (۲) پرویا

بند

جانا۔ جیسے کھلے میں ہندھارا (۳) رک رک میں پیوستہ ہونا۔ بیٹھنا۔
 گھٹنا۔ جیسے گوشت میں ٹنگ مرہ پیوستہ ہونا۔
 بندہ صہنا - ۱۔ اسم مذکر (لا) میں (بہن) ہارتا ہوا۔ راجہ کی کسی خوشی کے
 موقع پر آم کے پتوں اور پھولوں کا بنا کر دروازہ پر باندھ جاتے ہیں۔
 بندہ صہو - ۱۔ اسم مذکر (بندو) رشتہ دار۔ بھائی۔ بندہ۔ بر۔ دوسری۔ نامہ (۲)
 بندہ صہو - ۱۔ اسم مذکر (لا) پانچ لال۔ پانچ پیر۔ بندہ صہو۔ قیدی۔
 بندہ - ۱۔ اسم۔ زندانی (۲) سحر۔ پانچ۔
 بندہ صہو - ۱۔ فعل متعدی (لا) قید کرنا (۲) پکڑنا (۳) جکڑنا۔
 کسونا۔ گرہ۔ دو (۴) باندھنا۔ کنگم کرنا۔ گرفتار کرنے کا حکم دینا۔
 بندہ صہی بات - ۱۔ اسم مؤنث۔ معمولی بات۔ معمولی کارروائی۔ جیسے بندہ
 بندہ صہج - ۱۔ اسم مذکر (لا) کفایت شکاری (۲) سلیقہ خانہ۔ دوسری (۳)
 مضبوطی۔ استقلال (۴) مخالفت۔ روک (۵) پرہیز۔ اعتدال۔
 (۶) دستور۔ معمول۔ بڑا (۷) معمولی (۸) قابضات۔ قبض کرنے
 معمولی دوائیں (۹) لبتگی۔ (۱۰) بنجا (۱۱) صفت۔ بستہ۔ بندھا ہوا۔
 بندہ صہی - ۱۔ حینت (۱) سر بند۔ پوشیدہ۔ راز بستہ (۲)
 اسم مؤنث۔ سلوک۔ اتفاق۔ بھلا۔ یکا۔ یکہ کا اتفاق۔ جیسے بندہ
 سلی لاکھ برابر (۳) بندھنا۔ بستہ۔ ضبط (۴) تابع فعل۔ کیشت۔
 اکھٹا۔ مجموعہ (۵) چپ چاپ خاموش۔ بے اندیشہ۔ بخوف۔ بے کھٹکے۔
 بنان کہ غیبتاں پڑھیں۔ بندہ صہی جلا جاساں میں (دوسری)
 بندہ صہی - ۱۔ اسم مؤنث (لا) نوڈی۔ باندی۔ کنیز (۲) عاجزہ۔
 خادمہ۔ فدویہ (۳) جس طرح مرد لفظ بندہ اور نیا زبند (کسار) اپنی
 نسبت کرتے ہیں اس طرح عورتیں ضمیر شکم واحد مؤنث۔
 اور نیز بھائے لفظ متعلق زبان پر لاتی ہیں۔
 بندہ صہی - ن۔ اسم مذکر (لا) وندی (بندہ صہو۔ قیدی۔ اسیر۔
 بندہ صہی خانہ - ن۔ اسم مذکر۔ قید خانہ۔ جیل۔ زندان۔ قیدیوں کے
 رہنے کی جگہ۔ محبس۔
 بندہ صہی - ۱۔ اسم مؤنث (لا) رکھنا۔ بندش (۲) ایک دوسرے بندہ
 مانتے ہر دوسری کی طرح پہنتی ہیں (۳) بھٹا۔ رابطہ۔
 بندہ صہی - ۱۔ اسم مؤنث (لا) حیرت۔ نقطہ (۲) نشان۔ چہن۔ علامت۔
 (۳) گول۔ چھوٹا سا ٹکڑا۔ ٹکڑیا (۴) وہ مشیہ کا گول لہجہ جو ٹاسا

بند

بندر جو ہندو عورتیں ہستے پر لٹکی کی بجائے لٹاتی ہیں۔

بندیا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ چندی کی تعظیم (ہندو)۔

بند ٹیلن۔ ہ۔ اسم مؤنث (اند بونج) اہل قلعہ) عشر فرشتی۔ خط ٹیلن
پیشہ والی عورت۔ گندن۔ نینلن (گیمیت)

کڑے سے اتری جانے بند میں مہب بنی

بندڑی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بن آستینوں کی کمری یا کوٹ جو پیٹے پہنتے ہیں

بنفرا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بنگ کی تغیر بالجبت ڈولما۔ نوشتہ (۲) خاندہ۔

پوش۔ سوامی (۲) دودا کا گیت جو بیاد شادی میں گایا جائے۔

بھری۔ ہ۔ اسم مؤنث بنی کی تغیر بالجبت۔ ڈولہن۔ عروس۔ بنی +

بھنس۔ س۔ اسم مذکر۔ اولاد + نسل + خاندان۔ گھنا نکل + پیٹے پونے +

بھنسلاوچن۔ ہ۔ اسم مذکر۔ طباشیر ایک سفید واکا نام جو ہاتھ کی

گرہوں میں سے لگتی پڑ۔ ڈوسری درجہ میں سردیہ سڑیں ٹھنک

بھنسی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) بالٹلی۔ مٹری۔ نے۔ انفرود (۲) بھلی پکڑنے

کی ڈودہ اور کانٹا +

بھنٹھ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی بونی کا نام جس کا پھول آدو یا بیلا

بیز خوشبو دار ہوتا ہے۔ بونی اکثر برائی ہزاروں یا دریا کے کناروں پر

جائی جاتی ہوا کے خراج میں اختلاف کوئی اقل درجہ میں سرد ترین ہوتا ہے،

ادھکی گرم (در استعارہ) ٹوٹے سر۔ زلف +

بننگ۔ (گلتش) اسم مذکر (۱) جگہ جہاں اماشا رو بہ کھاجانے

ساہوکار کی کوٹھی۔ بننگ گھر (۲) روپیہ جمع رکھنے والی کہنی +

بننگارنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) نشی کر عمل بجانا۔ و (۲) ناٹا شور کرنا

بنکارنا خوب چلو بند کی میں ذوق چھوڑ دیکیں دھیفہ بہت بڑا ہونے (ذوق)

(۲) کسی جھوٹے ہریک سر پر کر دھار سڑو کھینا (۳) ڈینگ ہانکنا +

ڈینگ مارنا۔ فعل کی لینا۔ ڈون کی لینا +

بننگر کھیل بگڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کسی کام کا سہارے بگڑ جانا۔ کاسیانی

ہوتے ہوئے رجحان۔ ناکیا سیاب ہونا +

بننگ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ایک ٹٹلی جو بیجا۔ سبزی۔ بننگ

ورق البساط را با سلطان آتش بازاں، سبزہ گھوڑا +

بننگا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ہاتھ کا ڈھانچا۔ بیہوشی۔ ڈنڈا (۲) بچہ۔ گھوٹا +

بننگ بھوکنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہانسی (۲) بیخ بھوکنا (۳) دینا

بنی

بننگالی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بنگلہ زبان۔ بنگالہ کی بولی (۲) اسم مذکر

بائو بنگالہ کا باشندہ +

بننگر دی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) بنگر، ایک قسم کی کانچ کی بدھار بڑی

(پنجابی) بنگ +

بننگلا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا لکھتی پان (۲) چھتر کا چوبیدار مکان۔ گمری

نق پر مرقع بانو یا ہوا جو ہے انگریزی میں بھینگو کہتے ہیں +

بننگلی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا آدو دار ٹو جیس جھید ہوتا ہے +

بنو یا بنوں۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲

بوٹ

بوٹی بھرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ دیکھو ربوٹی آٹارنا۔
 بوٹی توڑنا۔ و۔ فعل متعدی (دو) زور سے چٹکی لینا + بھتر یا کھٹل
 کاٹنا جیسے رات بھر کھٹل بوٹیاں توڑتے ہیں۔
 بوٹی چرطھنا۔ و۔ فعل لازم (دو) جسم پہننا۔ موٹا ہونا نہ ہونا
 فرہ ہونا۔ تیار ہونا جیسے اس شخص کے بدن پر بوٹی چڑھی ہو
 نہ چڑھی کی۔
 بوٹی سنا۔ و۔ صفت (۱) بوٹی کی مانند سرخ (۲) بن بال پرکا۔
 بوٹیاں۔ و۔ اسم مؤنث۔ بوٹی کی جمع۔
 بوٹیاں۔ و۔ اسم مؤنث۔ دو داڑھیوں کو گوشت کی بوٹی کی طرح۔
 بوٹیاں اڑانا۔ و۔ فعل متعدی (دو) پرنسے اڑانا یا کڑھو
 نیچے کرنا۔ قید کرنا (دو) دھکی دھکی کرنا۔ بھری ہوئی روتی
 کے ٹکڑے کرنا۔ جیسے وضائی کی بوٹیاں اڑا دیں۔ بھرے ہوئے
 گمان کی بوٹیاں اڑا دیں۔
 بوٹیاں توڑنا۔ یا۔ نوچنا۔ و۔ فعل متعدی (دو) جسمانی
 یا روحانی خواہ مالی تکلیف دینا۔ ستانا۔ ڈکھ دینا جیسے کواری
 کھائے روٹیاں بیابانی نوچے بوٹیاں (دو) چٹکیاں لینا۔ کاٹنا۔
 ڈنک مارنا جیسے دن کو گرمی میں سوئے دیتی رات کو کھٹل بوٹیاں
 توڑتے ہیں (دو) گونا۔ طعنہ مٹا دینا۔ جیسے آدھر سانس لیں
 توڑتی ہے اور نہ تو تینے جوڑتی ہے۔
 بوٹیاں کاٹنا۔ و۔ فعل متعدی (دو) (۱) قید کرنا (دو) جسمانی سخت
 سزا دینا پرنسے اڑانا (دو) نایت قطعہ ہونا۔ بھٹانا۔ لال پیلا ہونا۔
 (دو) منوں میں لیتو اپنی کے ساتھ اسکا استعمال ہوتا ہے۔
 بوٹیاں کھانا۔ و۔ فعل متعدی (دو) صدر دینا ٹکڑے میں بٹکا کرنا۔
 روحانی صدر مسٹھانا۔ جیسے کواری کھائے روٹیاں بیابانی کھائے بوٹیاں۔
 بوچھ۔ و۔ اسم مؤنث (۱) غم۔ فہید۔ بھ۔ دانش۔ فرہست (دو) گنبد بازی
 میں اپنا چاند بیکر ٹکڑے کر لینا۔ وہ اس کے موافق باتنے واسے سے
 بٹے ماننا۔ و۔ اسم کا جواب (دو) بوجھنے کا امر۔
 بوچھ بھجھوٹ۔ و۔ اسم مؤنث۔ چیتاں بازی۔ پیلیاں
 بوجھنے کا کھیل بوجھ پیلی۔
 بوچھ لینا۔ و۔ فعل متعدی۔ پیچھے کے چوں کی قریبی کرنا یا چٹکا

بوج

بوجھ۔ و۔ اسم مذکر (۱) بار۔ وزن۔ بھار۔ حمل (۲) بوجھا۔ گھاس پھوس
 گھڑی۔ ایک آدمی کے اٹھانیکا انداز۔ جہاز یا کشتی یا گاڑی کے
 وزن کا انداز (دو) پانگ (۳) بکر۔ خیال (۴) وقت یا شکل بخوابی
 (۵) قرضہ دینا۔
 بوجھ آٹارنا۔ و۔ فعل متعدی (۱) بار۔ سہارا۔ بھار کا نیچے آنا
 (۲) سبکدوش کرنا یا چٹکا کرنا (۳) قرض ادا کرنا (دو) فرض ادا کرنا
 (۵) تنہی سے کام نہ کرنا۔ بیگار ماننا (دو) احسان یا سبکدوش ہونا
 بوجھ اٹھانا۔ و۔ فعل لازم۔ بوجھا سر پر رکھنا (دو) غریب ہونا
 کرنا۔ کیسا خسرت اپنے ذمہ لینا (دو) بھگانا۔
 بوجھ بھار۔ و۔ اسم مذکر (دو) بھانا یا دھری (۱) بھاری بھر کم پن۔
 استقلال۔ قائم حجابی + بھدک + آدمیت سے
 کیا خوش آیا یہ قطعہ بول ان کا کنا آدمی کیا کہے بوجھ نہ بھار نہ (دو) افشا
 (۲) محنت۔ سختی۔ بلا۔ آفت سے
 مرے یا آپ کوئی راجا دے۔ جہاں سر سے بوجھ اور بھار جاوے۔
 بوجھ پڑنا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) داؤ پڑنا (۲) ٹکڑا ہونا ٹکڑے میں
 ہونا (۳) غریب ذمہ لگنا۔
 بوجھ پکڑنا۔ و۔ فعل لازم (دو) پھانسا مارا (دو) بھاری بھر کم پن۔ منزلت
 ظاہر کرنا۔ محنت کی لینا۔ اٹھانا۔ پانچ بھاری کرنا ٹکڑے سے ٹکڑا
 رٹنے بوجھ پکڑنا۔ بوجھنا۔ (دو) بھارنے بھاری ہی۔ مینا (دو) شرف الدین
 بوجھ سر پر ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ کسی کام کے لئے ڈاکٹر کا فکر دینا ہونا۔
 احسان آٹارنے یا قرض یا فرض ادا کرنے کا خیال سر پر چڑھا رہنا
 بارے بھدک ادا کیا تو تیغ کب سے۔ بوجھ میرے سر پر تھا دھیر
 بوجھل۔ و۔ صفت۔ (۱) بھاری۔ وزنی۔ سنگین (۲) لدا ہوا۔ بھرا ہوا۔
 جب بڑے بڑے انفر سے بھل۔ بھکا ہوا۔ چٹینک چٹانک بوجھل (دو) انفر
 بوجھنا۔ و۔ فعل متعدی (دو) بھانا۔ خیال کرنا (دو) جاننا۔ واقف ہونا
 (دو) دریافت کرنا۔ بوجھنا (دو) پیچھے بازی میں حساب لگانا یا ٹکڑے کرنا
 بوجھا۔ و۔ اسم مذکر (دو) بھول۔ کس۔ کتا۔
 (دو) کی جال کا وہ بڑا وہ جڑوڑی رٹنے کے بعد بھجاتا ہے۔
 بوجھا۔ و۔ صفت (۱) کنا۔ گوش بریدہ۔ پن کا فون کا (دو) چھوڑ دینا
 کانوں والا (دو) اسم مذکر کن کرنا یا آدمی جیسے اٹھانا یا بوجھا

2.

بُوڑھا جو بچہ چلا جائے کے ساتھ ۔۔۔ کمات ۔۔۔ بکر
 ہونے پر یعنی بناؤ سنگار ۔۔۔ کوڑی بیوی کو ادھر سے لے کر
 بُوڑھا چوڑا ۔۔۔ اسم مذکر (اسفید سر) کا لے مال (۲)
 بڑھا پیر ۔۔۔ پیری ۔۔۔ پیرانہ سالی +
 بُوڑھا چوڑا ہلا نا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ (عو) بڑھا ہے میں جوانوں
 کی طرح ناز کرنا ۔۔۔ سفید بال لیکر مشوقانہ انداز دکھانا یا غمزہ
 کرنا غمزہ بولنے میں +
 بُوڑھا خراٹا ۔۔۔ ۱۔ اسم مذکر ۔۔۔ بٹ بُوڑھا زمانہ دیدہ ۔۔
 نہایت تجربہ کار بُوڑھا ۔۔۔ گرگ کن +
 بُوڑھا کھٹاٹ ۔۔۔ اسم مذکر (عوام) نہایت بڑھا پیر فرشتہ
 بُوڑھا کھاگ ۔۔۔ اسم مذکر ۔۔۔ نہایت بُوڑھا اور جہانمیدہ
 آدمی گرگ کن ۔۔۔ خرافات ۔۔۔ تجربہ کار +
 بُوڑھا ہونا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ عمر کو بچپن ۔۔۔ بڑھا پانا +
 بُوڑھی خروا ۔۔۔ اسم مؤنث (عو) حقارتا بڑی عمر کی عورت
 عمر رسیدہ عورت +
 بُوڑھے کتہہ مٹھاسے ۔۔۔ محاورہ ۔۔۔ بڑھاپے میں وہ بات
 کرنی جو جوانوں کو زیا ہے ۔۔۔ بڑھاپے میں جوانی کی سی حرکت
 متجانہ بات جیسے بُوڑھے منہ مناسے لوگ آتے تھے +
 بُوڑو ۔۔۔ اسم مذکر ۔۔۔ ایک قسم کی جو اور چانول وغیرہ کی شراب بڑھاپے
 بوش و کٹا ۔۔۔ بڑھا پانی ۔۔۔ بوسہ بازی ۔۔۔ پٹانا ۔۔۔ بیبا +
 بوسہ ۔۔۔ اسم مذکر ۔۔۔ چوما ۔۔۔ جتی ۔۔۔ بھتی ۔۔۔ بھٹو +
 بوسہ بازی ۔۔۔ اسم مؤنث ۔۔۔ چوما چانی +
 بوسہ دینا ۔۔۔ فعل لازم ۔۔۔ چومنا یعنی کسی بزرگ کے مزار
 یا آسانی کتاب وغیرہ کو چومنا ۔۔۔ فعل متعدی (چومنا دینا +
 بوسینگی ۔۔۔ صفت ۔۔۔ سنگی ۔۔۔ گلپین +
 بوسیدہ ۔۔۔ صفت ۔۔۔ گوسرا ۔۔۔ کٹہہ ۔۔۔ پٹانا ۔۔۔ زدہ +
 بوغبتہ ۔۔۔ اسم مذکر وہ دھوا یا پٹا کپڑا جس میں کاف ۔۔۔ تو شک
 باگھوٹے کا زین ہانڈھکر رکھتے ہیں ۔۔۔ گھٹری کا کپڑا ۔۔۔ قد منا +
 گھٹری ۔۔۔ بچہ ۔۔۔ بستی +
 بوغزہ ۔۔۔ اسم مذکر ۔۔۔ ایک قسم کا کمانہ جس میں کمانہ بالابوڑا گوشت چرتا ہے +

پورنا۔ ہ۔ راجم مذکر ثناء یا موسے کے گریب کا ٹھکانا۔ کتاب۔ گون۔ پتر۔
 پورنا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) حق میں ہوتے ہیں یا گیتوں میں، دیوانہ باؤلا۔ سڑی۔
 مسلوب الغل۔ مسلوب اللباس۔ (۲) روبر، سڑی۔
 پورنا۔ ف۔ راجم مؤنث۔ ایک نرم کارایتا جو میگنوں کے تختہ تلک
 وہی میں ڈال دینے سے بنتا ہے۔
 دھامپ تانوس کی ٹانے ہے کہ یہ کھانا پیسے بورا نیسے بھی کہتے ہیں ٹان
 بنت حسن بن سہل زوجہ خلیفہ ماتوں رنجیدہ سے شوب ہے نہاچہ لڑکی امر کتاہوس
 پس ریشی ال پیرسہا شہ قوتی میں ہی کہ پورانی ست بادشاہان و بادشاہان پورانی
 پورنا۔ ہ۔ فعل متعدی مدحی مکر سے مکر سے کرنا۔ ریزہ ریزہ کرنا۔
 پاش پاش کرنا۔ اٹا اٹا کرنا۔ وحی وحی کرنا۔
 پورنا۔ (۱) غلش (۲) غلش (۳) غلش (۴) غلش (۵) غلش (۶) غلش (۷) غلش (۸) غلش (۹) غلش (۱۰) غلش (۱۱) غلش (۱۲) غلش (۱۳) غلش (۱۴) غلش (۱۵) غلش (۱۶) غلش (۱۷) غلش (۱۸) غلش (۱۹) غلش (۲۰) غلش (۲۱) غلش (۲۲) غلش (۲۳) غلش (۲۴) غلش (۲۵) غلش (۲۶) غلش (۲۷) غلش (۲۸) غلش (۲۹) غلش (۳۰) غلش (۳۱) غلش (۳۲) غلش (۳۳) غلش (۳۴) غلش (۳۵) غلش (۳۶) غلش (۳۷) غلش (۳۸) غلش (۳۹) غلش (۴۰) غلش (۴۱) غلش (۴۲) غلش (۴۳) غلش (۴۴) غلش (۴۵) غلش (۴۶) غلش (۴۷) غلش (۴۸) غلش (۴۹) غلش (۵۰) غلش (۵۱) غلش (۵۲) غلش (۵۳) غلش (۵۴) غلش (۵۵) غلش (۵۶) غلش (۵۷) غلش (۵۸) غلش (۵۹) غلش (۶۰) غلش (۶۱) غلش (۶۲) غلش (۶۳) غلش (۶۴) غلش (۶۵) غلش (۶۶) غلش (۶۷) غلش (۶۸) غلش (۶۹) غلش (۷۰) غلش (۷۱) غلش (۷۲) غلش (۷۳) غلش (۷۴) غلش (۷۵) غلش (۷۶) غلش (۷۷) غلش (۷۸) غلش (۷۹) غلش (۸۰) غلش (۸۱) غلش (۸۲) غلش (۸۳) غلش (۸۴) غلش (۸۵) غلش (۸۶) غلش (۸۷) غلش (۸۸) غلش (۸۹) غلش (۹۰) غلش (۹۱) غلش (۹۲) غلش (۹۳) غلش (۹۴) غلش (۹۵) غلش (۹۶) غلش (۹۷) غلش (۹۸) غلش (۹۹) غلش (۱۰۰) غلش (۱۰۱) غلش (۱۰۲) غلش (۱۰۳) غلش (۱۰۴) غلش (۱۰۵) غلش (۱۰۶) غلش (۱۰۷) غلش (۱۰۸) غلش (۱۰۹) غلش (۱۱۰) غلش (۱۱۱) غلش (۱۱۲) غلش (۱۱۳) غلش (۱۱۴) غلش (۱۱۵) غلش (۱۱۶) غلش (۱۱۷) غلش (۱۱۸) غلش (۱۱۹) غلش (۱۲۰) غلش (۱۲۱) غلش (۱۲۲) غلش (۱۲۳) غلش (۱۲۴) غلش (۱۲۵) غلش (۱۲۶) غلش (۱۲۷) غلش (۱۲۸) غلش (۱۲۹) غلش (۱۳۰) غلش (۱۳۱) غلش (۱۳۲) غلش (۱۳۳) غلش (۱۳۴) غلش (۱۳۵) غلش (۱۳۶) غلش (۱۳۷) غلش (۱۳۸) غلش (۱۳۹) غلش (۱۴۰) غلش (۱۴۱) غلش (۱۴۲) غلش (۱۴۳) غلش (۱۴۴) غلش (۱۴۵) غلش (۱۴۶) غلش (۱۴۷) غلش (۱۴۸) غلش (۱۴۹) غلش (۱۵۰) غلش (۱۵۱) غلش (۱۵۲) غلش (۱۵۳) غلش (۱۵۴) غلش (۱۵۵) غلش (۱۵۶) غلش (۱۵۷) غلش (۱۵۸) غلش (۱۵۹) غلش (۱۶۰) غلش (۱۶۱) غلش (۱۶۲) غلش (۱۶۳) غلش (۱۶۴) غلش (۱۶۵) غلش (۱۶۶) غلش (۱۶۷) غلش (۱۶۸) غلش (۱۶۹) غلش (۱۷۰) غلش (۱۷۱) غلش (۱۷۲) غلش (۱۷۳) غلش (۱۷۴) غلش (۱۷۵) غلش (۱۷۶) غلش (۱۷۷) غلش (۱۷۸) غلش (۱۷۹) غلش (۱۸۰) غلش (۱۸۱) غلش (۱۸۲) غلش (۱۸۳) غلش (۱۸۴) غلش (۱۸۵) غلش (۱۸۶) غلش (۱۸۷) غلش (۱۸۸) غلش (۱۸۹) غلش (۱۹۰) غلش (۱۹۱) غلش (۱۹۲) غلش (۱۹۳) غلش (۱۹۴) غلش (۱۹۵) غلش (۱۹۶) غلش (۱۹۷) غلش (۱۹۸) غلش (۱۹۹) غلش (۲۰۰) غلش (۲۰۱) غلش (۲۰۲) غلش (۲۰۳) غلش (۲۰۴) غلش (۲۰۵) غلش (۲۰۶) غلش (۲۰۷) غلش (۲۰۸) غلش (۲۰۹) غلش (۲۱۰) غلش (۲۱۱) غلش (۲۱۲) غلش (۲۱۳) غلش (۲۱۴) غلش (۲۱۵) غلش (۲۱۶) غلش (۲۱۷) غلش (۲۱۸) غلش (۲۱۹) غلش (۲۲۰) غلش (۲۲۱) غلش (۲۲۲) غلش (۲۲۳) غلش (۲۲۴) غلش (۲۲۵) غلش (۲۲۶) غلش (۲۲۷) غلش (۲۲۸) غلش (۲۲۹) غلش (۲۳۰) غلش (۲۳۱) غلش (۲۳۲) غلش (۲۳۳) غلش (۲۳۴) غلش (۲۳۵) غلش (۲۳۶) غلش (۲۳۷) غلش (۲۳۸) غلش (۲۳۹) غلش (۲۴۰) غلش (۲۴۱) غلش (۲۴۲) غلش (۲۴۳) غلش (۲۴۴) غلش (۲۴۵) غلش (۲۴۶) غلش (۲۴۷) غلش (۲۴۸) غلش (۲۴۹) غلش (۲۵۰) غلش (۲۵۱) غلش (۲۵۲) غلش (۲۵۳) غلش (۲۵۴) غلش (۲۵۵) غلش (۲۵۶) غلش (۲۵۷) غلش (۲۵۸) غلش (۲۵۹) غلش (۲۶۰) غلش (۲۶۱) غلش (۲۶۲) غلش (۲۶۳) غلش (۲۶۴) غلش (۲۶۵) غلش (۲۶۶) غلش (۲۶۷) غلش (۲۶۸) غلش (۲۶۹) غلش (۲۷۰) غلش (۲۷۱) غلش (۲۷۲) غلش (۲۷۳) غلش (۲۷۴) غلش (۲۷۵) غلش (۲۷۶) غلش (۲۷۷) غلش (۲۷۸) غلش (۲۷۹) غلش (۲۸۰) غلش (۲۸۱) غلش (۲۸۲) غلش (۲۸۳) غلش (۲۸۴) غلش (۲۸۵) غلش (۲۸۶) غلش (۲۸۷) غلش (۲۸۸) غلش (۲۸۹) غلش (۲۹۰) غلش (۲۹۱) غلش (۲۹۲) غلش (۲۹۳) غلش (۲۹۴) غلش (۲۹۵) غلش (۲۹۶) غلش (۲۹۷) غلش (۲۹۸) غلش (۲۹۹) غلش (۳۰۰) غلش (۳۰۱) غلش (۳۰۲) غلش (۳۰۳) غلش (۳۰۴) غلش (۳۰۵) غلش (۳۰۶) غلش (۳۰۷) غلش (۳۰۸) غلش (۳۰۹) غلش (۳۱۰) غلش (۳۱۱) غلش (۳۱۲) غلش (۳۱۳) غلش (۳۱۴) غلش (۳۱۵) غلش (۳۱۶) غلش (۳۱۷) غلش (۳۱۸) غلش (۳۱۹) غلش (۳۲۰) غلش (۳۲۱) غلش (۳۲۲) غلش (۳۲۳) غلش (۳۲۴) غلش (۳۲۵) غلش (۳۲۶) غلش (۳۲۷) غلش (۳۲۸) غلش (۳۲۹) غلش (۳۳۰) غلش (۳۳۱) غلش (۳۳۲) غلش (۳۳۳) غلش (۳۳۴) غلش (۳۳۵) غلش (۳۳۶) غلش (۳۳۷) غلش (۳۳۸) غلش (۳۳۹) غلش (۳۴۰) غلش (۳۴۱) غلش (۳۴۲) غلش (۳۴۳) غلش (۳۴۴) غلش (۳۴۵) غلش (۳۴۶) غلش (۳۴۷) غلش (۳۴۸) غلش (۳۴۹) غلش (۳۵۰) غلش (۳۵۱) غلش (۳۵۲) غلش (۳۵۳) غلش (۳۵۴) غلش (۳۵۵) غلش (۳۵۶) غلش (۳۵۷) غلش (۳۵۸) غلش (۳۵۹) غلش (۳۶۰) غلش (۳۶۱) غلش (۳

2.

یوسف اربکانا - کہ میں سعدی - بھر کس نکاح - ارے اسے سست
 کر دینا چاہتی تھی نکاح - ارے کہ نکاح کر دینا - پھر نکاح - پھر یہیں بڑا نکاح نکاح
 یوسف - ف - اسم مذکر (۱) ہرزہ - بیہودہ (۲) - ناچیز بے تحقیق - معلوم
 صفت (۳) - ذرہ - بھورا - ہینڈ نال - غیر (۴) - گھوڑے کے ایک مرض کا
 نام ہیں اُس کے تمام جسم سے پسینہ نکلنے لگتا ہے اور اُسے نہ پسینہ
 بھی لگتا ہے (۵) - گھبراہٹ - گھبراہٹ

دو تھوڑے جھانڈے ہیں جن کا پتہ کہ راجہ راجہ میں ایک پیاری لانی کے بگڑا سو
ہو جاتی جو جس سے وہاں کے افندوں کے گلے میں بونہا نکل آتا ہے۔ اس سے بھی
نمات ہوتا ہے کہ گینگے اور گنگا کی دو بانہاں ہیں، (۶) اجم ٹوٹت - (۷) چھتہ
گڈرے - گوشا کر کش - الا بلا (۸) - (۹) حقیقت - (۱۰) چڑیل - بلا -
جھنن - (۱۱) بانجہ بلا وہاں عام مترادف ہیں (۱۲) زین فرہ - موٹی -
پچیس + بھونڈی - بد صورت - بد شکل اور بھڑی عورت
دراواغز یادہ ہوئی ہیں) ۵

ہے کہہ شک ادا کیا چیز کیسی جو اس بزرگ تیری ہنپے وہ بوغا جن میں (انشا)
 بونٹ ۔۔۔ اس بزرگ راست اور جوان بکرا (۲) بوڑھا بکرا بکرا +
 بونٹ کھانا ۔۔۔ نعل لایم گھبرانا بے صبر ہونا بقیہ اربونا دیوانوں
 کی طرح بھنا دیوانہ باؤلا ہونا +

بول - ع - ارم مذکر - پیشاب مؤنث +
بول - ن - ارم مذکر - پیشاب و پینا - جیسے بول براز سے
بھی مرض کی حقیقت معلوم ہو جاتی ہے +

بول۔۔۔ اسے مگر دامن بات۔ قول بطور۔ کلام مکرّم (۲) گیت کا
 گھڑا۔ انورہ (۳) طعن۔ طنز جیسے سن رہے دھول بڑی ہونکول
 (۴) نام۔ عزت۔ پتہ

پنہن میں میری پت رہے اور سکین میں رہے بول
 سائیں سے سائیں رنجوں باج یاغ رے ڈھول
 (۵۔ ہندو موسیٰ نمبر عدد چلیے سوہل آئے تھے چار روپے کو کھدینے
 دے خاصکہ غینوں میں سے کھڑے کے موقع پر جب کبھی پوسیاں یا کوئی اور کھانے پینے کے
 چیز سمجھتا ہے آتی ہو تو اس کی شہادہ ظاہر کرنے کے واسطے بول یا بوجھ بولے یا
 بول اٹھتا۔ ۵۔ غین لازم را چپ نہ بنا را، مہر نہ کر سنا، چلا آتا
 اچیں بول جانا۔ ہاں ان کا نام ۵۔

بولی

بول جانا۔۔۔ فیل لازم (۱) ہو چکنا۔ تم ہوتا۔ پڑنا۔ ہر جانا۔ کسی
 کہنا۔ تمام ہو جانا جیسے فلاں چیز بول گئی (۲) کسی کام کو عاجز ہو کر بھار
 کر دینا حجاب دیدینا۔ عاجز آنا۔ باران جانا۔ چلا آٹھنا۔ رولانٹ۔ ہر جانا
 بھٹو گریہ میں بروں گیا وہ بھٹو اشکبار کیا کت (صبا)
 (۳) سٹیشنا۔ ہک جانا۔ حواس باختہ ہو جانا +

دیکھنا گیا کچھ بھی فتح کے پیچھے زبان بول گئی وقت اتناں دیکھا (اسیر)
(۴) بوسیدہ ہو جانا پڑانا ہو جانا بھیس جانا کام کا زہنا جا پٹینا۔
جیسے چابی دن میں ریشمی انگر کا بول گیا (۵) دم نہتا عکرمی
ہو جانا (۶) دوارہ کھل جانا گھٹا جانا (۷) ہندو بڑے آدمی کا
انتقال کر جانا جیسے لالہ بول گئے (۸) غل کے لئے سنا جانا۔ نسا ہو جانا۔
باتیں سننا۔ جیسے گھر پر آکر بول گئے +

بول چال۔۔۔ اسم مؤنث (م) غفگو۔ بات چیت۔ گفت و شنید۔
 طلاق (م) روزمرہ۔ حاورہ۔ طرزیوں بولنے کا طریقہ (م) ربطہ
 الحاق۔ میل ملاپ + صلح۔ موافقت (م) ہنگامہ۔ بجٹ +
 بول سنانا۔۔ فعل متعدی۔ باتیں سنانا۔ طعنے دینا۔ نقلِ ظاہر
 کرنا۔ ہجوگ سنانا +

بول مارنا۔ وہ فعل متعدی (گیتوں میں) (۱) طعنہ دینا۔ تارلا گودن کرنا
جیسے کاہے سی اندھا مارے بول۔ کہو تو دکھا دوں میں بھی اکھول سے
(۲) سنی اُن سنی کرنا +

بول بالاجالی ... اسم مؤنث (عوام) بات چیت +
 بول لانا۔ فعل لازم متعدی۔ اڈلانا، گھبراتا۔ گھبرا دینا۔ دوسروں کو
 بول بالارہنا۔ فعل لازم۔ بات اونچی رہنا۔ اقبال بنارہنا جوت بند رہنا
 منہ جھکا کر روت فیوض کی آہیں ریگا سدبول بالاہسار (صبا)
 بول بالارہے۔ ۴۔ کلہ دعا۔ تمہاری بات اور تمہاری عزت

نسب پر روشہ ہو۔ اقبال بنار ہے۔ رتبہ بلند ہو۔ بات اونچی ہے۔
حسرت و ایں تنہا جزینت دل کی بول بالا ہو یا ب مرے مانوں کا (دو نفی)
بول بالا ہونا۔ 1۔ فعل لازم (۱) بات اونچی ہونا + کلام کا مقبول عام ہونا
(۲) اقبال یا دہونا نصیب ہا سنی ہونا۔ ترقی و دولت و جاہ ہونا + بھلا ہونا
اگلتا ہے + دوا آٹھوں پر نشا سدا یا آئی جون بالا ہو مرے واب کا در نشا
(۳) شہرت ہونا۔ نام ہونا۔ موری ہونا +

ہون

طوطی جیٹیں میرے پاس لگا کر جاتے ہیں (۲) بانس کا ٹوٹا - بنگا -
سوتھار - پورب - ناریل +

بوٹلی - سیفٹ - بوٹلی کا تینٹ (۱) ٹیڑھی - تاؤڑوں ڈھیل - خلاف
قل (۲) اکی ۱۰۱ - کج قسم +

یوٹھرا - ۰۰ - اجم مذکر (۱) گاؤں کا نمائین - ساہوکار (۲) ایک قوم کا نام
جو بالغن گھرات میں پیدا ہوئے اور یہ لوگ نو سونیاں کہتے جاتے ہیں +

یوٹھنی یا یوٹی - (۱) زینہ - ۰۰ - اجم مؤنث - پہلی بکری - وہ دام جو
دکان کھولنے سے پہلے غلے میں پڑیں - جیسے پہلے بوسنی

انڈیاں کی آس یعنی فروخت اول نہا کی طرف سے امید نہا کی
یوٹھنی ٹھونی - ۰۰ - اجم مؤنث - بکری و کری - چال وصول - جیسے

بوسنی ٹھونی روٹو بلا یعنی پہلی بکری امید نہا کی ہے +
یوٹھنی کرنا - ۰۰ - فعل لازم - اول ہی اول گھٹنا یا ٹٹنا - پہلی فروخت کرنا

یوٹھنی ہونا - ۰۰ - فعل لازم پہلی بکری ہونا +
یوٹی - ۰۰ - اجم مؤنث - ایک بھانجی یا بھانجیوں کی طرح سفید سفید

جنگلوں میں کھڑا رہتا ہے اور یہ لوگ اسے جلا کر کھانا پکاتے ہیں
(۲) بچوں کے ڈرانے کا فرضی نام +

یوٹھیا - ۰۰ - اجم مذکر - بہت چھوٹی سی سکرے ٹھنی و کڑی جیل کڑی ٹھنی
کی پھنساؤ وغیرہ رکھتے ہیں +

یوٹھیا - ۰۰ - اجم مذکر - چھوٹی چینی کا دلاچی مرتبان +
یوٹھیا - سیفٹ - (۱) دیکھو رہیسا (۲) پورب - کھو اسی - بگی +

یوٹھیا - ۰۰ - اجم مذکر - موتی یا ناک کاں چھید جیسے ناک کا بڑا گلیا - اسی کی کا بہت
بہا - ۰۰ - اجم مذکر - دام - بول - قیمت راؤ دیں بیشہ یہ لفظ ہے کے ساتھ آج

جیسے بے جا بستی میں قیمت
بہا بہا پھرنا - ۰۰ - فعل لازم - تیرا تیرا پھرنا - بہا بھرا بہا یہ لفظ

نقہ کے ساتھ آتا ہے تو غلبہ سکر اور کھڑی سے نکلتا ہے اور یہ گئی کے ساتھ
آتا ہے تو تقریباً کسی کی بہتات سے مراد ہوتی ہے یعنی فلاں کھانے میں اس قدر گئی تھا

کہ باہر پھرنا تھا کہیں ڈاؤں ڈول پھرنے سے بھی مراد ہوتی ہے -
ساقی نشے میں پھرنا ہوں میں تو بہا بہا - ۰۰ - اجم مذکر - کہیں کہیں جاب کی رہایت

بھابی - ۰۰ - اجم مؤنث - بھائی کی بیوی - زن برادر +
بھاپ - ۰۰ - اجم مؤنث - وہ لطیف تجارت جو بالی یا مہر مہر چیز کے جوش

ہلا

کھانے والے تھے ہیں - وہ مہم ہوا جو بچے ہڑو کھانے یا ٹھنیس جاتوں میں نکلتی ہوئے ہوں
بھاپ بھرا - ۰۰ - فعل متعدی - پزند جو اپنے بچوں کو دانہ بھرانے سے

بیشتر ڈوٹیل روز تک صرف اپنے ٹھنی ہولان کے ٹھنی میں چھوٹتے ہیں اسے بھاپ
بھرانے کہتے ہیں - اس کے ساتھ کچھ مرغوب بھی ہوتی ہے جو غذا کا کام دیتی ہے -

بھاشا - ۰۰ - اجم مذکر (۱) خشک - ابلے ہوئے چائوں (۲) ہندو (۱)
ایک رسم کا نام جو بیاد کے موقع پر نانا اماؤں وغیرہ کی طرف +

سے ادا کی جاتی ہے اور اس میں اکثر ٹوٹک چائوں لڑکی بھلی - پوشاک
اور کچھ نقدی بھوکرتی ہے (۲) نیو وہ بیٹے چائوں جو ہندو بیٹوں پر

بھات نیو تہا - یا نیو تہا - ۰۰ - فعل لازم - ڈر لایا
ڈس کی ان کا - اپنے ماں باپ یا بھائی کے گھر یا ہ کا بلاد و بھاتا

بھاتی - یا بھاتی - ۰۰ - اجم مذکر (۱) شادی کا بھات لیکر آنے والے
(۲) ہنسی کے طور پر ہندو لوگ سسرالی رشتہ میں شریک کرنے کے

خیال سے اماؤں یا اماکی کا ہے بھی ہوتے ہیں +
بھاط - ۰۰ - اجم مذکر (۱) کھٹ بنانے یا سنانے والا جس بیان کرنے

والا + ہر کس و ناکس کی تعریف کر کے مانگنے والا - بافروش - باوٹک
جو کہ جھکنا دیں اسے اسیر ہیں بہت سکرار کی فعل میں بھاط دھالی

(۲) بھوکرنے والا - اجمی - بدگو + عیب جو - رسوا کن - بھرائی
یا بھلائی کے اشلوک بنانے والا - بھٹی کرنے والا (۲) بھانجی

راسے - کبیشتر (۳) خوشامگر - خوشامدی (۵) ایک قوم کا نام
جو اکثر نسب نامے یا درختی اور دیہات میں اس وجہ سے اس کی

بڑی قدر ہوتی ہے +
بھاتا - ۰۰ - اجم مذکر (۱) جو ارکان تقیض ہندو کے بانی کا اتار جو دن میں ایک

ضرفہ ہوتا ہے - جزر (۲) گنوار - پتھر - روشا (۳) پورب - ٹینگن - بھٹا +
بھاجی - ۰۰ - اجم مؤنث (۱) جھٹہ - کھانے پہنے کی چیز کا حصہ (۲)

پکا ہوا ساگ یا سکراری - لالہ - بیون - نامحدول +
بھاورن - سیفٹ (۱) سوتی کی سی قیمت رکھنے والا - سورہیر - سورہا

جری - جو اندر - جنگلی (۲) عالی حوصلہ - دلیر - ہڈر (۳) ایک خطاب
جو امر اسے شاہی یا اعلیٰ ملازمان کو کرنٹ کو دیا جاتا ہے مسلمانوں

میں غازی دہم - لڑائی کا مرغ +
بھاورمی - ن - اجم مؤنث - جہات - دلیری - شجاعت - جو اندر دی +

بھارت

دن اسپر بھاری تھا رہا، جن پہی کا زور ہوتا ہے فلاں بھاری بھاری
بھارت - ۱۔ اسیم مذکر - کھنچ - بیٹھی - وہ بچہ کھا میچھ وہ غیر بھوتے ہیں +
بھارت جھونکنا - ۲۔ فعل لازم (۱) بھارت میں کر ڈالنا - بھارت کرنا -
دیں حقیر پیش کرنا - فعل لازم کرنا یعنی اوقات کرنا سب سوکھ مکمل وقت
گننا - جیسے اردو برس دہی میں رہا اور بھارت ہی جھونکا +
بھارت میں پٹے - یا جائے - ۳۔ دھارے بدریں چولے میں
جائے - آگ لگے - غارت ہو +

دھ کی بات مری کے خلاف ہوتا اس کو دھار کرنے کے واسطے بھی بھارت زبان پلٹے ہیں
بھارت میں جھونکنا - ۴۔ فعل متعدی (۱) آگ یا پوسے میں ڈالنا -
جلانا (۲) پھینکنا - ضائع کرنا جیسے تو کو نہ کو کے بھارتیں جھونکنا
بھارت - ۵۔ اسیم مذکر - وہ نقد سسکت میں بھانک کر آتا تھا میں سے
بھارتی میں بھارتی بھارتی (۱) غریب - زینالی کمائی - کس کی اجرت +
بھارت کھانا - ۶۔ فعل لازم - خیر کھانا - حرام کی کمائی کھانا +
بھارت - ۷۔ اسیم مذکر - اجرت - کرایہ - جو رہ - گاؤں وغیرہ کی مزدوری +
بھارت - ۸۔ اسیم مذکر - بھاروا - دھڑل - دال - کھانا - تیشہاں
(۲) سپر ٹون - احق +

بھارتے کاٹھو - ۹۔ اسیم مذکر - (۱) کرایہ کاٹھو - کرایہ پر پلنے والا (۲)
ناپایدار - بودا (۳) بھٹی - عادی - محتاج غیر خود شخص جو کسی شے کا
پانہ ہو اور جب تک اسکو وہ شے نہ ملے کچھ کام نہ کر سکے (۴)
وہ چیز جسکی بیشہ فرقت ہوتی رہے +

بھارتیہ ہیں - اسیم مؤنث - (۱) زبان - بولی - بھاکا - وہ ہندی بولی
جو سسکت سے چھلی ہے + دلی بولی +

بھاکا - یا - بھاکا - ۱۰۔ اسیم مؤنث - دیکھو (بھاشا) +
بھانکنا - ۱۱۔ فعل لازم (۱) ہندو ہوں - بھانکنا جیسے بھوت بھاکے ہو +
بھانک - ۱۲۔ اسیم مذکر - آتش بھکی ایک مضبوط لکڑی کا +
بھانک - ۱۳۔ اسیم مذکر (۱) حصہ - ٹکڑا (۲) نصیب قیمت مقبوضہ پر لبتہ -

کرم (۳) ورثہ (۴) سرکاری یاٹ - محضول (۵) تہنیم (۶) اقبال -
غرض نصیب جیسے روپ روٹے بھانک گئے +
بھانک بھرت - ۱۴۔ صفت (۱) طوفان - طوفان نصیب فتن اقبال
بھانکنا - (۲) تباہ کرنا (۳) بھانکنا - نصیب +

بھارت

دھ کی بات مری کے خلاف ہوتا اس کو دھار کرنے کے واسطے بھی بھارت زبان پلٹے ہیں
بھارت میں جھونکنا - ۴۔ فعل متعدی (۱) آگ یا پوسے میں ڈالنا -
جلانا (۲) پھینکنا - ضائع کرنا جیسے تو کو نہ کو کے بھارتیں جھونکنا
بھارت - ۵۔ اسیم مذکر - وہ نقد سسکت میں بھانک کر آتا تھا میں سے
بھارتی میں بھارتی بھارتی (۱) غریب - زینالی کمائی - کس کی اجرت +
بھارت کھانا - ۶۔ فعل لازم - خیر کھانا - حرام کی کمائی کھانا +
بھارت - ۷۔ اسیم مذکر - اجرت - کرایہ - جو رہ - گاؤں وغیرہ کی مزدوری +
بھارت - ۸۔ اسیم مذکر - بھاروا - دھڑل - دال - کھانا - تیشہاں
(۲) سپر ٹون - احق +

بھارتے کاٹھو - ۹۔ اسیم مذکر - (۱) کرایہ کاٹھو - کرایہ پر پلنے والا (۲)
ناپایدار - بودا (۳) بھٹی - عادی - محتاج غیر خود شخص جو کسی شے کا
پانہ ہو اور جب تک اسکو وہ شے نہ ملے کچھ کام نہ کر سکے (۴)
وہ چیز جسکی بیشہ فرقت ہوتی رہے +

بھارتیہ ہیں - اسیم مؤنث - (۱) زبان - بولی - بھاکا - وہ ہندی بولی
جو سسکت سے چھلی ہے + دلی بولی +

بھاکا - یا - بھاکا - ۱۰۔ اسیم مؤنث - دیکھو (بھاشا) +
بھانکنا - ۱۱۔ فعل لازم (۱) ہندو ہوں - بھانکنا جیسے بھوت بھاکے ہو +
بھانک - ۱۲۔ اسیم مذکر - آتش بھکی ایک مضبوط لکڑی کا +
بھانک - ۱۳۔ اسیم مذکر (۱) حصہ - ٹکڑا (۲) نصیب قیمت مقبوضہ پر لبتہ -

کرم (۳) ورثہ (۴) سرکاری یاٹ - محضول (۵) تہنیم (۶) اقبال -
غرض نصیب جیسے روپ روٹے بھانک گئے +
بھانک بھرت - ۱۴۔ صفت (۱) طوفان - طوفان نصیب فتن اقبال
بھانکنا - (۲) تباہ کرنا (۳) بھانکنا - نصیب +

بھانکنا - (۲) تباہ کرنا (۳) بھانکنا - نصیب +

بھانکنا - (۲) تباہ کرنا (۳) بھانکنا - نصیب +

بھانکنا - (۲) تباہ کرنا (۳) بھانکنا - نصیب +

بھانکنا - (۲) تباہ کرنا (۳) بھانکنا - نصیب +

بھبھک

غیر آبادی کے باعث خونک معلوم ہوتا۔ دواؤں کا تین ظاہر ہوتا ہے۔
بھبھک۔ ۱۔ رجم مؤنث (۱) شعلہ کی بھبھک۔ نہایت گرم بھاپ (۲) کسی
 تیز یا سڑی ہوئی چیز کی بوقطن، ٹھکراؤ۔ جیسے شراب کی بھبھک +
بھبھکا۔ ۱۔ راجم مذکر (۱) عرق کھینچنے کا ظرف۔ قرقمبیق (قرع و انبیق)
 (۲) کو شعلہ۔ لیٹ (۳) قطن۔ کسی چیز اور بڑی بوکی پٹا ہے
 پور میں ہلکے کتے ہیں (۴) غرا کر بولا غضب ناک ہو کر بولا غیلا
 (اس صورت میں ماضی مطلق واحد غایت کا صیغہ ہے)
بھبھکا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (ہندو) (۱) پانی کھنڈنا۔ پانی گرانا۔
 پانی آوندھانا (۲) تیز کرنا۔ بھڑکانا۔ قطعہ دلاتا + لڑائی کرنا +
بھبھکنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) خوب کھانا۔ نہایت گرم ہونا (۲) شعلہ اٹھنا۔
 بھڑکانا۔ بھلنا۔ بھلنا۔ آگ لگنا (۳) غراانا۔ لال پیلنا ہونا۔
 غصہ ہونا۔ غضب ناک ہونا +
بھبھکی۔ ۱۔ رجم مؤنث۔ دھکی دھکی۔ غصہ کی شکل بنا کر ڈرانا۔ غیر بھڑکنا
بھبھکی۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ڈرانا۔ دھکی دینا +
بھبھکی میں آجانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ڈرمانا۔ ڈر جانا۔ ڈسنا۔
 میں آ جانا۔ دھکی میں آ جانا + دھوکے میں آ جانا +
بھبھوت۔ ۱۔ راجم مذکر مؤنث (۱) وہ راکھ جو ستیا سی یا جوگی
 اپنے بدن پر شے ہیں +
 کئی یہ بتی جلا راکھ کر بھوت اپنے تن پر راسر بسر (سیرمن)
بھبھوت۔ ۱۔ لگانا۔ یا۔ ملنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) ہندو
 غیر دھرم کے اپنے تن بدن پر راکھ ملنا +
 ناکڑوں پیت زہر سوہیا سے میں (مکری)
 منانی پت رجم جوگی لگ بھوت سارے
بھبھودی۔ ۱۔ راجم مؤنث (۱) بہتری۔ بھلائی۔ فائدہ۔ رفاہ (۲)
 غیرت۔ عافیت (۳) فراغی۔ خوش اقبال (۴) ترقی۔ افروختی
بھبھوکا۔ ۱۔ راجم مذکر (۱) شعلہ۔ شرارہ +
 اس بھبھک کے نظارہ کو بھبھکے کہیں اس سے چشم کو ہم اشتیاق کہتے ہیں (سرخ)
 ۲۔ صفت لال انگارہ۔ نہایت سرخ۔ چمچا تا +
 دل بڑوں کو شےیں دیکر چمچونے ہمارا کیا لڑائی کا بھبھوکا لال (ابو دشوق)
 (۳) ٹوکنا۔ آتش کا پرکالا۔ نہایت گورا۔ سبج۔ حسین +

بھت

بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک بھبھک
 (۳) صنف۔ بھبھک۔ بھبھک (۵) نہایت تاباں۔ روشن۔ درخشاں +
 گر بھبھک یاغ بھبھک سا دھبھکوں ٹھوڑا چشم کو تاشا قطعہ آہ (مکون)
 (۶) گرم۔ جلتا ہوا۔ دھبھک (۷) غضبناک۔ لال پیلنا۔ غصہ +
 یہ سنتے ہی شعلہ بھبھک کا ہوئی گئی کہنے کے بے بلاک ہوئی (سیرمن)
 (۸) سہرے پوش۔ پیر بھبھک +
 دہی تھی آگ بھبھک میں وہ بھبھک اتلی کل اس بھبھک کے بھبھک بھبھک
 (۹) شوخ۔ دھبھک۔ ہزار +
بھبھوکا۔ ۱۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آگ لگنا۔ آگ بھبھوکا ہونا۔
 نہایت افروختہ ہونا۔ غضب میں بھبھوکا +
بھبھوکے۔ ۱۔ فعل لازم (۱) شعلہ اٹھنا۔ غصہ کے ماری بھبھوکا
 چڑھنا۔ کسی بات سے آگ لگ جانا +
بھبھوکا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کسی جو شیدہ چیز کی بھبھوکا
 سینک بھبھوکا۔ بھبھوکا دینا (۲) فریب دینا۔ دم دینا۔ بھبھوکا دینا
 دھم دھم کے بھبھوکا دیکر کہیں کہیں کو میرے آگ لگاتے ہوئے (دک)
بھبھوت۔ ۱۔ صفت۔ س (بہت) (۱) زیادہ۔ نہایت۔ ات گت۔ بھبھوکا
 از حد۔ فراوان۔ وافر۔ بھبھوت (۲) وانی کا بیس + من مانا
 (۳) وسیع۔ کلاں۔ بڑا (۴) افراط۔ بہتات بھبھوت (۵) توجہ
بھبھوت۔ ۱۔ تاج فعل۔ (۱) خیر کیا مصالحتہ ہو بھبھوکا۔ کیا ڈر ہو
 کبھی جو رستہ ہیں بھبھوکا کیا رستہ کے میں جس ہاں بھبھوکا بہت ایجاد ہو
 (۲) کلہو ايجاب۔ بہت بہتر۔ بہت خوب۔ بہت مبارک +
بھبھوت۔ ۱۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھبھوکا۔ بھبھوکا ہو۔ دور کی سوچتے ہو۔
 نہایت مستفی ہو +
بھبھوت کر کے۔ ۱۔ تاج فعل۔ اکثر۔ عموماً۔ اکثر کر کے +
بھبھوت ہو چھے۔ ۱۔ ہونا۔ (۱) متروک۔ چھوڑے۔ رخصت
 ہو چھے۔ ہوا کھائی +
بھبھوت ہے۔ ۱۔ ہونا۔ ۱۔ برکت ہے۔ نہیں ہے +
 دھبھک نہیں کا لفظ خوش خیال کیا جاتا ہے اس کا لفظ حریس نیز بعض مرد
 جو دھبی ہیں اس لفظ کا استعمال کرتے ہیں
بھبھوت ہی بہت ہے۔ ۱۔ ہونا۔ ۱۔ برکت ہے۔ بھبھوکا ہو۔ برکت ہو۔

بجھ

(۲) نہایت کالا دھنڈورہ۔ (بچھکا بھی کہتے ہیں) +
 بچھو آنا۔۔۔ بچھنے کا متعدی التقی +
 بچھپنا۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ لیا، بچھاپی، بچھاپا ساگ۔ بچھو جی بچھن اور مسک
 چھلکے یا مونی وغیرہ کو بچھل کر جوش کرینے اور تک سرخی دکھانے کی
 بنائے کو بھی بچھیا کہتے ہیں (۲) بچھنے ہوئے دھان جن کو کھوتا توڑتے
 بچھ۔۔۔ صفت (۱) نہایت کالا۔ (۲) گورا (۳) آن پڑھ۔ نور کھ + نور کھ + نور کھ +
 خوش آواز۔ ولایت۔ رنگروٹ + آڑ بک +
 بچھک زلف جانا۔۔۔ فعل لازم۔ بھیران وغیرہ جانا۔ حیرت میں
 رہنا۔ متوجہ ہونا۔ بک دھک رہنا۔ بچھکا ہونا۔
 دھنڈورہ بھی گھڑ جو بھٹک۔ دھنڈورہ گھڑ بھٹک پاس بچھک دھنڈورہ
 بچھنا۔۔۔ فعل لازم (۱) دھنا بچھنا (۲) کھانا بچھنا (۳) شہرانا۔
 (۴) بچھو ہونا۔ ناچار ہونا +
 بچھپنا۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ۔ (۲) بھانسی (۳) کھینچنا (۴) دھان بچھپنا۔ بھانسی
 بچھپنا۔۔۔ فعل لازم۔ بچھل لانا۔ دھان بچھل کرنا۔ بچھل کرنا +
 بچھ۔۔۔ تابع فعل بچھل یا کسی چیز کے۔ بیت پر گرنے کی آواز +
 بچھدا۔۔۔ صفت (۱) موٹا آدمی جو بچھل طرح بچھ بچھ کر کے چلے۔ بچھیلہ۔
 بچھس (۲) بچھنا۔ بچھیت۔ بچھیت (۳) سست۔ کابل
 (۴) بچھندو۔ بچھوت۔ گندنا تراش +
 بچھدا کا۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ کر۔ (۲) بچھنے کے آواز۔ دھکا کا (۳) بچھت۔
 بچھنا۔ بچھک +
 بچھدا کا دینا۔ یا بچھنا۔۔۔ فعل متعدی۔ بچھنا دینا۔
 دے مارنا۔ گرا دینا۔ بچھ کرنا دینا +
 بچھدا نہ۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ کر۔ (۲) بچھنا۔ بچھنا۔ بچھنا۔ بچھنا۔ بچھنا۔
 (۳) ایک قسم کا چھوٹا ٹوٹ اور مار +
 بچھ بچھ۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ (۲) سوئے آدمی یا بچھ کے بچھنے کی آواز (۳)
 بچھ وغیرہ کے بچھنے کی آواز +
 بچھدا۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ (۲) جوش میں بچھنے کی دوسری ساتویں او۔
 مار ہو جس کا بچھوٹا اور بچھنا کی خیال کی جاتی ہے۔ بچھدا
 ہر جس شہانہ روز کے بچھدا۔ بچھری رہتی اور چاند اور سورج
 کے اجتماع سے اس کا حساب لگایا جاتا ہے (۲) بچھنے کی ایک

بجھ

استری کا نام (۳) دم ٹوٹ کر۔ کھوٹ موٹ۔ چار بچھ کا مضافہ۔
 سر ڈاڑھی بچھوں اور بچھوں کا ٹوٹنا +
 بچھدا کرنا۔۔۔ فعل متعدی۔ بچھدا کر کے واسطے سوڈاڑھی
 اور بچھوں کا ٹوٹنا یا کسی چیز پر بچھدا کر کے بچھ کرنا +
 بچھدا ہونا۔۔۔ فعل لازم (۱) سر ڈاڑھی وغیرہ کا بچھ کر کے واسطے
 ٹوٹنا (۲) مضافہ ہونا۔ چاند بچھنا۔ بچھل لٹ جانا۔ بچھ جانا (۳)
 ٹوٹس بچھری کا دقت ہونا +
 بچھدا۔۔۔ (۱) تابع فعل (۲) دہی۔ سلسلہ دار۔ تفصیل دار۔
 تفصیل بچھنے۔۔۔ ہر پر حساب سنا دینا +
 بچھدا رک۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ۔ (۲) بچھ۔ (۳) بچھ۔ (۴) بچھ۔
 استحکام۔ استواری۔ اسکی بات میں بچھدا نہیں (۳) دقت۔
 (۴) بچھدا۔ بچھدا۔ (۵) بچھ۔ (۶) بچھ۔ (۷) بچھ۔
 بچھدا۔۔۔ صفت۔ بچھدا کی تعبیر۔ دیکھو (بچھدا) +
 بچھدا۔۔۔ (۱) بچھدا۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 بچھدا۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ کر۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 دیکھ کر گزشتہ اور آئندہ حال بتانے والا +
 بچھدا۔۔۔ صفت۔ (۱) برا سے اچھا۔ مقدار جیسے تو بچھدا۔ (۲) بچھدا۔
 نام۔ سارا۔ بچھدا۔ بچھدا۔ بچھدا۔ بچھدا۔ بچھدا۔
 وغیرہ (۳) بچھدا۔ بچھدا۔ بچھدا۔ بچھدا۔ بچھدا۔
 بچھدا۔۔۔ (۱) بچھدا۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 (۵) بچھدا۔ (۶) بچھدا۔ (۷) بچھدا۔ (۸) بچھدا۔
 اٹھادینا کوئی بچھدا کی بات ہو +
 بچھدا۔۔۔ (۱) بچھدا۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 نہ کر کے۔ کابل طور پر (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 بچھدا۔۔۔ (۱) دم ٹوٹ کر۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 بچھدا۔۔۔ (۱) بچھدا۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 (۵) بچھدا۔ (۶) بچھدا۔ (۷) بچھدا۔ (۸) بچھدا۔
 اٹھانے کی آواز +
 بچھدا۔۔۔ (۱) بچھدا۔ (۲) بچھدا۔ (۳) بچھدا۔ (۴) بچھدا۔
 شخص کو اپنے مطلب پر لے آنا۔ دم دینا۔ دھکا دینا۔ بچھدا۔

بھرن

بھرننا - سنا - شور مچانا (۱) رنج میں غم بسر کرنا - عمر کا نسا -
 (۲) عمو، بھابھا - بیاہ کرنا - گزارنا بھگتنا - جیسے شریف زادیاں
 جس سے جسے خاندان کو بھرتی ہیں ان کے خاندان کی رکھیاں بھرتی
 والی ہیں گھرا جاؤ نہیں (۸) - سنا (۹) - ذمہ کا اندمال پذیر
 ہونا - انبیام ذمہ ہونا - انگور بندھنا - ذمہ بڑھنا (۱۰) - ڈنڈ بھگتنا
 تادان دینا - خیر بھرننا - نقصان پورا کرنا - گروہ سے
 دینا - قوتی کرنا (۱۱) - سیر ہونا - بھگنا - اگھنا (۱۲) - سنا - بھیلنا
 جیسے دھک بھرننا (۱۳) - ابر (۱۴) - ٹالیاں ہوجانا - کھسٹ پیا بھوک کا
 ہونا بھل (۱۵) - بھوک کا پورا ہونا - بھار ہوجانا (۱۶) - جب مکان
 کے ساتھ کہیں گے تو میں بسنا - آباد ہونا کے لئے لگانے
 (۱۷) - اسی خالی زمین - جگہ رکن (۱۸) - کھیلنا ہونا - قریب جگہ
 ہونا - اٹھنا (۱۹) - موٹا ہونا - توند ہونا جیسے بدن بھرننا -
 (۲۰) - شل ہونا - ٹھنکنا جیسے کام کرتے کرتے ہاتھ بھر گیا (۲۱)
 قسم آکر ہونا - غضبناک ہونا (۲۲) - گھوڑے کا جکڑ بند ہونا
 (۲۳) - جوم ہونا - جھگڑ ہونا - جیسے خلعت بھر گئی - میلا بھر گیا
 (۲۴) - گیا جن ہونا - گھوڑی یا کتیا کا حامل ہونا (۲۵) - وصول کرنا -
 دام وام لینا (۲۶) - بھگنا - بھوگنا - جیسے کرے کوئی بھر کوئی
 (۲۷) - بندہ - عمو - آسیب اور دیوی وغیرہ میرے آجانا (۲۸) -
 فعل متعدی (۲۹) - فعل لازم اور متعدی دونوں میں پرانا ہونا گڑا
 ہم صرف وہی بنے کہتے ہیں جو خاص متعدی میں آتے ہیں - فرض بھگنا -
 ادا کرنا - جیسے سا بھوکا - کی کوڑی کوڑی بھردی کچھ دینا زرا -
 (۳۰) - عمو - دینا - سلوک کرنا - غصہ خوب پر سلوک ہونا - چسپا کر دینا -
 جیسے پیکل کو بھرتی ہے (۳۱) - کسی کی طرف سے کسی کے دل میں
 بڑائی بھانا - لگانا - بھگانا - افروختہ کرنا - جیسے رات ہی رات میں
 خاندان کو ایسا بھرا کہ ماں سے بیزار کر دیا (دکان بھرنی) موقع پر بھوک
 (۳۲) - لانا - بار کرنا - (۳۳) - قوپ یا بندوق وغیرہ کو گولی بارود سے
 لیس کرنا (۳۴) - کھیت میں پانی دینا - آب پاشی کرنا (۳۵) - چیتنا -
 دہتے ڈانٹا (۳۶) - چیتنا جیسے تلیوں میں سوت بھرنی یا گونا بننے
 کے کاٹنے میں بانا بھرننا (۳۷) - نہال کرنا - لالہ کرنا (۳۸)
 بھالانا تھیل کرنا - حمد پورا کرنا جیسے چوک بھرننا (۳۹) - رنگ بھٹانا +

بھرن

بھرننا - ایسا ہے کہ اور غفلت کے ساتھ بکرا اور سارے سے پیدا کرنا اور وہ غفلت
 غفلت بھی اپنی اپنی جگہ پر لکھے جائیں گے اس لئے یہاں دو ایک الفاظ سنا لاکھ کر غم کرتے
 ہیں بھرن ہرناس کے معنی ہیں بھرن ہرناس کے معنی ہیں بھرن ہرناس کے معنی ہیں بھرن ہرناس کے معنی ہیں
 اور بھی اسی طرح کے بہت سے الفاظ ہیں +
 بھرننا بھرننا - فعل متعدی (۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 اٹھنا - سلوک کرنا - سلوک ہونا - شریک و اخراجات ہونا - دوسرے
 کی نفسی میں رو کرنا - سلوک سے دوسرے کو مرقدہ احوال بنانا - بھرن
 کے اخراجات اپنے وقت لینا - بھرن پورا کرنا - جیسے جب وہ خود ہی
 نفس پر تو مشا را بھرن بھرن (۲) - نا جاننا ادا کرنا +
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۲۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۳۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۴۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۵۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۶۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۷۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۸۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۱) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۲) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۳) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۴) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۵) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۶) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۷) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۸) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۹۹) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -
 بھرننا بھرننا - فعل لازم (۱۰۰) - بھرننا بھرننا - بھرننا بھرننا -

بجلا

کیا کرو گی میں بھلا ناں اچارے کیر آشیانہ کوئے کہ غفلت میں غار بہت

۱۸۔ سلوک - نیکی - جیسے بھلے کا زمانہ نہیں ۱۹۔ اشراف - شریف
جیسے بھلا سدا ہو تو اہل اس کے پاس تک نہ جائے +

بھلا آدمی - ۱۔ اہم مذکر - ۱۱۔ اچھا آدمی - نیک بخت آدمی + شریف
آدمی - عزت دار آدمی - بھلا مانس - ۲۔ غمزدار - شریف - فتنہ انگیز
نابالغ - فسادی + باجی - چالاک + فسادی

بھلا جی - یا - بھلا احسا حب - ۱ - ۱۰ - ۱۱۔ بطور طنز - خیر کیا
مضائقہ ہے کیا ڈر ہے +

بھلا چاہتا ہوں - وہ فعل لازم - بہتری چاہتا - خیر چاہتا - بھلا ہونا +

بھلا چڑھ گیا - ۱۰۔ اہم مذکر - تندرست - اچھا بچھا - صبح سالم مولا تانہ خاصہ
بھلا کرنا - وہ فعل متعدی - ۱۱۔ اچھا کرنا - ۱۲۔ نیکی کرنا - سلوک کرنا -

خیرات کرنا - جیسے بھلا کر بھلا ہو گا +

بھلا لگنا - وہ فعل لازم - اچھا معلوم دینا + زیب دینا +

بھلا مانس - ۱۰۔ اہم مذکر - بھلا آدمی - مرد آدمی - نیک آدمی +

مذہب (۲) - خلیق - لینا - خوش مزاج (۳) - اشراف - شریف -

ذی عزت (۴) - نیکوخت - نیک ذات (۵) - سیدھا - صاف دل

۶۔ طنزاً - بد - بد ذات - غمزدار - ونگی - فسادی - جیسے

تم بھی بھلے مانس ہو اس غریب کو بغیر ستاس نہ رہے - اسے

بھلے مانس ان جا +

بھلا ماننا - وہ فعل لازم - ۱۱۔ اچھا ماننا (۲) - احساندہونا +

بھلا مٹنا - وہ فعل لازم - کسی کی بھلائی یا بہتری چاہنا +

بھلا نا - وہ فعل لازم - ۱۱۔ فراموش کرنا - یاد سے اٹا نا - یاد نہ رکھنا (۲)

وہو کا دینا - فریب دینا +

بھلا نا - وہ فعل متعدی - ۱۱۔ کہیں میں لگانا - کسی شغل میں مشغول کرنا -

بچہ کو روکنے سے باز رکھنا +

کئی مشتاقی کتاب کو کہ - بیدار ہو - بھلا بھلائی ہے قسمت انکو بھلائی ہو (نور)

(۲) - بھلا نا - دم میں لانا - دم دینا - فریب دینا - وہو کا دینا -

دس نستی دینا - تشفی دینا - چھوٹی باتیں بنا کر تسلی دینا -

۱۴۔ کسی سیر و تماشے سے دل کو خوش کرنا +

بھلا وا - ۱۰۔ اہم مذکر - ۱۱۔ بھلا ہونا - بکا وا - بھلا دانا - مہمل -

بجلا

فریب - دغا - وہو کلام حایت - اپنی + بھلا سا - بھلا سہرا -

جیسے کسی کے بھلاوے میں نہ آنا +

بھلا وا - ۱۰۔ اہم مذکر - تفریح - جی کا پہنچا نا - من کا بھلا سہرا +

بھلا واں - ۱۰۔ اہم مذکر - ایک بھل کا نام جو اکثر دوا میں پڑتا ہے
مرا جا چوتھے درجہ میں گرم خشک اور بعض کے نزدیک نام میں - بلاؤٹ

بھلائی - ۱۰۔ اہم مؤنث - ۱۱۔ نیکی - بہتری - خیر خواہی (۲)

نیک نامی (۳) - فائدہ منفعت (۵) - خوبی - عمدگی (۶) - خوبصورتی - حسن

۱۸۔ سلوک - خیرات - احسان +

بھلائی رہنا - وہ فعل لازم - نیک نامی - بہنا - نیک نامی بنانا -

بھلائی لینا - وہ فعل متعدی - نیکی یا نوب حاصل کرنا - احسان کر کے نیک نامی

حاصل کرنا + وہ مالینا +

بھل بھل - ۱۰۔ اہم مؤنث - بہت سی پانی کے ایک ساتھ گرنے کی تازہ - جل جل +

بھلا بھلا نا - وہ فعل متعدی - بھول یا بھولیں کسی چیز کو بھولنا - نیم بشت کرنا +

بھلا دینا - وہ فعل متعدی - بھلا دینا - کہا ہو کر دینا - بھلا دینا + کوفت

پٹھانا - جیسے آپ نے بات ہی ایسی کی کہ دل بھلا دیا +

بھلا کٹنا - وہ فعل لازم - سوختہ ہونا - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا + بھول یا

کسی گرم چیز سے بھلا کٹنا ہو جانا (۲) - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - وہ فعل لازم - ۱۱۔ فراموش کرنا - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - وہ فعل لازم - ۱۱۔ فراموش کرنا - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - وہ فعل لازم - ۱۱۔ فراموش کرنا - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

(۲) - رنج یا غم بننا + بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - ۱۰۔ اہم مذکر - وہ چمڑے کا دستاں جو میر نکار پانچو ہاتھ میں

پانچا سپر مان اور شاہین وغیرہ کو بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - ۱۰۔ اہم مؤنث - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

اکثر عمر میں سوار ہو کر +

بھلا کٹنا - ۱۰۔ اہم مذکر - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - ۱۰۔ اہم مذکر - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - ۱۰۔ اہم مذکر - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

بھلا کٹنا - ۱۰۔ اہم مذکر - بھلا کٹنا - بھلا کٹنا +

کرتے بڑائی ہے بھلا کٹنا +

بھلے

بھلے کو۔۔۔ تابع فعل۔ خوب خبر۔ بھرشد۔ خوب ٹھنڈا۔ اچھا ہوا۔ بھلا ہوا۔
غیبت ہے۔ راکھ خٹوا سٹھم ایسی طلاق اس کے پیش آنے سے ہی جانے پہ
یہ کلمہ زبان پہ لاتے ہیں جیسے۔۔۔

بھرم۔ یہ بھگتی رکھتا تھا گئے کہ کچھ بھی نہ بڑا سڑے سے نکلا تھا پچھلے کر (موسیٰ)
بزاروں اس دل نہ آکر ڈانڈت تھا۔ بھلے کو اور مرے ساتھ کچھ خدا بے تھاں چھوڑا
بھلی ہے۔۔۔ (دعا و دعا) خیر ہے۔ بچتی ہے (۲)۔ عوام کیمرہ جو کہ
بہتر۔ ف۔ تابع فعل۔ ساتھ۔ ایک دیگر۔ آپس میں (اس میں) نقد
باہر کا تلفیق و تباہی کم اور دیگر اخذ کے ساتھ کڑ پیلے رات جو کہ مختلف معانی پیدا کرے
بہتر بچھونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مائل ہونا۔ تیرا۔ مائل ہونا۔ تیرا ہونا۔
بھٹیا۔ یا۔ بھٹیا کا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بھٹیا۔ وہ بھٹیا۔ وہ بھٹیا۔ وہ بھٹیا۔
اگر پار ہو جائے۔

بھٹیا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ موٹی عورت۔ بھٹیلی عورت۔
بھٹنی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) بھٹنی۔ (۲) بھٹنی۔ (۳) بھٹنی۔ (۴) بھٹنی۔
خاہر۔ بھٹنا (۲) آپس میں برابر و ایساں بھی ایک دوسری کو اس نقد
سے خطاب کرتی ہیں۔

بھٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) رواں ہونا۔ جاری ہونا (۲) پانی کی نہریں
چلا جانا (۳) پھسل جانا۔ جھگڑے سے ہٹ جانا جیسے ٹوہنی کی گڑ یا حوٹا
عابر۔ بھٹنا (۴) توہنا۔ اسقاط ہونا (۵) جانور کے حق میں ہونے والی
(۶) چلنا چلنا۔ جیسے کس پہ گیا تھا (۷) بھٹنا۔ بھٹنا (۸) بھٹنا
چھوٹن۔ موار کھٹنا (۹) ہندو (۱۰) رقیق ہونا۔ پتلا ہونا (۱۱) بھٹنا
برجنا بھٹنا (۱۲) کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا (۱۳) غارت ہونا۔ برباد ہونا
(۱۴) تخریب ہونا۔ تخریب ہونا (۱۵) کھٹنا۔ کھٹنا (۱۶) کھٹنا۔ کھٹنا
کیلیں جو اس کے باعث چلا جانا (۱۷) گھنار۔ گھنار۔ گھنار۔ گھنار
(۱۸) سستا یا کم جانا۔ بزرگ سے گھٹ کر بھٹنا (۱۹) گھنار۔ گھنار
یا گھنار کا اندر اتر جانا (۲۰) ضائع ہونا۔ تلف ہونا۔ جیسے اُن کا رہبر
توہ نہیں بنا (۲۱) کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا
پڑ جانا (۲۲) کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا۔ کھٹنا
دوسرا۔ جلد جلد بھول کر کھٹنا۔

بھٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بریاں ہونا۔ سڑنا۔ بھٹنا (۲) بھٹنا
(۳) عوام کیمرہ جو کہ بھٹنی کی وقت یا غفلت کو دیکھ کر بھٹنا ہونا۔

بھٹنا

بھٹنا کا مترادف۔ جیسے جن بھٹنا جانا (۱) غصہ میں بھٹنا برا ہونا۔
ہونا (۵) (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴۹)۔ (۱۱۵۰)۔ (۱۱۵۱)۔ (۱۱۵۲)۔ (۱۱۵۳)۔ (۱۱۵۴)۔ (۱۱۵۵)۔ (۱۱۵۶)۔ (۱۱۵۷)۔ (۱۱۵۸)۔ (۱۱۵۹)۔ (۱۱۶۰)۔ (۱۱۶۱)۔ (۱۱۶۲)۔ (۱۱۶۳)۔ (۱۱۶۴)۔ (۱۱۶۵)۔ (۱۱۶۶)۔ (۱۱۶۷)۔ (۱۱۶۸)۔ (۱۱۶۹)۔ (۱۱۷۰)۔ (۱۱۷۱)۔ (۱۱۷۲)۔ (۱۱۷۳)۔ (۱۱۷۴)۔ (۱۱۷۵)۔ (۱۱۷۶)۔ (۱۱۷۷)۔ (۱۱۷۸)۔ (۱۱۷۹)۔ (۱۱۸۰)۔ (۱۱۸۱)۔ (۱۱۸۲)۔ (۱۱۸۳)۔ (۱۱۸۴)۔ (۱۱۸۵)۔ (۱۱۸۶)۔ (۱۱۸۷)۔ (۱۱۸۸)۔ (۱۱۸۹)۔ (۱۱۹۰)۔ (۱۱۹۱)۔ (۱۱۹۲)۔ (۱

بھنگ

بھنگلی - ۱۔ اہم مذکر (۱) خاکروبا - بھتر - چڑھا - ملاخورد - کلاس (۲) بھنگ نوش (۳) ایک قسم کا لٹو - چکئی لٹو - بھلی +

بھنگی - ۱۔ اہم مؤنث - وہ بانس کی سوتی لکڑی جس کے دونوں طرف رستی اٹھ کر دو حصے میں +

بھنگیہ خانہ - ۱۔ اہم مذکر (۱) وہ جگہ جہاں لوگ پیہ کر بھنگ کھاتے اور پیتے ہیں - تکیہ (۲) وہ مقام جہاں کس دانکس جمع ہوں (۳) دکان بھنگ فروش +

بھنگیہ خانے کی گپ - ۱۔ اہم مؤنث - بے سرو پا بات - غیر متعبر خبر - باز آسانی گپ +

بھنگیہ - ۱۔ اہم مؤنث - ساقن - وہ عورت جو بھنگ ہانڈوں کو کھٹے اور بھنگ وغیرہ پیشا داتی ہے +

بھنگ - ۱۔ اہم مؤنث - دھیمو (دھنگ) +

بھنگو آنا - ۱۔ بھونسنے کا متعدی متعدی + بریاں کرنا +

بھنگوڑ - ۱۔ اہم مذکر - گرداب - ورطہ - چرخاب +

جب دریاں کسی گڑھے کے باعث ڈالی پڑھاتا ہے تو اسے بھنگوڑ کہتے ہیں +

بھنگوڑی - ۱۔ فعل لازم - پانی کا چکر کھانا - گرداب پڑنا +

بھنگوڑ چال - ۱۔ اہم مذکر - دنیا - دنیا کے پھندے اور اس کی گردش +

بھنگوڑ کلی - ۱۔ اہم مؤنث - لہجے یا تیل وغیرہ کا طعنے جو کھنے یا بکری وغیرہ کے گلے میں ڈالنے میں - کھڑا اور کڑی +

بھنونی - ۱۔ اہم مذکر - بن کا خاندان جو ہر خواہر - جیہا - ڈولہ بھائی +

بھنی - ۱۔ اہم مؤنث - پہلی بکری - اول اقل دام لیکہ پچنا جو فارسی میں پشت کہتے ہیں +

بھنی کرنا - ۱۔ فعل متعدی - پہلے نقد بیچنے کا شگون کرنا +

بھنیلی - ۱۔ اہم مؤنث (۱) بانی ہوئی ہیں - خواہر خواندہ - نہ بولی ہیں +

بھو - ۱۔ اہم مؤنث (۱) بد بھوہ - یا دھوہ (۱) بن - کسا تو - غروس (۲) بیٹے کی جوڑو (۳) ہنڈو - جوڑو - بیوی (۴) مو - پھنٹو -

بھڑ کا عضو تناسل (۵) متعز دیندو عورت (مسلمان عورتیں ہر ایک ہنڈو عورت کو بھڑ کے لفظ سے خطاب کرتی ہیں) (۶) جس محلہ میں کوئی عورت بیاہ کرے اسے اس محلہ داسے بھی اسکو بھڑکتے ہیں مگر نواز یا ہنڈو (۷) طلال غری - مٹرائی جو چھٹلے سے بیاہی جاتی ہو

بھوت

بھوت - ۱۔ اہم مذکر - نام رکھنا - ۱۔ قبل متدی سا پہنچے آپ معترف اور بٹا بننا -

فخر و تقب اختیار کرنا - اپنے آپ کو لکھ دوڑاں خیال کرنا سہیجے اپنے گھر میں بھوت بگم نام رکھ لینا بڑی بات نہیں +

بھوتو - ۱۔ اہم مؤنث - بھوم کا مخفف (۱) بھٹی - خاک (۲) زمین - دھرتی +

بھو آ - ۱۔ اہم مؤنث - رہنڈو - باپ کی بہن بیٹی - بیوی +

بھو آئی - ۱۔ اہم مؤنث - رہنڈو (۱) شیورانی - شیوی کی استری -

دورگا - گرا پار جی بیوہ سلیمانوں میں (۲) چھک بیٹا - ٹھنڈی +

بھوکل - ۱۔ اہم مؤنث - (۱) جلتی ہوئی راکھ یا خاکستر گرم (۲) ریت بھڑ - ہاتھ - ریتا - ریگ +

بھوپالی - ۱۔ اہم مؤنث - ایک راگنی کا نام +

بھوٹ - ۱۔ اہم مذکر (۱) کنویں یعنی گڑا بھوٹ - اصطلاحی وہ بد روح جو جسم چھوڑنے کے بعد دنیا میں بھنگتی پھرتی ہے - ہریت غیبت - شیطان (۲) شیوی کے جاسوس شیوی کی قوج (۳) پرائی میوہ دھا - جنٹو - ذی روح (۴) بھگائے ہند کے مجوزہ عنصروں میں سے ایک عنصر (۵) صفت (۱) چھوٹا چن کی طرح پلٹے والا (۲) بد ہمت بد صورت - کالا بھنگ - خاک آلودہ (۳) فعل فہمی (۴) نشیں فرقاب ہمت مرشا - آپے سے باہر +

بھوت آتارنا - ۱۔ فعل متعدی - کسی منتر یا عزیمت کے وسیلے سے ہمت کو بٹانا - چن آتارنا +

بھوت آتارنا - ۱۔ فعل لازم (۱) چن آتارنا - ہمت دور ہونا -

(۲) غصہ آتارنا - آپے میں آنا +

بھوت بٹا - ۱۔ فعل لازم (۱) نشیں صحت ہونا - ہمت ہونا - سرشار ہونا (۲) غصہ میں آپے سے باہر ہونا - آپے میں نہ رہنا - غصہ میں بھر جانا - غضبناک ہونا - آگ بگولہ ہونا - برا فروخت ہونا (۳) خاک آلودہ ہونا - موری کا بھٹنا بنا (۴) بہ تین مصروف ہونا - کھیل میں بھوت بن رہا (۵) ہچکچہ ہونا - چن بٹنا +

بھوت چڑھنا - ۱۔ فعل لازم - چن چڑھنا - غصہ کا سواٹھنا +

بھوت کا پکوان - ۱۔ اہم مذکر (۱) وہ کھان جو بھوت کو زہر دے (۲) سخت کی ذوت جو آسانی ہاتھ آئے اور بہت جلد مر جائے +

بھوت ہلک کر مٹنا - ۱۔ فعل لازم - نہایت گھبرانا اور گھبر ہونا - سر ہونا

بھوت

بھوت ہونا۔ وہ فعل لازم غصہ میں اُٹھا ہونا یا آپے سے

بھوت ہونا۔ نقش میں غرقاب ہونا۔

بھوتنی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (دیکھو رشتہ) +

بھوتنی والا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (بازاری) چڑیل۔ ایک گالی۔

بھوتج۔ ۱۔ اسم مذکر (کھانا)۔ (۲) دعوت۔ ضیافت جیسو بہم

بھوتج یعنی برہمنوں کی ضیافت (۲) ہندوستان کے ایک مشہور

راجا کا نام جو تھوچ میں حکمران تھا۔ تھوچ ایک پڑا نامشہور جو اسی

نام کی دیوی کے نام پر آباد کیا گیا۔ راجا بھوتج کے وقت کی بہت سی

کسانیاں اور حکامتیں مشہور ہیں۔ یہ راجا اہل اسلام کی حکومت

سے پیشتر ایک زبردست راجا تھا جو بڑے کابیر اس کبیر جس نے

سکندا کھنسی ہے اسی کے وقت کا ایک بہت بڑا اور نامی شاہنشاہ

ہے جسے ہندوستان کا ٹیکس پیر کہنا چاہیے +

بھوتجانی۔ یا۔ بھوتجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (گنوار) بڑے بھائی کی

بیوی۔ بھادج۔ زمین برادر۔ بھالی +

بھوتج پتھر۔ ۱۔ اسم مذکر۔ اصل میں (بھوتج پتھر) تھا۔

ایک شتم کے گھیری درخت بھوتج نامی کی چھل چوٹے کی مانند ہر تہ

ہوتی ہے۔ اگلے زمانہ میں کاغذ کی بجائے اسی پر لکھا کرتے تھے

چنانچہ اس زمانے کی کئی ہوئی پتھریں اب تک پائی جاتی ہیں گڑبگل

تھوچ لکھنے پر لپٹے بھوتج کے اندر ان کی پتھریں لپیٹ کر رکھ دیتے تھے

بھوتج منتر کہتے ہیں۔ نیز اس کی دھونی پتی کو دھونے والی جڑ

بھوتجین۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (کھانا)۔ (۲) طعام خاصہ (۳) آتش +

بھوتجین کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کھانا کھانا۔ تناول فرمانا +

بھوتجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) دیکھو رشتہ +

بھوتجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) (۱) عزت دار عزت (۲) وہ موجود ہو

کسی حرکتیں کرے۔ نانا +

بھوتجگا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) خوف سے بدحواس ہونے والا (۲) ہلک

تھوچ جیران۔ ہٹکا ہٹکا۔ متعجب +

بھوتجکار ہونا۔ یا۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ جیران متعجب رہنا۔ بھوتج

بھوتوڈل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ابرک۔ چھل +

ایک بکھار کا چیز جس کے ڈسٹنی میں جبر سے ہونے زمین کے اندر سے نکلتے ہیں

بھوک

اور اسے بیکر اکثر تھوچ پر چڑھانے یا تاجت درتوں کے کون بنانے ہیں۔ ہندو

بھوٹل بھی کہتے ہیں +

بھوڑ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ صبح۔ نور کا نسا کا۔ بامداد۔ بگھا۔ بگھرم +

بھوڑ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) صبح ہونا۔ بھوکا ہونا (۲) چائنا ہونا۔

روشنی ہونا (۳) بالکل صفایا ہونا یا کچھ نہ ہونا (۴) ختم ہونا۔ تاک

ہونا (۵) خوب پٹنا ضرب یا دماغی صدمے سے آنکھوں کے آگے

چکا چوند آنا۔ تھوڑا جانا +

بھوڑا۔ ۱۔ صفت (۱) مٹیالا رنگ۔ وہ سیلانگت جس میں سُرخ اور زردی

مٹی ہوتی ہو۔ سُرخ رنگ (۲) سیاہ مایل سفیدی جی بھوڑی بال +

۱۔ اسم مذکر۔ وہ نیلا کبوتر جس کے ہاں سفید پر پل آئیں نیلا بھوڑا

بھوڑی۔ ۱۔ اسم مؤنث (بُڑا) وہ روٹی جو انگاروں پر پکتی ہے انگاروں کی

بھوڑی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بڑا بھول۔ جی بھوڑا۔ روٹی و طعام وغیرہ

وغیرہ کے بھوڑے بھوڑے ریزہ ریزہ دھندلے کھانے کی بھوڑی لیا جاسکے +

بھوڑ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ریگستان۔ ریتی زمین۔ ریت کا ٹک +

بھوڑا۔ ۱۔ اسم مذکر (بھوڑا بننے والی) وہ کھانا جو دھن دالے

برات کو دوا کرتے وقت دھن دالے کے ساتھ کر دیتے ہیں جسے بھوڑی

کھانا بھی کہتے ہیں (۲) ولیمہ شادی کے بعد کی دعوت طعام حاضر +

بھوڑسا۔ ۱۔ اسم مذکر (گنوار) (دیکھو ٹھس) +

بھوڑسی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) ٹھس کی تصغیر۔ سہوس۔ چوڑ۔ وہ قند کا

چھلکا جو آٹے میں سے نکلتا ہے +

بھوڑی۔ ۱۔ وہ دھارہ، رگ کے دھار کے سوت پر ہدف کہتے ہیں اور اکثر

جب کوئی شخص کچھ چیزیں کے بہاؤ زیادہ یعنی خواہش ظاہر کرتا ہے تو اس وقت جہاں

یہ لفظ زبان پر لایا جاتا ہے۔ یعنی اب خاتمہ ہو۔ اب نہیں ہے۔ اب ہو چکی۔ مہر کر +

جیسے اب دینے کی بھوڑی ہے اُسے یا مان بھوڑی ہے +

بھوک۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) اشتہاء۔ گرسنگی۔ جوع۔ گھٹا بیکھانے کی

خواہش (۲) خواہش چاہنا۔ چاہ۔ ضرورت۔ حاجت۔ اس معنی میں

اکثر تاجر لوگ بولتے ہیں (۳) بڑھتیوں کی اصطلاح میں۔ گنجائش۔

سامی جیسے چول کے گھر میں اس کو زیادہ بھوک نہیں ہے +

بھوک بند ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھوک نہ رہنا۔ بھوک نہ لگنا۔

اشتہا باطل ہونا +

بیوں

کم نقل (۳) ناخبرہ کار۔ ناز و نود کار۔ اپنی بڑائی بھلائی میں
تمیز نہ کرنے والا (۴) انجان۔ ناواقف +

بھولا بھالا۔ ۱۔ اسیم مذکر (بیچ بھولا بالا) (۱) چھوٹے بچے کی
انند ناسم۔ بیچنوم صفت۔ بچہ۔ یا نا۔ بھول۔ صغریٰ (۲)
بیدھا سادہ۔ بے تکلف (۳) بے کپٹ +

بھولا پن۔ اسیم مذکر (۱) سادگی۔ سادہ مزاجی۔ بیحد صفت (۲) سادہ
لونی۔ نادانی (۳) ناخبرہ کاری (۴) وہ نرمی اور لافٹ جو بچوں
اور معشوقوں کے چہرے پر رہتی ہے +

بھولا پسرا۔ ۱۔ صفت (۱) چت سے آٹا ہوا۔ زیادہ رفتہ۔ بھولا چوکا۔
(۲) راہ گم کردہ۔ راہ فراموش کردہ +

بھولا بھٹکا۔ ۱۔ صفت۔ راہ گم کردہ۔ ڈانواں ڈول۔ رستہ بھولا ہوا
(۲) تابع فعل (تلقیہ) بلا ارادہ۔ ہلک کر۔ راستہ بھول کر
بروکر والے قدموں پر گڑھ کی شب + بھولے بھٹکے آئے بھی لیکن۔ آؤ تلخ (دوئی)
بھولا چوکا۔ ۱۔ صفت۔ دیکھو (بھولا پسرا)

بھولا چیتا۔ ۱۔ اسیم مذکر جیسے سی آٹا ہوا خواب۔ حافظہ۔ سوزنا۔ بھولا
بھولا ناخبرہ۔ ۱۔ اسیم مذکر (بھولا) بھلا۔ شیعہ کی کالقب +

بھول بھلیاں۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ (۱) ایک خاص طرح کی عمارت
جس میں بہت سے ہتھکنڈے دروازے اور بیچ و بیچ راستے اس انداز سے

بنائے جاتے ہیں کہ انجان کو ہر دفعہ دھوکا دیا اور ماسہ پٹائے جب
نیکے جیب دوسرے ہی دروازہ سے نیکے اور تمام مکان میں بھٹکا

بھٹکا پھرے گیت، بھٹکا لکڑی والا امریاں + چائیں بھول بھلیاں
بھولی بھولی ڈوبیں بھڑک سٹیاں + بھولا لکڑی والا ہے امریاں

(۲) گورک و چند (۳) زبان اردو کے ایک رسالہ کا نام جو
ایک انگریزی ناول کا ترجمہ ہے +

بھولنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) چت سے آٹا ہوا۔ فراموش ہونا (۲) خیال نہ ہونا۔
یاد نہ ہونا (۳) غلطی کرنا۔ خطا کھانا۔ چوکنا (۴) بھٹکانا۔ راستہ گم کرنا۔

گمراہ ہونا (۵) دھوکا کھانا۔ فریب میں آنا + بھولنا بھولنا گمراہ
ہونا۔ جیسے میں تو تیری لال بچیا پہ بھولی رہے رجوا (گیت)

بھولنا۔ ۱۔ امر نا۔ غمگین کرنا۔ گھمبھ کرنا (مصرع)
بھولنا۔ ۱۔ امر نا۔ غمگین کرنا۔ گھمبھ کرنا (مصرع)

بیوں

اب وہ انکلاسا انکلاسیاں نہیں جیسا پہ بھولے تھے ہم وہ بات نہیں (حالی)
(۱) غافل ہونا۔ بے خبر ہونا۔ خواب غمگوش میں ہونا +

بھولی۔ ۱۔ صفت لایہ بی سادی اور بے کپٹ (۲) اسیم مؤنث
سادہ مزاج عورت۔ نادان عورت + کم سن عورت۔ جیسے بھولی سی

بھالی سی دین میں بھولی سی۔ تو ہے کوئی تیرے ہر کام (بھولی)
بھولی بھولی باتیں۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ بچوں کی سی باتیں۔ پیاری

پیاری باتیں۔ سادہ لوی کی باتیں +
بھولی بھولی صورت۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ نرمی و صفت کا نقیض

پیاری پیاری صورت۔ نہاؤنی صورت +
بھولے بھولے۔ ۱۔ تابع فعل۔ کبھی بھولے چوکے۔ گاہ بگاہ

رستہ بھول کر۔ ۱۔ کسے چوکے +
کسی دھ بھولے بھٹکے آئے جاتے جو برائے دل۔ اغیار ہوتا رہتی

بھولم۔ ۱۔ اسیم مؤنث (۱) صغریٰ۔ زمین۔ بوم (۲) پرتھی۔ خلافت۔
کونیا۔ سنسار (۳) جگہ۔ امتحان۔ مقام (۴) ملک۔ ولایت۔ تسلیم

دیکھو (۵) وطن۔ دیس۔ زاد و بوم +
بھول مپا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) زمیندار۔ مالک زمین۔ کائونک دیوتا

پسے بھولیاں بھی کہتے ہیں (۲) پرانا باندھ۔ قدیمی ساکن (۳) وہ بہت
پرانا سا بچہ جس کے سر پر بال پڑے ہیں جیسے جو بھولیاں بھول بھول

بھولوں۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ ابرو۔ بھڑکائی۔ وہ جگہ اور بال جو آنکھوں کے پونوں
سے اوپر اور ماتھے سے پیشے شکل قوس ہوتے ہیں +

بھولنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اس میں بھولنا۔ بھولنا۔ بھولنا۔
ناراض ہونا۔ خواہنا۔ آزدہ ہونا۔ رنجیدہ ہونا (۲) ناز کرنا۔

غمزہ کرنا۔ بھولنا۔ نانا نیا دہوتے ہیں
بھول چھڑھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (بیوں) نانا بچے کے ساتھ

نیا دہوتے ہیں۔ اگرچہ مصحفی۔ رنگین و تیرہ نے واحد ہی باندھا ہوا
بھولنا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ استکان۔ سکون جیسے

بھولنا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ استکان۔ سکون جیسے
بھولنا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ استکان۔ سکون جیسے

بھولنا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ استکان۔ سکون جیسے
بھولنا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ استکان۔ سکون جیسے

جی

دھندل میں ایک تو اکانام جو گر و من کے جہ پتا ہے اس میں نہیں بجائی ہوگی
 واسطے لیکھا اور شریف وغیرہ کے کرباتی ہیں
بھینٹا ٹک - ہ۔ ہفت (۱) ڈراؤ (۲) خوشک - خوش - خوب - بہت ناک -
 ہوناک (۳) بہت زود - دشت زود (۴) تختہ پریشان - حیرت زود
 گھبرا ہوا (۵) منسان - ہو کا عالم (۶) بے رونق - آدم - ویران
بھینٹ - ہ۔ اسم مؤنث - دیوار - پانکھا
بھینٹیر تو - کتبہ نقل لکھنا (۱) چار دیواری کے اندر - اندر - اندر
 (۲) گت - چور شدہ
بھینٹیری - ہ۔ صفت - اندرونی - باطنی - معنوی - گت - پوشیدہ
بھینٹیری مار - ہ۔ اسم مؤنث (۱) گت - چکی مار - وہ چٹ
 جس کا نشان تو نہ پڑے مگر اندرونی اعضاء پر صدر پر پٹے - ضرب زخمی
 (۲) اندری اندر حلاطہ طعنه منہ سے ولی صدر پر پٹا لگا اندرونی تکلیف
بھینٹ - ہ۔ اسم مؤنث - (۱) بھڑنا بھڑکانا (۲) سانسنا بھڑکا بھڑکا
 (۳) کلاقات (۴) وہ زور جو کسی حکیم کے زور پر پیش کریں بھڑکا اندر
 پیشکش - سوغات - تحفہ - ایشقان (۵) قربانی - صدقہ - بلداں -
 وہ نذر - دنیا جو کسی دیوی دیوتا کے نام پر دی جائے - چڑھاوا -
 بچا یا - سالگری - چڑھانے کا سامان (۶) ایک قسم کے گیت جو
 کسی دیوی کی تعریف میں بندھو - توں میں گائے جاتے ہیں جس طرح
 ماتکے سٹیلے میں اسطرح کا لگا دیوی کی پیش پیشور ہیں (۷)
 رشوت - گھوس - منہ بھرائی
بھینٹ بکرا - ہ۔ اسم مذکر - دھڑ - مت کا بکرا - نذر کا بکرا
بھینٹ چڑھا نا - ہ۔ فعل متعدی (۱) چڑھاوا چڑھا نا - نذر
 دینا - نذر بکرا - نذر میں دینا - نذر چڑھا نا - نذر نذر چڑھا نا -
 نذرانہ دینا - کسی دیوی یا دیوتا کے نام پر کچھ دینا - نذر کرنا (۲)
 بل دینا - بلداں دینا - قربانی کرنا
بھینٹ چڑھنا - ہ۔ فعل لازم - نذر چڑھنا
بھینٹ دینا - ہ۔ فعل متعدی - نذر دینا - نذر کرنا
بھینٹ لینا - ہ۔ فعل لازم و متعدی (۱) نذر لینا چڑھاوا لینا (۲)
 مار ڈالنا - جان لینا - پیسے چور ہونے دیکر کسی کے بھینٹ لینا ہے
بھینٹ ہونا - ہ۔ فعل لازم (۱) سامنا ہونا - ملاقات ہونا - ٹکڑا ہونا

جی

ہونا - ملنا - بھڑکا - بھڑکا جانا (۲) نذر ہونا - نذر ہونا - قربان ہونا
بھینچا - ہ۔ اسم مذکر (۱) ہنر - سر - سر کا گودا - داغ - گردا گردی
بھینچا پکنا - ہ۔ فعل لازم (۱) کسی کی بک بک سے داغ کا ماٹن ہونا
 داغ چکرنا - دوسرے ہونا - مسخ خراشی ہونا
بھینچا کھانا - ہ۔ فعل متعدی - بک بک ہونا پریشان کرنا - مسخ خراشی کرنا
بھینچنا - ہ۔ فعل متعدی (۱) ارسال کرنا - بیلنگ کرنا - روانہ کرنا - پٹھانا
 پٹھانا (۲) کرنا جیسے منت بھینچنا
بھینچنا - ہ۔ فعل لازم (۱) لکھنا - دانا - دونا (۲) پکنا - سلسلا - جیسے
 پاؤں بھینچنا (۳) مجبور کرنا - دانا - جبر کرنا (۴) بازاری - مانع دھوک
 ہونا - بھینچ کرنا
بھیند - ہ۔ اسم مذکر (۱) اتھر - پھیت - گت - پوشیدہ بات - راز - سر -
 دل کی بات (۲) حال - احوال - واقفیت کیفیت جیسے گھر کا بھید جبھی
 پایا جب چوک پرن کو ڈھکیا (۳) سوز - تھانگ - پتا دم - بوجھ
 پہلی سٹل (۴) سوئی یا چھوٹے بونے کا فون سوز - بھید (۵)
 قسم کھار طرح - بھارت
بھید دینا - ہ۔ فعل متعدی - راز فاش کرنا - غیبی بات بتا دینا
 گھر کی کیفیت ظاہر کرنا - اندرونی بات بتا دینا
بھید کرنا - ہ۔ فعل لازم - افشاء راز کرنا
بھید کھولنا - ہ۔ فعل لازم (۱) افشاء راز کرنا (۲) بھرم کھولنا
بھید لینا - ہ۔ فعل لازم (۱) ہونے کی بات کو معلوم کرنا - غیبی بات کا پتا
 لگانا - بھید لینا - منشا لینا - منصوبہ معلوم کرنا
بھیدی - ہ۔ اسم مذکر (۱) ہراز - رازدار - رازواں - دل کی بات
 جاننے والا (۲) واقعہ احوال - بھرم (۳) تھانگی - پتہ لگانے والا -
 کھوجی - سترخ - سال (۴) بائوس - غم - دوت
 دیکھاؤ بھیدی سخن آہند کرتی قہری کے راز داشت راز نگار
بھینیر - ہ۔ اسم مؤنث (۱) فوج کے پیچھے بھینچو جو سائیں گرا اسکٹ اور
 مردان شاگرد پیشہ کی تھار جاتی ہے اسے پیہر کہتے ہیں اس فوجی
 آدمیوں کی بیویاں اور ہر قسم کے دکاندار وغیرہ بھی داخل ہیں
 فوج اور پیہر دونوں بھینیر کہتے ہیں گویا اس پر شکر مارا گیا ہونے میں دھالی
 سپاہ ویر سپاہی ہوتا ہے - لیکن - پیہر روتی اور باہت بھی جاتی ہے (۲)

بے

بے۔ حرف نداء۔ اے کا کھنٹ (۱) اے۔ اے۔

وہ نواب بھارت ہے جو ان کے لئے امر و منکر کے حق میں زبان پر لالت نہیں اور کبھی برابر والے سے بھی حالت بے تکلفی میں کوہیتے ہیں یہ لفظ اکثر امر و منکر و استقامت کے اقریب آتا ہے اور اے حرف کلمے کے شروع میں جیسے سن بے چل بے۔ کیوں بے ہا ہے آتا نہیں ہا بے کو کہاں گیا تھا وغیرہ۔

بے۔ ن۔ حرف تانیہ تینوں باب۔ فیہ۔ سوائے۔ بدون۔ بلا۔ بنا۔ بن۔

بی آپے ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ تابوے باہر مینا۔ بھڑنا۔ بدعواں

ہونا۔ مضطرب ہونا۔

بے اختیار۔ ن۔ صفت۔ (۱) بے بس۔ بے تائید و مدد۔ وہ شخص جسے کام

کی اجازت نہ ہو (۲) مجبور۔ ناچار (۳) نہایت۔ اندر۔ انہیں جیسے

اس کے لئے کہ تو بے اختیار جی ہوتا ہے (۵) از خود۔ اپنے آپ۔

جیسے بے اختیار۔ ونا آگیا (۶) تالیق فعل۔ جبراً۔ قہراً۔ چار ناچار۔

بے ادب۔ ن۔ ص۔ صفت۔ بھڑا۔ بکڑا۔ نہ رکھنے والا۔ گستاخ۔

غیر مذہب۔ ناشائستہ۔ شونخ۔ شریر۔

بے آسما۔ ب۔ اسم مؤنث۔ بے بینی۔ بے کلی۔ نہک۔ تکلیف۔ ناسازی

بے اصل۔ ن۔ ص۔ صفت۔ (۱) بے بنیاد۔ بے ٹھکانے والا (۲) بے غلط۔

بی اندازہ۔ ن۔ صفت۔ بزدل۔ بے تھمت۔ بلا حساب۔ بہت زیادہ۔

بے اعتدال سے مجاور۔

بی اولاد۔ ۱۔ صفت۔ بھائی بی زرنکے والا۔ آدھ نہ پکا۔ لاؤ لدا۔

بی ایمان۔ ن۔ ص۔ صفت۔ (۱) بے حرم۔ بدوین (۲) بد اعتقاد

غیر مستقد (۳) بدینت۔ (۴) غائن۔ بدویات (۵) دغا باز۔ فریبی بھکار۔

(۶) مجبور۔ دو ٹوک (۷) آسانی۔ غیر نصیحت۔

بی باق کرنا۔ ۱۔ امر و منکر کی بچکا۔ اور کرنا۔ بھگنا۔ نا حساب پاک کرنا۔

بی باک۔ ن۔ صفت۔ (۱) بے ہمت۔ بے خوف (۲) آزاد۔ دلیر۔ جری۔ بہادر۔

بی بال و پر۔ ن۔ صفت۔ (۱) بے بار و مددگار۔ بے سر و سامان۔ وہ

شخص جن کا کوئی ساتھی نہ ہو (۲) سفس۔ عاجز۔ نارسا۔

بی بدل۔ ن۔ ص۔ صفت۔ وہ جسے بغیر۔ کیا۔ غیر مشاہد۔

بے ہمتا۔ بے شل بے شال۔

بی بس۔ ۱۔ صفت۔ ناچار۔ مجبور۔ عاجز۔ بے تائید۔ زہل۔ موربل

ہاتوں۔ صفت۔ بے اختیار۔

اے

بی بہا۔ ن۔ صفت۔ بیش قیمت۔ اُخول۔

بی بہرہ۔ ن۔ صفت۔ (۱) وہ شخص جو کسی سے فائدہ نہ اُٹھائے۔

بد نصیب۔ بد بخت (۲) عموماً آوارہ۔ ہرزہ گرد۔ وہی تباہی۔ خرابی۔

(۳) بد مذہب۔ بد قیض۔ گستاخ۔ بے ادب۔

بی بہرہ پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم (دو) آوارہ پھرنا۔ خراب و خستہ پھرنا

وہی تباہی پھرنا۔

بی بہرہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (آوارہ ہونا۔ بد قیض ہونا۔ بے ہمت ہونا۔

خود کھانا اور آنا دہنا کسی کے کتنے پر نہ چلتا۔

بی بکر۔ ن۔ صفت۔ بیکس بے سامان۔ بے سہارا۔ بے وسیلہ

و شرف فایس کے کلام میں نہیں آیا۔

بے پردہ۔ بے پردہ۔ بے پردہ۔ بے پردہ۔ بے پردہ۔ بے پردہ۔

بی بدوگی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ بدوہ نہ ہونا۔ بے چالائی۔ بدیشی۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

بی بدوگی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بے اصل نہ کرنا۔ بے اصل کرنا۔

ہے

بی نصیر - ن + ح - صفت - بہ نصیر - بہ نگاہ - بے جرم - بی خطا - ن
بی تکلف - ن + ح - صفت - غیر بناوٹ - بلا تفسیر - بلا تامل -

بی صرک (۳) بے سوتلے کچے - بلا اندیشہ (۴) بیجاوب - آسان دانہ
(۵) سیدھا - سادہ (۶) سادہ دار - محرم راز - ہر رنگ - ہر مشرب ہر فرد
بی تکلفی - ن + ح - اسم مؤنث - بے گمانی - دل کشی - آزادی -
سنگ - محرم راز ہونا - ہر رنگ +

بی تمیز - ن + ح - صفت - بے ادب - غیر مذہب - ناشایستہ -
بد لحاظ - نادان - پھوہڑ - بد تمیز +

بے تھاہ - ۱ - صفت - (۱) کم - بے پایاں نسبت - لہر - نہایت نازک -
(۲) بے شکائے - بے پیکے +

بے ٹھکانے - ۱ - صفت - (۱) بے موقع - بے محل (۲) آوارہ - وہ
شخص جس کا ٹھکانہ نہ ہو +

نہا یا نہ پرچن انھیں نہ دبا کر کوئی انہیں نہ دیکھنے کی روٹھن انہیں بے ٹھکانا کھڑا کرنا
(۳) وہ شخص جس کی کامیابی و غیرت نہ ہو گھرا کا - جس کا گھرا نہ ہو (۴)
بے نشان - بے پتا +

بی ٹھور - ۱ - صفت - بے ٹھکانے - بچا - بے موقع +
بی شبات - ن + ح - نا پایدار - بداد - متزلزل - نہا نہ پرچہ +

بے جا - ن - صفت - (۱) بے موقع - بے ٹھور (۲) نامناسب -
ناشائستہ - نازیبا (۳) بلا ضرورت - ناہائزہ - جیسے بیجا خفی (۴)
نامنق - بلا سبب - بلا قصور +

بی جان - ن - صفت - (۱) غیر ذی روح (۲) مردہ (۳) پتہ نہ ہو -
مڑھ یا پتہ (۴) ضعیف - غریب - کمزور - نا طاقت (۵) بیدم -
زودہ - گلابو - بوسیدہ (۶) بیجاقت +

بی جوت - ۱ - صفت - اسیل - بے میل - غیر سوزوں - متناقض +
بی چارہ - ن - صفت - (۱) لاعلاج (۲) عاجز - درماندہ - بیکس
دعا - تاجار - بیکس (۴) غریب - مفلس (۵) بد نصیب - بد بخت +

بی چراغ کرنا - ۱ - فعل متعدی - ویران کرنا - ماکھارنا جیسے ناور
کوئی چمکے گھر کے چراغ کر دینے +

بے چوب - ن - اسم مذکر - ایک قسم کا غیر ہمیں چوب نہیں لگائی جاتی +
بی نہیں - ۱ - صفت - بے کل - بیکمال مضطرب - بے آرام +

ہے

بی صنی - ۱ - اسم مؤنث - بکلی - بے آرامی - پریشانی - اضطرابی - پیراری +
بی حال - ن + ح - صفت - (۱) غیر حال - بہتر - غراب - خستہ - روی
(۲) زودہ - بوسیدہ - سوکھا (۳) قریب بزرگ (۴) ماندہ - ضعیف - چار

بی حجاب - ن + ح - صفت - (۱) بے پردہ - بے شرم - بے لحاظ (۲)
بے تکلف - (۳) کھلے خواسے +

بی حرمت کرنا - ۱ - فعل متعدی (۲) (۱) بے عزت کرنا - ذلیل کرنا -
رسوا کرنا (۲) کسی کی عصمت و عفت میں فرق لانا - عصمت وری کرنا -

بی ضربتی - ۱ - اسم مؤنث - بے عزتی - نصیحتی - سواری - نصحت دہی
بی حساب - ن + ح - صفت - انگشت - پیرہ - بے شمار - غیر متعدد +

بی حس و حرکت - ن + ح - صفت - (۱) سن - غیر محسوس - جھنجش
(۲) حیران و ششدر - ہک وک +

بے حلق - ن + ح - صفت - (۱) بیاد غم - بے حلق - بے توجہ - والا -
۱ - جازا - بہت سی رشوت کھانے والا - بہت سی آمدنی ہے -

نہ کرنے والا +
بی حیثیت - ن + ح - صفت - (۱) بے شرم - بی غیرت - بے حیا -
بے ننگ - ناموس (۲) وہ شخص جس میں نہ ہی یا قوی جوش نہ ہو - وہ

آوی جو نہ ہی یا قوی حور است و تعلق نہ رکھے (۳) جازا - بے عزت +
بے حواس - ن + ح - بے اداسان - پریشان - مضطرب - بے کھ +
بے حواس کہنے سے بیز +

بی حیا - ن + ح - صفت - (۱) بی شرم - نہ گھرا (۲) بے ادب - گستاخ
بی حیائی - ن + ح - اسم مؤنث - بے شرمی - بیجا پن +
بی حیائی کا برقع مٹھ پر لینا - ۱ - فعل لازم - بے شرمی کی

لیاق چہرہ پر ڈالنا - بے شرمی اختیار کرنا - بے شرمی کا لباس پہننا -
از حد بے شرم ہونا - لاج - لگوانا +

بی حیائی کا جامہ پہننا - ۱ - فعل لازم بے شرمی کا لباس زیب
نہ کرنا - سزا پا - شرم اور بے حیا بنانا - بے شرم کے پاس نہ جانا +

بی حیثیت - ن - صفت - (۱) مفلس - نادار - تنگدست (۲) بے لیاقت
بے استناد (۳) بے سادہ - بے اعتماد - غیر معتبر +

بے خبر - ن + ح - صفت - (۱) نادان - (۲) غافل - بیوش - بے ہوش
بے خبرتہ - نہ سوتے تھے - بے ہم سب نہیں کھوتے تھے (شوق)

بے

بہ شخص جو شکار نہ ہو

زمان بے بالی ہو محبت کے نصیب نہ بھی ہم میں زینہ کے انسان ہو گیا (دوغ)
 بے ریش یا بے ریشیا ۱۔ صفت سادہ رو۔ وہ جوان جس کے پرانے پرانے آئی ہو
 بے ریش وہ طفل زجران تھا حلوائے بے دود کا گاسا تھا (نرسیم)
 بے ریشہ ۲۔ صفت وہ پیر جس میں شش بون بھری و ریشہ اور ک گوشت یا کم و غیرہ
 بے زبان ۳۔ صفت (۱) گنگا (۲) پپ کم کر۔ ساکت خاموش بے سواں
 (۳) غریب سیکین مذائق اپنی تکلیف یا اپنا حال نہ بتانے والے حیوان (۴)
 حیوان مطلق جانور ۵۔ بازاری عضو تامل
 بے زور ۶۔ صفت نفیس رنگال۔ ممتنع۔ بیدولت
 بے زوال ۷۔ صفت قائم۔ پائدار۔ نہ گھٹنے والا
 بے ساختہ ۸۔ بن بنائے ہوئے بناوٹ۔ بے ارادہ۔ جبرستہ۔ فی البدیہہ۔ بلا کلف
 بے ساختہ پن ۹۔ صفت سادگی۔ وہ خوبی و عیباً صلاً بناوٹ نہ ہو
 خودی ہوتی جہاں سوز بخت خواہ نہیں ہے برابر ترابہ ساختہ پن اور بناو (حالی)
 بے سامانی ۱۰۔ صفت مفقوسی۔ بے زری۔ اسباب و آلات کی محتاجی
 بے سرا ۱۱۔ صفت بے سردار۔ وہ شخص جس کا کوئی ولی وارث یا کئے سننے والا نہ ہو
 بے سرت۔ خود سر۔ خود مختار۔ بے بہرہ۔ آزاد طبع۔ آوارہ مزاج۔ خود گرا
 بے سرا ہونا ۱۲۔ صفت لازم آوارہ ہونا۔ خود سر ہونا۔ بے بہرہ ہونا
 بے سرو پا ۱۳۔ صفت حیران و پریشان
 بے سرو سامان ۱۴۔ صفت (۱) بے اسباب بے آلات (۲) نفیس رنگال
 بے سلیقہ ۱۵۔ صفت (۱) بے ہنر۔ بھوکھڑ (۲) ناشائستہ۔ غیر منہب
 بے شعور ۱۶۔ صفت نادان۔ بے عقل۔ بے تیز
 بے شک ۱۷۔ صفت (۱) بے غفل۔ بلا شبہ حقیقی ضروری۔ خیرتی۔ یقیناً
 بے شمار ۱۸۔ صفت آن گیت۔ بے حساب۔ بہت۔ با فراط
 بے صبر ۱۹۔ صفت منتوک نہ کھنے والا۔ ماصبور۔ ناشکیبا۔ بیکل
 مضطرب۔ بے چین۔ بے قرار
 بے صبر ۲۰۔ صفت دیکھو رہے مہرا
 بے صبری ۲۱۔ اہم نوقت۔ بے قراری۔ اضطراب۔ گھبراہٹ۔
 بے امنی۔ بلا اہٹ۔ تعیل۔ جلدی
 بے طرح ۲۲۔ صفت تابع فعل (۱) بے ڈھب۔ بڑی طرح سے بیہودہ
 سے (۲) صفت نہایت اذہ۔ جیسے بیٹیں سر ہو رہا ہو۔ بے طرح

بے

بے عیبت ۱۔ صفت بے آبر۔ ذلیل۔ رسوا۔ بھرتی ہو کر۔
 بے عیبتی کرنا ۲۔ فعل متعدی۔ حرمت اتنا نہ بے حرمتی کر کر کرنا۔
 کہ یا غراب کرنا۔ ذلیل کرنا۔ رسوا کرنا۔ تنگ کرنا
 بے عقل ۳۔ صفت احمق۔ اٹو۔ نادان۔ بے سمجھ
 بے غیب ۴۔ صفت۔ بے دان۔ بن کلک۔ بے غیب۔ پاک شامیہ جو بے غیب
 بے غرض ۵۔ صفت بے پروا۔ بے مطلب۔ بلا واسطہ
 بے غل و غش ۶۔ صفت صحت صحیح دیکھے نقل غش (۱) بلا کلف۔ (۲) سرخ
 اندھا و مند آپ شاپ (۳) تابع فعل بیکری سے۔ بے پروائی سے
 (۴) افرط سے۔ کثرت سے۔ بکثرت
 بے غیرت ۷۔ صفت (۱) میسر۔ بے حیاء۔ نجاب نامور۔ بد مذہب (۲)
 بے فائدہ ۸۔ صفت (۱) بے سود۔ بے نفع۔ لاعمل (۲) احمق۔
 بے سبب ۹۔ بلا وجہ (۳) اکارت۔ بے کار۔ پر تھا
 بے فکر ۱۰۔ صفت بے فکر۔ بے غرض کسی طرح کا اندیشہ نہ رکھو۔ بے پروا۔ آزاد
 بے فیض ۱۱۔ صفت (۱) وہ شخص جس کی کو فائدہ نہ ہو (۲) سبب بے فیض
 بے قابو ۱۲۔ صفت (۱) بے اختیار۔ بے اختیار (۲) آزاد۔ خود مختار
 بے قاعدہ ۱۳۔ صفت (۱) خلاف دستور۔ بے ضابطہ۔ معمول اور ریزہ
 کے خلاف (۲) بے ترتیب۔ بے موقع (۳) وہ فوج جو قواعد و ضوابط کو نہیں چھوڑتی
 بے قدر ۱۴۔ صفت وہ شخص جس کی چیز یا ہنر کی داد نہ دے۔ جو ہر شے سے
 حق ناشناس + ناسپاس
 بے قرار ۱۵۔ صفت بے مہر۔ بے تاب۔ مضطرب۔ ناشکیبا
 بے قصور ۱۶۔ صفت بے گناہ۔ بے خطا۔ وہ شخص مخطاوار نہ ہو۔ بے مجرم
 بے قیاس ۱۷۔ صفت (۱) بعید الفہم۔ خیال سے باہر (۲) بے
 بے اتھا۔ اندازہ سے باہر
 بے قید ۱۸۔ صفت بے روک۔ آزاد مطلق العنان۔ وہ شخص جو کسی
 بات کا پابند نہ ہو۔ کھلے بندوں
 بے کار ۱۹۔ صفت (۱) بیکار۔ بیکارہ۔ غراب (۲) بے ہنر۔ بے چارہ
 قتل (۳) غائب۔ بے ہودہ۔ بے کار (۴) خالی۔ بے عمل۔ بے کار
 بے کاری ۲۰۔ صفت (۱) اہم نوقت (۲) بے روزگاری۔ غائب (۳) فساد۔
 خرابی۔ گرج۔ خون کی بیکاری کہتے ہیں اس وقت کہ مٹی بے جلتے ہیں

نزل کامیزان میں +
 برکت آفرین + اسم نرگزار + بیت خانہ + مندر + مشقین کا گھر + مجروح کا مکان +
 برکت آفرین + اسم نرگزار + بیت خانہ + مندر + مشقین کا گھر + مجروح کا مکان +

بیت العتیق - ۷ - اس پر مذکور نئی مٹی پر انارکھ - اصطلاحی - خانہ کعبہ
چونکہ اول یہ مقام اہم علیہ السلام کی عبادت کے واسطے مقرر تھا -
نورانی نے اس کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کی تجدید کی اسلئے نام
رکھا گیا۔ نیز عتیق بننے آزاد بھی آیا ہے۔ اسی صورت میں چونکہ طوفان
نوح سے فرق ہونے سے آزاد رہا۔ یا کہ کافلوں کے ہاتھ سے خراب
ہونے سے بچا۔ ہا۔ اس وجہ سے بیت العتیق نام رکھا گیا +

بیت الغزل - ع - اہم تذکر - عمدہ و بہتر شعر - عمدہ بیت - اعلیٰ مستحسن
بیت المال - ع - اہم تذکر - (۱) فوائد عامہ - سرکاری خزانہ - شاہی
خزانہ (۲) لا دولت مال - لا وارث اسباب - خالص مضبوط - نزول (۳)
مال غنیت - مودہ مال جسک عام مسلمان حق دار ہوں - کوٹ کا مال - مال
خات (۴) محس مال - ناپاک مال - چوری کا مال - ناجائز مال (۵) کلمہ فزین
کہنت - چرنیب - پرشکوٹ ۵

مجاہد تائیں کہ چاروں صاحب بیت المال کس طرح کرتے ہیں کیا جانے سب بیت المال (رنگینا) بیت المعمور ^{بیت} - رام نذر - ایک مسجد کا امام جو ہیں کعبہ کے مقابل چوتھی آسمان پر مرد و بیوٹ کی بنی ہوئی بیان کی جاتی ہے کتے ہیں یہ سب سے قبل از قونان فرخ زمین پر موجود تھی - معمور اس وجہ سے امام ہوا کہ ہر وقت زیارت ملائکہ سے بھری رہتی ہے +

بیت المقدس - ع - اہم مذکرہ (۱) خانہ پاک - متبرک گھر -
پہرستان - مجازاً خانہ خدا (۲) حیدر اقصی کا دوسرا نام - بروشلیم کا عبادت خانہ جو
شام یعنی ایشیائی ترکوں میں واقع اور قوم یہودی کا قبلہ جو کہ مسیحی اور انبیاء کا یہی قبلہ
ہو اس مقدس مکان کو حضرت داؤد علیہ السلام نے قوم بنی اسرائیل کے ملت ملائیک
عذاب شدید سے نجات پانے کے لشکر یہیں جبکہ ستر ہزار آدمی طہرہ اجل ہر پچیس تھے
نمایا اور قوم کو مع کر کے : "ہاں ہمیں فلاں موضع میں مسجد اقصیٰ یعنی بیت المقدس
بنا لازماً ہو جائے وہاں ہمیں مسجد میں مستعد ہو گئے۔ مگر کھتہ یہ کہ جہاں اس
عبادت گاہ کا بنانا تجویز ہو وہاں مشرک کچھ بھی سب شرکیوں کی اجازت دیدی مگر
ایک فقیر راضی نہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں اپنی جگہ کی اجازت نہیں دیتا۔ صدا اؤڑنے پر
معاذ روئے پہلوں پر بول کر روئے کو صبر و راضی ہوئے اور قوم نے چاہا کہ یہ زمین زبردستی سے لے لی

مالکِ زمین ہمارا کچھ نہیں کر سکتا مگر حضرت داؤدؑ اس بات پر راضی نہ ہوئے اور کہا کہ میں منظور نہیں کہ غلامِ خدا ظلم سے لی ہوئی زمین پر تعمیر ہو آپ نے اُس تعمیر کو گمایا اور کھجایا تو اُس نے کہا کہ میری زمین پر تیرا آدم چاروں طرف سے دھار چکر اُسے روپے سے بھر دیا جائے تو میں راضی ہوں اور یہی مرنے آپ کے فرمائے سے حضرت داؤدؑ نے قوم کو آدم دیا اور چھنا چھن روپیہ برسنا شروع ہو گیا جب درویش نے دیکھا کہ حقیقتِ محبت ول اور تبتِ صادق سے روپیہ جمع ہونا ہے تو وہ حضرت داؤدؑ کے پاس آیا اور کہا کہ یا بنی اللہ میں تو ایک فقیر آدمی ہوں۔ میں اس روپے کو کیل کیل کر کھاتے تھے تو اس قوم کا عقیدہ راسخ دیکھنا منظور تھا زمین بھی آپ کی اور میں بھی آپ کا۔ میں نے پشیمنش دی۔ مجھے عھودِ گناہ کے سوا کسی چیز کی تمنا نہیں عرض اب وہ سب بنی شروع ہوئی جسوقت اُس کی تعمیرِ دَآدَمِ پنجویں تو دی نازل ہوئی کہ اس مقامِ مقدس کو اُس سے آگے نہ بٹاؤ۔ یہ بتیقا تعمیر تمہارا فرزندِ رشید پوری کر لے گا۔ جس کی وجہ سے اس گرامی منزلت کا نام مدتِ دلازمتک قائم رہے گا۔ بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ حضرت داؤدؑ صرف سنگ مرمر سے اس کی بنیاد ڈالی تھی اور حضرت سلیمانؑ نے اُس کی تعمیر شروع کی۔ اس کے بارہ ہزار تھے جو سونے چاندی اور شیش قیمت جو اہر آ سے جگہ گارہت تھے۔ شبِ تاریک میں روزِ روشن کی کیفیت نظر آتی تھی حضرت سلیمان علیہ السلام نے زہدوں۔ عابدوں اور علمائے مذہب کو حکم دیا تھا کہ یہ گھر خالصاً تیرہ بناؤ ایک لحظہ اور ایک لمحہ عبادتِ دوزخ آدستِ خالی نہ رہے چنانچہ اُن کے زمانہ تک برابر یہ کارخانہ جاری رہا۔ جب بختِ تعمیر اس پر قابض ہو گیا تو وہام چاندی سونا اور جواہرات اکھٹرا کر اپنے ملکِ بابل میں لے گیا۔ یہ بادشاہ ۴۴ سال قبل از مسیح پیدا ہوا۔ ۴۴ برس سلطنت کر کے مر گیا اسی بادشاہ نے مصر کو نام فتح کر کے عبیدو دیوں کو قیدی بالکلان سے غنیمتیں کی تعمیر کا کام دیا تھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں پھر اس مسجد کی تعمیر اور مرمت ہوئی +

تاریخ جہان میں لکھا جائے کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے ضروری امور سلطنت سے انفرانگ پایا تو جنس ملیعانِ دین و سلطنت کو بلا کر فرمایا کہ تم میری کی رعایت تمام کرنی ضروری ہے۔ آپ نے دیوں کو حکم دیا کہ تم لوگ سنگ خشت زرد و سبز اور رنگ برنگ کے فرش بہرہ بخاؤ۔ اور آسمان طینتِ آسمت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارہ فرقوں کو مائو کر لیا کہ تم میں سے ہر ایک فرقہ ایک ایک دیوار تعمیر کرے کیونکہ بیت المقدس کی بارہ دیواریں بنی تھیں چنانچہ اس کی تکمیل ہوئی۔ بعد از تعمیر زمین کی چھت تک زرد و سبز ہر شے کی۔ اس کے بعد مٹائے تباہی

پیشہ

پیشہ شاک - ۱۔ اسم مؤنث (۱) نشست - ۲۔ جلسہ بیٹھنے کا ڈھنگ
 (۳) چنیدار تیار (۴) دیوانہ نشستگاہ (۵) ایک قسم کی ورزش کا نام
 ہے جو پہلوان اپنے تیار ہونے کے واسطے کیا کرتے ہیں - شنگ -
 (۶) ایک قسم کی نذر اور عارضات جو اکثر ضعیف الاعتقاد مسلمان عورتیں
 کیا کرتی ہیں اسکا مفصل حال پیشک دینا میں لکھا جا چکا ہے
پیشک دینا - ۱۔ فعل متعدی (۲) بیرون وغیرہ کی عارضت کرنا +
 اکثر جاہل اور ضعیف الاعتقاد مسلمان عورتوں خاصہ بیگت و تعصب و شعور تھا کہ
 ان میں ایک نہ کہ عورت اپنے پیش اپنے مانے ہوئے دیوں یا بیرون کی سواری
 فرض کر کے معرات کو انیس سے کبکوا اپنے سر پہ لایا کرتی تھی اور انیس سب عورتیں
 باکرہ اپنی ماتیں تیار کرتی تھیں جس عورت کے سر پہ ان میں سے کوئی فرضی ولی آتا
 تو وہ عورت نکلا سلاتی اور جو کچھ سالہ کا سوال ہوتا ہے اس کے خیال کے موافق ہوتا
 وہی جاتی تھی سائل اپنے من میں سے اسے جی جانکر نذر کا فسخ اٹھاتی اور جو کچھ بن پڑتا
 خدمت بخلائی تھی اس پیشک کے واسطے بڑے بڑے سامان کے جاتے تھے مکلف
 فرش بچھا جاتا اور خوشبو لوان و عطریات وغیرہ جو مکان بسایا جاتا تھا - ڈومبیاں
 گانے کے واسطے لگائی جاتی تھیں جس عورت کے سر پہ ساتوں بیرون میں سے کوئی
 بری یا شیش سدو - یا مہاں شاہ دریا - زین خاں - اموں اکثر بخش - شاہ سکندر -
 شاہ دریا - سنے یہاں - سید بہمن میر شیلہ - شاہ مار میر غیب - چالیس تن وغیرہ
 آتے وہ نہایت ہی مٹن کراد و من کی طرح بچوں کے گنگے وغیرہ سے پرستہ ہو کر
 گانائے شیطانی جی جب گانے کی آواز سے سبست ہوجاتی تو اس کے سر پہ انیس کوئی اگر خوب
 کھینٹا اور سالہ کے سوال کا من مانا جواب دیتا تھا واصل - اہل کراد غریب تھا
 بلکہ اہل قوم کی چند نیوں میں بھی ان دیوں یا بیرون کے دیوی - دیوتاؤں کی پیشک
 اسی طرح دیتی تھیں جس کے سر پہ کوئی پیر یا دیوی دیوتا آتا تو بگلتی نکلاتی تھی -
 بعض ہندو عورتیں دیوی پیروں اور بنوان وغیرہ کا نام لیکر پیشک دیتی اور چیلچیل
 پاؤرو و اوں سے گانا سنار کرتی تھیں - بعض بگلتیاں اس موقع پر چٹھ بھی نوش کرتی تھیں
 سر نہ جرات تو نکلتے دو گوا گوا کہ یوں ہی ہوتی تھیں لال پری کی پیشک (رنگین)
 جو معرات گھرانے کو دو گانت جا کہ لے ڈال میں دل پری کی پیشک (رنگین)
پیشک - ۱۔ اسم مذکر (۲) وہ کپڑا جس میں سوداگر قریبی کپڑے یا گڑھ کھاری وغیرہ
 باندھ کر رکھتے ہیں - ہندو تپسینی (۳) وہ چادر جو استری کرتے وقت لٹائی
 میر چھائیاتی ہیں (۴) کبھی کسی چیز کے نمونہ اور باگی جو بھی مراد ہوتی ہو +
 پیشکنا - ۱۔ فعل لازم (۲) دیکھنا (۳) لکھنا (۴) لڑی سینا (۵)

جنتی کرنا چنانچہ عورتیں انسان کے واسطے ہی برہتی ہیں
 (۴) محل میں - محمول ہونا - وزن لائق میں اتنا جی کوئی بیکر تو سیدھا دھا
 صرف ہونا چرخ ہونا لاگت آنا جیسے ایک جوڑو پر اتنا رہے بیٹھا (۵) داخل ہونا
 بھرتی ہونا جیسے کتبہ میں بیٹھا (۶) لگنا - لکھنا جیسے لٹا پر بیٹھا (۷) سر کرنا
 منہ کو کرنا جیسے کمان تک ٹیٹھو (۸) ٹھہرنا - ٹنگن ہونا قیام پذیر ہونا لگنا - ٹھہرنا
 قراب پڑنا - ایک جگہ رہنا
 آدمی کی نصیب میں اپنے ہے نامسا - مجلس کے دل لگنے کے کماں و رہا سو ہم (مؤنث)
 (۱) - قاربان جو کھینٹا - قاربازی کرنا جیسے کمان ٹیٹھ کرنا جیسے کسی جگہ
 جو کھینٹ کرنا ہے (۲) - قاربان آٹنا - دانہ پر لگانا - دانہ پر رکھنا -
 جیسو کرنا جیسے ہور (۳) - مخور ہونا بستہ ہونا جیسے پارہ کا بیٹھنا (۴)
 اٹنا سانا - آنا - آنا آنا جیسے کونے کی کوٹھی وغیرہ کا بیٹھنا +
 جب چاند نسبت کتوں کی کچھ کر لگا تو ہاں دیر لکھنے عوار میں شطرنج کے ٹرسکی اہت
 بیٹھا کہتی ہیں تو ہاں ٹرس کر رہ گئے سے اور جب کی بقیہ شے ہیں بیٹھا کہتی ہیں +
 ڈوبنے فرق ہونے اور تو پر پہنچنے سے مراد ہوتی ہے
پیشو (۱) - صفت پھٹی چھٹی کھڑی کا لفظ جسے بیٹھواں جوتی +
پیشٹھ - ۱۔ تاریخ فعل - ۲۔ سبب ہو واسطہ - بلا وجہ - خواہ مخواہ
 نہ ہو پیشٹھ بٹھائے خواب و غموس - زمانہ اس بہت خاں غراب سے انکھیں (مؤنث)
 (۲) - ناحق - بجا پر - بے سود ہے
 چلا ہے کہہ کر آشفٹہ پارسا بن کر - خدا جو پیشٹھ بٹھائے اُسے غراب کو (آشفٹہ)
 (۳) - یکایک - لگایاں - اچانک - اچانک ہے
پیشٹھ - ۱۔ صفت بٹھائے ٹھپ نازل کیا ہوا - ۲۔ چلا دیا سے کہوئی کچھ کو ایدل کیا ہوا (جرات)
پیشٹھ - ۱۔ لڑی فعل - دیکھو (پیشٹھ بٹھائے)
 میں چیراں ہوں عزیزہ آہ کیا ہو گیا - پیشٹھ پیشٹھ شش کا آکر کیا ہو گیا (عزیز)
پیشٹھ - ۱۔ نما - ۲۔ جاؤ اپنا کام کرو - باڈاؤ
 تلو کر جو کچھ دکھاتے ہو یا بگن - پیشٹھ ہوں میں ایسی اداؤں سے لڑ چکا (عشر)
 (۳) - چپ بھی جو - خلق - دو - زیادہ نہ بڑھو (۴) - سرکار نہ رکھو نہیں کیا مطلب تم
پیشٹھ - ۱۔ اسم مؤنث (۲) - دختر - دمی - پتر - بنت (۳) - لڑکی - صبیہ - فرخو
 ماہیہ (۴) - پیاری - عزیزہ (۵) - خیر ہر ایک عورت کو لڑکی کے کہتے ہیں (۶)
 بولناک نہایت غریب اور سکین ہوتا ہو اسکو بھی پیشٹھ سے تشبیہ دیتے ہیں
 (۷) - دامن - عروس +

بیٹ

بیٹی دینا۔ وہ بیل لازم۔ بیٹی بچا ہنا۔ بیٹے میں سے بیٹی دی اس کا کیا رکھا۔
 بیٹی کا باپ۔ وہ بیٹ۔ مرد و مختار۔ بدوا اور مرد آدمی۔ مردک +
 بیٹی واسے۔ وہ بیٹے کو کہوں کے آپ۔ دوسن کی طرف کے کوں بعد بیٹا
 وہ بیک شادی نہیں ہر بیٹی یہ ایک کوئی لیکن ہندوں میں اس بات کی تہ نہیں ہے
 بیچ۔ ۱۰۔ اسم مذکر (۱) تخم۔ یا۔ دانہ (۲) لطفہ۔ ہندو (۳) اہل۔ جڑ۔ بنیاد +
 بیچ بونا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) تخم ریزی کرنا۔ تخم پاشی کرنا (۲) کسی چیز کی
 بنیاد ڈالنا۔ قائم کرنا (۳) باعث ہونا۔ موجب ہونا +
 بیچ پڑنا۔ وہ فعل لازم (۱) تخم پاشی ہونا (۲) گلیا پڑنا (۳) اہل ہونا لطفہ پڑنا
 بیچ جانا نہ ہونا۔ وہ فعل لازم (۱) اولاد نہ ہونا۔ آگے کو کوش کی امید
 نہ ہونا (۲) مرد کو کسی قاطع النسل بیاری کا ہو جانا +
 بیچ بچنا۔ وہ فعل لازم (۱) تخم کا آگیا۔ آگیا۔ بچوشتا۔ آگیا۔ آجنا۔ بچلنا۔
 (۲) لطفہ فرار پانا۔ اہل رہنا +
 بیچ ڈالنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) تخم ریزی کرنا (۲) اہل رکھنا لطفہ ڈالنا۔ حاکم کرنا
 بیچ مارا جانا۔ وہ فعل لازم (۱) بیچ کا آگے کے تھل نہ بکشت بارش یا نشہ
 گراؤ بیچ میں خوف خوف نہ ہونا۔ بیچ گھلنا بیچ سڑنا۔ بیچ سوکھ جانا (۲)
 آگے کو کسی چیز کے پیدا ہونے کی امید نہ رہنا۔ نسل قطع ہونا۔ ہونا۔ ہونا۔
 برباد ہونا۔ ناپید ہونا۔ پتا نہ ہونا +
 بیچ ناس کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ اہل خارت کرنا۔ نیت دنا۔ ہونا۔ بیچ
 دینا۔ ہونا۔ رکھنا۔ مردوم کرنا۔ بٹانا +
 بیچنا۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ ایک ڈراؤنی اور خوفناک شکل کا کاغذی چہرہ جو بچے سے بڑا لگے
 دیا کرتے ہیں۔ اہل بیم خاری کے ساتھ چارے ہیں مگر رنگیں دھندہ چہرے کو گونے
 بچا لکھا ہے ابھی انتشار اللہ تعالیٰ نے بیم خاری مگر خوفناک انداز ہے۔ رشتہ کا قلم
 نقہ بچا میں دیکھیں۔
 ایک شکل ڈالی ہے بڑی عجیبی۔ چہرے ہوا کے بیچ سے نکلتے ہوئے ہوتا ہے رنگین
 بیچک۔ ۱۰۔ اسم مذکر (۱) وہ کاغذی ہال کی تصاویر جو قیمت خرید اور فیصل
 دے دیے۔ چالان۔ روانہ شدہ۔ مال کی فرست یا فرو (۲) پونجی۔ سرمایہ۔
 زراعت (۳) وہ لکھت یا چٹ جو اسباب کی گھڑی پر چسپاں کرتے ہیں (۴)
 نشان۔ علامت۔ (۵) ہندو۔ سودا۔ معاملہ جسے کوئی بیک پٹا یا نہیں
 بیک پٹا نظر نہیں آیا۔ تھما سا۔ کان بیک نہیں بنے گا +
 بیچنا۔ ۱۰۔ اسم مذکر (ہندو) پنکھا۔ بادکش۔ دینا +

بیٹ

بیچنا ڈالنا۔ وہ فعل متعدی (ہندو) پنکھا پانا۔ پنکھا بھٹنا +
 بیچوچہ۔ ۱۰۔ صفت۔ بیچ کا۔ وہ بچل یا تخم جو بونے کے دہلے رکھیں +
 بیچوچہ۔ ۱۰۔ اسم مؤنث (۱) بے ہوش ہو جینے جو اکثر غریب لوگ کھاتے ہیں
 (۲) بعض اوقات مختلف بی بولی چیزوں کو بھی کد تو میں چلے جادو یا اثری کو
 بیچی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بیوی یا کائنات (۲) وہ مرد جو عورتوں کی سی
 چال ڈھال رکھے۔ زرخ۔ زنا +
 بیچیل۔ یا۔ بیچیل۔ ۱۰۔ صفت۔ بیدار۔ وہ بچل جس میں نیت کو بیچ میں بیٹے
 بچیل۔ مرد و بچیلے لڑکے +
 بیچ۔ ۱۰۔ طرف مکان (۱) درمیان۔ میں۔ اندر۔ بیتر۔ مابین (۲) اسم مذکر
 وسط۔ میانہ۔ غلبہ۔ منجہ۔ ناف (۳) اسم مذکر۔ پورب۔ فاصلہ۔ تفاوت۔
 فرق۔ تہ (۴) تابع فعل (۵) اسم۔ ایک لڑکہ۔ آپس میں (۶) مرکز +
 بیچ بچاؤ۔ ۱۰۔ اسم مذکر فیصلہ۔ تعینہ +
 بیچ بچاؤ کرنا۔ وہ فعل لازم (۱) نفاذ کرنا۔ دو لڑتے ہوئے
 آدمیوں کو بھلا بھلا کر فیصلہ کر دینا + روک تھام کرنا۔ دو شخصوں میں
 سے رفع شر کرنا۔ صلح کرنا۔ شفا عت کرنا۔ سفارش کرنا
 بیچ بچاؤ ہونا۔ وہ فعل لازم (۱) فیصلہ ہونا۔ رفع شر ہونا +
 بیچ کا۔ ۱۰۔ صفت۔ بچل۔ درمیان۔ بچل۔ ہندو (۲) بچل
 بیچ کھیت۔ ۱۰۔ تابع فعل (۱) مین وسط میں۔ بھلا بچل بچل
 بیچ نہان میں (۲) علانیہ۔ ٹھنکی کی چوٹی۔ سبک و بڑے آتش کا بیچ کھیت
 (۳) مڑوگا۔ مڑوگا۔ بالترتیب چوسوں پسو کیسے پتا رہے بیچ کھیت لڑکھو شل
 بیچ کی راس۔ ۱۰۔ صفت۔ پڑا۔ بچل۔ متورط۔ درجہ کا +
 بیچ کی انگلی۔ ۱۰۔ اسم مؤنث۔ انگشت میانہ۔ وسطی۔ (۱) انگشت سبب یعنی انگلی +
 بیچ کی کھڑکی۔ ۱۰۔ صفت۔ نہایت تیز و خاص میں شراب قل ہر جگہ شرب
 ساقیہ تیز ہو کر ہے۔ پر بچے بیچ کے گھر سے کی دے (۲) رنگین،
 بیچ میں پڑنا۔ فعل لازم (۱) اناٹ ہونا۔ اپنا قدم در میان دینا۔ دستہ دار
 ہونا۔ دستہ دینا۔ خزانہ ہونا۔ بیکٹاقل ہونا۔ کیسل ہونا +
 بیچنا۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ خوفناک (۱) بیکو (۲) بچا۔ ۱۰
 ہر ہشتے میں ہکا کے شے کیلے اور اگر ساگ میں کوئی بنا سکتے ہیں
 کا کاغذ کی ایسی بیک کرنا بچا۔ زلمہ بزم کے سڑ پر تو لگا سکتے ہیں (۲) لطفہ (شام)
 بیچنا۔ ۱۰۔ اسم مذکر بچنے والا۔ بچو۔ فروشنہ +

بیر

بیرا - *Beera* (بیرا بھڑا) - اسم مذکر (۱) کنوی (سبی) خاص ترانس
تمام - مائی - غلیظ (۲) - اصطلاحی - گنار - بار بردار - سر بلہ کار -
چرانہ قی کرنے اور صاحب لوگوں کی پٹے پہننے والا ہے سردار یا بھائی کو کہتے ہیں

بیرا - (۱) اسم مذکر (گنوار) (۲) بھائی سر بلہ (۳) پیارا - عزیز +
بیرا کھیری - اسم مؤنث - عداوت - دشمنی - مخالفت - نا اتفاقی
(دھیری تالیج مل ہے)

بیراگ - اسم مذکر (۱) نفس مکی - ہواست - خواہش نفس کی کو زمانوں جوگ فقیر کی
بیراگ لینا - فعل متعدی - ایک اللہ دنیا ہونا - جوگ لینا فقیر کی اختیار کرنا -
دنیا کی نعمتوں پر لات مارنا +

بیراگا - اسم مذکر - غفر کلیہ - وہ بیڑی سی بانگی کڑی جو اکثر بیراگی فقیر
لھاکر آرام بیٹھے ہیں +

بیراگن - اسم مؤنث - (۱) بیراگی فقیر کی بیوی (۲) فقیرنی - جوگ (۳)
فقیر کی وہ بھوئی سی بیڑی بانگی کڑی ہے بیراگی فقیر کی بیوی کی بجائے
کرستے لگا کر ٹھٹھے ہیں +

بیراگی - اسم مذکر (۱) مالک اللہ دنیا - جگ - مژناض - درویش با خدا +
بہند فقیروں کا ایک گروہ جو بلہ اور موہ سے بالکل آزاد ہے +
بیرا بیڑی - اسم مؤنث - (۱) غوسک - غوس زمین - (۲) اندر برصو +

لڑوہ وال کڑی سے مشابہ کیڑے جو برسات میں زمین سے پیدہ ہوتے ہیں - ان کا کیم
عمل کی مانند نہایت طعم و منج ہوتا اکثر علاوہ دیگر کے واسطے مہاش آدمی جت کیا کرتے ہیں
بلکہ دیکھو دیات میں بھی کام آتا ہے

اس تشبیہ ذاتی شرح و عون کبوتر مژناض کی مانند سرب پوش +
بیرا قی - اسم مذکر - فوج کا جھنڈا - نشان - علم - روم تیر کہہ دیتے ہیں +
بیرا - اسم مذکر - گنوار - بھائی - برادر +

بیرا - اسم مؤنث (۱) دشمن عورت - بد خواہ عورت (۲) سوکن -
سوکن - سوک - سوت جیسے بیرا گنوار یاں گالی کے سوتے پر ہوتی ہیں
(۳) ہمالیہ - ہمال - بیار - باد پھیلتا - باد چلا - باد چلا - باد چلا

پسے بیرا جب ہی جاٹا +
بیرا نک - انگلش *Beering* صفت - ان پٹے - معمول مار - وہ
دل یا عضوی کا معمول اولی ادا نہ کیا گیا ہو +

بیرا وڑہ - اسم مذکر - ایک طرح کا گونیا - جو چوڑی کی کڑی یا کڑی میں لٹکتا ہوا

بیر

سمن سنجی - پیر لگونی اور ظرافت میں پس اپنا آپ ہی بظہر ہے - ان کے
نکاتوں اور حکایات میں غریب آجک شہور و باعث نشاط خاطر ہیں -
یہ عالی جہت سے ہزاری کے منصب پر ممتاز - اکبر کے مزاج میں دخیل اور
باعث رونق و بار و فصل منصور ہی تھے - ان کے مرنے سے اکبر کا دل
بفرمودہ ہو گیا - دور دربار میں کیا اور فرمایا کہ سوقت تک یہ نام نہیں آتا تھا
بیرا وڑہانا - فعل متعدی (دور) توکل بٹھانا چون یا بھڑا کو کسی کے اوپر
مستحق کرنا + جاؤ کرنا - لٹکانا +

بیرا - اسم مذکر (۱) گنار - بنق - ایک قسم کے پھل کا نام جس کی دو قسمیں ہیں چھوٹی
قسم کو جگلی خود رو کہا جاتا ہے بڑی کا بیرا در بڑے قسم کے پیر کو بانی پر کہتے
ہیں - کھانے میں کھٹ پٹھا یا پٹھا ہوتا ہے اور انھا اول درجہ میں سرور - دو قسم
شک - چھوٹی بیرا بڑے سے مشابہ بانی بیڑی سیٹ چھوٹا درجہ میں کڑی تر ہے
(۲) گنوار (۳) بار - دفع - گزرت - فوت - جیسے ایک بیرا - دو بیرا -
تین بیرا (۴) بیرا - وقفہ - عرصہ - توقف - تامل - ڈھیل +

بیرا - تالیج فعل - (۱) دیکھو (۲) بار بار - (۳) ہر ایک ہر ایک
بیرا کھلی - صفت - برابلا - اتم فہم و غیر میند جیسے ہر کھلی سب ہضم +
بیرا - اسم مؤنث (گنوار) عورت - راستری - رن - ندرندی - سن - ہانڈہ
بیرا بانی - بیرا بانی - اسم مؤنث (گنوار) عورت ذات - عورت
کی قسم میں سے (دس) بانی تالیج مل ہے +

بیرا - اسم مذکر (۱) عداوت - دشمنی - بغض - کینہ - مخاصمت (۲) ہند -
مخالفت (۳) پرہ - عرصہ +

بیرا باندھنا - فعل متعدی - (۱) دشمنی اختیار کرنا - عداوت پر
مستعد ہونا (۲) باندھنا - مخالفت پر آٹنا +
بیرا پسانا - فعل متعدی (۱) دشمنی اول لینا - دشمنی کرنا (۲) ہند
باندھنا - مخالفت کرنا (۳) بغض رکھنا تاکہ کشتی کرنا - عداوت کا بدلہ

لینا جیسے راجہ ادنی پودنی تو پیرا پساؤں جائیں (کمانی کا فقرہ)
بیرا پڑنا - فعل لازم (دشمنی ہونا - نا چاقی ہونا - سن بن ہونا بگاڑنا
بیرا پرشتہ - اسم مذکر (۱) ہند جانور - دھورانی جھٹائی - ساس
بگو - اور سوت سوتیلوں کا پرشتہ +

بیرا لینا - فعل متعدی - (دشمنی - عداوت) پر لینا - عوض لینا +
بیرا نکاشنا - فعل متعدی - دیکھو (بیرا لینا) +

بیش

بیش

بیٹری۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بگوری۔ گھیلی (۲) روپوں کی چٹی +

بیٹری۔ ۲۔ اسم مؤنث (۱) جوان۔ زخمیر۔ بند پاد۔ سلاسل۔

وہ روپ کی زخمیر و خمرسوں کے پاؤں میں ڈالوئیں (۲) وہ وقت کا

وہ پایا چاندی سونے کی طلق جو اس پایا وٹے بچوں کے ہاتھ میں

ڈالتی ہیں (۳) وہ سونے چاندی کے سونے تاج کے پچے جو کندے کش تیار

اسے تارکشوں کو دیتے ہیں۔ گچی (۴) وہ چمڑے کا ڈول یا ڈوکرا جس کے

دونوں کونوں پر دھندلے دو آوی کھڑے ہو جلتے اور کھینچوں میں اس کے

دبیلے پانی پختے ہیں وہ تعلقات لکھو۔ جوڑو پختہ

بیٹری بڑھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دعو، منت کی زخمیر یا طلق یا مینا و

مقررہ کے بند نہ نیا زو لاکر آنا +

بیٹری پختا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پاجو لاں ہونا۔ سلاسل پٹنا (۲)

مقید ہونا۔ پابند ہونا (۳) مال بچوں میں گرفتار ہونا۔ آزاد نہ

رہنا۔ نکاح ہونا۔ شادی ہونا +

بیٹری پھٹنا۔ ۱۔ یا پٹو لٹا۔ ۱۔ فعل متعدی پابند خیر کرنا۔

پاجو لاں کرنا (۲) منت کی بیٹری پھٹنا +

۱۔ بڑوں کی بیٹری پھٹنا تو انکو ہر جس + جسے منت بڑھائی وہ سلاسل ہانا ہوش

بیٹری لٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پاؤں سے زخمیر کرنا (۲) آزاد

ہونا۔ رہا ہونا۔ قلع تعلق ہونا +

بیٹری۔ ۱۔ ف صفت۔ ناخوش۔ ناراض۔ کول۔ خفا۔ عید۔ متغیر۔ کراہت

معلوم ہونا کہ غذا اس میں (۲) یا زہنی باز آ رہا تھا اس کی صورت میں اگر

بہتر ہو گیا اور اس کے منہ سے متغیر قرار پائے +

بیٹری۔ ۱۔ صفت۔ (۱) دس اور دس۔ سبت۔ ۲۰۔ افضل۔ بہتر۔

منازلہ ایک درجہ بڑھنا ہونا +

رو میں بسوسے۔ ۱۔ صفت (۱) کنوی منی ایک بیگ (۲) گل۔ تمام

پورا جیسے گرجن کا ہیں بسوسے ہونا (۳) تاپن بول، اغلب۔ غالب۔ بالقرو

یقیناً (۴) ہم مذکر تمام کا تو تمام زمین۔ تمام فصل (۵) ہم مذکر

جیت۔ فتح جیسے زبردست کے بیسوں بسوسے +

بیٹیا۔ ۱۔ ہم مذکر۔ وہ گھٹا جس کے پورے میں ناخن ہوں +

بیٹیا کھڑے۔ ۱۔ ہم مذکر۔ ہندی کرمی سال کا پہلا شمسی سنہ کا پہلا دوسرا

موسم گرما کا تیسرا فصلی سنہ کا آٹھواں مہینا جو مائٹا ۱۵۔ اپریل سے

۱۔ اسمی ملک۔ ہترنا +

روہ نام جب ہندو سماجی سوسویں پختہ کے قریب ہو۔ پانچ ہر مینے میں ایک

اس کے قریب آتا ہے +

بیٹیا گھی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) بیٹیا کے منہ۔ وہ پیداوار جو بیٹیا

کے مینے میں ہو جیسے طرہ وہ تر بوز و خمر (۲) معا۔ وہ لامٹی جسے

لکڑا لولا پکا کر پٹے (۳) وہ سٹون جو چھتر کے پچے لگاتے ہیں (۴)

بڑی ہڈی۔ (۵) بقال۔ بیوقوف۔ احمق۔ گرہا (۶) بیگہ سنگرات کا

نمان جو گنگا کی پر بہتا ہے۔ نیز امرنسر میں اسی سوت پر یہ ہوا

منایا جاتا ہے وہیں اب گھوڑوں اور بیلوں کی نمائش بھی شال

کر دی گئی ہے +

بیٹیر۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ حلقہ بینی۔ وہ چھوٹی سی تھنی جو ناک کے نیچے میں

بلاق کی بجائے ہندیاں یا باہر کی مسلمانیاں بنتی ہیں +

بیٹیر۔ ۱۔ صفت۔ بے نالا۔ وہ گویا جو گانے میں اصول کا خیال رکھتی

بیٹیر۔ ۱۔ صفت (۱) جو شخص جس کوئی مرنے کی یاد داری وارث نہ ہو آوارہ

سرگرداں (۲) سرکش۔ خود مختار۔ آزاد +

بیٹین۔ ۱۔ ہم مذکر۔ آرو خود۔ چنے کی وال کا آٹا +

بیٹینڈر۔ سنگرت۔ اسم مؤنث (۱) مقدس آگ۔ پاک آگ۔

پرستش کی آگ۔ پوتر آگ۔ جیسے میرے ہی آگ لائی نام رکھنا +

دھمطلق آگ۔ آتش آوارہ +

بیٹینی روٹی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ چنے کی روٹی جسے کی وال سے آٹے کی

روٹی اور صا بھار روٹی۔ نیز بیٹے آناج کی روٹی۔ جیسے مونگ

اڑو۔ موٹو وغیرہ کی +

بیٹو۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ قہ۔ رنڈی۔ کسی۔ پائر۔ پتیر یا +

بیٹش۔ ۱۔ یا۔ ویش۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ہندوؤں کے چار برہمنوں میں

تیسرا درجہ (۲) بیٹو یا پورکونے والا۔ بیٹا۔ مہاجن۔ بقال +

بیٹش۔ ۱۔ صفت (۱) زیادہ۔ افزوں۔ افزو۔ (۲) بھتر فضل۔ غلہ

بیٹش از بیٹش۔ ۱۔ ف۔ تالیف فعل۔ زیادہ سے زیادہ۔ بہت سے بہت +

بھکاو۔ ۱۔ پرلاو۔ ۲۔ غلبہ۔ درجہ۔ آٹھا کو +

بیٹش باو۔ ۱۔ ف۔ دما۔ خزان زیادہ کر۔ بڑی دولت ہو۔ آوارہ +

بیٹش بھا۔ ۱۔ ف صفت۔ بھاری مول کا۔ زیادہ قیمت کا قیمتی۔ بڑھیا۔ بڑھکا

چیل

سبیل - ۱۔ اہم نذر (۱) نذر و شکستے کا ترہ۔ بلکہ تورا (۱) صفت اہم نذر و شکستے کا ترہ۔
 سبیل - ۲۔ اہم نذر و شکستے کا ترہ۔ بلکہ تورا (۱) صفت اہم نذر و شکستے کا ترہ۔
 پہلے ہی بائیں سر سے اُپر چڑھتی ہیں جیسے کہ درخت ہند۔ انکو درخت
 کی پیل (۱) ریشمی ہانسی وغیرہ کا کہنا۔ جو اکثر دو پتوں وغیرہ میں نکلتے
 ہیں۔ ذہن ۳۔ اگلے بوسے اور درخت وغیرہ جو کھپے پر لکھا جاتا ہے
 ہم ہر کھپے کی کثیر جو بھاؤٹے کو ڈالی جاتی ہے جسے دان میں بھی کہتے ہیں۔

راہل میں منظرِ اہلِ محنت بنایا جو کہیں سیرتاری پہلو ڈاڑھی کے منہ میں (۸) غنہ شاک نہ تھی (۹)
 (۱۰) معتقد نہ تھا۔ (۱۱) شمار۔ وہ حدتہ یا دوپہ یا پینے چوڑائی میں دو لہر
 پروان کے سر سے دار کوڑو مینوں یا پانچے والوں گردیں + دو انعام جو
 بطورِ چہنہ اور باپ نشا ط کو بغیر اپنی رقص کے وقت دیا جائے
 (۱۲) ناؤ کینے کا باش۔ چچہ ڈاڈو (۱۳) ایک دھت اور اس کے پل کا ۱۰
 حرکت سے مشابہ ہوتا جو۔ اس کو گودا ذائقہ میں شیر میں عذاب دار
 ہوتا اور مرزا تھا اول درجے میں گرم نوسے میں ٹھک مانگی یا سفید دل
 و جگر و مدہ وغیرہ (۱۴) آل و عیال۔ نس۔ نس۔ سستان ۹۰۔ عی
 قنات سے جیسے لنگی (۱۵) لکڑی کی بیل جلد سی ٹھمن ہے (۱۶) راہل کا مختص
 ایک قہر کا بچوں جینیوں سے ملتا ہوا ہے راہل بھی کہتے ہیں (۱۷)
 ایک بیمار کی کا نام جو اکثر گئے میں ہو جاتی اور اس سے تمام گھبراہٹیں
 پکٹا جاتا ہے۔ قناؤیر۔ کٹھ مالا (۱۸) ٹک ٹک ٹک (۱۹) سلسلہ سلسلہ
 (۲۰) چکر۔ شکر کی ٹوپر تلے قطار۔ بیٹہ +

بیل بیٹا۔۔۔ (میں منکر رہی) بیٹا! مجھ کو یقین ہے۔۔۔ قمار۔۔۔ ڈونگم
جو بطور چندہ ارباب قمار کو دیا جاتا ہے۔
بیل بڑھنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) بیل بڑھنا۔ (۲) لاڈ زیادہ ہونا (۳)
قد بڑھنا۔ قامت کا روز بروز ہونا۔

تیل بکوشہ۔۔۔ اس میں مذکر نقش و رنگ۔
تیل پتھر۔۔۔ اس میں مذکر و نر تیل کے پتے جو پتھر پر چھٹا ہاتے ہیں۔
تیل پڑنا۔۔۔ تیل لازم زور و زور میں نہ لے کر کچھ اور دیا جانا۔ نہ تو تیل نہ لے کر
تیل دینا۔۔۔ تیل نقدی دینا۔ پتھر و دینا نقدی میں نہ لے کر نقدی دینا۔
تیل منڈھے چھڑھنا۔۔۔ تیل لازم (۱) شادی کا وقت آنا۔ (۲) ہر
 بندے کا ورن آنا۔ پروان چڑھنا (۳) امید بر آنا۔ کام ہونا۔ کار
 برآی ہونا۔ کامیابی ہونا۔ (۴) کھڑا کھٹنا۔ تیل آٹے کا سرسبز اور بر و مند ہونا۔

جیل

نہتے : اہل حق کیسے گروہ میں چڑھیں یہی منہ سے نکلتی جاتی کی دیکھیں
دہندہ لوگوں کے ان دستور جو کہ بات سے ایک دوسرے پر منہ دھا یعنی ایک نیکی و صا
فا پر دُرا سیر ہو کر اور جہدِ معنوی اور فخر و ہمت سے میں کو کہ ایک عکس شادی اور اہل حق
کی علامت ہو اس سے ساقی ذکر کہ ہر اخلاق ہونے لگا۔ بعض لوگوں کا خیال ہو
کہ انکو کئی کئی گروہ منہ دھا کہتے ہیں گروہیں ایسی نال ہے ۔

دو ٹھیلو اڑی ایسی ہی لہرائی گئیں۔ یہ رحمتِ جبرئیل کی پہلی جگہ کی (انشاء اللہ)۔
 پہلا۔ ہ۔ اسیم نوکر (۱) زمانہ۔ وقت۔ دیا (۲) کنڈرا۔ بڑا کنڈرا (۳) ایک چھتیل کی
 قہر کا پھول اور اس کی درست دیکھ کر بہت غلام والا سمعی میں غاری قرار
 دیا جو (۴) ایک قسم کا باج جو سارنگی سے مشابہہ ہوتا ہے (۵) دریا کے
 کنارے کا جھل۔ وہ بن جو دریا کے کنارے ہو (۶) بیاہ شادی وغیرہ
 کے موقع پر جو نقدی تقسیم کی جائے۔ بُور۔ پنجمار۔ خیرات +
 بیلا بٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خیرات ہونا۔ خیر خیرات ہونا۔ نقد تقسیم کیا جانا
 جیسے بیان کوئی بیلا بٹنا سائیں آگے جاؤ +

میلہ ایبیلیم۔ اہم مذاکرہ خیریت کرنے کا رویہ۔ زیرِ فکریت (۲) خرید۔ توڑا۔
مصرہ (۳) وکیو (ریلہ) +
راگرو چمن صاحب اس کو بیائے معروف کہتے ہیں گراؤ میں بیائے جھوک ثابت ہے؟
میلہ بٹنا۔ ۱۔ قبول لازم۔ غیر اتنا تقسیم ہونا۔ سدا برت بٹنا۔ لنگر بٹنا۔
داد و دیس ہوتا ہے

عجب برسات کا عالم ہے بیلا روز بستا ہی ہمیشہ پڑے برساتی سانس دینا دور ہم کا (برق)
بیلا پروار۔ ف۔ ارم، کرکرا، وٹھیں جو نہ رینگ رو پیہ کی تیلی یکر چلے
بیلا۔ ہ۔ ارم نہ کر۔ (۱) مردو جو رتوں کی سی حرکتیں کرے۔ زخم۔ زنا نا
خفت۔ بھیجڑا + بابون (۲) بودا۔ نامرد۔ ڈرپوک + ڈھیلا +
کالی سے لکا اس کی جشب میں تو بیلا معلوم ہو آج کتم قت ہو چیلے (دلفشا)
(۳۔ صفت) بدوش۔ محمور۔ سرشار۔ متوالا +

بیکیچہ۔ ف۔ ایچم مذکر ایک اوزار کا نام جس سے یاغبان رویشیں مورکیاریاں
 بناتے ہیں اس کا دوسرا لہجہ اور پھل چھاوٹے کا سا ہوتا ہے +
 نیندار۔ ف۔ ایچم مذکر غصہ یا غصہ اپنی ذاتی چھاوٹا اپنے پاس رکھے چھاوٹا
 سے کام کرنے والا۔ گھوٹنے والا +

تخلیق : ۱۔ اس مقررہ (۱) مقررہ (۲) چہ وہ گروہ کا کھولانی اور مقررہ تر ہے
۲۔ فی یورو کی مقررہ ہے کہ کر بیٹے ہیں (۳) وہ سو بے اختیار کا گول

5

پیشہ ہونا۔ دین حق کی راہ میں لڑنا چھوڑ کر نا چھوڑنا۔ ہوسے سے سوزنا کرنا۔
 بھوسے سے سوزنا کرنا۔ ہوسے سے سوزنا کرنا۔ ہوسے سے سوزنا کرنا۔
 کو چنا۔ یعنی چنے سے۔ روٹھیں سوزنا کرنا۔

[illegible]

پیشہ - وہ بہ وقت - (۱) نرسنگ کی پٹل - سرکنڈوں کا کھانا (۲) وہ چاہا -
 اپنی اپنی سرکنڈوں کا کھانا جو کھانا یا چھپر وغیرہ میں باقی رہے ہیں +

[illegible]

بینڈی ۔۔ اہم ٹوٹ ۔۔ ٹیڑھی ۔۔ بڑھی ۔۔ کج ۔۔ عزت ۔۔ ادا کی ۔۔
 بینڈی بات ۔۔ اہم ٹوٹ ۔۔ اندر بات ۔۔ خون نالیم ۔۔ ٹیڑھی بات ۔۔ ادا کی
 بینڈی گھوہری کا ۔۔ ریت ۔۔ اندر ہی سمجھ کا ۔۔ اٹی سمجھ کا ۔۔
 کج مثل ۔۔ کج فہم ۔۔ کج ۔۔ مغز

پیشہ کی ۔ ۱۔ اس میں مؤلف (۱) چٹائی تانیث (۲)، بالوں کا چٹا۔ بالوں کا
جڑ (۳)، بان یا تسلی وغیرہ کی کھجی +

بہشتیہ - وہ اسیم نذر (گنوار) وہ تیسرا یا پانچواں ذیل جو شکر اگر کسی نے
 بیشک - وہ اسیم نذر (کبیرا سے مراد وہی ہے جو شکر) (دہرب) نذر (کبیرا سے مراد وہی ہے جو شکر)
 بیشک - وہ اسیم نذر (وادیان بھٹا - ہاتھوں ایک آدمی سونے
 چل کا اسیم نذر تاحمد بنائے مزا تھا دوم در بد میں گرم خشک - اس کی
 وہ تیسری جس ایک آدمی - ایک تیسری کی تفصیل انچ سو تیرے موجود ہے -

۲۰- بازاری، حضرت ناسل (۳) شوقا +

بینلین سے تاج محل (بازاری) پینل سے ٹکڑے سے بلا سے پچھلے
 رشتہ فلاحی سوٹ (۱۱-۱۲) لکڑی جواہر کو لکڑی کے
 اور اور لکڑی کے براس سے لکڑی کے ہندو کے دت و دتوں
 لکڑی کے اور لکڑی کے براس سے لکڑی کے ہندو کے دت و دتوں
 لکڑی کے اور لکڑی کے براس سے لکڑی کے ہندو کے دت و دتوں

٩

۴۔ برصا بنو اناجو اور کتاب بند کرتے وقت اوپر آجاتا ہے +
 بیٹی ایک - ف - اسلم بزرگ - ناک بو سنجے کار مال +
 بیٹی ایک کرنا - ۱ - فعلی خدی - ناک صاف کرنا +
 بیٹی توحہ - ف - اسلم بزرگ - پناہ کی جڑی - فکدہ +

میں پانچ سو روپے دیکھو (دیکھو) +
میں پانچ سو روپے دیکھو (دیکھو) +

محمین بگمیں۔ جی آئیے۔ رو اس رانوس کے ہنوکے کوئی
خانہ داری۔ خانگی حرف جیسے بارہ غازیہ مات +

پیوڑا۔ و۔ ایم ننگر۔ دی خبر پیغام۔ پیام۔ بات (۱) سہاچار۔ حال
ہزانت (۲) نوروہ۔ ہزانت۔ (۳) خوشخبر (۴) چارہ بھید نشان (۵) تفصیل
پیوڑے کوڑا۔ و۔ وصیت۔ تفصیل اور تفصیل۔ بیان۔ وار۔ بد
پیوڑی۔ و۔ ایم ننگر۔ دی خبر۔ ایم ننگر۔ طلبہ ہری گوجی کو کہتے ہیں
حلوایں پیوڑے کے واسطے دیکر کہتے ہیں۔

پوشتمنا۔۔۔ اسم مذکر۔ (نہند) شاستر کے بوب فیصا، فتویٰ بوب
رموگ۔۔۔ اسم مذکر۔ (دیکھو) ربوگ

بیوقوف۔۔۔ راجہ مژکر (۱) کاٹ۔ تراش قیل۔ جریہ (۲) پسنے عک
انراہ۔ اب (۳) حساب تقسیم۔ چرت رام، ڈھب۔ عرق
شمار کا ڈھنگ۔ جڑ کی حریت مثلاً کڑ بورت کاٹ چھا
بیوقوف پچھیلنا۔۔۔ فعل (۱) لازم (بندہ) پڑت کھا۔
بھلنا۔ اندازہ ٹھننا +

بیہوشت کھانا۔۔ فعل لازم (دہندہ) و کید (بہرنتہ پھینا) +
 بہرنتہ۔۔ فعل متعدی (مرازشنا) قطع کرنا۔ کیٹ کی قطع و برید کرنا

کتر نامہ - بازار سی نقل کرنا - آدمی کے ٹکڑے کرنا -
جموں - ف - اسم مؤنث - بدعوا - رائے شخصی - وہ عورت جس کا خا

بیوہ ہائے - ۱۰ - اسم بزرگ بیوپار تجارت - منج (۲) کار - پیشہ (۳) معاش
داد و شد (۴) ضابطہ - دستور العمل - طور و طریق (۵) غرض

رُسلِ رسائل - نامہ و پیام (۱) اخیر و فروغت - بے وسعت و شرف
جبریل علیہ السلام کہتے ہیں تو ہاں نسبت و نہایت سے مراد ہوتی ہے۔

بیوہ ہار کی بات ۔۔۔ اہم موقوفہ ۔ ماہ کی بات ۔ دستور کی



پیشگی بات۔ معاملہ کی بات۔

بیوی :- ابراہیم خٹک دادا دیکھو ربی بی بی نے اسے ۱۲ لاکھ ۲۰ روپے عظیمی تحفہ
 قاضی علیہ السلام کی طرف خطاب دیا :-

ہیومی زن۔ اہر صفت۔ دیکھو رابی بی۔ ن۔

پیروی کا دوا یہ یا تو تندرست اور یا ہم نگر
پیروی کی صحیفہ یا نیا زار اور یا ہم نگر
کی فلاح

دیہ نیاز کن شادی یا کسی مراد کے برآئے پر عورتیں منایت احتیاط سے دہوانی نہیں
اور اسے شاہنشاہ پارسا، خاندانی عورتوں کے بسوا دوا جو تک کو نہیں کھانے دیتیں
بلکہ سید انہوں کو کھانا دے لکھتی ہیں۔ لیکن فرزند بہ نیاز منہاریوں کو پارسا یا
پاکدامن بھگنزاہہ بکلائی جاتی ہے۔ ہما بگیر بادشاہ کے وقت سے اسکا رواج ہوا۔
جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جہانگیر بادشاہ کی بیاتنا بیرونی قوم کی راجپوتی تھی اور نور جہاں
جو پرتھوی راجن شاہ کی بیوی تھی وہ جاناگیر سے تنگ لاکر گھر میں بڑی تھی۔ چونکہ اس
پر بادشاہ کی تعظیم نہایت زیادہ تھی اور سونوں میں آپس میں کتنا چھنی، باکری تھی سو جہ
سے نور جہاں جو ایک منگنی اور بیزار عورت تھی ہمیشہ جودہ بانی پر رشتہ کی نور انوار لائن
لکھ چھپتی۔ تاہم جودہ بانی نے تنگ ہو کر اسے ذلیل کر دیا۔ اسلئے یہ تجربہ مکانی کہ
کو ایک روز کسی تقریب سے حضرت نالہ رضی اللہ عنہا کی فاتحہ دلاکر تمام بیگمات محل
سے آواز بلند کیا کہ اسے صاحبہ اس نیاز تبرک کو دودھ عورت کھائے جس نے دوسرا
خاوند دیکھا ہو۔ جب نور جہاں بیگم نے اپنے حسب حال یہ بات سنی تو رست لی گئی
اور ایسی شرمندہ ہوئی کہ اس دن سے پھر کسی اتھندہ دلا سکے بغرض اس زمانہ
سے چھ تقریباً دھائی سو برس کا عرصہ ہوا اس رسم نے مناج پام +

پیوی کا دانہ کھانے والا۔ (۱۔ اسم نکرہ) جھڑکی روٹیوں پر
پڑے والا۔ وہ بے غیرت اور بے محبت جو آپ نہ کھائے اور
مسرال کے نمکڑے کھا کر ایندھے (۲) دیوٹ۔ پیوی کی
کھائی کھانے والا۔ محتاج زن۔

بیگز - وہ ہفت دہائیے معروف بھی ہوتے ہیں، اور، نامہوار - اونچی نیچی
زمین - ڈو زمین جس میں بڑے بڑے عمارتوں کے کھلے ہوئے
جیسے دریا اور ندی کے قریب کی زمین ہے فارسی میں خبرجہ کہتے ہیں
بلند دست عالم کا بیان تحریر کرتا ہے قلم ہے خاندوں کا یا کوئی رہزوی بڑا (دانش)

سینوڈگی

بیگودہ - ۱) صفت ادا ناسخ - باطل ۲) لغو - پوچھ - واپس آتے -
 خرافات (۳) خوب نیکند - بد اسلوب (۴) اسیل شستہ - پانچواں
 کیر مذب - نامعلوم (۵) بنے سو سے فائدہ دینا جائزہ حاصل
 جیسے بیگودہ خرچ (۶) آوردہ - سرگرواں -

ہو و نفعت میں معنی حق نہا یا ہے۔

پیٹودہ پھرنا - ۴۔ فعل لازم - دارہ و سرور داس چرنا۔
 پیٹودہ کوئی - ۵۔ اسم مذکر ہرزہ سراہی - شاد رخانی - غیر مذہب گفتگو
 بک - بک - جبک جبک - غفلت کوئی۔



پ۔ ت۔ ا۔ ہ۔ ی۔ ث۔ ذ۔ د۔ ن۔ ا۔ ر۔ و۔ الف۔ بے۔ تے۔ کا۔ تیسرا۔ اور۔ ہندی۔
حروف۔ صحیح۔ کا۔ تیسرا۔وں۔ ششقی۔ کا۔ پہلا۔ حرف۔ جسے۔ رسم۔ خط۔ میں۔ بائے۔
فارسی۔ یا۔ عجمی۔ اور۔ ہندی۔ میں۔ پ۔ کہتے۔ ہیں۔ فارسی۔ ولسے۔ اس۔
کا۔ تلفظ۔ الف۔ کے۔ ساتھ۔ ادا۔ کرتے۔ ہیں۔ جیسا۔ پ۔ مائل۔ میں۔ اس۔
کے۔ بھی۔ بائے۔ موصودہ۔ کے۔ برابر۔ دو۔ ہی۔ عدد۔ شمار۔ کئے۔ جاتے۔ ہیں۔ (۳)
ہندی۔ میں۔ جب۔ الف۔ کے۔ ساتھ۔ کسی۔ صفت۔ کے۔ اخیر۔ میں۔ آتا۔ ہے۔ تو۔
اُس۔ کو۔ اہم۔ بنا۔ دیتا۔ ہے۔ یا۔ لُجھت۔ کے۔ معنی۔ دیتا۔ ہے۔ جیسے۔ بڑا۔ یا۔ یعنی۔
بڑا۔ یا۔ یا۔ بڑے۔ سے۔ نسبت۔ رکھنے۔ والا۔ اسی۔ طرح۔ چھٹا۔ یا۔ سٹا۔ یا۔
جد۔ یا۔ کھٹا۔ یا۔ وغیرہ۔ یہ۔ حرف۔ اکثر۔ حروف۔ ذیل۔ کے۔ ساتھ۔
ہلا۔ جاتا۔ ہے۔

(ب) پڑھنا، نوشتن، چکرانہ، بھکرانہ، بھیل بھیل، چیل چیل، چپک۔

چمک + تب + تب +

(ت) پس جس پر میرزا خمیرناہ پلوی سٹی۔

(ج) پائیز۔ جاوید۔ گہنی۔ مٹی۔

شش کیوں نہ ہو مجھ سے حال کی تعلیم دے رہی ہیں قیامت کو حال کی (یعنی)

بہارِ نبویؐ کی جوتنی یا توبہ پر سب سے

پاپ

ہے۔ پیڑی درہفت، ایک۔ پتلہ۔ پان سا۔ کاغذ کی مانند
(۳) شوکھا۔ کھڑنگ۔

پاپڑ پٹینا۔ فعل متعدی (۱) ملن سے بیکر پاپڑ بنانا (۲)
نہایت محنت اور مشقت کرنا (۳) مہجبت پٹینا۔ نہایت تنگی و محنت
سے گزیرنا۔

پاپڑ پٹینا۔ فعل لازم۔ دیکھو پاپڑ پٹینا۔
پاپن۔ (۱) ہم نوا ہونا۔ (۲) کنگار۔ (۳) مجروحہ۔ (۴) ہتھیاری۔ (۵) غلام۔
پاپوش۔ (۱) ہم نوا ہونا۔ (۲) جوتی۔ (۳) ہتھیاری۔ (۴) غلام۔

پاپوش پر مارنا۔ (۱) فعل لازم۔ ٹھکرا نا۔ (۲) خاطر میں نہ لانا۔ (۳) پروا لگنا
پاپوش سے۔ (۱) تابع فعل (۲) ملانے سے۔ (۳) جوتی سے۔ (۴) پچھ پر نہیں
پاپوش کی برابر نہ سمجھنا۔ (۱) فعل لازم (۲) در خاطر میں نہ لانا۔ (۳) نہایت
حقیر سمجھنا۔ (۴) قادر نہ کرنا۔

پاپوش یا جوتی کی نوک سے۔ (۱) تابع فعل۔ (۲) متفرق۔ (۳) دھیر
(پاپوش سے)۔

(نہایت غرت اور بھاری کے موقع پر ہوتے ہیں۔ یعنی حق تو ہوتی، اس کی
نوک بھی پر دانیں کرتی)۔

پاپوش نہ مارنا۔ (۱) فعل لازم (۲) باطل خاطر میں نہ لانا۔ (۳) کچھ نہ
سمجھنا۔ (۴) حقیر جاننا۔

پاپی۔ (۱) صفت (۲) گنگار۔ (۳) عامی۔ (۴) بڑی (۵) غم۔ (۶) قصور وار (۷)
دشمن۔ (۸) گھری، مورجن۔ (۹) بد۔ (۱۰) بد۔ (۱۱) چلن (۱۲) غلام۔ (۱۳) نیائی۔
ہتیار۔ (۱۴) پی کی ناؤ غیر نو ہوتی ہے۔ (۱۵) ٹوا۔ (۱۶) ٹوڑا۔
پاپی اس پر ہانپنے کی لٹائی اس تشابہت کے غلبہ لٹائی (۱۷) (۱۸)
(۱۹) بے رحم۔ (۲۰) سنگدل۔ (۲۱) زرق۔ (۲۲) زنا کار۔ (۲۳) تجوس۔ (۲۴) بخیل۔
گھسک۔ (۲۵) فیش۔ (۲۶) کنگ۔ (۲۷) پی۔

پاپی گٹواں۔ (۱) رسم نذر۔ (۲) وہ گٹواں جو ہمیشہ آدمی کی حیثیت
سے ہٹا رہے گٹواں۔ (۳) ہر ہند۔

پات۔ (۱) رسم نذر (۲) پتا۔ (۳) برگ۔ (۴) ورق (۵) یک زیور کا نام جو ہندوؤں
کاں میں پہنا کرتی ہیں۔

پات گھبرا۔ (۱) صفت۔ (۲) نفی سے وہ شخص جو بچے کے کھڑکے تک
سے گھبرا جائے۔ (۳) اصطلاحی بول دلا۔ (۴) وہ اسی بات میں

پات

سٹ چما جائے والا۔ نہایت گہرے

پاتا بہ۔ (۱) رسم نذر جمع پاتے (۲) وہ چیز جو پاؤں کو گرمی سے
بچائے۔ (۳) مزہ۔ (۴) شراب (۵) وہ سب چیز جو ستے کے اندر ایزد
ڈال دیتے ہیں۔

پاتا کیری۔ (۱) بخش (۲) (۳) (۴) (۵) رسم نذر۔ (۶) عطار۔
دواساز۔ (۷) پورین۔ (۸) صنعت دواساز۔ (۹) فروش۔ (۱۰) گہوڑہ۔

پاتال۔ (۱) رسم نذر (۲) نیچے کالوک ناگ لوک۔ (۳) تحت
الشری۔ (۴) زمین کا سب سے نیچے کا طبقہ (۵) ترک۔ (۶) فعل متاعین
(ہندی کتابوں میں پاتال کے سات طبقے تفصیل میں پاتے جاتے ہیں۔ مثلاً
۱۔ اسی۔ ۲۔ لٹل۔ ۳۔ مائل۔ ۴۔ پٹل۔ ۵۔ راسٹل)۔

پاشر۔ (۱) رسم نذر (۲) کسی۔ (۳) بیسوا۔ (۴) تہہ۔ (۵) رندی۔ (۶) کھنی۔ (۷) صفت
پتلا۔ (۸) دلا۔ (۹) لاغری۔ (۱۰) گھ۔ (۱۱) چھ بڑا۔

پاشر۔ (۱) رسم نذر (۲) ہندو۔ (۳) نظرت۔ (۴) برتن (۵) شراب کا
پیالہ۔ (۶) جام۔ (۷) کٹورا۔

پاتنگ۔ (۱) رسم نذر (۲) ہندو (۳) دیکھو (پاپ نمبر) (۴) مڑانی
کے باعث گتہہ والوں کا ایک فقرہ میعاد تک اشدھ (۵) لپک
خیال کیا جانا۔

(شوٹک) پاتنگ میں صرت، متاخر۔ (۱) کہ کوئی اکثر توجہ خانے کی پاپکی
کے واسطے ہی آتا ہے اور پاتنگ میں بہت کثرت کے لئے)

پاتن۔ (۱) رسم نذر (۲) غلغلہ (۳) ہفت۔ (۴) پاپوش۔ (۵) جوتی۔

پاتوں انگنا۔ (۱) فعل لازم (۲) پراگندہ (۳) ہے۔ (۴) خزان کے قریب پہنچنا۔
پت ٹھکر کا زمانہ آجانا۔ (۵) وال ٹوٹ ہونا۔

پاتھ۔ (۱) رسم نذر (۲) ہندو (۳) ٹھکر (۴) پتھر سنگ۔ (۵) جوتی۔

پاتھ۔ (۱) رسم نذر (۲) ہندو (۳) ٹھکر (۴) پتھر سنگ۔ (۵) جوتی۔

پاتی۔ (۱) رسم نذر (۲) جوتی۔ (۳) رشتہ۔ (۴) پیغام۔ (۵) پیام
شدہ (۶) پتا۔ (۷) کوچ۔ (۸) نشان۔ (۹) جیسے فلاں کی کساں پاتی۔

پاٹ۔ (۱) رسم نذر (۲) دریا اور کپڑے کی چوڑائی۔ (۳) عرض
(اس معنی میں مرثیہ میں کہیں مرثیہ جاتا ہے)

پاٹ	پاؤ
پسٹ - چوڑاں - گرمیاں گہرائی میں چوبیس سو سے زائد پاٹ (مال کا دھن) (۲) پاٹ کا پتھر - پڑا آسمان (۳) مسند کا موت - سنگھاسن - تخت - راج گدی - جیسے راج پاٹ چھوڑ کر فقیر ہو گیا - ایک کافی پیرزن کی رہ گئی راج کسے کہ باقی نہ پاٹ (اصلی) (۴) دھویوں کے کپڑے دھوئے کا پتھر یا پٹا (۵) کوٹھکی وہ لکڑی جہاں تیل بھانکنے والا بیٹھتا ہے (۶) وہ لکڑی کا تختہ جو گنوں کے منہ پر پانی چھیننے کے واسطے رکھتے ہیں اور بارہ والا اسی پر پاؤں رکھ کر جس کو پکڑتا اور پانی ڈالتا ہے (۷) ریشم (۸) پھڑا - چوکی - قمیٹ (۹) آلاب - آونچا شہر (۱۰) ریشمی اور بلند آواز - جیسے - جس کو کچی کی سی پاٹ دار آواز ہے (۱۱) کپڑا - جیسے کبھی تو اوڑھیں پاٹ پتھر کبھی وہ اوڑھیں کالی کالی - (جیجی اور صلیب کرشن جی)	برہمن کی ایک قوم - پاٹا جامہ - یا - یا نیچا جامہ - ن - اسم مذکر - ازار - شلوار - تنبان شمیری - زیر جامہ - تہ پوشی - شمشانہ - پاجی - ن - صفت (۱) کینہ - فرد مایہ - رذیل - بھلہ (۲) شہر - بدوات عرا زادہ - بچا - شہد (۳) لازم اوست - کھیل نوکر - جیسے چار رو پیہ کا پاجی - پاجی پرہشت - ن - صفت - بھلہ پروہ - وہ آدمی جو کینہ کی خاطر کرے - پاجی پن - ۱ - اسم مذکر (۱) کینگی - بھلگی - سرور مایہ - (۲) ۴ توانی - مشرارت - پاجی مزاج - ن - صفت - سٹل مزاج - کنکرن - ادھی - کینہ خود - پاچک - اسم مذکر (۱) منہ (۲) بجائے والی چیز - ہانہ دو - چورن - پاجن (۳) باورچی - رسوینیا - پاچن - ۵ - صفت دہندہ (۱) لازم ہنم کرنے والا بچا ہے والا (۲) - اسم مذکر - چورن - پانچھنا - ۵ - فعل متعدی (۱) ہندو یا بچے لگانا - گوندنا - اُسترے وغیرہ سے کچھ لگانا - کچھنا - پاچھی - ۵ - اسم مؤنث - گھڑے گوتے وغیرہ کے پھلے پاؤں کی لات - پانخانہ - ن - اسم مذکر (۱) جاتے ضرور بہت الجھلا - صحت خادہ - ثقی - قلمہ - گھڑی (۲) میللا - ہزار - گودہ - گندگی - فضلہ انسان - پاؤ - ۵ - اسم مذکر - گوز - ریج - باؤ شکم - باؤ - پاؤ بند ہونا - فعل لازم (۱) ہنوی سے گوزہ آنا (۲) اصطلاحی خوف غالب دم بند ہونا - ڈرنا - ڈر کے مارے گوزہ آنا - پاؤ نکلنا - فعل لازم - ڈر کے مارے پاؤنا - خوف کھانا - پاؤ الونی - ۵ - صفت (عوام) ٹارک - مرزا منٹ - مرزا چوہا - پاؤ اش - ن - اسم مؤنث (۱) بد - عوض - سگافات - قصاص - جلد (۲) سزا - تعزیر - پاؤری - چڑھال - اسم مذکر (۱) عیسوی مذہب کا پیشوا عیسائی واعظ - اشفت - شیس - شیس - وہ گروہ جو دین عیسوی پھیلانے پر کمر بستہ ہے عالم دین نصاری (۲) - طنز (۳)

پاد

کرچمن - میانی +

(یہ لفظ اصل میں فارسی ہند سے بنایا گیا ہے)

پادشاہ - ت - اسم مذکر (پادشاہ) (پادشاہ) (پادشاہ) +

پادشاہ سلطنت - ت - پدا - ایک دعا میں پتر و سہ جو پادشاہ کے آتے جاتے وقت نقیب بکار کر لوگوں کی نگاہی کے واسطے کہتا ہے - اس کے معنی ہیں خدا پادشاہ کو زندہ سلامت رکھے۔
پادشاہ زادہ - ت - اسم مذکر (۱) راج گنور - راج گمار - شہزادہ۔

پادشاہ کا بیٹا (۲) پادشاہی خاندان کا +

پادگھا بڑا - ہ - صفت - دیکھو (پات گھا بڑا) +

پاؤنا - ہ - فعل لازم (۱) گوزانا - بانی سرنا (۲) بازری - بہت اڑنا
چیں لولٹا - ہرانا تانا +

پاز - ہ - اسم مذکر (۱) وار کا نقیض - پرتے - دوسری طرف -

پزلار کٹار - ہ - دیکھو (۱) خیر - انجام - (۲) چھوڑا (۳)

حد (۴) فارسی سال گزشتہ - گزرا ہوا برس +

پار اٹارنا - ہ - فعل متعدی (۱) دوسرے کنارہ پر پہنچنا - دینا

سے لٹکانا - عبور کرنا (۲) غامض کرنا - تمام کرنا (۳) انجام کو

پہنچانا - کام تمام کرنا (۴) مارنا +

پار اٹرنا - ہ - فعل لازم (۱) عبور کرنا - دریا کے اُس کنارہ

جانا (۲) غائب ہونا - خجاست ہونا (۳) کامیاب ہونا - بڑا

پر پہنچنا - جیسے لار لیری کا یا کبھی نہ اترے پار (۴) حق سر کر

تمام ہونا - مرنا +

پار کرنا - ہ - فعل متعدی (۱) اُس کنارہ پر پہنچنا - کشتی کو لٹکانا

ناؤ کو دریا کے اُس طرف سے جانا (۲) ادھر سے ادھر تک سوار

کرنا - کسی چیز کو کسی کے جسم کے باہر نکال دینا - سانا - چھیننا

چھیننا - چھوڑنا (۳) پزلار کرنا - انجام کو پہنچنا (۴) حد سے باہر

نکالنا - حد کا حاصل سے نکال دینا - جیسے گہری بار کرنا (۵) بازی

میتنا (۶) میر کرنا - مزارنا - نبھانا - جیسے مگر پار کرنا +

پار لگانا - ہ - فعل متعدی - دیکھو (پار لگانا) +

پار لٹکانا - ہ - فعل لازم (۱) اُترنا - عبور کرنا - کنارہ پر پہنچنا (۲)

تمام ہونا - انجام کو پہنچنا +

پار

پار لٹکانا - ہ - فعل متعدی - دیکھو (پار لٹکانا) +

مجلس کیس جی چھوڑ دے ہو کہ ہر اس ناؤ کو جس مع بنے پار لٹکانا (۱) (۲)

پار - ہ - اسم مذکر (۱) ایک دھات کا نام - زریق - سیلاب +

(۲) ایک سیلاب سے آباد آباد کئے ہیں - بڑا ناؤ سرب (درجہ میں سرب و ترب)

۲ - صفت - حمایت دینی - برہم - بھاری - ثقیل +

پار پلانا - ہ - فعل متعدی (۱) کسی چیز میں سیلاب بھرنا (۲) زنی

کرنا - بھاری کرنا +

پار پتی - ہ - اسم مؤنث (از پرت - Patti) (۱) پساڑ کی بیٹی -

ہمال کی پتری (۲) درگا - شیوہ جی کی رانی + گورا - تورا - حضرت

آدم کی بیوی +

پازنی - ہ - انگلیش (پازنی) اسم مذکر - غریب - گروہ +

پارچہ - ت - اسم مذکر (۱) کٹہ - ریزہ - چارہ - قاش (۲) کپڑا - لٹہ (۳)

ذہنی ہیئت - لیر (۴) پوشاک - لباس - ملبوس - جیسے چار پارچہ

کا غلت (۵) ایک کیم کا ریشی کپڑا (۶) گوشت کے بڑے بڑے اور

چھوٹے چھوٹے ٹکڑے (۷) ٹھٹھا - گٹھوں کے منہ پر کسی

قدرا اندر کے رخ برمی ہوئی سل یا لٹری جو اس غرض سے

لگائی جاتی ہے کہ جس یا ڈول کھینچتے وقت دیوار چاہ سے ٹکر

نہ کھائے اسے پارچہ کہتے ہیں - گٹھوں پلائے والا اسی جگہ کھڑا

ہو کر بارے پیتا اور پانی کا چرس لڑھاتا ہے +

پارکس - ہ - اسم مذکر - ایک خیالی پتھر جسے ہندوستان کے لوگ اکیر

کی بجائے خیال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر یہ پتھر لوہے سے چھو

جائے تو اسے سونا بنا دے +

پازس - ہ - سنگ جسے ٹھکانے ٹوٹے - اکیر بڑے سے قدم کے ٹھکانے (۱) (۲)

(سنگ پازس کی نسبت لگے گیساروں کا یہ فیالی عقاکہ ایک قسم کا خون ہے جسکی

شکل پتھر میں منقوب ہوئی ہے بعض کہتے تھے کہ اس کی ترکیب میں گندک اور بارہ

شابل ہے بعض کا بیان عقاکہ ایک سرخ رنگ اور زنی ہوگا بڑا ہے اور حقیقت

میں وہ کدو فریب کا بنی پتھر ہوتا تھا جس کی ساخت میں سونا ملا دیتے تھے اور وہ آگ

پر رکھتے اصلی سونا نکل آتا تھا - اہل یورپ بھی ایک مدت تک اس دھوکے میں

رہے پتا پنج ہنری ششم نے مسئلہ میں ایک کیشن اس امر کے رد کا مل کر کے

لوہتر کیا تاکہ یہ نیتو غلطی حاصل کر کے سلطنت کا ترغیب کھائے مگر کچھ بھی نہ ہوا۔

پار	پاس
<p>۱۔ ایک شخص کو کیا بے شک میں اس کے لئے بہت سی غائب جلی۔ بارہ ابواب اس کی شناخت میں تحریر کیے۔ مگر نیز کو اپنی تمام تصانیف جھوٹی اور خیالی ثابت کر کے جلا دینے کی درخواست کی اور اس فتوحات پر ہمیشہ ماتحت کرتا رہا۔ زرافس کے کیا گونا گوں بھی اس کا ثوب چرچا رہا لیکن انجام کار وہ بھی اٹھ اٹھا کر سوئیے ابدتہ ہمارا ہندوستان اپنی خوش افتاد سے آج تک اس پر مٹا ہوا بیٹا ہے اور یہاں کے بہادر میں اب بھی مڑے سائے کر کے اس کا پتا جاتا ہے۔</p> <p>۲۔ صفت نفیس اور عمدہ مٹھانی جو پتھلوں میں ہر دسی جاتی ہو</p> <p>۳۔ ہر وگا۔ تھوڑے سے ہر ہر غیر کافی۔</p> <p>۴۔ پارسل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ہر شنگ شاہ کے شہر بننے کا نام۔ چنانچہ وہی کے نام کے باعث تمام کو پارس یا فارس کہنے لگے۔ پارسی زبان بھی اسی شخص سے منسوب ہے۔</p> <p>۵۔ پارسا۔ ن۔ صفت (اشتی)۔ پر ہیز گار۔ نیک۔ صالح جتنی۔ نا اہل۔ فیض۔ پاکدامن۔ اسم و روش۔ عارف۔ با خدا فقیر۔</p> <p>۶۔ پار سال۔ ن۔ تاریخ میل۔ گزشتہ سال پچھلا برس۔ پرکے۔ پرار کے۔</p> <p>۷۔ پارسانی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ پر ہیز گاری۔ پاک دامنی۔ صفت۔</p> <p>۸۔ صفت۔ زہد۔ تقویٰ۔</p> <p>۹۔ پارسل۔ ہر انگلش (۱۰۰) اسم مذکر۔ پیکت۔ بستہ۔</p> <p>۱۰۔ پھیلا۔ شیلی۔ بیک۔</p> <p>۱۱۔ پار سناتھ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ یعنی موت کے تینوں پیشوائے دین اور اس کی مورتی کا نام۔</p> <p>۱۲۔ پارسی۔ ن۔ اسم مذکر (۱) گہر۔ آتش پرست۔ جو سی۔ ایک زرتشت کی پیرو قوم (۲) فارس کا رہنے والا (۳) فارسی زبان۔</p> <p>۱۳۔ پارکھی۔ ہ۔ صفت (گیتوں میں) بڑھنے والا۔ بڑھتا۔ جو ہر شناس۔</p> <p>۱۴۔ کھرا کھوتا پھانے والا۔ مزارت</p> <p>۱۵۔ پار لیمنٹ۔ انگلش (Parsliamant) اسم مؤنث۔</p> <p>۱۶۔ (امو جیدین قانون۔ واقع آئین۔ قانون بنانے والوں کی جماعت</p> <p>۱۷۔ مجوزان قانون + اراکین ملک و ملت۔ مختاران رعایا</p> <p>۱۸۔ کی مجلس۔ قومی مجلس (۲) مجلس شوریٰ۔ مجلس ڈیڑا و امراء۔</p> <p>۱۹۔ وہ مجلس جس میں گورنمنٹ کی طرف سے اکثر فرقوں کے سوز و گم</p> <p>۲۰۔ اور سرکاری وزراء شامل ہوں۔ باپ مالی۔</p>	<p>۱۔ پارنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ چرنے کے لیے کوئی چیز رکھ کر کاجل رکھنا کرنا۔</p> <p>۲۔ کاجل۔ اتارنا۔ فارسی۔ دودھ چراغ برتن سے</p> <p>۳۔ بھری میں دیتا ہے ششما میں آتے کیا آتے سیباب سے بار کاجل دنا ملے</p> <p>۴۔ پارہ۔ ن۔ اسم مذکر (۱) گہرا۔ ریزہ۔ پارچہ۔ ٹیز۔ جھٹ۔ پرچہ پڑھ</p> <p>۵۔ (۱) ہرے پتھروں کی جھوٹی سی دیوار۔</p> <p>۶۔ پارہ پارہ کرنا۔ فعل متعدی۔ ریزہ ریزہ کرنا۔ جھٹی جھٹی کرنا۔</p> <p>۷۔ پڑنے آنا۔ ہرے پڑنے آنا۔ گھٹنے گھٹنے کرنا۔</p> <p>۸۔ پارہ دوز۔ ن۔ اسم مذکر (۱) پڑنا لگے والا (۲) وہ شخص جو خیمہ میں چڑا بیٹا ہے۔ موچی۔ چرم دوز۔</p> <p>۹۔ پارے کی دیوار۔ اسم مؤنث۔ وہ دیوار جو گارے اور چوٹے کے بغیر میرٹ پتھروں سے بنی جائے۔</p> <p>۱۰۔ جب تک دیوار کی دیکھو جو میں کوئی ٹکڑی دیوار بے تاب کو ٹیڈوں میں (مردوں)</p> <p>۱۱۔ پار۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) تانہ۔ چٹان۔ چوب بست (۲) قضا۔ وہ</p> <p>۱۲۔ ہاشوں کی پتھری جس پر ہمارے بیٹے کو دیوار پختے ہیں۔ راجوں</p> <p>۱۳۔ کے بٹھنے کا چٹان۔ گنوں کا ٹکڑا۔ گنوں کا جال (۴) چٹائی</p> <p>۱۴۔ پر چڑھانے کا تختہ۔</p> <p>۱۵۔ پارھا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ہرن کی قسم کا ایک مرنی نسا۔</p> <p>۱۶۔ پار زیب۔ ن۔ اسم مؤنث (مسیح پائے زیب) پاؤں کے</p> <p>۱۷۔ ایک زور کا نام۔</p> <p>۱۸۔ پاس۔ ن۔ اسم مذکر (۱) نگہبانی۔ لحاظ۔ خیال (۲) باعث سبب</p> <p>۱۹۔ وجہ۔ خاطر دس طرفنداری۔ جانب داری (۳) پرہ۔ چوکی (۴)</p> <p>۲۰۔ ہر۔ ہمیں گھٹے کا وقفہ۔</p> <p>۲۱۔ پاس کرنا۔ فعل لازم۔ طرفنداری کرنا۔ لحاظ کرنا۔ رعایت کرنا۔</p> <p>۲۲۔ پاس۔ انگلش (۱) اسم مذکر (۲) فعل کا نفیض کا سیانی</p> <p>۲۳۔ (۲) رزق۔ رہبری کا پند۔ بحث و جاترتی چھی ہند۔</p> <p>۲۴۔ سر نیلک۔ دستاویز۔</p> <p>۲۵۔ پاس بیک۔ انگلش (۱) اسم (۲) اسم مؤنث۔</p> <p>۲۶۔ (۱) سی۔ وہ کتاب جس میں سوداگر اوحاری چیزوں کا نام لکھ کر</p> <p>۲۷۔ خسروار کے پاس دستخط کرانے کو بھیجتا ہے (۲) بیک کا</p> <p>۲۸۔ حساب رکھنے کی کتاب۔</p>

پاس

پاس کرنا۔ (۱) فعل لازم (۲) مجبور کرنا۔ طے کرنا۔ گزرنے سے گزری کرنا۔
جامت کرنا۔ کامیاب ہونا (۳) مستعدی، قطعہ انداز کرنا۔
فرد کو اشت کرنا۔ چھوڑ دینا۔ خیال ذکر کرنا (۴) شستہ دینا،
ترقی دینا۔ چڑھانا۔ کامیاب کرنا (۵) اپنی پسند کے
بقدر پر نشان دینا۔

پاس ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ کامیاب ہونا۔ امتحان میں پورا اترنا۔
پاس۔ (۱) تاج فعل (۲) قریب۔ نزدیک۔ نیڑے۔ دھورے۔ جوت
(۳) قبض میں۔ تحت میں تصرف میں۔ قابو میں۔
پاس آنا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب آنا۔ نزدیک آنا (۳) مو،
ہم کو متروک ہونا۔ بخوبی ہونا۔

پاس بیٹھنا۔ (۱) فعل لازم (۲) نزدیک بیٹھنا۔ پہلو میں بیٹھنا
(۳) استاد کے پاس تعلیم پانا (۴) صحبت میں رہنا۔ ہم
نشست ہونا (۵) کیا پانا کیفر کردار کو پہنچنا۔ سزا پانا۔
پاداش کو پہنچنا۔
پاس بیٹھنے والا۔ (۱) ہم نام نہاد۔ صاحب۔ مقرب۔ ہم
نشین۔ قریب۔ مقرب۔

پاس پاس۔ (۱) تاج فعل۔ قریب قریب۔ تقریباً۔ برابر برابر۔
بہرہ دار۔ نظار میں۔

پاس پڑوس۔ (۱) ہم نام نہاد (۲) آس پاس۔ ارد گرد۔
قرب و جوار (۳) ہمسایہ۔

پاس جانا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب جانا (۳) کسی سے ہم بست
ہونا۔ جامت کرنا۔

پاس نہ ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) قریب رہنا۔ نزدیک رہنا (۳) حاضر
رہنا۔ موجود رہنا (۴) ہمسایہ میں رہنا۔ پڑوس میں رہنا
(۵) بازاری (۶) بخوبی ہونا۔ بہتر ہونا۔

پاسا۔ (۱) ہم نام نہاد (۲) پہلو۔ گنج۔ طرف (۳) غرق۔ کعب۔
دوشش پہنچائی یا اسی وقت کا کھانا جس پر دھوکے سے غفلت سے تھیں اور
جو سری باری میں باری سے ہر ایک بکھڑی اسے چھینکتے ہیں۔
پاسا پڑنا۔ (۱) فعل لازم (۲) پاسے میں دانہ بھینکنا۔ جیت کا دانہ پڑنا۔
مرضی کے موافق دانہ آنا (۳) اقبال کا دانہ گار ہونا۔

پاش

پاش پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) دانہ پھینکنا۔ دانہ کا مرضی
کے خلاف آنا۔ بار ہونا (۳) زمانہ کا انقلاب ہونا (۴) حدیں بیکر جانا۔
پاشا پاشینا۔ (۱) فعل متعدی (۲) قلعہ ڈالنا (۳) قسمت کرنا (۴)
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
نکسبان۔ رکھوالہ۔

پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔

پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔

پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔

پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔

پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔
پاشنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ہم نام نہاد۔ (۳) دانہ پھینکنا۔

پاش

پاشنہ - ف - اسٹیم ٹر - ایٹری - گھری - مقب +
پاشنہ کو ب - جانا - (فعل لازم - تعاقب میں جانا - پیچھے لگا جانا)
پاشو یہ کرنا - (فعل متعدی - پاؤں دھونا +
(اطباء کی اصطلاح میں) ٹھنکی و دونوں آنکھوں پر گرم پانی کی دھار ڈال کر اُپر
سے پیچھے تک شوقنا اور کپڑے سے کس کو باندھ دینا)۔

پاک - (۱) صفت (۲) صان - بے غش و پتھر ہوا - بزم (۳)
پوتر - پتھر - مہتر - منتر (۴) بے لوث - بے گناہ - بے لاگ
(۵) نیک - پرہیزگار - متقی (۶) بے باق - منقطع - جیسے جتا
پاک ہونا - جھگڑا پاک ہونا (۷) محفوظ - بری - معصوم - جیسے
وہ سب جھگڑوں سے پاک ہے (۸) معصوم (۹) مذہبی
رو سے جائز - مباح - حلال (۱۰) از حد - نہایت - جیسے پاک
شہدا - پاک بیبا (۱۱) آزاد - بے پاک

پاک باز - صفت (۱) لغوی معنی وہ شخص جو کھیل میں حسد نہ کرے۔ یا مزارکٹاں زادہ مجتہد (۲) بے گناہ۔ بے لوث (۳) صاف دل۔ بے کپٹ (۴) نیک نیت۔ نیک نظر۔ عاشق بے غرض۔ وہ عاشق جو پاک نظر سے معشوق کو دیکھے۔ پاک محبت رکھنے والا۔

اِس بُت پہ گِر خُدایِی ہو عاقلِ تو اَبے رشک

(۵)۔ (۱) بھنگڑوں کی اصطلاح میں - بھنگ کی صانی - پریش
قابضی - شیر کے کان ۔

پاک و امن - ف - صفت - عقیفہ - باعصت - ہتی پرتما
رہیتا سستی - پارسا - بیوی زندہ

پاک زادہ - ن - اسم مذکر (بوز) کہڑے دھوکا لک
مان کرنے والا - دھوئی - گاڑے پینچا

نیک صفت - ن م ح - صفت (۱) نیک - اچھا - سہ کوٹ -
نیک نیت (۲) اچھوتا - غیر مستقل (۳) بہت مستحضر +

پاک کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۱) مذہبی شرط کے موافق کسی چیز کو دھو کر صاف کرنا۔ پوتر کرنا۔ ستھرا کرنا (۲) شکار کو صاف کرنا۔ فربہ کرنا۔ کھال یا رومہ وغیرہ صاف کرنا (۳) اناج یا شیشہ صاف کرنا۔

۲

فصل صفات کرنا (۵) مؤنث نامہ صفا یا کرنا۔

پاک محبت - مع - رسم موت - بن غرضاء لفت وہ انسیت
جورنسانی نہ ہو - ساوہ دل گی +

پاکھ - ہر موسم نڈکر (پکڑ) پکڑ - حقہ - پندرہ ہوا - پندرہ دن کی مدت
جیسے چار دن کی چاندنی پھر اندھیرا پاکھ (کماوت) +

ایک مینیسے وہ پاکہ جوت نہیں توں کو کجلا پکے اور دوسرے کو اندھیرا یا کجستو نہیں

پاکھنڈ - د - اسم مؤنث (د) ایک قسم کی آبنی پوشاک زرہ کی مانند

برگستون - چارمینہ (۲) ترپال - ٹاٹ کی پوشش (۲) -
جواکٹر جنگ کے موقع پر کھوٹا ہستی وغیرہ کو پہناتے ہیں۔

ہر سہ ماہی کے ایک برس سایہ دار درخت کا نام جس کے پھل کا آچار طحال کے سٹے بہت مفید ہے (مزرعہ) اول درجہ

پاکتھڑ - ۱۰ - اسم مذکر، انثوی معنی - بخت - رخص (۲) - فریب -

دغا - پھل - جل - دھوکا - جھل (س) - ریا - پست - دد عبادت
جو صرت د کاوس کی ہو (م) ، دکھاوا - ظاہر داری - ہناوت

پاکستان چھیلنا :- فعل لازم (پہنہ) بہت پھیلا نامہ مکبر کا حال

پہچانا۔ جس کا قصہ اور کافیا۔ کریم دین۔

ن۔ اہم موقوف (۱) صفائی۔ طہارت (۲) پرہیزگاری۔

محبت۔ محبت (۳) مہرے زہار۔ کائے مال۔

پاک لیتا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ سوئے زہار موندنا۔ زہر نجات
کے مال موندنا۔

۱- اکیرگی - ۲- اہم فرق - صفائی - شہرائی - نمازتہ
۳- اکیرگی - ۴- صفت ۵- ماہر ہاک - شہراہ - خوش انلوب

پاکیزہ صورت - نوح - صفت - حسین - خوبصورت -

گورہ - چٹانہ

پاک و پیر

پل

پاک جوڑنا - ۱۔ فعل متعدی - پاؤں جوڑنا - جھوٹے میں آنے
 سامنے بیٹھ کر ایک خاص طریقہ سے جھوٹے کی رستی کو
 آنکھوں کی ٹھانی میں پھونکا۔
 پاکڑ - ۲۔ اسم مؤنث (پورب) جگالی - پکھڑانا۔
 پاکل - ۳۔ اسم مذکر (پورب) ہاؤلا - سرخی - بخوں - خبلی -
 (۴) احمق - بیوقوف - موزوہ - کون -
 پاکلین - ۵۔ اسم مذکر - دیرینہ - جلدی - بیوقوفی - نادانی +
 پاکلنی - ۶۔ اسم مذکر - پاکلوں کے رہنے کا احاطہ یا گلوں کا بیٹھنا۔
 پاکلنا - ۷۔ فعل متعدی (۱) پکھڑنا - کسی چیز یا میوہ پر کھانڈ کا شیرہ
 چڑھانا (۲) غریبوں سے یا ترنوزہ وغیرہ کے بچوں کو بھونٹنا یا
 کھانی میں ملنا۔
 پال - ۸۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا میوہ جس میں اکثر سپاہی رہتے
 ہیں - یا دکاندار کے پھیلے میں سے جاکر کس میں دوکان کا
 اسباب سمجھاتے ہیں - چھوڑ دے (۲) بادبان - بستی کا پردہ
 جس میں ہوا بھر کر کشتی جلدی کرتی ہے (۳) پانی روکنے کا پشتہ -
 بند (۴) وہ ٹھاس پھونس جس میں گدے اسے ہوئے میوے کو
 رکھ کر گداز اور پختہ کرتے ہیں۔
 (اس معنی میں یہ اصطلاح میں ذوال سلوم ہوتا ہے - کیونکہ پورب میں ٹھاس
 پھونس کو پال ہی کہتے ہیں)۔
 (۵) پورب) کو ترلوں کی بھٹی +
 پال والنا - ۹۔ فعل متعدی - گدے کو پھولوں کو پھونس میں دبانہ
 پالا - ۱۰۔ اسم مذکر (۱) گدہ - برت - چارے کی اوس (۲) عنایت
 بھڑ - سردی (۳) قابو - بس (۴) رکبات میں (۵) جھڑپیری کے
 ٹوکے پتے (۶) وہ نشان یا بیٹی وغیرہ کا دھیر جو کبھی میں
 حد فاصل کے واسطے بناتے ہیں - ٹوڈہ خاک -
 ہم تر ہال جنوں کے بھی ایمان تلک خاک کا ہالنا کہتے پھلن ہونٹے (دھیر)
 (۷) صدر مقام - ہیڈ کوارٹر (۸) واسطہ - سرکار سابقہ (۹)
 صیغہ ماضی از مصدر پالنا یعنی پرورش کیا (۱۰) اکھڑا - گشتی گاؤں
 پالا پڑنا - ۱۱۔ فعل لازم (۱) گھر پڑنا - پرت باری ہونا - مناسبت
 ہونا (۲) واسطہ پڑنا سابقہ پڑنا - تعلی ہونا

پل

پالنگی جوئے کسی زلیب دو ٹکے ساتھ پالا پڑنا - جھوٹا کس بلا کے ساتھ (سوس)
 (۳) بس یا تابو میں آنا - پھندے میں پھنسا - کسی کے اہت یا میں ہونا
 اس دل سے مجھے بہت ستایا - دشمن کے پڑے نہ کوئی پاس (پھنسی)
 (۴) سر پڑنا - ذمہ ہونا - پٹے باندھنا۔
 پالا گرتا - ۵۔ فعل لازم - دیکھو پالا پڑنا غبر +
 پالا پوسا - ۶۔ اسم مذکر (۱) دست پروردہ - پردہ پوش یا فتمہ - وہ
 شخص جسے پال پر سکرت کیا ہو۔
 پالا گن - ۷۔ اسم مؤنث (۱) تہبوسی - پرنام - ہنسار -
 آدب - تسبیح +
 پالان - ۸۔ اسم مذکر - وہ گڈڑی یا کڑا جو گدے یا اونٹ کی
 پیٹھ پر رگڑ سے بھاڑ کے واسطے ڈال دیتے ہیں - جھٹی - گڈی -
 ٹھوگر - پلان +
 پالتی - ۹۔ اسم مؤنث - ایک چارواں بیٹھے کا طریق ہے اتنی
 پالتی بھی کہتے ہیں۔
 (۱) اپنی ساق کو بائیں ساق پر اور بائیں ساق کو دائیں ساق پر بھڑکھڑانا
 پالتی لگانا - ۱۰۔ فعل لازم - پانی میں پالتی مار کر شیرنا - ایک
 طرح کی تیرائی کا نام +
 پالتی مار کر بیٹھنا - (۱) فعل لازم - چارواں بیٹھنا +
 پالٹ - ۱۱۔ اسم مؤنث - پٹہ بازی کی ایک ضرب کا نام جو حربین
 کے پاؤں پر لگائی جاتی ہے +
 پالسی - (۱) انگش (۲) منہ (۳) پالسی (۴) اسم مؤنث (۱) مصلحت
 ملک - تدبیر - نکت - راج نیت (۲) دور اندیشی - دور بینی -
 مال اندیشی + دانائی - مصلحت وقت - اصولی سیاست +
 پالش - (۱) انگش (۲) منہ (۳) پالش (۴) اسم مؤنث - معافی -
 کھیل - روپ - جلا - ریگ مال +
 پالک - ۱۲۔ اسم مذکر (۱) اسفانج - ایک قسم کے ساگ اور اس
 کے بیج کا نام (۲) چھوڑ دینا - بد میں تر اور دوسرے میں سردہ
 پالکی - ۱۳۔ اسم مؤنث - ایک قسم کی خمدار ٹونڈوں کی ڈوٹی - پیمیں -
 قیس - محافہ +
 (۱) اسے کہتے ہیں کہ دھیر شریک - تابوت ہی پھانے ہم کو نہ پالکی (۲) (۳)

پال

پالنی کشین - ت - اہم مذکر - بڑے رتبہ کا امیر +
پالن - ۱ - اہم مذکر (۱) پڑوسش - تربیت (۲) محافظت - بچاؤ - رکشا - سرن - پناہ +
پالنا - ۱ - فعل متعدی (۱) پڑوسش کرنا - تربیت کرنا (۲) اہم مؤنث - پڑوسش - خبر گیری - ۳ - اہم مذکر گوارہ - پنگوار - مدد - ہندوؤں - ایک قسم کا جھولا یا ہندو لا +
پالی - ۱ - اہم مؤنث (۱) پزندوں یعنی ٹیلوں - بیروں اور بیروں وغیرہ کی لڑائی کا مقام (۲) ایک بولی کا نام جو گھٹ اور برا کرت سے بکری ہے - اس طرف گواؤں کی زبان کو پالی کہتے ہیں (۳) ہندو ہسپروس - دھکنا +
پالیریا - فالیریت - اہم مؤنث - لغوی معنی سبزہ زار - اصطلاحی حرف زور اور غرہ و غیرہ کا کھیت +
پام - ۱ - اہم مؤنث - دوشیم یا سوت کی دوری جو گھٹے کنارہ کی دوری کے کنارے پر مضبوطی کے لئے بننے میں ڈالتے ہیں +
پان - ۱ - اہم مذکر (۱) ایک قسم کا خوشبودار پتہ جس کو ہندوستان میں رزمزہ یا سیاہ شادی وغیرہ میں کھاتے ہیں - برگ قبول - ناگ میل کا پتہ جس کے کھانے سے منہ سرخ ہو جاتا ہے (۲) وہ کھیت یا چترے کا ترشا ہوا کھجور ہندوستانی جو تھیلوں کے اوپر لگا جاتا ہے - ٹکوت کے اوپر کارنگین چار (۳) ناش کی بازی کے ایک رنگ کا نام جس میں پان کی شکل بنی ہوتی ہے (۴) اہم مؤنث (۱) جولاہو بننے کے سوت کو مائی میں بھگو کر تانی کرنے کو پان کہتے ہیں - حجاز - کف - مادی - دیوانی - تنباکو - منہ - مختلف - جیسی - ہندوستان +
پان بنانا - ۱ - فعل لازم (۱) کٹھا چوند اور چھایہ وغیرہ والی کمر گھوری تیار کرنا - پان میں کٹھا چوند لگانا (۲) پانوں کو انٹ پلٹ کر تانا کہ نل نہ جائیں +
پان پٹا - ۱ - اہم مذکر (کھنڈ) پان اور مختلف لوازم خانہ داری کے موقع پر لوتے ہیں +
پان چباننا - ۱ - فعل لازم - پان کھانا - پان سے منہ زچانا +
پان چیرنا - ۱ - فعل لازم (۱) پان کے ٹکڑے کرنا (۲) غیر متعین

پان

کام میں مصروف ہونا - بے فائدہ کام کرنا - نکٹا کام کرنا - (۳) بے کار رہنا - بے شغل رہنا - خالی بیٹھا رہنا - بیٹے تم خالی بیٹھی کیا پان چیر رہی ہو +
پان دینا - ۱ - فعل متعدی (۱) پان کی تواضع کرنا (۲) رخصت کرنا - رخصت کا پان کھلانا +
پان کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) سوت کو مائی دیکر تانی کرنا - سوت پھیلانا +
پان کھانا - ۱ - فعل لازم - پان چباننا - پان سے منہ لال کرنا +
پان کھلانا - ۱ - فعل متعدی (۱) معلوم رسم منگنی کی رسم اور کرنا +
پان کھلانی - ۱ - اہم مؤنث (۱) پان کھلانے کا ٹیک (۲) حق جو شادی میں بھادوں کو ملتا ہے +
پان لگانا - ۱ - فعل لازم - دیکھو پان بنانا - گھوری بنانا +
پان - ۱ - اہم مذکر (۱) پنا کا کھتف - جیسے جل پان کرنا +
پانا - ۱ - فعل متعدی (۱) حاصل کرنا - وصول کرنا - جیسے جاگے سو پاؤں سووے سو کھوے (۲) معلوم کرنا - پہچانا - ناسرنا - جیسے ہم پاگئے (۳) کھنڈی ہوئی چیز کا دستیاب ہونا - بازیافت ہونا - ملنا - پڑا پانا (۴) ڈھونڈنا - تلاش کرنا (۵) بھوگنا - بھرنا - بھگتنا - سنا - جیسے بڑا کھو پانا (۶) کھوج لگنا - سراغ لگانا - ہندو بھوجن کرنا - کھانا - نوش فرمانا - بزرگوں کی نسبت تعظیماً کہتے ہیں (۷) پنجاب - ڈالنا - قدرت میں بھرنانا +
پانچ - ۱ - صفت (۱) چار اور ایک - پنج - خمس - ۵ - ۲ - نہایت ہوشیار اور تجربہ کار - کاتبیاں - چالاک - استاد +
پانچپن میں پانچ بے چارے وہ بچوں کے نل +
پانچ اندری - ۱ - اہم مؤنث - حواس خمسہ +
پانچواں - ۱ - صفت - چار - پنجم - پنجمیں - پانچ سے نسبت رکھنے والا - پنجمیں +
پانچول - ۱ - صفت - ہریاٹھ - پانچ کے پانچ - ہریاٹھ +
پانچوں انگلیاں برابر نہیں - ۱ - کماؤت - سب آدمی

پان

پانچواں نہیں۔ انسان مختلف الطباع میں۔

پانچوں انگلیاں بھی ہیں۔ ۱۔ کماؤت۔ ہر طرح سے گمے۔
سب کھانا پینا اپنے ہاتھ۔ مختار کل۔ ہر طرح بن آنا۔

۲۔ اس جملہ کے اخیر سے لفظ ترہیں محذوف ہے۔

پانچوں ہنڈے چھٹے نرائن۔ ۱۔ کماؤت (ہنڈہ ہنڈہ نہیں)

پانڈے بھی کہتے ہیں۔ حابھارت کی لڑائی کے ہیرو ہیں۔

چنانچہ ان کی نسبت یہ مثل مشہور ہے کہ پانچوں ہنڈے چھٹے

نرائن۔ یعنی اس لڑائی میں یہ پانچوں بھائی۔ جگہستر۔ ہیم۔

ارجن۔ نیکل۔ سہیلو۔ اور چھٹے نرائن یعنی سہری کرشن جی

مثلاً بل تھے۔ اور کرشن جی کے مشورے پر قحطیابی

حاصل ہوئی تھی۔ مگر اب آپے موقع پر ہوتے ہیں کہ جہاں پانچ

ہنڈے بڑے ہنڈے ہیں اور وہاں ایک ان سب سے بڑھکا

بڈا ہوتا ہے۔ ہر کار نعمت غیر شترتوبہ کی طرح آجائے اور اس

کے آنے سے کامیابی کی امید جلد جاتے۔

پانچویں سواروں میں ہونا۔ ۱۔ بعل لازم۔ خواہ مخواہ

ناموں کے زمرہ میں اپنے تئیں شامل کرنا۔ لٹو لٹکر

شہیدوں میں ملنا۔

دس کا قہقہہ ہونے کے چار سوار دکن کو جاتے تھے اور چھپے چھپے کوئی گدار

بھی گمے پر چڑھا ہوا اسی طرف چلا جاتا تھا کسی مشافرتے پوچھا کہ یہ چاروں

سوار کہاں جاتے ہیں۔ گدار نے اپنے تئیں بھی شامل کر کے کہا کہ ہم پانچوں

سوار دکن کو جاتے ہیں۔

تاکہ مشہور ہوں۔ ۲۔ ہم بھی ہیں پانچویں سواروں میں (شوق)

پانڈان۔ ۱۔ اسم نکر۔ پٹاری۔ پان اور اس کے لوازم کا

نکسرت۔ مقابلہ۔ حسن و ان۔

پانڈ۔ ۱۔ صفت (ہنڈہ) ۲۔ وہ عورت جسکی چھاتیوں اور دودھ نہ ہو۔

نصیاء ۲۔ وہ عورت جو مرد کے کام کی نہ ہو ۳۔ ہمارا جید ہشتر

دو غیرہ کے باپ کا نام جس کی نسبت سے ہیم۔ ارجن۔ نیکل اور

سہیلو پانچوں بھائی پانڈو کہلاتے ۴۔ پہلی ہنڈی۔ زرد ہنڈی۔

۵۔ چونکہ ہمارا جید پانڈا اسی رنگ کے تھے اس وجہ سے نام پانڈا

۶۔ بوری۔ فیصلہ۔ بوجھ۔ بوجھا۔ چنانچہ اسی سبب سے بوجھ

پان

آٹھائے واسے کو پانڈہ کہتے ہیں۔

پانڈو۔ ۱۔ اسم مؤنث ۲۔ وہ زمین جس میں ریت اور کچی

زمینی مٹی ہو ۳۔ بارانی زمین ۴۔ ہمارا جید ہشتر سے

بھائیوں۔ ہیم۔ ارجن۔ نیکل اور سہیلو پانڈو کہلاتے ہیں

پانڈے۔ ۱۔ اسم نکر ۲۔ ہنڈت کی تصنیف۔ ہر ہمنوں کی

ایک قوم جو تھوڑیوں میں افضل ہے۔ جیسے پانڈے جی

پچھتا نہیں گے وہی چنے کی کھائیں گے ۳۔ ملہم۔ فاضل۔

استاد۔ معلم۔

پاقس۔ ۱۔ اسم نکر ۲۔ کھاد۔ ہمارا گدار کرکٹ اور

میلاد وغیرہ جو کھیتوں میں قوت کو بڑھانے کے واسطے

داتے ہیں۔

پاقسا۔ ۱۔ اسم نکر۔ دیکھو پاسا۔

پاقسو۔ ۱۔ اسم نکر ۲۔ پٹاری۔ پانچ۔

پاقسو۔ یا۔ پانچ سو۔ ۱۔ صفت۔ پانچ سینکڑے۔

صد۔ پانصد۔

پانلو۔ یا۔ پانلوں۔ ۱۔ اسم نکر۔ دیکھو پاؤں مع مختلفات

پاتی۔ ۱۔ اسم نکر ۲۔ ہر ہمنوں کے ایک عنصر کا نام۔ آب۔ ماد۔

جل۔ نیر ۲۔ ہنڈہ۔ بارش۔ جیسے بڑا پانی پڑا ۳۔ عرق۔

حصارہ۔ افشردہ۔ پسو۔ پسینہ ۴۔ لطف۔

دھات۔ نیچ۔ تخم بندہ۔

(جب مرد کی نسبت کہتے ہیں کہ اب اس میں پانی پڑنے لگا تو وہاں قابل لطف

ہونے سے مراد ہوتی ہے۔ اور جب عورت کی نسبت کہیں گے تو وہاں دودھ

سے مراد ہوگی جو بونہ کی علامت خیال کی جاتی ہے۔

۵۔ اصل نسل۔ جیسے پانی اور کھیت کا اچھا جانور ۶۔ روتی۔

روتیت۔ تازگی۔ جیسے اب تو اس کے جسم پر پانی پھرنے لگا

۷۔ عورت۔ آبرو۔

۸۔ اس معنی میں عورت مرثیوں وغیرہ میں آیا ہے

۹۔ چورہونے سا بونہ کار بھلا سا بونہ کار کا اتر پانی (رہوئی؟)

۱۰۔ مرغان ۱۱۔ وہ دھوا اور مٹلت کہ مٹی دیر کے واسطے لڑائی کے

مخبر کو کہتے وقت آٹھ کو کہتے ہیں مٹی کی مٹی کہتے ہیں تاہم پھر تازہ

پانی

ہو کر لوس (۱) منہ کی لڑائی - گشتی - جیسے چار پانی
 ہونے (۱۰) شراب (۱۱) شرم - حیا مگر آنکھ کے نقطہ کے
 ساتھ اس معنی میں آتا ہے - جیسے اس کی آنکھ میں ذرا پانی
 نہیں (۱۲) موع - وقت - جیسے وہ پانی لٹکان گئے (۱۳) آنسو
 اشک (۱۴) نمی - رطوبت - تری وغیرہ (۱۵) صفت - پتلا - رقیق
 سیال (۱۶) حوی - ٹھنڈا - سرد - جیسے تو پانی پڑا ہے -
 (۱۷) پھیلا - بے ذائقہ - جیسے خرپڑہ پانی ہے (۱۸) جب کنگھٹ
 کی نسبت کہتے ہیں تو وہاں اُس کے تناؤ پر نمونے اور پیٹا
 چھوڑ دینے سے غرض ہوتی ہے (۱۹) دھیمہ - ملامت -
 جیسے دو باتوں میں پانی ہو گیا
 پانی اُتارنا - (۱) فعل متعدی (۱) پانی نیچے لانا - ایک چھت پانی
 دوسری چھت یا زمین پر بہانا یا ڈالنا (۲) پانی کم کرنا
 پانی گھٹانا (۳) ہندو دو ٹھاندوں کے اوپر سے پانی
 تعین کر کے پینا
 پانی اُترنا - (۱) فعل لازم (۱) بارش نازل ہونا - مینہ
 برسنا (۲) پانی کا بچھ یا ٹوٹ میں نودل کرنا - آنکھ میں
 پانی آجانا (۳) پانی گھٹنا - اُتار ہونا
 پانی اٹھانا - (۱) فعل متعدی (۱) پانی جذب کرنا - پانی
 چوسنا - پانی سوکھنا - پانی لینا یا پینا - جیسے لوچدار
 آٹا خوب پانی اٹھاتا ہے (۲) پانی زیادہ صرف کرنا
 پانی کا صرف کرنا
 پانی اٹھنا - (۱) فعل متعدی (۱) پانی خرچ ہونا - پانی صرف ہونا
 (۲) پور - ابر اٹھنا - گھٹا کا ٹوٹنا ہونا
 پانی آنا - (۱) فعل لازم (۱) ابر اور بارش کا سامان تھرا آنا
 مینہ آنا - یوں نہیں پڑے گھٹا (۲) زخم اور ناک یا چشم وغیرہ سے رطوبت
 نکلنا - رطوبت آنا
 پانی باندھنا - (۱) فعل متعدی - پانی روکنا - زراعت کے
 واسطے بتے پانی کو بند کر کے رکھنا - بند باندھنا
 پانی بچھانا - (۱) فعل متعدی - لوست یا اینٹ وغیرہ کو آگ
 میں ڈال کر کے پانی کی خارجی رطوبت جلانے کے واسطے

پانی

پانی میں ڈالنا تاکہ اُس کی تاثیر بدل جائے اور مریض کے
 حق میں مفید نہ ہو
 پانی بڑھنا - (۱) فعل لازم - مینہ بڑھنا - بارش ہونا
 پانی بڑھنا - (۱) فعل لازم - دریا کا ٹھیک پانی پر آنا - گنوسے یا تالاب
 کے پانی کا اپنی حد سے گزر جانا
 پانی بلانا - (۱) فعل متعدی - کھیت میں پانی دینا - کھیراں
 میں پانی بھرتا
 پانی بہانا - (۱) فعل لازم (۱) پانی لگھانا - پانی گرانہ - پانی
 اُوندھانا (۲) موائم الناس میں ایک رسم ہے کہ نیت کو بچانے
 کے بعد گھر کا سب پانی بہا دیتے ہیں اُن کے اعتقاد میں
 جب ملک الموت آدمی کی جان نکال چکتا ہے تو اپنے خون آلودہ
 ہاتھ گھر کے پانی میں ڈال کر دھو تا ہے
 ہاتھ لخت بھر کر کچا خاک خرکان - جوش زن کیوں نہ ہو پوری تو کا پانی
 مر دم خاد ماتم پس مردہ جدم - سچ کہا ہے کہ نہا دیتے ہیں گھر کا پانی
 پانی بھرنہ - (۱) فعل متعدی (۱) کسی چیز میں پانی ڈالنا (۲) پانی
 کھینچنا (۳) پانی لانا (۴) غلامی اور خدمتگاری اختیار کرنا
 فروتنی قبول کرنا - شرمنا یا بے فعل ہونا - نادوم ہونا - جیسے
 اُس کے سامنے پیراں پانی بھرتی ہیں یعنی غلامی
 اختیار کرتی ہیں
 اسے سوز گریہ آگے تری آنکھ کے پانی بھرتے ہے جلد آتش نشان شمع دھنیں
 غلابے پودے آتشے جو پھٹی کر شبنم برادرانہ دیکھے تو پھر پانی بھرتے شبنم دھنیں
 پانی پانی کرنا - (۱) فعل متعدی (۱) پھلانا - رقیق کرنا - پتلا کرنا
 (۲) شرمندہ کرنا یا بے فعل کرنا - غیرت دلانا - پیسے پیسے کرنا
 پانی پانی ہونا - (۱) فعل لازم (۱) پھلنا - رقیق ہونا - پتلا ہونا
 بل بامیری سخت جاتی اُن جری سنگیں دلی
 دیکھ کر پتھر کا زہرہ پانی پانی ہو گیا (منقول)
 (۲) غرق غرق ہونا - آب آب ہونا - شرمندہ و بخل ہونا
 شرم سے پیسے پیسے ہونا - نادوم ہونا
 پانی پانی ہونا - (۱) فعل لازم - ہلکا ہونا یا کھلی (افعال مجہول)
 پانی پانی ہونا - (۱) فعل لازم - ہلکا ہونا یا کھلی (افعال مجہول)

پان

اُور بے قیام ہونا۔

پانی پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) مینہ برشنا۔ بارش ہونا (۲) سن بلوغ کو پہنچنا (۳) چمک کے ٹھہرنے پر جھپٹے کو پانی کا پھینکا دیتے ہیں۔ اسے اور سیتلا کے دانوں میں پیس پڑنے کو بھی پانی پڑنا کہتے ہیں۔ مسلمانوں میں اسے دودھ پڑنا ہوتے ہیں۔

پانی پلانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) پیاسے کو پانی پلانا۔ جیسے پیاسے کو پانی پلا میری گوری۔ راہ مسافر جائے (گیت) (۲) زراعت میں آبپاشی کرنا۔ کھیت میں پانی دینا۔

پانی پھر جانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) کسی چیز کے سر سے پانی گزر جانا۔ ڈوب جانا۔ غرق ہو جانا۔

حق شاد تیرے ہاتھوں سے ستمگر پانی آپ خبر کا جو یاں پھر گیا سر پر پانی (دعوت) (۲) بر باد ہو جانا۔ مٹ جانا۔ سہہ دم ہو جانا۔ تباہ و خراب ہو جانا۔

پانی پھوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) تالی توڑ کر پانی کا نکلنا۔ مودی توڑ کر پانی نکل جانا (۲) خدمتگار پانی میں جوش آ جانا۔ پانی کا خوب گرم ہو جانا۔ پانی پھینکنا۔ کھدیرا جانا۔ کھولنا۔ بونیاں ابل جانے لاتی گرم ہو جانا۔

پانی پھونکنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) دھڑکا کر پانی پھونکنا۔ ۲۔ فعل لازم (۱) تالی توڑ کر پانی کا نکلنا۔ مودی توڑ کر پانی نکل جانا (۲) خدمتگار پانی میں جوش آ جانا۔ پانی کا خوب گرم ہو جانا۔ پانی پھینکنا۔ کھدیرا جانا۔ کھولنا۔ بونیاں ابل جانے لاتی گرم ہو جانا۔

پانی پھیر دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ احسان یا کارگزاری کو فراموش کر دینا۔ حقوق پر نظر نہ رکھنا۔ حق مٹا دینا۔ حق تلفی کرنا۔

پانی

ہم سے ستموں کی کماں ہوتی تھیں گردن

پانی پانی کے دوا دیتے ہیں سچائے کو (دعوت) پانی پی پی کر کو شنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ہر وقت کو سنا۔ سخت ہو دوا دینا۔ نہایت کو سنا۔ بہت سراپنا۔ اُٹھتے بیٹھے کو سنا۔ ہر گھونٹ پر کو سنا۔

پانی پانی کے کنبے کو سیس کے آئے سخی جاں تھیں تاتل سری گردن پر اگر ٹوٹ گئی (دعوت) (اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب کو سنے کو سنے حق ٹٹک ہو گیا جب ہی پانی پی لیا اور پھر کو سنے لگے۔ مگر جتنا کا بھی خیال ہے کہ اگر آدمی سنا حق باسی پانی پانی کر کو سنے تو یہ دعائیت اثر کرتی ہے)۔

پانی پی کر ذات پو پھینا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کوئی کام کر کے پھینا نا۔ بے وقت اسوس کرنا۔

پانی پینا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پانی نوش کرنا (۲) پانی جذب کرنا۔ سوکھنا۔ پانی کھینچنا۔ جیسے ریل کے انجن کا پانی پینا۔

پانی توڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پانی ٹھکانا۔ پانی کم کرنا (۲) حق پانی کھینچنا۔ پانی کھینچنا (۳) بند یا تعمیر پانی پھونک دینا (۴) بھاگ بھگانا۔ نہ بھگانا۔

پانی ٹپکانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ پانی ٹپکانا۔ پانی پھونکنا۔ پانی کے اُسے ٹٹا کر بھگانا۔

پانی ٹوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پانی کم ہونا۔ پانی ٹھکانا۔ ٹوٹنے کا پانی بھل جانا۔ تھاہ بھل آنا۔ نہ بھل آنا۔

پانی چرانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) زخم کا پانی پی لینا۔ زخم میں پانی کا سرایت کرنا۔ زخم یا کسی چیز کا پانی پی جانا۔

براعت خودہ کس کی تھیں خودہ نہ کھانے جو ضبط شک سے زخم چکر پانی چرانا ہے (دعوت) (۲) تسخیراً نطفہ قبول کرنا۔ عاقل ہونا۔ پختہ چرانا۔

پانی خیر چھانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) پانی اوپر سے چھانا (۲) پانی چھلے پر رکھنا (۳) پانی ڈکوسنا یا پینا۔

پانی چھوٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ پانی ٹپکانا۔ پانی ٹٹہ میں

پانی	پانی
پانی سے پہلا ہونا۔ (۱) فعل لازم (۱) نہایت آسان ہونا (۲) نہایت شرمندہ اور ذلیل ہونا۔ فقیر ہونا یا غنیمت ہونا۔ حقیقت و رکھنا موجزن ایسے ہیں یاں وہ وہاں میں دنیا	ڈالنا۔ حالت طبعی یا نزع یا سکر میں پانی کے قطروں کا منہ میں ڈالنا پانی چھانٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ چمک کے ڈھلنے پر پانی کے چھینٹے دینا (۲) پڑانا عاودہ ہے جزات سے باندھا ہے
پانی سے پہلے پالنا۔ یا۔ پل ہاندھنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) تجارتاً غلطیاً مقدم کے موقع پر بوتے ہیں، قبل از مرگ داد دیا کرنا۔ کسی امر کے وقوع سے پہلے اس کے افساد کی فکر میں تکلیف اٹھانا۔ خیالی پلاؤ پکار قبل از وقت کسی بات کا انتظام کرنا۔ فکر بیکار کرنا پانی کا بیٹا سا۔ (۱) اسم مذکر (۲) پانی کا بلبلا۔ حباب (۳) صفت، غیر مستقبل۔ بے قیام۔ کافی پانی کا بلبلا۔ (۱) اسم مذکر (۲) حباب (۳) صفت، کافی۔ جلد ہونا پذیر۔ نہایت ناپائیدار۔ بے قیام۔ بے بنیاد۔ لا بقا	پانی چھانٹنا۔ (۱) فعل متعدی۔ کپڑے کے ذریعہ سے پانی صاف کرنا پانی چھڑوانا۔ فعل متعدی۔ کسی مزار یا چوراہے وغیرہ میں پانی چھڑوانا۔ مشک چھڑوانا پانی چھوڑنا۔ (۱) فعل لازم (۲) پانی دینا۔ پانی جاری کرنا (۳) پانی ترک کرنا (۴) گوشت ترکاری وغیرہ کا پختہ وقت پانی بھل کر اٹھنا ہونا (۵) عورت کا جماع کے وقت رطوبت دے جانا پانی دکھانا۔ (۱) فعل لازم۔ گھوڑے وغیرہ کو پانی پلانا۔ ہانڈر کے سامنے پانی رکھنا
کیا بھروسہ ہے زندگانی کا آدمی بلبلا ہے پانی کا (ناسلم) پانی کا ٹٹا۔ (۱) فعل متعدی (۲) ایک نالی سے دوسری نالی میں پانی کرنا۔ غرس سے (۳) لیٹا (۴) غیرے میں ہاتھوں سے پانی بٹانا پانی کا بنگا منہ پر آنا۔ (۱) فعل لازم۔ اپنے گلے کا ٹھہر پانا۔ اپنے حق میں آپ بڑا کرنا جس موقع پر آسمان کا ٹھوک منہ پر آتا بولتے ہیں اسی پر اسے بولتے ہیں پانی کر دینا۔ (۱) فعل متعدی (۲) نہایت آسان اور سہل کر دینا (۳) غصہ سے دھینکا کر دینا پانی کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) رقیق اور پہلا کرنا (۳) سہل اور آسان کرنا (۴) شرمندہ کرنا۔ بغیر اور خفیف کرنا پانی کی پلوٹ۔ (۱) صفت۔ بڑا پانی۔ پائٹل پانی۔ سرتاسر پانی۔ پانی سے چھو لا ہوا۔ پانی کا دکھائی چیزوں کی نسبت بولتے ہیں۔ جن کے کھانے سے اس وقت	پانی دینا۔ (۱) فعل متعدی (۲) آبپاشی کرنا۔ پلانا۔ سیچنا (۳) ہندوؤں کے ہاں ایک رسم ہے کہ جب کوئی مر جاتا ہے تو اس کا نام لے کر پانی بھاتے ہیں۔ پتروں کو بھل دینا۔ ترپن کرنا۔ بھل اٹھنا۔ بھلا بھنی دینا پانی دیو۔ (۱) اسم مذکر (۲) ہندو) مرنے کے بعد پانی دینے والا وارث۔ جیسے نام لیوا پانی دیو پانی روکنا۔ (۱) فعل متعدی۔ پانی بند کرنا۔ بیمار یا دشمن کی فوج کا پانی بند کرنا پانی سے پہلا۔ (۱) نہایت رقیق (۲) نہایت ارزاں وغیرہ۔ خفیف۔ اگلے (۳) آسان۔ سہل پانی سے پہلا کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) آسان کرنا۔ سہل کرنا (۳) نہایت ذلیل اور رسوا کرنا۔ بے عزت اور بے آبرو کرنا۔ بھل اور شرمندہ کرنا نوں لب جان سے میں کاہ سبھا تو سی آپ جواں کو کروں پانی سے پہلا تو سی (نعت)

پانی	پاؤ
<p>نہایت بھر جائے۔ گزرا سی دیر کے بعد پھر جھوک گئے آئے یاد وہ چیزیں جو بھیکر ذرا سی ہو جائیں۔ نیسے سنگ پات وغیرہ کبھی خشک کبھی کھیتے ہیں)</p> <p>پانی کے ریلے میں بہانا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) پانی کی رو میں بہانا (۲) ضائع کرنا۔ کھونا (۳) نہایت ارزاں چھپنا۔ سستا بیچنا۔</p> <p>پانی کے گھڑے پڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ حمایت خرمشک اور خجالت ہونا۔ بھل اور شرمندہ ہونا۔</p> <p>پانی کے مول۔ ۵۔ صفت۔ نہایت ارزاں۔ سستا۔</p> <p>پانی گرانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ پانی بہانا۔ پانی چھینکنا۔</p> <p>پانی گرنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) پانی پڑنا۔ پڑنا (۲) پانی چھینکنا۔ بھرنا۔ خرچ ہونا (۳) پانی بہنا۔</p> <p>پانی لگنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) پانی کا تکلیف دینا یا نقصان پہنچانا (۲) پانی کا اپنی خشکی کے باعث و انتوں کو ناگوار گزارنا (۳) پانی کا بڑا اثر کرنا۔</p> <p>دب نہایت کھاری یا تیل یا پانی پینے سے دست آنے لگیں یا دل کو ناگوار گزارے یا دانتوں پر اس کی خشکی کا کمال اثر ہو تو ان سب صورتوں میں پانی ٹھکانے نہیں۔</p> <p>پانی لینا۔ ۵۔ فعل لازم (دو) طہارت کرنا۔ آبدست لینا۔</p> <p>پانی مڑنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) پانی کا دیوار یا چھت میں سراپٹ کرنا۔ پانی جذب ہونا۔ اندر ہی اندر پانی قائب ہونا۔ جیسے جہاں نشیب ہوتا ہے وہیں پانی مڑتا ہے (۲) نقصان نصیب ہونا۔ حسب نسب سے بیٹا ہونا۔</p> <p>کھوٹ ہونا (۳) شرم ہونا۔ فحش ہونا۔ ندامت ہونا۔ جھپٹنا۔</p> <p>توجھتا پردہ فحش میں کیوں اس لب سے ہونا دم</p> <p>اگر پانی نہ پڑے بکھنڈ پھیوان میں (منقولہ)</p> <p>پانی میں آگ لگانا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) نا اطمینان بات کرنا (۲) جہاں لڑائی نہ ہوتی ہو وہاں لڑائی کو ادا کرنا۔</p> <p>لگائی بھجائی کرنا۔</p>	<p>لگایا کرے آگ پانی میں لگے کبھی میری لگی چلتی نہ ہوگی (میر یار علی)</p> <p>(۳) شنبہ بازی کرنا۔ شنبہ دکھانا۔</p> <p>نہیں ہے بادِ خرمشک۔ قمار سے رہندو</p> <p>دیکھا یا شنبہ تازہ لگا کر آگ پانی میں (راج)</p> <p>(۴) نقشہ غصہ کو بیدار کرنا۔ سوئی راڑ جگانا۔</p> <p>پانی بھگنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) پانی کا باہر نکلنا۔ پانی جاری ہونا۔</p> <p>پانی اُٹنا (۲) پانی پھینکا۔ تقطر ہونا۔ پڑنا (۳) اُتال ہونا۔ مٹی بھگنا۔</p> <p>پانی نہ مانگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ایسی جلدی مرنے کا پانی مانگنے کی حکمت نہ ملے۔ جلد مرنا۔ دغمتہ دم بھل جانا۔</p> <p>چٹ پٹ ہو جانا۔</p> <p>اولوں کیوں نہ دل اس تیغ سے جانی مانگے</p> <p>میں کا مجروح دے سانس نہ ملے پانی (نصیر)</p> <p>(سانپ کے کاٹے اور نہایت تیز تلوار کی تحریک میں کہتے ہیں)۔</p> <p>پانی ہارنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ مرغ کا کشتی ہارنا۔ جیر کا شکست کھانا</p> <p>(جب لڑتے لڑتے کسی مرغ کو کوئی مار نہ ملے تو اسے اُٹھا کر پانی یا پھونک سے تازہ دم کرے تو اس ایک مرتبے کے اُٹھانے کو ایک پانی اڑنا اور دوسرے مرتبے کے اُٹھانے کو دو پانی اڑنا کہتے ہیں۔ مرغ بازوں نے مرغ کی لڑائی میں دس پانی مقرر کر رکھے ہیں۔ گوہ کہتے ہیں ٹوٹاں کیوں د ہو جائیں جب تک کہ کُن میں سے ایک کو ضربِ خدیہ نہیں پہنچتی تھی تب تک پانی کھاتے تھے۔ اس کے بعد ہار جیت خیال کیجاتی ہے)</p> <p>پانی ہو جانا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) سخت چیز کا رقیق ہو جانا۔</p> <p>گدا ہونا۔ پھلنا لگنا یا جانا (۲) دشوار کام کا آسان ہو جانا۔ سہل ہو جانا (۳) شرم سے پسینے پسینے ہو جانا۔ عرق ہونا۔</p> <p>(۴) نرم پڑ جانا۔ دھما ہو جانا۔</p> <p>پاؤ۔ ۵۔ صفت۔ چوتھائی۔ چارم حصہ۔ گریج۔</p> <p>پاؤ آنہ۔ (۱) اسم نہ کر آنے کا چوتھائی حصہ۔ ایک ڈبل پیمہ۔ پین پانی۔</p> <p>پاؤ روٹی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ڈبل روٹی۔ نان پاؤ۔</p> <p>۵۔ لفظ پڑھنے والوں کا بتایا جاتا ہے۔ کیونکہ جب وہ لوگ ہندوستان میں</p>

پاؤ

آئے اور انہوں نے اس مع کی سیر کی چار روٹیاں اپنی ترکیب پر
پکڑیں تو یہ نام رکھ دیا۔

پاؤ سیر - ہر سیر گذر سیر کا چوتھا حصہ - ۲۰ تولہ +

پاؤ لا - ہر اسم گذر کسی سیر کا چوتھا حصہ (۲) چار آنے۔

چوٹی - روپیہ کا چوتھا حصہ +

پاؤلی - ہر اسم نوزت - چوٹی - وہ چاندی کا سکہ جو چار

آنے میں بنتا ہے +

پاؤں - ہر اسم گذر (بواو معروف و مجہول) پیر - چرن -

ہائے - ہا یہ - قدم - پد - راستہ چلنے کا حضور (۲) ٹانگہ۔

گوڑہ - پند ٹی - ران (۳) جڑ - ٹبیا و (۴) دھل -

مدخلت + قبضہ (۵) شہات - استقلال - استحكام

جیسے چور کے پاؤں نہیں ہوتے (۶) ڈھنگ - آثار -

علامات - جیسے پوت کے پاؤں پالنے میں معلوم ہو جاتے

ہیں (۷) فومہ - ضمانت - کفالت (۸) آخر - انجام - اتمنا۔

جیسے سر سے پاؤں تک سارا حال کہہ سنا جاوے۔

پاؤں اٹھانا - ہر فعل لازم - پاؤں کا اٹھنے سے سرک

جانا۔ پاؤں کا جوڑے سے ہٹ جانا (۱۲) پاؤں دھس جانا۔

پاؤں سنا جانا۔

پاؤں اٹھانے کا جانا - ہر فعل لازم - جلدی جانا - قدم

بڑھا کر جانا - بڑے بڑے قدم رکھنا۔

پاؤں اٹھانے کے چلنا - ہر فعل لازم - جلد جلد چلنا۔

شہاب روی کرنا - گھسٹ کر نہ چلنا - زمین سے رگڑ کر نہ چلنا۔

پاؤں اٹھانا - ہر فعل لازم - قدم بڑھانا - جلد چلنا - پھرتی

کے ساتھ قدم رکھنا تیز رفتار ہونا - سر بیچ اسیر

ہونا - ڈگمگ بھرنا۔

پاؤں اٹھ جانا - ہر فعل لازم - بھاگ جانا - پاؤں اٹھ جانا

لڑائی سے بھاگ نکلنا + صرصر بھرو۔

مصل سے اٹھ جاتا ہیں اہل سخن کے پاؤں

پاؤں اٹھانا - ہر فعل لازم - (پلوان) حریت کی ضرب

سے پاؤں بچا جانا - پاؤں قالی دینا ہر فعل متعدی

پاؤ

پاؤں کاٹنا - پاؤں تراشنا۔

پاؤں اٹھانا - ہر فعل لازم - دخل بجا کرنا - دخل دہ

مستقلات کرنا - خواہ مخواہ کسی بات میں پڑنا۔

پاؤں اٹھانا دینا - ہر فعل متعدی - شکست دینا۔

بھاگنا دینا - پس پا کر دینا - نہانا دینا - شہات اور استقلال

کو دھس کر دینا۔

پاؤں اٹھانا - ہر فعل متعدی - کسی کو کسی جگہ سے

بے دخل کرنا دینا - جتنے نہ دینا - موقوف کرنا ہار دہ

فسخ کرنا۔

پاؤں اٹھ جانا - ہر فعل لازم - پاؤں کا جگہ سے ہٹ

جانا - پاؤں نہ بھگنا - شہات قدم نہ رہنا (۲) شکست

پانا - بھاگ نکلنا - سرار ہو جانا - سامنے نہ ٹھیرنا۔

آئی تہے پسند آئے چال مار کی

سین لینا پاؤں کبک دری کا اٹھنا (۳) راتیں

پاؤں باہر نکالنا - ہر فعل لازم - اپنی حد سے بڑھنا۔

پڑھ کر چلنا - اپنے مرتبے سے زیادہ بات کرنا۔ اٹھانا

گھنٹہ مگرنا۔

پاؤں باہر نکالنا - ہر فعل لازم - بد چلنی اور آوارگی کا پھر

ہونا - اجتری اور بد اطواری کا ظہور ہونا۔

کس کس کے سر پہ دیکھیں آتی ہے اب خیانت

بھلا ہے پاؤں باہر اُس نقشہ زماں کا دھنی،

پاؤں چلنا - ہر فعل لازم - چلنا - قدم ڈھکنا استقلال

میں نکل آنا - ثابت قدم درجہ (۴) نیت میں فہمی آنا۔

ایمان میں عمل پڑنا۔

پاؤں بڑھانا - ہر فعل لازم - آگے چلنا - آگے جانا۔

(۲) دخل اور قبضہ بڑھانا حد سے تجاوز کرنا (۳) بڑے

بڑے قدم رکھنا - جلد جلد چلنا +

پاؤں بھاری ہونا - ہر فعل لازم - عمل ہونا - محراب ہونا

پیٹ سے ہونا۔

پاؤں بھر جانا - ہر فعل لازم - پاؤں سنا جانا - پاؤں

ہاؤ

آلودہ ہو جانا (۲) پاؤں شل ہو جانا۔ پاؤں ٹھک جانا۔

پاؤں سو جانا۔ پاؤں میں ہو جانا

پاؤں پاؤں۔ ہ۔ تالچ نعل۔ قدم قدم۔ اپنے پاؤں سے۔

پا پیادہ۔ پیدل۔ پیروں +

پاؤں پاؤں چلنا۔ ہ۔ نعل لازم۔ پا پیادہ چلنا۔ اپنے

پیروں سے چلنا۔ بچے کا اپنے پیروں سے چلنے لگنا۔

پاؤں پاؤں صندل کے پاؤں۔ (۱) فقری (۲)

یہ ایک نہایت چوچلے اور شوق کا کلمہ ہے جو بچہ بھلنے

والی نوکریں بچے کے اوّل اوّل کھڑا ہونے کے چلتے وقت زبان

پر لاتی ہیں اور اس سے غرض یہ ہوتی ہے کہ تمنا سے

پاؤں صندل کے ہیں کیا اچھی طرح صفائی سے

نہیں پر پڑتے ہیں +

پاؤں پر پاؤں رکھنا۔ ہ۔ نعل لازم۔ کسی کے قدم قدم

چلنا۔ تقلید کرنا۔ پیروی کرنا۔ شکلوں پر چلنا (۲)

آرام سے بیٹھنا۔ چھین سے رہنا +

جب آدمی پاؤں پر پاؤں رکھ کر کوئی کام کرے یا بیٹھے بیٹھے پاؤں

پر پاؤں رکھ لے تو ہند کی خواتین اس کو نہایت مغوس اور مستی

کی علامت خیال کرتی ہیں)

(۳) پاؤں سخت تقاضا کرنا +

پاؤں پر سر رکھنا۔ ہ۔ نعل مستعدی۔ قدموں پر سر

رکھنا۔ قدموں میں سر دینا۔ پاؤں پرنا۔ نہایت ہمز

کرنا۔ ہا ہا کھانا۔ کسی امر کے قبول کرنے کے واسطے

خوشامد و رآد کرنا +

پاؤں پر گرنا۔ ہ۔ نعل لازم (۱) قدموں پر گرنا۔ نہایت

مجھڑ کرنا۔ سر بسجود ہونا۔ پیروں میں سر دینا۔

میز پر گرنا۔ خوشامد کرنا +

خلیاں پیچھا دیا کیے پاؤں پر گرنا خوب بیکجا ہے (شوق)

(۲) قدم لینا۔ قدمبوسی کرنا۔ قدم چومنا۔ تعظیم کرنا۔

(۳) پناہ میں آنا۔ پناہ چاہنا۔ سمن میں

آنا۔ حمایت چاہنا +

ہاؤ

پاؤں پکڑنا۔ ہ۔ نعل لازم (۱) قدموں پر گرنا۔ نہایت عاجزی

اور فروتنی کرنا۔ خوشامد اور کجاعت کرنا +

دوسرے چڑھانے اتنا اپنی فروتنی سے

کھنکھانے میں نے اس کو ہر خطہ پاؤں پڑ کر (میر)

(۲) عفو چاہنا۔ معافی مانگنا۔ اپنے قصور یا جرم کا تقصیر ہو کر

عفو کا خواہاں ہونا (۳) قدم چومنا۔ قدمبوسی کرنا۔ نہایت

تعظیم سے پیش آنا۔ سجدہ کرنا +

کھو سے وہ میری قبر اٹھوئے بار میں

تاؤت سے نعل کے پڑوں گورکن کے پاؤں (بجر)

(۳) پاؤں (۱) جن دہری کا سایہ ہونا۔ آسیب کا نخل ہونا

پاؤں پسارنا۔ ہ۔ نعل لازم (۱) ہنسنا (۲) پاؤں پھیلانا۔

ناخن پھیلانا (۲) مرنا۔ انتقال کرنا (۳) آرام سے سونا چھین

سے استراحت کرنا +

پاؤں پکڑنا۔ ہ۔ نعل مستعدی (۱) قدم چھونا۔ پاؤں کو

ہاتھ لگانا۔ ہا ہا کھانا۔ نہایت اکتاہٹ کرنا۔ قدموں پر گرنا۔

(۲) قدم چومنا۔ قدمبوسی کرنا تعظیم کرنا (۳) دوسرے

شخص کے جانے سے ہمت روکنا (۴) پناہ میں آنا۔

سمن میں آنا + تالچ ہونا +

پاؤں پکڑنا۔ ہ۔ نعل لازم (۱) قدموں کی پرستش کرنا +

پاؤں بوسی کرنا۔ نہایت تعظیم کرنا۔ بڑا ماننا۔ قابل تعظیم تسلیم

کرنا (۲) کناہ کرنا۔ احتراز کرنا۔ بچنا۔ الگ رہنا۔ جیسے

تمنا سے تو بس پاؤں پکڑنے +

پاؤں پھیلنا۔ ہ۔ نعل لازم۔ پاؤں رٹھنا۔ قدم کا

نفرت شش کرنا +

پاؤں پھولنا۔ ہ۔ نعل لازم (۱) پاؤں کا سکنت جاتا رہنا۔

پیروں میں کسی خوت پانڈیش کے باعث طاقت نہ رہنا

(۲) شکنا۔ ٹکان چڑھنا۔ جیسے گاڑی کو دیکھ کر گاڑی کے

پاؤں جھوٹے ہیں +

پاؤں پھونک پھونک کر رکھنا۔ ہ۔ نعل لازم (۱) خدا

کا نام لے کر قدموں پر دم کرنا (۲) نہایت احتیاط

یاؤ

سے کوئی کام کرنا۔ سنبھل کر کوئی کام کرنا۔ نہایت خوف سے یا ڈر ڈر کر کچھ کرنا۔
سوزِ شہ سے آبلوں کی جلا یا سیاں تک

رکھتے ہیں چھوٹک چھوٹک کے پاؤں صابہم (موتوں) (چھوٹک چھوٹک پاؤں نہ کھنا زیادہ دیتے ہیں)

پاؤں یا پیر پھیرنے آنا۔ فعل لازم، زہم کا بڑا چلہ آتے ہی چلے جانا۔ اُگ لینے آنا۔ جیسے جو تو کیا پر پھینے آئی تھی جراتے ہی چلی گئی (جو بیاں دُلسن سے مُراد نہیں ہے بلکہ یہ ایک خطابیہ کلمہ ہے جو ہندو خورتیں مثل بتواتر میں ایک دوسرے کو مخاطب ہوتے وقت

بولتی ہیں)۔

پاؤں پھیرنے جانا۔ فعل لازم، زہم کا بڑا چلہ نہانے کے بعد اپنے بچے کو لے کر میکے میں جانا (اسی موقع پر زہم بچے کو لے کر میکے میں جاتی اور سٹھورا سٹھرا کی طرف سے ہمراہ لے جاتی ہے۔ جب واپس آتی ہے تو بچے سے ترکاری اور بٹھائی کے ٹھکان کھیلیں بتلے ساتھ لاتی ہے۔ امیر گھرانوں میں دودھ پلائے کو اپنے خاندان کی آقا۔ کہتے پھانے کو مانی۔ پرورش کرنے کو ڈا۔ پوتے دھوئے اور بھلائے کو چھو چھو کر رکھ دی جاتی اور ماں غلامی (کہتی ہے) (۷) قابلہ دُلسن کا پہلوئی کے محل میں قبل از ولادت گودی بھرے جانے کے دن۔ ماپ کے گھر جانا (۲)۔ ہندو (جو) ہندوؤں میں تھی دُلسن کا شادی کے دوسرے روز اپنے ماپ کے گھر ٹھوڑی سی دیر کے واسطے جانا اور وہاں سے بٹھائی تاریل کا گولا لکھا اور چھو ارے لے کر واپس آنا۔

پاؤں پھیلا کر سونا۔ فعل لازم (۱) نہایت بے فکر ہو کر سونا۔ آرام سے سونا۔
تیسے لگتے پاؤں پھیلا کر نہ سونیں کس طرح
تیخ آٹھے بھی نہیں ہاتی کہ آجاتی ہے نیند (بچوں)

یاؤ

(۲) بے چنگ رہنا۔ بے ادریش ہونا۔ کمالِ غارِ خصال ہونا۔
خفتگانِ خاک کی تھک کو فراغت پر ہے رشک

سوئے ہیں کیا چین سے یہ پاؤں پھیلائے ہوئے (منہ) پاؤں پھیلا نا۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (پاؤں پھیلا نا)

(۷) اصرار کرنا۔ ہمت کرنا۔ خدا کرنا۔
تعبِ ہستی سے ٹھکر قبر میں گرجاؤں میں
مشکوٰی پھر نہ آٹھوں پاؤں، پھیلاؤں میں (موسم) (۲) پھرنا۔ پھیلا نا۔ چلنا۔ بچوں کی طرح خدا کرنا۔
اشکِ سببِ لطفِ تاسہ پڑاں پھیلا

فعلِ اجترے دے پاؤں ہانپنا پھیلا (نصیر) (۳) زیادہ چلی کرنا۔ نہایت طبع کرنا۔ از حد لالچ کرنا۔ زیادہ لینے پر جھگڑنا۔

دل کو بوجی کو نہ مانگو صاحب۔ پاؤں میں اور نہ پھیلاؤ آجی (رنجین) (۵) بڑھنا۔ طوالت پکڑنا۔ دراز ہونا۔

کیا سزاؤں ہری دشت نے پھیلائے ہیں پاؤں
راہ برسوں کی برا جاکر گریساں ہو گیا (ناسور)

پاؤں پیٹ پیٹ کر مرنے۔ فعل لازم۔ نہایت جھیت جھگڑ کر مرنے۔ اینٹیاں رگڑ رگڑ کر مرنے۔

پاؤں پھینا۔ فعل لازم (۱) تکلیف اور اضطراب کے باعث پاؤں دے دے مارنا ایساں رگڑنا۔

پٹے سربستہ پڑا پاؤں کمانک
بس پاؤں نہ پھیلا شہبِ غم اور زیادہ (ذوق)

(۲) کمالِ سختی سے جان دینا (۳) جان بخشی میں ہونا۔ حالتِ نزع میں ہونا۔ اخیرِ وقت ہونا۔ جیسے جاڑا پاؤں پیٹ رہا ہے (۴) کوشش کرنا۔ سعی کرنا۔ جیسے ہر چند پاؤں

پٹے کر ایک نہ چلی (۵) ذلیل و خوار ہونا۔
پاؤں تلے کی چوٹی۔ اسہمِ بختِ دہی ادے سے

ادے۔ عاجز سے عاجز۔ جیسے خدا پاؤں تلے کی چوٹی کو
نچے دیکھ نہ دے۔

پاؤں

پاؤں ثنابت رکھنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ ثنابت قدم رہنا۔

لڑائی میں ہمارہنا۔ پاؤں دہشنا۔

پاؤں جھٹانا۔ ۵۔ فیصل لازم (۱) پاؤں گاڑنا۔ ثنابت قدمی سے رہنا۔ استقلال اور مضبوطی کے ساتھ ڈھٹنا۔ قیام

کرتا (۲) سہارا دیکھنا۔ سہارا لینا۔

پاؤں جھٹنا۔ ۵۔ فیصل لازم کسی جگہ پاؤں قائم ہونا۔ سہارا ہونا (۲) ٹھیرنا۔ قیام کرنا۔ ڈھٹنا۔ منتقل ہونا۔

پاؤں جوڑنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ دیکھو (۱) جوڑنا۔

پاؤں جھٹنا۔ ۵۔ فیصل لازم (۲) پاؤں سن ہونا۔ سردی یا کسی صدمہ کے باعث پاؤں کا بیس و حرکت

ہو جانا۔ پاؤں سونا۔ ریم کے باعث پاؤں کا جھٹکا۔ حرکت ہو جانے۔ خون کی حرکت لگ جانے کے باعث پاؤں کا جھٹکا۔

پاؤں جھٹکی کرنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ پاؤں دہشنا۔ ثنابت مالی کرنا۔

مٹھیاں بھرتا۔ دھاک کرنا۔

پاؤں چلنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ بچے کا اول رفتار میں آنا۔

بچے کا اپنے قدموں سے چلنا (۲) پاؤں چلنا۔ پیروں چلنا۔ پیدل چلنا۔

پاؤں چھوٹنا۔ ۵۔ فیصل لازم (۱) خون خفیف کا جاری ہونا۔ دم طٹ کا سیلان ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۵۔ فیصل مستعدی۔ کسی لاگ یا کسی منتر کے ذریعہ سے خون خفیف جاری کر دینا۔

پاؤں خاک نہونا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ اپنے تئیں غایت انحسار سے کسی کے پاؤں تلے کی مٹی کے برابر سمجھنا۔ ثنابت

آدھیں اور فرما تیر وار ہونا۔

پاؤں واہنا۔ یا۔ دہشنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ دیکھو۔

پاؤں چھٹی کرنا۔

پاؤں دھونا۔ ۵۔ فیصل لازم (۲) پاؤں دھونا۔ قدم دھونا۔ (۳) شروع کرنا۔ اختیار کرنا۔

پاؤں

پاؤں تلے کی زمین سر کی جاتی ہے۔ ۱۔ محاورہ۔

یعنی یہ کیفیت سنکر زمین بھی کانپتی اور تھرتاتی ہے۔ جب کسی کیفیت کے بیان میں شائع منظور ہوتا ہے تو یہ فقرہ

نہاں رہتی ہیں۔

پاؤں تلے کی مٹی نکل جانا۔ ۵۔ فیصل لازم (۱) حیرت میں رہنا۔ ٹھیک رہنا۔ کسی وحشت یا غم کو سنکر

سن ہو جانا۔ حواس باختہ اور بے اوسان ہو جانا۔ ٹھیرنا۔ رہنا۔ ہوش نہ رہنا۔

پاؤں تلے ملنا۔ ۵۔ فیصل مستعدی۔ پاؤں میں روتنا۔

پاؤں توڑ کر بیٹھ جانا۔ ۵۔ فیصل لازم (۱) ثنابت کوشش کے بعد مایوس ہو کر مہر کرنا۔ سہی کرتے کرتے ٹھک جانا

(۲) ہمت مار کر خاموش ہو رہنا۔ ہمت مار دینا۔ تلاش معاش سے باز رہنا (۳) متوکل ہو جانا۔ توکل

اختیار کرنا۔

پاؤں توڑ کر بیٹھنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ ہمت مار بیٹھنا۔

معاش سے باز رہنا۔ متوکل ہونا۔

پاؤں توڑ کر بیٹھنا۔ ۱۔ آمد و رفت میں اپنے پاؤں ٹھکانا۔ پھرنا۔ حیران ہونا (۲) پیروں کی ثنابت کوشش کرنا۔ از حد پیروں کرنا (۳) فیصل مستعدی، ٹھکانا۔ دوڑانا۔

پھرنا۔ جلا کر حیران کرنا۔ وق کرنا۔

پاؤں ٹھکھڑانا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ لغزش پا ہونا۔ پاؤں ٹھکھڑانا۔ پاؤں کانپنا۔ کسی کام کے ارتکاب سے غائب ہونا

پاؤں ٹھکنا۔ ۵۔ فیصل لازم (۱) پاؤں میں چلنے پھرنے کی طاقت نہ رہنا (۲) دمانہ ہونا۔ چلتے چلتے مار جانا۔

چلنے کے قابل نہ رہنا۔

پاؤں ٹھکانا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ قدم جانا یا دھرتا۔ پاؤں ٹھیرنا۔ کسی جگہ ٹھیرنا۔ قیام کرنا۔

پاؤں ٹھکنا۔ ۵۔ فیصل لازم کسی جگہ ٹھیرنا۔ جب کر رہنا قیام کرنا۔

五

پاؤں میں ہوتا۔۔۔ نہیں لازم۔ دیکھو پاؤں جتنا تار +
 پاؤں سو جاتا۔۔۔ نہیں لازم۔ دیکھو پاؤں جتنا تار اور پاؤں بھرنا۔
 جب بہ قریب کوچہ جاتا نہ ہو گئے۔۔۔ اچھے وقت اپنے مال پاؤں میں رکھنے و منفعہ
 پاؤں سے پاؤں باندھ کر بیٹھنا۔۔۔ نہیں مستحق اور عیب
 جتنا نہ ہونے دینا ہلوس نہیں رکھنا نہایت چکی کھانا سخت پڑنا

یادگارِ فِتنہٴ مضبوط ویرانہٴ محکمہ راکہ

دوسرے گاؤں میں کاشت کرے۔

پائیداری۔ ف۔ اسم مؤنث مضبوطی۔ استحکام۔

پیشہ پانے کا چوتھا حصہ +

تاریخ: و۔ اس میں مذکور فارسی، پیک، قاصد، نامہ بر، سفیر، المپی،

گاہ سے جوئے کو آئے یا دوسرے گاہوں میں

۸ شست. خوش باش. غیر مستعمل. غیر مؤدعی ۴

پابلو - ہاں، ہم سوچتے ہیں، پاؤں کا ایک قسم کا زیور۔ پابلو

وہ بچہ جس کے پیدائش کے وقت سب سے

پاکستان کے بنی پیدا ہونے والے تیز رفتاری

پا پیں پار۔ ع۔ ت۔ اسم مذکر۔ وہ باغ جو قلعہ کے

پا عیثیت :- اس میں مونث رہندوا سرکار نے

نوع: پاسیتی۔ پٹنک کا وہ حصہ جس طرف پاؤں

اشرفیہ کا نام

[illegible]

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔

تا فتحی بهارم اگر تا - ۱- غیر لازم و در یک مکرر

نہ نکلتا گوشہ نشینی اختیار کرنا۔ خانہ نشین ہونا۔

آج فرخندہ دہلی میں فی صاحبہ

یہ ایچ پی سے نکلوں گے۔ فقر و غصہ۔

آپ سے باہر نہیں جاتی ہے۔

پایکے۔ ف۔ اسم مذکر۔ ۱۵، پاؤں ۱۴، پاکی۔ زینہ۔ سیٹر۔

کتاب کتب مستوفی (م) قبة در جہ منقبت و

۱۰۰ امینز کرسی - چارپائی وغیرہ کا وہ ڈنڈا جیسے

پکیات بخش - ۵۰ فلاحی اسم مثنوی

خلایق - عوام الناس - خاص عام - ۲ - صیف

عوام کے حقوق و غریب

پہلی اور سائنس

شاکر، روکن، ریڈیو، سنسٹ، انٹرنیٹ، ڈیڈ

چونکہ یہ سب کچھ

پیشی

اسم دیگر تافون، عکسہ مذکور کتابی تیرت کا عکسہ۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مؤنث۔ ایک خوش آواز پرند کا نام جو نیلی برابر ہو جو۔
 پیشی آجانا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ پیشی آجانا۔ شوکہ جانا۔ خشک ہونا۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ پست۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔
 چھلکا۔ کافی یا پکنی مٹی کے پتے پتے پست پرند جو شوکھ کے بلندی
 سطح سے بلند ہو جاتے ہیں (۱۲) چوٹا پاؤں (۱۳) درخت کی جڑ کے
 اوپر کا وہ حصہ جس کے اوپر گڑے اور سفیناں جھتی ہیں۔
 پیشی آنا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ تہ جہا پست جہا۔
 پیشی پڑنا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ ملائی پڑنا۔ پست جہا۔
 پیشی جہا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ کتے وغیرہ کا جہا جانا۔ تہ جہا۔ پست
 یا ملائی جہا۔ جیسے ہونٹوں پہلا کے پانچ کی پیشی جہا گئی۔
 پیشی کا حلو اسوہن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ گلیا کے حلو اسوہن
 کا لقیض۔ پست دار حلو اسوہن۔ قتال میں جایا ہوا غنہ میں سکون
 پیشی یا کٹھن۔ ۵۰۔ اسم مذکر۔ سفید عکسہ ہلکا اور پیشی دار کٹھا۔
 پیشی ملا۔ ۵۰۔ صفت۔ پیشی دار۔ پست دار۔ چھلکے دار۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مؤنث۔ (دورب) پاک۔ بزرگاں۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مذکر۔ غلابت چشم۔ نیام چشم۔ آگہ کے اوپر کا چڑا بلور
 غلابت ہے۔ آگہ کا پست۔ بام چشم۔ پکت چشم۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مؤنث۔ ایک پردے کا نام جس کے پتے زخم پکھنے
 کے حق میں سفید ہیں اس کا پھل کوڑے سے بڑا ہوتا ہے۔
 پیشی - ۵۰۔ فعل متعدی۔ پکھانا۔ پردوں کی طرح مٹھ کے کسی چیز کو چرنا
 دانٹوں کے بغیر چھڑنا۔ مٹھ میں گھلانا۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ سببی بجانے کا کیلونا۔ آم کی آگلی ہونی گھلی کا ہا۔
 جیسے پھر پر گرد کر جاتے ہیں۔
 عبد علی سے بھری ہیں رگ رگ پر آگلی اس کوئی کے پست پر ملا تھا مٹھا دیکھو
 (۱۲) ایک درخت کا پست (۱۳) صفت تیز آواز والا (۱۴)
 سببی جیسے ریل کا پستیا۔
 پیشی - ۵۰۔ فعل لازم۔ پیپ پڑ جانا۔ ریتاک ہونا۔
 پیشی - ۵۰۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ ایک خوش آواز پرند کا نام جو برسات
 کے موسم میں چاؤں میں سے آواز آواز رات کے وقت بنات ایک

پست

آواز سے بولنے ہند کی طرف سے پست کا یاد دلانے والا اور غم جھاتی کو
 تازہ کرنے والا خیال کرتی ہیں۔ ہند کی تیریں اس کو مثبت یا غم جھاتی
 سے کہیں یا اسے جبر سے دے گی شوکہ ہوئے ہونے شوکت مٹی کو کھدائی کو کھدائی
 اور پستیا اور سے ہونے ہونے کون + پی میو کی سی کی ٹوپی کی سی کو کون (۱۱) (۱۲)
 (۱۳) مٹی خواہ دھات وغیرہ کا جو کھدائی سے پکارا دھات سے ہیں جو کھدائی سے ہوا اس پست
 کی کھدائی کا لایا ہے اس سے کہیں یا مٹی کی کھدائی سے کہیں۔
 پست - ۵۰۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ جوت۔ آبرو (۱۲) ساک۔ ہستبار۔
 (۱۳) ہتی۔ سواری۔ دھنی۔ مالک۔ خداوند (۱۴) پست یعنی برگ
 کا مخفف (۱۵) چاشنی۔ قوام۔ بکیر۔
 پست آنا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ دیکھو آبرو دانا۔
 پست جانا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ جوت جانا۔ ساک بڑھنا۔
 پست جھڑنا۔ ۵۰۔ اسم مؤنث۔ خزاں۔ برگ ریڑیاں۔ غریب۔
 پست کے جھڑنے کا موسم۔
 زوال میں جو ماضی میں۔ دیکھتا ہیں۔ ہند کا ہتی جو غرائی کہ پست ہوگا ماضی
 پست رکھنا۔ ۵۰۔ فعل متعدی۔ آبرو رکھنا۔ ساک رکھنا۔ جیسے
 رکھنا پست رکھنا پست رکھنا۔
 پست گھونا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ آبرو رکھنا۔ جیسے رکھنا۔
 پست - ۵۰۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ بعد عناصر سے جو اظہار پیدا ہونے میں
 ان میں سے ایک غلط کا نام ہے۔ مٹی میں سفرا قاری میں
 کھدائی کے ہیں (۱۲) زرد رنگ کا کڑا پانی جو پست کے اندر
 دھتا ہے۔ مادہ اس کا آتش ہے اور خاص مقام اس کا پست۔
 عامیت میں گرم خشک۔
 پست ڈالنا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ زرد رنگ کی تے کو تے میں سفرا قاری
 پست - ۵۰۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ پست کا مقابل۔ باپ۔ پند۔ والد۔
 پست - ۵۰۔ اسم مذکر۔ ۱۱۔ برگ۔ پست (۱۲) ورق۔ پست (۱۳) گھنڈیا نش کا
 ورق + کارڈ (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰)
 کا نام جو بانیوں میں لکھا جاتا ہے۔
 پست توڑ کر بھاگنا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ جلدی سے بھاگنا۔ کا توڑ ہونا
 رنچ کر ہونا۔ فوراً چلنا۔ ہونا۔ تیرتی بنا۔
 پست کھڑکنا۔ ۵۰۔ فعل لازم۔ ہتی چلنے سے پست بھاگنا۔ ضعیف ہونا۔

پتر

پتیا لگنا۔ فعل لازم۔ بھلوں میں داغ لگنا۔

پتیا نہ لہنا۔ فعل لازم۔ برگ کا جنبش کرنا جنس ہونا۔ ہوا بند ہونا۔

پتیا ہوجانا۔ ہونا۔ فعل لازم۔ ہوا ہوجانا۔ دھڑلانا۔ غائب ہوجانا۔

کاؤر ہوجانا۔

خطا ترم کے وہ ہوائی پتا ہوتی اور پتے پر آئی دکان اسیم

پتیا۔ اسم مذکر (۱) نشان سراغ۔ کھوج معلومت۔ کھوج ٹھکانا (۲)

اشارہ۔ ملبہ (۳) سرنامہ۔ بظاہر دم تفصیل جیسے پتے دار۔

پتیا پوچھنا۔ فعل لازم۔ ٹھکانا دریافت کرنا۔ سراغ لگانا۔

پتیا دینا۔ فعل متعدی۔ نشان بتانا۔ ٹھکانا بتانا۔ سراغ بتانا۔

پتیا لگانا۔ فعل لازم۔ (۱) کھوج لگانا۔ کھوج ٹھکانا معلوم کرنا کھوج

شدہ چیز کا سراغ لگانا۔ ٹھکانا پانا (۲) ڈھونڈنا۔

پتیا لگنا۔ فعل لازم (۱) کھوج لگنا۔ سراغ لگنا (۲) نشان معلوم ہونا۔

پتیا لہنا۔ فعل لازم۔ سراغ لگنا۔ کھوج لہنا۔

پتیا۔ اسم مذکر (۱) ایک اندرونی عضو کلام جس میں صغر پیدا ہوتا۔

زہر۔ مراد۔ صغریٰ کی قبلی (۲) تاب و طاقت و مصلحت۔ چکر۔

دل۔ ہمت (۳) غصہ تیزی۔ تپنا۔ جوش دل دم (۴) خواہش نشانی۔

۱۵ غیرت۔ بشہرم۔

دھچک صغریٰ مزاج میں حدت اور تیزی ہمت ہوتی ہے اور غیرت ہمت کی

حدت سے حاصل ہوتی ہے پس عام میں یہی مشہور ہو گئے۔

پتیا مارنا۔ فعل متعدی (۱) غصہ ضبط کرنا۔ تپنا مارنا (۲) دل

مارنا (۳) سختی برداشت کرنا۔ کھیزنا ٹھکانا جیسے پتے مارے

کلام اختیار ہوتا ہے دہندہ۔

پتیا کرنا۔ فعل لازم۔ تیزی اور غصے کا جاتا رہنا۔ دل مرنا۔

دہندہ جمع کے ساتھ ہوتے ہیں جیسے ہوس کے توپے مر گئے اب یہ کہے

پتیا لگانا۔ فعل متعدی (۱) دعام (۲) جان نکالنا جان لینا۔ خوب

سزا دینا۔ سارا غصہ نکال دینا۔

جمع کے ساتھ پتے لگانا زیادہ ہوتے ہیں۔

پتیاں۔ اسم مؤنث۔ دیکھ دپال۔

پتیاں جستر۔ اسم مذکر۔ ایک تیل نکالنے کا طریقہ جو ایک کریل یا

۷۶ کے بینے میں چید کر کے اس کو کب سے نکالتے ہیں کہ چید کے

پتر

بچے کی طرت ایک پانی لگا کر کرل کے موافق زمین میں گڑھا کھود کر

جا دیتے ہیں اور ایک ہینڈ میں وہ دوا وغیرہ جس کا تیل نکالنا منظور

ہر کر مہ بند کے رگی حکمت یعنی مٹائی اور کپڑے سے اس طرح ٹٹکا

ہیں کہ اس کی جھاپ نہ نیکلے ہیں ہینڈیا کے پینڈے میں سوراخ کر

وہیں اس کا تیلوں سے پر کر کے کرل کے چمید کے مقابلہ پر

دھر ہینڈیا رکھ دیتے ہیں اور اگر دگر دسوراخ کے گندھی ہوئی مٹی وغیرہ

کے واسطے لگا کر کرل کو لادیا اپلوں سے پر کر کے آگ دیدیتے

کی گری سے تیل نکل کر تیلوں پر ہوتا ہوا نیچے کی چالی میں ٹپک ٹپک

جمع ہوتا ہے۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ بچہ۔ پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتر۔ اسم مذکر۔ فوت۔ بیٹا۔ پسر۔ لکا۔

پتھر سے برسرِ پھوڑنا، یا مارنا۔ مثیل لازم (۱) سرِ شگفتا (۲)
گوڑہ منہ کے ساتھ مفرارنا۔ ہے وقوف کو تعلیم دینا۔ تالاق کی
تعلیم میں کوہِ شکرنا۔

پتھر کا چھاپا۔۔۔ اس مذکر پتھر کو راف۔ وہ چھاپا جو کپلی اور پتھر
کے وسیلے سے چھاپا ہوتا ہے کانٹھ کا نقیض +
پتھر کا دل یا کلجہ۔۔۔ حضرت ملک دل کھنڈر دل + ہر دم
دل + پتھر دل۔۔۔ سختی دل۔۔۔ بے اثر دل سے

ماشاء اللہ! بقی نہیں ہے بہترین نغمہ یہی نظم ہے جسے پتھر کا کیچہ ہو گیا (دوق)
اُٹھ کر بیٹے دن مات سکر تیری (تک) کیسا ٹھنڈا تھا ہوا اور کیچہ پیر پتھر کا (۳)
پتھر کلا۔ ۵۔ اسم بزرگ۔ ایک قسم کی چائینا دار بندوق۔ وہ بندوق
جس میں چاقو لگی جرتی ہے +

پتھر کو جو تک نہیں لگتی۔ (معاذہ) (۱) کوئٹہ کو چھ نہیں
آتا جیسے یہ نہیں خرچ کرتا (۲) بدوں کو نیست کا اثر نہیں ہوتا
پتھر کے تلے ماتہ دینا۔ فعل لازم مجزوم ہوتا ہے بس
ہوتا۔ تاجار ہوتا۔

دست برداروں کی نگاہیں پھیل گئیں۔ دیکھا کہ میرا ہاتھ کے پتھر کے (جڑات) پتھر کی چھاتی۔ وہ ہفتہ سخت چھاتی، کئی چھاتی معینہ مائل
بڑا حوصلہ بڑا دل بڑا جگر

دماغ پر تو دماغ جو کھانا ہے نہیں کیا تیری پتھر کی جھاتی ہو گئی نہیں،
 پتھر کی لگیں ہر جنت۔ نقش کا پتھر نقش گیس۔ اہست مضبوط
 منکر۔ پائیدار ہے

سروِ جئے شاہِ عشق میں پہننے نہ سوچا
چتر کی سی لکیر ہے یہ کہن کی بات (جڑت)

(دش) نہ دیوں کی دوستی پانی کی لکیر
شریفوں کی دوستی چتر کی لکیر

پتھر نوکانا۔ ۵۔ قبل لازم را پتھر پہلانا۔ فارسی میں غلطانیدک
 شگ کنا چاہئے ۱۲۰ کسی کی تباہی اور موت کا خیاستگار ہونا
 پتھر مارنا۔ ۶۔ قبل ٹھنڈی را سنگ فی کر مار ۱۲۱۔ مجنونانہ حرکت کرنا
 پتھر مارے موت نہیں۔ ۷۔ رکھاوت اہانت سخت جان
 بیجا کی نسبت بولے جنہیں اسے کسی طرح بھی موت نہیں +



کنکریں پختہ

دقتِ آلی نہ مرے حالِ تنہا کو بھڑے ہو جو پتھر کوئی کیا اس کو پتھر دانتا
پتھر نہیں پگھلتے۔۔۔ دیکھا تو سنگِ دلِ رحمِ دل نہیں ہوتا۔

نکھڑ کر کریم نہیں آتا، مشرق عاشق پر ترس نہیں کھاتا۔
 نرم کیونکر ہو عیادہ بہت نکلیں دل آج تک ہمز نہیں دیکھے پگے پتھر نکلتے
 پتھر ہوتا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱۰) سخت ہوتا۔ بنایت نجد ہوتا (۱۱) بھلا
 ہوتا۔ اچل ہوتا (۱۲) بنایت بہرا ہوتا بہت بن جانا چپ اور

خاموش ہونا دم کشور کٹر اور سنگ دل ہونا۔ بے رحم ہونا
(۵) نہایت افسوسناک ہونا اور بیکار ہونا۔ بیکار ہونا
پیشکش کرتا۔ - فعل لازم، دا، چتر ہو جانا۔ پشتر بن جانا، سخت ہو جانا، ٹھنڈ
جانا، ۳۰ اتھر جانا۔ حیرت میں مبتلا ہونا جب آگہ کی نسبت کہتے

یہ ترمیمِ وقت بینا کی چشمِ نایل ہو جائے سے مُراد ہوتی ہے۔
 پتھر او۔ ہ۔ حابل بالصدہ شگباری۔ پتھر برساتا +
 پتھر او کر نہ۔ ہ۔ فیض لازم۔ کثرتِ پتھر بنانا شگباری کو یا شگباری بنی کرنا۔
 پتھر ونا۔ ہ۔ اسمِ مذکر۔ پتھر کی کوئی یا تندہ۔ اس سے چھوٹے
 کو پتھر وٹی کہتے ہیں +

پتھری۔ وہ اسہم مرنے والا سنگ نیرہ سنگ مشانہ وہ سخت مادہ جو مشانہ میں جکڑ کر ہوتا اور پیٹ اب کرتے وقت بڑی تکلیف دیتا ہے (۱۲) حقائق چمک پتھر (۱۳) استرہ وغیرہ تیز کرنے کا پتھر سی (۱۴) سنگدان جو اکثر پتھروں کے پیٹ میں ہوتا ہے اور اس میں وہ پتھر کے ٹکڑے یا سنگ وغیرہ اگر مضمر ہوتے ہیں جو وہ دانہ کے ساتھ کھا جاتے ہیں وہ اس کوئی جیسر سونا کہہ دیتے ہیں۔

پیشتر نہلا۔ ہفت سنگ آمیز پتھر کا مٹھا۔ پتھر کا ٹکڑا۔
پتھر کا۔ مٹل لایم (سندھ) پتھر۔ گوبر کے اٹے بنا
پتھر۔ اسم مذکر اٹھیں تھانے والا۔

پتی ۱۰۰۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا پتلا کرپیل (۲) سبزی۔ بینگ (۳) حصہ بہری۔ چندہ شراکت (۴) ارب۔ ڈاک۔ ایشیل قلم واد۔
 (۵) دھات کی پتی (۶) ایک کے اوپر کا چھلکا۔ گنے کی پتی +
 پتی دار۔ و۔ اسم مذکر۔ حصہ دار۔ شریک +

پٹا

پتی - ۱۔ اسم مؤنث۔ ایک بیماری کا نام جو خون کے جوش کھلنے سے وقفہ دوڑوں کی شکل میں جسم پر ظاہر ہوتی ہے اور اس کے سبب تمام بدن میں بنایت غارش ہونے لگتی ہے چونکہ یہ صغریٰ مادہ ہے اسلئے اس نام سے موسوم ہوا +

پتی اچھلنا - ۲۔ فعل لازم پتی کا مرض ہونا۔ بدن پر دودھ کا پڑ کر غارش ہونے لگنا +

پتی - ۳۔ اسم مذکر۔ دھندو عوا غاوند۔ مالک۔ آقا۔ خصم۔ شوہر۔ میاں۔ سواہی۔ بھرتا +

پتی برتا - ۴۔ اسم مؤنث (پتی) بتا دھند کی سیوا کرنے والی۔ غاوند کی خدمت گزار (۲) پاکدامن۔ بیغیض۔ باعصمت + پارسا +

پتیانا - ۵۔ فعل لازم (۱) اعتبار کرنا۔ بھروسہ کرنا (۲) خاطر میں لانا۔ خیال میں لانا +

پتے پڑانا - ۶۔ فعل لازم کسی نشان سے تلاش کرنا کسی نشان کے موافق کھوج لگانا +

خطا غم یکے وہ ہوائی پتا ہڑی اور پتے پر آئی دھڑاں ہم پتے پر پہنچنا - ۷۔ فعل لازم۔ دیکھو دیکھو ہر اکا +

پنے کی سنائی گئی - ۸۔ فعل متعدی (۱) کان سمے کی کہنا۔ بھید کی کہنا۔ چپٹی ہڑی کہنا۔ عیب کھولنا۔ راز فاش کرنا۔ دھڑکی کہنا سنائی میں نہیں اس کو پتے کی کچھ نہیں بنی نہ بات جو ذکر و نمٹ ہزار یا دینا وہ یہ فرماتے ہیں چڑ سے پتے کی ٹھکر ٹھکرانے تھلے نہ صاحب پت دینا (۲) شکائے کی کہنا۔ ٹھیک کہنا موقع کی کہنا +

نار پر یہ توکی بات پتے کی تو نے ڈکڑاں نرم میں ہاتا رہے اکثر اچھا دینا پتے کے ڈالنا - ۹۔ فعل متعدی دھواں۔ ستارہ۔ بنائیت دق کرنا۔ جان مارنا۔ بگ میں دم کو دینا +

پتے لیکنا - ۱۰۔ فعل متعدی۔ ستارہ جان کو کہنا۔ تنگ کرنا +

پتیل - ۱۱۔ صفت۔ پٹلا۔ باریک۔ بے غت کا نقیض۔ باریک جھیر جھیر +

چھرا مٹا ہوا۔ جھوٹا۔ غرض کے برعکس +

پتیلنا - ۱۲۔ اسم مذکر بڑے منہ کا دیکھ۔ تانبے کا کھلے منہ کا دیکھ (اگرچہ غاس میں پائیدہ پائیدہ یا پتیل عموماً ہر ایک دیکھ کو کہتے ہیں مگر اردو والوں نے ایک خاص وضع کی بڑی دیکھی کا نام پتیل رکھ دیا ہے +

پٹا

پٹیل - ۱۔ اسم مؤنث۔ پٹیل کی سنیٹ۔ دیکھی +

پٹ - ۲۔ اسم مذکر (۱) اکراؤ۔ تھوڑا (۲) چت کا نقیض۔ اذہما۔ واڑوں (۳) ہندو اور وہ۔ نقاب۔ آؤ گھوگٹ جیسے پٹا۔ یعنی گھوگٹ کرنا دم کسی چیز کے گرنے کی آواز (۵) خدا۔ ثرت۔ جلد جیسے چمٹ سگنی۔ پٹ بیاہ۔ چمٹ کر پٹ کر جانا +

پٹ بھیرنا - ۳۔ فعل لازم بکراؤ بند کرنا۔ دروازہ محسور کرنا +

پٹ پڑنا - ۴۔ فعل لازم (۱) اذہما پڑنا (۲) تلوار یا شمشیر کا پہلو کے بل پڑنا۔ ہتھیار کا گرنا ہونا۔ جیسے تلوار تو پٹ پڑی نیچے گرنے کا مکیا +

پٹ کھولنا - ۵۔ فعل لازم (۱) دروازہ کھولنا (۲) گھوگٹ اٹھانا۔ نقاب ہٹانا (۳) ہٹنا +

پٹ - ۶۔ اسم مذکر پٹ کا غفت۔ سنگاسن۔ تخت سلطنت +

پٹ رانی - ۷۔ اسم مؤنث۔ ملاری۔ ملکہ زمانی۔ طبلہ بازی اور بیاتاری +

پٹا - ۸۔ اسم مؤنث و مذکر۔ ایک پہاڑی کے فن کا نام جو میں پھری اور گد کے سے دودھ کی کیلے ہیں +

پٹا بانہ - ۹۔ اسم مذکر (۱) پٹا کیلنے والا۔ کلوی باز (۲) ایک کھلونے کا نام بھی ہے جو ہلانے سے پٹا کیلے پڑتا +

پٹا - ۱۰۔ اسم مذکر (۱) کٹے یا کٹی کا گوبند جو پڑے یا بانات کا ہوتا ہے۔ جلا وہ (۲) قانون۔ وہ دست ویز جو کاشتکار مالک زمین کو اجارہ کی بابت لکھ دیتا ہے نیز ٹھیک داری کی ہر قسم کی دست ویز دسند (۳) پورب۔ پورب۔ سر کے بڑے بڑے بال جو اکثر آدمی خود محسور کی غرض سے ادھر ادھر چھوڑ دیتے ہیں۔ دہلی میں ہر ایک پہلو کے بالوں کو پٹا اور بک بک کر پٹے کہتے ہیں (۴) ہندو۔ پٹا۔ تختہ۔ چٹا چٹا اس سر کو جو پھیروں کے وقت ہوتی ہے اور جیس دھواں کا پٹا ڈالوں کے نیچے اور دھواں کا دھواں کے نیچے بچا دیتے ہیں پٹا پھیر کہتے ہیں (۵) اکراؤ جو کٹی کا دھواں یا بانات کا ٹھیکر پھیر کام بنا ہوا ہوتا ہے (۶) کرایہ دھنوں اٹھانے کا دھنوں (۷) گنوار۔ دوپٹہ۔ اورٹھ۔ روپٹہ۔ کمر باندھنے کا کپڑا +

پٹکا - ۸۔ قانون۔ چپراس۔ چپراس کا سٹا ہوا کپڑا جو گلے یا

چا

یا گرمی ڈالا جائے (۹)۔ پٹی۔ کمر کسے کا چڑا (۱۰)۔ گھڑا
حق اخذ دست۔ کرکین کا نیک جو وقت شادی سمیوں
سے دوا یا جاتے۔

دوہات کے اکثر ہندوؤں میں دستور ہے کہ جب ان کے مال لڑکی
پیدا ہوتی ہے تو روز پیدائش سے نانہ۔ وصولی۔ بھگی۔ کھار۔ بنیاد۔
کمار وغیرہ ہل کرنے والوں کو مزد دی دیتا ہندو کہتے ہیں مگر جب
اس لڑکی کی شادی ہوتی ہے تو سمیوں سے ان سب کی اجرت دیتا
ہے اس لیے ان کی اصطلاح میں پٹا چکنا یا چکھتے ہیں اس میں دوا
دلوں کا بیکڑوں کو پیہ صرف ہو جاتا ہے۔

پٹا آکارنا۔۔ فعل متعدی۔ چھ اس چھین لینا بیٹی لے لینا۔
سہا یا چھری کو برطرف کرنا۔

پٹا پھیر۔۔ اسم مذکر۔ دھندوا شادی کی اخیر رسم جس میں دوا
دلوں کا پٹا چلا جاتا ہے۔

پٹا تڑانا۔۔ فعل متعدی (۱)۔ رتی تڑانا۔ زنجیر تڑانا۔ پٹا تڑا
کر کسی جاندہ کا نخل جانا (۲)۔ ہزاری (۳)۔ آزادی چاہنا۔ محسوس چاہنا
مقررہ ہونا یا فرار ہونے کا ارادہ کرنا۔

پٹا پٹ۔۔ اسم مؤنث۔ بوندوں یا پھلوں کے متواتر زمین پر
پڑنے کی آواز۔ کسی چیز کو لگاتار مارنے کی آواز۔

دھل میں یہ پٹ پٹ تھا البتہ اقصاں کے آہٹنے سے متواتر کے معنی ہو گئے اور
جوڑوں کے آہٹنے کی آواز کو بھی کہتے ہیں جس کو دھیاں کہیں کہیں ہیں بیکہ پٹا پٹوں
پٹا پٹی کا پکڑو۔۔ اسم مذکر۔ وہ پردہ جس میں رنگ برنگ کے
پھول پتے یا سمو سے بنے ہوئے ہوں۔

پٹا پٹی کی گوٹ۔۔ اسم مؤنث۔ دوا رنگ برنگ کی گوٹ
جس میں شکار سے بنا کر سی دیتے ہیں۔

پٹا خا۔۔ اسم مذکر (۱)۔ پڑا۔ ایک قسم کی آفتابازی (۲)۔ بندوق
کی ٹوپی (۳)۔ صفت۔ عوا۔ وہ پھیل عورت جو پیچ میں بول شتا
کرتی ہے۔ چالاک۔ طرار۔ فرار۔ خوب بولنے والی۔ چھیلی۔
خوش آواز۔ تڑاق پڑاق بولنے والی (۴)۔ نوع و نوع۔ چھیل
مشوق۔ چھیل اور چھیل مشوق۔

پٹا خ سے بولنا۔۔ فعل لازم دوا طراری سے بولنا کر کے

پٹ

کی آواز سے بولنا جوٹ بول اٹھنا۔

پٹا ر۔۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا ڈھکنے دار باش وغیرہ کا ٹوکرا اس میں
چھڑے سے منڈھا ہوا یا سادہ۔ شل جامہ۔ دانی۔ گھٹا وغیرہ۔

پٹا ری۔۔ اسم مؤنث (۱)۔ چھوٹی سر پوش دار باش کی ٹوکی (۲)۔
پانڈان پان رکھنے کا رسی یا پٹی برتن (۳)۔ انگور کی ٹٹی۔ انگور
رکھنے کی ٹوکی کی نئی ٹوٹی پٹاری۔

پٹا ری کا خرچ۔۔ اسم مذکر (دوا)۔ پانڈان کا خرچ۔ وہ
روپیہ جو پان کمانے کے واسطے دیا جائے۔ وہ ماہوار پیسہ
جو پانڈان کے خرچ کے واسطے دوا کی طرف سے بڑھتی

لکھ مقرر کیا جائے۔ (۲)۔ آواش۔ آخری۔ رتاک کی اجرت۔
پٹا س۔۔ انکس۔ (۱)۔ اسم مذکر۔ ایک انتق ایگزیز کرکٹ
کام جس سے پٹانے وغیرہ جاتے ہیں۔

پٹا شک۔۔ اسم مذکر۔ پٹل وغیرہ کے درخت سے گرنے کی آواز
پٹ سے گرنے کی صدا۔ از خود گر پڑنے کی آواز۔ ہلدی

نئی نہ پٹھری ہو پٹاک سے ٹوٹی۔

پٹا کا۔۔ اسم مذکر۔ دیکھو پٹا خا۔

دوا دلی آہٹنے کا ک اکثر دوا مجتہ سے بدل پیتے ہیں۔ جیسے پٹنا اور
پٹنا چٹاک اور چٹاخ پٹنا اور چٹنا وغیرہ۔

پٹا نا۔۔ فعل متعدی دھندو (۱)۔ وصول کرنا۔ پٹنا۔ بھٹنا۔
تھیل کرنا (۲)۔ پورب۔ آب پاشی کرنا۔ بلانا۔ سپنا (۳)۔ پٹش

کرنا۔ چھوٹا۔ جھٹ ڈھنا (۴)۔ جب معاملہ کے ساتھ کسی کے
تو دوا سند دانا۔ معاملہ ٹیک یا فیصل کرنا یعنی ہونگے۔

پٹا و۔۔ اسم مذکر (۱)۔ پٹش کرنا۔ تحتہ (۲)۔ آب پاشی (۳)۔ لحد
کی پٹش۔ قبر کے اوپر کی پٹش۔

پٹ پٹ۔۔ اسم مؤنث۔ متواتر گرنے کی آواز۔ تڑا پڑا۔
پٹ پٹ بولنا۔ یا۔ زبان چلانا۔۔ فعل لازم دوا

تڑاق پڑاق بولنا۔ جلد جلد بولنا۔

پٹ پٹا نا۔۔ فعل لازم دوا حسرت اور افسوس کرنا۔

پٹ پٹ۔۔ اسم مؤنث (۱)۔ وہ زمین جو دریا کی گھٹیاں سے ہر سال
ڈوبتی اور خشک ہو جانے پر قابل وراعت ہو جاتی ہے۔

3

۱۲) آدم بیان جہاں گس و خست اور پانی کی کمی نہ ہو ویرانگی
پیاب ۱۳) مستوی چوٹ برابر ہموار سطح
پیشخانہ ۱۴) قبل مستوی و عوام پیشخانہ کوڑے لگانا دھکانا
پیشخانہ ۱۵)

پنچنا۔ و۔ اِسبم مذکر۔ پنکنا گدا کا۔ بعد ازاں۔ بھڑکنا کشتی میں میری
وے مارنے کی آواز

پیشکشنا دینا۔ یا سنانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بحد کنا دینا۔ پزیرینا
گورہ پر زور سے دے مارنا۔ گدھا کا دینا۔

پنچنا۔ ۱۔ فصل متعدی (۱) پنچنا۔ زمین پر سے مارنا۔ بھڑکنا
 دینا (۲) سوچنا یا درم کا کم ہو جانا۔ پنچنا۔ ۲۔

پٹختیاں کھانا۔ و۔ فعل لازم بچھاویں کھانا۔ ٹوٹیاں کھانا اگر کڑا
 و جب بعض صندھی بچے چلتے نہیں تو وہ یا جس کے سر پر جوتہ پہنتے
 اتانے وہ ایسی حرکتیں کرتا ہے +

پیشوا۔ ۵۔ اہم منکر۔ (۱) تختہ (۲) چھوٹی سی چوکی جس کے پائے چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اکثر عورتیں اسپر منجہ کھانا

پاکستانی یانٹا قی (۳) میٹر ایٹھلے تھکا سہاگا۔ ایک پُر کارگری
کالسا تختہ جزمین مہوار کرنے کے واسطے کیفیت میں کچھ

پیش (۴) دھوپوں کے کپڑے دسویں کا تختہ یا ریل +
کچنٹرا پیمبرنا۔ ہ قبل مقتدی، لا امیرا پیرنا ۱۲ ادھایا کر دینا۔

پیشتر اگر دینا :۰ فعل متعدی : تباہ کر دینا : برباد کر دینا ہے

پیش قدمی - ۵۰ اسیر موقوفہ دارالتقویٰ چھوٹا سا تختہ (۲۰) پتی - کتب (۳۰)

روشن چین یا باغ کی چھوٹی سی سڑک جس پر گھاس بھری ہوئی تھی۔

وہ چاندی یا تانبے کی تختی جس پر کچھ تعزیر وغیرہ کندہ کر گئے
میں ڈالتے ہیں، اس سے چاندی یا لاکھ کی چوڑی چوڑی

چے پنجاہی کہتے ہیں وہاں چنانچہ ٹٹری جاا میں ہی معنی
ہیں (۱۹۱) کچھ میں کا کلمہ اچیر لیاں رکھتے ہیں +

پیشوی جہانناہ - فعلی تہدی - گھوڑے کے ذریعہ - رانیں جہانناہ

天

پیشکش :- اسلم مؤلفہ : ندرت ایمن : ماتم کمرام +

پیشکش: ۵۰ سہم ہیکٹر (۱۵۰ چینی کمر بند ۱۲) وہ دو پتہ یار مال جو اکثر سوا
کمرے باندھ لیتے ہیں کمرے ۵

۱۲) خشتی دیواریں چرنے کی پٹی یا پتھر کی چٹائی میں اینٹوں کی پٹی۔

پندک نکرتا . و غصه متعدی دهند و اکریں اقامه دانتا . و امن بکرتا
و استغیبه جوتا + روکنا + مزاحم جوتا + تفرغ کننا +

پیشکار۔ ہ۔ اسم مذکر (زمیندار) ایک قسم کی گاؤں میں رہتی یا کوڑا جو
 کھیت سے چڑیوں کے اڑانے میں کام دیتا ہے۔

نہ کنکنا۔۔۔ قبلِ سعدی۔ دیکھو پٹنما اُمرانا۔ زمین پر دے مارنا
 بے چینی دیتی جو توں پہنچے عین تاجو
 نہاے گھر کا اکونسا ہم بے سار کاں ہن

پیشانی :- ابرو بزرگ و کمر و پیشانی
پیشانی :- ابرو بزرگ و کمر و پیشانی

موت۔ مرگب: گمانی۔ احد کہی صرف موت (۳۱ آئن)۔ مہمیز
یا پہ جو شور بہ کاٹا کرانے کے واسطے اکثر ساگ یا سالن میں

ڈالتے ہیں۔ اس معنی میں یہ لفظ صرف ہندوؤں میں بولا جاتا ہے چنانچہ کھرکے کی باسی ساگ بید ہی معنی ہے۔

دعوتِ غمِ الاشغال نے جو کھائے گوسٹکرت میں پتے کے دوئے کو بھڑکتے نہیں ہیں اس کی تصدیق کیوں نہیں ہی مالکِ ہند ہی اوس شکت کو غم پر

پیشگی پڑنا۔ میں لازم دعا۔ دا غضب خدا نازل ہونا۔ آفر

آٹا + صدر مشین +
روغنئے کی جگہ کنٹر اور تانکے موثق پر کنٹر اس کا استعمال ہو رہا ہے

(۱۲) غارت ہوئے۔ ناپسند ہونے۔ مرنا۔ موت آنا۔ مانگنا فی موت آتی۔

لی چپکے سے جبکہ میں اس کے چپکے
بولا کہ پڑے جان پتھر پہلی

پیشم ہونا۔ • قبل لازم۔ چرچ ہونا۔ اندھا ہونا۔
پیشی لگانا۔ • قبل متعدی۔ گئے ہونا گئے کی کاشت کرنا۔

پٹھا

وغیرہ کا پتہ جیسے سنہ میں رکھ کر بجاتے اور اس سے طرح
بطرح کے جانوروں کی جولی ہوتے ہیں ۱۱۱) سر کے بال
جو ادھر ادھر چھوٹے رہتے ہیں سر ایک پہلو کو پٹھا
کہتے ہیں دیکھو پٹھا سے

جس نے اس ببت کا فرکے بنائے پٹے ہاتھ ہونے والا اور اس نائی کا منہ
(۱۲) اشارہ قاش پھانگ جیسے گرک کا پٹھا +

پٹھان - ۵ - اسیم مذکر (۱) افغان شہزادوں کی مشہور چار ذاتوں
ہیں سے ایک ذات کا نام +

اچند کاٹن میں یہ لوگ سبب زیادہ ہیں اور اسی طرف سے ہندوستان
میں آئے اس سبب سے اکثر کالیوں کو بھی خان یا پٹھان کہتے ہیں۔
۱۳) فرشتہ میں لکھا ہے چنگا ابراہیم اسلام ہم اچھی سلاطین نے جو کافر باشندگان
افغانستان تھے افغانانِ سودی کے زمانہ میں پٹھانوں کی حکومت اختیار کی اس
سبب پٹھان مشہور ہوئے لیکن مشرکت کی کتابوں سے یہ پایا جاتا ہے کہ
کرمان ماچو ترن کی ایک قوم تھی جو قندھار اور غور کا بل پشاور وغیرہ میں
آباد تھی وہی قوم مسلمان ہو کر پٹھان کہلائی +

(۲) سپاہی جنگی لازم۔ جیسے تیرہ مکان کا ہی کے پٹھان (مہینہ)
خو غزار۔ جلا۔ لٹاک +

پٹھانا۔ ۵ - فیصل متحدی (پورب) بیچنا۔ روانہ کرنا۔ ارسال کرنا +
پٹھہ بلا۔ ۵ - اسیم مؤنث۔ مرکب از پٹھہ + ملنا پشت کا پیرانہ لگو
یا کوٹ وغیرہ کا دوجہ جو بیٹھ رہتا ہے لگو کے کی پٹھہ +
پٹھو۔ ۵ - اسیم مذکر (۱) مذکر گار معاون۔ پشت پناہ (۲) ہر وقت
ساتھ رہنے والا پٹھہ لا۔ م پٹھہ لا۔ پٹھہ لگو ہزار (۳) ایک فرضی
آدمی جو بچے کیل میں اپنے پیٹ میں فرض کر لیتے ہیں مثلاً
ایک طرف کے گردہ میں چار لڑکے ہیں اور دوسری طرف
صرف تین تو ان میں سے ایک لڑکا اپنے پیٹ میں پٹھو
فرض کر کے دوسری طرف بھی چار تیر لپیگا اور اپنی بدی بھکت
کو اس پٹھو کے فرض ہی کیلینگا +

پٹھوال۔ ۵ - اسیم مذکر (نقب زن) پشتی پر رہنے والا۔ مردگار
ساتھ رفیق۔ دھم بھڑا اور بہادر آدمی جو لقبوں کے
بیچے لقب کے منہ پر ان کی مدد کے واسطے کھڑا ہوتا ہے۔

پٹی

(۱) اس میں پٹھوال تھائی پٹی پر رہنے والا +

پٹھو۔ ۵ - اسیم مؤنث۔ پٹھ (۱۲) مرغی کی پٹھہ چڑھ (۲) بکری
کی پٹھہ۔ وہ نوجوان بکری جس کے پتہ نہ ہوا ہو +

پٹھو۔ ۵ - اسیم مؤنث (پٹھ) دیکھو پٹھو +

پٹھوں میں کٹھینا۔ یا۔ گھٹنا۔ ۵ - فیصل لازم (۱) انوی معنی
رگ دھپے میں سرایت کرنا (۲) اصطلاحی ہضم و ہمزاز بننا
پیٹ میں گھٹنا۔ دلی اور باطنی دوست بننا۔ گرمی دوستی
کرنا۔ گاڑھا دوست بننا (۳) دشمن کے دل میں گھر کرنا۔
دل میں جگہ کرنا +

پٹھے۔ ۵ - اسیم مذکر۔ (پٹھا کی جمع) (۱) سر کے دو طرفہ بال (۲)
اعصاب (۳) جو ارجے کے پتے وغیرہ۔ جیسے ہار
کے پتے باجرے کے پتے وغیرہ (۴) لڑکے اپنے
برابر کے لڑکے کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں جیسے
آؤ پٹھے بیٹھو پٹھے (۵) نوجوان۔ نو عمر +

پٹھی۔ ۵ - اسیم مؤنث (مہند) میگی ہوتی۔ دھوئی دال کو چس
لیتے ہیں اسے پٹھی یا پٹھی کہتے ہیں +

پٹھیا۔ ۵ - اسیم مؤنث (۱) بکری کا دین بچہ۔ کٹیا۔ بھیا۔ گائے
بیکس کا دین جوان بچہ جو بھی تک کوئی بچہ نہ جانی ہو۔ کٹھیا۔
(۲) نو عمر لڑکی۔ نوخیز لڑکی دباناری آدمی ہوتے ہیں +

پٹھے پر داتا تھ نہ رکھنے دینا۔ ۵ - فیصل لازم (۱) باندی اور
نہ آنے دینا۔ پس نہ پٹھنے دینا یا لگ نہ لگنا + گھوٹے
کا اپنے آؤ پر سوار نہ ہونے دینا +

دشرہ گھوٹے کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں +

پٹٹی۔ ۵ - اسیم مؤنث۔ ۱۵ - جھگ۔ بھاگ۔ ٹکڑا (۲) گاؤ کا چھوٹا
جستہ۔ قطع زمین۔ تنوک کے خلاف + گاؤں یا کسی زمین کا
وہ بڑا جستہ جس میں کئی جگہ شامل ہوں (۳) کاغذ یا کپڑے
وغیرہ کی چوڑی اور لمبی دھجی (۴) سر بند نقاب (۵) ایک
قسم کی بندش سوتار (۶) ایک قسم کی شیوہ کی قلیں (۷)
زمیندار کی چاقو قاتی جستہ۔ گاؤں کی چاقو قاتی (۸) پٹنگ کا
بازو۔ چارپائی کے پہلو کی کڑی +

تغیب + ہٹ - ارٹ - فینڈ (۲) کرکٹش - سی +

پہنچ کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) طرفداری کرنا۔ حمایت کرتا ہر رعایت کرتا (۳) پاس میں نہ کرنا (تصعب و مانعے کی ایک نذر نہ اسے)

پلوم کے راتنی ذکر و جاننے ہیں کہوں میں پستے ہو افسان
(س) منہ کرنا۔ ہٹ کرنا (م) تعجب کرنا۔ اڑ کرنا

پنج مرتبہ۔ و فیل لازم۔ نہایت کوشش کے تحت جانا۔ از محنت گذر
پنج۔۔۔ اسم ذکر۔ ایسی کا مختلف درجات میں آتی ہے۔

پانچ رنگ کا۔ ۱۔ سفید۔ پانچ رنگ کا (۲۔) اسیم مذکر۔ ہندو مذکر۔
کی ٹوہا کا چکر جو پانچ رنگوں سے یور جاتا ہے۔

پہنچ سہیل ۔۔۔ صفت : سب سے پہلے قسم کی + پانی میں ملنے کی جی ہوتی ۔ مرکب
جیسے : تھک سہل ، ٹھانی پیا وال وغیرہ +

چمچا۔۔۔ ہم دُکڑنا پڑتا، سوچی و برش رہا تھی بانی، بھی رنگت۔
ہلکا ادا سفیدی وغیرہ کی تھی تہ +

چنگیسا را پھیرنا۔۔۔ فعل متعدی را، پرتا پھیرنا۔

کڑھی کرنا۔ سفیدی پھیرنا۔ صاف کرنا (۲) ہکا رنگ
دینا۔ تیل تیلانی کرنا۔ ہکا بار کرنا۔ کیرے کے

دریخت رنگ یاسفیدی و غیره پیمرا (۳۰ پورپ)
گکسانا - ترغیب دین - اوجھارنا +

پچکارا دنیا۔۔ نیرلی شعدی۔ دگرپ) خوشا دکرنا۔ روغن قاز ملنا
ساقش۔۔ صفت۔ پانچ دہائی۔ پنجہ نمون۔ ۵۰۔

پنچاس سو - اتم مذکر (۱) پچاس روپیہ کا وزن - پچاس روپیہ کے انداز
کی ترازو (۲) پچاس کی تعداد - پچاس کی رقم +

پچاسوں۔۔۔ تاجی قیل اور جا افراتھ کے سون پر بولتے ہیں
جیہ پچاس آدمی تھے یعنی سیکڑوں ہزاروں +

پہنچانا۔ رہنے کا مقصد (۱) فہم کرنا۔ گوارا کرنا + کلانا (۲) کسی کا دوست
 اچھے رکنا۔ مان مارنا +

پیکا کرے۔ یا۔ پیکانویں۔ وقت۔ نوں لہجی۔ نوروج۔ ۹۹۰
پیکاؤ۔۔۔ اسم نکر۔ (۱) ہضمہ۔ قوت ہضمہ۔ گراہیدل (۲) ہجربا

برداشت - سہارا
ترجیح فرمادہ - اس پر موقوف - طلب یا کچھ میں ملنے کی آواز۔

۱۲

میں نے کہا - یہ صفت - وہ واحد کمال کا جس کا پانی اور رطوبت جذب نہ ہوئی
ہو جیسے پتھر خشک پتھر کی بجائی کہ پانی

پیشین۔ درمیت۔ پانچ اوپر پچاس۔ پنجاہ درمیت۔ ۴۵۵
پچھتانا۔ درمیت لازم۔ ۱۱۱۔ افسوس کرنا۔ تائتف کرنا۔ ۱۱۲

(۲) گلر حنا - غم کھانا - رنج کنده

فہرست میں جس نئی ذراک حقیقت ہوں، وہ کامل ہر نیکو ایک گام و مدد و عیروں (دراستہ)

پچھاوا۔۔ اسم نکر۔ حسرت۔ افسوس۔ ملودہ۔ نامعنا
پشیمو۔۔ اسم مؤنث راجی کہنوی، ناخوشیادہ، پشیمو۔ ود کھڑی کی کہنوی

یاد دلی و میر جو لڑائی کا سوراخ شتاب کر کے فاسے ہوئے
ہیں (۲) روک - مزاحمت - تعرض +
مٹھ (۱) مٹاؤں - فنا بخیز، نابود کرنے والا یا مٹانے کی چیز

اس کا منہ کھولنے کے لئے کھولتی آواز دادی، مگر است کرتا۔ تفریق
کے لئے ہوتا تھا۔

پس چتر ٹھونکنا۔ فیصل مقتدی (۱) معلوم (۲) مرغ ٹھونکنا۔ تکلیف
دنا۔ صدمہ ٹھونکنا۔

پتھر لگانا۔ یا۔ مارنا۔۔ فعل محذی۔ بھانجی کرنا۔ پٹی
سجڑی میں روٹا لگانا۔ مزاحم ہونا۔ رخنہ انداز ہونا۔ ہوتے

ہو اتے کام کرو کن۔ فوری اکھڑنا۔ دشمنی کرنا۔
 میچکانہ۔۔۔ اس پر خوف۔ وہ آواز جو اوپر کے ہونٹ کو بچنے کے

ہر فٹ سے جا کر جلد صلیبہ کر لینے سے پیدا ہوتی ہے +
 درجہ نگہ سے آواز ایک پکار کی حالت بخراں جو ہر پکار کے موقع پر ایک استعمال کرتے ہیں

چھپکا رہنا۔ فعل متعدی۔ پیار کرنا۔ چھپکا۔ نا۔ پیار سے بلاوا۔ منہ سے
آواز نکال کر۔ ادا سے چھپ کر پیار کرنا۔ چھپکانا۔ تسلی دینا۔

دگوٹ اور سب کے نسبت زیادہ برے ہیں،
چھکاری۔ د۔ اس میں نوت۔ چھکاری۔ ہمارے آواز +

پچھکاری دینا۔۔۔ فیصلہ متدی۔ جاویریا پچھ کو پیا کر کے سے بلانا۔

چنگاری - اسم محرش را دم کلا در زیر حوضه +

پچھ

ایک طرف کام جس کی نئی میں ایک ڈنڈی لگتی اور گستی ہوتی ہے اس کے ذریعہ۔
 ہائی پر دبا ہوا پروکڑوں تک دھماکتی ہے۔ بعض اوقات اس کے واسطے بھی اس کام پر تاجر
 شکار درویش اور سوزاں میں اس کے ذریعہ اندر دبا ہوا پٹائی جاتی ہے۔ ہولی
 کے موسم میں بھی رنگ بھر کر اس سے ہولی پھینکتے ہیں (۱)۔ جو شخص سے جہان کی
 پیک دھار ہاں دھار پھینکیں تو وہ بھی پچھاری کہلاتی ہے۔

پچھ کرانا۔۔۔ فیصل سختی۔۔۔ دبانہ۔۔۔ بھیجنا۔۔۔ دھسنا۔۔۔

پچھ کھلیان۔۔۔ اس میں مڑ کر آؤ گھوڑا جس کے گھٹنوں اور پیشانی کا رنگ
 ہلکے کے رنگ کے خلاف یا سفید ہو (۲)۔ صفت، دو خلاف۔۔۔ پچھ کھلیان
 جیسے ایسے غیر پچھ کھلیان۔

پچھ کھٹنا۔۔۔ فیصل لازم۔۔۔ دینا۔۔۔ بھیجنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ سکڑنا۔۔۔ دھسنا۔۔۔
 اندر کو گڑھا جانا۔

پچھ لڑی۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ ایک زور کا نام جس میں سوتی
 یا سونے کے دانوں کی پانچ لڑیاں ہوتی ہیں۔

پچھ لونا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ پانچ رنگ کا بھرن۔۔۔
 پچھنا۔۔۔ فیصل لازم (۱)۔ بھرن۔۔۔ گھٹنا۔۔۔ فیصل ہونا۔

کیا تھا سکا ڈور اور اس کو کھانڈا پچھ شکل سے جس میں ریش کو تیرے دو ایک دوسری
 (۲) طرف دلی کرنا۔۔۔ تھک کرنا جیسے اپنے ہی گھر کو پچھتا ہے
 (۳) کمال کو شیش کرنا۔۔۔ بہت تن سوز ہونا۔۔۔ نہایت سخی
 کرنا۔۔۔ سزا دینا۔۔۔ سزا دینا کرنا جیسے بہت سزا بچا کر کچھ نہ بڑا
 نسبت میں مہل مارنوسہ تو کیا حصول مانند کہن کوئی کرنا لانا ہے (سوزوف)
 (۴) مارنا۔۔۔ گھٹنا۔۔۔ جیسے پچھ پٹھ۔۔۔ یا دھسا ہونا۔۔۔ ہونا۔۔۔ ہونا
 جو پٹھ کے پچھتا ہے بات کب ان سے روکیں تو ابھر جائے غم کہ زیادہ دوزخ
 (۵) کسی کی چیز اپنے ہی پاس رہی۔۔۔ مال واپس ہونا۔۔۔ کسی چیز کا
 اٹھانہ پھرنا۔

پچھو شرا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ فیصل پانچ زائد۔۔۔ سو پچھ مڑ کر پانچ
 پچھ لڑی۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ زمین پر بے اختیار پٹھ کے بل کرنے کو
 کہتے ہیں۔

پچھ لڑوینا۔۔۔ فیصل سختی۔۔۔ دلا گھوڑا۔۔۔ چت کو دینا
 مات کر دینا۔۔۔ پھیل کر دینا (۲)۔ مامہ ڈال دینا۔
 پیار کر دینا (۳)۔ مار ڈالنا۔

پچھ

پچھ لڑنا۔۔۔ فیصل سختی۔۔۔ (۱) چت کرنا۔۔۔ اٹھ کرانا۔۔۔ پٹنا
 گستی دونا۔

فروغ کے پچھ لڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 (۲) پٹنا۔۔۔ پچھ کرنا۔۔۔ کسی بازو کو ذبح کرنے کے واسطے زمین پر
 (۳) مارنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔

(۵) پیار ڈالنا۔۔۔ فیصل کر دینا۔

پچھ لڑی۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 یا دھٹ کے پچھ لڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔

(۳) پٹنا۔۔۔ فیصل سختی۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔

پچھ لڑنا۔۔۔ فیصل لازم۔۔۔ پچھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 لونا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔
 میں ہار بار اپنے تئیں دے دے مارنا۔۔۔ صدمہ اٹھانا۔۔۔
 خاک پر اک پچھ لڑنا۔۔۔ کھانا۔۔۔ کھانا۔۔۔ کھانا۔۔۔ کھانا۔۔۔
 دروازہ سے سونے تو قرائی کی حالت میں گر کر پڑنے کے معنی میں
 بھی باندھا ہے۔

دیکھو جو کھانا تیرے دھان کی طرف کھانا ہے۔۔۔ دھان کی ہاگہ سا بچھاڑ (سودا)
 پچھ لڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 پچھ لڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔

پچھ کرنا۔۔۔ فیصل سختی۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔ پٹنا۔۔۔

پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔

پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔

پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔
 پٹھ کرنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔ اس میں مڑنا۔۔۔

پہل

پچھلانی - ۰۰۔ اسم مؤنث - (۱) چوہیل - بھٹی (۲) جادوگری
ساحہ - ۰۔ ڈالین +

رہنڈ لوگوں کے خیال کے موافق اس کے نتیجے میں ایسی سائنس کے فیوض
ہے اس وجہ سے یہ نام پڑ گیا +

پچھلگو - ۰۰۔ صفت - چھپے لگا رہنے والا - پھمالا - ڈھبلا - غلیظ - معتدل +
پچھلے پاؤں پھرنے - یا پھٹنا - ۰۔ فعل لازم - (۱) اُسٹے

قدموں پچھلے تار جن قدموں جاتا انہیں قدموں آتا -
(۲) پس پا ہونا - شکست کھانا +

پچھلی ٹھیکہ - ۰۔ اسم مؤنث - (۱) وہ موٹی اور چھوٹی سی ٹھیکہ جو
روٹی پکانے کے بعد بچی ہوئی خشکی اور آٹے کی مروتوں

بلا کر پکائیے ہیں عورتوں کا خیال ہے کہ اس کے کھانے
سے دیر میں قتل آتی ہے (دش) پچھلی ٹھیکہ کھانی

پچھلی عقل آئی +
پچھلی رات - ۰۔ اسم مؤنث - (۱) وہی رات کے بعد کا وقت +

پچھلے - ۰۔ اسم مذکر (۱) مغرب - (۲) مغرب دس مغرب ٹھیک +
پچھلی - ۰۔ صفت - پچھل کے رہنے والے - مغربی +

پچھلے - ۰۔ اسم مذکر - (۱) دشمن - (۲) استرو - وہ ازار جس سے
بدن گود کر اوپر سے سیٹھی لگا دیتے ہیں (۲) ٹیکا - قصد +

پچھلے دینا - ۰۔ فعل متعدی - (۱) پچھلے لگانا - گودنا
(۲) (ع) ملنے دینا +

پچھلے لگانا - ۰۔ فعل متعدی - (۱) بھری پھنگیاں لگانا - ٹیکا لگانا -
فصل لینا - خون لگانا (۲) ملنے دینا +

پچھلوا - ۰۔ اسم مؤنث - (۱) دوپٹہ - (۲) قبلا پتھر کی ہوا (۲)
انگلی کا وہ حصہ جو پتھر کی طرف مونڈے کے نیچے رہتا ہے +

اگرچہ اس میں بکسیر یا ناری دست ہو اور کھنڈوں ایسی ملے ہوتے ہیں کہ
وہ میں بے فنیع انگلیاں

پچھلوا - ۰۔ اسم مذکر - گھر کے نیچے کی جگہ یا مکان عقب پشت خاوی +
پچھلوت - ۰۔ اسم مؤنث (۱) وہ جو جو فصل کے اخیر ہوئی جانے

پایہ ابو فصل کے اخیر پیداوار (۲) تاجہ فعل - بعد میں - بعد
انہیں - عقب میں +

پہلی

پچھلوتا - ۰۔ اسم مذکر - (۱) گھٹنوں میں، پوچھن ہار - (۲) پچھلے والا -
پچھلے پچھلے کا ہندوستان بات کا پچھلوتا +

پچھلوت - ۰۔ اسم مؤنث (۱) مکان کے نیچے کی دیوار و دالان
کے پشت کی دیوار

پچھلے پچھلے سوسے پچھلے پچھلے پچھلے
پچھلی - ۰۔ صفت (۱) پچھل ہوا - جڑا ہوا - سیا ہوا - شاہو - ایک

جان - پچھل ہوا - بیوسہ - کسی چیز میں اڑا ہوا - موصی -
پچھلے کا ہندو لکھا ہوا - سریش سے پچھل ہوا - چپاں شدہ -

پچھلے (۲) پچھل - مضبوط - پچھلے (۳) ہم آواز - سر سے سر لگا ہوا +
پچھلی کاری - ۱۔ اسم مؤنث (۱) پچھل لگانا - گھٹنا (۲) جڑاؤ

کام - سر سے سازی (۳) جو پچھلے دار فرش - پچھلے کی کا کلم +
پچھلی کاری کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) پچھلے اور پچھلے سے خوب مضبوط کرنا

پچھلی کرنا - ۰۔ فعل متعدی (۱) پچھل کرنا - پچھل کرنا +
خوب پچھلانا - (۲) مضبوط کرنا - مستحکم کرنا +

پچھلی ہونا - ۰۔ فعل لازم - (۱) وصل ہونا - پیوست ہونا -
جوڑ لیا ہوا - متعلق ہونا + مضبوط اور مستحکم ہونا (۲) پچھل

فریفتہ ہونا - پچھلانا -
پچھلیاں - ۰۔ صفت - پانچ او ہمتی - ہشتاد و پنج - ۸۵ +

پچھلیاں - ۰۔ صفت - پانچ او ہمتی - نو و پنج - ۹۵ +
پچھلیٹ - ۰۔ اسم مذکر - (۱) گھٹنوں میں - (۲) پچھلے کرنے والا - پچھلے

پہلو (۲) کنڈیر - فری - چال باز - چالیا - فریگے دانو چوٹا +
پچھلیاں - ۰۔ صفت - پانچ او ہمتی - پست و پنج - ۲۵ +

پچھلیاں - ۰۔ صفت - پچھلی سے رستہ رکھنے والا -
پست و پنج - پست و پنج +

پچھلی - ۰۔ اسم مؤنث - جو سر کے ایک کھیل کا نام ہے جو پانچوں
کی کھانے سات کوڑیوں سے کھیلا جاتا ہے +

دشمن کی طرح پچھلی بھی بسا پڑ گئی تھی زردوں سے کھیلے ہیں اس کی
دانو کوڑیوں کے پچھلے سے نکلتا ہے اور دشمن کا مردوں کے چلنے سے

جو کہ اس کے برطرف میں ۲۴ خانے اور ایک سب سے بڑا پچھل
پچھلیں ہوتا ہے اس سبب یہ نام رکھا گیا

پہلا

پہلا میسرے نوٹ - انگلش - اسم مذکر (دکان، دہ نوشتہ جس میں سہاوہترہ پکسی زرنقد کی بہت مند طلب و نیکی کا قطعی اقرار ہو۔)

پہراں - س - (PRAH) اسم مذکر (۱) وہ کتا جس میں پیراں کے پتوں کی باتیں ہوں (۲) برہمنوں کی مذہب کی وہ اخیر منظم کتب متوسہ جن کے مسائل کو ان کے متنفذوں نے ہندوؤں کے پرانے عقیدہ کے مطابق تصور کیا ہے۔ انگریزی مختصر کے نزدیک یہ کتا ہندوؤں کی آٹھویں صدی سے پہلے کی تصنیف نہیں بلکہ بعد از تبت تکچھ بنی ہیں۔ پیراں تعداد میں اٹھارہ ہیں ان میں دشن اور شیو کے عقیدہ فرق کے عقاید کی تفصیل اور دوتاؤں کے مشورہ قیے۔ انسانے غلب نامے آفرینش عالم - قیامت اور پھر ازیر فر پیدائش مخلوقات وغیرہ کا حال مندرجہ ذیل کے بعض ہی بادشاہوں اور بادشاہوں تک کے کڑی نامے درج ہیں۔ پیراںوں میں تین دوتاؤں کو تسلیم رکھا ہے اول پیراں کا یعنی خاویز - دوم پشور - تیسے ہاک کتھہ - سوئم و شن بینی پرورش کتھہ جن میں وشن اور شیو کی پرستش سے زیادہ ہوتی ہے۔ ان میں سے بہت سے ہزاروں کو بتاؤں سے لکھا یا مکتا کیا ہے۔ کتھہ تین دن میں پانچ لاکھ اشلوک یعنی شعر ہیں۔ لیکن انہوں سے شمار تین لاکھ تراوی ہزار ایک لکھ ہوتے ہیں جن کی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

اٹھارہ پیراںوں کے نام مع تعداد اشلوک

ردیف	نام پیراں	تعداد اشلوک	ردیف	نام پیراں	تعداد اشلوک
۱	پرم پیراں	۱۰۰۰۰	۱۰	برہم روت	۱۸۰۰۰
۲	پرا پیراں	۲۵۰۰۰	۱۱	ہنگ پیراں	۱۱۰۰۰
۳	پشن پیراں	۲۳۰۰۰	۱۲	پرا پیراں	۲۴۰۰۰
۴	شیو پیراں	۲۴۰۰۰	۱۳	سگند	۸۱۱۰۰
۵	نار پیراں	۲۵۰۰۰	۱۴	بادن پیراں	۲۴۰۰۰
۶	بھاگوت	۱۸۰۰۰	۱۵	کرم پیراں	۱۵۰۰۰
۷	مارکندے	۹۰۰۰	۱۶	خشن پیراں	۱۴۰۰۰
۸	اگنی پیراں	۱۵۰۰۰	۱۷	گول پیراں	۱۹۰۰۰
۹	بش پیراں	۱۴۰۰۰	۱۸	پرا پیراں	۱۲۰۰۰

میزان کل - تین لاکھ تراوی ہزار ایک سو - (۳۸۳۱۰۰)

(۳- صفت) پیراں - قدیم - پتھری - پیراں - ۱۰ - پیراں -

پہلا

پیراں - س - اسم مذکر (دکان، دہ نوشتہ جس میں سہاوہترہ پکسی زرنقد کی بہت مند طلب و نیکی کا قطعی اقرار ہو۔)

پیراں - س - (PRAH) اسم مذکر (۱) وہ کتا جس میں پیراں کے پتوں کی باتیں ہوں (۲) برہمنوں کی مذہب کی وہ اخیر منظم کتب متوسہ جن کے مسائل کو ان کے متنفذوں نے ہندوؤں کے پرانے عقیدہ کے مطابق تصور کیا ہے۔ انگریزی مختصر کے نزدیک یہ کتا ہندوؤں کی آٹھویں صدی سے پہلے کی تصنیف نہیں بلکہ بعد از تبت تکچھ بنی ہیں۔ پیراں تعداد میں اٹھارہ ہیں ان میں دشن اور شیو کے عقیدہ فرق کے عقاید کی تفصیل اور دوتاؤں کے مشورہ قیے۔ انسانے غلب نامے آفرینش عالم - قیامت اور پھر ازیر فر پیدائش مخلوقات وغیرہ کا حال مندرجہ ذیل کے بعض ہی بادشاہوں اور بادشاہوں تک کے کڑی نامے درج ہیں۔ پیراںوں میں تین دوتاؤں کو تسلیم رکھا ہے اول پیراں کا یعنی خاویز - دوم پشور - تیسے ہاک کتھہ - سوئم و شن بینی پرورش کتھہ جن میں وشن اور شیو کی پرستش سے زیادہ ہوتی ہے۔ ان میں سے بہت سے ہزاروں کو بتاؤں سے لکھا یا مکتا کیا ہے۔ کتھہ تین دن میں پانچ لاکھ اشلوک یعنی شعر ہیں۔ لیکن انہوں سے شمار تین لاکھ تراوی ہزار ایک لکھ ہوتے ہیں جن کی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

اٹھارہ پیراںوں کے نام مع تعداد اشلوک

۱ پرم پیراں ۱۰۰۰۰
۲ پرا پیراں ۲۵۰۰۰
۳ پشن پیراں ۲۳۰۰۰
۴ شیو پیراں ۲۴۰۰۰
۵ نار پیراں ۲۵۰۰۰
۶ بھاگوت ۱۸۰۰۰
۷ مارکندے ۹۰۰۰
۸ اگنی پیراں ۱۵۰۰۰
۹ بش پیراں ۱۴۰۰۰

میزان کل - تین لاکھ تراوی ہزار ایک سو - (۳۸۳۱۰۰)

(۳- صفت) پیراں - قدیم - پتھری - پیراں - ۱۰ - پیراں -

پڑا

سال خوردہ (۳) بڑھیا ضیفہ - کس سالہ +
 پڑانی کھوپڑی - ۱ - اسیم ٹوٹ - دھواں، بڑھا آدمی - کس سال
 (۲) بچہ دماغ - بچہ عقل - تجربہ کار - جہاں آزمودہ +
 پڑانے لوگ - ۱ - اسیم ٹوٹ - بڑی عمر کے آدمی - بوڑھے (۲)
 قدیمی ملازم - نوٹ کے نوکر +
 پڑانے مردے اُکھڑنا - ۱ - فعل لازم (مجاوری) پڑانی نکالتیں
 کرنا - لگے بچلے بھاگے بھاگنا - غواہ خواہ جھگڑا کھڑا کرنا +
 پڑایا - ۱ - صفت (۱) غیر کا - دوسرے کا جیسے پڑایا مال (۲) اجنبی -
 غیر - آدمی - بیگانہ جیسے اپنے ہمارے سب ناراض ہیں +
 پڑائی اٹھیں کام نہیں آتیں - ۱ - دکاوت، بیگانہ بیگانہ نہیں
 ہوتا - غیر اپنا نہیں بنتا +
 چشم پوشی ہونے کی یاں ہوئی مادہ یا راستہ جو انھیں اپنی کام آتی نہیں موقوف
 پڑاٹے بڑے آڑاؤ کرنا - ۱ - فعل متعدی - اوروں کے غلام
 آڑاؤ کرنا - غیر کے مال پر شیخی یا قیاسی کرنا + دوسروں کے مال پر
 شیخی بھجوانا - طوائف کی دوکان پر ادائیگی کی فائدہ - پڑاٹے
 مال پر یا حشیں +
 پڑاٹھ - ۱ - اسیم ٹوٹ - دینے پر فتح ہاے فارسی مترستعلی بحر ہائے عمی
 (۱) پارچہ کا کام کرنے والا - وہ شخص جو پڑانے دھرانے کپڑوں کے
 ٹکڑے خرید کر ٹوپیاں وغیرہ بناتا اور بیچتا ہے (۲) ایک قوم کا نام جو کل
 پشتہ سے سلائے کپڑے بیچنے کا ہے +
 دھن لوگ نے اسے پارچہ کی بیہ قرار دیا ہے مگر اس طرح اردو میں نہیں آتا
 پڑکٹے کھڑکا ہونا - ۱ - فعل لازم (دھ) - بیٹی کا بیاہاجانا - ٹوٹ کر
 شادی ہو جانا - کد خدا ہونا +
 پڑاٹے مال پڑیا حشیں - ۱ - دکاوت، غیر کے مال کو اپنا مال
 تصور کرنے کے بزرگوں کی تذکرہ دینا کرنا - دوسرے کے
 مال پر شیخی کرنا - ناحق اترانا +
 پڑاٹھوٹ - انگلش (دھ مہ مہ) صفت - خاص ذاتی بچہ کا دھنا
 پڑٹ - ۱ - اسیم ٹوٹ (بندو) (۱) توار - مبارک وقت - سامت سمہ +
 غائبی قریب رہا اب فعل متعدی - اذعیاس (۳) انگلیہ کے
 جوڑ - بند - کا ٹھٹ - گڑھ (۴) ایک قسم کے سیرے کا ٹیگنہ +

پڑت

پڑتال - ۱ - اسیم ٹوٹ - دوزیہ بیکس جو آنکھوں میں ہو جائے
 سے بڑی تکلیف دیتی ہیں +
 پڑت - ۱ - اسیم ٹوٹ - پڑا - کوہ - جبل - ٹوٹوگر +
 پڑ بھاؤ - ۱ - اسیم ٹوٹ (۱) فطرت - شریعت - صفت - طبعی
 خاصیت - سجھاؤ (۲) بل - زور - طاقت - اقبال (۳) اثر - تاثر - بھلا
 پر بھگو - ۱ - اسیم ٹوٹ (۱) بندو - بندو - نامہ - سواری - دھنی - مالک
 خداوند - خالق - ایثار - روشن +
 پڑنی - ۱ - اسیم ٹوٹ - تھواری - عیدی - تھواری کا انعام +
 پڑتین - ۱ - صفت (۱) مال - دانا - ہوشیار (۲) نہایت خوبصورت
 حسین - پروردہ - نورقا - حسینہ - تھیلہ (۳) کامل فن بخت - استاد
 درخشاں میں مسینکر تھیلہ - رنات (۱) اسے ٹرگ بجے پہلے خدا کے سنی
 سنت مدد سر کے مزایا راہ باب سے واجب اندر سے لکھا دیا چنانچہ پڑتین کا تھو
 اولیات نے یہی قرار دیا ہے - اس کے ترکیبی سنی سنت سے جان بولا باب چنگیز مزایر
 لوگوں کو اپنی شریکی آواز کے باعث اپنی طرف کھینچتا ہے اور دانا کا کلام بھی
 وکشن مقبول عام ہونے کے علاوہ ایسا ہی پڑا ہوتا ہے اس وجہ سے
 اول اس کے سنی دوزیر خوبصورت ہوا ازاں کامل فن قرار پائے اور کلام
 پڑتین - ۱ - اسیم ٹوٹ - بندو - فریب - دھوکا - دغا بھیس کرنا
 پر دھن کھلائی بیچ +
 پڑتینٹھ - ۱ - اسیم ٹوٹ - کٹنے کی نقل - دوسرا بیٹھی - تم شدہ
 پڑتین کی تیسری نقل - تیسرا روٹ +
 پڑت - ۱ - اسیم ٹوٹ - تھواری - پڑی - چھلکا +
 پڑتاپ - ۱ - اسیم ٹوٹ - بندو - (۱) جمال - روشنی - گور +
 چھکا مارا جلال + شان ایزدی (۲) اقبال - طفیل - بدلت
 (۳) عنایت - مہمانی - دیا - کر با +
 پڑتلا - ۱ - اسیم ٹوٹ - تلوار کی بیٹی یا وہ چڑا قسم میں تلوار لٹکتی رہتی
 ہے - ڈاب - چا - ووال شیشہ - حمالہ +
 پڑتلا - ۱ - اسیم ٹوٹ (۱) پڑتا - اسیم ٹوٹ - نورقی - مرکز -
 بہت - کمبت - پٹلا - صنم +
 پڑتلا - ۱ - اسیم ٹوٹ (۱) فروغ - روشنی - شعاع - کرن چتاب
 (۲) سایہ - جل - پڑتلاؤں - عکس +

پرت

دی غلط معنی صرف اردو میں مشہور ہو گئے ہیں،

پرت تو ۱۔ ۱۔ اسم مذکر (دو) سایہ پر بھاواں۔ پرتو

پرتھی - یا - پرتھوی - س - اسم مؤنث (۱) زمین - نجوم (۲) انیس -

ولایت - عالم جہاں (۳) دنیا - سنسار (۴) دنیا کے لوگ - جہانیاں

پرتھویت - اسم مؤنث - اعتماد - بھروسہ - اعتبار - ساکھ +

پرتھج - اسم مؤنث - چھتیس راگینوں میں سے ایک راگنی کا نام -

پرتھجا - اسم مؤنث (۱) اولاد - منس (۲) مخلوق - رعیت - رعایا -

ہمایا حاکم کے محکوم (۳) کرایہ دار +

پرتھجا پت - یا - پرتھجا پتی - اسم مذکر (دند) - خلیق -

پرہا - پیدائندہ (۲) راجہ - حاکم - بادشاہ (۳) باپ - پتا

(۴) جذائی - خویش - داماد (۵) سورج - آفتاب (۶)

گنار - گوندہ گر +

پرتھج - انگلش (Pardner) اسم مؤنث - بیالی - تشری +

پرتھجا - اسم مذکر (دند) - پرتھک - شناخت - جانچ (د) امتحان -

آزمائش (۳) اعتماد - شہ - کرامت - عرق عادت جیسے

دی دن کاٹے لوگ ہانگیں پر چا (۴) کسی مل کی طرف سے بشارت

یا غیر فخری (۵) ثبوت - استدلال +

پرتھجا دینا - فعل متعدی - بشارت دینا - شہ - کرامت دکھانا +

پرتھجا لینا - فعل لازم - امتحان لینا - آزمائش +

پرتھجا مانگنا - فعل لازم - کرامت طلب کرنا - شہ - کرامت دکھانا +

پرتھجانا - فعل متعدی (۱) مانوس کرنا - بچوں یا جانوروں وغیرہ کو ڈانٹنا +

دل ہاتھ میں لانا - موبہنا - اپنے سے مانوس کرنا +

پرتھجاؤنے لکھ کر ایک پرچہ ہمارے دل کو پرچایا تو ہوتا (غفسہ)

(۲) باتوں میں لاکر فریب دینا - باتیں بانکر موبہنا - انہی کرنا

دو جاؤ کے زور سے بس میں لانا +

پرتھجک - اسم مؤنث (دو) ہچکار - ہچکا - پتے کو اس کی خرابی

آٹک بیا کرنا (دو) حمایت - ہی کشتی غرضی - مدد - کمک - جائزہ

میں نہیں تھنا تو کابھی جو کچھ رکھوں قری پرچک سو اس کی بڑھاپا ہو ڈرست دیرتوں

(۳) اشارہ - اجازت - ایما + (قطعہ انشاء)

ساحہ سب جو پرتھجی بنے دو چار غور تو کیے ہیں مجھ سے جھگڑ سکتے ہیں

۴۴

مذہبی پرچک اگر آپ کی جانب سے ترہیر ایسی کم ہو سکتی ہیں دیسے لڑ سکتے ہیں +

پرتھجک پلانا - فعل لازم (دو) حمایت پلانا + اشارہ پلانا +

پرتھجک دینا - فعل لازم - حمایت کرنا - ایسی باتیں کرنا جن سے

لڑکوں کو کسی پرے کام کرنے کی اور حمایت ہو +

پرتھجک لینا - فعل لازم - حمایت لینا - کشتی لینا +

پرتھجنا - فعل لازم (۱) مانوس ہونا - پلانا - آفت پڑنا + مایل ہونا

راغب ہونا - موبہانا +

کدھر بیٹے (۱) کان بیٹھے پر چٹائیں دل جہاں بیٹھے (معنی)

(۲) باتوں میں آنا - راضی ہونا +

پرتھجوت - اسم مذکر - آنا وغیرہ - کرانے کا سودا +

دراں جگ پر بیٹے علاوہ یاد وغیرہ ہے +

پرتھجوتھیا - اسم مذکر (۱) آنا وال وغیرہ بیٹے والا - بنیا - مودھی -

بقال (۲) باسلی - خودہ فروش - مختلف اشیاء کا بیچنے والا -

پیشل سودے کا سوداگر +

پرتھجوتھ - اسم مذکر (دو) گنڈا - پیرہ - پیشتر (۲) کاغذ کا گنڈا

نقدہ - خدو (۳) خبر کا کاغذ - اخبار (۴) خبر - سندیسہ - قانون

کھاتوں کی دفعہ جو کھتونی تیا - ہونے کو خبر جاری زمینداروں کو دینا

پرتھجوتھ کرنا - یا - پرتھجوتھ لگنا - اسم لازم - حاکم یا بادشاہ کو

کسی امر کی خبر پہنچنا - خبر گزارنا - خبر لگنا - خبری ہونا +

آئے ہیں احمد پکھری جو کچھ ٹول ہرچھ لگا کوئی جو جھلکار قسم ہوا (بمصر)

پرتھجوتھ لوئیں - ف - اسم مذکر - خبر نویس - وقایع نگار +

مانوس - خبر - کارسپانڈٹ +

پرتھجھا - اسم مذکر - جولاہوں کی نئی جیسر سوٹ پہننے ہیں -

سوٹ کی پکھری گھورتی (۲) کئی جزم - پھیٹ (۳) دیکھ -

بڑا - بچہ (۴) حلوائی - کڑھائی - نمبھولی کڑھائی - اتر بھرتی

کو حلوائی ہر تو اسے پرچی کہتے ہیں +

پرتھجھا کرنا - فعل لازم (پورب) (۱) فیصلہ کرنا - معاملے کرنا -

معاملہ کرنا - جھگڑا چکا - بڑھانا +

شکے بولا میں ارغی خوشی کے رنگا قیقت مولائی عاود باتوں میں پچھا کر دیا راتش

دیں چھوڑ کر (۲) بچہ لگنا - ہنگامہ لانا - بھڑکنا +

284

ملکہ بکادی کہ واری محمد کا ہے ہم پرودہ واری دکن بکادی
 بخود کی سبب نہیں غائب کچھ تو ہے جس کی پرودہ واری ہے (غائب)
 یہ فردہ در - ن - صیفت عیب ن - عیب نما کر کے والا - بھائی بھائی
 ملاقات کرنے والا +

چترودہ درسی - ن - دہم سؤفت - عیب نمائی - سائر فضائی +
 پرتوہ ڈالنا - و - فعل متعدی (ا) دیکھو (پرتوہ چھوڑنا) (دس چھپاتا ہے
 پرتوہ ڈھانکتا - ا - فعل متعدی (دو) (ا) عیب چھپانا عیب پوشی کرنا
 نوری رسولی کے ٹھہرنے سے ہنسنا اور پہنیں + (دس) یار (دعا) ڈھانکنا (پرتوہ تیرا (تشری
 دس) و نیاسے اٹھانا - موت دینا +

پروردہ کو کھانا - ۱۔ فعل لازم - (۱) عیب چھپانا - اخفائے راز کرنا -
 (۲) عورت کو ناپاکی اٹھالینا - عورت دینا - عیسوی آپ تو خدا اس پروردہ کو کھانا
 پروردہ کو کھانا - ۱۔ فعل لازم (۱) حجاب کرنا - چھپنا - سامنے نہ ہونا +
 (مصدر ص) کھانا - بہت تھک کر کہ وہ کھانا پروردہ کو ذات باری حجاب میں ہو کر +
 (۲) بات چھپانا - اخفائے راز کرنا - بھید دینا - رازداری کرنا +
 پروردہ فاش کرنا - ۱۔ فعل جہتی (۱) بھید کھانا - کھانا بھڑکانا - پروردہ درمی کرنا - عیب
 ظاہر کرنا - فاش کرنا - عورت میں ناپاکی ظاہر کرنا - بھید دینا - عیب ظاہر کرنا -
 پروردہ فاش ہونا - ۱۔ فعل لازم - بھانڈا پھوٹنا - بھید کھانا - عیب
 ظاہر ہونا - فاش ہونا - راز ہونا +
 پروردہ کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) مردوں کو عورتوں کے سامنے سے ہٹانا
 (۲) پروردہ کو کھانا - ادب کرنا +

پتہ دہ کرنا۔ ۱۔ نبیل لازم۔ دیکھو (پتہ رکھنا) اڑٹ کرنا +
پتہ دہ کھولنا۔ ۱۔ نبیل شقی۔ (دیکھو) (پتہ دہ فاش کرنا) +
پتہ دہ کرنا۔ ۱۔ نبیل شقی۔ چلین چھوڑنا۔ چک بٹانا +
پتہ دہ لگنا۔ ۱۔ نبیل لازم۔ باہر پھرتے پھرتے ارض پر دو نشین ہونا۔
پردہ میں بیٹھنا (منہ اُڑاتے ہیں) سے

اب سات پردی، کو لگی جو خدا کی شان + آسمانوں پر جو بھرتے تھے روئے نقاب ہوا سہلی
 پر پردہ نشین۔ نہ صفت۔ پردہ میں بیٹھے والی عورت۔ چھپنے والی عورت
 تھے پردہ نشین خانہ نشین بیٹھنے + دل تعجب + وہاں مکان میں کس کی نہی (مخوف)
 پردہ ہو جانا۔ ورنہ لایم۔ عورتوں کا ایک مکان سو دوسرے
 مکان یا آرائیں ہو جانا یا مردوں کا گھٹ جانا +

24

پتہ ذہ ہوتا۔ ۱۔ بغیر لازم۔ (۱) اوٹ ہونا۔ حجاب ہونا (۲) چھپنا۔ اوٹ
میں ہونا (۳) بات کا چھپاؤ ہونا۔ پردہ رکھنا (۴) حجب کوئی عورت کا
کسی رشتہ دار کے سامنے نہیں ہوتی تو اسے بھی پردہ ہونا کہتے ہیں
پتہ ذہ ہے۔ ۱۔ (معاذہ) بچنے والی عورتیں ٹیٹیں ہیں یا غیر مرد جس سے
پردہ واجب ہے مکان میں بیٹھا ہے +

پتہ دے۔ ۱۔ پردہ کی عین (حروف جار یا حروف مغیرہ کے آنے یا ماضی الیہ ہونے کی صورت میں بھی اس سے کو یا سے ہجول سے بدل دیتے ہیں جیسا کہ اندر کے مشق سے خود ثابت ہے) +

پتہ دے پٹھانا۔ اور نعلِ مقدس۔ باہر پہننے والی بورت یا لٹکی کو
 پروہ نشین کرنا۔ چھپانا۔ نامحسوس سے علیحدہ رکھنا۔
 پتہ دے پتہ دے۔ اور تلخ نعل۔ چوری چھپے۔ چوری چوری۔ چمپکڑ
 چوری سے۔ اندر ہی اندر سے

ظاہر ہوتا ہے کہ دوسرا سر اس کے کپڑے پہنا دیا تھا اور یہ دوسرا سر اپنا زائنگھوں میں
 اُن کے کندھے میں گھر گیا جس کی کیا کلاس ہے دوسری حالت کو پہلی ایجنے کے پاس (سی بی سی) متفقہ
 پندرہ کی جو بڑے - یا بی بی - ۱ - اس میں موقوف ہے۔ پر وہ نشین حرکت -
 ہے۔ وہ میں بیٹھے والی - مختصر - نہایت مختصر والی عورت (اکثر طرز ابھرتی ہیں)
 یہ پندرہ کے لگنے - اور خیل لازم - یہ دونوں میں بیٹھنا +

وطنؔ اُس عورت کی نسبت مبالغہ کر کے کہتے ہیں جو سداسہ برہمتی ہی ہو اور پھر مرنج
 پاک پر دہشتی اختیار کرے۔ مادہ عورت جو پر دہشتیں عورتوں کی حرص کرے۔
 پر دے میں سوانح کرنا۔ یا زردہ لگانا۔ و۔ فیلختی (دوام)
 حالت پر دہشتی میں آنکھ لگانا۔ گھر بیٹھے بیٹھے ٹشکار کیلنا۔ تاک جاک
 کرنا۔ ٹٹنی کی ادٹ ٹشکار کیلنا۔

پتہ دوسے میں گر وہ لگاتا۔ ۱۔ انہیں سندی (دو) دیکھو پتہ دوسے میں
سورخ کرنا، دانائی کے ساتھ پردہ میں رہنے کی باوجود بدر اہ ہونا
اور کسی بشارت نہ ہونے دینا + حقیقہ اور کار عورت کی حقایق پر تو کھینچا
پتہ دوسے کے لوگوں پر دوسے ہوا۔ ۲۔ نہ ان کے لئے پروردگار چاہتا ہو
پتہ دوسے والوں پر وہ بھیج دیا۔ ۳۔ نہ ان کے لئے پروردگار چاہتا ہو
تو اس پاس کے لوگوں کے جانے کے واسطے اس طرح تین مرتبے پکارا دیتا ہو
مگر کسی پردہ نشین کا سامنا نہ ہو جائے۔ ۴۔

دش بریک رنج و ملوحدوں کی دہریہ جو + امام فلک پر چڑھتا تو نالہ بردی کے لوگوں پر دیر سواں

بزرگ

دُنیا میں آنا +

پتر گیری - ۱۔ اہم ٹوٹ - پتریز - وہ پر جو پیر لگاتے ہیں +

پتر گیری لگانا - ۱۔ فعل متعدی - پتریزہ پر لگانا +

پتر لا - ۱۔ صفت - پریکا - دوسری طرف کا - اُس بار کا +

پتر لو - ۱۔ اہم ٹوٹ - سنسکرت (पत्र) کا پتر سے بنتی - فنا + قیامت
کلیکانت جبکہ مرنے اور فنا ہونے کا وہ جسے آپ توئے جگ پر تو

پتر لوک - ۱۔ اہم ٹوٹ (پتر) - مہجی - آخرت - دوسرا جہان - عالم جزا +

پتر م آتما - ۱۔ اہم ٹوٹ - رہیں اعلیٰ - رُعبِ اعظم - بالشر - فدا شافی +

پتر مکت - ۱۔ اہم ٹوٹ (پتر) - پرائی سجدہ عقلِ غیر - دوسرے کی

ست (۲) بکاٹ - بکھاٹ - ہکانے سکھانے (۲) عزت -

آہر - ساکھ - جیسے آیتے کاموں میں پرست نہیں رہتی +

پتر مٹ - ۱۔ اہم ٹوٹ (اس میں انگریزی Permit پر مٹ)

یعنی اجازت سے اخذ یعنی وہ مال جو پیر اجازت کی ضرورت (۱) ملک

و غیر کا سرکاری معمول (۲) ملک کی جنگی - نہروہ چوکی جہاں سرکاری

معمول لیا جائے محکمہ ملک +

پتر مشاغلش - ہاتھوں ایک تیم کا اونی سوئی کپڑا جو مرنے سے مشابہ ہو

و اصل آسٹریا کے صوبہ نیو سویتھ ویلز کا ایک شہر ہے جہاں ملک

بڑا بھا - ہی کارخانہ ہے +

پتر کل - ۱۔ اہم ٹوٹ - کٹی جا رہا یا جرد و غیرہ کو بگاڑ کر بٹونے کو

جو کھلیں ہی ہو جاتی ہیں انہیں پر مل کتے ہیں + گدگدے +

دھنکا دل دھن بھاڑیں ڈالنا کہنے دھنکا دل پیتے ان پسر ہوا دیکھ دو بارہ

بٹونے بھی اسوج سے پر مل نام رکھا گیا +

پتر بٹو - ۱۔ اہم ٹوٹ - ایک قسم کے قص یا نعت کا نام جس کا اصول بتا شکل

کبھی پڑیوں میں دکھائی داتا کہ جو ٹوٹ کر بدوسہ بجلی ہوا (دیر من)

پتر نالا - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) کوٹے یا لانا خانے کی موری پتلا لایر میز اب

(۲) دروازہ - ناہرات +

پتر نالی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) گھوڑے کی تیاری اور فرہی کے باعث جو

سر اور پتھوں کے درمیان کا حصہ پنج معلوم ہوتا ہے وہ اس

نام سے موسوم ہے (۲) پورب) پرنائے کی تانیٹ بالانائے یا پچتر

و غیر کی چوٹی کی موری یا پور رو +

ہندو

پتر نالی پتر نا - ۱۔ فعل لازم - گھوڑے کی فرہی کے باعث پتھوں اور

سر کے درمیان نالی پتر نا (۲) پورب) ہندو پائے سے پانی گرنا +

پتر نام - ۱۔ اہم ٹوٹ - موت (پتر) - ہندو کی - اکاب - تسلیم - منکار -

نستے - ٹوٹوت - وہ سلام جود یوتاؤں اور بزرگوں کو کیا جائے (۲)

میتوت کے تیر - اخیر وقت کی اطوار جیسے اب اس کے پر نام بچو گھو +

پتر نانا - ۱۔ اہم ٹوٹ - ۱۲ کا باپ - جید مادر +

پتر نانی - ۱۔ اہم ٹوٹ - والدہ کی ماں کی ماں - ماں کی نانی +

پتر نوٹ - ۱۔ اہم ٹوٹ - حرف استثناء - مگر - پر - لیکن +

پتر قد - ۱۔ اہم ٹوٹ (پتر) - مشور - رفیع - ماس (مہل) پچھو - اڑنے والا جانور -

طائر - مرغ - چڑیا وغیرہ +

پتر قدہ - ۱۔ اہم ٹوٹ (پتر) - مشور - رفیع - ماس (مہل) اڑنے والا جانور پچھو -

پرواز کنندہ - پرواز جانور - طائر - مرغ - مہجی +

پتر ندھہ پتر نہیں مار سکتا - ۱۔ (کاودہ) کچھو کچھو کا گڑ -

نہیں ہے نہایت ہندی ہے - دکان پتر ندھہ - اشد کو ستر پتر ندھہ

پتر واہ - اہم ٹوٹ - پورب کی ہوا - باد شرق - قبولی - صبا +

پتر وا - ۱۔ اہم ٹوٹ - (۱) خواہش - رغبت - حاجت - میل +

مہاں - توجہ - اتفاقات (۲) احوال - ضرورت - احتیاج (۳)

خوف - بیم - حرس - دہشت - فکر - اندیشہ - خطرہ +

نہیں ہنن جو تعبر یا رہنے - وائیں ہنر - نگاہ - شوق - رہنمائی - ہوا - بہن ہی ڈالو

پتر واہ - ۱۔ اہم ٹوٹ - دہندہ - خاندان - گھر - قیام - گھر - گوت +

پتر واٹ - ۱۔ صفت - (۱) ٹھیک - درست - معتبر - صحیح (۲) پتر کی کیر

ارٹ - جیسے ہاں ہنن پر دان +

پتر وان چڑھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) پورا ہونا - کمال کو پہنچنا - پتر

پاکر طبعی کو پہنچنا - پتر ہونا (۲) کامیاب ہونا - مراد کو پہنچنا +

پتر وان چڑھنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کمال کو پہنچنا - طبعی کو

پہنچنا - پال ہوس کر بڑا کرنا (۲) مراد کو پہنچنا - کامیابی کرنا +

پتر چیلان ہون کا درسیا کو ٹھکانا - سیوا کرنا - دین سے ہون چڑھاؤ (۲) مانی

پتر و اسجاش - ۱۔ اہم ٹوٹ - پتر وائے کی جمع +

(۱) صحت کی جمع عربی قاعدہ پر حدات والوں کی گھڑی ہے ورنہ پرواز فارسی

لفظ ہے اس کی جمع ہونا و دست حق +

پرو

پروا کی - ف - اہم ٹوٹ - اجازت - حکم - آگیا +

پروانہ - ف - اہم مذکر - (۱) ہنگ - ہنگ - وہ پورا کھڑا ہوش پر مامور

(۲) حکم نامہ - اجازت نامہ - فرمان شاہی و دیگر - لیسنس - پاس

وارنٹ - رورہ (۳) مامور - فریفت - وارہ - شیدا - شیفٹ (۴)

وہ جانور جو خیر کے آگے چلا جاتا ہے - سیاہ گوش +

پروانہ راہداری - ف - اہم مذکر - سبکی تحریری اجازت -

پروانہ گرفتاری - ف - اہم مذکر - قانون گرفتاری کا حکم نامہ - وارنٹ

پروانہ ہونا - ۱ - فعل متعدی - مامور کی پر مامور ہونا +

پروانہ کی نقل - ۱ - اہم مذکر - رازداری - سلا - نسبتی بھائی

خسیرورہ - برادر زن +

پروایا - ۱ - اہم مذکر - (۱) میں پر ہوا تھا - نہرپ - چار پائی کے

پایوں کے نیچے رکھنے کی چیز +

پرووتا - ۱ - اہم مذکر (۱) پوتے کا بیٹا (۲) آ - گڑ - ہادی بان و دیگر

جو کسی قریب کے موقع پر مدد کی کہیں کو دیا جاتا ہے +

پرو وگا - ف - اہم مذکر - پرورش کرنے والا - پالنے والا - بارہ - فرائض - رب

پرو وگہ - ف - صفت (۱) پرورش یافتہ - چلاؤ (۲) - چایا ہوا -

سایا ہوا + دایا ہوا +

پرویش - ف - اہم ٹوٹ (۱) پالنے والا - پالنا (۲) تعلیم - تربیت (۳)

میرانی - بخشش - منایت +

پروسا - ۱ - اہم مذکر - کھانے کا حصہ - بخیر - بھائی - بھتیجہ +

پروٹنا - فعل متعدی - مامور کے آگے کھانا بچا - قبل خوانا - میزبانی کرنا

پروٹ - انگلیش (۱) اہم مذکر - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

کے وسط صفت یا مؤنث کو دکھایا جائے +

پروٹیکٹر - انگلیش (۱) اہم مذکر - مامور - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹر - انگلیش (۱) اہم مذکر - مامور - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹر - انگلیش (۱) اہم مذکر - مامور - بھتیجہ - بھتیجہ

پرو

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پروٹیکٹ - بھائی - بھتیجہ - بھتیجہ - بھتیجہ

پسر

پشت

خاندان ہو۔ گیلہ + سوتیلہ بیٹا +

پسر خواندہ - ف - اہم مذکر - مذکور بولایشا - تبتی - گوریا بولارکا +

پسر نادر - ف - اہم مذکر - پوتا - نمبر +

پسینا - ف - نعل لازم (۱) پشینا - پڑنا (۲) پشینا - دماز ہوتا (۳) اڑنا -

مذکر - ہٹ کرنا (۴) پختگی نسبت ہوتی ہے

پسینا - ف - اہم مذکر - وہ بازار جہاں پتھاریوں کی دکانیں ہوں

پسینا - ف - اہم مذکر - (۱) پتلو طرف (۲) پتھر - وہ بڑیاں جو ریڑھ سے

نکل کر دل پر اور پیٹ کے اوپر پک چھائی ہوتی ہیں - پتلو کی بڑیاں

پسینا - ف - نعل لازم - (۱) کسی بات کی خبر ہو جانا - غیبت میں

کسی شخص کا حال معلوم ہو جانا

جب غیر ہوتا کہیں سات بھگنا - یاں درویشی پانی بلی پھر گئی دینا چاہتے ہیں

لاحظ حال جو ہر گز ایک نایک - پسلی پھر کی خفان کی جو سدا دل پھر اچھا

پسلی کا آزار - یا - دکھ - یا - حارضہ - ۱ - اہم مذکر - (۱) مسان کی

بیماری جو اکثر بچوں کو ہو جاتی ہے - ڈیڑھا اطفال +

پسنا - ف - نعل لازم (۱) آٹا ہونا - چور چور ہونا (۲) کچلا جانا - سلا جانا

(۳) نصیبت میں آنا - تباہ ہونا - برباد ہونا - پھال میں پھینکا

رتا نہیں کچھ نہیں کھتے کہ کھتوں + پستوں آپاؤ بکتے کہ کھتوں (درو)

(۴) فریفتہ ہونا - عاشق ہونا - شٹنا

پسے دل اس کی چون بہ ہزاروں - ٹوٹے بے ساختہ بہ ہزاروں (دانش)

پسند - ف - اہم مذکر - مقبول - پذیرفتہ - اختیار کردہ - منظور نظر -

من بجا - مرعوب خاطر +

پسند کرنا - ۱ - نعل مستوی ساری رغبت کے موافق پسنا - خوشی سے

منظور کرنا - اختیار کرنا - چھانٹنا +

پسندے - ۱ - جمع مذکر (۱) گوشت کے ٹکے ہوئے پارے (۲) کھانے

پسندیدہ - ف - حیف - مقبول - مرعوب - منظور نظر - حسب - و خواہ -

دل کے موافق + دلچسپ - فرحت بخش - خوش آئند +

پسینا - ف - اہم مذکر - آٹا پسینے والی +

پسینا - ف - اہم مذکر - کپڑا کا جو ٹاسا بہ دار باور جو سرسری کو شتاب ہوتا اور اکثر

مرعوب نگاہوں یا برسات کے دلوں میں پیدا ہو کر آدمی کا خون میں تباہ ہو - اس کی عمر یا بچہ دنیا

سے زیادہ نہیں ہوتی - جانور چھوڑ کر سناؤ نہیں کرتا - اس میں اسکو کھانے کو نہیں +

پسوار - ف - اہم مذکر (دندوں پلو کر ڈٹ - پاسا - کچوا +

پسوانا - ف - پیسے کا حقاری - مستحق +

پسوانی - ف - اہم مذکر - دیکھو (پسائی)

پسینا - ف - نعل لازم (۱) پسینا آنا - پسینہ آنا - گرم مرد ہونے سے جو

رطوبت یا نمی پیدا ہو جاتی ہے اسے پسینا کہتے ہیں (۲) ملازم ہونا - موسم ہونا -

نرم ہونا (۳) دم آنا - ترس کھانا - کسی کے مجبور و زاری کی باعث افسوس

تقدیر اور اتفاق کرنا (۴) کھانے کا حق و سیر ہو جانا - تنگدلی والے لانا -

داندوں کے ساتھ آنا (۵) مار پر آنا - ڈھیل پڑنا -

ان کے درویش کی زنجیر کی بونکیں کچھ بچھاؤئے وہ بان بڑی شکل حور و اف

ہو اندر مجلس نشست ہو دماغ - دگر ایچکا - پسینے جب کچھ (حالی)

پسینا - ف - اہم مذکر - عرق - خوب - دہنی یا رطوبت جو بدن کے مسام سے نکلے +

پسینا آنا - ف - نعل لازم - عرق آنا - محنت - شرم - افسوس کی باعث پسینوں میں دھانا

نعل یا ریل یا کانا کانا - آگیا کچھ کو پسینا جو ہوا بھی آتی (اسیر)

پسینا چھوٹنا - ف - نعل لازم - فرسنگ یا فرسٹ پسینا آنا - خوش آنا

دھونے کہیں تپ کا سیدی پسینا - ف - عرق سے ٹوٹے جب نذر عطرش گزرتا (دوسرے)

پسینا ہوا ہونا - ف - نعل لازم (پسوان) پسینا کھانا خشک ہونا

پسینوں میں ڈوبنا - ف - نعل لازم - نایک پسینا آنا پسینوں

پسینے پسینے ہونا - ف - نعل لازم (۱) عرق ہونا - آب آب ہونا -

پسینوں میں ڈوبنا (۲) از حد محنت یا گرمی کے باعث پسینوں میں شرب

ہونا (۳) نایک فرسندہ - منغل اور نعل ہونا +

پسینو - ف - اہم مذکر (دندوں) دیکھو (پسینا) (۲) وہ رطوبت جو بچے میں

سرور کے زیریں رخ بہ نظر کو کی صورت میں عین ہو کر نکلتی ہے +

پشاج - ف - اہم مذکر (۱) پشاج - پشاج - پشاج - پشاج - پشاج - پشاج -

پشت - ف - اہم مذکر (۱) پشاج - پشاج - پشاج - پشاج - پشاج - پشاج -

مداقت (۲) پشاج - پشاج - پشاج - پشاج - پشاج - پشاج -

پشت بہ پشت - ف - تالی نعل - باپ دادا سے بیخبر ہونے کا

پشت پناہ - ف - اہم مذکر (۱) حمایت کرنے والا - حمایتی - مددگار -

(۲) حمایت - مدد (۳) وسیلہ - ذریعہ (۴) مددگار - ساتھی - ہمراہ -

پشت خاں - ف - اہم مذکر (۱) دانت کا نیچے میں سے نکلنے والا

کھانیا کھاتے ہیں + کھڑے +

پہ

توہ پہرہ دار سے سوال کرتا ہے کہ بھلا آج کیا بولوں بولی گئی جس سے
غیرم کا آدمی دھوکا نہیں دے سکتا۔ اور اپنی طرح کا آدمی کہہ دے
باہر رہ گیا ہو اور وہ غیر وقت آئے تو اس سے بھی احتیاط دریافت
کر لیتے ہیں کہ آج کیا بولوں بولی گئی تھی

پہلوں طمانا۔ ۱۔ فیصلہ متدی۔ (شکری) ہمارا بنانا۔ کانٹھنا۔ سازش کرنا
پہلوں ملنا۔ ۱۔ فیصلہ لازم۔ (شکری) سازش ہونا۔ موافقت ہونا۔ ہمارا
ہونا۔ ہم مشورہ ہونا۔ گھٹنا۔

پہلوں ن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) راز و کار پلڑا (۲) سیرھی۔ پیڑی (۳) دھبہ۔ مرتبہ جبر
پہلوں ن۔ ۵۔ اسم مذکر (بندہ) گھڑوئی۔ تباہی۔ ٹکڑی۔ بھگتی۔ پیرانی کے بت
رکھتے جائیں۔ ابدار فائدہ۔ پانی رکھنے کی جگہ۔

پہلی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (تورب) تباہی۔ طحال۔ تاپ بکی۔
پہلی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ تیل۔ لگی۔ وغیرہ ٹکڑے کا آلہ چیمہ۔
پہلی بلی جوڑنا۔ ۵۔ فیصلہ متدی۔ متوا متوا جمع کرنا جیسے وزن جوڑے
پہلی شیطانی (مضامین گئے دکھات)

پہلی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ پل کی تصغیر۔ چھوٹا پل۔
پہلی باندھنا۔ ۵۔ فیصلہ متدی۔ (۱) آنکھ میں باندھنا۔ گرہ میں باندھنا
گرہ میں رکھنا۔ دامن میں لینا (۲) سنبھالنا۔ سگوانا (۳) اپنے سر لینا

اپنے ذمہ لینا (۴) نکاح میں دینا (۵) نکاح کرنا۔ عقد میں لینا (۶)
یاد رکھنا۔ حریر جال بنانا۔ (۷) ذمہ ڈالنا۔ سرو ڈالنا۔

پہلی باندھنا۔ ۵۔ فیصلہ لازم۔ (۱) عقد میں آنا (۲) ذمہ پڑنا۔ سر پڑنا۔
پہلی پڑنا۔ ۵۔ فیصلہ لازم (۱) جتنہ میں آنا۔ حاصل ہونا۔ ہاتھ لگنا۔ (۲) سبکی
پڑنا۔ قابو میں آنا۔ (۳) پائے پڑنا۔ عقد میں جانا۔ بیاہ جانا۔

پہلیت۔ ۱۔ صفت (عالم) (محبوب)۔ ۱۔ پکیندا (۲) گندہ۔ ناپاک نکس
(۳) کوٹھ۔ کنٹک (۴) جن۔ بھوت پریت۔ (اس سنی پر پریت کرنا)

پہلیت۔ فارسی۔ اسم مذکر۔ (۱) جلاخ کی بٹی ہوئی بٹی۔ بٹی۔ فیتلہ۔ توڑا۔ موٹی قی
جناہوں کا غذا پکڑنا (۲) وہ توڑ جو موٹی دینے کے واسطے پہلے ٹوک
جی بنا کر دینے میں (۳) ایک خاص قسم کے کپڑے کی جی جنہیں پر جاتیں
اور منکرارت (۴) پتھر سے بت ملنا ہوا ہے۔

پہلیت چاٹ جانا۔ ۱۔ فیصلہ لازم۔ کریمائی کار و عن زیادہ آج گئے کے
باعث ہیرٹک اٹھنا۔

پہ

پہلیت دینا۔ ۱۔ فیصلہ متدی۔ (۱) توب کوئی دکھانا (۲) ایک لگانا۔ جلدانا۔
بستی میں جی جلا کر رکھنا۔ آگ سلکانا۔

پہلیتھن۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ (بندہ) ٹکڑی۔ وہ ٹوکھانا جو مدلی کے پیٹے میں لگانا
کے واسطے پکڑتے وقت آگے رکھتے ہیں تاکہ ٹکڑا اٹھ نہ چکے۔ پٹھن
(۱) وہ چوک جو آگے کا دوسرا لگانے کے بعد باقی رہے۔

پہلیتھن لگانا۔ ۵۔ فیصلہ متدی (پانا نگارہ)۔ پتلا حال کرنا۔ وصول بھانا
کر جانا۔ کسی کی تحریب کر دینے ہونا۔

پہلیتھن کے ٹکڑے کا (۱) اور پٹھن ترا پکڑوں کا (۲) ہونا
پہلیتھن نکالنا۔ ۵۔ فیصلہ متدی (۱) مارنے۔ مارنے بیوم کر دینا۔ تباہ حال
کر دینا۔ پتلا حال کرنا۔ (۲) چار ٹکڑا۔ کچھ ٹکڑا۔ بھرکس نکالنا۔ گرد

بھالنا۔ ٹھیک بنانا۔ لات مٹی سے خبر لینا۔ گندی کرنا۔ دھن
کٹی کرنا (۳) تحریب کے درپے ہونا۔

پہلیتھن نکالنا۔ ۵۔ فیصلہ لازم۔ تباہ حال ہونا۔ بھرکس نکالنا۔ غصہ حال ہونا
یا پٹھن ٹکڑا دوس غیر اپنے ٹکڑے نکالے جاتے ہیں (۲) (میتھن)

پہلیتھن۔ صفت۔ (۱) انجس۔ ناپاک۔ غلیظ۔ گندہ (۲) اسم مذکر (بھوت)۔
پریت (مرن آمدہ ہیں)

پہلیتھن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ حال۔ وہ شخص جو آٹا اور غلہ وغیرہ پٹے میں ہیر کر سر پر
لے جائے۔ مزدور۔ قلی۔ چھانا۔ بندھانی۔

پہلیتھن۔ (۱) انگش۔ (۲) اسم مذکر۔ مقرر۔ مکمل۔ بھٹ کرنے والا۔ وہ مکمل
ہو جائے۔ بھیر۔ وقت کی نوے عدالت میں نکالت کا مجاز ہو۔

پہلیتھن سے باندھنا۔ ۵۔ فیصلہ متدی۔ دامن سے باندھنا (۲) کسی سے
ٹکڑ پڑھا دینا۔ بیاہ دینا۔

پہلیتھن۔ ۵۔ فیصلہ لازم۔ گرہ میں ہونا۔ کانٹھ میں ہونا۔ نقدی کا پاس ہونا
پہلیتھن ٹینیل۔ (۱) انگش۔ (۲) اسم مذکر۔ تھنہ۔ مسطح۔

پہلیتھن۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک ٹیم کا بڑا اور کھٹیا گویوں جو نہایت
لو چلدار اور سخت ہوتا ہے۔

پہلیتھن۔ (۱) انگش۔ (۲) اسم مؤنث۔ آلین۔ گھنٹی دار موٹی۔
پہلیتھن۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک کام۔ عمدہ کام (۲) خیرات۔ تاجر۔ بھلا۔

(۳) توجہ۔ رعایت۔ مہربانی (۴) وقت۔ خدا کے نام پر چھوڑا ہوا۔
پہلیتھن کرنا۔ ۵۔ فیصلہ متدی (۱) خیرات کرنا۔ لٹھ دینا۔ تصدق کرنا۔ صدقہ

(۱) تمام نہاد کرنا۔ بخشنا۔ عطا کرنا (۲) گائے یا ساند وغیرہ چھوڑ دینا
وقت کر دینا

پہن - پہنا - ہ - ارم مذکر - یہ ایک طرح کی مسدوی علامت ہے جو ہمیشہ کسی ارم یا صفت کے اخیر ہی میں لگاتے ہیں جیسے بھولا پن بھولا ہونا۔ البیلا پن۔ البیلا ہونا۔ بیسافنے پن بیسافنی۔ کمینہ پن کمنگی و فیو۔ کہیں بن وسال اور درجہ کے موقع پر بھی یہ لفظ آتا ہے جیسے بچپن۔ روکپن یعنی بچہ پالا کا ہونا۔ اس کی عمر کا ایک پن مینا یعنی ایک درجہ گزارا۔ اس طرح صرف ہندووں نے ہیں۔ تھلے نسبت کے موقع پر بھی اسکا استعمال ہوتا ہے جیسے شمد پن یعنی شمدوں کی حرکات سے مشوب۔ لچپن۔ لچوں کی او ضلع و اطوار سے مشوب:

پہن - ہ - ارم مذکر۔ پانی پاں اور پانچ کا مخفف جو مرکبات میں آتا ہے جیسے بنت کرا۔ پن گھٹ۔ پن پتا۔ پیوری۔ پیورہ۔ پیوری وغیرہ +

پہنا - ہ - ارم مذکر۔ (۱) نمرود۔ ایک سنبرنگ کے جواہر کا نام (۲) ابلیس کیری کا بن پکا شربت۔ ابلی کو ابلی میں ملکہ کیری کو بصلب نکلا کر جو شربت بنائے ہیں اس کا نام پیاب (۳) ورق - جیسے ہی کا پتا (۴) ہندؤں میں اس قسم کے نام بھی ہوتے ہیں جیسے پناصل وغیرہ (۵) جوئی کے اوپر کا چڑھ۔ اونگی (۶) ورق کا سوتا (۷) پتی اور سفیدی چیز

پہنا - ہ - فعل متعدی (حو)۔ اگلنا۔ برا بھلا کہنا۔ بڑوں کے خیب ظاہر کرتا۔ برائی کے ساتھ ذکر کرنا۔ یکسانا

پہنا - ہ - فعل متعدی اکثر ازلفظ پہنا۔ رعل تو تھا۔ کپاس میں تولے نکالنا دھنا

پہنا - ہ - ارم مذکر اس قدر سی پتا سے لیا گیا ہے (۱) عرض۔ جولائی جیسے وقت بھی ہو سخت بھی ہو ٹھہرے پنے کا بھی ہو (۲) پاتا۔ پات (۳) جو شر محبت سے ماں کی بھالی میں مددہ اترا نا۔ بھائی کے مددہ کا جوش

پہنا - ف - ارم مؤنث (۱) بہشتی حمایت۔ سارا (۲) دیوار کا سایہ نقل۔ سرن (۳) پہننے کا ٹھکانہ مجاوراوا۔ امن۔ امن کی جگہ (۴) اچھا۔ محافظ

پہنا - ہ - فعل متعدی - غصوں کو کمانا۔ سارایا۔ سرن میں لینا۔ خیرانا۔ امن لینا

پہنا - گا - ہ - ارم مذکر۔ امن۔ ہما سا۔ جا بجا۔ پناہ کا جگہ۔ امن کا ٹھکانا

پہنا - گر - ف - صفت۔ پناہ لینے والا۔ پناہ گیر

پہنا - لینا - ہ - فعل لازم (۱) سرن لینا حمایت میرا۔ بخت پناہ لینا۔ کیسے پاس نہیں سے بچنے کے لئے باکے رہنا۔ خیرانا (۲) آرام۔ امن کی نگہ میں جانا

پہنا - مانگنا - ہ - فعل متعدی (۱) دوری چاہنا۔ تہہ زہہ پکارنا۔ تو یہ کرنا (۲) داوری چاہنا۔ ڈولی مانگنا۔ سرن چاہنا

پہن - ہ - ارم مذکر۔ پان رکھنے کا ڈبچہ۔ ایک نیم کا خاصانہ

پہن - ف - ارم مذکر۔ رونی۔ کپاس۔ قطن

پہن - بگوں - ہ - ارم مذکر۔ گوش۔ ف - صفت۔ خافل۔ منجمبر۔ ہرا۔ ارم

پہن - دہن - صفت۔ کم سخن۔ کم گو۔ آن بولا۔ پپ۔ خاموش

پہن - بختا - ہ - ارم مذکر (۱) اپنے بونے چاول جنہیں فالوہ کی طرح شربت میں ڈالکر پیتے ہیں (۲) گلشنی۔ پتلے پتے ہونے چائل

پہنشی - ف - صفت۔ مروئی دار۔ مروئی کا بھر ہوا۔ جیسے زیادہ وغیرہ

پہنشی - راوی - ہ - ارم مؤنث۔ وہ مکان جو امیر لوگ جویم گرام میں رعلی کا بنو کر سخاۃ کیطیں اسپریاتی پھر کھولیا کرتے ہیں تاکہ سرد ہے۔ سرد خانہ

پہنشا - ہ - فعل لازم (۱) روپ آنا تازہ ہونا۔ سر سفر ہونا۔ سربران (۲) دولا ہونے کے بعد موٹا ہونا۔ بوٹی چھنا۔ ٹھلس ہو جانے کے بعد پھر امیر ہونے لگنا۔ عرو کچھ نادام (۳) شوٹا۔ شاخین کلنا۔ بڑھنا۔ سلیمانا۔

پہن - ہولنا۔ بھلنا۔ پھیلنا۔ پسیدنا۔ جہن ہا۔ چین پکانا

پہن - د - ارم مذکر (۱) راہ۔ راستہ۔ مرکز۔ بات۔ مالک (۲) فرقہ۔ دین۔ مذمت۔ مت۔ دھرم۔ گردہ۔ فناوانہ

پہن - بڑھانا۔ ہ - فعل متعدی۔ (ہندو) دین بڑھانا۔ اپنے دھنگ کے فرقہ کو ترقی دینا۔ جتنا بڑھانا

پہن - بڑھنا۔ ہ - فعل لازم (ہندو)۔ مذہب میں ترقی ہونا۔ دین بڑھنا

پہنشی - ہ - ارم مذکر (ہندو) مسافر۔ راہ زو۔ جاؤ۔ ستیا (۲) مذہب کا پیو (۳) جنگی۔ اتنی بالبی۔ چار زانو۔ آسن

پہنشی - پورا نا۔ ہ - فعل لازم (ہندو)۔ اتنی بالبق مار کر بھٹانا۔ چار زانو بھٹانا۔

پہنشی - باطل خارج ہو گیا۔ آسن جانا۔ آسن مار کر بھٹانا

پہنشی - ف - صفت (۱) پانچ۔ ایک اوپر چار۔ نس۔ (۲) ایک سو اسی برس کا گھڑا (جب نئے بیج کہیں گے تو پانچ سال کا اور جب نئے بیج کہیں گے تو دس برس کا گھڑا سمجھا جائیگا)

پہنشی - آیت۔ ف - مع۔ ارم مؤنث۔ وہ پانچ سورہ قرآن یا آیات جو اکثر قرآن سوم میں پڑھی جاتی ہیں یعنی سورہ کافیون۔ سورہ اخلاص۔ سورہ قلح سورہ فس۔ سورہ فاتحہ

پیشہ

پیشہ (۱) علمیت - (۲) تعلیمت (۳) مصلحتی - (۴) مدبری

پیشہ - ۱۔ اسم مؤنث - ساق - ٹانگ - ٹانگاہ وہ حصہ جو سٹنے اور زانو کے درمیان میں ہے - پائی

پیشہ - ۲۔ اسم مؤنث - پوتہ - بیٹی - ایک قسم کی سفیدی جو پسینے کے بعد صفائی کے لئے سفیدی کی بجائے پھرتے ہیں۔

پیشہ - ۳۔ اسم مؤنث - (۱) ہندو - (۲) گندی - (۳) پینڈی (۴) سنگ - مذبح قربان گاہ - میدان کی بوند (۵) رستی کا گولا - رستی کا پینڈ (۶) شیوی کی مورتی کا گول پتھر سپر کٹر بل چڑھایا کرنے میں۔

پیشہ - ۴۔ اسم مؤنث - پالکی - پندس - ایک قسم کی امیرانہ سواری جسے کھار لیکر چلتے ہیں اور وہاں کو اکثر اسی میں بٹھا کرے جاتے ہیں۔
(۱) انگریزی پیشہ *Pinnace* سے جو ایک قسم کی کشتی اور سواری ہے نہایت

بڑی اکثر پیش اور کٹر فیس یا چن بستے ہیں۔

{ چن جوان کی ملی شکر پر چن مٹی اپنی جان مضطرب
کرتے - جیو کہ نام نہ کر بلا مائی بیکار اُتے }

پیشہ - ۵۔ اسم مذکر - پنہاری کا سودا - پنہاری کی بھان - عطار

پیشہ - ۶۔ اسم مذکر - (۱) سبب پنہاری - (۲) سبب خوشام - ذوالفروش - عطار

پیشہ - ۷۔ اسم مؤنث (۱) پانی بلاسنے کی جگہ - پیادہ - پیل (۲) دریا خواہ نہر کا پانی چھوڑ کر زمین کی چوسائی دیکھنا - جو سر اور سطح کرنا (۳) سطح کر دیکھنا کہ وہ نہر پٹی ہوئی کھڑی جو نہر یا دریا میں پانی کا تہ نہر نہر دیکھنے کے واسطے گزار دیتے ہیں۔ آلا پیا پیش آ رہا۔

پیشہ - انگلش *Pencil* پینسل - اسم مؤنث - تھمر یا سیدھی کی قلم جو اکثر نقاشی کے کام میں آتی ہے۔ اس پینل میں تھمر - زرد رنگ کی مٹی بنے لگی ہوتی

پیشہ - ۸۔ اسم مؤنث - (۱) پورب - (۲) کشتی - (۳) بکرا - ڈونگا - ڈونگی - ذوق

(۱) انگریزی *Pinnace* پینس سے بنا ہوتا ہے۔

پیشہ - ۹۔ اسم مؤنث - پانچ سیر کا پٹ - دھڑا یا دھڑی

پیشہ - انگلش *Pension* اسم مؤنث - پینشن - روٹی - انگلش - مقررہ تنفیہ جو پرانے ملازمین کو حق خدمت کی عوض یا پیری میں گھر تنفیہ دیا جاتا ہے۔ ولایت میں ضعیفوں کو بھی ملتا کرتی ہے۔

(۱) مقررہ تنفیہ میں اس کے ذکر کے ساتھ کہیں کہیں میں مؤنث (۲) سٹنل ہے۔

پیشہ

پیشہ - ۱۰۔ اسم مذکر - پانی کا بھینکا کپڑا جو گرم پر بندھا جاتا ہے۔

پیشہ - ۱۱۔ اسم مؤنث - (۱) کھنڈ (۲) ایک قسم کا چھوٹا سا پتلی اون دستہ یا پتھر کی شکل میں جس میں پونے آدمی پان کوٹ کر کھاتے ہیں۔

پیشہ - ۱۲۔ اسم مذکر - (۱) بازو - (۲) بال - (۳) پینسل - واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۳۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۴۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۵۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۶۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۷۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۸۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۱۹۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۰۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۱۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۲۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۳۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۴۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۵۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۶۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۷۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۸۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۲۹۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۳۰۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۳۱۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

پیشہ - ۳۲۔ اسم مذکر - (۱) پینسل (۲) واسن جیسے پنکھ پکھر کر

4

پانچویں (۱۲) ہفت روزہ شرب کی بول میں پانچویں ایڈیشن کی خبر پوسٹی ہوئی ہے۔
پلو۔ ایک مکتبہ بند ہو چکا ہے اور اس کا مالک فوت ہو گیا ہے۔

پنوا ۵۰۰ - نیم نگر (بہیم باغ فارسی و واو فہول) سانپ کا تہہ - شہو لیا ۱۰۰
ایک تہہ کی گھاٹس :

نواج - ۱۔ نیک نگر اور سہاوی کی جمع کرنے کے قاعدہ پر جو مضبوط ہے۔
۲۔ اس میں ٹوٹ - اہل بیت، پائل - دھان کی تالی جو یہاں سے

پوالی - وہ کھیت کرتا تھا۔ (جفت زرخشاں) پاؤں کی ایک جوتی۔ جوڑے کا ایک

پروپ - انگلش $F_2P_2O_5$ پا پا درم کا سرکار پا درمی روٹن کیتھو ملک کے
جرم کا سرکار

پونپلا - ہ - بیفت - دناں پینہ - دناں کندہ - دناں افادہ - وہ شخص جس کے دانت گر پڑے ہوں :

۱۔ لوہے - ۲۔ مسکھڑت - ۳۔ کاج کے سوا غلڑ جھوٹے چھوٹے ٹانے
جو دھاتی کی تہ ہوتے ہیں (۱)۔ (۲)۔ داتوں - باری - دکب - وارہ - نوبت +
(۳)۔ قانون، مزدور، کھیون کا اقرار نامہ +

پوت پور کرنا۔ یعنی منہ سے نکال دینا کہ اسی کو بول کرنا۔ پورا ڈالنا۔ جو جس
کر کے کسی کام کو انجام پہنچانا اور بہت کی کنٹھیں یا اس کا ڈوا پورا ہونا

پوت پورا ہونا۔ فعل لازم۔ جوں توں کر کے کوئی کام انجام دے دینا۔
 کی پوری ہونا۔ کی نہ ہونا۔ تکمیل کو پہنچنا۔

پوت - ۵ - ارم مذکر - بیثیا - پتر - فرزند +
پوتیا - ۵ - ارم مذکر - ایثیا - پسر زاده - پسر - نواده +

نوٹ:۔ ہرگز (۱) اسرار کو بھی برش گلاب۔ وہ کپڑا جو نہ دل یا نصیبی
وغیر میں جھگو کہی نہی نہیں اور دوز پر فعال کے ساتھ نہیں رہتا ہے۔

(۱) زمین کا حصول :-
پوتا پھیرنا - فعل متعدی (۱) دیواروں پر نیندوں یا سہیلہ کی کاپی پر لکھنا

چوتھو۔۔۔ کہ خوش۔ چوتھی کی جوڑ بیٹے کے بیٹے کی بیوی اور

پلو تیرا - صفت - پان - صفت - میر - صفت - دس - صفت
پلو تیرا - وہ کڑوا جو بچے کی نجاست کے واسطے اعتیاداً لگو

84

چھڑوں کے نیچے رکھا جاتا ہے۔ نیز ہزار کاٹنا پوجا سی غرض ہے
بچھایا جاتا ہے۔

پوتروں کے امیر۔ نواب میس۔ ا۔ مفت۔ خاندانی امیر
نبی نواب۔ رئیس ابن رئیس سلطان ابن السلطان وہ لوگ

ماں باپ کی دولت میں پیدا ہوئے ہوں +
پوشنا۔ نعل خدی۔ (۱) پوتا پھرنا۔ گویا پھرنا۔ لینا۔ (۲) سہم کرنا۔ پتہ نہ لگنا۔

جو حقہ داروں سے دلت مقررہ پر لیا جائے:

چنانچہ ایک قصیدہ لکھ کر اس کے لئے سن کا نام رکھا گیا۔

پلوٹ ۵۰۔ اسی وقت (۱۱ محرم) گھٹن۔ بٹل۔ کچھ۔ پستانہ (۲)
دھیر۔ احم۔ انبار۔ ازفل۔ کثرت جیسے پالی کی بوٹ ونگ کی پلوٹ و دھیر

جہاں سوسروں کی پوتہ ہے اب یہیں دیکھنے کی شربت کبھی تھی (داغ)

(۴) کتاب کے ادراک کی وہ جگہ جو دوسروں کے چوں بچے جڑ بند ہی کا

کتاب بینہ کی غرض سے مادی چھوڑ دی جاتی ہے۔ لکھتے۔

دیکھنا تجھ کوئی پرست سے اس منی میں یا گیا ہے کہ
اس مرد کی چادر پر رونے جس میں اسے لپٹے ہیں۔ کفن کی چادر۔ مجاہد کو کفن

پلوٹ کی چادر - ۱۔ اہم نمائندہ کفن کی چادر جو مرد کے ساتھ قبر میں دفن کی جاتی ہے +

۱۰۔ سیرتِ نبویہ (۱) جلد ۱ - پینیناں - جانوروں کا بیعہ (۱۰) پرندوں کا
وہ بچہ جس کے اچھی تنک پر نہ لگے ہوں چنانچہ جس کی پوتے ہی انہیں

(۵) کمال۔ طاقت۔ قدرت + ہمت +

چونکہ تیرے ہونا۔ اے نبی کریم۔ دوستوں کی طرف سے۔ بے پردگی اور بے لکڑی
 مع مجسما ہونا۔ چھاتی سے سوپی ہونا۔ فراغ خیالی ہونا

پہلی۔ ۵۰۔ اہم سوئٹ پیوٹی سی ٹری۔ بیلی۔ کسی کی یاد ہے چہرے کی
 دہائی میں دوا ہاندہ کو گونے یا لگاتے ہیں :

کاترینہ ارجمین (۲) - خاندان

[illegible]

چوں

(۳- معرفت) خلل- کھوکھلا- متخالف- تجوف (۴) موٹا بانس- ٹوٹا- بھوہ

پہلی :- بہت کثرت میں ایک قسم کا توغہ کا باج ہے منہ سے الفز سپرے بجا کر سانپ کا کاٹنا دھکتے ہیں اسکی آواز نہایت سُری ہوئی اور ہر قسم کے راگ اُس میں گائے جاتے ہیں اور سانپ اِس آواز پر خوش ہے (فقیر)

ہونگی پھل - ۵ - اسیم تذکرہ - (ہندو) مہالیدہ - سپاری - فوئل ۴

پانچواں - اس وقت - قریب ہی مہینے کا آخر دن - سب سے

ہولائی۔ ۵۔ انہم نوٹ۔ (۱۱) وہ بولی تھی جو موتی کاٹنے کے واسطے بون لائی کے ذریعہ سے بناتے ہیں۔ (۲) جفت: ذرا۔ بقدر عقلیت۔ جیسے

ابھی سیر میں پوتی بھی نہیں گئی (۳۰) انگشٹ لمبی ہو۔ جیسے ہم پہلی ہفتہ کو کیا۔ ۵۔ اس کے ذریعہ وہ کپڑا جس کا خان پون خان کے برابر اور عرض کسی حد تک ہو اس کا خان اکثر بارہ انچ کا اور کڑا نہایت عمدہ ہوتا ہے۔

۱۔ اہم مذکور۔ (۱) میں فارسی بولیں گے۔ (۲) دہلی چلے گئے۔
کی مشورہ دے رہے تھے۔ (۳) رفتار تیز۔ سرسبز۔

پولیش :- پوئیشا - ۱۔ (نیا رنگ) دیکھو (پوش)۔ کامیابان کی دعا و آواز
 مولوگوں کو گاڑی یا چمکڑے کے آگے سے رکھتی یا ہوشیار کرتی ہے
 (بہ نغمہ و مال غامبی پاشے لیا گیا ہے جسے پشتہ والوں نے چمکیا کر لیا ہے)»

نوٹیوں جانا۔ ۱۔ خیل لازم۔ (۱۱) دُکلی جانا (۱۲) دوشا ہونا جانا۔ ٹھوڑے کا تیز رفتاری سے جانا۔ سرٹ جانا۔

پتہ۔۔۔ حرف انتہاء۔ لیکن۔ مگر۔ جیسے سب آئے یہ وہ نہیں آئے اب حُرکے
 ۱۰۔۔۔ غن مکان اور کا مختلف۔ اور

بہن مئی سے اشد لعل خورشید
نیچ بکوزم ہے نیرہ نور سپہا (فدق)

پیش

دھونا۔ کڑا کھنکھانا (۳) حاصل کرنا۔ وصول کرنا۔ گمانا۔ دام آٹھانا۔
 دام کھڑے کرنا جیسے آج چار روپے پھنکارے (۴) بازاری
 جینا۔ فروخت کرنا جیسے اس چیز کو بھی پھنکار ڈالو (۵) آڑے ہاتھ
 لیٹا۔ سرزنش کرنا (۶) روپیہ سپید جیتنا (۷) جھاڑنا۔ جھنکنا جیسے روپیہ
 پھنکنا کھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ چٹ پٹ مرجانا۔ ترپنے تک کی نوبت نہنا
 چٹ پٹ ہو جانا۔ دم بدم میں مرجانا۔ جنگی بجائے میں مرجانا
 پھنکری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک کافی دوا کا نام جو اکثر دسے چشم و زخم
 وغیرہ میں آتی ہے اس کو فارسی میں شپ یا علی عربی میں زاج
 کہتے ہیں (ہندو اور اہل شرق بلخ اول دہتے ہیں اور اہل بحرہ کہتے ہیں کافی نام
 پھنکل۔ ہ۔ صیغہ (۱) طاق۔ فرد۔ واحد۔ اگا۔ اکیلا۔ تنہا (۲) جڈا۔ علیحدہ
 (۳) ہنفرن۔ مختلف جیسے پھنکل حساب و خرچ (۴) ریزہ۔ ریزکاری
 فردہ۔ دو آئی۔ تھتی و خمیرہ
 پھنکن۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ غلہ وغیرہ کی بھوسے جو پھنکنے سے نکلے۔ اناج کا چھلکا
 اور کوڑا کرکٹ وغیرہ
 پھنکنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) بھڑا کرنا۔ علیحدہ کرنا۔ غلہ کو جھاڑنا یا مٹا کرنا۔
 چھلج سے ساف کرنا۔ (پُورب) پھچاٹنا (۲) جانا۔ جالکنا۔
 آنا۔ مانوس ہونا۔ اس معنی میں لفظ نہیں کہ ساتھ آتا ہے جیسے پاس نہنکا
 گرد نہ پھنکنا (۳) موجود ہونا۔ حاضر ہونا۔ پاس آنا۔
 سوپ سی ڈاسی لگا کر شیخی
 اس بے وقت میں کوئی بھی نہ پھنکا کرے (۴) عرض فرمیں ہنکے بھڑا آپ ہاں (ہنزد)
 (۵) آمد و رفت کرنا۔ بھولے سے چلا جانا۔
 ہر ایک بھول کا ماس سما جھنکی ہے کسی اور جو بری خاک مچھکتی ہے (۱) (۲) (۳)
 پھنکی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) گٹھلی۔ گرہ۔ گانٹھ۔ کسی خشک چیز کے گھونٹنے سے
 جو گٹھلیاں پڑ جاتی ہیں انہیں سے ہر ایک کو پھنکی کہتے ہیں جیسے تن
 یا آنے کی پھنکیاں (۲) بگھ ہوئے ٹھن پیسہ وغیرہ کا چھٹا سا لکڑا
 جو پھچانے یا کھٹکار کے ساتھ آتا ہے (۳) ایک قسم کی جھوٹی چٹا۔
 پھنکی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) ایک ڈکرے کی طرح کا بٹا ہوا چھوٹے سٹہ کا پچرا
 جس میں چھپا کر چایاں وغیرہ پکڑ لاتے ہیں (۲) کھنکا جو میوہ دا
 دھنوں میں پھلوں کی حفاظت کے واسطے جانوروں کے
 آڑے کو باندھ دیتے ہیں

پیش

پھنکا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) شق ہونا۔ شکاف ہونا۔ جیسے زمین پھنکا (۲) دریغ
 ہونا۔ ٹکڑے ہونا جیسے کپڑے پھنکا (۳) ترکنا۔ ڈھنکا۔ شکاف پڑنا۔
 جیسے ماتہ پاؤں کا پھنکا (۴) اجڑا جانا۔ فنا۔ جیسے دودھ پھنکا (۵) جڈا
 ہونا۔ علیحدہ ہونا جیسے پاؤں پھنکا (۶) ہزار ہونا۔ ہٹنا۔ نازت کرنا۔
 پھنکے سے منک۔ یا۔ پھنکے منک۔ ہ۔ محاورہ۔ کوڑا لہزن۔ لغت ہے
 منک پر۔ لغت ہے۔ زون ہے۔ شو ہے
 پھنکیل۔ ہ۔ صیغہ۔ پھنکتے سے مشتبہ۔ زون کا تھپس۔ ضد صیغہ
 طاق۔ فرد۔ اکیلا۔ تنہا۔ جڈا۔ جڑے میں سے ایک جیسے پھل کو تو غیر
 پھنکے میں پاؤں ویتا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دخل و معقولات دینا۔ نام
 کسی کی ملا میں پڑنا۔ کسی کے بھگڑے میں بے سبب شریک ہونا۔
 پھچان۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) واقفیت۔ شناسائی۔ واقفکاری۔ شناخت (۲)
 درک۔ تمیز۔ ماحولیت (۳) علامت۔ نشانی
 پھچاٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) جاننا۔ شناخت کرنا۔ معلوم کرنا۔ جھٹا۔ تازا۔ تھیرنا
 پھنچھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) بہت سے گرمی والوں یا پھنسیوں کا دھنکنا۔
 (۲) درخت میں کثرت سے شاخیں پھوٹنا
 پھنچھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) کدک۔ مینڈک کی طرح اچھلنا۔ جست بھڑانا۔ متحرک ہونا۔
 (۲) خوشی سے گودھا (۳) ٹپ لپانا
 پھنچھکی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) پودے کی مانند۔ ایک جھوٹی سی پڑیا کا نام جو
 اکثر دھنوں پر پھنچتی پھرتی ہے (۲) جست۔ چھلانگ
 پھنچھکی مارتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جست بھڑا۔ چھلانگ مارتا
 پھنچھنا۔ ہ۔ صیغہ۔ (۱) پھنچنا۔ وہ جو تاجس کی ایڑی بھالیں (۲) وہ آدمی جو پاؤں
 رگڑتا ہوا یا لنگ کرتا ہوا چلے۔ نیزہ۔ ٹھنک جس کے دونوں پیروں میں غم
 یا کج ہو اور چلتے وقت آڑے ترچے پاؤں رکھتے
 پھنڈا۔ ہ۔ اسم مذکر طاقت۔ وہ گڑھا جو پاؤں رکھنے کے قابل کسی دیوار یا
 گتوں سے چڑھنے اترنے کے واسطے کھود دیتے ہیں
 پھنڈ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ اترنے کی آواز اس میں ہندی ہو خواہ بارہو کی
 پھنڈے اڑ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جلد پرواز کرنا۔ تیز پروازی کرنا
 پھنڈ۔ ہ۔ تاج فعل (۱) دو بارہ۔ بعد ازاں۔ پس لڑیں (۲) جب۔ تو (۳)
 پھنڈا۔ ہ۔ محاورہ۔ آگے بالا۔ برکت ہے۔ موجود نہیں ہے (جب
 پھنڈا لگو۔ ہ۔ محاورہ۔ آگے بالا۔ برکت ہے۔ موجود نہیں ہے (جب

پھل

دیکھنا پھلوں لوگ کہتے ہیں کہ بس پھل مارا نہ پھل گرا یا لیکن اس وقت میں یہ آرموہ
 شہر سے اس لفظ کا لفظ اول ہند متعلق کے ساتھ آگیا ہو کہ پھل میں کس قدر ہے
 پھل کرنا۔ ۵۔ فصل متحدہ کسی کام کو اول ہند لگانا۔ ابتدا کرنا۔ شروع کرنا
 پیش قدمی کرنا۔ پہلا وار کرنا۔

پھل۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) بار۔ (۲) میوہ۔ (۳) نتیجہ۔ (۴) ثمرہ۔ (۵) ہند
 خواب کی تعبیر و فال کا نتیجہ کسی سوسے کے عمل کا نتیجہ۔ (۶) خرچہ
 ہر ایک خرچے کا عدد۔ (۷) آل۔ (۸) اولاد۔ (۹) گوار یا بیلے کی لکڑی
 سنان۔ (۱۰) گوار۔ یا پیش تبین و جانچ و غیرہ۔

ہاں بد ہو گا نہ تم کھانیا نہ کس کو کھینکا کو بیوں کے عمل قاتل ہیں کٹائی کا (اسیر)
 (۱۱) لاجبہ۔ فائدہ۔ (۱۲) اجر۔ بدلہ۔ عوض۔ معاوضہ۔ انعام۔ (۱۳) ہل کی چال
 ہل کا وہ آہنی حصہ جس سے زمین کھدی ہے۔ (۱۴) حساب۔ خارجہ
 حاصل قسمت جو تقسیم کے عمل میں نکلے۔

پھل آنا۔ ۵۔ فصل لازم۔ بار ہونا۔ میوہ لگنا۔ فرانا۔
 پھل پانا۔ ۵۔ فصل متعدی۔ (۱) ثمرہ حاصل کرنا۔ نتیجہ پانا۔ (۲) اپنے کئے کے
 پاس بیٹھنا۔ مکافات عمل پانا۔ (۳) ابرو پٹنا۔ بدلہ لٹنا۔ (۴) بہتری دیکھنا
 منفعت حاصل کرنا۔ بھلائی پانا۔ فلاح کو پہنچانا۔

پھل پانے کا معنی سے اور بار کے نیل ہے ایسی جگہ سے پھل کرم غلط (آتش)
 پھل پھلاری۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) ہند۔ مختلف میوہ۔ (۲) ترکاری۔
 تر میوہ۔ طرح طرح کی کھانسی کی ترکاریاں جیسے امرت۔ کھیل وغیرہ۔
 پھل تار۔ ۵۔ اہم مذکر۔ ہل تار کا تھپس۔ وہ تار جس میں گول گول
 پھل آنا ہے۔ اصل میں یہ تار تھپس اور ہل تار ہے۔

پھل دار۔ ۱۔ صفت۔ (۱) باردار۔ (۲) میوہ دار۔ وہ درخت جس میں
 پھل لگ سہے ہوں۔ میوہ دار۔ (۳) وہ درخت جس میں لگے میوہ
 پھل دانیک۔ ۵۔ صفت۔ (۱) ہند۔ (۲) نتیجہ بخش۔ ثمرہ دہندہ۔ آسمہ
 بار۔ (۳) منفعت بخش۔ تحفہ۔

پھل دہندہ کی صفت میں زیادہ ہوتے ہیں جیسے پھل دہندہ کی صفت میں
 پھل لگنا۔ ۵۔ فصل لازم۔ فرانا۔ بار ہونا۔

پھل پٹنا۔ ۵۔ فصل لازم۔ دیکھنا پھل پانا۔
 پھل۔ ۵۔ صفت۔ (۱) لگا۔ اول کا۔ (۲) قدیم۔ پٹنا۔ (۳) اجتماعی۔ ابتدا۔
 پھل پھل۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) نوبادہ۔ نوخر۔ پیش برس سوس۔ دہندہ جو ہے

پھلوں

بارہ کے اٹنے یا کسی ماییم چیز کی سخت چیز کے جلدی و اعلیٰ ہوئی، ہار
 تاج فصل۔ دفعہ۔ یکبارگی۔ حق سے۔
 پھل پھل۔ ۵۔ تروت۔ جھٹ۔ سٹ سانی۔ جھٹ
 سے۔

پھل۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) ہل گالی لگوں۔ خوش۔ وہ پوچھ اور بے سنی گفتگو
 جہاز آری آدمیوں میں ہوا کرتی ہے۔ (۲) جمع۔ مختلفات۔ (۳)
 برائے فطرت۔ غرض یعنی فکر کا بگڑا ہوا لفظ۔ گداگر۔ درویش۔ فقیر۔
 پھل باز۔ ۱۔ اہم مذکر۔ پھلوں کو لانے والا۔ یادہ گو۔ چلیا۔
 پھل کرنا۔ ۵۔ فصل لازم۔ گالی لگوں کرنا۔ اور خواہی کرنا۔
 پھل ہونا۔ ۵۔ فصل لازم۔ غرض یعنی ہنسی ہونا۔ بیوہ دہنسی ہونا۔ ہنسی
 بے تکلفی ہونا۔ غرض ہنسی ہونا۔ بیوہ ہونا۔

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ شانہ حیوانات۔ چناب رتنے کی تعمیل۔
 پھل کرنا۔ ۵۔ فصل لازم۔ (۱) جلنا۔ آگ لگنا۔ بھسنا۔ آگ میں جلنا۔ (۲) آتش
 مدد حق محبت و تپ میں جلنا۔ (۳) سوزش ہونا۔ جلنا۔ (۴) رہا
 برباد ہونا۔ زیادہ صرف ہونا۔ تاقیہ ہونا۔ آتش ہونا۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) کھنکھنی۔ زکھش۔ ہوا پھونکنے کا۔ (۲) ہوا کی
 سوراخدار پوری جس سے آگ پھونکنے میں۔ آتش افزہ۔
 پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔ پھل کرنا۔

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) ہوا کا انعام۔ وہ گڑ کی پھلی یا استھانی وغیرہ جو چاک کے
 انعام میں مل کرے والیوں یا پھلی پھلنے والیوں کو دیکھا ہے۔

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) ہوا کی پھلی یا استھانی وغیرہ جو چاک کے

پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) ہوا کی پھلی یا استھانی وغیرہ جو چاک کے
 پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) ہوا کی پھلی یا استھانی وغیرہ جو چاک کے
 پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) ہوا کی پھلی یا استھانی وغیرہ جو چاک کے
 پھل کرنا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) ہوا کی پھلی یا استھانی وغیرہ جو چاک کے

پہل

(۱۵) خوج کا بازو جرنل ربرنگار شلچپ و راست پینند و سیر و بیکہ سلاخ سے کونڈہ لبر کھڑا سمیت انوں تھوڑا دیکر کا عیب ہے نہر کا پہلو (آتش)
(۱۶) پوشیدہ۔ بچاؤ سمیت کسی کسی پہلو رکھا ہے (۱۷) دھوکنا یہ
کھوئی باتیں ہیں اور پتہ دار ان تیرے دل میں سیر کچھ ہے (داخلی)
(۱۸) ان۔ اندازہ طرز ماوا سے
بڑھ چلا نکھد بار کی نر زونی سے معجب سر میں نکلا با کر کا پہلو (آتش)
(۱۹) قرب۔ پاس۔ پڑوس سے
کھلے کا پتہ دیکر کا پہلو زخم پہلو کنارک ہو کر کا پہلو (آتش)
(۲۰) موقع۔ دھوب۔ دھنگ جیسے کسی پہلو کھلے ہوئے ہے سے
دل شتاب کے کیا ہیں کوئی پہلو جاہ کا نہا (بجود)
(۲۱) برابر۔ مقابل۔ سلسلے (۲۲) تدبیر۔ رکان۔ جتن۔ تحریک سے
دل بہت عورت ہائی نہیں دیتا پہلو کھلی راحت کا کھلی نہیں دیتا (دوقی)
پہلو بچا جانا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ رخ بچا لینا۔ طرح دیکھنا۔ بچاؤ نکال لینا
بچاؤ کا رستہ نکال لینا گولی بچا جانا +
پہلو بچا جانا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ کتا رو کرنا۔ طرح دینا۔ بچاؤ کی صورت نکالنا
پہلو بسانا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ (دھو) (۱۱) قرب میں رہنا۔ پڑوس بسانا۔
پاس اگر رہنا۔ (دفعہ ۱۰) یہ توسل کی بجائے ماں کا پہلو بسانگی (۱۲)
پہلو میں دفن ہونا۔ قرب میں جانا۔ مدفون ہونا۔ جیتے قبر کا پہلو بسانا +
پہلو پر۔ ۱۔ تابع قبل (۱۱) رخ پر۔ بل پر (۲۲) مدد پر۔ کمک پر۔ حمایت پر
پہلو تہی کرنا۔ ۱۔ قبل متعدی (۱۱) لانا۔ لانا بھانا کھنڈہ کرنا۔ ڈوری
اختیار کرنا (۱۲) ہنر کرنا۔ اجتناب کرنا۔ علیحدگی اختیار کرنا +
پہلو دار۔ ۱۔ صفت (۱۱) داتے دار۔ پتہ دار (۲۱) کیر آمیز۔ بارمرو
اشارہ۔ صفت المتعانی۔ ذمہ داری۔ ذمہ داری سے
کھلی باتیں ہیں اور پہلو دار ہائی ترے دل میں سیر کچھ ہے (داخلی)
(۲۳) ششہ۔ شہم (۲۴) زمینہ +
پہلو و بانا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ رخ و بانا کسی رخ پر فوج کو چڑھاتے چو
لانا۔ کسی جائزہ سیر کرنا۔ کسی پہلو کی طرف زور دینا یا زور ڈالنا۔ بازو دبانا
کمان ٹکڑی ہم جہاں گلجیاں ہیں اے نیلیاں
قام نام ہنر و فداں دہائی پہلو ترے گلجیاں کا (۱۱) سیر
پہلو گرم کرنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ پہلو میں ٹھکانا۔ پاس ٹھکانا۔ کسی مشق کو

پہلی

پہلو میں۔ ۱۔ قبل متعدی۔ پاس ٹھکانا۔ پاس ٹھکانا۔
پہلو میں۔ ۱۔ تابع قبل (۱۱) برابر میں۔ مقابل میں۔ سامنے (۲۲) قبل میں
پہلو میں ٹھکانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ صحبت میں رہنا۔ قریب رہنا۔ پاس رہنا۔
پہلو سے ٹکے رہنا۔
پہلو نکالنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ موقع نکالنا۔ دھوب بانا۔ ہمیر نکالنا۔
پہلو نکالنا۔ ۱۔ قبل لازم (۱۱) موقع نکالنا۔ دھوب بانا (۲۲) اندازہ
طرز۔ کتا یہ وہ نظر اس رہنا سے
انہوں نے خط و سیاہی میں کچھ نہیں کتہہ نہج کا ہر بات میں پہلو نکلتا ہے (داخلی)
پہلو۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) ہر دہندہ ناہر کہیں کوئی یاد رہی وغیرہ کے کتاوں
میں ہے ہیں (۲۲) ہمار۔ کتاہ +
پہلو آری۔ ۱۔ اہم نکر۔ ۱۔ دھوکنا آری۔ جو ہنڈوں میں بات کر
دن اور سلسلہ میں سابق کے روز و کھن کے ٹکڑے جاتی ہے +
پہلو آری۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) فسیج پہلو آری۔ (۱۲) باغی۔ ٹکڑا رہی۔ لیچہ چین۔
چھوٹا سا باغ۔ ہمیں پہلو کے پودے لگا دیتے ہیں (۱۱) میں پہلو ڈالی تھو
(۲۲) بال بچے۔ آل اولاد میں۔ منتان (۱۱) عرب ماہ میں۔ آہ بچی کی اولاد سے
ماوا۔ چار ماوا۔ بیٹے کی نسل پر اطلاق کرتے ہیں +
پہلو ان۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) سخت بدن کا آدمی۔ درشت اندام۔ صفت
قوانا۔ قوی جیسے (۲۲) کشی گیر۔ مشت کرن۔ نیل (۲۳) اولاد۔ ولیر۔ بیکہ
پہلو انی۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) زور آری۔ طاقت۔ قوت (۲۲) کسر۔
دندش کشی۔ کشی گری (۲۳) جاہی۔ شکم۔ رستی +
پہلو آری۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) ہنڈا۔ پتہ داری۔ ہمیں کی چھوٹی سی بچاکی +
پہلو نکھنا۔ ۱۔ صفت۔ (۱۱) ہنڈا۔ پہلو کشی کا۔ ۱۔ لاکا جو پہلے پہل پیدا ہوتا
و کھن۔ فرزند اولین +
پہلو کشی کا لاکا یا لاکہ۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) اولاد انوں۔ پہلو کی لاکہ +
پہلو یا پانی۔ ۱۔ لاکا یا لاکہ جو سب سے پہلے پیدا ہوتا ہے چھوٹی سی
پہلی۔ ۱۔ اہم نکر۔ (۱۱) چھوٹی۔ خلاف فر۔ پہل کی تفصیلی۔ ٹونگ۔ موٹ
وغیرہ کا پہل ہمیں بہت سے دے بھرے ہوئے ہوتے ہیں +
(۱۱) دھند دیکھ کے پہل کو بھی پہل کہتے ہیں +
(۱۱) اگر پہل کی تہہ نہ لگا لاکا اطلاق ہر پہل پر درست نہیں کیونکہ پہلی اہم نکر
کہتے ہیں جو لاکا ہر دھند کے پہل میں دے لاکہ ہوں جیسے لوبیا سٹ۔ مٹر۔ اٹھن وغیرہ

پہلی

پہلے

پہلی - ۵ - ابرم ٹوٹ - (۱) وہ سفید آبلہ ہے۔ کھ کے اندر چھایا ہے۔ کل سہم -
 ٹینٹ (۲) ایک چائیں ڈاسنے کی چیز جس میں سوٹ کی سی خوشبو ہوتی
 اور اس سے چائے کا رنگ تیز ہوجاتا ہے۔ اس کے پائے میں ڈالنے کا رول
 کشمیریں اور چٹائیوں میں بہت پایا جاتا ہے -
 پہلے - ۵ - تالیخ نعل - (۱) ابتدائیں - اگلے زمانہ بند - آگے - (۲) ہفت
 اول - مقدم - جیسے پہلے لکھ اور پیچھے دے -
 پہلے نعل - ۵ - تاج نعل - اول ہی اول - شروع شروع - اول مرتبہ پہلے
 پہلے سرمہ نہ لکوں کہ نہ ہاؤں پر - اسکا خطا یہ ہے کہ اسے نامہ بر پہلے (موت)
 پہلے کھیں تو پیچھے سجد میں - ۱ - کسارت - ہیٹ سے بچے تو خدا کے
 نام پر دے - اول خویش بعدہ درویش -
 پہلے مارے سو میری - ۱ - کسارت - سب سے پہلے اور زور پر کام
 کرنے والا اچھا ہے - جو پہلے وار کرتے سو بہادر -
 پھیل - ۵ - ابرم مذکر - چھوٹوں میں بھاسے ہوئے تلوں کا تیل - خوشبو دار -
 شگت سے پہلے ہوتی ہی نہیں - جات پات سب بھونڈا یا نام پھیل (۱) -
 پھلیندا - ۵ - ابرم مذکر - (دورب) جاتوں - جاتوں - راسے جاتوں -
 پکھن - ۵ - ابرم مذکر - کھنڈ - سانسپ کا پھیلا ہوا مٹہ جو کھڑے ہونے کی حالت
 میں دکھائی دیتا ہے (دورب) ٹھنڈی -
 پکھن مارنا - ۵ - نعل متعدی - اول معلوم - (۲) ہنڈ - ڈسنا - کاٹنا -
 جیسے سانسپ میں لگا (۳) سروانا - سروانا - بیگناہ کو شش کرنا -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - بردہ زنی دہن - وہ دودھ جو جوش محبت کے باعث
 لڑکی پھانتوں سے ٹپکنے لگے - امتا کا دودھ اور دودھ پتھو - پھانتا لڑکی
 پٹن - ۵ - جھٹ - فراخ - چوڑا - عرض - فراخی - چوڑا -
 پٹنا - ۵ - نعل متعدی - پوشیدہ کا ترجمہ - جامہ زیب تن کرنا - کپڑوں میں لانا - بھونڈا
 پٹنا - ۵ - نعل متعدی - لباس یا زیور سے آسانہ کرنا -
 پٹنا وا - ۵ - ابرم مذکر - لباس - ٹیس - پوشاک - ۱ - پوشاک - کپڑا - طریق - پوشاک -
 پٹنے کا ڈھنگ - طریق لباس -
 پٹنائی - ۱ - ابرم ٹوٹ - (دورب) - (۱) چوڑائی - درست - فراخی (۲) پٹنائیکی
 اجرت - - جیسے چوڑیاں پٹنائی کے بار آئے ہونگے -
 پٹن پٹنا - ۵ - نعل لازم - سانسپ کا حصہ جس میں ہلا لاکر پٹکا مارا نا پٹنکارا
 (۲) حصہ کرنا - نہایت غضبناک ہونا - دفعہ حصہ میں بھرنا جیسے

پٹن پٹنا - ۵ - ابرم ٹوٹ - (۲) بارانی - لٹوہ ہونا -
 پٹن - ۵ - ابرم ٹوٹ - (۱) رسائی - (۲) آمد - درود - (۳) وصل - بارانی (۴) -
 عقل کی رسائی - بالغ نظری (۵) رسد - وصولیت -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - کلائی - سادہ -
 پٹن - ۵ - نعل متعدی - (۱) کسی شے کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانا -
 رسانیدن کا ترجمہ - (۲) لیجانا -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - (۱) خدا رسد - مقبول یا لگا و آتی مستجاب دعوات
 (۲) نہایت ہوشیار - تجربہ کار - باخبر -
 پٹن - ۵ - نعل لازم - (۱) داخل ہونا - درو ہونا - آجانا - (۲) داخل ہونا - بیوں
 ہونا - (۳) اکرنا - مؤخر ہونا - سرایت کرنا - پٹن جیسے سنگ یا سیل
 پٹن - (۴) رسائی ہونا - داخل ہونا - (۵) گھسنا - اندھا ہونا -
 پٹن - ۵ - ابرم ٹوٹ - خودوں کے ایک زیور کا نام جو کلائی میں پہنا جاتا
 دست بند - دست بند -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - (عوام) دم - فریب - جھوٹ - فندہ -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - (چند کا نفقت) -
 پٹن - ۵ - نعل لازم - (برند) معصیت سے نجات پانا -
 قیصر سے شکوہ ہونا -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - (۱) پھانسا - کند - بال - تانت یا ریشم وغیرہ کا حلقہ
 پھانہ - جال - دام (۲) فریب - دم (۳) پنجرہ - کس - قابو جیسے
 ظالم کے پھندے میں پھنسا (۴) تکلیف - مصیبت - فندہ -
 پٹن - ۵ - نعل لازم - (۱) کند یا جال میں پھنسا (۲) کسی چیز کے
 کھاتے یا پیتے وقت حلق میں پھانسا پڑنا - گمراہ دنگو شکستن کا ترجمہ -
 پٹن - ۵ - نعل متعدی - گمراہ - دینا - پھانسا لگانا -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - جھٹا - آئے یا ریشم کا چھوٹا سا پھول جو کھڑے کی
 نوک یا چھارہ وغیرہ کے سرے پر لگاتے ہیں -
 پٹن - ۵ - ہفت (۱) ٹٹنا - پٹنا - جھٹا - جھٹے - قدا -
 (۲) تروہ میں -
 پٹن - ۵ - ابرم مذکر - (کھنڈ) وہ سدھا ہوا یا کسی یا سدھا ہوا
 بھیل - بھیر وغیرہ جو اپنی آواز سے بھینوں کو دھوکا دیکر جال میں پھنسا
 گمان - دام گمانی - گمان بڑا تر -

پشونٹ بیوقوف کروانا۔ ہ۔ بغل لازم۔ بے اختیار کروانا۔ نار و تظار
روانا۔ آٹھ آٹھ اٹھ اٹھ کروانا۔ بھور بھور کروانا۔

وہ انکمیں جو روئیں بہت پھوٹ پڑے کے ٹوٹ گئی ہرے ٹوٹا کوٹ (امین)

و دشمنی کردینا۔ جدائی کرنا یا باہم لڑائی کرنا یا

انجمن کا مقصد یہ ہے کہ ایسا ہی مگر مکمل ایسا دین فرزند ہے بعض موقوف پروردگار اور مستحقین میں اور جنس میں پر عرف و غیر منہ مستحق کہ ان کے لئے کو جو ٹھکانا کھینکے اور

پھوٹ سا کھل جانا۔ ۵۔ بغل لازم۔ دوپارہ ہو جانا۔ چار پہاں تک ہو جانا۔
خفگی کے مارے پھٹ جانا پکھیل پکھیل ہو جانا۔

سفر کو بھونٹا تھا وہ خوف طرے پر لیس کے لین کر لڑی کو ٹانگے پر بٹھیرا نہیں کہنے کے (میں نے پتھرا)

چھوٹی - وہ بھولت - ٹوٹی ہوئی - شکستہ چیمرو

پیشرفت کرنا۔۔۔ فعل لازم۔ بے اختیار دنا۔ زار و مزار دنا۔ نذر
کون بٹھرتے۔ دیکھ کر دہلی آواز
رجی ٹھٹی جو ہاؤس کے بنارس ہے (انشاء)

پھونکا کہ تارا - ۵ - (بند و عسائی بیوں میں ایک بیٹا جنرل
رہا جو نہایت عزیز بیٹا بن گیا اور اس کا بیٹا بیٹا

پچھوٹ لکھنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) جسم پر چھنیاں ہو جانا۔ کسی ہو دکا
جسم پر ظاہر ہونا (۲) بن لکھنا۔ توڑ کر ٹکڑے جانا۔ برسنے لگنا۔ چمک پڑنا۔

پھول اٹھ کا دیدہ - ہا - ہر نگر (دو) کی پتھر میں ایک اللہ آئین کا
کچھ جو زندہ رہا ہو : اگوتا اور نہایت پیارا بیٹا

(۳) راز کھلنا۔ اقصائے ماز ہونا +

پچھونے لگتا ہے۔۔۔ تاجی بھل۔ (جو) ٹوٹے ٹوٹے سے جھارتا ہے
ٹوٹے سے خراب ٹوٹا ہے۔ ناکارہ، بے وقوف، ٹھٹھکا ٹوٹا ہے۔

پهونا - ۵ - صفت - (۱) توانمنا - شکسته - مجهول (۲) بجالت ماضی - توان
شکسته - شکافته - در او دارنده کثیرا

پیشوئی نظروں - یاد ویدوں نہ بھانا - (۱) فیل لازم (عمر) خدا نہ بھانا

نہو سوں کی اطلاع میں وہ دعوات جو آنے والے تھے مکمل ہائے ایسا

بالکل نہ سہارا دینے میں اچھا نہ لگا سہ

نقیض پس یک ہے جو سہ خفہ ہونے کے سبب آسانی سے پریشان ہوتا ہے۔
نوٹ ۱۔ ۵۔ بغل لازم۔ ۱۔ ٹوٹا۔ شکستہ ہونا۔ ۲۔ کھلتا۔ شکفتہ ہونا۔ ۳۔ خوف

پھوڑا اکلن - ۵ - فیصل لازم - وٹس کا مروج - گوشتا طاسر ہوتا ہے

کے طرح کہلنا (۳) مواد کا خرقہ کرنا۔ مواد ظاہر ہونا۔ (۴) چھپنا۔ ہونا۔
چھپنا۔ نہکنا (۵) نمایاں ہونا۔ ظاہر ہونا۔ بھلکنا۔

چھوڑا چھوڑا - ۵۔ نعل متعدي - (۱۱) توڑا - ٹکڑے کرنا - شکستہ کرنا - دیوار

نزاہت اس لئے کی دیدنی ہے کہ سُرخی چھوٹ نکل رنگ پاں کی

یہ بات مت چھوڑ لو پے افشائے لہ کرنا

(۵) اُبھڑنا - بکھنا - اُکھنا - اُبنا - جیسے بچ بچھڑنا - (و - ح) حقارت کرنا -
 بولنا - خاموشی کو توڑنا - جیسے کچھ تو پھوڑ لینا (کو) ، شان بکھنا - چتے

۱۰۔ جب بستر کے ساتھ دو ہیں، تو بستر پر بٹائیے نہ کرادیں گے۔

بُٹلہ۔ ٹہنی یا کوئیل کا دکھائی دینا (۱۰) ٹٹنٹا۔ پھٹنا (۹) بانی کا نہایت
گرم ہو کر پھٹنا۔ بانی کھدیا جانا۔ جوش ہونا (۱۰) بونظا ہونا۔

(۲- صفت) انابت ہووے۔ ضعیف (۳- صفت) جلد چلنے والے۔

خوشبو پھیلنا (۱۱) شہر ہونا - خبر پھیلنا - بھید کھلنا (۱۲) بنگلہ
توڑ کر نکل جانا - جیسے پانی بھونا (۱۳) بکے یا کچے زخم کا پھٹ کر

نویسند - ۵ - از کتب مذکوره (۱) ریشم با کرب و غنیمت کاریش - نش (۲-۳)

آلایش کلنگ (۱۴) بیانی نہ رہا ہے بھر ہونا (۱۵) دوسرے
سے جا لینا۔ گواہ یا دوست کا ٹوٹ جانا (۱۶) پھٹنا ٹکڑے ٹکڑے ہونا

نوٹ :- اس نمونہ کے استعمال جو کسی چیز کے نچوڑ لینے کے بعد ہے۔

پھول

پھول کی جگہ پنکھڑی - ہ - محاورہ - بہت سے کی بجائے ٹھوڑا سا بہت نہیں ٹھوڑا ہی سی +
پھول گوہی - ہ - بہت خوش - وہ گوہی میں بڑا پھول آتا ہے - اگلی
پھول جانا - ہ - نہیں لازم - پھول کھانا - گل کا پڑھنا ہو جانا - پھول کا بیج ہو جانا
پھول سمجھانا - ہ - نہیں لازم - دیکھو (پھول کھانا) +
پھول نہیں پنکھڑی سی - ہ - (کلمہ بہت نہیں ٹھوڑا ہی سی) +
پھول والوں کی سیر - ا - اہم نوشت - تیرگرفروشاں -

(دو تے سے سادہ کس جانب خوب مدد ملی ایک کا دے ہے - حضرت خواجه قلب الدین بھٹیا لکھی
رہتے تھے علیہ کا ہاں مزار ہے - اس صوبہ سے یہ گاہاں خواجه صاحب یا قلب صاحب کی
مشہور ہے - بادشاہوں کی بڑی بڑی نامی عمارتیں بنائی ہوئی یہاں موجود ہیں - بلکہ اخیر زمانے
کے مانی تھے میروں کے اکر ثانی کے زمانے سے نہایت شاندار بالا خانے اور مکان خاں ہیں
سیر کی خاطر نالہ ہے اور بھی ایک جتنے چلے جلتے یہ بہت بات ہیں یہاں خوب کیفیت
ہوتی ہے - کبر شاہ خانی کو اس محل کی پائنتاب دھما مو افوضی اور سیر بہت پسند تھی - اس
سبب سے بہت سے حکم میں یہاں آکر رہتے تھے جس زمانے میں مرزا جہاںگیر کبر شاہ
کے جانتے تھے گوشت کی طرف سے نظر نہ ہو سکے - آداب دیکھ گئے تھے شاہ متاثر
انکی والدہ نے یہ سنت مٹی سے کر مرزا جہاںگیر چٹ کر اس کے تو حضرت خواجہ صاحب کے
مزار پر انوار پرچم لوں کا چھپر کھٹ اور غلاف بڑی دھوم سے چڑھاؤنگی جب مرزا جہاںگیر
چٹ کر آئے تو انکی والدہ نے اپنی منت پوری کی - غلاف اور چھپوں کا چھپر کھٹ اور چھپر
میں پھول والوں نے اپنا ایجاد ایک چھپوں کا پنکھا بھی بنا کر رکھا دیا تھا - حضرت خواجہ صاحب
کے مزار پر چڑھا دیا اور بہت سا کھانا دانا خجروں کو کھایا - بادشاہ کی خوشی کے سبب سے
سارے قلعہ کے لوگ اور شہر کی خلعت جمع ہو گئی - گویا ایک بڑا بھاری میلہ بن گیا -
اکبر شاہ بادشاہ کو یہ میلہ بہت پسند آیا - ہر برس سادوں کے بھیجنے میں مقرر کر دیا - ورنہ
مردہ پھول والوں کو پنکھے کی تیاری اور انعام کے سبب خاص سے ملنے لگے (جواب میں
میراجیل کہیں کہ طرف سے بہت مرنے جاتے ہیں - ہر برس یہ میلہ ہونا تھا لکھا ہی ہوتا تھا
یہ نہایت اچھا - دلکش - ورنہ از اسٹا ہے - غلہ کے بعد اس چٹے اور بھی سنی کی
یعنی مہاجان بنو کی طرف سے بھگہ کے روز جوگ لاما جی پر ایسی ہی دھوم دھڑکنے سے پنکھا
چڑھا شرح ہو گیا سات سات اور نوڑ پنکھے آئے پیچھے ہوتے ہیں - ہر ایک پنکھے کے
آگے روشن چرکی - اے اس انداز سے نفیری بجاتے ہیں کہ مردہ دلوں میں جان چلیاتی جو
ترباذن انکا لکھت آجاتا ہے - پھار کا پڑنا - رنگ رنگ پوشاؤں کا نظارہ ایک سری
دنیا انکا لکھت ہو جاتا ہے - دن بھر جھرنے پر گزرتی اور شاہ پنکھے چڑھنے کی دھوم دھام کے

پھول

بعد ازاں ہر جا بجا ناچ رنگ کی مٹھلیں گرم رہتی ہیں -

ہتے اپنے ایک مٹھلیوں میں انکی کیفیت لکھ کر اس سیر کا ساں یا تھوڑا ہے - ہر گز نہ
مضان میں جلد دم نوتفہ مولوی عبدالغفار صاحب یہ سب لکھا ہے -
اس میلے میں عمدہ عمدہ دستکار اور خامسارہ کار چھلے انگوٹھیاں زور و دھیرہ بنا کر
لے جاتے ہیں انکے علاوہ اور مختلف مہیا گریں جاتے ہیں -

اگر نکل نکلے کچھ انعام ایسے موقع پڑے دستکاروں کو ملا کہ اور اس کے ساتھ
ایک نالی بھی مقرر ہو جائے تو اہل دلی کو جو اہل درجہ کے ہنرمند ہیں اپنے ہنروں
میں ترقی کر کے ایک اچھا موقع ملے اور یہاں ایک کاغذ سیلا ہو جائے کہ
چھوٹی سی جوہریش چڑھے - ہ - (کہادت) چیر دہی عمدہ ہے جسے علیہ
پسند کریں + اس میں بیش اور مینور سادہ دہی کا تھب ہے مگر لکھنا میں

میسر بہتے ہیں - چنانچہ خلیع امداد علی بخورنا ہے

کب کب دیکھنے کے آگے بڑھے تھیں - کس دن ہارے پھول میسر ہوئے نہیں +
پھول ہونا - ہ - نعل لازم - فاتحہ سوم کی رسوم کا ادا ہونا - تیار ہونا
کی کہتے ہیں کہیں پھول ترے گھٹے کے - ہندی اتھوں میں تو قائل تھکا تھکا دونوں
(۱ - ہم پھول سے کی گئی ہے اور اس کا نام پھول ہونا جلا الدین اکبر کے ان قواعد سے متعلق
ہے جانتے ہیں پھول اور مسلمانوں میں باہم میل جل بڑھانے کی فرض سے
مقرر فرماتے تھے چونکہ پھول میں تھکے کے روز مرنے کے پھول میں نمایاں جاتی ہیں
انہوں نے اس کی بجائے مسلمانوں میں - رواج دیا کہ اس مذہب میں غیرہ کے ساتھ کچھ
پھول اور رانگا بھی شای ہو اور وہ پھول مورہ فاتحہ پھر ہر ایک حاضرین مجلس اس رانگے
میں ڈالے اور وہ سب مرہ کے کی قبر پر پھانے جائیں)

پھولا - ہ - اہم تذکرہ - (گنوار ۱۱) آنکھ کا ٹیٹ - پھلتی (۲) پھولا - آملہ
(۳) گنوار - روٹی کا گالا - (۴) پنجاب کا جل +

پھولا - ہ - اہم تذکرہ - ایک مرض کا نام جو اکثر ہندوؤں میں بلبل والوں میں
کو ہو جاتا ہے اس سے جان بچو لگنا اور بعد میں کاٹنا عمل کر مرنے سے
باب اس عمل کی محنت میں دم پٹانے جان بچو سے جسے جگے جگے کاٹنا لکھا (دیکھو
(۲) پھولنے کا ماضی - اچھا + پھول (کیا) پھولا بڑا خوشگفتہ

پھولا پھولا - ہ - صفت - دیکھو (پھولا پھولا) +
پھولا نہ سمانا نہ نیل لازم اصل میں پھولا ایک نہ سمانا تھا نہایت خوشنوع

سے پھولنے والا کہ مرنے پھر پھولنے کے روز کے کہ وہ روح کو اس پر پھانے سے مٹاتی ہو جاتا ہے
اس کا نام پھولا - ہر پھول فاتحہ سوم کے مذکور پڑنے کے واسطے مقرر ہو کر دلی خدا کو ملا کہ سو نہیں ملے

پھل

خوشی کے مارے پھول جاتا +

پھولِ ملام - ۵۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کا زہریلا جھیرا طبع بصر کے پھول جسے بجا
ہن پہلے آتی ہے تو کہہ دو بہار
ساتھ کی کے مول - پھولِ ملام (سیراوی)

پھولِ ٹھٹھٹھا - ۵۔ فعل لازم - (۱) ناما ص ہو کر ٹھٹھٹھا۔ اپنے غریب رہنا۔ آئینہ
جانا (۲) خوش ہو کر ٹھٹھٹھا مگر اس صورت میں چونکہ ٹھٹھٹھا تھا +
پھولِ پھول کر ٹھٹھٹھا - ۵۔ فعل لازم (۱) نہایت خوش ہو کر ٹھٹھٹھا۔
(۲) خوش رہنا۔ ٹھٹھٹھٹھا۔

پھولتا پھرتا - ۵۔ فعل لازم - (۱) خوش ہوتا ہوا پھرتا۔ آئینہ پھرتا۔
ایذا ناہ و اترانا + مگر مگر اسیر داسے اس شمر غفل کے سوت پر بار بار
برایں مگر جانی پھری وہ بر شاخ + پھولتے پھری وہ

پھول جانا - ۵۔ فعل - (۱) سو جانا۔ دم ہو جانا۔ بھر ہو جانا + پھر جانا +
(۲) سوتا ہو جانا۔ نرم ہو جانا (۳) ہوا بھر کر بھر جانا (۴) سو جانا بھر جانا
پھولنا - ۵۔ فعل لازم - (۱) سو جانا۔ بھا بھرتا۔ دم ہو جانا (۲) پھرتا۔ تلخ ہونا
(۳) گھٹنا۔ گھٹنا جیسے گل پھولنا (۴) سوتا ہونا۔ نرم ہو جانا
اے نشا انرا سے ٹھٹھٹھا پھرتا جسے قد پھول لکھنے کے نام پر پھرتا گیا (شاہ ظفر)
(۵) ظاہر ہونا۔ نمودار ہونا۔ جیسے شفق پھولنا (۶) اترانا۔ موع ہونا +
چاروں اور پچاس گلوں کی ہر ہار دیکھ میں بہت چمکے تو مارے پھول (محنت)

(۷) خوش ہونا۔ گلن ہونا - (۸) سر سبز ہونا۔ بارور ہونا + مراد مند ہونا +
پھولنا پھلنا - ۵۔ فعل لازم - ٹھوٹی صفتی پھول لکھ کر پس آنا۔ درخت کا
سر سبز اور بارور ہونا۔ بارور ہونا (۲) آسودہ و خوشحال ہونا۔ دو وقتہ
اور صاحب اولاد ہونا۔ آل و اولاد بڑھنا (۳) بارور ہونا۔ مراد مند ہونا +
پھولوں - ۵۔ اہم مذکر۔ پھول کی صفت - بہت سے پھول +

پھولوں کا گستا - ۵۔ اہم مذکر - (۱) وہ گلوں کا زور جو ستاوی میں ہوتا
تو اس کو پھولنا جاتا ہے۔ جس میں ہر ایک صفتی طرہ و غیرہ چیزیں ہوتی ہیں
(۲) وہ رنگ چیز جو دیر پائنا اور ستوری دیر کے استعمال کے واسطے
خوبی دی جائے (۳) ہندو (چوپک - سیٹلا - ناہ)

پھولوں کا ہار - ۱۔ اہم مذکر۔ پھولوں کی مالا جسے میں پہنتے ہیں جہاں تک
پھولوں کی چادر - ۱۔ اہم مؤنث - وہ چادر لگی جو ہر گلوں کے مزاج پر
خواہ منت کی خواہ و عقیقہ ڈال چھٹاتے ہیں +
پھولوں کی چھڑی - ۵۔ اہم مؤنث - (۱) دھڑکی میں پھولوں

پھل

کے اتر قسٹ پھلنے کے واسطے لپیٹ دیتے ہیں (۲) معشوق کے
ہاتھ کی مار - ضرب معشوق +
پھولوں کی میج - ۵۔ اہم مؤنث - بستر گل - وہ ہنگ جو پھولوں
سجایا جائے - بستر راحت +

پھولوں کی بجا برتوں جانتی رہنا اور ات رہنے کا لکھنا بت بکلی سے (انشا)
پھولے پھلے - ۵۔ ۵۔ سر سبز و شاداب ہو۔ خوش و فرم اور بال اولاد ہونا
پھوٹ - ۵۔ اہم مؤنث - دیکھو (پھوٹ نمبر) +
پھوٹ - ۵۔ اہم مذکر - دیکھو (پھوٹ)

پھوٹنٹھٹھا - ۵۔ اہم مذکر - دیکھو (پھوٹنٹھٹھا)
پھونک - ۵۔ اہم مؤنث (۱) وہ ہوا جو منہ سے نکالیں۔ باد بہن۔
بھاپ (۲) سانس۔ دم (۳) گون۔ نفس (۴) آف۔ پھٹ۔

(۵) بیفت (۱) اگلی اور کا جو جو چیز - ورق سی چیز ہوا کا زید (۲) +
پھونک پھونک کر پاؤں رکھنا - ۱۔ فعل لازم - ہر قدم پر
پھونک پھونک کے قدم رکھنا + اللہ بسم اللہ پھر پھر
کر قدم رکھنا + کمال امتیاز سے چلنا۔ آہستہ آہستہ قدم رکھنا +
بچ کر کوئی کام کرنا + ڈرتے ڈرتے کچھ کرنا۔ خائف رہنا + پھونک پھونک
پھونک کر کہیں قدم نہ پھونک کر پھونک میں اپنے پاؤں کے نیچے نہ پڑے (۲) +
سوزنے آبلوں کی ہلاسیاں تلک رکھتے ہیں پھونک پھونک کے پاؤں میں (۳) +

پھونک دینا - ۵۔ فعل متعدی - (۱) ہلا دینا۔ آگ لگا دینا (۲) بھسم کر دینا
خاکستر کر دینا۔ جلا کر خاک کر دینا (۳) بگاڑ دینا۔ کان بھڑ دینا (۴) آہستہ
کا پانی نکالنا (۵) شہر کر دینا۔ پھیلا دینا۔ جیسے خبر پھونک دینا +
پھونک مارنا - ۵۔ فعل متعدی - (۱) زور کے ساتھ - تھ سے ہوا نکالنا
(۲) بھجانا۔ خاموش کرنا۔ (۳) سنی میں چراغ کے ساتھ آنا ہے (۴) جاؤ کرنا۔
(۵) ہلانا۔ سلگانا (۶) اس میں ہی آگ کے ساتھ آنا ہے)

پھونک نکل جانا - ۵۔ فعل لازم (۱) دم نکل جانا۔ رُوح نکل جانا۔
سانس نکل جانا۔ پران مچوٹ جانا (۲) زور سے نکل کر نکل کر نکل کر
پھونکنا - ۵۔ فعل متعدی (۱) پھونکنا۔ باد بہن نکلنا (۲) جھٹکانا۔
آگ لگانا (۳) بھسم کرنا۔ گشتہ کرنا۔ خاکستر کرنا (۴) آگ نکلنے کا پانی باو
دیکھ کر زور سے بھگانا (۵) دم کرنا پھونکنا۔ (۶) آگ نکلنے کرنا۔ بھڑکانا
دھونکنا (۷) بھگانا۔ لگانا۔ کان بھڑنا (۸) تشہیر کرنا۔ شائع کرنا۔

پہرہ

پھیلا نا۔ (۹) دل جلانا۔ ستانا۔ کھولانا (۱۰) عمو ضائع کرنا۔ برباد کرنا
اٹھانا جیسے دولت چھوٹنا (۱۱) سنگھ بجا۔ صورت کی آواز نہ لگنا جیسے صورت
چھوٹنا۔ (جب کان میں ٹھونکنے کے لئے وہاں غیبت کرنے اور کان بھرے سے
مراہ ہوئی بعض اوقات کان کے بغیر بھی بولتے ہیں) +

پھوٹا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ سر سے بال بھٹنے کا چھوٹا دوپٹہ جھولی پڑی۔ سر پریش
اور جو آتے ہیں، مطلق گرمی کا نیشہ یا ذرا سا ٹھنڈا جو کان میں رکھیں یا
عطر میں تر کریں، کانے کا ٹکڑا +

پھوٹھڑیا۔ پھوٹھڑ۔ ۵۔ صفت۔ (۱) سنگھ کا فیض۔ بے سلیقہ (۲)
بد تہذیب۔ ناشائستہ۔ سب تمیز۔ گھماڑ (۳) نا تعلیم یافتہ۔ غیر تہذیب
وہ عورت جو قائد داری کے معاملوں کی عقل نہ رکھتی ہو (۴) بے ہنر۔
وہ عورت جس کے ہاتھ میں کوئی ہنر نہ ہو (۵) بیوقوف۔ گدھی۔ گڈیڑی +
(۶) عورت دونوں کے واسطے مگر عورت کے لئے زیادہ بولتے ہیں) +

پھوٹھڑیا۔ یا۔ پنہا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) بد سلیقہ۔ ناشائستگی (۲) سبے ہنری۔
(۳) سبے دھوٹی۔ نادانی +

پھوٹی۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) چھوٹی۔ (۲) اگلی کا پھول جو ناسے وقت کھلے
پھوٹا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ دیکھو (پھوٹا) +

پھوٹیاں۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ قطار ترشح۔ پھوٹا۔ کم کم اور چھوٹی چھوٹی بوندیں
پھوٹیاں پھوٹیاں۔ ۵۔ تابع فعل۔ قطرہ قطرہ۔ کم کم۔ ذرا ذرا۔ پھوٹا پھوٹا۔
(جیسے ہنریاں پھوٹیاں یا پھوٹیاں پھوٹیاں تالاب جڑے سے پھوٹا پھوٹا کر کے بہت ہو جاتا ہے)

پھوٹیوں۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ دیکھو (پھوٹیاں) +

پھوٹیوں پھوٹیوں۔ ۵۔ تابع فعل۔ دیکھو (پھوٹیاں پھوٹیاں) +

پھیلا۔ اہم مذکر۔ قانون۔ ہمنام یا ستودہ جو ردی معاملہ پر وہ پیسے فی روپیہ پھوٹا کر کے
پھینچا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ شمش۔ بویہ +

پھینچا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ شمش۔ بویہ +
(ایک شخص حضور شمس کا نام جو سمیڑے کے اندر دل کے قریب ہے اس میں خون ہوا سو
صاف ہوتا اور سانس رہتا ہے) +

پھینچا۔ اہم مذکر۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی کی خیر خواہی کرنا۔ سنگھ بھلائی +

پھینچا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ ہونٹوں کی ٹھنکی +

پھینچا۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ ہونٹوں کی ٹھنکی +
(کڑی اپنا پس کے، وٹ بوں کے ٹھنک ہو کر پھیری ہی بندھ کر پھیری کھتے ہیں) +

پھینچا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) لازم پیاس کے مارے ہونٹوں کا نہایت
ٹھنک ہو جانا (۲) پیاس لگنا۔ دل کی گرمی سے بوں کا ٹھنک جانا +

پہرہ

پھیت۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) کٹنا کر کا کچا۔ مگر نہ۔ وہ کپڑا جو کمر سے بندھا ہوتا
بہت دھن میں آج سافر سے اب تو بہ جانتے نہ تھی
(جین تو کئی ٹھنک بھائی کا پیٹ پڑ کر ٹوس گی
ماس کے دو بول ٹھنکی اب بچہ نہ تھی)

پھینٹا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ سر سے بال بھٹنے کا چھوٹا دوپٹہ جھولی پڑی۔ سر پریش
پھینٹنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) ستنا۔ لٹکانا۔ ایک جان کرنا۔ ہاتھ اٹھانی پھینک
وغیرہ خوب سمجھنا +

پھینچا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) جگہ۔ گھماڑ۔ مڑ۔ (۲) دوری۔ فاصلہ۔ فرق۔
(۳) تعمیر۔ انقلاب۔ تبدل۔ الٹ (۴) راستہ کی ٹیڑھ۔ کجی راہ
(۵) بیچ۔ جال۔ زریب۔ پھینڈا (نفرۂ عوا) خدا بنیوں کے پھیرے
پکائے (۶) الجھاؤ۔ جھیلنا۔ بکھیراؤ۔ وقت۔ سختی۔ مشکل۔ تشویش۔
(۷) تباہی۔ تباہی۔ فرق (۸) پھینچا۔ ٹکڑے۔ ڈھکڑا پکڑا +

پھیرت۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) کھانا کھانے کے کھانا پھیر (دوہا)

(۲) دائرہ۔ احاطہ۔ حلقہ (۱۰) گردش۔ چلنا۔ چلنے سے کھانا پھیر (۱۱)

ٹھیک اندازہ۔ تخمینہ۔ پورا پورا حال جیسے راجہ اور دیا کا پس نے پھیرا یا

پھینچا یا پھینچنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ سلسلہ ڈالنا۔ تسلسل ڈالنا۔ تار بانہ تار

پھینچنا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ عرض معاوضہ۔ الٹا پٹا۔ اول بدل سے

اس بل کی عوض آئے تقریر سے پھر کیا کچھ توقع نہیں اب پھیرل کا (بحر)

پھیرتی پھینچنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ کسی چیز کا تسلسل بندھنا۔ سلسلہ پڑنا۔

چک بندھنا۔ رہت لگنا۔ ڈور بندھنا +

پھیر پڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پکڑ پڑنا (۲) تسلسل بندھنا۔ چک بندھنا۔

(۳) فرق اور تفاوت ہونا +

پھیر پھار۔ ۵۔ اہم مؤنث۔ (۱) پھیر پھیر۔ کبھی لینا کبھی پھیرنا۔

الٹ پلٹ (۲) وچ۔ فریب +

پھیر دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) واپس کر دینا۔ ٹوٹا دینا (۲) رخ موڑنا

سمت بدلنا (۳) پھار کر دینا۔ کوئی کر دینا۔ جیسے چلنے پر پھینچل

پھیر دینا۔ چونا پھیر دینا +

پھیر ڈالنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ دیکھو پھیرنا پھینچنا +

پھیر لینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ واپس کر لینا۔ ٹوٹا لینا +

پھیر میں آنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پھیرنے میں پھینچنا۔ ٹکڑے میں ہٹا کر گردش

بخود کسی ظلم تو نہیں ہے و ماغ میں
آپ اور پھیلے عذیبہ اس سے شب کیا (بخود)

(۱۵) پھرنا-مجلتا ۵

قیامت جس طرح کوئی ترسے تامل کرے وہ ۴۰ فریخ آفتاب مشرق چلا دوسے مدینہ (مکتہ کلاوی)
پیشانی - ۱۔ ابرم ٹوٹے، مجھوٹے - بوجہ - بھگارت - پیشتان - لغز - ممتا،
پیشانی بوجھنا - ۲۔ نینل متعدی - پیشانی - لغز کرنا +
پیشانی - ۳۔ ابرم ٹوٹے - (۱) بھگ - کت (۲) سرنٹ - ۳۔ مدینہ
جوانک سے نکلے - بنگ +

پھینٹا۔۔۔ اس پر ڈر۔ ریٹ کا پہلا۔ ہنگ۔ بہت ساریٹ جو ایک دفعہ ہی ہنگ سے جھینک کے ساتھ نکلے۔

پیشکش: ۵- اسٹیم منڈر - ویکس (پیشکش) ۴

پہلے پڑھا۔ وہ فیصل متحدی (دیکھو زینینشا)۔

پھینٹشی - ۵ - ایسٹ ٹوٹ - (ہندو) ٹوٹ کی اتلی ۵

پچھنقات - ۵۔ اسیم ٹوٹ (ہندو) دیکھو (بکھیر) 4

پھینک دینا۔ ۱۔ جیل لایم۔ (۱) کر دینا۔ (۲) الودیع (۳) صلیح کر دینا۔
 کر دینا۔ کھو دینا۔ (۴) بھال دینا۔ (۵) بکھیر دینا۔ کھنڈ دینا۔

پچھنیکتا :- فعل متعدی (۱) ڈالنا، گرنے (۲) کھنڈنا، بکھینا۔ (۳) چلنا۔
 دے مارنا (۴) قہر ڈالنا۔ پاتھر ڈکانا (۵) چوب، سرپٹ ڈالنا۔ گت
 بھگانا (۶) اچھالنا (۷) ضائع کرنا۔ کھوتا۔ بھجوری سے اٹھانا۔ نفٹ
 براد کرنا (۸) (۹) ٹپ۔ ٹپا کھینا۔ (۱۰) بازی کرنا۔

پہنچتی۔ ۵۔ اہم ٹوٹ۔ ایک قبر کی مٹائی ہوئی ساخت ٹوٹ کے ٹھوس
کی مانند ہوتی ہے اور اسے اکثر دودھ میں جھگو کر کھاتے ہیں۔
۶۔ ف۔ اہم مذکر (۱) پتھا۔ عصب (۲) تانت۔ رودھ جو غلیل یا کمان
پر لپیٹے ہیں (۳) پائے کا ٹھٹھ یا پانی پاؤں۔ قدم۔ کوچ (۴) خبال۔

5

محکمہ عقبہ، یشان، علامہ (۵) برائے۔ واسطہ۔

پی۔ ۵۔ (برہنہ نکر۔ (گیتوں میں)۔ ۱۵۔ پایا۔ پرچم۔ چار۔ ۱۶۔ ولیدہ محبت۔ عزیز (۲۱)
خلود۔ غصہ۔ شوہر۔ سائیں۔ سواری۔ وارث

خلوند - عصم - شوهر - سائیں - سوہی - وارث

اچکا پند میں محروقی کی طرف سے مرد کا عشق آنا جاتا ہے اور شادی کی درخواست بھی ایسی طرف سے ہوتی ہے اسلئے مرد مشغولی قرار دیا گیا ۴

۵۰۔ اِسْمِ ذِکْرِ اَلْبَیِّنَاتِ (وَبِکُمْ اُپَی)

پنجاب - ف - (اسم مذکر - جمع) پایاب - گھاٹ - دریا سے اترنے کی جگہ۔

دریا سے عبور کرتا وہ چھڑا راستہ جہاں اتر جانے والے احمد شہزاد

پتیا۔ اہم مذکر کا بڑی کا بڑی چڑھی۔ پاک۔ چڑ۔ وہ مذکر پایہ جس سے کل

لونی چنیر چلے - بایں لرونس +

[illegible]

گوڑے نیل - رخ - فرزند اور بادشاہ سے علاوہ مرنے جس کی جاں ایک

گھر کی جوتی کو یقین دہشتاں ہی برادرہ - نفر - روئے - چیرا سی - کو تو ال یا احکم

کا نوکر جیسے قاضی کا پیادہ +

پیادہ پان - تاجی فعل - دیکھو (پا پیادہ) + پیدل +

میاہ فی محاصل - ف - اسیم مذکر قانون محصل فراخ - وہ محصل جو لگان و

کرنے پر مقرر کیا جائے، متقاضی؛

میان ۵۰ (پنجاه) جو جس محبت و وسایط و دل سے ہو۔ پریت۔ محبت۔

[illegible]

(۴) التفات - شفقت - مهربانی -

مرتبہ میں تیسرا چارٹ ہم اورد زیادہ

پیارے آنا۔ یہ فعل لازمہ محبت آنا۔ دل کا اہل آفت ہونا۔ بھلا لگنا۔

سیرت یا صورت پر لُجھایا جانا

چهارم رکعت - فعل لازم - محبت و اخلاص رکعت - ربط بر حاکم - دوی

پیارے کرنا۔ وہ عیسیٰ مسیحی۔ محبت کرنا۔ مالوف ہونا (۷) ہچکچاہٹ۔ ہچکچاہٹ

(۳) بوسہ لینا۔ بیٹھو لینا (۴) چاہنا۔ بیسوس رکنا۔

[illegible]

یہ جو پہلا سوسا ہے، اس کے بارے میں

پیا

پیارا - ۱۔ محبت - ۲۔ محبوب - لاؤ - چاہتا ہوں نظر - دل پسند - پریمی -

سنیسی (۱) دوست - محب - محبت - (۲) دلبر - دلبر - نمونہ - نمونہ -

آہستہ آہستہ وہ پیارا ہوتا ہے جس پر میں کہ جس سے وہ باز ہوتا ہے

(۳) محبت - بیکانہ - پاس کے ہشتہ کا بیٹے اپنے پیاروں کو روکے

(۴) وہ شخص جو میرے پیارے (۵) مستعد - بھلا - خوب صورت

سوہنا - سہانا (۶) قابل قدر

پیاروں کی پیٹی - ۱۔ اہم نمونہ (۲) محبت جس کے عزیز مرگئے ہوں

گورانی نامی - بن بھالی اور ہنس کی (بلا بد فاسل ہے)

پیارمی - ۱۔ اہم نمونہ - عزیز - محبوب - چاہانی - تازہ - تازہ پروردہ - مستحقہ

پیارمی پیارمی باتیں - ۱۔ اہم نمونہ - بیٹھی بیٹھی باتیں - بھولی بھولی

باتیں - سخنان - ولادینہ

پیار - ۱۔ اہم نمونہ - بھل - ہمارے سیر - مختصہ

(۱) ایک بہت - بہت جدا کا نام ہے جس کی توانا اور فائدہ زائد از نصف ہے

گورانی نامی اس کے ہر ایک مد کو گنتی ہے جس کے کمات میں ڈالیں آئیے جیسے

نکلی - ہنگ میں چاہے کے ٹکڑے

پیارمی - ۱۔ صفت - ۲۔ پیارے - ٹنگ - کا - ہلکا شرح - شری - گلابی -

(۳) اہم نمونہ - ایک قسم کا نہایت قیمتی اور خوش رنگ لعل

پیارمی - ۱۔ اہم نمونہ - ۲۔ تشنگی - عطش - ترکھا - ہاتی پھینے کی خواہش

ترشٹا (۱) خواہش - آرزو - چاہنا - چاہت (۲) خوش (عوام ہندو چاہ

بھی کہتے ہیں) خوش (۳) شرب

پیارمی گھانا - ۱۔ فعل متعدی (۲) تشنگی زد کرنا - ترشٹ کھانا - پانی پلا کر

شلی دینا (۳) آرزو کرنا - خواہش پکڑنا - مصراع

سب چہ گریاس - ۱۔ تجھ کی بھلائی (۲) انیس

پیارمی گھانا - ۱۔ فعل لازم - تشنگی کا رفع ہونا - عطش زد ہونا - پیار گھانا -

پیارمی لگنا - ۱۔ فعل لازم - پانی کی خواہش ہونا - تشنگی ہونا

پیارمی مارنا - ۱۔ فعل متعدی - پانی کی خواہش کو روکنا - تشنگی کی برداشت کرنا

پیارمی مرنا - ۱۔ فعل لازم - از خود تشنگی رنج ہونا

پیارمی سا - ۱۔ صفت - ۲۔ ترشٹا - ترشٹا (۳) خواہش - ترشٹ

غرضمند جیسے پیاسا گتوسے کے پاس جاتا ہے گتو اس پیاسے کے

پاس نہیں آتا (۴) مشتاق - آرزو مند - خواہش مند جیسے ہر دشمن کی پائی

پیا

آہستہ آہستہ ہر دشمن کی پیاسی

پیا سا مرنے والا - ۱۔ فعل لازم - تشنگی سے مضطرب ہونا - پانی پینے سے بھاری

پیا - ۱۔ اہم نمونہ - ۲۔ تشنگی - ۳۔ تشنگی سے مضطرب ہونا - ۴۔ تشنگی سے مضطرب ہونا

چاہوں میں کچھ کر سکتے ہیں - اس طرف اُسے پڑا لکھتے ہیں

پیا - ۱۔ ف - اہم نمونہ - ۲۔ کاسہ - جام - ساغر - قلعہ - امان - پیمانہ - کٹورا - بیلہ

دھوہا (۱) تو پیا یا بندوں میں رنج کرکے کی جگہ (۲) کاسہ - کٹورا - کھچر

بیک کا بیک (۳) فقیر عرس - فقر کے بھول - فاسخ - سوم (۴) -

پنا بازوں وغیرہ کا بیک - اکھاڑ

پیا - ۱۔ فعل متعدی - ۲۔ پانی کو پکڑنا - دلہا - دلہا (۳) فعل لازم

عمر کا پیمانہ پڑا ہونا - عمر آخر ہونا - دن پورے ہونا

پیا - ۱۔ فعل لازم - (عوام) اسقاط ہونا - گریہ بات ہونا

پیا - ۱۔ فعل لازم - ۲۔ بنگ یا شراب پینا (۳) فقر - چننا ہونا

مرید ہونا - مستعد ہونا - محبت - آزادوں میں رہنا - فقر کی آنکھیں کھینا

پیا - ۱۔ فعل متعدی - ۲۔ بیک (۳) شراب کی تواضع کرنا

پیا - ۱۔ فعل متعدی - ۲۔ بیک (۳) شراب پینا

پیا - ۱۔ فعل لازم - ۲۔ آزاد فقیروں کی اطلاع میں فاسخ - سوم کی

ضیافت ہونے کو کہتے ہیں عرس ہونا

۱۔ خود شرب کی جلدی مانجنا - ۲۔ گناہ گن کا کہتے ہیں ترے پیارے (۳) مرزا (۴) -

(۵) ہونا - ۶۔ گناہ گن کا کہتے ہیں ترے پیارے (۷) مرزا (۸) -

پیارے آواز کا بھرے ساقی نہیں میرا پیا ہوا چاہتا ہے (۹) -

(۱۰) آزادوں کی آزادی کے گھیر میں اور چاہانہ کی پناہ کے گھیر میں ضیافت

ہونے کو بھی کہتے ہیں

پیا - ۱۔ اہم نمونہ - ۲۔ پیار کی تصغیر - چھوٹا پیار - بلیا

پیام - ۱۔ اہم نمونہ - ۲۔ پیغام - شدیدہ (۳) زبانی - عرض - زبانی - رخصت

مفت زبانی کلام بھیجنا زبانی سوال کرنا

۱۔ باتوں کا پیام ہونا - ۲۔ پیغام کو بھیجنا - ۳۔ (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

پیام - ۱۔ اہم نمونہ - ۲۔ قاصد - نامہ برد - الچی - سفیر

پیام سلام - ۱۔ د - اہم نمونہ - ۲۔ زبانی بات - پیام - دوسرے کی معرفت

کسی بات کا جواب و سوال کرنا

پیامی - ۱۔ ف - اہم نمونہ - ۲۔ پیام - پیغام - پیغام - پیغام - پیغام - پیغام

پیٹ	پیٹ
(۳) ٹھوٹھا۔ حسہ سے ٹھوٹھا۔ حسہ کرنا۔	پینٹ بھڑ جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ سیر ہو جانا۔ دھاپ جانا۔ اٹھا جانا
پیٹ پھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) شکم جاک ہونا۔ پیٹ شق ہونا (۲) زیادہ ہنسنے کی سالی نہنا۔ ہنسی کے مارے پیٹاب ہونا (۳) بازاری	(۲) اچھڑ جانا۔ پل بھٹنا۔ مغز ہو جانا۔ ناسوں کا ٹک خدنی سے ترانا۔
خیمہ ص ہونا۔ بچہ پیدا ہونا (۴) مرنا۔ جہان سے اٹھنا۔ دور ہونا۔ غایت ہونا۔ جیسے برسنے سے کال کا پیٹ پھٹنا (۵) سو۔ حسہ کرنا۔ رشک کرنا۔ یرکھامیں مرنا۔ (جب چاند کی نسبت لکھتا دے اسے جو لائق ہو تاکہ مراد ہو)	پینٹ بھڑ کرنا۔ یا۔ بھڑکے۔ ۵۔ تان۔ فعل۔ بخوبی۔ خاطر خواہ۔ از حد جیسے پیٹ بھر کر حق دا جھوٹا
پیٹ پھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) شکم کو سانس سے اونچا کرنا (۲) حاملہ عورت گریب سے ہونا (۳) سو۔ کھلنے کے شوق میں ہونا۔ کھائی آرزو میں قیام کو پیشا	پرہیز ہونے سے دھار کے بھوکے کوس پیٹ بھر کر کوئی ایسا ہی دھار نہ ہو (افشا)
پینٹ پھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) نفع ہونا۔ پیٹ اچھڑنا (۲) بازاری) حاملہ ہونا (۳) صیاب ہونا۔ بیکار ہونا۔ اضطرابی اور جلدی ہونا	جو کھانا ذاتِ محنت جو پناہ دے
پینٹ پھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو (پیٹ بھانا) (۲) بھوک کے آگ شور مچانا۔ کھاؤں کھاؤں کرنا (۳) بیکاری ظاہر کرنا۔ مضطرب ہونا۔	پینٹ بھڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) سیر ہونا۔ اٹھانا۔ دھاپنا (۲) گزرنا۔ گزرا۔ ون کاٹنا جیسے پیٹ بھر لیتے ہیں (۳) کھنٹی ہونا۔ دولت نہ ہونا۔ مالدار ہونا۔
پھڑکا۔ پھڑپھڑنا (۴) ہوس کرنا۔ بھوکا کرنا۔	(۴) اٹھانا۔ طبیعت بھڑنا۔ اچھڑنا ہو جانا۔ ناگوار ہونا۔
پیٹ پیٹھ ایک ہو جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) بھوک یا فاقہ کے باعث پیٹ کرسے لک جانا۔ بھوک سے پیٹ کا اندر و محس جانا (۲) نہایت ڈبلاؤ۔ لاغر ہو جانا۔ نقات ہو جانا۔	پینٹ بھڑے کی باتیں۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ مشکبہ از باتیں۔ دیکھو (پیٹ بھٹنا)
پینٹ پیٹھ سے لگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ نہایت ڈبلا ہونا۔ از حد لاغر ہونا۔ فاق ہونا۔ نقات ہونا۔ سوکھ کر کاٹا ہونا۔	پینٹ بھڑے کے گرن۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ مشکبہ از کلام یا دھوکہ۔ آزادانہ احوار۔
پیٹ ٹھنڈا رہنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) آواز سے خوش رہنا۔ بچوں کا شکہ دیکھنا۔ اولاد کا زندہ و قائم رہنا۔	(جب کوئی دولت آدمی بد وضع اور غراب ہو جائے تو اس کی نسبت بھی کہتے ہیں)۔
پیٹ جاری ہونا۔ ۵۔ فعل لازم (ہند) دست آنا۔ دھوکا بھاری ہونا۔	پیٹ پائنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) لکھنا۔ بھوک میں بیساجنا بھلائے اسی کو سیر ہو کر کھانا۔ اوچھ بھڑنا۔
پینٹ جلنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) بخار میں تپنا۔	پیٹ پائنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) شکل سے کما کر کھانا۔ بد شعاری گزراؤقات کرنا۔ ٹھوٹھا نہ گزرا کرنا (۲) پیٹ بھڑنا۔ پور شق کرنا۔ اپنے گزرا کر
پینٹ چپاتی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ بھوک کے مارے پیٹ اندر دھنونا۔	قابل کر لینا جیسے پیٹ پائنا کتا کسی جاننا جو دم افش رہتی رہا۔ اپنا قلب نہ کھینا
پینٹ چلنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ جاری ہونا)۔	پینٹ پاؤ۔ ۵۔ صفت۔ افش پرست۔ ہندو شکر۔ عبد البطن۔ عظیم ہندہ
پیٹ چوٹی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ وہ حاملہ عورت جس کا حمل ابھی طبع نہ ہو چکا ہو	پیٹ پانی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) بھوک۔ دست آنا۔ بدھمی ہونا۔ غمزدہ ہونا
پیٹ چھٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ صاف ہونا (۲) پیٹ کی مثالی یا اٹھانا کہ ہونا۔ جھٹکنا۔ ڈبلا ہونا (۳) نفاس کا بخوبی جاری ہونا۔ زچہ کے پیٹ کی آلائش نکھنا۔	پیٹ پکڑ کر بھاگنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) مضطرب یا نہ بھاگنا۔ سبے تابانہ دوڑنا۔ کسی مدد سے یا فاقہ کے باعث دل تقام کر دوڑنا۔ گھبر کر بھاگنا
پیٹ جھوٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دست جاری ہونا۔ سنگریلی ہونا۔	جلد جانا (۲) وکو لگنا۔ دلچسپ نہ گزرا۔
پینٹ دیکھنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) افلاس اور گرسلی کی شکایت کرنا۔	پینٹ پکڑ کر دوڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ پکڑ کر بھاگنا)۔
	پینٹ پکڑے۔ یا۔ بھڑکے۔ ۵۔ فعل لازم (۱) مضطرب یا نہ بھاگنا۔ سبے تابانہ دوڑنا۔ کسی مدد سے یا فاقہ کے باعث دل تقام کر دوڑنا۔ گھبر کر بھاگنا
	بیکار اور پریشان ہونا۔ آپ میں نہ رہنا۔
	نورادہ۔ بن دیکھو جو ہتھاب ساٹھ پیٹ بیکہ۔ بھوکے دھار سے پیٹاب ساٹھ (مژرت)
	پیٹ پوکھن۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (ہندو) افیر کا بچہ۔ وہ بچہ جس کے بعد او۔ بچہ پیدا ہوا ہو۔
	پیٹ پھڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) شکم جاک کرنا۔ شکم دین کا ترجمہ (۲) فعل لازم، بیکار ہونا۔ مضطرب ہونا۔ حشر لینے میں جلدی کرنا۔

پیش

(۲) دانی سے حمل کی شناخت کرنا۔

پیش ڈالنا۔ (۱) فعل لازم۔ حمل کرنا۔ اسقاطِ حمل کرنا۔

پیش نکھانا۔ (۱) فعل متعدی (۱) حاملہ ہونا۔ (۲) فعل لازم۔ حاملہ ہونا۔ بار ہونا۔

پیش رکھنا۔ (۱) فعل متعدی (دو) حاملہ کرنا۔

پیش رکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) حاملہ ہونا۔ تلفظ قبول کرنا (۲) فعل

متعدی (۱) حاملہ کرنا۔ تلفظ ڈالنا۔

پیش رکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ حمل قرار پانا۔ حاملہ ہونا۔ بار ہونا۔

پیش سے باہر پائل نکالنا۔ (۱) فعل لازم (دو) آگے دیکھنا۔

پیش سے پاؤں نکالنا۔ (۱) فعل متعدی (دو) آگے دیکھنا۔

لو ظاہر کرنا۔ بھرا دھونا۔ سید سے آدمی کا نا شناختہ کام کرنے لگنا۔

پیش والی برائیاں۔ بدی پرانا۔

پیش سے ہلانا۔ (۱) فعل لازم (دو) آگے دیکھنا۔ (۲) فعل لازم (دو) آگے دیکھنا۔

(۳) بوجھ ہلنا۔ اپنی سب سے باہر کام کرنا۔ حد سے گورنا۔

ٹھک۔ آپ کے خاے میں۔ پیش سے پاؤں کچھ نکلے ہیں (دش)

پیش سے ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ حمل ہونا۔ بار ہونا۔

پیش کا بچہ۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) پانچواں۔ (۲) پانچواں۔ (۳) سکا بچہ۔ حقیقی اولاد

(۲) حمل کے اندر کا وہ بچہ جو ابھی تک پیدا نہیں ہوا مگر پیش میں ہے۔

پیش کا پانی نہ ملنا۔ (۱) فعل لازم۔ بے نشان جانا۔ سو۔ (۲) فعل متعدی

اور تکلیف ہونا۔ (۳) شکر و ساری کی تعریف میں بولتے ہیں۔

پیش کا پیرو۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) آنسو کی جھلی۔ (۲) بھڑکی۔

پیش کا تھنا۔ (۱) فعل متعدی (۱) اپنی خوراک سے بچانا۔ (۲) فعل متعدی

سے کم کھانا۔ کم کھا کر گزار کرنا (۲) خوراک سے کم دینا۔ بھوکا مارنا۔ معمولی

خوراک سے کم کھانا۔

پیش کا دکھ دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) بھوک کی سزا دینا۔ بھوکا

مارنا۔ کھانے کو نہ دینا۔

پیش کا دکھایا۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) مریض شکر۔ وہ شخص جسے کھانا

کم بہنم ہو (۲) شکر بندہ۔ بسیار غبار (۳) بھوکا۔ مفلس۔ تلاش۔

(۴) نفس پرست۔ نفس پرستی کی خاطر وہ کہہ سکتے والا۔ تن پورہ۔

پیش کا دھندلا۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) سخت مزوڑی۔ تدریجاً اور تدریجاً۔

پیش کا کتا۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) عبد البقیہ۔ شکر بندہ۔ کھانے پر دم دینا۔

پیش

پیش کا ہلکا۔ (۱) صفت۔ (۱) وہ شخص جسے بات نہ بچے۔ (۲) صفت۔

تیک ظرف۔ راز نہ چھپا سکنے والا۔ بھوکا۔ ناقص۔

صوت قرار نہ دینا۔ (۱) صفت۔ (۱) وہ شخص جسے بات نہ بچے۔ (۲) صفت۔

بھوک کے لئے میں بچے بات کیا کرو۔ (۱) صفت۔ (۱) وہ شخص جسے بات نہ بچے۔ (۲) صفت۔

پیش کو دھوکا دینا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) بھوک کو دم دینا۔ (۲) فعل لازم۔

پیش کو لکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) اشتہا ہونا۔ خواہش طعام ہونا۔ بھوک لگانا۔

پیش کی اک۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۱) اخصیٹ ماوری میں کی مانتا۔

پیش میں گھسنے کی محبت۔ (۱) اولاد۔ (۲) بچہ۔ (۳) بھوک۔ (۴) اشتہا۔

پیش کی لگ بھجوانا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) بھوک کو کھلانا۔ اشتہا

دور کرنا۔ روٹی کھلانا۔ لگی کو بھجوانا۔

پیش کی بات۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۱) بھوک۔ (۲) بھوک۔ (۳) بھوک۔ (۴) بھوک۔

پیش کے بال۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) بھوک۔ (۲) بھوک۔ (۳) بھوک۔ (۴) بھوک۔

اندھی بھوک آتے ہیں۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) بھوک۔ (۲) بھوک۔ (۳) بھوک۔ (۴) بھوک۔

پیش کے لئے دوڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) تلاش محاش میں بھجنا۔

پیش کی مار دینا۔ (۱) فعل متعدی (دو) عداوت یا تنبیہ کسی کو بھوکا

مارنا۔ بھوک کی سزا دینا۔

پیش گد رانا۔ (۱) فعل لازم (دو) علامت حمل کا ظاہر ہونا۔

پیش گد رانا۔ (۱) فعل متعدی۔ اسقاطِ حمل کرنا۔ قصداً حمل نکالنا۔ (۲) فعل متعدی

پیش گد رانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) اسقاطِ حمل ہونا۔ حمل جاتا رہنا۔ گریہ بات ہونا۔

(۲) اسم مذکر۔ اسقاط۔ گریہ بات۔ وضع حمل جیسے پیش گریہ کا مرض۔

پیش گد کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) پیش میں قرار ہونا۔ پیش بولنا۔

پیش لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) بھوک کے باعث شکر کا اندک دھنسن جانا۔

پیش لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) دھنسن دینا۔ (۲) بھوک لگانا۔ بھوک کی

علامت کا ظاہر ہونا۔

پیش مارنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) خود کو پیش میں خیر مار کر رہنا۔

پیش مارنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) بھوک کو مغلوب کرنا۔ خوراک سے

کم کھانا۔ کھانے میں کمی کرنا۔ تقبیل غذا کرنا (۲) نفس مارنا۔ نفس گد کرنا

(۳) فعل لازم۔ (۱) خود کو پیش کرنا۔ پیش میں بھری مار لینا۔

نظر باج پیش ساقی کا

پیش مارنا۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۱) بھوک۔ (۲) بھوک۔ (۳) بھوک۔ (۴) بھوک۔

پیٹ

پیٹ مسوسنا۔ فعل لازم ہندو کا پیٹ کاٹنا۔ اپنی خوراک میں بچانا۔ پیٹ ادا نہ ہو تو کھانا کھا کر گزر کرنا۔

پیٹ تلوانا۔ فعل متعدی۔ پیٹ کی مالش کرنا۔ تان نہ دیت کرنا۔ پیٹ میں کثرت نہ منہ میں دانشت۔ (دکھاوت) نہایت غنیمت کے حق میں ہوتے ہیں (پوٹھا) پھوش۔ پیر فرشتہ۔

پیٹ میں تل پڑنا۔ فعل لازم۔ ہنسی کے باعث شکم میں لکڑی پڑنا۔ ہنستے ہنستے کمر کا ڈھب اوجھانا۔ نہایت ہنسنا۔ پیٹ میں ہنسنے لگانا۔

پیٹ میں بیٹھنا۔ فعل لازم۔ پیٹ میں گھسنا۔ بھید لینا۔ اپنے مطلب کے لئے کسی کو دوست بنانا۔ یا ریا کا ٹھکانا۔ جو شاد کر کے دوست بنانا۔ دوست بنکر مطلب لگانا۔

پیٹ میں پانی نہ پڑنا۔ فعل لازم۔ خوف سے دوست آنے لگنا۔ پیٹ میں پاؤں ہونا۔ فعل لازم۔ پوشیدہ گئے ہونا۔ پیٹ میں گن بھرے ہوتے ہونا۔ نہایت مکار ہونا۔

(دیکھا) سائب سے لیا کہ اب اسے کھیں گے حق میں ہوتے ہیں جو ظاہر میں حریب۔ ادا باطن میں سب گنوں پر ماہر (۲) لگھنا ہونا۔ گھسنا ہونا۔

پیٹ میں پھول لینا۔ فعل لازم (افعال) اخیل میں اپنے پیٹ میں ایک ہتھکڑی قرار دے کر دو کے برابر خیال کرنا۔

پیٹ میں پھو ہونا۔ فعل لازم (افعال) ایک اور فرضی آدمی پیٹ میں کھیل کے وقت کئی افعال کے باعث مان لیا جانا۔

پیٹ میں پکڑنا۔ فعل لازم (۱) پیٹ میں جانا (۲) جو مل رہنا۔ لفظ قرار پانا۔ ہم کا لفظ کو قبول کر لینا۔

پیٹ میں پٹھنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ میں پٹھنا) پیٹ گھسنا۔ پیٹ میں چسبے دوڑنا۔ یا پھوشنا۔ فعل لازم (۱) کسی کے خوف کے باعث کہ ان سے خطر اور اضطراب ہونا۔ نہایت تشویش ہونا (۲) بھوک کے مارے میں ہونا۔ بھوک کے مارے قرار ہونا۔

پیٹ میں چسبے قرار بازی کھانے لگے۔ (دکھاوت) نہایت بھوک لگ آئی۔ بھوک کے باعث تپاہ ہوتے لگے۔

پیٹ میں چھوٹنے کی گرہ ہونا۔ فعل لازم۔ (دو) حصار۔ نہایت بھوک لگ آئی۔ بھوک کے باعث تپاہ ہوتے لگے۔

پیٹ میں چھوڑنا۔ فعل متعدی۔ آستے ہوئے لکھوٹے کی ڈور کے بھول کر چھوڑنا۔

پیٹ میں چھوڑنا۔ فعل متعدی۔ لکھوٹے کی ڈور کا لٹک جانا۔

پیٹ میں چھوڑنا۔ فعل متعدی۔ لکھوٹے کی ڈور کا لٹک جانا۔

پیٹ

پیٹ میں ڈالنا۔ فعل متعدی۔ طوعاً و کرہاً اپنی بے رغبتی سے کھانا۔

پیٹ میں سے پاؤں نکالنا۔ فعل لازم۔ نئے نئے گن لکھنا۔ بددراہی اور بد اطوار میں قدم رکھنے لگنا۔ بساط سے باہر پاؤں کھینے لگنا۔ اپنی حد سے باہر جانا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ پیٹ میں قرار ہونا۔ دست آنے کی علامت ظاہر ہونا۔

پیٹ میں گھسنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ میں پٹھنا)۔

پیٹ میں گھوڑے دوڑنا۔ فعل لازم۔ قرار و بھائی ہونا۔ گڑبڑ ہونا۔ پیٹ کی کسر سے بد بھنی کی علامت ظاہر ہونا۔

پیٹ میں گھیرنا۔ فعل لازم۔ (دکھاوت) خوف یا بھوک کے مارے سے قرار ہونا۔ بھوک کے سبب اخیل میں کھانا۔

پیٹ والی۔ (۱) پیٹ ٹوٹ دھوا (۲) عابد۔ (۳) جانا۔ (۴) بار دار (۵) ہر ایک کھانے پینے کی چیز پر چل چلانے والی۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

پیٹ میں گڑبڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) پیٹ میں گڑبڑ یا قرار ہونا۔

١٤

بیچ

بیچے سب مع دیا۔ (۵) اخیراً
 چھپے آنا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) تعاقب کرنا۔ عقب میں آنا (۲) دیر میں آنا (۳) پچھلے
 چھپے پرانا۔ وہ فعل لازم (۱) سرسروانا پینا۔ دیرپے ہونا۔ گزر ہونا
 جاسیادہ دیکھانے کیجہ پڑی کماش تو اٹھوئی دیتی (میرسن)
 زمین خلسہ قائم کیں اُنکے چھپنے پائیں کیں (داع)
 زہر ہون کرنا۔ ستانا۔ درجہ آزد ہونا

موتوں میں جو اہل کلمہ تھے تو بولے : چٹی کس نے پیچھے پڑی ہے : (طالب)
 بظاہر تیرے اور اہل میں میرے : چٹی کس نے پیچھے پڑی ہے : (کرکھی)
 (۳) خوشنئی کرتا - عداوت کرنا (۴) درپے تضحیک ہونا - رسوائی
 چاہتا (۵) بار بار ملنا

پیچھے پھرتا۔ ۵۔ بغل لازم۔ مڑنا۔ لوٹنا۔ واپس ہونا۔
 پیچھے پیچھے۔ ۵۔ آج بغل (۱) آگے آگے کا نفیض۔ بے درپے۔
 عتب سے (۲) عنقریب۔ تھوڑی دیر بعد۔ جیسے تم چلو پیچھے پیچھے
 میں بھی آتا ہوں (۳) ساتھ لگاؤ۔ ساتھ ساتھ۔ ساتھ میں۔
 پیچھے چھوڑنا۔ ۵۔ بغل متعدی (۱) کسی کے آگے بھٹنا۔ سبقت لیجانا۔
 (۲) اندوختہ یا اٹاک چھوڑ کر مرنّا۔

۱۔ بیچھے ڈالنا۔ ۲۔ غل متعدی (۱) تعاقب کرنا۔ جیسے گھوڑے ڈالنا۔
 (۲) بیچھے چھوڑنا۔ اس کے بڑھ جانے (۳) ایسے انداز کرنا۔ تھوڑا تھوڑا کچھ کرنا:
 ۳۔ بیچھے رہنا۔ ۴۔ غل لازم۔ (۱) بغیر رہنا۔ (۲) بعد میں باقی رہنا:
 ۵۔ بیچھے سے۔ ۶۔ تا جہ غل۔ صحت سے ۷۔ بعد ازاں ۸۔ تھوڑی دیر بعد
 ۹۔ تھوڑے وقفہ کے بعد

پہچیدگی۔ ن۔ (۱) ہم ذکر۔ لپیٹ۔ مروٹ۔ الیٹ۔ ایلٹھ (۲) الجھاؤ۔ بلیڈ
پہچیدگی۔ ن۔ صفت (۳) پٹا ہذا۔ ملوث (۴) مشکل بات جو درگت سے سمجھ میں
آئے۔ پیٹھوں پر

پیشال - ن - اسم مؤنث - ریث - نضله پند +
 پیشانه - ن - اسم مذکر - (۱) بیت الخلا - جات - نرند - محبت خانه (۲) بران -
 پیشانه پھرنا - ن - فعل لازم - گنا - بران کرنا +

پیشہ - ف۔ مہنت (۱) ہندیہ - ظاہر موجود - میاں (۲-۱) زائید، مستند
جانباز (۳-۱) - اے کہ مؤلف کمالی - یافت - آمدنی - حاصل - حصول

(۴) - (۱) نمونہ کرتے، ایجاد - اختراع +
پیدا کرتا - ۱۔ فعل متعدی (۱) ظاہر کرتا۔ موجود کرتا۔ ہست کرنا (۲) چنانہ۔
توگہ کرتا (۳) کمانا۔ معاش حاصل کرنا (۴) حاصل کرتا۔ بہم پہنچانا جیسے
کمال پیدا کرتا (۵) نکالتا۔ ایجاد - اختراع کرتا +
پیدا ہونا - ۱۔ فعل لازم (۲) ظاہر ہونا۔ ۲۔ توگہ ہونا۔ دُنیاں آنا۔ نکم
سے نکلتا۔ جنم لینا (۳) حاصل ہونا

پیداوار۔ ن۔ اہم نمونہ (۱) حاصل۔ زراعت یا تجارت وغیرہ کی
 آمدنی۔ نفع (۲) وہ چیز جو بحیثیت میں آگے بڑھ کر زراعت، فصل،
 پیداوار اور خوردو۔ ن۔ اہم نمونہ (۲) وہ پیداوار جو بغیر کسی تبدیلی

مداواری - ن - اہم مذکر - دیکھو (سید اوار) +
 مذائش - ن - اہم مؤنث - خلقت - جنم + آفرینش +
 مذائشی - ن - صفت - جنمی - جنم کا - فطری - خلقی - جلی + اصلی +
 پنے + وز پنے - ن - تابع فعل - (n) ایک کے بعد ایک کے بعد دیکھو
 (۲) متواتر - اوپر سے - برابر - لگاتار - مکرر - سہ کثر +

بہل - ۵ - تاریخ فعل (۱) پایادہ - پیروں - سوار کا تعین (۲) شطرنج کا
 وہ اونٹن دیر کا نرہ جو پیشید جا چکا اور آتا ہی بینک (۳) - (مجموعہ ذکر)
 پیروں چلنے والا آدمی - وہ شخص جو سوار ہو دھم دھم کنگڑی کی طرح پیچھا کرتا ہو
 انگلش (Pind) صفت وصال کردہ شدہ - وہ محصول جو ادا کر دیا

۱۔ اہم نمونہ: اہل سنت و اہل جماعت کے درمیان جو اختلافات ہیں ان کے حل کے لیے جو اصول و ضوابط ہیں ان کو بیان کرنا۔
 ۲۔ اہم نمونہ: اہل سنت و اہل جماعت کے درمیان جو اختلافات ہیں ان کے حل کے لیے جو اصول و ضوابط ہیں ان کو بیان کرنا۔
 ۳۔ اہم نمونہ: اہل سنت و اہل جماعت کے درمیان جو اختلافات ہیں ان کے حل کے لیے جو اصول و ضوابط ہیں ان کو بیان کرنا۔

نہایت کم تر، چونکہ قدم پاؤں پہنچاؤں کو صحت و صحت کے لئے بہت ضروری ہے، لہذا اس کے لئے بہت سی باتیں ہیں۔
 ایک بات میں سے ٹیس چکانا کہتے ہیں یا باج صحت کے لئے بہت ضروری ہے، لہذا اس کے لئے بہت سی باتیں ہیں۔
 غلام باج کا دوسرا صحت کے لئے بہت ضروری ہے، لہذا اس کے لئے بہت سی باتیں ہیں۔
 پھر پھر نے جانا کہ فعل لازم را، دیکھو پاؤں پیسے بنانا،

پیر خجوشا۔۔۔ قبل رزم فیض کا معمول سے زیادہ جاری ہوتا +
پیر نرکانا۔۔۔ فعل لازم (ا) دیکھو (پاؤں نکالنا)
دروہاں نے پیر نرکانا فرمایا ہے اسی سے

۱۰ کسی ذلتی سے غلامی اختیار کرنا ملت چھوڑنا (کل ترک ہے)
 بزرگ - جفت - (۱۱) جو شمار سالخوردہ نہیں ہو سید - مقرر (۱۲)

پیر

شریر حرازادہ۔ سب گنوں پوزہ۔ اُستادہ گز گشتال غزائٹ۔
 آنکھوں کا فتنہ گیت (۳)۔ ف۔ اہم مذکر، ہادی۔ رہنما مرشد۔ گزو
 خدا کا راستہ دکھلانے والا (۴)۔ بانی فرقہ۔ پیشوا کے فرقہ۔ کسی چیز
 کا موجد (۵)۔ اہم مذکر، بڑگ۔ دلی خلکو۔
 پیر پتھر پھیلائی۔ ۱۔ اہم مذکر۔ پتھروں کا مانا ہوا پیر جس کی کڑھالی میں انر
 بتاتے ہیں کہ وہی کھاتے ہیں پتھر بننے پر یعنی ہوجاتا ہے۔ واللہ
 اعلم بالصواب۔ نیز پتھر کی زیادہ ہونے میں (منقل دیکھو پتھر کی)
 پیر پتھر کی کڑھالی۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ وہ پیر پتھر کی کڑھالی کا
 ملوایا پتھر جو پتھر بناتے وقت خاص پتھروں کو تقسیم ہوتا ہے۔
 پیر زادہ۔ ف۔ اہم مذکر، مرشد کا بیٹا۔ گزو کی اولاد (۲)۔ وہ شخص
 جسکے ہاں پیری مریدی ہوتی ہے۔
 پیر کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مرشد بنانا۔ ہادی تسلیم کرنا جیسے پانی پیے
 چھان کے پیر کیجے جان کے۔
 پیر مٹھاں۔ ف۔ اہم مذکر۔ (۱) آگ کا پجاری۔ آتش پرستوں کا پادری۔
 اتشاز کا مہاور (۲) آتش پرستوں کا پیشوا (۳)۔ (۱) گزو گشتال چکر
 مہاور۔ محاذیم بعضی محذوموں کا محذوم (فتراؤ ہوتے ہیں، (۴) مسطور
 کلال۔ شراب پیچھے ڈالاد۔ باطل مٹھیاں مٹھیاں۔ ہادی ہر پیر مرشد
 پیر نابالغ۔ ف۔ ج۔ جفت۔ بوڑھا پوتوں۔ بو بک۔ وہ بوڑھا
 جو نابالغوں کی سی باتیں کرے۔
 پیرا۔ ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) نقد۔ نقد۔ نقد۔ کسی چیز کے آنے کا متعلق ہے
 دہن۔ گھوڑے اور غلام وغیرہ کے آنے کا پیرا
 تم جو آئے ہم میں جاں آگئی جان میں پیرا تھا خوب ہے۔ (دیکھو)
 (۱) ہاں میں پیرا زیادہ مستعمل ہے مگر سچ پیرا ہے۔
 پیراک۔ ۵۔ جفت (فتح تیلو کا شمار۔ پانی پر تیرنے والا۔
 پیرا کی۔ ۵۔ اہم مؤنث (فتح تیرا کی) شلور کی۔
 پیرا کراف۔ رنگش (فتح) (۱) اہم مذکر۔ کسی شخصوں کے
 مطلب کو نئی سطر سے شروع کرنا۔ سطر توڑ دینا (۲) (۱) پیرا کراف
 پیراؤ۔ ۵۔ جفت (فتح تیراؤ) تیرنے کے قابل پانی۔ ڈبو پاؤ پانی۔
 پیرا ہسن۔ ف۔ اہم مذکر۔ نئی سنی کرتہ اصطلاحی۔ لباس۔ پوشاک
 جلد۔ چولا۔ بدن کا کپڑا۔ رخسہ۔

پیر

پیرا ہوا۔ ۵۔ جفت۔ حرا ہوا۔ نہایت تجربہ کار۔ ماہر۔
 پیرا ہوا۔ اہم مذکر۔ ہوا میں عشق کی۔ استادن کے اب اُسے کھاتے بنائے کون (۱) (۲) (۳) (۴)
 پیرا لی۔ ۵۔ اہم مؤنث (۱) تیرا لی۔ تیرنے کا ڈھنگ (۲) تیرا لیسا کے کی
 اجرت (۳)۔ پورب۔ تیرا لیسا کے کی جگہ۔ وہ مقام جہاں تیرنا اچھی
 طرح آجائے۔ تیرنے کی جگہ جیسے تالاب۔ باؤلی۔ نہر وغیرہ۔
 پیرا لی۔ ۱۔ اہم مذکر۔ وہ قوم جس کا ہمیشہ پیروں کے گیت گانے کا ہے۔
 دفابی۔ مہاں وغیرہ کے سولے گانے والے جو دھولک۔ دت۔
 وغیرہ منٹھنے کا کام میں کرتے ہیں۔
 پیرا لی۔ ف۔ اہم مذکر۔ (۱) زبور۔ آرائش۔ زینت (۲) لباس۔
 پوشاک (۳)۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱

تبع

دین

پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - رسالت - ایچ مڈکر ٹوٹ +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - پان کارنگین ٹوٹ +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - پادہ - ہرکارہ - قاصد - دوت +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - محض تحصیل گنڈہ (۲) خروہ فوش - پیمیری پور
 کر جینے والا (۳) جنگ - لڑائی +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - نیرہ کی نوک - بحال - تیر بار بھی کی اتی +
 پینک - ف - انگلش (Park) ایچ مڈکر ٹوٹ - کاغذوں کا وہ پھول سا بیٹا
 جو کسی جگہ روانہ کرنے کے لئے باندھا جاتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - کالڈن - وہاں جس بان کی پیکٹ اگال تھی
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ (مکراتیں) ہرہ ہرہ - شکل - جیسے پری پیکر
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (۱) حلقہ پا جو قیدیوں کے بیرون میں لایا جاتا ہے - بیری (۲)
 غورق کے پیر کا تقریریں - جیسے پیکر پیر پیر (اکھاوت) +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - بیٹے بھول (پورب) - ہندی گیتوں میں -
 (۱) دیکھنا - نظر کرنا (۲) دیکھ کرنا - خواہش کرنا - جیسے
 دیکھا سو پیکھا میری (۳) دیکھا سو پیکھا (اکھاوت) (۲) - ایچ مڈکر ٹوٹ
 میرا تماشا - (اب مرقہ ہے اسے)
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - کراپ - یہ کیا ہے جہاں پینک - ایچ مڈکر ٹوٹ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - برٹش برہا کے ایک شہر کا نام - جہاں ٹوٹوئیات
 تیز رفتار قدم باز ہوتا ہے - برہا ٹوٹوئی ابی جگہ کے ٹوٹوئے مرد
 ہے - نیرہ ہاں سے ایک شہر کا سبز پتھر بھی آتا ہے +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ریلا - دھکا دھکا
 (۱) لفظ یا دھکا کے ساتھ آتا ہے - پینک - ایچ مڈکر ٹوٹ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ایسی (۱) شطرنج کا وہ ٹکڑا جو اپنا اوڑا کر لے جاتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - دیکھو (پیلو ایچ مڈکر ٹوٹ) (۲) (مکراتیں) میں آتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (مڈو) - نرہ - کیسری - زعفرانی - اصفرہ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - جہاوت - زینبان - نوہاؤں میں نشانی نہیں
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ایک بیماری کا نام جس کے باعث پاؤں پھول کر
 نہایت سوتا ہو جاتا ہے - یہ مرض اکثر مرطب ملکوں میں ہوتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - پتھر یا جوے کا ستون - کم - ختم +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (پورب) - فوط - حصیہ - پیلو - آئندہ - خایہ +

پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - فوط - حصیہ - پیلو - آئندہ - خایہ +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (۱) دیکھنا - نظر کرنا (۲) دیکھ کرنا - خواہش کرنا - جیسے
 دیکھا سو پیکھا میری (۳) دیکھا سو پیکھا (اکھاوت) (۲) - ایچ مڈکر ٹوٹ
 میرا تماشا - (اب مرقہ ہے اسے)
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - کراپ - یہ کیا ہے جہاں پینک - ایچ مڈکر ٹوٹ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - برٹش برہا کے ایک شہر کا نام - جہاں ٹوٹوئیات
 تیز رفتار قدم باز ہوتا ہے - برہا ٹوٹوئی ابی جگہ کے ٹوٹوئے مرد
 ہے - نیرہ ہاں سے ایک شہر کا سبز پتھر بھی آتا ہے +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ریلا - دھکا دھکا
 (۱) لفظ یا دھکا کے ساتھ آتا ہے - پینک - ایچ مڈکر ٹوٹ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ایسی (۱) شطرنج کا وہ ٹکڑا جو اپنا اوڑا کر لے جاتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - دیکھو (پیلو ایچ مڈکر ٹوٹ) (۲) (مکراتیں) میں آتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (مڈو) - نرہ - کیسری - زعفرانی - اصفرہ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - جہاوت - زینبان - نوہاؤں میں نشانی نہیں
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ایک بیماری کا نام جس کے باعث پاؤں پھول کر
 نہایت سوتا ہو جاتا ہے - یہ مرض اکثر مرطب ملکوں میں ہوتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - پتھر یا جوے کا ستون - کم - ختم +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (پورب) - فوط - حصیہ - پیلو - آئندہ - خایہ +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - فوط - حصیہ - پیلو - آئندہ - خایہ +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (۱) دیکھنا - نظر کرنا (۲) دیکھ کرنا - خواہش کرنا - جیسے
 دیکھا سو پیکھا میری (۳) دیکھا سو پیکھا (اکھاوت) (۲) - ایچ مڈکر ٹوٹ
 میرا تماشا - (اب مرقہ ہے اسے)
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - کراپ - یہ کیا ہے جہاں پینک - ایچ مڈکر ٹوٹ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - برٹش برہا کے ایک شہر کا نام - جہاں ٹوٹوئیات
 تیز رفتار قدم باز ہوتا ہے - برہا ٹوٹوئی ابی جگہ کے ٹوٹوئے مرد
 ہے - نیرہ ہاں سے ایک شہر کا سبز پتھر بھی آتا ہے +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ریلا - دھکا دھکا
 (۱) لفظ یا دھکا کے ساتھ آتا ہے - پینک - ایچ مڈکر ٹوٹ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ایسی (۱) شطرنج کا وہ ٹکڑا جو اپنا اوڑا کر لے جاتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - دیکھو (پیلو ایچ مڈکر ٹوٹ) (۲) (مکراتیں) میں آتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (مڈو) - نرہ - کیسری - زعفرانی - اصفرہ
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - جہاوت - زینبان - نوہاؤں میں نشانی نہیں
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - ایک بیماری کا نام جس کے باعث پاؤں پھول کر
 نہایت سوتا ہو جاتا ہے - یہ مرض اکثر مرطب ملکوں میں ہوتا ہے
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - پتھر یا جوے کا ستون - کم - ختم +
 پینک - ف - ایچ مڈکر ٹوٹ - (پورب) - فوط - حصیہ - پیلو - آئندہ - خایہ +

تاب

تاب شربتا - ۱۔ فعل لازم۔ برداشت نہ ہونا۔ سہار نہ ہونا۔ ٹھہر جانا۔

تاب نہ لانا - ۱۔ فعل لازم۔ تحمل نہ ہونا۔ برداشت نہ کر سکانا۔ ٹھہر جانا۔

بوکھلا جانا۔ مضطرب ہو جانا۔

تاب و توان - ف۔ اہم ٹوٹنا (۱) مجال و قدرت۔ زور بل (۲)۔

ظرف ووصلہ (۳) صبر و قرار و برداشت۔

تاب و طاقت - ف۔ ع۔ اہم ٹوٹنا (۱) دیکھو تاب و توان ہے۔

فلک کو کشتہ دست قدرت۔ نہیں کو کعبہ ہے۔ تاب و طاقت۔

وہی اٹھائیں گے باورفت جو نازیر ہے اٹھائیں گے ہیں (نامعلوم)

تاباں - ف۔ صفت (۱) روشن۔ درخشان۔ چمکدار۔ گوارانی۔ نہریاں (۲)۔

نابینہ۔ پیچیدہ۔ شمار۔ بل کھائی ہوئی۔ جیسے زلف تاباں (۳) میر

عبدلی دہلوی شاگرد شاہ حاتم اور میر محمد علی حسنت بادشاہ حسن بہت

اور نہایت خوبصورت جوان کا تخلص۔ (ایک جہان زبیر تھا۔ خود بھی کسی

کے عاشق نہ تھے۔ جو صاحب دیوان بنے۔ انوس کہیں عنوان شباب میں عشق کی

حقیق کا وصال میسر ہو سکتے ہیں کہ حضرت شمس الدین زہد و موجود تھے)

تابدان - ف۔ اہم نہ کر۔ روشن دان۔ وہ موکھا جو بدشتی کے واسطے عمارت

میں چھوڑ دیتے ہیں۔ روزین دیوار۔

تابہ تلوڑ - ہ۔ تاب و نعل۔ (عوام) متوتر۔ پتے ہر پتے۔ رگتار۔ برابر۔ پتے پتے۔

پیم۔ علی الاطلاق۔ جیسے جب ہی ایک نو دھان پون بھی ہی دوسرے

تاب توڑ جاسکتے ہو جانے سے اور بھی کٹ گئی۔

تابش - ف۔ اہم ٹوٹنا (۱) گرمی۔ حرارت۔ جدت۔ جوش (۲) عورت (۳)

چمک۔ دھوپ کی چمک۔ تازہ۔ روشنی۔

تابخ - ج۔ صفت (۱) مطبخ۔ فرمانبردار۔ محکوم۔ تحت و پابند۔

(۲) اہم نہ کر۔ نوکر۔ ملازم۔

تاب کرنا - ۱۔ فعل متعدی۔ مطہج کرنا۔ بس میں کرنا۔ قابو میں لانا۔

زیر کرنا۔ فرمانبردار بنانا۔ تابعدار بنانا۔

تاب مرضی مالک - ف۔ اہم نہ کر۔ (۱) مالک کی مرضی کا تابعدار۔

آٹکے ملک کے مطابق کام کرنا۔ فرمانبردار (۲) قانون (۳) کا تائید

جو مالک کی مرضی کا تابخ ہو اور خود کسی امر کا بجا نہ ہو۔

تابعدار - ۱۔ صفت۔ (عوام) (۱) مطہج۔ فرمان پدیز۔ اگیا کاری و پابند

(۲) اہم نہ کر۔ ملازم۔ محکوم۔ وقادار۔

تاب

(۱) لفظ مذکر مشورہ۔ کیونکہ تابع خود غافل کا صیغہ ہے۔

تابعداری - ۱۔ اہم ٹوٹنا (۱) اطاعت۔ فرمانبرداری۔ پابندی۔

(۲) گلازمت۔ نوکری۔

تابعداری کرنا - ۱۔ فعل متعدی (عوام) (۱) اطاعت کرنا۔ حکم

ماند (۲) نوکری کرنا۔ گلازمت کرنا۔

تابعین - ع۔ اہم نہ کر۔ (۱) تابع کی حج۔ تابعدار لوگ (۲) پیرو و مقلد۔

(۳) تئشین کی سطرالاح میں۔ مردہ جس نے رسول مقبول کے

ایک یا زیادہ صحابی سے ملاقات کی ہو اور شیخ تائبین وہ لوگ کہ

لے تابعین میں سے کسی کو دیکھا ہو۔

تابندو - ف۔ صفت۔ دیکھو (تاباں)

تابوت - ع۔ اہم نہ کر۔ (۱) مردہ کا صندوق۔ وہ صندوق جس میں

مردہ کی لاش رکھ کر لے جاتے ہیں۔ چوان (۲) ارٹھی (۳) جنازہ

لاش۔ لاشہ۔ فحش۔ میت۔

تابج - ف۔ صفت۔ اہم نہ کر۔ (۱) بل کھایا ہوا۔ بٹا ہوا۔ پیچیدہ (۲)

تاباں و درخشان (۳) توا۔ وہ آہنی ظرف مہر دہلی پکے۔

تابیندہ - ف۔ صفت (۱) بل کھایا ہوا۔ بٹا ہوا۔ پیچیدہ (۲) تاباں۔

تاب - ۱۔ اہم نہ کر۔ (۱) گرمی۔ حرارت۔ تاب (۲) گوار۔ بٹا ہوا۔

تاب تلی - ۱۔ اہم ٹوٹنا۔ دیرم محال جو تجارت کے باعث ہو جانا ہے

پولی کا ٹیرہ جانا۔ مرض سیریز۔

(بعض لوگوں نے اس کو تاب تلی لکھا ہے اگرچہ فارسی تاب اور ہندی تاب میں چند فرق

نہیں مگر ہندی کا جوڑ ہندی کے ساتھ لیا ہے اور بول چال کے مواقع میں بڑے فارسی

سے سنا جاتا ہے عوام میں یہ بھی مشہور ہے کہ پانی بانی پینے سے قی بردہ جاتی ہے۔

پس اس سے بھی اس لفظ کا بیا و فارسی ہونا ثابت ہوتا ہے)

تاپنا - ہ۔ فعل متعدی۔ ٹپکانا۔ گرمی پہنچانا (۲) فعل لازم۔ دھوپ یا آگ

کے سامنے بیٹھ کر سنا۔ گرم ہونا۔ (۱) پڑھ کر اپنے ہم کو گرمی پہنچانا۔

آگ تپنے کیلئے انسان (۲) دھوپ کھانے کیلئے جانور (۳) طالب

ماتحتی - ہ۔ اہم ٹوٹنا۔ یہ ایک کلہ ورن ہے جو رقص تال پر آنے

کے واسطے زبان اور تپیلی سے ادا کرتے ہیں۔

(فارسی میں اسے تے تے کہتے ہیں)

تاثر - ع۔ اہم نہ کر۔ اثر قبول کرنا۔ اثر پذیر ہونا۔

نار

نار

تار تونگا - ۵ - جفت - پھر پھر - جو - تار تار الگ - نہایت چیل -

دور دور بناوٹ کا +

تار توڑنا - ۱ - اہم مذکر - ایک قسم کا تونی کا کام جو کچھ پیر ہوتا ہے - کا چوٹی دکھانے کوئی کوکھڑا موڑ موڑ - کھینٹ ٹوٹ پڑے کہیں تار توڑا (معنی) تار ٹوٹنا - ۲ - فعل لازم (۱) - تار میں فرق آنا - حرج واقع ہونا - کسی چوڑے ہوئے کام کا ٹوک جانا - سلسلہ نہ رہنا +

تار و بکنا - ۱ - فعل لازم - سنہری ٹہیلی تاروں کو ٹوٹ کر گٹے کے واسطے چھڑا کر نا یا بدلنا +

تار کش - ف - اہم مذکر - سونے چاندی کے تاروں کو بہتری میں کھینچ کر ایک اور بنا کر دینا +

تار کشی - ف - اہم مؤنث - تار کھینچنے کا کام یا پیشہ +

تار پھر - ۱ - اہم مذکر - تار برقی کو دفتر - دہرکان جہاں سے تار برقی کی خبر روانہ ہوتی ہے +

تار لگانا - ۱ - فعل متعدی کسی کام کا سلسلہ باندھنا - منبیس یا متواتر کوئی کام کئے جانا +

تار نکالنا - ۱ - فعل متعدی (۱) - پڑے میں سے کثیر کے واسطے تار نکالنا - (۲) - حوٹ مارا نکالنا - پتار لگانا - کھوج نکالنا -

(۳) - ہٹا دینا - ہٹا دینے میں باریک اور لمبی ہونے سے ٹھاننا یا کھینچنا +

تار نہ ٹوٹنا - ۱ - فعل لازم - سلسلے میں فرق نہ آنا - وار خالی نہ جانا -

کسی کام کا متصل ہوئے جانا - جسے ہٹ جاتا نہ ٹوٹے +

تار - ف - س - اہم مذکر - ستارہ - کوکب - نجم - نیلہ - پختہ - اختر -

(۱) - آنکھ کی پتی - نزد کب چشم (۲) - تیرا جو صدر دماغی وغیرہ کے باعث آنکھ کے سامنے نظر آتا ہے (۳) - جفت (نہایت بلند یا نیچا - نہایت فاصلہ پر -

تار اٹوٹنا - ۱ - فعل لازم - شباب ناقب کا گرنا - تھکنا - آفتاب کا

آسمان سے نیچے گرنا +

چرخ میں دیکھ کے تار کو بے کتے ہیں وہ بان چھوٹا ہے کہیں یا کہ تار ٹوٹا - (معنی)

تار اڑوینا - ۱ - فعل لازم (۱) - ستارہ غروب ہونا - مگر جوشیوں کی اصطلاح میں شہرہ اور شری یعنی کوکب غروب ہونے کو کہتے ہیں - ان دونوں میں ہندو کوئی مبارک کام نہیں کرتے (۲) - برسات کے موسم میں جو

ستاروں میں ایک طرح کی جنبش سی ہوتی جاتی ہے اس کو بھی تار اڑوینا کہتے اور وہ تار بارش کا شگون سمجھتے ہیں

تار سیم جیکر کہتے ہیں تار اڑوینا + جو تار بارش ہونے سے پہلے تار اڑوینا (شہرہ وغیرہ) تار سیم آنکھیں ہو جانا - ۱ - فعل لازم - آنکھوں کا آشوب سے ملنا +

پاک ہو جانا - ۲ - تار سیم آنکھیں ہو جانا +

تار کشڈل - ۱ - اہم مذکر - (۱) - ستاروں کا حلقہ - تاروں کا گڑھل (۲) - ایک قسم کی آشوبی +

تار اہو جانا - ۱ - فعل لازم (۱) - نہایت بلند اور اونچا ہو جانا - آسمان سے لگ جانا جیسے مصرع آفتاب اٹھا ہوا اونچا کر تار اہو گیا (۲) - تار تہ میں ہو جانا - جیسے گھر کے کھوسے کا پانی یعنی اس قدر بلند یا فاصلہ پر ہونا کہ تار سے کی اندھ چھوٹا سا دکھائی دینے لگے +

تاروں میں پتی یا تار تار ہو گیا - جمع ہوتی کنوئیں کی تہ میں تار ہو گیا (معنی)

تار راج - ف - اہم مذکر - ٹوٹ - غارت - دست برد - ہڑ باوی - غارت کرنا - تار راج کرنا - ۱ - فعل متعدی - غارت کرنا - ہڑ با کرنا +

تار ک - ج - اہم مذکر - چھوڑنے والا - ترک کرنے والا - تیاری +

تار ک الدنیا - ج - جفت - وہ شخص جسے دنیا کو چھوڑ دیا ہو -

پربیز گارہ یعنی + مدد و شجاعت + گوشہ نشین - غلوٹ گزین + صحرائیں - بن باسی +

تار ک الصلواة - ج - جفت - نماز چھوڑ دینے والا - بے نماز +

تاروں - ۱ - اہم مذکر - تار کی +

تاروں بھری رات - ۱ - اہم مؤنث (معنی) (۱) - شب بے کدورت ایسی رات جس میں مطلع صاف اور ستارے بخوبی کھلے ہوئے ہوں +

اُدے دے کی نہیں رہے رضائی سر پر مر جیہ رات یہ تار بھری آئی سر پر (شہرہ وغیرہ) (۲) - آسمان بے کدورت سر پر گواہ ہے اور شب موجودہ ستاروں کی آنکھوں سے ہمدرد چشم جگمگ رہی ہے +

ایک رات کی شہادت دیتے ہیں تو بلکہ قسم یہ محمد زبان پہلاتے ہیں +

آسمان تاروں بھری رات کی کھانا تیرم کہ کرنے طالع اگر ہم بھی ہوں یا کہ فائوس (مشتاق)

تاروں کی چھٹاؤں - ۱ - اہم مؤنث (معنی) (۱) - مدنی ستار گال -

ستاروں کی چھٹاؤں (۲) - آخر شب پچھلی رات - صبح کا دب - صبح صادق سے پہلے کا وقت (۳) - نور کا تڑکا - بہت سویرا +

16

سوداہ اہوش و کلا کے زلیخ پہنچتی • یہ اشادہ تھاکہ میرا جیئے تلوں کی چھاؤں (گفتہ)
 ماسرے - ۱۔ ابرہہ مذکر - ہمالائی صحر •

تارے توڑنا۔ ا۔ غیلِ شقی اسی (۱۱) کارِ شریف کرنا۔ ایسا کام کرنا جو
موسروں سے نہ ہو سکے۔ حیرت انگیز و تعجب خیز کام کرنا۔ فوق العاد
کام کرنا (۱۲) مکمل عیاری کرنا۔ چالو کی کرنا۔

تارے کوٹنا۔ ا۔ فعل لازم۔ شہاب ثاقب کا گرنا۔ شہابوں کا
آسمان سے جھوٹنا ۛ

مدرسہ مفت آنس کچھ لیا بھاگیا۔ انشاء اللہ لگا کے جیڑائی تمام رات (سید)
تارے چھٹکنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱۱) تارے کھلنا۔ مطلع صاف ہو کر
ابھکا جا تارے پنا اور ستاروں کے نکل آنا۔

ہمارے ذہن کیسے ہو تو غائر چلنے ہیں کہیں داخل کھڑا ہے کہیں تارے چمکتے ہیں (شاہد)
(۲) گھر سے چمکتا شہر دروں کا سا بااں ہونا ہے

شب کو تارے نہیں چمکتے ہیں + آجے ہیں جو یہ چمکتے ہیں۔ (برائے)
(اگرچہ یوں بال ہیں کہ ہم فارسی بولتے ہیں مگر شہزادے کلام میں فقیر فارسی بایا جاتا ہے
کیونکہ انہوں نے برابر ایک جملہ ملک وغیرہ کے ساتھ اسکا فانیہ بانٹا ہے)

تارے دکھانا۔ ۱۔ قبل مقتدی (حو) ۵۱) ہندستان کی مسلمان عورتوں کی جو جی دہی کے وہم میں ٹھہری ہوئی ہیں۔ ایک رسم ہوتی ہے کہ بھجی کی رات کو دواوان کے آگے چل کر جیسے تارے نظر آ رہے ہوں گے ان کو بناؤ بیٹھا کر آتے۔ مسعودیہ اور کراچی میں پڑی ہوئی

کے سر سے ہاتھ سے اور باہر چوکی پر کھڑا کرنے لگتے ہیں۔ نہ چہنچہ کو گود میں لے کر
 باہر آتی ہے۔ دو محرمیں دونوں بیٹوں میں لٹکی ٹوایں ملے ساتھ ہوتی ہیں۔ دوائی آٹے
 کو کھٹکھاٹھا آٹے آٹے ہلتی ہے۔ نہ چہنچہ کو گود میں اور قرآن شریف کو سر پہ

رکھ کر آسمان کی طرف دیکھتی اور چپ کی پرکھڑی ہو کر سات سارے گنتی ہے افسوس
 دونوں تنواریوں کی ٹوک سے ٹوک ملا کر زچہ کے سر پر قوس بنا دیتے ہیں تاکہ اوپر
 سے جن اور چپ کی کاگز نہ ہو سکے۔ گویا آج سے جن وہ چپ کے سایہ کا خوف دور

ہو جائے۔ ادھر چارے دیکھنے ہائی ہے ادھر لو کے کا بادا تیر گمان نیکر نہ
کے پلنگ پر کھڑا ہو جاؤ۔ پوری **بسم اللہ** پڑھ محبت میں خیر لگا کر گویا
رضی **مرکز** رہا ہے۔ چنانچہ اس رسم کا نام ہی برگ اٹھا گیا ہے۔ برگ اسے کانٹک

ساس داماد کو دیتی ہے۔ شاہ نصیر شہزادہ نے ایک موقع پر جبکہ بہادر شاہ دہلی کے
ساتھ آئے ایک روز کوٹا کا مقام پر آئے اور وہاں ایک عورت کے ساتھ ایک عورت کا ہاتھ لگا کر
دیکھ کر شہزادہ نے کہا کہ یہ عورت کون سی ہے؟ ایک کھانا آجے۔ جس نے یہ عرض کی کہ یہ عورت
میرے کا بیٹا ہے۔ شاہ نصیر نے کہا کہ یہ عورت کون سی ہے؟

مقدمہ

مقدمہ کے لئے جب تیار تھا تو اسے کہنے سے جنوں کا شمار تھا (یعنی جو)
(۱) پریشانی اور مصیبت کے سبب جاگ کر رات کا ٹٹا۔ رات بھر
نہ سوئے۔ دم ٹھاری میں
تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱) کی چیز کے طور کا وقت (۲) کسی اہم عظیم کے وقت
کا تعین۔ زمانہ کا عرصہ (۳) شمس یا قمری مہینے کا ہر ایک دن شیخ
(۴)۔ قانون (۵) وہ دن جو عدالت مقدمہ کی پیشگی سنے مقرر کرے
پیشگی مقدمہ کا دن

(۱) اگرچہ تاریخ کے لغوی معنی وقت پر دلالت کے ہیں اور اصطلاح میں ایک دن اور رات
کو نام دیا جاتا ہے اور دن ہر چیز کو آفتاب کے طلوع ہونے سے اور غروب سے
غروب ہونے سے شمار ہوتا ہے۔ مگر مختلف ملکوں میں رات اور دن یعنی تاریخ کا حساب
مختلف اوقات سے شروع کیا جائے گا مثلاً اہل دین ایک دن کی دوپہر سے دوسرے
دن کی دوپہر تک ایک تاریخ یعنی شہادہ روز کا حساب لگاتے ہیں۔ اہل زنگستان آدمی دن
سے آدمی رات تک۔ اہل ہند ایک مہینے سے دوسری مہینے تک اہل عرب شام سے
شام تک ایک تاریخ کی مقدار خیال کرتے ہیں) +

(۵) واقعات عظیمہ و سیر کی کتاب۔ وہ کتاب جس میں بادشاہوں
کا حال مع سبب پیدائش و جلوس اور وفات وغیرہ درج ہو۔ نظم الزمان
(۶) افسانہ کا نام جس میں واقعات عظیمہ کا حال مندرج ہو (۷) ہوتا
جمل کے متعلق کسی بات کا بچے یا فخرے یا شعر میں بیان جسکے عدد بتائے
سے مادہ تاریخ نکل آئے (۸) تذکرہ ہندوؤں کا نام اور ان کے حکمران
و فضلار۔ و شعراء وغیرہ (۹) قصص و افسانہ کے زبان زد عام۔
روایات۔ (۱۰) جنگ نامہ۔ ساکھا +

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱) مقدمہ دائرہ ہونے۔ بنا
دعویٰ پیش کرنے۔ عرضی دینے یا پیش کرنے کی تاریخ۔
تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +

تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

مقدمہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

تاریخ (۱)۔ تاریخ (۲)۔ اہم نمونہ (۱)۔ فیصل لازم (۲) نسبت یا بیاد یا کسی تواریخ بن مقرر ہونا
تاریخ کہنا۔ اہل لازم کسی واقع کی تاریخ۔ نظم یا شعر عبارت میں حساب
جس ظاہر کرتا +
تاریخ (۱)۔ ف۔ صفت (۱) سیاہ۔ کالا۔ تار۔ (۲) دھند۔ اندھیرا +
تاریخ (۲)۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) سیاہی۔ تیرگی۔ غفلت (۲) اندھیری۔ دھندلا پن +
تاریخ (۳)۔ اہم نمونہ (۱) ایک مجر کی مانند بچے درخت کا نام جس میں سے تاریکی نکلتی
ہے۔ درخت اگرچہ

[illegible]

۳۳

دھن میں مدھن چرخ میں کرکڑی گلاب (۱) کشباز نگر ہے کرسنہ تانبا جھاننا ہے رنگت
جب گوشت کی نسبت کیسے گے تو رکھائی بن چری کا نہ ہوگی

تانبا سا۔ ۵۔ صفت۔ گلابی۔ کم مرغ۔

تانبہ بھون۔ ۵۔ بھونکر کھنٹی براؤہ میں۔ بشل لہو چوبی۔

تانبے تاثیر۔ ۱۔ (مداورہ۔ زمانہ لکھنؤ) حسب ضرورت حسب خواہش گلابی
وہی تانبہ ہی کھانا جیسے انکی لکھاں تو تانبے تاثیر خیر دیتا ہے

تانبے کا تاثیر نہیں۔ ۱۔ (مداورہ) ہی نہایت فہلن مفلوک ہے۔ ازہ
تنگ دست اور قلع ہے۔

(موتیر) سر مت کی نسبت زیادہ ہوتی ہے جس کے پاس زور۔ بکل نہیں

تانت۔ ۵۔ (بیم نمونہ) (۱) مدد تانبہ۔ جو چلنے کا ن ٹھیل اور سارنگی وغیرہ

میں لگاتے ہیں۔ بجیر کر کی کی وہ انٹری جو جگر نسی سی بنائی جاتی ہے

یا گنے کا چٹھا سنگ تیار کرتے ہیں (۲) سانگی وغیرہ کا تار۔ جیسے

تانت باجی راگ (۳) پورب) جو لہے کا راجھ۔ آٹا پارہ ہٹا

تانت باندھنا۔ ۵۔ فعل متعدی (بازاری) مضبوط تانگا باندھنا لٹانی

باندھنا (یادہ) گو کی نسبت یہ وہ بات کے جواب میں اس کے بند کرنے کے

واسطے ہلکے باز اس لفظ کو بولتے ہیں

تانت سا۔ ۵۔ صفت۔ نہایت ڈھلا۔ ازہ لاغر۔ مخفی۔

تانتیا۔ ۵۔ (بیم نمونہ) قطار۔ لکھا غیر سلسلہ

تان ترور۔ ۱۔ (بیم نمونہ) (۱) طعنہ بہنہ۔ آوازہ توانہ + اشامہ کنایہ۔

بطریق تقصیک (بلفظ اس میں قرقر یعنی اشارۃ طعنہ پھینکنا تھا۔ یہی ہے

طعن قرقر ہوا اور اس سے لکھتہ زبکیا)

تانت شری۔ ۵۔ (بیم نمونہ) (۱) تانت کی تصغیر (۲) تانت سا۔ نہایت

ڈھلا پتلا۔ مخفی۔ جیسے کھانکھ کر تانت شری ہو گیا۔

تانت شری سا۔ ۵۔ صفت (۱) دیکھو تانت سا)

تانتوا۔ ۵۔ (بیم نمونہ) تانت اتارنے کی بیماری + ایک شہور مرض کا

نام جو اکثر پورب کے رہنے والوں کو ہوتا ہے (۲) وہ تانت سا

ڈور یا چٹا جو توڑا میہ بچے کی زبان اور اسکی جڑ سے لکھن ہوتا ہے

جسے اکثر دانیوں سے کڑوا دیا کرتے ہیں تاکہ وہ نکلن میں فرق نہ لگے

تالن توڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) تالین توڑنا (۲) تالین توڑنا (۳) تالین توڑنا

(تالین توڑنا) (۴) تالین توڑنا (۵) تالین توڑنا (۶) تالین توڑنا

(تالین توڑنا) (۷) تالین توڑنا (۸) تالین توڑنا (۹) تالین توڑنا

۳۴

تانتی۔ ۵۔ (بیم نمونہ) (۱) تانتا کی تانت۔ سلسلہ۔ قطار (۲) ڈیانت۔

اولاد۔ بود۔ بال بچے۔ (۳) پورب) جھلا۔ ٹوربان۔ پورب۔ بانف۔

تانتیا۔ ۵۔ صفت (پورب) (۱) دیکھو تانت سا) (۲) ایک شہور بھیل کا کوکا

تانتا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) (۲) تانتی کالی کرنا۔ ڈور کھانا۔ دھمکانا ڈانٹنا

گھر کرنا۔ چھپ کرنا۔ سختی کرنا۔ جبر کرنا

لکھنے تانتی بھی ترسکا۔ (۱) (۲) میں نہیں کر سکتی تھوڑی شہوت شہوت (۳) لکھنے

(۴) تھوکر مارنا۔ خوراک سے کم کھانے کو دینا۔ کھینکھ کر دینی دینا۔ جیسے

اسکی ساس تانت کر دینی ہے (۳) تانت کرنا۔ بدسلوکی کرنا۔

تان بین۔ ۵۔ (بیم نمونہ) ایک شہور برہمن کلا فوٹ اور آستانہ میں موسیقی

کا نام جو ایک مددیش کا بل محمد غوث گوندیاری جس کے ہاں مسلمان ہو کر

میاں صاحب کے نام سے نامزد ہوا یہ ہند کے نامی نایکوں میں چھٹا

نایک ہے۔ اول راجا راجندر گھیل کی سرکاریں ملازم تھا بعد ازاں

جلال الدین اکبر نے اسکی تعریف سنکر ذاب معتقد خاص کی معرفت اسکی

ہاں دسویں سنہ جلوس میں بلا لیا۔ لیکن مرنے کے بعد گندھوکر

اکبری میں اپنے میرے شہر مقام گوالیار میں دفن ہوا اسکی قبر کے

پاس ایک دہلی کا درخت ہے جو گوہر ہے وہاں زیارت کو جاتے ہیں

وہ تبرک اسکی پتے لاکر تقسیم کرتے اسکے پتے ہیں کہ انکے کھانے سے

کشتہ رس پیدا ہوتا ہے گوشتوں کو اس کے نام کی یہاں تک تعلیم منقولہ

کے نام سے اس کے ساتھ اپنا کان پکرتے ہیں (مخفف رنگا بھنگا کرنا)

تان کے۔ ۵۔ تابع فعل۔ زور سے۔ کھینچ کے چٹا۔ ۵۔ جوتل سے

جی پاتہا ہے شج کی گڑی تانتا اور تان کے چٹا سے ایک مھول تانتا (تانتا)

تانگا۔ ۵۔ (بیم نمونہ) ایک قسم کی تیز رفتار چھوٹی سی بن چھتری کی ہندوستانی بیلوں

کی گاڑی جس کو ہڑو کہتے ہیں۔ غراب خند۔

(۱) جگہ جگہ زنی نہیں کے لئے پچ ہیں اسے انچھتری میں ہوتی اور کسی کی طرح بیٹھنے

کا تختہ بھی لگا ہوتا ہے۔ نیز کھڑے سے بیٹھنے ہے)

تانتا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) بے پاؤڑے کپڑے کو بالائے سر یا بیڑی قنات

کھینچنا۔ تنیدن کا ترجمہ + پھیلا + بڑھانا (۲) کستا۔ جکڑنا + بھول

دور کرنا۔ کھینچنا (۳) معتدہ دائرہ کرنا (۴) قید کرنا۔ مینا کرنا۔ جیسے دہلی

کو تان دیا (۵) حوام) ارسال کرنا۔ بھیجنا۔ روانہ کرنا۔ جیسے خط تانتا۔

(۶) سیدھا کھڑا کرنا۔ عمود وار کھڑا کرنا

(۷) سیدھا کھڑا کرنا۔ عمود وار کھڑا کرنا

ثانی	مجمع
<p>تائید می شہادت - ن - اہم مؤثقت (قانون) مقتدرہ یا شہادت کی تائید کرنے والی گواہی</p> <p>تائیس - یا - تائیس - ۵ - اہم مؤثقت (مہند) سرے کے بڑے بجائی کی بیوی - زوجہ کی تائی - بڑی چچیا ساس</p> <p>تائیسر - یا - تائیسر - ۵ - اہم مذکر - (مہند) سرکار بڑا بجائی - زوجہ کا تائی - بڑا چچا خسر</p> <p>تب - ۵ - ظرن زمان (۱) بعد از اس - تہ اسوقت - جب - اس حالت میں خلک کا زمین و آسمان و ملک تہ تھا معانی میں معانی ہوتی (ناخ)</p> <p>(۲) - جزائے شرط - تو - جب کا جواب</p> <p>تب بھی - ۵ - تابع فعل - پھر بھی - اس پر بھی - تاہم</p> <p>تب تک - ۵ - تابع فعل - تا وقتیکہ - جب تک - اس وقت تک</p> <p>تب تو - ۵ - تابع فعل - پھر تو (مترادف)</p> <p>تب ہی - ۵ - تابع فعل (۱) فوراً - اسی وقت - جب ہی (۲) پورب</p> <p>اسی سبب سے - اس وجہ سے - اس ہی باعث سے</p> <p>تبادل - ح - اہم مذکر - باہم تبادلہ</p> <p>تبادل سزا - ح - د - اہم مذکر (۱) سزا کا بدلہ - ایک سزا کی بجائے دوسری سزا (۲) قانون ایک سزا کی دوسری سزا سے تبدیلی</p> <p>تبار - ن - اہم مذکر - قوم - خاندان - گنہ - رشتہ</p> <p>تبارک - ح - صفت (۱) بڑا - بزرگ - عالی</p> <p>(اصل میں باہم تعلق سے اسم کا صیغہ ہے کہ چونکہ اہم ابھی کا مال واحد ہوتا ہے اس وجہ سے بزرگ سے مراد ملتا ہے)</p> <p>(۲) اہم مؤثقت - قرآن شریف کی ایک سورہ کا نام جس سے انتہوی سپاہ کا آغاز ہوتا ہے - اور اس کی بہت سی بزرگی کی ہے</p> <p>ان کے مذہب اسلام یہ سورہ مانع عذاب قبر اور شافع روز عترت ہے</p> <p>(۳) اہم مذکر - قانون کی ایک مذہبی رسم کا نام جو رب کے مہینے میں مردہ کی بخشش کے واسطے کرتا ہے یا سورہ تبارک پڑھکر ادا کی جاتی ہے - اس میں اکثر بیٹھی روغنی معنی جسکے اوپر سو وقت کلو سخی غرض لگی ہوتی ہوتی ہے تقسیم کی جاتی ہے یا کچھ بار شہرینی اگرچہ یہ رسم شام اسلام کے مقرر نہیں فرمائی مگر ایک تو دلچسپ خبر ہے کہ دوسرے اس سورہ کے پڑھے جانے کی وجہ سے مسلمانوں میں شل اعمال</p>	<p>اللہ کے الی جاتی ہے</p> <p>تبار - ۵ - ۱ - صفت - سکر - خیر دلف</p> <p>تباری - ۵ - صفت - میں روز کی رکھی ہوئی چیز - تین روز کا یا سی</p> <p>تباہ - ن - صفت (۱) خراب - برباد - ویران - بڑا ہوا (۲) ہلکتہ - زدہ - خستہ - جیسے تباہ حال (۱۰۳) غرقاب - مغروق - غرق شدہ - جیسے ہماذیا کشتی کا تباہ ہونا</p> <p>تباہ حال - ن - ح - تابع فعل خستہ حال - زدہ حال - ذلیل حالت</p> <p>تباہ کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) برباد کرنا - ویران کرنا - اُجارتنا (۲) ٹٹانا - ضائع کرنا - رائیگاں کرنا (۳) دیوار ٹٹانا - ٹوٹ کھسٹ کر مفلس بنانا (۴) غرق کرنا - ڈوبنا (۵) ستیاناس کرنا - بگاڑنا (۶) کھوٹنا (۷) کھونا جیسے ہوائے کجوتوں کو تباہ کر دیا</p> <p>تباہ ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) برباد ہونا - خراب ہونا - اُجرتنا (۲) ٹٹانا - خارت ہونا (۳) ضائع ہونا - رائیگاں جانا (۴) دیوار ٹٹنا - مفلس ہونا (۵) ڈوبنا - غرق ہونا - جیسے کشتی تباہ ہونا (۶) بگاڑنا - ستیاناس ہونا (۷) کھوٹنا - کھونا (۸) بگاڑنا - بگاڑنا (۹) کھوٹنا - کھونا (۱۰) کھونا - کھونا (۱۱) کھونا - کھونا (۱۲) کھونا - کھونا</p> <p>تباہی - ن - اہم مؤثقت - حوام (تو اہی) (۱) خرابی - بربادی (۲-۱) ذلت - رسوائی (۱-۳) آفت - بلا - مصیبت</p> <p>تباہی آنا - ۱ - فعل لازم - آفت آنا - بلانازل ہونا</p> <p>تباہی پھرنا - ۱ - فعل لازم - آفت آنا - مصیبت وارد ہونا - اضطراب پھرنا</p> <p>تباہی زدہ - ن - فلک زدہ - مصیبت زدہ - مفلوک - ہلکتہ - بے نصیب</p> <p>تباہی کا مارا - ۱ - صفت - آفت زدہ - مصیبت کا مارا</p> <p>تباہین - ح - اہم مذکر - تباہی کا ہونا - تفاوت - فرق - دو چیزوں کا فرق - فیدہ - عکس - خلاف - نقیض</p> <p>تباہی - ح - اہم مذکر - دریاے عالم کے قعر میں خود لگانا - نہایت عالم ہونا - علامہ ہونا - کسی ہنرمند کمال دخل ہونا</p> <p>تباہی - ن - اہم مذکر - وہ چھلے جو بخار کے بعد ہونٹوں پر پہ جاتے ہیں - آبکھا</p> <p>تباہی - ح - اہم مذکر (۱) لغوی معنی اڑنا کر لینا - (اصطلاحی) نافذ انداز - ادا سے کہنے کے ذرا ہنر ہے - ہنر</p> <p>(۲) حاور - مکر - کبر</p>

تج

تجیر - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) ہلک (۲) بھاپ (۳) سردی و خفیت + وہ بخاتا
 جھکا کر کھانے کے بعد یا ٹوٹے بعد پروانہ کو لگتے ہیں + ہلکا بخاتہ
تبدیل - ع۔ اہم مذکر بدلنا۔ بدل۔ جمل و نصب + موٹوئی و بجالی +
تبدیل - ع۔ اہم مؤنث ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلانا۔ نقل مکان
 وغیرہ۔ بدلتا۔ بدلتا +
تبدیل آب و ہوا - ع۔ ن۔ تاج فعل۔ پانی اور ہوا کا اثر بدلنے
 کے واسطے دوسری جگہ جاننا +
تبدیل کرنا - ا۔ فعل متعدی (۱) بدلنا۔ بدلتا۔ بدلی کرنا۔ ایک جگہ سے
 دوسری جگہ بھجنا (۲) لباس بدلنا +
تبدیل مکان - ع۔ تاج فعل۔ نقل مکان۔ گھر بدلنا +
تبدیل ناجائز - ع۔ تاج فعل (قانون) دستاویز وغیرہ میں اصل
 سے کچھ بدل دینا۔ جمل +
تبدیل ہونا - ا۔ فعل لازم۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلانا۔ بدلنا +
تبدیل کیفیت کرنا - ا۔ فعل لازم (قانون) بھیس بدلنا۔ سوپ حارثا
 و صوا کا دینے کے واسطے صورت بدلنا +
تبدیلی - ا۔ اہم مؤنث (غلطالوام) بدلی۔ بدلی۔ ملازم کا ایک جگہ سے
 دوسری جگہ بدلانا +
تجربہ - اہم مذکر۔ کھماڑی۔ ایک قسم کا فولادی آلہ جس سے لکڑی چیرتے
 اور درخت کاٹتے ہیں۔ نیز ایک ہتھیار +
تجربہ - ع۔ اہم مذکر (۱) ہیزاری۔ نفرت۔ تنفر (۲) وہ نا اطمینان الفاظ جو کسی
 مخالفت کی نسبت بطور لعنت زبان پر لاتے ہیں۔ لعن طعن +
تجربہ - ع۔ اہم مذکر (۱) نفرت کرنا۔ لعنت بھینا۔ اگر اہل ظاہر کرنا
تجربہ کرنا - ا۔ فعل لازم۔ تجربہ لگنا۔ لعنت لا کرنا +
 (۱) ان تفسیر کے حوام میں دستور ہے کہ وہ محرم الحرام کی انہیں تاج کو کچھ نا اطمینان الفاظ خافان
 اہل بیت رسول و بعض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بعض کی شان میں زبان پر لاتے ہیں،
تجربہ - ع۔ اہم مذکر۔ تجربہ کرنے والا۔ بخلاف تو قالی۔ اہل تشیع کا وہ گروہ
 جو تبرک کو داخلہ مذہب خیال کرتا ہے +
تجربہ - ع۔ اہم مذکر۔ وہ شخص جس پر بکرت ہونے کا اعتقاد ہو۔
 (۲) پرشاد۔ مخم (۳) کسی بزرگ کا ایش یا کسی پیشوا کے دین کی
 فاتحہ کی چیز۔ زندگان دین کا عطیہ (۴) بصفت قلیل۔ تجوڑا سا +

تج

تجربہ - ع۔ تاج فعل (۱) از روئے تجربہ۔ خیال پرست بکرت حال کہ تجرک
 سے (۲) بصفت قلیل۔ ذرا سا +
تجربہ کا وسیع - ع۔ تاج فعل۔ دین و بکرت کے خفا میں بھارک و زنجیر کا
تجربہ - ع۔ اہم مذکر (۱) تجربہ کی بات (۲) وہ چیزیں جو بزرگان دین
 کی نشانیاں سمجھ کر بھی جائیں + بکرت حال کہنے کی چیزیں +
تجربہ - ع۔ اہم مؤنث (۱) ٹھنڈا کرنا (۲) ٹھنڈائی۔ وہ سرد و شربت یا دوا
 جو تب کے اول بین دن اور شعل کے بعد اسکی حرارت کے انطفاف کرنے
 اور دل کو تقویت دینے کے واسطے دی جاتی ہے۔ ٹھنڈا کرنا +
تجربہ - ع۔ اہم مذکر (۱) مسکراہٹ۔ ہنسنے کی باتوں میں ہنسنے۔ منہ
 اڑھلنا۔ ایسی ہنسی جس میں ہنسنے نہ لگائیں (۲) غصہ کی ٹھنڈائی +
تجربہ - ع۔ اہم مؤنث (۱) تباہ۔ تابعداری۔ فرماں پیزی (۲) اہل
تجربہ - ا۔ اہم مؤنث (نوبہ) (۱) تودان۔ توشہ دان۔ وہ چھوٹا سا کس جس
 میں بذوق کے کارٹوس وغیرہ رکھتے ہیں (۲) پردہ۔ وہ عمدہ جو ستار
 یا انور کے قریب پر لگایا جاتا ہے (اصل میں طبعی ہے) +
تجربہ - ع۔ اہم مؤنث (قانون) گود لینا۔ بیٹا پانا۔
 منہ بولا بیٹا پانا۔ نر زندی میں لینا +
تجربہ - س۔ اہم مذکر (۱) گرمی۔ حرارت۔ بخار (۲) جب کا نقیض تپشیا۔
 عمومی یا قلبی عبادت + کایا کوکٹ و دیگر عبادت کرنا۔ دھونی
 راکر عبادت کرنا۔ پرستش +
تجربہ - ف۔ اہم مؤنث۔ جلی۔ گرمی کا بخار۔ وہ حرارت جو مادہ کی محفوظ
 وغیرہ سے جسم میں پیدا ہو +
 بعض مستند اساتذہ کے لام میں اس لفظ کا تفسیر اسے سوجھنے کے ساتھ آیا ہے اس وقت
 میں خیال کر سکتے ہیں کہ یہ لفظ فارسی تا کہ مختلف ہو تو جب نہیں یا پ۔ اوتاب خلجی کے
 کے مترادف قریب الاصل ہیں +
 فوٹا گزے روز گرد و غم فوٹو مرض سوز گرد و غم۔ (فہرست)
 اس طرح قاسم دہلوی نے اپنے ہاں کوکب وغیرہ کے ساتھ قریب باندھا ہے
تجربہ - ا۔ فعل لازم۔ بخار دیکھنا ہونا۔ بخار کرنا ہونا +
تجربہ - ا۔ فعل لازم (۱) بخار کا نمایاں ہونا۔ بخار سے
 بدن کا جلنے لگنا۔ بخار کا دورہ ہونا +
تجربہ - یا۔ تجالہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ (تپ۔ خالہ) دیکھو (بخار)

تحت

کھوج - سراغ - پتہ - دریافت - پوچھ گچھ (۹) جانچ - شناخت
(۱۰) معتبر - سچی - واقعی - قابل اعتبار - جیسے تحقیق نمبر -

(۱۱) امتحان - تجربہ +

تحقیق کرنا - فعل متعدی - دریافت کرنا - حقیقت پوچھنا -
کھوج لگانا - ثبوت پہنچانا - چھان بین کرنا - تفتیش کرنا (۱۲) آزمائش
کرنا - تجربہ کرنا - امتحان میں لانا +

تحقیق ہونا - فعل لازم - ثبوت کو پہنچنا - معقول ہونا - دریافت
ہونا - حقیقت کو پہنچنا - اصل بات معلوم ہونا - تصدیق ہونا - امتحان یا تجربہ
میں آنا - آزمائش یا تجربہ میں پورا اترنا - یقین ہونا +

تحقیقات - اسم مؤنث (تأوین) تحقیق کی جمع - سراغ رسانی
محسوس - ثبوت - مقدمہ کی ابتدائی کا ردائی - جس پر حکم
لگانے کی بنا قائم ہو - ثانوی تفتیش - آئینی دریافت +

تحکم - اسم مذکر - زبردستی کی حکومت + دعوے - غلبہ زبردستی
زور و آوری - رستی - اجارہ +

تحکم جتاننا - فعل متعدی - خواہ خواہ حکومت جتاننا - رستی دکھانا -
زور و آوری کرنا - زبردستی کرنا - دعوے سے کوئی کام لینا - اجارہ
دکھانا - غلبہ ظاہر کرنا +

تحکم کرنا - فعل متعدی - دیکھو (تحکم جتاننا) +

تخلیل - اسم مؤنث (۱) حل کرنا - اجزا ملانا - ایک جان کرنا +
ٹھونٹا - پینا - کھل کرنا (۲) اجزا جدا جدا کرنا - اجزا کھلنا - تقطیع
اجزا (۳) جدا کھلی - گھلاٹ - کسی چیز کو گھلا کر خالی کر دینا (۴)
حلال کرنا - ذبح کرنا (۵) ہضم - پچاؤ - گوارش (۶) فرد کشی - ورنہ
(۷) باصلاح ممتا کسی لفظ کے دو بار یا دو حصے کر کے ہر ایک
حصہ کے جدا جدا معانی لینے سے مراد ہے +

تخلیل کرنا - فعل متعدی (۱) پچانا - ہضم کرنا (۲) گھلانا - گھلانا
پھلانا (۳) اجزا کا جدا جدا ہونا (۴) حل ہونا - کھل جانا - فنا
ہو جانا (۵) دُلا ہونا - لاغر ہونا - بھیجے چار دن کے بخار میں
(۶) دُلا کرنا - لاغر کرنا +

تخلیل ہونا - فعل لازم (۱) پچنا - ہضم ہونا (۲) گھلنا - گھلنا
پگھلنا (۳) اجزا کا جدا جدا ہونا (۴) حل ہونا - کھل جانا - فنا
ہو جانا (۵) دُلا ہونا - لاغر ہونا - بھیجے چار دن کے بخار میں

تحت

تخلیل ہو گیا - اسم مفعول - حو فرجا - تمام ہو جانا - دم بھل جانا +
تخلیل - اسم مؤنث (۱) برداشت - سہا - بردہاری (۲) صبر - ٹھیکہ بازی
جیسی - رحم دلی - غمخواری +

تحویل - اسم مؤنث (۱) نوشتا - پھرنا (۲) ودیعت - سپردگی -
حوالگی (۳) امانت - دھروڑ (۴) سرمایہ - خواہ - جمع ہونے
(۵) نجوم - داخل ہونا - کسی ستارے کا برج میں آنا + کسی
ستارے کا محل ہونا (۶) حساب - ایک نام کی رقم کو دوسرے
نام کی رقم میں لے جانا - مثلاً روپیوں کے آنے یا آنوں کی
پائیاں بنانا +

تحویل امانتی - اسم مؤنث (تأوین) کسی غرض سے مال
کا دوسرے شخص کے حوالے کیا جانا یا اس شرط کو کہ غرض پوری
ہو جانے کے بعد مال واپس دیا جائے +

تحویل دار - اسم مؤنث (۱) خزانچی - نوٹہ دار (۲) قانون - شخص
جو خزانچی کی طرف سے اسکی ذاتی ذمہ داری سے مقرر ہوتا اور
تحویل کار وہ سپرد کرنے کے بعد داخل تحویل کرتا + امانت دار +

تخت - اسم مذکر - خیرت - اجڑ - اچھے تخت +

تخت - اسم مذکر (۱) تختی - سنگھاسن - سریر - اورنگ ہم
بادشاہ کے بیٹے کی چوکی - گدی - مشند (۲) دار السلطنت
دار الخلافہ - تخت گاہ (۳) پورب - کلاں - بڑا - جیسے تخت کاؤں
(۴) حو - پٹنگ - چار پائی (کراؤت میں آتا ہے) چرخ میں
بٹی بڑی لاٹھو میری تخت چڑھی +

تخت تخت - اسم مؤنث (۱) تخت گاہ - تخت نشین کرنا - جتاننا
تخت پر بٹھانا - فعل متعدی - تخت نشین کرنا - جتاننا
تخت پر بٹھانا - فعل لازم - تخت نشین ہونا - جتاننا
تخت میں لینا - بادشاہ بٹھانا +

تخت پوش - اسم مؤنث (۱) تخت کا غلاف - تخت کی چادر
(۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۲۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۳۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۴۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۵۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۶۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۷۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۸۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۱) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۲) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۳) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۴) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۵) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۶) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۷) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۸) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۹۹) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا
(۱۰۰) تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا - تخت پر بٹھانا

تخت

تخت کا فرش (۱) گدی و مسند (۲) پتھرب (۳) طاقت و
تخت پڑھنا۔ (۱) فعل متعدی (معنی پٹنگ پڑھنا۔ چار پائی
پر چڑھنا۔ سونا۔ آرام کرنا۔ جیسے چلنے میں جتنی پڑی لوڑ
میری تخت چڑھی دوسرے سے سو جانے والی کی
بست فلزاً یہ کہاوت بولی جاتی ہے)۔

تخت چھوڑنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بادشاہی سے کنارہ کش ہونا
راج نہ لانا۔ سلطنت چھوڑنا۔

تخت رواں۔ (۱) اسم مذکر (۲) ہوادار۔ وہ تخت جس پر
بادشاہ سوار ہو کر نکلتا ہے (۳) وہ تخت جس پر شادیوں میں
لوگ نہ ناچتے ہوتے جتنے میرے

ہزاروں تہائی کے تخت رواں اور اہل نیش لائن پر جلوہ گشتاں (میر حسن)
(۳) اڑن کھڑلا

براک چل گئی تھی شہیدہ مقام پر چنگوڑاں کا

نورہ تخت رواں اب ہے دو منصب ٹیلیان کا (مکتبہ)

پس سلیمان کا جنازہ بتا کہ جو تخت رواں بند ہوگا (تاریخ)

تخت سلیمان۔ یا سلیمانی۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تخت جس
پر حضرت سلیمان علیہ السلام ٹیکر اڑا کرتے تھے (۳) ایک پہاڑ

کا نام جو مضافات کشمیر میں واقع ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ

یہاں حضرت سلیمان کا تخت تعمیر تھا۔

تخت سے اٹارنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بادشاہی سے معزول

کرنا۔ فرمانروائی کے اختیارات چھین لینا۔ سلطنت کو بے اختیار کرنا

تخت طاؤس۔ (۱) اسم مذکر (۲) تخت کا نام تھا جسے

شاہ جہاں بادشاہ نے اپنے اجداد سے چکر دار و پیر لگا کر بنوایا تھا

اس کے اوپر ایک مربع مورچہ پھیلائے ہوئے کوڑھا تھا۔ اس تخت کو بادشاہ

نشاہ پوری میں ہندوستان سے لوٹ کر لے گیا۔

تخت کا تختہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ بادشاہی کا حاکم ہونا۔

سلطنت کا تباہ ہو جانا۔

تخت کی رات۔ (۱) اسم مؤنث۔ سیاہ کی رات۔ شب

فلوٹ۔ شب زفاف۔ شہاد کی رات۔

پہلے دنوں میں جو کواری نے تخت کی رات اُس پہنچا۔ (۱) (میر حسن)

تخت

تخت گاہ۔ (۱) اسم مؤنث۔ مسکن شاہی۔ دارالخلافہ۔

دار السلطنت۔ راجدھانی۔

تخت نشینی۔ (۱) اسم مؤنث۔ تخت سلطنت پر بیٹھنا۔ راج ملک۔

راج گدی۔ (۱) اسم تخت نشینی۔

تختہ۔ (۱) اسم مذکر (۲) چھوڑا گئی کا سطح چوڑا چار ہوا ٹکڑا۔ پارچہ

چوب (۳) لوح۔ جتنی (۴) کاغذ کا تار (۵) جھڑی لکڑی کا ہر ایک

ٹکڑا (۶) منج۔ چوکی۔ لمبی تہائی (۷) سطح چوڑا (۸) قطعہ زمین۔

قطعہ زمین آباد و معمور (۹) وہ لکڑی کی تہائی جس پر مردہ کو

نلاتے ہیں جیسے جس وقت بادشاہ کو تخت سے تختہ پر بٹھایا آتو

ٹکے دل بٹھایا (۱۰) پور۔ تختہ سیاہ۔ آئینہ رخاٹے یا طلبا کو

سکھانے کا سطح لکڑی کا تختہ پوش پور تھا جس کیاری۔ باغ کا کھیت

چھوٹا سا باغ کا کھیت۔ قطعہ باغ (۱۱) تابوت۔ ارجحی کی ٹھنڈی

تختہ الٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ آباد کرنا کاغذ دہلا ہونا۔ شہر اڑنا۔

تختہ بندی۔ (۱) اسم مؤنث (۲) لکڑی کے تختوں کا فرش یا

تختوں کی دیوار خاتم بندی (۳) کیاریوں کا باقرینہ اور خوش اسلوب ہونا

تختہ پل۔ (۱) اسم مذکر وہ پل جو قلعہ کی خدمت پر اندر آنے جانے

والے تختوں کا بناوٹ ہے جس پر پل کو اڑی وضع کا ہوتا ہے۔ جب

چاہیں اسکو اپنی طرف کھینچ سکتے ہیں۔

تختہ تابوت۔ (۱) اسم مذکر۔ ارجحی وہ صندوق یا تختہ جس

پر مردہ کو لے جاتے ہیں۔

تختہ تباہ ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) آباد مقام کا برباد ہو جانا۔ اینٹ

سے اینٹ بن جانا قطعہ ہوتا (۳) کیاری یا کھیت وغیرہ کا اڑنا۔

تختہ تعلیم یا عشق۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ جتنی جس پر۔ (۳) عشق

کرتے ہیں۔ (۴) لکھنے کی جتنی۔ (۵) لوح (۶) وہ چیز جو بہت استعمال میں

آوے (۷) اضافت و بلا اضافت)۔

تختہ گردن۔ (۱) اسم مذکر۔ سخت اور موٹی گردن کا گھوڑا جو

لکام کے اشارہ کے ساتھ نہڑ سکے۔

تختہ فزو۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تختہ جس پر نرویں رکھ کر کھیلے ہیں

(۳) ایک قسم کا کھیل جو شطرنج کے چوب میں اچھا و بُرا تھا۔

تختہ ہو جانا۔ (۱) فعل لازم۔ اڑ جانا۔ بکڑ جانا۔ تخت ہو جانا

حکم

جیسے کہ تختہ ہو گئی +
حقنی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا تختہ (۲) لوح - پتی - تختہ مشق (۳) تانبے - چاندی - حقیق - یشب وغیرہ کا وہ نقش یا ڈھانچہ ہو جو لکھنے کے واسطے لکھنے والے سے نہیں۔
 (۴) حو - سینہ - بھاتی -
 حقنی تیری اُتر بھلی ہے تو سنے میں غیب مری دھلی ہے (زنگین)
 (۵) حقن - جمع - وضع و انداز جسم - جامہ زری (۶) کبوتر باز - کبوتر کے چوڑے سینے پر بھی اسکا اطلاق ہوتا ہے +
 (۷) لٹا لٹا سی زبان میں نہیں پایا جاتا - حوام - اسکو قطع کے موقع پر بھی استعمال کرتے ہیں +
خرب - ۱۔ اسم مؤنث - خرابی - ویرانی - تباہی - بربادی -
 ابری - بھگنی - قطع و قطع +
خفیف - ۱۔ اسم مؤنث - خصوصیت +
 خفیف - ۲۔ اسم مؤنث (۱) کمی - قلت - اختصار - خفیف کرنا - بوجھ اتارنا - ہلکا کرنا - کمی - خفیف (۲) افتادہ - آرام - شدت کا بغیر خفیت خفیف کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) کمی کرنا - گھٹانا - خفیف کرنا - ہلکا کرنا -
 کم کرنا - توڑنا - موقوف کرنا +
 خفیف میں آنا - (۱) فعل لازم - کمی میں آنا - برخواستگی میں آنا -
 ابلش میں آنا - ٹوٹ جانا - جیسے کسی حکم کا خفیف میں آنا +
مخلص - ۱۔ اسم مذکر (۲) چھٹکارا - بچاؤ (۳) شاعر کا وہ مختصر اور فرضی نام جو شعر میں آلا جاتا ہے +
 خلیجہ - ۱۔ اسم مذکر - جھوٹ - تنہائی - ایکانت - علیحدگی +
 خم - ۱۔ اسم مذکر (۲) دیکھو (۳) نہرا - (۴) بیضہ - (۵) اندھا - (۶) ٹھٹھی (۷) اولاد - نسل +
 خم بالنگا - یا - بالنگو - (۱) اسم مذکر - ٹھٹھی کا بیج (پُرب) لٹلٹلی ایک قسم کے بیج جو پانی میں ڈالنے سے سبٹ بھول جاتے ہیں +
 خم کد - ۱۔ صفت - ہداصل - ہذات - حرلی +
 خم تاشیر صفت کا اثر - (۱) کمات - لطفہ اور صفت اثر کرنے بغیر نہیں رہتی +
 خم کربیاں - ۱۔ نام - نازبو کے بیج - پیلے درجہ میں عار -
 تیسرے میں یا پس +

حکم

خم ریزی - ۱۔ اسم مؤنث - بیج پونا - بوانی - بوار - بوار -
 علم انشائی - دانہ انشائی +
 خم کتاں - ۱۔ اسم مذکر - کسی کا بیج (بعض لوگوں سے سن کے بیج کو بھی لکھتے ہیں) +
 خم - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کی تہ جو بدھنی یا سادہ غذا سے ہو جاتی ہے - اس میں اور بیضہ میں یہ فرق ہے - کہ بیضہ آغلا میں سادہ ہو کر ہوتا ہے - اور خم غذا کے سادہ سے + بدھنی +
 خم لکنا - (۱) فعل لازم (کبوتر باز) کبوتر کے جسم پر سون کا لکنا - کبوتر کے پھنسیاں سی ہو جانا +
 خمینا - ۱۔ تابع فعل (۲) از روئے انداز - انداز سے - قیاس سے -
 آغلا سے (۳) قریب قریب - تقریباً - کم و بیش +
 خمینہ - ۱۔ اسم مذکر - اندازہ - تگدہ +
 خم لقیف - ۱۔ اسم مؤنث - خوت - ڈور - دھلی +
 خم لقیف مجرمانہ - ۱۔ اسم مؤنث - تابع فعل (قانون) ناجائز دھلی - بدبیتی کی دھلی +
 خم - ۱۔ تابع فعل (پُربانی ہندی) تب - جب کا جواب - اس وقت - بعد ازاں (مترک) +
 خم لڑک - ۱۔ اسم مذکر (۲) لغوی سننے گم شدہ چیز کا پاناہ لٹانی ہاداش - بندہ - مکافات (۳) دادرسی (۴) تہ - بندہ - بندہ -
 اختتام - پیش بندی - انسداد (۵) سزا - دھکی +
 خم لڑک خفیف - ۱۔ اسم مذکر (قانون) سزائے خفیف +
 خم لڑک کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) سزا دینا - تلانی کرنا (۳) تیار کرنا - بندہ بست کرنا - اختتام کرنا - بندہ بست کرنا +
 خم ہیر - ۱۔ اسم مذکر (۲) کسی کام کی ابتدا و انتہا سوچنا (۳) آپائے علاج - چارہ - درماں +
 چارہ گر مرنے کی کین تہیر پر چھوڑ دیں مجھ کو ہری تہیر پر - (داغ) (۴) خیال - منصوبہ - فکر و اندیشہ - غور و تأمل - سوچ - بچار (۵) کوشش - جتن (۶) تجویز - بندہ بست +
 خم کج - ۱۔ تابع فعل - درجہ - درجہ - بخور - آہستہ - آہستہ +
 خم کس - ۱۔ اسم مؤنث - درس دینا - تعلیم - پڑھانی +

تہا	تہا
<p>سرسبز و شاداب - سرخ و سرخ تہا - ۱ - اس میں مذکور ایک قسم کے روغن دار ختم کا نام جو سرسوں کی مانند ہوتا اور اسے پیل کر تیل نکالا جاتا ہے تہا - ۲ - اس میں مذکور ایک گھوڑے کی جنت - زرقند - گلابی - پھلنگ - ۵ غبار واد میں گوج جہان شہ پیاروں میں</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں مذکور (۱) تین دھاروں کا پلاط - وہ جگہ جہاں تین دریا ملتے ہوں بہترین (۲) ایک قسم کا پتھر جسکی تین تین شاخیں ہوتی ہیں - تین شاخہ پتھر - تین دھار کا پتھر - ہزار جا تیسرے درجہ میں گرم دوسرے میں خشک - دست اور نیز خرچ بنم صفا و سودا وغیرہ</p>
<p>نمید غرضل کے کرے کا دوتراروں میں (انتش) (۲) تیزی جستی پھرتی (۳) گنوار - ڈینگ - ٹپ - بشینی - (۴) پورب - فہرہ سرور - فرنگ -</p>	<p>نمید مذکور - ۱ - اس میں مذکور (۱) دھار کا پلاط - وہ جگہ جہاں تین دریا ملتے ہوں بہترین (۲) ایک قسم کا پتھر جسکی تین تین شاخیں ہوتی ہیں - تین شاخہ پتھر - تین دھار کا پتھر - ہزار جا تیسرے درجہ میں گرم دوسرے میں خشک - دست اور نیز خرچ بنم صفا و سودا وغیرہ</p>
<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) زرخند مارنا - گلابی - تیز و زنا سرپٹ جانا - دلی پٹنا - پھلنگیاس مارنا (۲) خزانے بھرنے - نہایت مشتاق ہونا - آڑ کوئی کام کرنا - دوزنا - جسدی جسدی کوئی کام کرنا -</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) زرخند مارنا - گلابی - تیز و زنا سرپٹ جانا - دلی پٹنا - پھلنگیاس مارنا (۲) خزانے بھرنے - نہایت مشتاق ہونا - آڑ کوئی کام کرنا - دوزنا - جسدی جسدی کوئی کام کرنا -</p>
<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) ڈینگ مارنا - غپ بانگنا - تہا - ۲ - اس میں لازم (۱) تھڑی - تک - میزبان - وزن کرنے کا آلہ - بقیاس - توئے کا آلہ (۲) برج میزبان - بھلا اس -</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) ڈینگ مارنا - غپ بانگنا - تہا - ۲ - اس میں لازم (۱) تھڑی - تک - میزبان - وزن کرنے کا آلہ - بقیاس - توئے کا آلہ (۲) برج میزبان - بھلا اس -</p>
<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) نصف تیر کا نشانہ سے ہا ہرگز کر لٹکا رہنا - تیر کا آ رہا ہو کر تیل جانا - آدھا تیرا دھرا دھا تیرا دھرا ہو جانا -</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) نصف تیر کا نشانہ سے ہا ہرگز کر لٹکا رہنا - تیر کا آ رہا ہو کر تیل جانا - آدھا تیرا دھرا دھا تیرا دھرا ہو جانا -</p>
<p>جانچے کا بھنگ نازی شوخی پہل - جیر سفاک اکر دل میں بڑا دھرا دھرا (۲) دو لٹکوں کا تعداداؤں بڑا ہو جانا کہ ایک دوسرے پر غلبہ کر سکے تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>	<p>جانچے کا بھنگ نازی شوخی پہل - جیر سفاک اکر دل میں بڑا دھرا دھرا (۲) دو لٹکوں کا تعداداؤں بڑا ہو جانا کہ ایک دوسرے پر غلبہ کر سکے تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>
<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>
<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>
<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>	<p>تہا - ۱ - اس میں لازم (۱) پیاس - تشنگی - عطش (۲) مذکور فون - بنے -</p>

ترا

طرز و اندازہ بناؤ سنگار - زیب و زینت :

تراشنا - (۱) فعل متعدی (۱) کاٹنا - کٹنا - چھانٹنا - ہینٹنا - قطع کرنا۔
 قلم کرنا - کاٹ کر ضرورت گھڑنا (۲) ہانسی ٹکانا - قاشق اترنا (۳)۔
 گنجیفہ یا تاش کے ایکے پتوں سے کچھ پتے تقسیم کرنے سے پہلے
 بھلاڑی کے ہاتھوں میں سے اٹھانا (۴) ٹونڈنا - حجامت
 بنانا (۵) مرگھات میں (۶)۔

تیرانا - (۱) فعل متعدی (۱) گوبائے کا قبیض - تیرنا - پیرانا - ابھارنا۔
 دُجنے کو ٹکانا یا بھانپنا پار ٹھکانا (۲) گن ہوں سے بچنا۔

تیراؤے - (۱) صفت - تین اوپر نوے - نو دوسرے تیس تو سون - ۹۳۔
تیراٹھ - (۱) اسم مذکر (۱) لغوی سے جوان (۲) کندہ - گہیت -

آلاپ (۳) ایک خاص قسم کا گہیت جس کو موام بتلائے جاتے ہیں۔
 ایک خاص قسم کی لے یا سر۔

تراوش - (۱) اسم مؤنث - پکاؤ - چواؤ - پکیگی - تقاضا - ترغ -
 تراوش کرنا - (۱) فعل لازم (۲) ٹپکنا - ترشیج ہونا (۳) بھارنا -

اشارہ - کینا یا انداز سے پایا جانا۔
تراوش ہونا - (۱) فعل لازم - ٹپکنا - بھارنا - ترغ ہونا۔

سکنات و حرکات سے پایا جانا۔
تراویج - (۱) اسم مؤنث - ترویج کی جمع - لغوی سے راحت دینا۔

(اصطلاحی) نماز نفل کی وہ بیش رکعتیں جو ماہِ صیام میں عشا کی
 نماز کے بعد اسی مہینے کے اندر تمام قرآن شریف سننے کی غرض

سے روز مرہ پڑھی جاتی ہیں۔
 (مجموعہ دو رکعت پر سلام پھیر کر چھ رکعت کے بعد کسی قدر تغیر کر طبیعت کو

آرام دیتے جاتے ہیں اسوجہ سے یہ نام رکھا گیا)۔
تراہ - (۱) پناہ دو (۲) رحم کرو (۳) بچاؤ (۴) دیا کرو (۵) الامان - پناہ۔

وادیلہ - فریاد و فغاں (۶) اسم مذکر (۷) ایک شمر کا نام جس میں
 حمد و ثلوا میں اور کثرت میں بنا کر فیض۔

تیراہ تیراہ کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) پناہ مانگنا - وادیل کرنا۔
 ہائے وائے کرنا - فریاد و فغاں کرنا (۳) پناہ پسند ہونا - پکارنا۔

الامان الامان کہنا۔
 تلوار وہ تیراہ کی ہاتھ سے توبہ ٹھک کرنے لگیں تیراہ آسمان پر (ناسخ)

ترب

(۱) توبہ تو بہ کرنا - خوف خدا کا ہمارا (۲) کسی چیز کی کمی کے باعث
 پکار جانا - دھوم ڈالنا - شور مچانا۔

تیراہ تیراہ ہونا - (۱) فعل لازم (۲) فریاد و فغاں ہونا - وادیل جانا۔
 الامان الامان ہونا (۳) توبہ تلوار (۴) توبہ ہونا - کسی چیز

کی کمی کے باعث پکار پکارنا۔
تیراہ - (۱) اسم مذکر - وہ مقام جہاں میں راستے ملیں۔

تیراہی - (۱) صفت - مقام تیراہ کی جی ہوئی تلوار کٹاؤ وغیرہ۔
تیرانی - (۱) اسم مؤنث (۲) ٹکانا زمین - وہ زمین جو کسی دریا یا ندی

وغیرہ کے قریب واقع ہو - کھاد - جلا بھوی - بیلہ - دریا کے کنارہ
 کی زمین - وہ پست اور مرطوب جگہ جہاں اکثر پانی ٹھہرا رہے۔

یا پانی کی سرسائی پہنچے (۳) سرخزار - سبزہ زار۔
تیرب - (۱) اسم مذکر - وہ تاجر اصل تاج کی مدد یا اس کے واسطے

اکثر مزا میرٹس ستار اور سارنگی وغیرہ میں ہوتا ہے۔
تیرت - (۱) اسم مؤنث - لغوی سے بقی - زمین (اصطلاحی) تیر

گور - مزار - دھیرہ۔
 مانگنا کہے برابر جوئے مانگے سے اپنی تربت کے لئے کوڑے جاناں مانگے (نقص)

تیرتوز - (۱) اسم مذکر (۲) تربت بڑا تیرا ہندو - ایک قسم کا پھل جس
 کے اندر سے بیٹھا اور سرخ گوشت نکلتا ہے - ہر جا پھلے دوسرے

اور آخر درجہ میں سر رہے۔
تیرتہ - (۱) اسم مذکر - قبرستان - گورستان - عیسائی قبرستان۔

تیر بھڑ ہونا - (۱) فعل لازم (۲) رنج و غصہ ہونا - ناراض ہونا - بگڑنا (۳) بھڑ ہونا۔
تیر بھڑ ہونا - (۱) اسم مذکر (۲) جھنڈو - تینوں لوگ - سورگ - پریشانی۔

پاسل - مجاز کل دنیا - تمام جہاں - تمام مخلوق۔
تیر بیت - (۱) اسم مؤنث (۲) ہر درش جہاں - پرداخت (۳) تعلیم تالیف۔

تعلیم اخلاق - تہذیب۔
تیر بیت کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) پالنا - پرورش کرنا (۳) تعلیم کرنا۔

سکھانا - سدھانا - تالیف دینا (۴) تہذیب ہونا - گوشمالی کرنا - کان
 انکشاف - ادب دینا۔

تیر سیدی - (۱) اسم مذکر (۲) بھول (۳) دھندو - تین وہ کاجانے
 والا (۴) پرہمنوں کی ایک قوم۔

ترتیب

ترتیب یعنی - س - اسم مؤنث (ہندو) وہ جگہ جہاں بہن دریا میں گر جاوے گی
الہ آباد کا وہ مقام جس جگہ پر دریا نے گنگ - بنجمن اور سرسوتی
کا اتصال ہوا ہے

بہن قرینہ تو وہ انھیں ہی اب الہ آباد میں پنجاب ہے (نالیخ)
سرسوتی کی نسبت صاحبان ہندو کا خیال ہے کہ وہ یہاں رہیں گے بچے غنی ہوتی تھی
ترتیب - انگلش (دیکھو صحت) اسم مذکر - اشی سواروں کی جماعت
پر سال کا انھوں جملہ

ترتیب - انگلش (دیکھو صحت) اسم مذکر - لال چھایا ہوا ٹکڑا
ترتیب - اسم مؤنث - لڑکیاں - تپھی یا بھیکہ اوپر کی بیویوں
ترتیب - اسم مؤنث - ۱ - فعل متعدی - لڑھکیا - تپھی یا بھیکہ کے
اوپر کی سہیلی کرنا

ترتیب - س - اسم مذکر (ہندو) پتروں کو جل دینا -
ترتیب - اسم مؤنث - ایک قسم کی سہیلی جو اکثر کنارہ پر کوریں
وہاں کے واسطے جاتی ہے - بھیکہ کا نفیس - لڑھکیاں
ترتیب - یا - تار پین - اسم مذکر - گندہ پروڑے کا تیل جو پتیر
منوہر کے درخت سے لگتا ہے

دھڑیری میں تاریک ہو کر آگندہ پروڑہ کو اور بہن مندر درخت منور بر سینے
چو کو گتے ہیں

ترتیب - فعل متعدی - شہ پائی کرنا - دیکر سینا - لڑھکیا - بیویوں پر
ایک اور سہیلی کرنا کہ پڑے کے سرے کو اٹھ کر سینا

ترتیب - اسم مذکر - سہ درہ - وہ مقام جہاں ایک سمت میں بڑے
بہن دروازے ہوں وہ بڑے درہ چھانک جو بادشاہوں اور
راجاؤں کی سواری کا جلوس با سانی نکل جانے کی غرض
سے محل کے سامنے یا بیچ بازار یا شہر سپناہ میں
بنا دیا جاتا ہے

ترتیب - اسم مذکر (۱) بیٹہ - آٹہ - ہر بیٹہ - آٹہ اور بیٹل
(۲) جفت - بہن پھل کا چاکو (۳) بازاری - غش مقام پر بھی
استعمال کرتے ہیں

ترتیب - ۵ - تابع فعل - سنا - فوراً - جلد ہی - اسی وقت - اسی
گھڑی (پڈرپ) وقت

ترتیب

ترتیب - ۵ - تابع فعل - جرت اور پھرتی سے - کمال
سرمت کے ساتھ - فوراً (فارسی) جرت - ۲ - اسم مؤنث
پھرتی - چالاک - طراری

ترتیب - ۵ - پڈرپ - تابع فعل - دیکھو (ترتیب)
ترتیب - ۱ - جفت - تر - تر - گھی میں ڈوبا ہوا - گھی میں چور - چک بچک
ترتیب - ۵ - جفت (د) - طرار - تیز - چالاک (۲) - ستان - چرب زبان -
جلد جلد باتیں کرنے والا - جلد باز (۳) - بہن طبیعت کا

ترتیب - س - اسم مؤنث (۱) اپنے اپنے مرتبہ سے رکھنا - درجہ
بدرجہ بھیک رکھنا - آراستگی - درستی - انتظام - ذیل بندی -
صف بندی - تسلسل (۲) جبر و مقابلہ میں ہر ایک کا جدہ کا نام
ترتیب - س - اسم مؤنث - عروت - حجبی کا سلسلہ - الف -

ہے - س کے قاعدہ پر درجہ وار عروت - حجبی کے قرینہ کے موافق
ترتیب - ۱ - تابع فعل - قرینہ سے - قاعدہ سے - دھنگ
سے - موقع - موقع - درجہ بدرجہ سلسلہ وار

ترتیب - وینا - یا - کرنا - ۱ - فعل متعدی - ربط دینا - سلسلہ وار
رکھنا - سبانا - ٹھکانے سے جٹا - قطار بنانا

ترتیب - وار - س - ۱ - تابع فعل - سلسلہ وار - قاعدہ سے - باقاعدہ -
قرینہ باقرینہ - موقع - موقع - باضابطہ - درجہ بدرجہ

ترتیب - س - اسم مذکر - مرتبہ - ایک زبان سے دوسری زبان
میں بیان کرنے والا - شاہد - معتبر - دو بھاشیا - مفید -
بھیکہ کرنے والا

ترتیب - س - اسم مذکر - ایک زبان سے دوسری زبان میں
بیان کیا ہوا - اُتھا

ترتیب - س - اسم مؤنث - غلبہ - افزونی - فوقیت - بہتری - برتری -
فہمیت - بڑائی

ترتیب - ۱ - فعل متعدی - فوقیت دینا - فوق دینا - غلبہ
دینا - فہمیت دینا

ترتیب - ۱ - فعل متعدی - فوقیت رکھنا - فہمیت رکھنا -
شرف رکھنا

ترتیب - س - اسم مؤنث (۱) پھیرنا - بازگشت - رجعت (۲) بڑی

فہرست

بستاروں کا اپنی حرکت اکثری یعنی مغرب سے مشرق کی طرف جانے میں رجعت کرنا۔
 خرچہ جمع نیکہ - ج - ف - اسم مذکر - لغوی معنی بندہ کو پھر بیان کرنا۔
 اصطلاح عروض میں جب شاعر چند ایسے بند جو بحر میں موافق اور قافیہ میں مختلف ہوں بیان کرتا اور ہر ایک بند کے بعد ایک اُسی وزن اور مختلف قافیہ کی تعین بیت اس طرح بار بار لاتا ہے کہ یہ بیت ہر بند کی بیت آخر کے مضموں سے مربوط ہوتا ہے اسے جمع بند کہتے ہیں۔
 ترچہ چھا - ہ - جفت (۱) یہ صلیب کا نام ہے۔ (۲) کج (۳) ایک قسم کا ریشمی کپڑا جس کا اکثر استر دکھایا جاتا ہے۔
 ترچھی نظر یا - نگاہ - ۱ - تابع فعل، نظر کرنا۔ نگاہ و غضب - چشم چشم آلود (۲) نگاہ ناز - مشوقانہ انداز سے دیکھنا۔ کن آنکھوں سے دیکھنا۔ نیم نگاہی سے بزمی قصوں سے دیکھنا۔
 کئے تیر انداز ہر سیدھا تو کر لو تیر کو (معلوم)
 خرچہ خم - ج - اسم مذکر - رحم دیا۔ بکر یا - عربانی - خرچہ خوف خدا۔
 خرچہ خم - ج - اسم مؤنث - لغوی معنی دم کا تانا۔ اصطلاح نحو میں کسی کلمہ کے اخیر سے کسی حرف یا جزو لفظ کو دور کرنا۔ جیسے مانند سے ماں اور گوزن سے گوز وغیرہ۔
 خرچہ ذوق - ج - اسم مذکر (۱) اند و رفت (۲) سوچ - فکر - تشریش - اندیشہ۔
 خرچہ بک - پس و پیش - اُدھیڑ (۳) - اندامت - کشکاری۔
 خرچہ و ناچار - ج - اسم مذکر (قانون) ناچار بیز کاشت - بخلات قانون کاشت۔
 خرچہ نیکہ - ج - اسم مؤنث (۱) زور کرنا۔ کاتا - منسوخ کرنا۔ منسوخی (۲) کسی بات کا جواب دینا۔
 خرچہ س - اسم مذکر - زور - خوف - دہشت - بیم - بے۔
 خرچہ س - اسم مذکر (۱) خرچہ - رحم - دانا (۲) دردہ - خوف خدا (۳) خوشنما سے امر کا ہمینہ - لہذا تادہ - مشتاق رہا۔
 انہیں گو کہ باہر ہاں سال ہے دے ٹھہرے ہی مثال ہے
 ابھی تو خرچہ ابھی تو خرچہ ابھی تو خرچہ ابھی تو خرچہ (شبیہ)

فہرست

خرچہ س آنا - ہ - فعل لازم - رحم آنا۔ درد آنا۔ دل دکھنا۔ دل دکھنا۔ خدا کا خوف آنا۔
 خرچہ س گھانا - ہ - فعل متعدی - ہم کرنا۔ دیا کرنا۔ گھنا۔ درد کرنا۔
 خرچہ سنا - روی - اسم مذکر - لغوی معنی خافت اور وہمی - اصطلاحی - نصرانی - آتش پرست۔
 (چونکہ) لوگ گونا گونا بہت ہیں اور نیز اہل اسلام کے عقائد کے موافق کافر ہیں اس وجہ سے شرعاً کافر مشرک کو اس نام و صفت سے تعبیر کیا کرتے ہیں۔
 خرچہ سنا خرچہ سنا کرو دینا - ہ - فعل متعدی - شوق و لاؤ کر دینا۔
 خواہش سے کم دینا۔ کم کم دینا۔
 خرچہ سنا خرچہ سنا کر مارنا - ہ - فعل متعدی (ع) (۱) پھڑکا پھڑکا کر مارنا۔
 ایک دفعہ ہی کام تمام نہ کرنا اور بار بار تکلیف دیکر جان لینا (۲) کسی چیز کو خواہش کے موافق نہ دیکر رنج دینا۔ دھکاؤ بھکا کر ملانا۔
 یار شک و لا کر رنج دینا۔ لہذا لہا کر دینا۔
 خرچہ سنا - ج - اسم عالیہ - ڈرتا ہوا - خوف سے کانپتا ہوا - خائف۔
 خوف زدہ۔
 خرچہ سنا - ہ - فعل متعدی - لہانا۔ خواہش دلاتا۔ امید دلا کر محروم رکھنا۔
 زکھنا۔
 شوق میں مارنا۔
 دوسرے دینا آنا تو دل بھانا۔
 (۲) پھر دکانا مشتاق کرنا۔ آرزو میں رکھنا۔ بھانا۔ جیسے پانی تک کو ترسنا رکھا ہے (۳) خواہش سے کم دینا۔ ضرورت کے موافق نہ دینا۔
 (اصل میں) اس کے معنی پیا سانا ہے۔ کیونکہ اس کا مادہ خرچہ ہے۔
 خرچہ سنا - ہ - فعل لازم (۱) خواہشمند ہونا۔ کسی چیز کا بھوکا ہونا (۲) نہ ہونا (۳) ایسی چیز کی امید باندھنا جو ہاتھ نہ آ سکے (۴) کمال مشتاق رہنا۔ آرزو میں ہونا۔ اشتیاق میں رہنا۔ پھر گناہ انہیں گو کہ باہر ہاں سال ہے دے ٹھہرے ہی مثال ہے
 ابھی تو خرچہ ابھی تو خرچہ ابھی تو خرچہ ابھی تو خرچہ (شبیہ)
 (۵) محتاج ہونا۔ غمگین ہونا۔ جیسے کوڑی کوڑی کو خرچہ سنا ہے۔
 خرچہ سول - ہ - اسم مذکر (پند) (۱) سول (۲) دلوے کا شاعر جو

ترس

اکثر دیوی کے بخون پر نصب رہتا ہے۔ مواد یو کا ہتیار۔ سہ
شاخہ تیر۔ یا بجالا جو پھینک کر مارا جائے۔
توسیل۔ ع۔ اسم مؤنث۔ روانگی۔ اطلاع۔ ارسال۔
ترش۔ ف۔ صفت (۱) کھلم کھلا (۲) ناخوش۔ ناراض (۳) بد دل
ترش رُوف۔ اسم مذکر (۱) ناخوش۔ ناراض (۲) بد دل (۳) کھلم کھلا
(۴) بد مزاج۔ بد دل۔ زکوہ۔ ع۔ چمچ۔ ہار۔ تک۔ چڑھا۔
ترش مونی۔ اسم مؤنث (۱) بد مزاج۔ بد دل۔ چمچ (۲) سختی۔ سخت گیری
ترش جانا۔ ف۔ فعل لازم۔ کھٹا ہو جانا۔ کھٹاس آ جانا۔
ترش جانی۔ اسم مؤنث (صبح ترشی) (دھم) کھٹاس کھٹانی عورت بخون
ترش۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) قنار۔ بوند باندی۔ طورہ افشانی۔ پیکنا۔
پیکنا (۲) (۱) ظاہر۔ عیاں۔
ترش ہو نا۔ ف۔ فعل لازم (۱) پیکنا۔ بوند باندی ہو نا (۲) ظاہر
ہونا۔ پایا جانا۔ جیسے اٹے کام سے خلی خرچ ہو جی ہے۔
ترشنا۔ س (۱) اسم مؤنث (۱) پیاس۔ عطش۔ تشنگی۔
(۲) لالچ۔ لوبہ۔ طمع (۳) خواہش۔ چاہ۔ لالچ۔
ترشنا۔ ف۔ فعل لازم۔ چاقو یا چھری وغیرہ سے کٹنا۔ قلم ہونا کتر جانا
خرشوانا۔ (۱) ترشاشنا کا متعدی متعدی۔ کٹنا۔ قلم کرنا کترانا
ترشی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) کھٹانی۔ کھٹاس۔ مؤنث (۲) ناراضگی۔
ناخوشی۔ بد مزگی۔
ترشند۔ ع۔ اسم مذکر۔ آس۔ امید۔
ترش غیب۔ ع۔ اسم مؤنث۔ رغبت۔ ولانا۔ لالچ۔ ولانا۔ خواہش۔
خر نہیں۔ شوق۔ ترشگی۔ اغوا۔ ہکاوت۔ پھسلاد۔
ترش غیب وینا۔ ف۔ فعل متعدی۔ لالچ دینا۔ رغبت۔ ولانا۔ شوق
ولانا۔ ہکاوت۔ پھسلانا۔ ولانا۔ اغوا کرنا۔ اشتغالک دینا۔
دم دینا۔ فریب دینا۔
ترقان۔ اسم مذکر۔ ایک ٹکڑو تھامسا سولہ ہوتا ہے۔ جس
سے ہندو کی نال کو کار گیر قمار کرنے کے بعد اندر سے
صاف کیا کرتا ہے۔
(۱) کا اڈہ طرٹ قاشا۔ اول میں طرین ہوگا۔
ترتی۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) لکوی سے اوم چھٹنا۔ ہندی سہتری

ترک

(۲) افزائش۔ افزونی۔ زیادتی۔ اضافہ۔ بڑھوتری۔
ترتی پانا۔ ف۔ فعل لازم (۱) عمدہ بڑھنا۔ درجہ بڑھنا۔ تیر بڑھنا
جماعت چڑھنا (۲) تنخواہ بڑھنا۔ تنخواہ میں اضافہ ہونا۔ جیسے
دس روپے کی ترتی پائی۔
ترتی وینا۔ ف۔ فعل متعدی (۱) تنخواہ یا درجہ بڑھانا (۲) جماعت
چڑھانا۔ نمبر آگے کرنا۔
ترتیم۔ ع۔ اسم مؤنث۔ رقم بڑھنا۔ تحریر۔ لکھنا۔ نوشت۔
ترک۔ ف۔ اسم مذکر (۱) یافت بن لوح کے ایک بیتے کا نام جس
سے ترکوں کا سلسلہ چلا (۲) باشندگان ترکستان۔ مسلمانوں
کی وہ قوم جو تاتار خاص میں آباد ہے (۳) معشوق (۴) سپاہی
(۵) (۱) گیتوں میں اور باہر گانوں میں مسلمانوں کو ترک کے
نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس صورت میں بفتح رائے حملہ
مستعمل ہے۔ جیسے۔
جیسے ترکوں نے دینی موبے لکھی رام
ترک سوار۔ اسم مذکر۔ وہ ہندوستانی سوار جنہیں ایام
خند سے پیشتر سرتاپا انگریزی پوشاک پہنائی جاتی تھی۔
اور گھوڑے سے لگا کر تمام سامان سرکار سے ہلا کر تاتھا
چونکہ ترکوں کی پوشاک بھی ایسی ہی ہے شاید اس وجہ
سے نام رکھا گیا۔
ترک۔ ع۔ اسم مذکر (۱) چھوڑنا۔ واگذاشت۔ درگزر۔ فروگذاشت۔
تھاگ۔ دست برداری (۲) بھول۔ سہو۔ چوک (۳) اسم مؤنث
وہ کلمہ یا فقرہ جو صفہ تمام ہو جانے کے بعد جدول سے باہر
صفحے کے اخیر کوئے پر صفحہ آئندہ کے شروع عبارت میں
سے لکھتے ہیں۔ یہ ہندو کی جگہ کام دیتا ہے۔ پادری۔
خارجہ۔ رکاب۔
برتسکین دھیتا ہندو میں جب میں کتاب
فرک ایک ایک جڑو کی عدد پھر حق نہیں (۱) ہیں
ترک آؤب۔ ع۔ اسم مذکر (۱) بے قاعدگی۔ بے آؤبی۔ گستاخی۔
بد مزاجی (۲) شہادت۔ جرات۔
ترک تو گیا۔ ع۔ طبع فعل۔ دنیا داری اور عیش و عشرت

ترک

و غیرہ سے باز آنا۔ قطع تعلق۔ تو یہ کرنا۔

ترک وطن۔ مع۔ تاج نعل۔ مهاجرت۔ ہجرت کرنا۔ اپنا دلیس چھوڑنا۔ سفر کرنا۔

ترکاری۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بجائی۔ ترہ۔ ساگ ہات۔

بقلمہ۔ سبزی۔ مثلاً سو یا میتھی۔ کاجر۔ ٹولی۔ اردی وغیرہ

(۲) چل۔ پھلاری۔ پہلے سبز تر۔ جیسے آم۔ امرود۔

کیلا۔ خرپڑہ وغیرہ (۳) ہندو گوشت۔ لحم۔ ماس۔

ترنگشا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ سوٹھ پھیل۔ مرج کا سفوف جو بید لوگ انہم وغیرہ کے لئے بناتے ہیں۔

ترنگش۔ ف۔ اسم مذکر۔ تیردان۔ تیرور کئے کا ٹلوا۔ ٹون۔ جیسے

ترنگش میں دو تیر نہیں پر شرما شری لڑتے ہیں۔

تیر قلوں کے پلے غیر پر زخمی تھا جس پر ترنگش کے غالی وہ لٹکا رہا تھا (دیکھو)

(اصل میں تیرنگش ہی تھی وہ جگہ جہاں سے تیرنگا لکھ کر ان میں رکھیں)

ترنگن۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ترک کی بیوی (۲) قوم ترک کی عورت۔

(۳) سپاہی کی جوڑو (۴) گنوار مسلمانہی۔

ترنگنی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ سپاہی عورت۔ وہ عورت جو بادشاہوں

کے محل میں چوکی پرہ ویا کرتی ہے۔ تھاقن۔ تھاقنی۔

ترکہ۔ مع۔ اسم مذکر (شہور۔ ترکہ) میراث۔ ورثہ۔ مال و

متاع مرودہ۔ متنی کی جائداد جو مقداروں کو چھینے۔

ترکہ ٹپنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ متنی کی چیز بست اور جائداد مال

اسباب وغیرہ کا مقداروں کو تقسیم ہونا۔

ترکہ کھا۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) پیاس۔ تپس۔ تراس بطنش۔

تشی (۲) عواظ۔ اچھا ضرورت۔

ترکی۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) ترکستان کی زبان۔ ترکوں کی

بولی (۲) ترکستان کے کھیت کا گھوڑا (۳) صفت (معشوقیت

۴) سپاہی پن۔ مردانگی (جہاں ضرور و نوت۔ مصرع

لئے ترک من مناز کر ترک کی حامی شد

(۳) ترکستانی باشندہ۔ باشندہ ترکستان یا قوم

واقع یورپ۔

ترکی تمام ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) گھنڈ جاتا رہنا۔ ضرور دینا۔

ترج

گھنڈ بھگنا (۲) قائم ہونا۔ کچھ باقی نہ رہنا۔ ہو بھگنا (۳) ساری

ہمدی و سپاہ گری نکل جانا۔

(۲) اصل حسن اور زوال معشوقیت سے مراد ہے۔

لئے ترک تو بھی اب کچھ کبھی کو قتل میں کیا تمام ہون تیری ترکی قائم ہے (۱) ہم

ترکیب۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) مرکب کرنا۔ کئی چیزوں کو ملا کر بنانا۔

(۲) بناؤٹ۔ ساختہ۔ تناسب (۳) زکان۔ ڈھب۔ طور۔

ڈھنگ۔ ڈول۔ کسی چیز کے بنانے یا تیار کرنے کا کوئی خاص

طریقہ (۴) عوام۔ تدبیر۔ آپا ہے۔ علاج (۵) قواعد۔ اصول۔

پہچیدن۔ اسلوبک پد و نکا۔ سمبندھ بلانا۔ خوبیں جملہ

کے سر لفظ لینے رسم۔ ہمارے فعل۔ فاعل۔ مفعول و تعلقات

کو ملا کر بنانا۔

ترکیب بند۔ مع۔ ف۔ اسم مذکر۔ توجیع بند اور ترکیب بند

میں صرف اتنا فرق ہے کہ اس میں ایک مقین بیت کو ہر بند

کے بعد لاتے ہیں اور اس میں ہر بند کی جدا گانہ گورہ ہوتی ہے۔

ترکیب دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بلانا۔ بنانا۔ محکمات اودیات

کو ملا کر ایک خاص مزاج پیدا کرنا۔

ترکیب کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) مرکب کرنا۔ بلانا (۲) عوام

تدبیر کرنا۔ صورت بھگانا۔ تجویز کرنا (۳) قواعد۔ نحو کے موافق

جملے کے مرکب کے آگے تعلقات کو بنانا۔

ترک لوک۔ ۱۔ اسم مذکر (ہندو) دیکھو (تر بھون)

ترجم۔ انگلش (معجم) ترجمہ۔ ترجمہ۔ ترجمہ۔

منہ سے بجانے کا اگر جس سے فوج میں قواعد کا حکم سنا یا جاتا

ہے۔ لڑائی کے موقع پر اس سے بہت کام بھگتا ہے۔ دھوکہ

ترجمتی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کا شکاری پرند بشل بیری و

باز اور شکار وغیرہ (ترکی میں ترجمتا تھا) (۲) ایک قسم کا چھوٹا

اٹو۔ گھوسٹ۔ چُغد۔ گھگھو۔

ترجرا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) دینا (۲) دہنیت یا پھٹائی کے

دبے جو ہائی یا شور بہہ پڑ جاتے ہیں۔ رد و من کا تار (۲) کھڑی

یا ضدہ و مانع کے باعث جو آنکھ کے آگے تارے سے

آجاتے ہیں انہیں بھی ترجمہ کہتے ہیں۔

ترم

(۱) لفظ الترمج کے ساتھ مستعمل ہے۔
 ترمجیم سح۔ اسم مؤنث (۱) درستی۔ اصلاح (۲) قانون تبدیل
 و تفسیر۔ تفسیر ثانی۔

ترنگ۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ڈوبنا کا تفتیش۔ کسی چیز کا پانی پر تیرنا۔
 (۲) اٹھنا۔ اوپر آنا۔ ظاہر ہونا۔
 جوڑی سرسبب دل میں سبب اسد بگس ترنے

ترنیش و ترب لقت لے یوں ٹوٹ کر گرنے (ظہیر)
 (۳) مشہور و نامور ہونا۔ اسے مرتبہ سے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچنا۔
 بڑھنا۔ آشنائیت نام پڑ نہیں عالم میں بہت بڑے ڈوب جو دریا آفت (ظہیر)
 (۴) مراد کو پہنچنا۔ کامیاب ہونا۔ مراد حاصل ہونا (۵) نجات پانا۔
 ٹلک ہونا۔

ترجی سے کنارہ کو نہ میں ترجیح لے۔ اصل ڈوبنا جو آشنائی ٹوٹ کر شک
 (۶) گورنا۔ مجبور کرنا۔ پار ہونا۔

ترنج۔ ن۔ اسم مذکر درمی۔ ترنج، چکو تر۔ کد پھل۔ پھورا۔
 ایک قسم کا بڑا بیو جسکو کٹے اور تر سے میں پیو کھانے پر پیا
 کیے (۲) وہ پانی کی شکل کے کا جو پانی کام کے ٹکڑے جو اکثر
 موٹھوں اور پشت پرانے کھاتے۔ تبا اور شال میں چاکوٹوں

پر لگا دیتے ہیں۔ مداخل (موجب) پان۔

ترنجبین۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کی شکر۔ جو اکثر دفت
 غار (دانت کمار) کے کانٹوں پر شبنم کی طرح خراسان میں
 بگرجم جاتی ہے۔ شہل میں اکثر کام آتی ہے (۲) افشرہ بیو
 جس میں کھانڈا لکڑی پیتے ہیں۔

ترنگ۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) صدا۔ گمان کے چٹکی آواز جو جبر
 چلات وقت صادر ہوتی ہے۔ کبھی ساز بجاتے وقت تار کی آواز
 (عقل بل ترنگ) (۲) مرکب ہی (۳) الگیز۔ جنت۔ انجمن۔

ترنگ۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) لہر۔ موج۔ ہلکورا (دوب) پھیا پھلا۔
 (۲) ٹلک۔ آٹنگ۔ چوش طبع۔ ولولہ۔ دلی ہرہ۔

ترند و طاعت پر جانوں کی نہ جاؤ۔ یہ بھی ہے اک نوجوان کی ترنگ (حالی)
 ڈوب بھی کر لی تھی پھر نہ کہ تو ترنگ آپ سمجھے تھے کہ خود ہار سا ہو جائے گا (جوید)
 (۳) خیال۔ تصور۔ دھیان۔

تری

ترنگ۔ لکی جو اس کے ہی میں ترنگ لکھا آج کوٹے پہنچے پٹنگ (بیر مسن)
 (۳) وہم۔ غام خیالی۔ طون مزاجی۔ لانت و گزانت۔ تلی۔ دون۔ شیخی۔
 توبہ کد سے شیشہ و ساغر جو ساقا۔ یہ جی اک اپنے نشہ سے کی ترنگ سے (ناج)
 (عوام ہر راہ عقید ترنگ زیادہ بولتے ہیں)۔

ترنگ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ترنگ و ت۔ ترنگ گھوڑا سازی مرد اسپ
 جیسے جت جت مرے پیل بیٹھا کھائے ترنگ۔

تروٹ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا گانا۔ ایک طرح کا راگ مثل ترانہ۔
 ترودوشی۔ ہ۔ اسم مؤنث (تر۔ دوش) چاند کے چند ہوائے کی تیر ہوئی
 تاریخ۔ اچلے اور اندھیرا کھ کی تیر ہوئی تاریخ۔ تیرس (منسکرت میں عید شہ)
 ترور۔ ہ۔ اسم مذکر۔ درخت۔ پیڑ۔ روکھ۔ پرواہ۔

ایک مار تیر تری ماں سے منہ پایا۔ باپ کا نام جو اس پہنچا ادا نام بتایا
 ادا نام پر کا تر و کد میں کی بولی۔ اسکا نام جو اس پہنچا ادا نام بولی
 تر و ترنگ۔ ن۔ اسم مذکر۔ جرجیر۔ خزہ ترنگ۔ دلم کاسک۔ جندہ۔
 ایک قسم کے ساک کا نام سکی جانی بقی ہے۔

تری۔ ہ۔ صفت۔ تین۔ طاس کا وہ پتہ جس پر نقش ہوں۔ روکی کی کہتا۔
 تری پھل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (اطریل) پڑ پڑو۔ آٹنگ۔

تری۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) خشکی کا تفتیش۔ سیل۔ بجی۔ رکوبت (۲) بحر سمندر
 جیسے تری کا سر۔ تری کی اصطلاحیں۔

ترنی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) ایک ترکاری کا نام ہے گنور توری کہتے ہیں (۲) سرنا۔
 بھل۔ ترم۔ ایک قسم کی بلی نفیری جو ہنڈوں کی شاہد نہیں جی یا کبھی بنگ میں

ترنی کا سا پھول۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ترنی کے زرد پھول کی مانند چمکی
 زردی آنکھوں میں پھٹی ہوئی (۲) زرقاں۔ بشارش۔ چوکے ہوئے روپے۔
 روپے۔ بکھرا اور خوشاں۔ جیسے ترنی کے پھول دس پھول کو گنوی تھری تھری
 ترنیا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عورت۔ استری۔ لگائی۔ نار۔ تار۔ ہزارو۔

تریا پھل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ صبح تر یا چرخ موتوں کی چال۔ موتوں کو کو فرب۔
 کبدزن۔ موتوں کی چال بازی۔ موتوں کی بیماری۔ تریا کر تو۔ تریا سجاو۔

جیسے تریا پھل جاتے ہوئے۔ ہضم مار کے سستی ہوئے (دش)۔
 تریا پھل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ موتوں کی حکومت۔ موتوں کا زور۔ جوڑو کا غلبہ۔

تریا پھل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عورت کی ابرو کی ضد۔ ابرو زناں۔ ابرو زناں
 تریا پھل۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) زہر قمر۔ فاؤ الزہرہ۔

تزو

بیان میں سطر کر گمانی +

تزو وینہ - ع - اسیم تزوٹ - کر - فریب +

تزوین - ع - اسیم تزوٹ - آراستگی - زینت +

تس - ع - اسیم تزوٹ - تشنگی - پیاس +

تس - ع - اسیم اشارہ رہنمائی ہندی - یہ - اس + وہ اس جیسے

جس جس کو دیکے ہر نام جو گئے (۲) اپنی بیگانے - واقف و ناواقف +

بگارا وہ جس جس کو فریاد کر - پہنچا کوئی کار واد بھی اودھر دیر سن،

گس - ع - اسیم تزوٹ - ریشہ ہر نام وغیرہ کے اودھے آتے - انان کا چمکا +

تسالا - ع - صفت دھواں - تین - سیک - لکھو یا حساب کی نسبت ہوتی ہیں

تسابل - ع - اسیم تزوٹ - سہل انگاری سستی غفلت - کسی - مساواتی -

تسینج - ع - اسیم تزوٹ - ایمان - اندر شمان - اندر کنا (۲) - تزو و انوکی والا -

تسہ - سمن (۲) - ع - ورو - وینجہ جیسے اسکو تو بن کے نام کی

تسینج ہو گئی (۲) - ع - ایک قوم کے ہودے کا نام جسکے کانے کا بیج

تسینج کے دانوں سے مشابہ اندر چول سرن ہوتا جو تین تین البز +

تسینج پھیرنا - ع - فعل لازم - والا چونا +

تسینج خوال - ع + ف - اسیم تزوٹ (۱) - خدا کی پاکی بیان کرنے والا -

تسہ کا تقدس ظاہر کرنے والا - تسینج پھیرنے والا + دشمنی ہر پر کسی کے

ماں سے تسینج ہڈے (۲) - چپ کرنے والا - چپنے والا - پر لوگ کرنے والا +

تسپر - ع - تابع فعل - اسپر - باوجود اس کے + چمر - چمری +

تسینج - ع - اسیم تزوٹ (۱) - تاج کرنا - سرفراں ہونا - سرفراں کرنا - محضر کرنا - گھیرنا -

د - ع - اسیم تزوٹ (۱) - بن یا پھر کو قید کرنا (۲) کسی کے دل کو اپنی طرف

مائل کرنا - موہنا - گھمانا (۲) - محبت بریا (۱) - اسپر پھیل (۲) - عمل

رومانیت - عاصرات +

تسٹیر - ع - اسیم تزوٹ - کھنی سطر بندی - اصطلاحی تحریر - ترقیم کلید کرنا

تسکین - ع - اسیم تزوٹ (۱) - آرام دینا - تسک - تسفی - دلاسا - دھارس -

ایلمینان (۲) - ع - افاقہ - آرام - صحت - تندرستی (۳) - عین دہوی

شاگرد و شاگردین من خدایا خالص جو سنے سنہ (۲) میں انتقال کیا - میر میر قاتل

نذیر فرخ من سیر کی اولاد میں تھے - اشعار نکلیں کہتے تھے +

تسلا - ع - اسیم تزوٹ - تانے پھیل وغیرہ کا پشت - پات - لگن +

تسلا گزرتے یا پات پاؤں دھونے کے کام میں آتا ہے +

تشت

تسلسل - ع - اسیم تزوٹ - سلسلہ بندی - لڑی + مدانی + خواہ - تولی - نہت +

تسلط - ع - اسیم تزوٹ (۱) - غلبہ - حکومت (۲) - قبضہ - دخل - تحت +

تسلی - ع - اسیم تزوٹ - کھنی سنی خوشی - حمایت - مخاطبہ - دیکھ - تسکین -

تسلیم - ع - اسیم تزوٹ (۱) - سلام کرنا (۲) - سپرد کرنا - سونپنا - راضی ہر ضائع

الہی ہونا (۳) - اتنا - قبول کرنا (۴) - (۱) - جنگی کاداب - شکار - کورٹش +

تسلیم کرنا - فعل لازم (۱) - ماننا - قبول کرنا - منظور کرنا (۲) - آداب بگانا

بندگی کرنا - ہڈے کو سلام کرنا +

تسلیماشت - ع - اسیم تزوٹ (۲) - تسلیم کی تہ - آداب - بندگی - کورٹش -

کورٹش (۲) - حقیقت - شکریہ +

تسلیہ - ف - اسیم تزوٹ - وصال - چم - چمکا - عرض میں کم کھول میں دراز کرنا +

تسلیہ کھینچنا - فعل متعدی - ایک خاص طریقہ سے گلا کھونٹ کر

بارنا - بھانسی دینا - گل دینا +

تسلیہ لگانا - فعل لازم - فعل لازم - دوڑ کرنا - صاف گردن

آڑا دینا + ذرا لگانا - نہ رکھنا +

تسلیہ دل کی تھکا کا خاتمہ - جھوٹگی تھکا یا نہ تسلیہ لگا ہوا (۲) +

تسلیہ یا تسو - ع - اسیم تزوٹ - سوانح - گر - کاچ - میواں - حصہ - گزرا +

تسوانسی - ع - اسیم تزوٹ - ع - بسوا - کھینچنا - بھانسی +

تسلیہ - ع - اسیم تزوٹ - مشابہت - باہمی مشابہت - تھیل (۱) - صاف

معانی میں ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی صفت میں مشابہت کرنا کہتے ہیں

اس میں وجہ مشابہت ظاہر ہونا ہوتا ہے تشبیہ دیں اسے مشابہت اور جس تشبیہ میں

اسے مشابہت کہتے ہیں مشابہت اور مشابہت کو تفریق تشبیہ اس صفت کو وجہ مشابہت

اور جو صفت مشابہت کے اسے صفت تشبیہ کہتے ہیں - اسکی مفصل کیفیت

رسالہ علم بیان میں بہت کچھ موجود ہے -

تشت - ع - اسیم تزوٹ (۱) - پات - لگن (۲) - وہ تاجو کا بٹا طرف جو امیروں کے

میں خانہ میں رکھا جاتا ہے - پتہ - انگریزی میں پات کہتے ہیں - (تشت کی تشریح)

تشت از بام ہونا - فعل لازم (۱) - مشورہ ہونا - مشورہ ہونا - اظہر

من التشریح (۲) - ظاہر ہونا - آشکارا ہونا - بھانسی - بھانسی - بھانسی

تشت چوکی - ع - اسیم تزوٹ - وہ چوکی اور وہ پشت جو چوکی

یا امیروں کے بنائے ہیں - کھاتا ہے - جسے کوٹ اور پات بھی کہتے ہیں

تشتی - ع - اسیم تزوٹ - چوٹی - کبابی +

تشتی - ع - اسیم تزوٹ - چوٹی - کبابی +

تغیر

تغیض - ع۔ اہم ٹوٹ۔ مقرر کرنا۔ متین کرنا۔ پھیرنا۔ قرار دینا۔
 مہر من کا پھیرنا۔ جانچ۔ گوشت + تحقیق +
 تغنیض - جمع غنیضی۔ ف۔ اہم ٹوٹ (دماؤں) سالانہ بند کر
 دہنہ جو زمینداروں تعلقہ داروں اور دیگر باشندگان شہر کے
 سالانہ زمین کا بنایا جاتا ہے +

تغذہ - ع۔ اہم ٹوٹ۔ سختی + زیادتی + جبر۔ تغذی +
 تغذہ - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) حرف کو کشیدہ کرنا۔ ایک جوس کے دھڑوں کو
 ایک لکھنا اور دھڑے سے پیچھے کھٹکالار۔ ترقی کا قاف (۲)
 دوسرے دھڑے کے اندر ان کی علامت جو حرف کشیدہ چکی جاتی ہے
 تشریح - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) شرح کرنا۔ تجزیہ بیان کرنا تفصیل تفسیر
 (۲) شرح۔ ٹیکا۔ ماسیہ جیسے متن کی تشریح و مباحث (۳)
 ہم کے رگ دہے و اعضائے جسمانی کا بیان جسم کی بناؤ کی تحقیق۔
 تشریف - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) شرف۔ بزرگی۔ عظمت + عزت (۲)
 تکریم و تکریم (۳) عظمت و عبادی لباس جو بادشاہ یا کسی
 رئیس کی طرف سے رحمت ہو + عظمت فاخرہ + وہ لباس جو حکام
 یا محکمہ کے ہاتھ پہنا میں +

تشریف آفرینی فرمانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ لغوی سے جنگی جھنڈا۔
 اصطلاحی کسی امیر و بزرگ کا در آمد ہونا۔ چھارنا۔ تشریف لانا۔ پھیرنا۔
 تشریف آفرینا۔ ۱۔ قبل لازم۔ بیٹھنا۔ قیام کرنا۔ پھیرنا۔ چھارنا۔
 تشریف لانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ آنا۔ قدم رنجہ فرما۔ چک و چارنا۔
 تشریف لیجنا۔ ۱۔ قبل لازم۔ سیدھلنا۔ پھارنا۔ مرخص ہونا۔
 تشریف - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) لغوی معنی شفا پانا (۲) تسلی و تسکین و حاکم
 طمانیت و دیکھی (۳) سیری۔ اگامی +

تشنا - ۱۔ اہم ٹوٹ (دو) علامت۔ درگاہی۔ طعنہ منہ۔ طعن و تشنیع +
 دہنہ سے پہلے سے جڑا ہے اور اکثر ہنہ کے ساتھ مستعمل ہے +
 تشنا دینا۔ ۱۔ قبل متعدی (دو) طعنہ دینا یا طعنہ طعن کرنا۔ بات چیت
 تشنہ - ع۔ اہم ٹوٹ۔ بیٹھنا۔ چکنا۔ چارنا۔ ایست یا برودت کے بہت
 اعصاب جسمانی کا پیچھے لگنا +
 تشنگی - ف۔ اہم ٹوٹ۔ عطش۔ پیاس۔ تراس +

تحریر

تحریر - ف۔ صفت۔ پیلاہ۔ فراہم ہونا۔ نہایت شہتی +
 تحریر - ف۔ صفت۔ اہم ٹوٹ۔ جانی دشمن +
 تحریر لب - ف۔ صفت (۱) نہایت پیاسا۔ ایسا پیاسا جس کے
 ہونٹوں پر پھیر پڑاں جم جائیں خشک لب (۲) نہایت مشتاق
 نہایت فراہم ہونا +

تشنع - ع۔ اہم ٹوٹ۔ طعنہ طاعت۔ برا بھلا کنا (طعن تشنیع نہاد ہونے میں)
 تشویش - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) پریشانی۔ گھبراہٹ (۲) سوچ۔ ترقی۔ فکر۔
 تشہیر - ع۔ اہم ٹوٹ۔ شہر کرنا۔ شہرت دینا۔ اٹھنا۔ اٹھنا۔
 بیٹھنا۔ منادی کرنا۔ کسی مجرم کا کڑا کڑا کر کے رسوائی کے ساتھ گدھو
 کی سواری کا ناز و دہ بازار پھیرانا +

تصانیف - ع۔ اہم ٹوٹ۔ تصنیف کی جمع + بنائی ہوئی کتابیں
 تصنیف - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) صحت۔ تندرستی (۲) تصنیف کرنا۔ تصنیف
 اٹھنا۔ انشائیہ صحت اور نقل کا مقابلہ +

تصدق - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) صدقہ دینا۔ وارنا۔ نثار کرنا (۲) قربانی
 بلان (۳) غلیل۔ بدولت +

تصدق کرنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ نثار کرنا صدقہ کرنا۔ وارنا۔ نثار کرنا
 تصدق ہونا۔ ۱۔ قبل لازم۔ ماری جانا۔ نثار ہونا۔ صدقہ ہونا۔ بلان
 تصدیق - ع۔ اہم ٹوٹ۔ در و سرہ تکلیف۔ دکھ +
 تصدیقہ - ع۔ اہم ٹوٹ۔ در و سرہ تکلیف۔ در و سرہ۔ دکھ +

تصدیقہ اٹھانا۔ ۱۔ قبل لازم۔ در و سرہ تکلیف دینا۔ تکلیف گوارا کرنا۔
 تصدیقہ دینا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ تکلیف دینا۔ کام لینا +

تصدیق - ع۔ اہم ٹوٹ (۱) صداقت۔ حقیقت۔ حقیقت (۲) قیوت۔
 اثبات (۳) شہادت۔ گواہی (۴) مطلق۔ تصدیق +

تصدیق کرنا۔ ۱۔ قبل لازم (۱) حقیقت بہ پہچان یا حقیقت کرنا۔ ثبات کرنا
 (۲) شہادت دینا۔ تائید کرنا (۳) سفارش کرنا۔ سرٹیفکٹ دینا +

تصرف - ع۔ اہم ٹوٹ (دو) دست اندازی + کوئی کام شروع کرنا یا قبضہ
 و اخت۔ تحت۔ اختیار (۳) صرف۔ خرچ (۴) تبدیل۔ تغیر۔ اپنی
 طرف کھینچنا۔ کھینچ کر (۵) دینا (۶) کسی بزرگ دین یا دوست کی کراہت
 خرقہ عادت (۷) غنیمت۔ خیانت۔ تقلب +

تغیر

کیا پوچھتا ہے تو محکم بغض و محبت ہوتا ہوا تو یہ کچھ نقش و رسم کو دودق
(۱-۲) اگر ان قبر قبر مزار - دود پتھر جو قبر کے بیچ چڑھتے
کے اوپر رکھا جاتا ہے
دشمن و دوست ہیں نہ کہ کچھ انگلیں + نقش و نگار جو سے سنگ نہ کا تو یہ (۱) نقش
تغویذ چاشما - ۱۔ بغل ہتھکڑی - ۲۔ ذین بڑھنے کے واسطے کسی نقش
یا کلام الہی کا لکھا ہوا پند و زبان سے جو سنا - استاد ذوق نے
جو کے تغویذ کی طرح بھی اشارہ کیا ہے

حسن کے کتب پر فراہم ہونے والے تین دن چائے اگر تو یہ میری گور کا دودق
تغویذ و طومار - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذ - ۲۔ لکھنا ہاؤ ٹونا
اگر چہ غور کے سنے نامہ و معنی میں مگر ایک اسکو تو یہ کا سزا و نیاں کیا جاتی
تغویذی گلواری - ۱۔ اسم مؤنث - ۲۔ مرقع پان کا بیڑا - ۳۔ چوکنڈا بیڑا
تغویذی - ۱۔ اسم - ۲۔ ذوق - ۳۔ وسیل - ۴۔ ویر - ۵۔ تابل - ۶۔ بیت و صل
تغویذی - ۱۔ اسم مذکر - ۲۔ حمد و عبادت - ۳۔ اقرار نامہ - ۴۔ ذمہ داری -
تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص مخصوص - ۲۔ یقین کرنا - ۳۔ یقین کرنا
(۲) تغویذی مطلق کا تغویذ - ۳۔ تید - ۴۔ روک - ۵۔ انحصار

پر وہ کہتے ہیں کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
تغیبات - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

فرق ہو گیا ہے - ۱۔ تغویذی شخصیات کے وزن پر ہے +
تغویذی - ۱۔ اسم مؤنث - ۲۔ دھام - ۳۔ تغویذی + ۴۔ نوکری خدمت -
تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغیر

میں - ۱۔ تغویذی شخصیات کے وزن پر ہے +
تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تغویذی - ۱۔ اسم مذکر (۱) تغویذی شخص جو کسی کام پر مقرر کیا گیا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا
اسے اس کے واسطے کہ وہ اسے لکھتا ہے ابھی ہیں اسے طبعات جہاں رسوا

تفر

تفرقہ پڑنا - ۱۔ بغیر لازم (۱) جدائی ہونا - ۲۔ کمتر بہتر ہونا - جو گہرا
درجہ پر بھی ہونا (۲) اختلاف رائے ہونا - چھوٹ پڑنا - نفاق ہونا -

فاش تفرقی ہونا +

تفرقہ ڈالنا - ۱۔ بغیر ہمتی - مخالفت کرنا - چھوٹ ڈالنا - ان جن

غیر وقت کے لئے تفرقہ دینا - یا کہ کیا انہیں نفرت ہو جسے - بھگڑاؤ - دل کو اس کے

تفریح - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - خوشی - راحت (۲-۱) خوش طبعی ہونا - کھلی

دل لگی - ہنسی - چل (۳-۱) ہوا خوری - سیر - دل بہلانا (۳-۱)

ہانسی - ہنسی - نصارت + لطافت +

تفریح طبع - ۱۔ اہم بزرگ (۱) دل بہلاؤ - خوشی - افسانہ - فرحت -

(۲) ہزار - دل لگی - ہنسی - چل - کھلی +

تفریح - ۱۔ تاہم نفل (۱) از موندے تفریح - مزاح - ہنسی سے - دل

لگی سے - بطور طبعی +

تفریق - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - علیحدگی - فرق - تفاوت - بلنگہ

۱۔ حساب - رہائی - کسی جیسے حد میں سے چھوٹے - دو کو گشتا (۳)

حیرت - امتیاز - ۲۔ قانون - ہوا - جانی - بائ +

تفریق نامہ - ۱۔ اہم بزرگ (۱) قانون - وہ فیصلہ کن اور قائم

حقوں کا جھگڑا - آویسٹا - دعویٰ کیا ہو فیصلہ کر دے +

تفسیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) مغیرن کو ظاہر کرنا - تشریح - تفصیل - تصریح

(۲) قرآن شریف کی شرح - ہیکہ - آسانی کتاب کی شرح +

تفسیر کرنا - ۱۔ بغیر ہمتی - کہہ کر بیان کرنا - تشریح - بیان کرنا -

صراحت بیان کرنا +

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدا جدا کرنا - تفصیل کرنا - علیحدہ کرنا -

(۲) تشریح - تفسیر - تصریح (۳-۱) فرحت - فرد (۲) کیفیت - چھٹی

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تفصیل - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) فرحت - فرح - فرح - فرح - فرح - فرح -

تقد

تقدیر - ۱۔ اہم بزرگ - سوچ - فکر - اندیشہ +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

ڈاکر چھوٹنگ کے زور سے چلاتے ہیں +

تقدیر - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) جدائی - بان + ہندوق - توپ (۲) کوہ چنی

یا تھوٹا نسل جیسے مٹی یا آٹے وغیرہ کی گولیاں یا چھوٹا سا تیر

تفسیر

۱۔ کم رتبہ آدمی ذی ہنہ کو اس نقطہ سے خطاب کرتا ہے +
تفسیر واربع + ف صفت۔ گنگار قہور وارہ مجرم۔ لازم۔ خطاوار +
تقصیر + ع۔ اہم نمونہ (۱) کارے کارے کرنا (۲) بیت کے اجر کو جو کر کے
 اجزائے ساتھ برابر کر کے کرنا +
 دینے بیت کے متوک اور ساکن حرفوں کو جو کے ساکن اور متوک حرفوں کے مقابل کرنا
 اس میں یہ ضرور نہیں ہے کہ کسرہ آئے مقابل کسرہ اور فتح کے مقابل فتح آئے مثلاً
 "خوبی" فعل "کے وزن پر ٹیک ہے" +
 (۳) الف بے تے کے وہ حصے جن میں حرفوں کو ایک دوسرے سے
 بلا نیکیا یا جانا ہے۔ جیسے بابت۔ حاجت۔ طاقت۔ وغیرہ +
تفلیذ + ع۔ اہم نمونہ (۱) نقل۔ پیروی کسی کے قدم بقدم چلنا (۲) تفارن
 جل۔ غریب نہیں +
تقوی + ع۔ اہم نمونہ (۱) پرہیزگاری۔ بھگتی۔ خدا کا خوف کرنا +
تقویت + ع۔ اہم نمونہ (۱) قوت دینا۔ طاقت۔ زور۔ (۲) ڈھارس
 ہفتی۔ (۳) (۱) تسکین۔ تسلی +
تقویٰ نم + ع۔ اہم نمونہ (۱) جنتی۔ پتھر۔ وہ کتاب جس میں سال بھر کی تاریخیں
 بتاروں کے مقامات اور گنوں وغیرہ کا ذکر ہوتا ہے +
تقویر یا رینہ + ع۔ ف۔ اہم نمونہ (۱) پڑائی جنتی (۲) بیکار چیز وہ
 چیز جو کار آمد نہ ہو +
تقیہ + ع۔ اہم نمونہ (۱) صیغہ قید کرنا۔ اصطلاحی تاکہ تنبیہ
 نہک + ع۔ اہم نمونہ (۱) قافیہ۔ سجع +
تک + ع۔ اہم نمونہ (۱) قافیہ بندی۔ تک سے تنگ دلانا۔ جیمنی
 اور بے موقع قافیہ پائی +
تنگ جوڑنا۔ ع۔ فعل لازم۔ قافیہ ملانا تنگ ملانا +
تنگ + ع۔ اہم نمونہ (۱) جڑی ترازو۔ ڈونڈی +
تنگ + ع۔ حرف انتہا۔ خود غصہ میں سے ایک حرف (۱) حد۔ انتہا۔
 انحصار۔ غایت۔ تا (۲) پاس۔ سنزویک۔ جیسے تم تک۔ مجھ تک وغیرہ +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) گوشت کا ٹکڑا۔ پارچہ۔ گوشت کی لمبی بوٹی
 پتلی بوٹی۔ (۲) مضطر۔ لوططرا (۳) وکندہ۔ زائیدہ۔ ٹوٹا ہوا
 جیسے مرادی بچا جسے وکندہ الزما +
تنگا اتارنا + ع۔ فعل متعدی۔ مسلمان خیف الاعتقاد عورتوں کا دشمن ہے

تکرار

۱۔ وہ نظر کرنا اسے محل کے موزوں کے اوپر سے گوشت کے ٹکڑے + انا کرنا
 کھانا کتنی پس اور پنے پنے کھانا جیسے چل + کھانا چھالاکو ہے۔ جسے
 وہیں بھج کر بھیجی جس (۱) صبح کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں +
تنگا بوٹی + ع۔ فعل متعدی (۱) کھوکھٹے کھٹے کرنا۔ جچی و جچی کرنا۔
 (۲) تباہی پانچ کرنا۔ ہانٹ لینا تقسیم کرنا +
تنگا بوٹی ہو جانا۔ ع۔ فعل لازم۔ ہانٹ تقسیم ہو جانا۔ ہاتھوں ہاتھ
 اڑ جانا۔ صرف ہو جانا +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) ڈیر چرس میں بجال نہ ہو + بان۔ تیر۔ ناک۔
 (۲) اصل میں ایک خاص قسم کا تیر ہے جس میں ٹوک کی بجائے گھنڈی ہوتی ہے
 (۳) صفت۔ (۱) سیدھا۔ عموماً وہ جیسے جب کچھ نکلتا ہی نہیں ہے +
تنگا + ع۔ تالیق۔ فعل۔ تیرا سیدھا عموماً وہ جیسے گھنڈے پٹکنا جتنا ہو
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) ٹوک کرنا۔ زور۔ (۲) اصل میں ایک خاص قسم
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) تسکین۔ تسلی۔ تنکان۔ تنکاؤ۔ مانگی۔ ہنسا۔ لیکن
 شستی۔ نکلس۔ نکالی۔ تنکاؤ۔ تنکاؤں کا صدمہ +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) فعل لازم۔ شستی کھنا۔ تازہ دم ہونا۔ آرام کرنا +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) فعل لازم۔ تنکان۔ شستی آنا +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) فعل لازم۔ غمزدہ۔ آنا۔ نہایت۔ نہایتی۔ رخصت۔
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) فعل لازم۔ بزرگ ہانا۔ قلیقا خدا کا نام لینا۔ (۲) لائی
 یا ناز یا فح کرتے وقت یا خوف اور غیب کے موقع پر اللہ اکبر کہنا +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) نازکی۔ نازکی اول تکبیر تکبیر تجرید۔ نیت کے بعد
 نازکی پہلی تکبیر +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) ایک آواز ہے جو بیل دانتے وقت اس کے
 آگے ہانٹنے کو زبان سے نکالتے ہیں +
تنگا + ع۔ فعل متعدی۔ (۱) انکس کرنا۔ اڑ کرنا۔ اٹھلانا (۲)
 ہر وقت لا دواتی کرنا۔ ٹوکنا۔ جٹانا +
تنگا + ع۔ اہم نمونہ (۱) ہار ہار کرنا۔ ہار ہار کرنا۔ ہار ہار کرنا۔ ہار ہار کرنا
 رتو بدل۔ ع
 شہر و کھاؤ بہت رچی تکرار آ رہی اور لٹن۔ خزانہ کی۔ راتیں
 (۲) (۱) جھگڑنا۔ لڑائی۔ لڑائی۔ (۳) اصطلاح جو بچہ کسی قافیہ
 یا مضنون یا مصرع کو دوبارہ لانا +

مکی

تس

تیکھہ - ف - اہم مذکر لازم کی جگہ ذمہ بارش - دو مادہ میرا سے رکھنے کی چیز (۱۳)
بھروسہ - متاؤ مطلق (۱۴) - الفتح کے رہنے کی جگہ غیر کا گھر - (۱۵) گوشتان

قبرستان - ۵

پیام - متبادل و مطلق وقت میں عاشق کو سنا لیا گیا نہیں تیکھ میں تیکھ تیرے پہلو کا درجہ
تیکھ - ا - اہم مذکر وہ غیر جو قبرستان میں رہے - قبرستان کا تحفظ ہنگو کیج
تیکھ - کرنا - ۱ - فعل لازم - بھروسہ کرنا کسی پر اعتماد کرنا
تیکھ - کلام - ف - مرع - اہم مذکر سخن تیکھ -

(بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ موقع و بے موقع کسی ایسے لفظ کو کہ جو ان کی زبان پر چڑھا ہوا ہو ہر ایک کلام کے بعد بولتے ہیں پس اسی کو تیکھ کلام اور سخن تیکھ کہتے ہیں) +

تیکھ - لگانا - ۱ - فعل لازم - دیوار یا کسی چیز کے سہارے سے بٹھانا +
تیکھ - ۵ - اہم مذکر دہندہ - تا کا کا محقق - دھکا کا تار - ڈورا +
تیکھ - ۱ - اہم مذکر صحیح - ت - انگ - شوہر وایہ - آنا کا خاوند - دودھ پلانے والی کا ختم - دھاؤٹا +

دیہ لفظ اصل میں زبان ترکی آنا کا تھا کیونکہ ترکی میں آنا بٹھنے پر راگاہ بٹھنے نام مقام آیا ہے - یعنی وہ شخص جو باپ کا قائم مقام ہو - انگلس کا محقق ہے - اہل اور اہل دیہ لفظ کو زیادہ بولتے ہیں +

تیکھ - ۵ - اہم مذکر (۱) برہمنوں کی ایک ذمہ کا نام جنہ وان کوتیاگ رکھا ہے (۲) بعض لوگوں نے ہنساؤن لہا شیر کے معنی میں تیکھ میں +
تیکھ - ۵ - صفت - شیر دھا - خیر - ۵ - کجرت - ۵ - شخص جو شیر دھا اور کجرت ہو کر چلے +

تیکھ - پو - ف - اہم مؤنث - دھڑ دھوپ - آدو شد از موشے لیل - جلدی سے آدو رفت کرنا جسی - کوشش - نہایت محنت - بیفادہ نرود +
تیکھ - ٹری - ۵ - اہم مؤنث - تاگڑی کا محقق - (دیکھو ناگڑی) +

تیکھ - مہ - اہم مذکر ۴ - اہم مذکر کسی چیز کی تیاری کا حساب جو منظوری سے پہلے پیش کیا جائے تحینہ - اذانہ - ہر اور دیہ لفظ تقدیم اور تقادم سے بگڑاوی

تیکھ - ۵ - صفت - سہ چند تین گنا +
تیکھ - ۵ - اہم مؤنث - (۱) اطفال - نمیدہ ہو کر کسی کے اوپر چڑھنا - چڑھی - آدمی کی سواری - لڑکوں کا ایک کھیل (۲) تاش کا گفہ کا وہ تاج پتھر نشان ہوں

تیکھ - ۵ - اہم مذکر تیکھ کا ختمہ - نیچے کا حلقہ - تھاد - عطیب +
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا
تیکھ - ۵ - صفت - ہار - ہار - ۵ - فعل لازم - ہار - ہار سے ہارش ہونا

تلا

تلا بخلا۔ ہم نذر ایک قسم کا جینگر +

تلا دھرنے کی جگہ نہ ہونا۔ فعل لازم دھرنے کا ہونا۔

تلا بھل جانے کا کثرت اسباب و انا سے چپک چپک خیر کو واسطے ہی ہوتے ہیں

تلا شکر ہی۔ ۱۔ ہم ٹوٹ۔ ایک قسم کی شیرینی کا نام جو تل و شکر کی آمیزش سے بنائی جاتی ہے خواہ اسے جھگڑ کر رکھتے ہیں

اس کے نال ب شیریں کا جو کتابوں میں + منہ میں بنی ہو زبان ب شکر کی کانٹا +

تلا کٹ۔ ۱۔ ہم نذر دیکھو (تل بھگتا) +

تلا کی او جیل ہٹاؤ۔ ۱۔ دکھاؤ ذرا سے پردے میں کسی جڑی

بخاری بات کا پوشہ ہونا۔ کبھی کسی شعبہ یا انوکھی چیز کے ظاہر ہونے سے بھی مراد ہوتی ہے +

تلا۔ ۱۔ ہم نذر (۱) جوتی کے بچے کا حقہ (دس پنڈا) +

تلا دینا۔ ۱۔ فعل متعدی (دعہ) ہانڈی یا پتلی کے نیچے کبھی پتی چڑھانا۔

تلا کڑی کی تیزی سے کھسب اس کا جسم تپ کر گئے۔ تیز زیادہ تر کھسب

تلا۔ ۱۔ ہم نذر (۱) بگولی کا دریں سرا (۲) تانہ زینت گوشت کساری وغیرہ +

تلا۔ ۱۔ ہم نذر (۱) تانہ بگھڑی (۲) کھج میران ساتویں راس۔

دعہ و اس نے لفظ تلا سے مشتق کیا ہے کیونکہ ہندوستان میں دستور تھا کہ ہر کو

سالہ چشما سالگرہ کے موقع پر سونے کی برائیل کردہ سونا خیرات کیا کرتے تھے اہل عرب

اس سونے کو تلا سمجھ کر کے معنوں میں لفظ تلا کا استعمال کیا +

تلا دان۔ ۱۔ ہم نذر ایک قسم کی خیرات جس میں سونا ہانڈی یا دل

اویش قیمت چیزیں وغیرہ برابر نوکر بہرین کو ہندو لوگ دیتے ہیں

تلا تل۔ ۱۔ ہم نذر۔ زمین کو جو حقہ طبقہ +

تلا ش۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (۱) جوتی۔ ۲۔ کوشن دس دھنڈھاٹہ (۳) دیکھو جوتی

تلا ش کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دھنڈھنا کھج کر گا یا سرخ لگانا +

تلا ش معاش۔ ۱۔ ہم ٹوٹ۔ نوکر دوزی جب شہرے دوزگار

تلا شنی۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (۱) جو ہندہ۔ جب شہر گندہ۔ دھنڈھنے والا۔

دھنڈھنا ہی اس سے منسوب ہے +

تلا۔ ۱۔ جھال۔ گمشدہ چیز کے شہ میں گمراہ وغیرہ کی دیکھ بھال کرنا۔

تلا شی لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ جھال لینا ٹول کرنا پکڑوں یا گھر کی

چیزوں کا چوری وغیرہ کے مجھے میں معائنہ کرنا +

تلا طم۔ ۱۔ ہم نذر (۱) موج۔ ۲۔ لہر پانی کی تعمیر میں۔ ۳۔ لہا۔ ۴۔ جھل۔ ۵۔

تلا

قیامت پر ہندی یونانی کے ہم کچھ پرچی + ہندو میں تلا طم حیرت و دیدار نال کا (ایس)

تلا می۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (۱) صلا پاداش۔ سکافات +

اگر کھلت سے بازار یا جاک + تلا می کی معنی ظالم سے تو کیا کی (موس)

تلا گودن کرتا۔ ۱۔ فعل متعدی (دعہ) گھوڑی سے طحال پر کچھ کے گھانا

اصطلاحی۔ طعن کشش سے دل بھلانا۔ طعنہ ہنسنے دینا +

تلا ملی۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (دعہ) اضطراب۔ بے چینی۔ بے کلی۔ بے قناری۔

گھبرہٹ + جلدی۔ شبانی +

تلا نا۔ ۱۔ ہم نذر۔ دیکھو (دعہ)

تلا و۔ ۱۔ ہم نذر تالاب۔ حص۔ جو تیز بگھیر پو کھر۔ تال۔ خبر +

تلا وا۔ ۱۔ ہم نذر (۱) فوج کا دستہ جو رات کو لشکر کا گاہ یا شہر کی حفاظت کے واسطے گشت کرے شب گرد +

(۲) لفظ صحیح طلایہ ہے لیکن صاحب بارع کے نزدیک اصل میں طلایہ قد ج عربی

طلیہ کی جمع ہے جس کے معنی محافظین گھراس و اور بھانڈا ہوتا تھا کیا جو کشتی گشتی

اور نسی اور بے غرو میں طلایہ کے معنی مقدمہ لشکر ہرول وغیرہ بھی لکھے ہیں

تلا وا۔ ۱۔ ہم نذر۔ گا دی کی وہ گا دی جس پر اس کا تمام بوجہ تلا رہتا

ہے اور وہ دھری کے اوپر لگائی جاتی ہے +

تلا وٹ۔ ۱۔ ہم ٹوٹ۔ پڑھنا۔ مثلاً کہ کرنا قرآن شریف پڑھنا۔

دبخت تانے فرخت بھی ہوتا ہے +

تلائی۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (۱) مثل کوشی سے تیل پانا (۲) پورب کرنا حائی

ٹھلے کا چھوٹا سا برتن +

تلا بھینا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہموزن جو کر بھینا۔ بادشاہوں۔ راجاؤں اور امیروں

میں دستور تھا کہ وہ سالانہ تین یا سالگرہ کو ترازو میں بھیک لیس طرح تلا

کرتے تھے کہ ایک طرف آپ بٹھ جاتے تھے اور دوسری جانب سونا پاندیا

خواہ تانا فلدا ورجا ہر وغیرہ رکھ کر قہر دیکھ کر دیتے تھے۔ ۲۔

مثل کے اک بلوہ سے چٹا رہا یا چٹم + یہ ہوا غریب اس کا جسم زانیک برس (دعہ) غم

تلا نیس۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (۱) لغوی معنی لباس پوشی (دعہ) اصطلاحی وفاق

فریب جمل۔ دھوکہ کیونکہ آدمی کو فریب اپنے ارادہ کو کھاتا ہے

کسی چیز میں دوسری چیز کی مشابہت بعض منالطہ عام پیدا کرنا +

تلا نیس۔ ۱۔ ہم نذر (۱) قانون۔ طلب۔ ۲۔ تیکہ بد لکھنا۔

تلا نیس لباس۔ ۱۔ ہم نذر قانون و دھوکہ کیوں سے سرکاری ہی پنا

تلو

تلوار کا پتھا۔ اہم مذکر دکنہ تلوار کی چوڑی و حارہ سے
ازل سے قاتلوں کی فتنہ خلی سے جو خودی کسی تلوار کے پتھے پر آتو جو نہیں سکتا دھری
تلوار کا پتھل۔ اہم مذکر۔ قنہ کے علاوہ جو پیش کی شکل ہے
اسے پھل کہتے ہیں طبع چاقو اور چھری کا پھل کہلاتا ہے۔ پیکر تیغ
مرح کے عین زخم پر اب چاہے تلوار۔ انگور میں پایا نہ مزاج کے پھل کا (دھر)
تلوار کا چھالہ۔ اہم مذکر۔ اٹھ عشرہ نشان۔ چھالو کے پھل میں پھل کی زبانیں ہوں
تلوار کا دھنی۔ صفت۔ زبردست تلوار یا تلوار پھلانے میں کامل ہے
بڑا بھاری ہوا یا سپاہی ہے
تلوار کا ڈورا۔ اہم مذکر و حارہ۔ باڑ۔ دم شمشیر و حار کا نشان جو شکل خطوط
دکھائی دیتا ہے۔
شب بتراحت چھوڑنا پھلایا ہے۔ تلوار کے دوسرے سے کم کہنا، نہ پایا (مٹون)
(۲) وہ ڈور جو تلوار کے میان میں بندھا رہتا ہے جو تلوار کو میان کرنے
میں تو اسے قبضے کے ایک طرف باندھ دیتے ہیں تاکہ تلوار میان سے باہر نہ نکلے
تلوار کا کسانا۔ وھل لازم دکنہ تلوار کا ٹھکانا ہے
اتھان پر تو اسیوں کی نظر پھلتی ہے۔ ہفت پریر سے ہی تلوار کسائی ہوتی (دھق)
تلوار کا کھیت۔ و۔ اہم مذکر۔ میدان جنگ۔ لڑائی کا میدان ہے
چاک پریریں رنگ گل عینہ زہبہ ہے کھیت و تلوار کا بارب کربان ہار (دھق)
تلوار کا گھاٹ۔ و۔ اہم مذکر۔ جال سے تیغ میں غم شروع ہو۔
اس نگہ کو تلوار کا گھاٹ کہتے ہیں
نڈل عالم ہے عیانی میں عالم بار کا گھاٹ سے قریب کے گھاٹ جو تلوار کا (دھق)
تلوار کا مٹہ۔ و۔ اہم مذکر۔ دم شمشیر۔ بالوہ۔ تلوار کی و حارہ سے
پیریکے نہ نہ کو تیری تلوار سے قابل ہے ہر دلی کے کڑے ہیں وہ اگر نہ کی کڑی ہے (دھق)
تلوار کا وار۔ اہم مذکر۔ ضرب شمشیر۔ شمشیر
تلوار کا پتھ۔ و۔ اہم مذکر۔ ضرب شمشیر۔ زخم شمشیر
تلوار اگر نہا۔ وھل متعدی۔ تلوار سے کسی کے ساتھ لڑنا۔ تلوار مارنا
شمشیر زنی کرنا۔ جیسے سپاہی آپس میں کہتے تھے۔ آج وہ تلوار کرینگے
کہ غم کو دم میں فی التار کر دینگے
تلوار کھینچنا۔ وھل لازم۔ تلوار میان سے نکالنا۔ تلوار رٹوٹنا۔
قتل کرنے کو مستعد ہونا۔ شمشیر بر کشیدن کا ترجمہ ہے
تلوار کی آج۔ و۔ اہم مؤنث۔ تلوار کا سامنا۔ زخم شمشیر کا مقابلہ

تلو

گزند و آسیب شمشیر
خونہ اور سے گیل مٹے مٹے شمشیر سے تلوار کی جھکاہ ڈر کر آگ میں (دھق)
تلوار کی مالہ۔ و۔ اہم مؤنث۔ چوہ شمشیر۔ تلوار کا جوڑ۔ جو نہالہ
سے کسی قدر فاصلہ پر ہوتا ہے۔ سرو ہی سے یہ بات مخصوص ہے
(دھل کھنہ تلوار کا مالہ بولتے ہیں)
لے شہادت میں نہیں طالب ثرہ پا کا۔ چاہے زیر میں بال تیغ جو ہر وار کا (دھق)
تلوار لگنا۔ وھل متعدی۔ تلوار مارنا۔ تلوار سے زخمی کرنا
تلوار مارنا۔ وھل متعدی۔ تلوار کا وار کرنا شمشیر لگانا
تلوار مکتا۔ وھل لازم۔ تلوار صاف کرنا۔ تلوار پر پھیل کرنا۔
تلوار کا رنگ یا پھل جو کرنا
تلوار میان سے لینا۔ وھل لازم۔ تلوار رٹوٹنا۔ تلوار کھینچنا
تلوار مارنے پر آمادہ ہونا
تلوار میان سے نکلی پڑنا۔ وھل لازم۔ قتل کرنے پر آمادہ
بند نہایت بھاری جتنا۔ جو شمشیر زنی میں قیاب بنا کر لے لے کر لے کر لے کر
تلوار میان میں کرنا۔ وھل لازم۔ تلوار کو غلاف میں رکھنا
قتل کے ارادہ سے باز آنا۔ تلوار میان میں رکھنا ہی بولتے ہیں
تلوار میں پال پڑنا یا آجانا۔ وھل لازم۔ شکست کی کے ہند
ظاہر ہونا۔ تلوار میں نقص آجانا۔ دز پڑنا
بال بیکانہ بھاریاں توڑنا قابل ہے سخت جانی سے ہی آگیا تلوار میں بال (دھق)
تلواروں کی چھاؤں میں۔ وھل لازم۔ برہنہ شمشیروں کی
حراست میں۔ تلواروں کے بیچ میں
تلوارانا۔ وھل متعدی۔ التلعدی
تلوارانا۔ وھل متعدی۔ التلعدی
تلوار اٹھا۔ وھل لازم۔ چور کو اس طرح جھکا کر رکھنا کہ جس سے قتل ہونے کے
قریب آجائے۔ تلوار نہا۔ تلوار نہا۔ وھل لازم۔ تلوار نہا۔ تلوار نہا۔
تلواری۔ و۔ اہم مؤنث۔ تولنے کی مروت ہے
تلواریا۔ و۔ اہم مذکر۔ گیتوں میں (۱) شمشیر بند۔ تلوار چھانوا۔ تلوار نہا۔ تلوار نہا۔
بتیار بند۔ تلوار مسیح۔ ہمارا۔ ہمارا۔ (۲) تلوار کی تصغیر
تلواری۔ و۔ اہم مذکر۔ (۱) رنگ بدلنا۔ (۲) ایک حالت پر
نہ رہنا۔ اضطراب۔ ہمارا۔ ہمارا۔

تلو

تلون مزاج۔ ع۔ صفت غیر متقبل مزاج۔ وہ شخص جس کا مزاج
 ٹھکانے نہ ہو، متوہم (تلون مزاج زیادہ ہوتے ہیں)
 تلون مزاجی۔ ع۔ اہم مؤثقت۔ بے استقامتی ہ۔
 تلوں میں سے میل نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم (دع) کفایت شعاری
 میں سلیقہ دکھانا مال کی قیمت پر دستوری کا حق چھانا۔ کسی چیز کا
 خیر اسی میں سے نکالنا
 تلووں کے مینا۔ فعل متعدی (دع) پال کرنا۔ روندنا جیسے جو
 میرے بچے کو بارہ اسے تلووں کے مینا ہوں ہ۔
 تلووں سے آگ لگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ایک سرے سے آگ لگنا۔
 اول سے اخیر تک نقل ہونا نہایت مختہ ہونا۔ غضب میں آنا ہ۔
 (کمال غلبہ غضب سے مراد ہے کہ کوئی شخص کے تلووں سے آگ لگائیں جس طرح جیٹا
 ہو کر کھنڈ ٹھیکہ اس طرح تلون غضب کو کہیں نہیں رہتا) ہ۔
 ہندی کو کپ پاسے ترے لگ لگ ہے ہ۔ میں کیا کروں تلووں سے مرے آگ لگی ہو جائے
 دیکھ جو خانی ہاتھ بے لاک ہ۔ تلووں سے ہری کے لگ گئی آگ (دیکھنا سیر)
 تلووں سے آنکھیں ملنا۔ ہ۔ فعل متعدی (دع) تلووں کے تلے
 بیٹنا کسی دشمن کی آنکھیں بھل کر اپنے تلووں سے حسرت و عداوت
 ٹھکانے کی غرض سے ملنا ہ۔ سرنے چتر بنانا۔ سخت سزا دینا ہ۔
 دہلی حکومتوں میں دستور تھا کہ جب بادشاہ کی ملکہ یا کوئی دلی کسی پر خفا ہوتی تھی تو وہ اس
 قسم کی سزا دیا کرتی تھی
 نہایت عاجزی دکھانا۔ ا۔ صفت ثنائی کرنا۔ آنکھیں تلووں سے
 لگنا یا اس کرنا۔ تلووں سے رگڑنا حسرت ہا ہوں نکالنا ہ۔
 میں تلوں تلووں سے آنکھیں کہیں چھوڑ گئیں ہ۔ یا رکھیں اگر رنگ بنا ہو جائیگا (بخود)
 عشق ہے آنکھوں کو تلووں سے جیسے ملنے کا ہ۔ پاشنی ہر کسی پر ہر اس پر غلبہ وصل و آتش
 آنکھیں مری تلوں سے وہ جیسے تواتھا ہ۔ ہے حسرت ہا ہوں بھائے تو اتھا (ذوق)
 تلووں سے لگنا۔ ہ۔ فعل لازم (دع) تلووں میں (اڑ کر نا) (۱) افر و خگی ہونا۔
 حدیثاً رنگ ہونا ہ۔ مختہ آنا (۲) پیروی کرنا سر ہونا ہ۔
 تلووں سے لگنا سر میں جا کے بچنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آتش غضب کا
 تلووں سے شروع ہو کر سر تک پہنچنا سر سے ہاتھ غصے میں ملنا سزا پانا
 بھنا نہایت برا فروخت ہونا ہ۔
 رں سے ملنا۔ ہ۔ فعل متعدی (دع) پیروں تلے ملنا پال کرنا۔

تلہ

روندنا خاک میں ملانا نہایت میں ڈالنا ہ۔
 تلو سے۔ ہ۔ ہم تلو کی جمع نہ صرف ہتھکے سبب لکھ کر بلکہ ہر آگ کی صورت
 تلو سے تلے آنکھیں ملنا۔ ہ۔ فعل لازم (دیکھو) تلو سے آنکھیں ملنا
 تلو سے تلے ہاتھ و صرنا۔ ہ۔ فعل لازم (دیکھنا) ہاتھ (ہے)
 خوشاد کرنا۔ چاہی کرنا ہ۔
 تلو سے چاٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ نہایت خوشاد کرنا۔ اندہ چاہی
 کرنا۔ تلو پتھر کرنا ہ۔
 تلو سے چٹنی ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کسی کام کی واسطے نہایت پھرنا۔
 پیروی کرنا۔ پیروشی کرنا۔ پھرتے پھرتے پاؤں کا زخمی ہونا ہ۔
 تلو سے دھو دھو کے بیٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی (دع) نہایت
 اطاعت اور فرمانبرداری کرنا (۱) کمال قدر دانی کرنا۔ آنکھوں پر رکھنا ہ۔
 تلو سے سہلانا۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (تلو سے چاٹنا) ہ۔
 یہ پالائے خون دل ماشن کی لقیض ہ۔ ہندی اصل جو کہ ترے سہلانی ہر (نیرنگش)
 (۲) پھلانا۔ پھلانا ہ۔
 تلہ سہلانی ہیں۔ باں غائب نہیں ہ۔ وقت کا اپنے سیلان ہر تراویہ انکار و آتش
 تلو سے گھجنا۔ یا گھجنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (تلو گھجنا)
 (۲) صحرانوردی چاہنا ہ۔
 بیشہ شکوے گھلایا کے شرقی بابا میں ہ۔ ہی تالاں ہارے ہاؤں کی زنجیر نڈاں میں ہوتی
 تلی۔ ہ۔ اہم مؤثقت۔ تھلا کی تائینت۔ پیندا۔ پیندی ہ۔
 تلی۔ ہ۔ اہم مؤثقت (موجب) جلا ہے کی کوچی ہ۔
 تلی۔ ہ۔ اہم مؤثقت (۱) ایک اندرونی غصہ کا نام ہے جو سودا پہلے پیکان تمام
 ہے اور بعد کے بائیں جانب واقع ہے پھیر۔ طحال۔ پلسی ہ۔
 (جب حالت بخار میں پانی وغیرہ پینے سے بڑھ جاتی ہے تو اس کو تاب تلی کہتے ہیں)
 (۲) موجب۔ تلی۔ کچھ ایک قسم کا قلعہ جس کا تیل کالتے ہیں (دلی)
 میں بلا تشویر اور موجب میں بالقہ یہ بولتے ہیں ہ۔
 تلی۔ ہ۔ اہم مؤثقت۔ تلی۔ کچھ۔ (دیکھو تلی شہر)
 (جب تلور کو دھوکا لگتا ہے تو اس تیل کو دھوکا تلی کا تیل کہتے ہیں)
 تلے۔ ہ۔ تابع فعل (۱) اوپر کا لقیض۔ نیچے۔ زیر۔ پائین۔ سخت (۲) سخت ہ۔
 تلے اوپر ہ۔ صفت (۱) تہ بالا۔ زیر بالا۔ اوپر نیچے گھڑ (۲) پہلے
 متواتر۔ لکھنا (۳) ایک کے اوپر ایک۔ یکے بعد دیگرے۔ مرتبہ بعد از خستہ

تے

تکے اوپر کی اولاد۔ اور آہم ٹوٹ۔ جو نچتے جو ایک دوسرے کے بعد بلا فصل پیدا ہوں۔ ایک کی پیچھے پر کا ایک +
دھڑوں کا خیال ہے کہ ان تھوں میں ہمیشہ کشابھی رہتی ہے +

تکے اوپر ہونا۔ فعل لازم (۱) و ہم پر ہم ہونا نہ وہا ہونا + افعال و اشتداد و اتع ہونا جب دیکھے ساتھ کیلئے تو گہرے اٹھو ضرب ہونے سے عبارت ہوگی اور کسی جی متلاسنے سے

تکے بند ہی۔ ۱۔ آہم مذکر سا ہونا + باقی فاضل +

تکے پڑنا۔ فعل لازم۔ نیچے لیٹنا۔ آگے پڑنا + زمین پر ہونا +
تکے تکے و کھنڈا۔ فعل متعدی۔ نیچے نظروں سے دیکھنا + کھنڈا کھنڈا +
تکے کا سائن تکے اوپر کا اوپر پڑنا۔ فعل لازم۔ حیران و دم بخود ہونا + ٹھیک رہنا + بجا بجا ہونا + حیر ہونا +

تکے کے دانت تکے اوپر کے اوپر رہ گئے۔ محاورہ منہ کھلنا کھلا رہ گیا خواہ باعث حیرت خواہ باعث ناست خواہ باعث خیر و کھلنے کی دینیا۔ یا۔ زمین اوپر ہونا۔ فعل لازم۔ انقلاب عظیم واقع ہونا۔
تکلی۔ آہم ٹوٹ۔ ہونا + انقلاب۔ تلاء کی تصغیر +

تکلیشی۔ ۱۔ آہم ٹوٹ (۱) ملامت پینا۔ ۲۔ نیچے کی زمین (۲) دامن کوہ +

مضافات کوہ (۳) گورب۔ چٹا فرش۔ ۴۔ زمین (۴) فوجی۔ سواد۔

اطراف (۵) ہند۔ ۶۔ مردہ کے کفن کا وہ کپڑا جو اس کے نیچے بچایا جاتا ہے۔

تکلیچا۔ ۱۔ آہم مذکر حجت کے نیچے کا وہ حصہ جو اٹھ سے لگنی لینے تک ہوتا ہے۔ ۲۔ محراب سے اوپر کا حصہ + اجارہ سے اوپر اور حجت سے تکے کا حصہ عجب نہیں جو (تکے سے اوپر) کو ٹپکا کر لیا جو +

تکے دانی۔ ۱۔ آہم مذکر دعویٰ یعنی پچا و غیرہ رکھنے کا چھوٹا سا جڑوان یا پتیلی سے

تکے دانی کے نیچے کوڑھلائی ہے + پچھلے گوہر می اعلیٰ کی تے دانی سی (زمین)

دروانہ صبا کی ریل میں یہ الفاظ درون اپنی طرف سے تعابیر تھیں ان کا ترجمہ دانی کیلئے لکھا گیا

ترکیز۔ ۱۔ آہم مذکر ایک چھوٹے سے کاسے پر بند کلام۔ جس کا گوشت نہایت

لغز و مرقوی ہوتا ہے + ہزار ہا محرم +

تکلیشیں۔ ۱۔ آہم ٹوٹ۔ ۲۔ لین کرنا۔ نرم کرنا +

تکلیشیں۔ ۱۔ آہم ٹوٹ (۱) صبح کھتران منہ ہولی کا تیرلوان جو دیندہ کی بکنا ہوا

نم۔ ۱۔ غیر مرغی طلب (۱) کوئی جمع لکھنا + ادا کیے اسے بھی جائز ہے

تا

وہ زندہ ہو کر کبھی اور شناسا نہیں رہتا + نظم کر دینے پر ماواں کے طے (محاب) ہمیں وہ اظہار نہیں پڑا جس پر + ایسی صورت کو دیکھتے ہیں ہم (مستند)

(۳) کبھی مشق کی طرف ہی خطاب ہوتا ہے جیسے مصرعہ + خود اظہار کو دیکھنا

نم سے پھرے تو خدا سے پھرے۔ ۱۔ کہاوت۔ ایک طرح کی سخت قسم اور واقعہ عمدہ ہے یعنی تم سے برگشتہ ہونا خدا سے

فلاں ہو جانے کے برابر ہے +

نم سے خدا پناہ میں رکھے۔ ۱۔ کہاوت۔ لینے تمہاری بدذاتیوں سے خدا پناہ لینے۔ تمہاری شرارتوں سے خدا محفوظ رکھے +

نم کا ٹوناک کا نی میں نہ چھوڑوں اپنی بانی سکاوٹ

(دعویٰ) دعویٰ عورت کی نسبت ہونے میں + یعنی چاہے میری سزا دو میں اپنی عادت سے باز آؤں گی +

نم نے اڑائیں جتنے بھون بھون کھائیں۔ ۱۔ محاورہ (اطفال) یعنی جتنے تمہاری چالاکی تھامے ہی سزا دو دی۔ تمہاری چالاکی عمل

تھا چہ۔ ۱۔ آہم مذکر۔ تھپڑ۔ ۲۔ چپا چہ +

(۱) لفظ فارسی رسم الخط میں طے سے طہا پڑ لکھا جاتا ہے لیکن گناتانے دکانی سے

واجب تھا کہ یہ لفظ فارسی سے طہان آکر وہ اسے طہا پڑ سے طہا پڑ بیان کرتے ہیں۔ مگر

ضمائے عراق بانی فارسی سے اس کا استعمال کرتے ہیں +

تھا خڑ۔ ۱۔ آہم مذکر۔ ہزل۔ ۲۔ سوگنی۔ ۳۔ مٹھر +

(۱) میں توں سے لکھا ہے کہ وہ بات جو بطریق سرزنش کسی سے کہیں۔ مگر میں نے کسی بہتر

گناتان میں نہیں پائے گئے بلکہ آج کل اردو میں اس لفظ کو بولتے ہی نہیں +

تھا دی۔ ۱۔ آہم ٹوٹ (۱) مدت۔ ۲۔ دلازی۔ ۳۔ دیر عرصہ۔ طوالت (۴) قانون

وہ میاں دیکھے گز رہا بنے سے نالش کا اختیار ہے غفلت کی مدت کا

گزر رہا۔ ۱۔ ساق و دھڑے کی میاں دیکھنے کا بھلا ہونا +

تھا دی آیام۔ ۱۔ آہم ٹوٹ (۱) قانون + لفظ میاں دیکھنے سے

میاں دیکھنے کا بھلا ہونا +

تھا رض۔ ۱۔ آہم مذکر۔ ۲۔ بے مرض اپنے تئیں بیمار بنانا۔ بیماری کا بہانہ کرنا +

تھا شاع۔ ۱۔ آہم مذکر (۱) ٹوٹی ہوئی یا ہم پیدل چلنا۔ ۲۔ دوستوں کے ساتھ پایاد

سیر کرنا (۲) ف۔ ۱۔ دیر۔ ۲۔ طیارہ۔ ۳۔ بچے بوڑھے منہ مٹھا سے لوگ

آئے تھے +

دکانی دی ہیں کیفیت کہیں ہستی میں + لفظ ایضا دکانی کا ثابت ہستی میں (لفظ)

تا

۱۳۱۔ سیر۔ لطف بہار کیفیت سے

قہر مگر کم قہار کے آئینے ہر سے ۔ دیکھنے ہم ہی گئے تھے یہ تماشا نہ ہوا دغالب
(۴) شہدہ۔ بازی گری۔ بازیچہ اطفال۔ بازیچہ کیل۔ لہلا (۵) ہر فن
جمع ہنگامہ۔ نجوم۔ میلہ پھیر۔ جیسے گڑ گڑ چوڑ تماشے جائے۔ ناطق پٹ
جلاہ کھائے (۶) نمائش۔ دکھائی۔ نمود۔ جیسے اصل بات اور
ہی جو یہ تو صرف تماشا ہی (۷) ف۔ (۸) عجیب و غریب چیز عجیب و گریز
اچھنے کی بات۔ انوکھی بات طرفہ بھون۔ جیسے مزاج کیا جو کہ اک تماشا
گھڑی میں ٹولا گھڑی میں اٹھا

جمع کرتے ہو کہیں لہجوں کو ۔ ایک تماشا جو رنگا نہ ہوا (غالب)
(۹) سوانگ۔ کرتب۔ بلاس (۱۰) ف۔ (۱۱) تماشا ہنسی۔ مٹھول۔ دل لگی۔
تسک۔ مزاج۔ مذاق۔ غراف (۱۲) ف۔ (۱۳) رنگ برس۔ عیش و عشرت بھوک
بلاس (خبر کتابت میں) ۔

دغالبی زبان میں تعامل کے وزن پر جتنی سے تماشائی تماشا فاس والوں نے امپرنٹون کر کے
تقاضا دیا۔ تنکا طبع اسکی ایسے تماشائی کو الف سے ل کر مختلف معانی میں ہتھال کر دیا
تماشا میں ۔ ع۔ ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
(۲۱) ف۔ (۲۲) ف۔ (۲۳) ف۔ (۲۴) ف۔ (۲۵) ف۔ (۲۶) ف۔ (۲۷) ف۔ (۲۸) ف۔ (۲۹) ف۔ (۳۰) ف۔
تماشا بینی۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
شہوت پرستی ۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔

تماشا خاتم۔ ف۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
عورت۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
تماشا دکھانا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
مزدہ دکھانا۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
پیشنا۔ ٹیک بنانا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔

تماشا دیکھنا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
دیکھنا۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔

تماشا کرنا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
نقل کرنا۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
تماشا کرنا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تماشا گاہ۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔

تشیب

(۱) دود مقام جہاں اکثر تماشا ہوتا ہے۔ سوانگ گھر۔ ناطق گھر۔ بھٹیٹر۔ تماشا خانہ
تماشا ہونا۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
مزدہ ہونا۔ لطف ہونا (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔

تماشائی ۔ ع۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
ماں تھری پر وہ بول اٹھے مری ۔ ہیں فدائی کم تماشا ہی بہت (دعائی)
تماشہیں ۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تماشہیں ۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
آوارگی۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔

تماشہ کی بات ۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تماشہ کی باتیں ۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
کی باتیں بول گئی کی باتیں سنیں مذاق کی باتیں ۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
نسبت زیادہ بولتے ہیں۔

تمام ۔ ع۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
سارا۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
تمام تر ۔ ع۔ ف۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تمام کرنا۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
باقی نہ کرنا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تمام و کمال ۔ ع۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تاکڑ۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
واثق ۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔

تمام ہونا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
(۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
(۲۱) ف۔ (۲۲) ف۔ (۲۳) ف۔ (۲۴) ف۔ (۲۵) ف۔ (۲۶) ف۔ (۲۷) ف۔ (۲۸) ف۔ (۲۹) ف۔ (۳۰) ف۔
تمامی ۔ ف۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
تاروں کا پٹا ہوا۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔

تشیب کو ۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
ہند میں لاسے۔ (۱۱) ف۔ (۱۲) ف۔ (۱۳) ف۔ (۱۴) ف۔ (۱۵) ف۔ (۱۶) ف۔ (۱۷) ف۔ (۱۸) ف۔ (۱۹) ف۔ (۲۰) ف۔
ہند میں ہندوستان میں اس کے ساتھ گولڈا کرنا میں پتے میں عوام کے لئے نما اور گولڈا
کہتے ہیں۔ (۱) ف۔ (۲) ف۔ (۳) ف۔ (۴) ف۔ (۵) ف۔ (۶) ف۔ (۷) ف۔ (۸) ف۔ (۹) ف۔ (۱۰) ف۔
ہند میں ہندوستان میں اس کے ساتھ گولڈا کرنا میں پتے میں عوام کے لئے نما اور گولڈا

منقب

گفتی بانی ہے ایک غور مدید یک پیرا پیرا کہیں گئے تھے جو اس زمانہ میں جنوبی ہند کی ایک پکٹ
 غوغا و سلاطنت تھی۔ دیکھ کر پتا چلتا ہے کہ غرض یہ تھی کہ شہنشاہ اکبر کے ایک بیٹے سے اس منورہ
 کے فرماؤ والی ایک لڑکی کی شادی کے بدلے میں گنگوڑیوں کے ہاں بانوں نے تباہ کو پہلی مرتبہ
 دیکھا تھا۔ وہاں پہلے ہوا لیتے تھے جو بعد ازاں بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ یہ واقعہ سن کر
 اکبر اور مسدیک کہتے ہیں کہ میں نے یہ سنا ہے کہ یہاں پر ایک تباہ کو دیکھا جو حکم میں نے ہندوستان پر لپی
 کوئی چیز نہیں لگتی تھی اس لیے میں نے خود اس لیے ہمراہ لایا اور ایک خوبصورت مرغی تھک تھک کر لیا تھک
 کا پینڈا نہایت خوبصورت تھا اور اس کے دونوں سرے سے جو اہرات اور دنیا کاری سے آراستہ کئے
 گئے تھے لیکن مجھے اس اتفاق سے عقیقہ یمن کی ایک مثال ثابت عمدہ مینیوی مل گئی جس کو میں نے
 بچے پر چڑھا دیا۔ اس کے علاوہ میں نے خود سونے کی ایک چم زلی کا ٹکڑا جسے فروغ خوبصورت نظر آئے۔
 مائل خان نے جسکے ہاں دیکھے تھے ان کا ایک گلدستہ بھی وہاں کے کئے کا طرفت دیا تھا۔ میں نے اسکو یہ حق
 تہم کے تکرار سے کہہ کر اس کی ایک بچی ملائی تھی جو اس وقت ہاں رہتی تھی۔ میں نے ان کی چیزوں کو خوبصورتی
 سے ایک پانی کی مشین میں کما کر لیا۔ میں نے ایک خوبصورت چھری جو ابھی سے ہی نئے نئے سے مندرجہ
 جب منورہ شہنشاہ اکبر سے یہ تحائف دیکھ کر بچے کو انھوں نے دیکھا کہ تو نے اس لیل روضہ میں اتنی
 چمیں کی خرید کر لیں۔ مایل خان کی نگاہ دھڑکی اور اس کے گواہ پر سر پڑی انھوں نے کمال تعجب اہر
 کیا اور تباہ کو دیکھا اور پتا چلا کہ یہ کیا چیز ہے۔ اس کے علاوہ اس نے غلام نے جواب دیا کہ یہ تباہ کو
 کہو کہ وہ یہ میری مشورہ عام جو اب یہاں صاحب بطور دوسرے حضور اقدس کی خدمت میں لائے ہیں۔ یہ کوئی
 نے اس کی طرف اشارہ کر دیا اور حکم دیا کہ تم پریش کیا جاوے۔ چنانچہ تباہ کو کرایا اور انھوں نے یہ منورہ روک دیا۔ یہ
 بادشاہ کے حکم سے لگاؤ بھرنے سے منع کیا۔ لیکن شہنشاہ اکبر نے اندام غایت خرم وادہ جواب دیا کہ میں
 اسدی کو خوش کرنے کے لیے فروغ پر نگاہ رکھ کر حق کی مثال اپنے منہ میں لگا کر دوین کش کیشینے حکیم کی
 عجیب ملت تھی۔ اس نے بادشاہ کو ان دنوں کا پیش پینے دیا۔ یہ اکبر نے ہنسا اپنے منہ سے نکال لی اور
 خان غلام کے حکم پر اس کی آوازیں کیں۔ چنانچہ خان غلام نے بھی تین دم کھینچے اس کے بعد بادشاہ نے اپنے
 عقلمند کو لایا اور اس سے پوچھا کہ اسے خاص بیان کئے اسے جواب دیا کہ کتابوں میں اس چیز کا کوئی
 ذکر نہیں مگر یہ کوئی نئی ایجاد ہے اسکا پینڈا میں لایا ہوا ہے اور وہ میں نے کمزوروں کے اسکی بڑی تعریف کی تھی
 پہلے حکیم نے کہا کہ یہ ایک فیروزہ صوفیہ دوا ہے۔ جسکے بارے میں یہ ممکن ہے کہ بیان میں کیلئے پس ہم ایک
 فیروزہ معلوم شے کے خواص سے حضور اقدس کو کچھ لکھ کر مطلع کر سکتے ہیں۔ یہ موزوں اور مناسب نہیں ہے
 کہ اسطرح سے جس شے کی تائید فرمائیں۔ میں نے اس حکیم سے کہا کہ اگر دیکھتے ہو تو بڑے کھڑے ہیں انھیں
 اس کے متعلق کمال کا ہی نام نہ ہو۔ اگر وہاں میں ایسا ہے مائل اور دانا میں جو شائد غلطی کرتے ہیں۔
 میں نے خود تائید کر کے خود جان سکے اور ایسی سارے دیکھتے ہو چہرہ ہلکا و فضلہ دام اور اکابر بھروسہ
 کر سکیں کسی شے کا ایک فیروزہ تائید کر کے میں معلوم ہو سکتا ہے کہ میں نے جواب دیا کہ ہم اگر یہ بھی تسلیم کرنا
 اور اس دم کو تائید کرنا نہیں چاہتے۔ جسکی جگہ ہر مگر کو نے طائرانہ تائید جاری نہیں کی جس نے کہا کہ یہ

تقت

ایک عجیب و غریب شے ہے مگر نہ میں اس کی شے میں ہے جو حضرت آدم کو قتل سے بچنے کی دکنی باند
 میں عجیب و غریب نہ ہو اور نہ تو آقا اجداد ہوئی ہو جب کوئی نئی چیز کو نہیں سارے اجداد میں شہرہ ہوا
 ہے تو یہ شخص اسکو کام میں لائے لگتا ہے فقہاء و حکماء کو ہر شے کے ایک بدلہ دانا اسکی طرح جا کر ان پر لائے
 ظاہر کرتی ہے یہ شے ہی بات میں ہے کہ یہ چیز کے فوہ خواص کیلئے ظاہر ہو جائیں شہنشاہ چینی
 جو سابقا معلوم تھی حال میں ہی ثابت ہوئی ہے اور بہت سے امراض میں کام آتی ہے۔ جب شہنشاہ نے فقہ
 حکیم سے یہ فرما کر دیکھا کہ شہنشاہ کو شہنشاہ تھے اور بہت خوش ہو اور بہت خوش ہو اور بہت خوش ہو اور بہت خوش ہو
 کہ ان کے شہنشاہ نے اس سے کیا عطا کرنا تقریر کی یہ بہت مسرت سے کہ اگر ہم میں سے کوئی نیا باند میں ہاں
 ہو کہ وہ اسکو کھانا استعمال کئے ہوں تو یہ واجب نہیں ہے کہ ہم اسکا استعمال کریں اور اسکو دانا
 حکیم کو یہ کہہ کر کہنے کو تاکہ شہنشاہ اکبر نے اسکو روک دیا اور نوئی کو لایا اور نوئی اسکی بڑی تعریف کی کہ میں
 حکیم نے اسکو کھانا استعمال میں لایا اور نوئی کے بدلے ہر بہت سارے تباہ کو لایا تھا۔ اسنے ہم سے بہت لکھیں
 سلطنت اور شہنشاہ امین تھے۔ یہ ایک اور بات انھوں نے میرے پاس سے لکھا تھا۔ غرض بلا شہنشاہ
 تباہ کو استعمال کیا اور اسکو دانا پر لگایا۔ اس کے بعد سو گراؤں نے تباہ کو چھینا شہنشاہ کو دیکھا اور تباہ کو نوئی نے
 بہت جلد ترقی کی مگر یہ بچہ بھی نہ خود نوئی نہیں اختیار کیا۔
 پرانی دنیا میں تباہ کو کے راجہ کی ابتلا میں شہنشاہ ان تین سے مراد میں اسکی طرفوں نے ترقی دے
 کی بڑی کوششیں کیں مگر سب کو باہر نہیں جانا پڑا۔ یہی تباہ کو شہنشاہ نے کھلے۔
 چنانچہ تباہ کو نوئی کا بہت سے آدمیوں کی خدمت میں اور علی غریبہ تباہ کو اس نے حکم دیا کہ کوئی
 شخص تباہ کو نوئی کی عادت نہ دلاوے۔ چنانچہ شہنشاہ عباس شاہ ایران اسکی کوئی سے واقعہ سے لکھا
 انھوں نے بھی مالک ایران میں استعمال تباہ کو کے فطرت ایک حکم صادر فرمایا تھا کہ کسی شخص
 تباہ کو نوئی کی ایسی بات نہ لگے کہ وہ چھوڑنے کے بلکہ اکثر اوقات پتے تھے۔
 مختصراً یہ۔ فعل لازم دارا و صوبہ کی گرمی یا بخار کے باعث چہرہ سرخ ہو جانا گرمی
 سے منسلک ہو جانا۔
 کس کی نگاہ گرم سے تھا شہنشاہ چار رخ جو شہنشاہ اسے بڑا لالہ دار رخ (حسن)
 (۱) چمکنا اور مکنا۔ چمکنا۔
 مختصراً جاکے چہرہ چاند سا ہو کر چمکنا دم ہر اس جان نراکتہ جو چمکنا ہو چھوڑنا۔
 (۲) گرم ہونا۔ گرانا۔
 زناکت میں وہاں دو دفعہ اس کے جوہر مذکور ہیں۔ دفعہ ایک اس نے
 چمکنا۔ شہنشاہ کے سارے کے پتے۔ چمکنا۔ شہنشاہ کے سارے کے پتے۔
 مختصراً ہنٹ۔۔۔ ہم کو شہنشاہ چہرہ کی سرخی جو گرمی یا بخار کے اثر سے ہو جاتی
 ہے (۱) چمکنا۔ (۲) گرمی۔ حرارت۔ (۳) آس۔ بخور۔
 مختصراً۔۔۔ ہم کو شہنشاہ۔ مثال تشبیہ۔ نظیر۔ مشابہت۔ اور پہلو۔ وراثت۔

شعاع

قصہ - ۱۰ - (۱) ہم نگر ایک درخت کا نام جس کی کھوسی سرخ اور مٹائی سے
منشا بہوتی ہے۔ اس کے کوڑے میز کرئی۔ صندوق وغیرہ بناتے ہیں۔
(۲) شق کا پھول جس سے زرد رنگ ملتے ہیں۔

شرف باہم مذکر جسم - بدن ہو یہ - چننا - ذیل - ہر پر مجتہد - گات - انگ +
 شرف آسانی - باہم مؤنث - جاتی کلین سے چننا - آسائش - اکرام طلبی -
 سہل انگاری +

شکر و زلف و صفت و کمال و سبب و خردی و اپ و مرادی و شکم بنده و خود و غرض و آرام طلب و راحت پسند

۱۔ کتب الفضل (دعویٰ جریده) دوم نقد اکیرا۔ اپنے نام سے ۔

تشنہ وہ - ف - (ا) ہم فکر (۲) سامی کوشش کرنے والا - دل سوز (۳) محنتی - نہ محنت کش +

تن در پی - فدا بزم کوئٹہ را ہستی - کوشش - دلسوزی - ہمیشہ
(۲) بخت - عزت کلمی - پرہیز - جانفشانی +

تن وینا۔ اول قبل لازم۔ توجہ کرنا کہ مشق جو نہا گوشش کرنا۔ سی کرنا۔
پیشانی کرنا۔ دھمت کشی کرنا۔

تن کو لگنا۔ ۱۔ فیل لازم (۱) اول پر اثر کرنا۔ جیسے ۵
جس کے تن کو بھی مجروحہ جانے دوسرے شخص کی بلا جانے۔ نا معلوم،

۱۲) انگ لکنا۔ جزو بدن ہونا۔ ہضم صحیح ہونا۔
ش کی میت بچھانا۔۔ فعل متعدی رہنوں اشتہا بچھانا۔

بھوک میں گھبرا گھبراتا۔ جیسے ہے کوئی ہسباہر کامودی ن کی بہت بھائی لگا

سن لکھو۔ ہر صفت (ہندو) جان نثار + ساتھی۔ ساتھ رہنے والا۔
 ایک لکھو + دوست +

نہنگی کی ریت ہے شمن ویز کوئی

شمن من ایک ہونا۔ و۔ قبل لازم۔ دو قاب ایک جان ہونا۔ گہرا

دوست ہونا۔ باقی دوست ہونا۔ یا رونا ہونا۔ محبت صادق ہونا۔
 تن مکن سے۔ و۔ کج فعل۔ دل و جان سے۔ بطیب خاطر۔

٥٤

گل میں مازنا۔۔۔ بھل لڑمرا، جمائی تو زلف سانی خواہش کو مازنا۔
 اپنے کو مازنا، فلک میں لطفِ حرم ہو کہ چھوڑنا (۲۵) نہایت کوشش کرنا
 (۲۶) خاموش ہونا ضبط کرنا، شہر مہنا +

تشن مین وار تار ماہ - فغبل لازم - دل و جان سے شمار ہونا - جان قربان کرنا - جن نقاری کرنا +

متن ۱۰۰ - فعل لازم ۱) بچنا - کشید ۲) بونا ۳) سپید جاو کر مینا ۴) پمیلنا ۵) جاز بونا ۶) بچونا - کم کر مونا بونا ۷) مشک تار ۸)

پہلیکان حجاز ہوا دم (چوٹا) جبر (مرزا) ہوا جیسے شک (سادہ)
 انیشن۔ اکڑا۔ سینہ۔ مہارنا اور دکھانا رہا، کھڑا ہوتا۔ گردنا۔ جیسے خیمہ
 تیار، طول کڑنا۔ جیسے مقدمہ تیار، سیوا دہونا۔ قید ہونا۔ جیسے عار

میں کیا - ۵۔ اہم مفکر (مشترک) مغرب و جوانی گمنام۔

۱- اسم نوشت. ۲- متناخوری (عوام) در حکم پوری تن پاری
۳- کادامانی غرض - پشاهی بسلامت پشاهی تنائی تجویز - ایگانت - ایل عریان

شکارِ برہمنی سے باہم ٹوٹ۔ عوام تاملیری (را) چند متین کلمے جو کہیے
گناہ کیسے میں متعال کرتے ہیں وہ کہہ کر۔ مجھ کو۔ جلف

ماگ۔ بہرت کی راگنی جیسے کہاں کی تزاری لگا کتی ہے +

تقصیر نگار ملازم با هم جھگڑا کرتا رہا پرنسپل نے بغض و عداوت و نفاق و محبت
خصوصیت دیکھنی

تتألف من - ع - اعم مذکر (۱۰) با هم نسبت هونا میسابت موزیت هونا
با ای تعلق - با ای مطابقت - موافقت (۲۰) قانون ارشده مطاب

مقامی اعضاء۔ ان میں مذکور تمام اعضاء کا اپنے اپنے انداز اور موقع سے شیک ہونا۔ اعضاء کا سیدل ہونا۔ مؤثر و علی اعضاء۔

تفاسخ - ع - وہم مذکر - آواگون - ایک صورت سے دوسری صورت میں ہونا۔
روح کا ایک قالب سے نکل کر دوسرے قالب میں آنا۔ بار بار

جمن لینا۔ جئون بدینا۔ چوکرہ لینا۔
 گنگناسل۔ ریح۔ امجد تکرہ نسل۔ چرمانا۔ اولاد چوانا۔ سنسان۔ چرمانا۔

خیزی ہونا۔ شہوت سے غرضوتی اس کا کھڑا ہونا۔ پچھاننا۔ ہوشیار ہونا۔

تثنی - ہ۔ اہم مؤنث (۱) چھوٹا ستر ستاری - سارنگی - وڈارا - جیسے اپنی اپنی تثنیٰ اپنا اپنا راگ - تثنیٰ بجاتے میاں کھائے فکر گئی۔ اس نوکری کی ایسی تھی اس کے بچے جی ۲۲ بچوں کے ایک کھلنے کا نام ہے اکثر بڑی کٹنا چاہئے۔

شن - یا - شن - فن - کرنا - ہ۔ فعل لازم دکنٹوں ختم آگودہ اہن کرنا - جلی مٹی باین کرنا۔

تخواہ - ف - اہم مذکر - ہینا - مشاہرہ - طلب - درماہ - مواب - ہانہ - ہانہ تخواہ دار - ف - اہم مذکر - تخواہ پائے والا - نوکر جسے درماہ پر نوکر کہیں ملازم۔

تخواہ دانی - ت - اہم مؤنث - بچ کی تخواہ - اپنی تخواہ۔

تخت - ن - صفت (۱) تیر پر پا - تکیا - جھلا (۲) خوشوار - جھلا - غضبناک - غصیل (۳) سخت - (۴) وہ آفتلہ بیرغ لالہ (۵) تلخ - کڑوا۔

تندرخت - ن - صفت - ہلچل - جھلا - زود بوج - بد خو - چڑچاہیل غضبناک تندرختار - ن - صفت - تیز رفتار - زورور - باورفتار۔

تندر مزاج - ن - ہ۔ صفت - دیکھو تندرخت۔

تندرست - ن - صفت - مرگ از (ن) - درست - سبلا چنگا - ہٹا کتا - صبح سالم - نہکا - شکمی بچہ۔

تندرستی - ن - اہم مؤنث - صحت - سلامتی - درستی۔

تندور - ا - اہم مذکر - صبح - تندور بجتی - بطن - بھگن - روٹی پکانے کا تھارہ تندور جھونکا - اصل لازم - تندور گرم کرنا بھٹیارے کا کام کرنا۔

تندی - ن - اہم مؤنث (۱) تیزی - چڑچاہیل (۲) سختی - جھنوت (۳) غصہ غضبناکی - بد مزاجی (۴) خیزی - لغو - ایسا دگی۔

تندیل - ہ۔ صفت - توئل - بڑے ہیٹ والا - بڑے ہیٹو بچال بیٹا - غربہ۔

تندرل - ع - اہم مذکر - اترتا - درجے سے کم ہونا - درجہ ٹوٹنا - فعال کشتی - گٹاؤ - کمی - تخفیف۔

تندرل ہونا - ا - فعل لازم - گھٹنا - درجہ ٹوٹنا - تخفیف میں آنا۔

تندرہ - ع - اہم مذکر - پاک کرنا صاف کرنا - اغلاط کا جو علاج کرنا - تندرہ کرنا۔

تندرہ - ع - اہم مؤنث (۱) مٹانا - مٹانا - خاک کرنا - نیست و نابود کرنا - قانون مٹوٹ کرنا - روکنا - باطل کرنا۔

تندرہ - ع - اہم مؤنث - قانون مٹوٹ کرنا کی منصوبہ۔

گودینے کی نامطوری +

تندریف - ع - اہم مؤنث (۱) نصف - برابر کے دو ٹکڑے کرنا - اوسوٹ کرنا - دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا جیسے نصف دائرہ و خط وغیرہ۔

تندیر - اہم مذکر - نفرت - اکڑہ - ناگواریدگی - بیزاری۔

تندیس - ع - اہم مذکر - ساش لینا - کم لینا - ہانپنا - دم کشی۔

تندیش - ع - اہم مؤنث (۱) کسی چیز کو زوائد و عيوب سے پاک و صاف کرنا - خالص کرنا (۲) فیصلہ صفائی (۳) قانون تحقیق تفتیش - کھنڈ تفتیش۔

تندیش - ہ۔ فعل لازم (۱) فیصلہ کرنا - صفائی کرنا (۲) تحقیق کرنا - تفتیش کرنا (۳) حساب کتاب کی جانچ پڑتال کرنا ہنگام کرنا تفتیش کرنا۔

تندیش - ع - اہم مذکر (۱) اتوں کو صاف کرنا جلاب لینا - صاف کرنا - جیسے تفتیش داغ (۲) فیصلہ - چکوتا۔

تندک - ہ۔ صفت - دگنوا - ذرا - ذرا سا تھوڑا - کچھ - قدرے - جیسے تندک سا۔

تندک - ہ۔ صفت - ضعیف - کمزور - نازک - کم - لطیف - اوجھا ننگ - بحقیقت تندک ظرف - ن - ع - صفت - اوجھا برتن - کم ظرف - کیہ کم حملہ تندک دل - بقدرے دل کا دھپ کا ہلکا - وہ شخص جسے بات نہ بچے۔

تندک مزاج - ن - ہ۔ صفت - تیز مزاج - کروہی - زود بوج - نازک مزاج - بڑ بڑا۔

تندکا - ہ۔ اہم مذکر (۱) گھاس کا ڈنٹھل - گھاس کا پتھا - ڈنٹھی - پڑال - خس - برگ کا دھپک (۲) گھڑا - اُن کا - اُس کا - اُنہوں کا - جن کا - اٹھا بولا پیم کا تھکا پڑھا اکاس - تندکا تھاروں میں بلا تندکا تھکے پاس تندکا آٹھارے کا احسان ماننا - ا - فعل لازم - ذرا سے احسان کو بہت بڑا احسان ماننا - بڑا گن ماننا۔

تندکا - ا - اہم مؤنث - تندر سے اس شامت کے بارے کا - ا - اسے احسان اٹوں سے تندکا تھار (۱) تندکا دانٹوں میں لینا - پاک کرنا - ہ۔ فعل لازم (۲) تندکا تھار میں لینا - عجز کرنا - ہا - اٹھا بولا گھڑا۔

تندکا - ہ۔ اہم مذکر (۱) ماننا - جان بخشی چاہنا - امان - اٹھا بولا - اٹھا بولا - تندکا تھار سے امان کرنا - ا - فعل لازم کسی پر تخفیف احسان کرنا - بقدر اس احسان کرنا۔

تنگ

ترنگ نہ رہنا۔ - فعل لازم (۱) بالکل صفایا ہو جانیکہ باقی نہ رہنا۔ ایسا گناہ کہ کچھ نہ رہنا۔ جھڑ پھر جانا۔ (۲) غلبہ سے غلبہ ہو جانا۔ فقیر ہو جانا۔
ترنگل ہو جانا۔ تھلاش ہو جانا۔

ترنگنا۔ - فعل لازم (۱) ناراض ہونا۔ بڑبڑانا۔ خفا ہونا۔ تڑپنا۔ جھلنا۔
 جیسے تنگ کر چلی گئی۔ تنگ کر بولی کہ میں تمہارے منہ نہیں لگتی۔
 بدولت سے غفلت ہو جانی ہو گئی ہے (۲) عوام، پھر پھر دانا بے تدبیر ہونا۔

ترنگی - ف۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی نہایت باریک اور نشتہ رونی (نشتہ) رونی ہے تو وہ کوری کڑم کر جیسے تنگی +

ترنگے۔ - ترنگا کی جمع، بہت سے تنگے + (دیکھو ترنگا)
ترنگے چھٹنا۔ - فعل لازم (۱) نشتہ کے عالم میں بھوسا ہونا۔ نشتہ میں دیوانہ بننا۔ بھوت ہونا۔ غیولالو اس ہونا۔ دیوانوں کے کام کرنا۔ پاگل ہونا۔ مجنون ہونا۔ سودا ہونا۔ باؤلا ہونا۔ وحشی ہونا۔

باغیاں آنا۔ ترنگے لگتے کو روڑے لگ گئے۔ تنگاب پختہ کرنا۔ دیر لگیں ہو گیا (ناخ)
 (۲) مشغول و فریفتہ ہونا۔ والد و شہید ہونا۔

خوب روکنا کہ ہمارے کوئی بٹیا نہ پڑے۔ پڑنے کے لئے تنگے سے باز رہنے (مخبر)
تنگے چھڑانا۔ - فعل متعدی (۱) پاگل بنانا۔ دیوانہ بنانا۔ باؤلا بنانا۔

وحشی بنانا۔ سودا ہونا بنانا۔
 باعث دشت ہوئی جا بقیانی آپ کی تنگے چھڑنے لگی ہم سے جلتی لگی (راست)

(۲) فریفتہ کرنا۔ مغشور کرنا۔ خراب و خستہ پھرنا۔ آوارہ پھرنا۔
 موٹی نے تیس سے ہاتھ کو تنگے چھڑا دیے۔ چھٹانے کی حق تو تیراں گھوٹی پٹلا (زانہیں)
تنگے کا سہارا۔ - (۱) ہم ذکر۔ (۲) اسی مدد۔ تھوڑی سی دھارس۔ جیسے ڈوبے ہوئے تنگے کا سہارا بہت ہے۔

تھوڑے وقت میں تنگے کا سہارا نہ ہو۔ آسرا دہ نہیں لیتے جو حصار کے ہیں (آتش)
تنگے کا سہارا رکھنا۔ - فعل لازم یعنی بات کو بہت بڑھا دینا۔ لاشی بہا کرنا۔
 (۲) خدا تعالیٰ کا لاشی قدسیت کاملہ سے اونے کو اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دینا۔
 گدا کو بادشاہ بنا دینا۔

غالب کو دہے قوت دل ابر غیبت کو تنگے کو جو دکھائے چل میں بہا کر دینا (مخبر)
تنگے کی اوٹ۔ - یا۔ اوچھل بہا کر ہونا۔ - فعل لازم (۱) ذرا سی بات میں کچھ بھی بگاڑ نہی ہونا۔ ہر چیز میں ایک نئی اور نقص کیفیت

تنگ

کا ہونا۔ تھوڑی سی آڑ میں بہت کچھ چھپ جانا۔ معروف وہ تھی میں ہے ہے وہ حسن سے توڑ شدہ ہو چھپے جسے تنگ کی اوٹ میں سے اے ناسخ پس او
 (۲) عقدہ یا لیل کا کسی سہل تدبیر سے حل ہو جانا۔

بعض اوقات شہد کے موقع پر ہی ہوتے ہیں +
تنگ - ف۔ اسم مذکر۔ غمناک۔ گون +

تنگ - ف۔ صفت (۱) یقیناً فروغ و شوق۔ سکواہ کم چڑا رہا ہونا۔
 (۲) بہت۔ جیسا تھوڑا سا کم۔ تھوڑا قلیل۔ (۳) ناؤگ و اوچھا دم۔ غریب

مغلس۔ محتاج۔ شخصیت زدہ (۴) عاجز۔ بیج۔ مغلوب۔
 ناچار (۵) مشکل۔ دشوار و مرکبات میں (۶) اسم مذکر۔ گھوڑے

کی بیٹی۔ چار جامہ کسے کی نور یا چوڑا فیتہ۔ بل بگلمے وغیرہ کا کرنا۔
تنگ آنا۔ - فعل لازم۔ عاجز آنا۔ ناچار ہونا۔ شوق میں آنا۔ مجبور ہونا۔

بیزار ہونا۔ وق ہونا۔ بیزار ہونا۔ گھبرا جانا۔ تنگ جانا۔
تنگ پکڑنا۔ - فعل متعدی۔ (۱) سخت گرفت کرنا۔ عاجز کرنا۔ بیج کرنا۔ چاروں طرف سے مجبور کرنا۔ (۲) گھوڑے کی لگام کو تھامنا۔ رکھنا۔

لگام کو کچھ بھرا رکھنا۔
 او شہر از حسن زیادہ پکڑ دینا تنگ ڈر سے خستہ نا۔ بشوخی آفت نہ ہو (مخبر)

تنگ چشم - ف۔ صفت۔ کم بین۔ کم حوصلہ۔ کم ظرف۔ بہت بہت کمینہ۔ چیل۔ کمبخت۔

تنگ حال - ف۔ ع۔ صفت۔ (۱) غریب۔ خستہ حال۔ مصیبت زدہ۔
 مغلس۔ محتاج۔ (۲) ناگ۔ حالت۔ قریب مرگ۔ تباہ حال۔ جان کنی +

تنگ حوصلہ - ف۔ صفت۔ بہت بہت کم ظرف۔ کمینہ۔ اوچھا +
تنگ دست - ف۔ اسم مذکر۔ صفت۔ مغلس۔ ناچار۔ غریب۔ محتاج +

گنگال۔ تہید۔ دست۔ منلوگ +
تنگ دہن - ف۔ صفت۔ غیہ دہن۔ چھوٹے منہ کا معشوق۔ پشیمان +

تنگ ظلی کرنا۔ - فعل متعدی (۱) قانون شدت سے تقاضا کرنا۔ سخت مطالبہ کرنا۔

تنگ ظرف - ف۔ ع۔ صفت۔ اوچھا۔ کم حوصلہ۔ بہت بہت۔ شہر دلاہ۔
تنگ کرنا۔ - فعل متعدی (۱) سنا۔ (۲) وق کرنا۔ (۳) عاجز کرنا۔

حیران کرنا۔ تکلیف دینا۔

تینگ

تینگ نہ کرنا چ تاواں نے است۔ باطل کے وکھا دے ہن لہا کرانی (رکند)
 تینگ نہ کرنا کنا کھینچنا۔
تینگ وقت۔ ن۔ ع۔ اہم مذکر نازک وقت۔ کم وقت فرصت قبل۔
تینگ اتھ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مغل ہونا پس ہونا سارا ہونا۔
تینگ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ جوکی ہونا۔ عاجز ہونا۔ زچ ہونا۔ وق ہونا۔
تینگ ہونا ناچار ہونا۔
تینگ ترشی کرنا۔ ۱۔ فعل لازم غیر فعیج۔ پیسے کی کفایت اور زحہ جزوری
 کو کام میں لانا۔ آمدنی کی کمی کے سبب تکلیف اور وقت سے اوقات بسر کی گنا
تینگ شتی۔ ن۔ اہم مؤنث۔ مغلی۔ ساداری۔ فحاکت۔
تینگ دل۔ ن۔ صفت۔ بخیل۔ کجوش۔ غرور۔ کتنگ۔ اوچھا۔ کم ظرف۔
تینگلی۔ ن۔ اہم مؤنث۔ فراخی۔ کافض۔ کوتاہی۔ کمی (۲) مغلی۔ محتاجی۔
 غریبی (۳) مصیبت۔ سختی (۴) شغل۔ وقت۔ دشواری (۵)
تینگ کم کرنی۔ اوچائی (۶) جزوری۔
تینگ ترشی۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ نہایت کفایت شعاری و جزوری۔ آمدنی
 کی میں بسر و وقت۔ شغل کو لانا آمدنی کی کمی کے سبب تکلیف اور وقت
 سے اوقات بسر۔
تینگ ترشی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (دیکھو تینگ ترشی کرنا)
تینگ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ کوتاہی کرنا۔ کمی کرنا۔ (۲) کجوشی کرنا۔ جزوری
 کرنا۔ (۳) سختی کرنا۔ جبر کرنا۔ کم کرنی کرنا۔ اوچائی کرنا۔
تینگ گئی فراخی آئی۔ ۱۔ محاورہ۔ مغلی۔ دور ہوئی اور فراخی
 ہو آئی۔ بڑے دن کے بڑے دن آئے۔
تینگ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ کی ہونا۔ قلت ہونا۔ (۲) سختی ہونا۔ مصیبت
 ہونا۔ (۳) افلاس ہونا۔ تینگ شتی ہونا۔ اہم گناہ ہونا۔ سکران ہونا۔
تینگور۔ س۔ اہم مذکر۔ دیکھو تینگور۔ روٹی پکانے کی جتنی یا قھار۔
تینگور۔ ن۔ صفت۔ شہ زور۔ زور آور۔ قوی۔ مونا۔ تازہ۔ قوی خیر۔ بلی۔
 ساند۔ سینہ زور۔ تندر۔ بلوان۔ جھانڈا۔ المار۔ صرف فارسی میں)
تینگور۔ ن۔ اہم مؤنث۔ زور آور۔ شہ زور۔ ہی۔ مغربی۔ مونا پاپا۔
تینگور۔ ع۔ اہم مؤنث۔ کسی مرت پر دوز باز پر پیش لگانے سے ٹون
 کی آواز نکلنا۔ ٹون پیدا کرنا۔
تینگور۔ ن۔ اہم مذکر۔ درخت کا وہ حصہ جہاں تک شاخ نہ نکلی ہو۔ منسلا

تو

درخت کا۔ مڑ۔
تینگور۔ ن۔ صفت۔ تلخ۔ نیش۔ اکیلا۔ فرو۔ جدا۔ جڑ۔ مجر۔ اکانت۔
 خلوت گزین۔ زلالہ۔ صرف۔ فقط اپنے دم سے (۳) یکتا۔ لاثانی۔
 بے تعلق۔ طاق۔
تینگوری۔ ن۔ اہم مؤنث۔ جدائی۔ علیحدگی۔ مفارقت۔ خلوت۔ اکیلا ہونا۔
تینگوری۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ رہندہ۔ را۔ ذوری۔ بند کسی چیز کے باندھنے یا
 کسے کی ذور۔ جیسے ٹاٹ کی انگیا۔ مونچھ کی تکی۔ دیکھ میسے دیواریں
 کہیں بنی (۲) بندھو۔ جھٹ۔ سا جھا۔ پٹی۔ شیر (۳) کستری اور سارٹ
 بھجوں کی ایک رسم جس کا خلاصہ یہ ہے کہ شادی کے وقت لچھ کورے
 سکورے کران کے پینے میں سوراخ کرتے۔ اور ان میں سے وہ
 میں روٹی چاول وغیرہ بھر کر اوپر سے دو بلیوں پر ڈھک کر باقی کے دو
 ان کے اوپر رکھ دیتے ہیں۔ اس کے بعد روٹی میں کلاوہ سے پیٹ
 کرتیں۔ رنج بکان کے ٹوڑے سے باندھ دیتے ہیں۔ اسے تکی کہتے ہیں۔
 برات کے دن وہ لہاسہ پہر کے وقت لپٹو چار بلیوں کے ساتھ گھوڑے
 پر سوار ہو تلو ساندہ میں سے۔ اپنی سسرال میں جا کھے۔ اور تلواری لوک سے
 تکی کو چھوٹا ہے۔ جسے تکی چھوٹا کہتے ہیں۔ بیڑی کے بعد وہ لہاسی اسکی گرہ کوٹا
 ہے جس کو تکی کوٹا کہتے ہیں۔ اور وہ لہاسہ کمر میں جوتی باندھی جاتی ہے۔
 اسے دس اگر کوٹتی ہے جس میں جوتی بندتی ہے اس کو تکی کہتی ہے۔
 تکی کی رسم منڈن اور بیڑی سے تار بندتی کی قریب میں ہی رہتی جاتی ہے۔
 ایسی قریب میں صاحب خانہ تکی کوٹا اور باندھتا ہے۔
تینگور۔ ن۔ فعل متعدی۔ رہندہ۔ را۔ مونا۔ بکرا۔
 نام زورنا۔ نسبت کرنا۔ تینگ کرنا۔ سگانی کرنا۔ یاد رکھنا۔ یادداشت کے
 واسطے بند میں گرہ لگانا۔
تینگور۔ ۱۔ اہم مذکر۔ گھوڑا۔ انگلی سلیک پہرے کی دھجی جو زیل قوموں کے مرد
 ستر پوشی کے واسطے باندھ لیتے ہیں۔
تینگور۔ ۱۔ حرب جزا۔ تب۔ پس۔ قاتلہ۔ حاصل۔ حاصل کلام۔ جو کا جواب۔
 اس وقت۔ پھر۔ اس حالت میں۔ برکت۔ تاکید۔ تسکین۔ دناہ۔
 رہنما اور جو کہ کسی کے قاتل متور کسی تائے تھانہ سترم کے ساتھ رہنے سے آئے۔
 جو اس شرط کے علاوہ تسکین کلام و تاکید کے موقع پر ہی تسکین ہے۔ جیسے ناہ ختم تو خوب آئے
 دیکھو تو ستر۔ شیرو۔ کسی مذہبی آئینہ جس میں زمانہ اس نے نہ کیا ہے۔

20

نوٹری۔ وہ اہم ٹوٹ گئیوں (ایکٹیوں) یا جو کابھی نہیں (۲) پارہ ۴

توش

دفعہ جو امیروں کے ہاں ہوتا ہے۔ پارچہ خانہ۔ ملبوس خانہ۔ بکوشا
کوٹھیا۔ دفعہ ۲۰

توشہ - ف۔ اہم مذکر (۱) زاد راہ۔ وہ کھانا جو مسافر اپنے ساتھ لے جائے

جیسے نعل میں نہیں توشہ اور منزل کا بھروسہ (۲) کھانے پینے کی

چیز جیسے اپنا توشہ اپنا بھروسہ (۳) وہ کھانا جو مردے کے ساتھ

لے جائے اور وہاں گورکن کو بعد از دفن دے دیتے ہیں (۴) کسی ولی

یا بزرگ کے نام کا کھانا جو عرس کے روز تقسیم کیا جاتا ہے۔ مثلاً توشہ

اصحاب کف و توشہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ العزیز

(۵) اس کے خارج ہنر خرچ ۲۰

توشہ عاقبت یا توشہ محبت - ف۔ ع۔ اہم مذکر۔ اعمال نیک

اپنے کام میں وہ کام جو اس جہان میں کام آئیں ۲۰ وہ مفروضہ جو باب

کے سامنے فرمائے اس کو بھی اس نظر سے کہ وہ گناہ بخشائے گا

میرہ لانے کے لئے توشہ عاقبت کہتے ہیں ۲۰

توشہ خانہ یا توشیخانہ - ف۔ اہم مذکر۔ دیکھو توشنگ خانہ ۲۰

توشیح - ع۔ اہم مؤنث (۱) لغوی سننے جتنی گھلیں ڈالنا ۲۰ رایت کرنا۔

(۲) علم بیان کی ایک صفت کا نام جس میں ابیات کے اول کا

ایک ایک حرف یا مصرعوں کے شروع کا ایک ایک لینے سے

ممدوح کا نام نکل آئے جیسے ان بیتوں سے احد کا نام نکلتا ہے۔

اسے خداوند ہر زمین و مکان ۲۰

مجموع جاکت نہ دل کو نایب توں ۲۰ داد قدرت کہاں کہاں افسان ۲۰

توصیف - ع۔ اہم مؤنث۔ تعریف۔ ثننی۔ وصف۔ سرا۔ بیان۔ بکھان ۲۰

توضیح - ع۔ اہم مؤنث (۱) روشن اور ظاہر کرنا شرح تشریح ۲۰ اشرار ۲۰ تصریح

توضیح ۲۰ نظیر فقیر بیان ۲۰ وضاحت ۲۰ عقدہ کشائی (۲) قانون ۲۰

نقشہ نگاری ۲۰

توغل - ع۔ اہم مذکر کامل شوق کرنا۔ ایک کام میں بہت لگا ہونا ۲۰

توفیر - ع۔ اہم مؤنث (۱) زیادتی۔ بے حد ۲۰ فائدہ۔ فاضل ۲۰ خالقو۔ جواہر پر

پر۔ فراوانی (۲) بالائی یافت۔ دستوری۔ حق استی۔ حق اہت ۲۰

توفیق - ع۔ اہم مؤنث (۱) لغوی سننے موافق و برابر کرنا (۲) خدا تعالیٰ کا

بندہ کی خواہش کے موافق نیک سبب ہم پہنچانا (۳) مذہب ۲۰ دہائی

خدا کا فضل ۲۰ خدا کی مراد (۴) قابلیت ۲۰ طاقت (۵) مدد ۲۰ معاونت

تول

آسرا۔ وسیلہ۔ وساطت (۱) سرو عاقبت ۲۰ طاقت ۲۰ حوصلہ ۲۰

تولیع - ع۔ اہم مؤنث۔ آئینہ۔ بھروسا۔ آس۔ خواہش۔ آرزو۔ آچھا۔ آسرا ۲۰

تولکف - ع۔ اہم مذکر ویر۔ وقفہ۔ وسیلہ۔ بھروسا۔ آس۔ آرزو۔ آچھا۔ آسرا ۲۰

تولقیہ - ع۔ اہم مذکر۔ عزت۔ محنت۔ تنظیم و یکجہ۔ بزرگی۔ وقت۔ عظمت ۲۰ قدر و منزلت

تولکن - ع۔ اہم مذکر (۱) آرزو (۲) اپنے تئیں خدا کے روبرو کرنا۔ خدا پر بھروسا

کرنا۔ دنیا سے دل برداشتہ ہونا۔ خدا تعالیٰ کی طرف توجہ کرنا ۲۰ اپنے بھروسہ

پر اقرار کرنا ۲۰ بھروسا۔ اعتماد۔ اپنے کاموں کو دوسرے پر چھوڑ دینا ۲۰

تولکن پریشیا - ا۔ فعل لازم۔ خدا پر بھروسہ کر کے پریشیا۔ اپنے سارے

کام خدا پر چھوڑ دینا۔ خدا کے نام پر رہنا ۲۰ پریشیا۔ خالی۔ رہنا ۲۰

بستری کی آئینہ رکھنا ۲۰

تولکہ - ہ۔ اہم مذکر۔ (قانون) وہ بڑا ستون جو تین موضوعوں کی مدد کرنے کی

جگہ پر کھڑا ہوتا ہے۔ جرمی۔ ٹھکانا ۲۰

تول - ہ۔ اہم مؤنث۔ وزن۔ منتقلہ وزن ۲۰ جانچ۔ اندازہ ۲۰

توللا - ہ۔ اہم مذکر (۱) بارہ ماہ کا وزن ۲۰ ۹۶ رتی کا بٹ (۲) اس معنی میں تولد ہونے

۲۰ تولد بھی لکھا جاتا ہے (۳) تولنے والا ۲۰ تولوٹا ۲۰

تولاشد - صفت ۲۰ متلون مزاج۔ وہ مریض یا نازک مزاج آدمی جو دراسی

بے اعتدالی میں دو گروں پر جائے غیر مستقل مزاج۔ بے سکون۔ بے ثبات

تولاس - اہم مذکر (۱) محبت (۲) آئینہ ۲۰

توللا - ہ۔ اہم مذکر (۱) گھوڑا بڑے ٹنڈ کا ہنڈا ۲۰

تولائی - ع۔ اہم مذکر۔ محبت رکھنے والا۔ محبت اہل بیت۔ اہل تشیع کا وہ

فرقہ جو تبرائے کرے۔ تبرائی کا تعقیب ۲۰

تولذیر - ع۔ اہم مذکر۔ پیدائش۔ پیدائش ہونا۔ جنم ۲۰

تولد ہونا - ا۔ فعل لازم۔ پیدا ہونا۔ جنم لینا ۲۰

تولنا - ہ۔ فعل متعدی (۱) وزن کرنا۔ جو کھانا۔ اندازہ کرنا۔ جانچنا (۲) لیاقت و

قابلیت کا تعین کرنا ۲۰

روئے کو رے تو ہے وہ غلوں میں ۲۰ زس کو ہر شک کی بھی رتی پکی (۳) (۴)

(۳) متناہ کرنا (۴) چکر کرنا۔ خیال جانا ۲۰ تصور کرنا (۵) حیرت کا وہ اور جانچنا۔

تولنا کیسی اور جیسا ہے حلہ کر کے پر کا دہونا

تولیا - ا۔ اہم مذکر (۱) انگریزی ٹوئیل۔ Towel کا مجوزہ ہوا ہے۔

دست مال ۲۰ مٹرو مال ۲۰ انگوٹھا ۲۰

تھا

تھا پ وینا۔ فعل لازم تھا پڑنا نہ بلکہ پر ضرب لگانا نالغی ختم
ہونے یا دوسرا ٹکڑہ بدلا جانے کی علامت ظاہر کرنا +
تھا پ مارنا۔ فعل لازم۔ ٹپا پھارنا۔ شیر کا پتھر مارنا یا پھل مارنا کی
ماننے پر پتھری دینا +
تھا پا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ (دہندہ) ۱) لغوی سفر پر پا کے پاؤں کی نشان
(۲) ہاتھ کا ڈھچکا نشان جو مندی ٹکڑہ دیواروں پر یا دوار کے
وقت صاحبان ہتھو میں مدھی کی کرپ رکھتے ہیں (۳) وہ چاک کا
نشان جو زمیندار منگی ڈاکٹر کھلیان پر شب کو لگا جاتے ہیں۔ تاکہ کوئی
اس میں سے چرائے تو معلوم ہو جائے (۴) بھرتی (۵) وہ نقش و نگار جو
بلدی اور آج گھول کر دیوار پر یا ہتھو اور ٹوٹن وغیرہ کے موقع پر
بنائے جاتے ہیں۔ بلکہ چھٹے مینے نورائند کی چھائی ایشی کو
کو بھی دیوی کے نام کا "تھا پ" لگاتے ہیں +
تھا پنا۔ فعل متعدی (۱) گوبرا تھا پنا۔ پہلے بنانا (۲) نورائند میں ایک کوس
گھر میں پانی بھر کے دھڑاکے سامنے رکھنا دھڑکی پڑنا کرنا۔
(۳) مورتی پر استھان کرنا۔ مورتی لگانا +
تھا پنا کی پوجا۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ دہندہ ۲۔ دیوی کی پوجا جو چیت سدی
پڑا کو ہوتی ہے +
تھا پی۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) تھپی۔ مٹا دینا (۲) کھار کا اوزار جس سے برتن
گھڑا ہے (۳) کوہ پڑنے پر چٹ لگنے کا چوٹی آلہ +
تھا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ پیل یا کانشی کا خان۔ طشت۔ بڑا طباق۔
سینی یا خان شیرینی +
تھا لی۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ تھا لی کی تصغیر تھتری تانے پیل یا کانشی کی
پھوٹی رکابی یا تھا لی کا خان +
تھا لی بھنا۔ فعل لازم۔ سانپ کے کانے کے آگے تھا لی کی
آواز کے ساتھ منتر پڑھنا +
تھا لی بھانا۔ فعل متعدی (۱) سانپ کے کانے ہوئے کے آگے
تھا لی بھانے پڑھنا (۲) پتھر پتھر پر سکڑنے کی واسطے تھا لی یا تو
بھانا۔ گرجا جان ہوئی وہاں کا پتھر بھانے پر تھا لی اور لڑکی پیدا ہونے
پر بھانے میں جس سے یہ فرض ہو کہ لڑکا کھانے کے واسطے پیدا
ہوئے اور لڑکی پکانے کو +

تھا

تھا لی بھنا۔ فعل لازم۔ اس قدر بھونکنا کہ کھانسی کی طرح ہو کر
لوگوں کے سروں پر پھرے۔ کثرت سے بھونکنا۔ ہماری اڑوام
ہونا بیان سے باہر لہو ہونا +
تھا لی جوڑ۔ ۱۔ اہم مذکر۔ کھانسی سے تھا لی جو اکثر ہونے میں دیا
جاتا یا ایروں کو اس میں ڈھانک کر دوا اور حفاظت سے پانی
پلا یا جاتا ہے +
تھا لی کا بنکین۔ ۱۔ صفت۔ کھانسی مذہب۔ ۲۔ شخص جو لالچ
یا طمع کے باعث ہر ایک کی طرفاری کرنے لگے ۳۔ ہن پندی کا بدعت۔
طیر متقل مزاج جس کی بات میں بھدرک نہ ہو۔ قول کا کچا +
تھا لٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) روکنا۔ مزاحمت کرنا۔ ہاڑ کھنا (۲) آڑ لگانا۔
ٹھیک لگانا۔ (۳) لڑنا لگانا (۴) پکڑنا۔ گرفتار کرنا (۵) ہاتھ میں لینا لینا
(۶) پھیرنا۔ کھڑا کرنا جیسے گاڑی تھا لٹا (۷) سنبھالنا۔ اسرا دینا۔
پیشی کرنا۔ بد رو کرنا (۸) پرورش کرنا۔ پالنا (۹) سالی لینا۔ بیانا پکڑنا۔
۱۰۔ نظر بند رکھنا۔ بٹھا رکھنا +
تھا۔ ۱۔ تابع فعل۔ ۲۔ اس جگہ جیسے جہاں تھاں مارا پھرتا ہے۔
تھاں۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) جگہ۔ مقام۔ آستان۔ مکان۔ پتھر کے کی جگہ۔ ٹھکانہ۔ صدر
مقام۔ بھڑکنا (۲) گھوڑا باندھنے کی جگہ۔ مٹل۔ آخر۔ وہ گھاس جو گھوڑے
کے پیچھے پھرتی ہے (۳) قرار۔ درگاہ۔ روضہ۔ قبر جیسے تھاں کا تھاں (۴) کھڑے
گرنے وغیرہ کی مقدار۔ آواز۔ طاق (۵) عدد۔ طور۔ ستر کا مذہب جیسے کھان کا کھان (۶) شرفی (۷)
جو تھکے لڑے ہوئے کی حالت جیسے تھاں کا کھان (۸) بازار (۹) عضو تھاں جس میں
تھاں کا کٹرا۔ ۱۔ صفت (۱) وہ گھوڑا جو تھاں پر بھارت کرے۔ اپنے
گھر پر پتھر رونے والا آدمی +
تھاں کا کٹیا۔ ۱۔ صفت غریب گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو ہر ایک جگہ سے
چھوٹ کر اپنے تھاں پر آ پھیرے +
تھاں میں آنا۔ فعل لازم۔ گھوڑے کا خاک میں لوٹنا +
تھا ٹک۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) چوروں کا گھر۔ مسکن۔ دواں (۲) اپنا کھوج
شرع (۳) سازش +
تھا ٹک۔ ۱۔ صفت۔ بے تھا ٹک چوری نہیں (۲)
جو دھل کی گھات۔ کھینکا +
تھا ٹک۔ ۱۔ صفت۔ خال کی تھا ٹک +
تھا ٹک دار۔ ۱۔ اہم مذکر۔ مال سڑو کا در پردہ فروخت کرنے والا۔

تکلیف

روزگار ٹھک گیارہ (۶) مایوس ہونا۔ نامیہ ہونا۔ ہمت اڑنا (۷) بند ہو جانا۔ ٹھک جانا۔ جیسے کاروبار ٹھکنا۔

ٹھکنا۔ (۸) فعل متعدی۔ ذلیل کرنا۔ رسوا کرنا۔ بدنام کرنا۔ تھڑی کرنا۔

ٹھکنا۔ (۹) اسم مفعول (دعویٰ ہوئے۔) رقبہ۔ جوڑ جھلی۔

ٹھکنا۔ (۱۰) فعل متعدی (دعویٰ) ہونے لگانا۔ جوڑ لگانا۔ رقبہ دو فتن کا ترجمہ (۱۱) کسی جگہ رسائی پر کرنا۔ جہاں پہنچنا ممکن نہ ہو وہاں پہنچنا جیسے آسمان میں پہنچنا لگانا (۱۲) کمال عیاری کرنا۔ چالاک دکھانا۔ آسمان کے ستارے توڑنا (۱۳) عیب چھپانا۔ پردہ پوشی کرنا (۱۴) توڑ جوڑ کرنا متین کرنا۔

ٹھکنا۔ (۱۵) جالاک یا لہو کو دشمنی کی قیمت نیا دہت پڑی۔

ٹھکنا۔ (۱۶) اسم مذکور، جگہ۔ استخوان۔ مغز۔ ٹھکانا۔ مقام (۱۷) مضبوط اور خشک زمین (۱۸) نقلی۔ بھڑو۔ بانو کی زمین۔ وہ جگہ جہاں بہت سا ریت یا گھاس ہو۔ ریگستان (۱۹) شیر یا تیلہ دے کا بیٹ۔ شیر کے بچے کی جگہ (۲۰) کنارہ۔ ساحل۔ دھندلے مٹی ایک کا مدد گول چیرے جہاں چاہیں

ٹھکنا۔ (۲۱) شاک پر ناخوشی۔

ٹھکنا۔ (۲۲) فعل لازم۔ آرام کرنا۔ آرام سے بیٹھنا۔

ٹھکنا۔ (۲۳) اسم مفعول۔ آرام کرنے کی جگہ۔ ناؤ یا جہاز کے قیام کی جگہ۔ ٹھکانہ۔ بندر۔ ساحل۔ کنارہ۔

تھر تھر آنے سے ڈرنا۔ جتنے جتنے جہاز کا نقل پڑی اس کے نہ کھانسی تھا۔ (ریگین) (۲۴) شہر۔ ٹھکانا۔ چار۔ سرخ۔ نشان۔ جیسے تھار بھی کہیں تھل پیرا۔

ٹھکنا۔ (۲۵) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۶) فعل لازم۔ بڑے کو تھل یعنی کٹے یا بندر گاہ پر پہنچانا۔ ٹھکانے لگانا۔ اطمینان سے بھگانا۔ طمانیت کے ساتھ بھگانا۔ ساحل۔

ٹھکنا۔ (۲۷) اسم مفعول۔

نہ کہیں تو گاہ کے گاہا نقل پیرا۔ نہ جو اگر نہیں کشتی کا ناخدا چیلدا۔ (بحر)

ٹھکنا۔ (۲۸) فعل لازم۔ ٹھکانا لگانا۔ سہارا ملنا۔ (۲۹) سرخ لگانا۔ پالنا۔ پتہ لگانا۔

دیکھیں جہاں کپڑے کا نقل پیرا۔ کہہ کر کشتی نے قہر تر اٹھانے سے۔ (گوہا)

ٹھکنا۔ (۳۰) فعل لازم۔ آرام سے بیٹھنا۔ مغز ٹھکانے سے

ٹھکنا۔ (۳۱) فعل متعدی۔

ٹھکنا۔ (۳۲) اسم مفعول۔

تکلیف

ڈھل سنا۔ (۱) صلا۔ سونا پستیر (۲) مشک یا پیٹ میں بھرے ہوئے پانی کی آواز۔

ٹھکنا۔ (۳) فعل لازم۔ ٹھکے کے مارے جھکنا۔ موٹے بدن کا نقل۔

ٹھکنا۔ (۴) فعل لازم۔ ٹھکے کے مارے جھکنا۔ موٹے بدن کا نقل۔

ٹھکنا۔ (۵) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۶) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۷) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۸) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۹) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۰) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۱) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۲) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۳) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۴) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۵) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۶) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۷) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۸) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۱۹) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۰) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۱) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۲) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۳) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۴) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۵) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۶) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۷) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۸) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۲۹) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۳۰) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۳۱) اسم مفعول۔

ٹھکنا۔ (۳۲) اسم مفعول۔

تبع

باپ وغیرہ اندر کر دے جاتا ہے۔ باہرہ دونوں میں پورا قرآن شریف ایک ایک دہدہ میاں ہار کر کے ختم کیا جاتا اور مردے کی روح کو خواب پہنچایا جاتا ہے جنوں پر فی جنایا ایک ایک کلمہ پڑھا جاتا ہے۔ پڑھنے کے واسطے سارے بارہ سیر پہنے کافی ہوتے ہیں۔ کیونکہ سوا لاکھ مرتبہ کلمہ پڑھا جانا چاہئے۔ جس مردے کی نجات ہو جاتی ہو اور یہ تعداد اس کے لئے کافی ہوتی ہو لیکن مجموعہ خلعت کے موافق بیرون ہر صاحبی دیا جاتا جو جب پہنے اور قرآن شریف ختم ہو جانا ہی تو جنوں کو ایک چادر میں اکٹھا کر کے اس میں اسلمی دانے باندھتے ہیں۔ اب فاتحہ خوانی شروع ہوتی ہے کئی آدمی بلکہ باری بارگاہی تہران شریف کی مشورہ میں پڑھتے ہیں جسے قل ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس روز اول کوئی رُوح یا بڑی سورت پڑھ کر ایک مرتبہ قل پکا میں مرتبہ قل ھو اللہ ایک ایک مرتبہ قل اَعُوذُ بِكَ مِنَ الْغَلَقِ وَخَلِّ اَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّاسِ پڑھ کر شوقہ فاتحہ شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی قَسُوذُ بَقَرُ کا شروع شروع کر کے باقی مثنوی آمین پڑھ دیتے ہیں واسطے دُعا سے منفرت مانگتے ہیں جس وقت فاتحہ شروع کرتے ہیں اس وقت ارگیا جنوں کے پاس رکھ دیتے اور لوہان یا اگر کی تہی روکٹن کر دیتے ہیں۔ جب فاتحہ ختم ہو جاتی ہے تو ایک طرف سے لوگ پہنچے تفسیر کرتے جاتے ہیں۔ دوسری جانب سے ارگیا میں پھول ڈال دیتے جاتے ہیں۔ کچھ پہنچے بعد میں آنے والوں کے واسطے رکھ چھڑتے ہیں۔ اور باقی عورتوں میں تقسیم کرنے کو بھیج دیتے ہیں۔ آگیا اس مرتبہ خوشبو کا کام ہے جو مرد اور مہندل۔ مشک۔ کافور۔ عنبر اور عتی گلاب سے تیار کر کے ایک پیالے کے اندر رکھی جاتی ہے۔ اور اس پیالے کو پھولوں کی بھری ہوئی رکابی میں رکھ کر ہر ایک فاتحہ خواں کے پاس لے جاتے ہیں۔ وہ ایک ایک پھول اٹھا اور اس پر شوقہ افلاص پڑھ کر ارگیا کے پیالے میں ڈال دیتا ہے۔ اور یہ سارا سامان مع چادر کل مردے کی قبر پر اسی روز پہنچا دیا جاتا ہے اگر کسی کا باپ مر جاتا ہے تو اس وقت اسے جائزہ وارث قرار دینے کی فرض سے نہال والوں کی طرف سے گڑھی بندھوائی جاتی ہے جسے دستار بندی کہتے ہیں۔ سب سے پہلے بڑے لڑکے کو جو اس کا بائیں قرار دیا جاتا ہے لے کے بعد باقی لڑکوں کو خواتین کو۔ دستار بندی میں ایک ایک پگڑھی اٹھائے کے ساتھ کچھ نقدی دی جاتی ہے۔ دستار بندی یا فاتحہ خوانی کے بعد ان دیگوں پر نیا دیکھائی جے جو مہمانوں اور مردوں کو تقسیم کرنے کے لئے پکائی جاتی ہیں۔ جس طرح مردے کے ساتھ ہی ایک جوڑائی سبیل اللہ دیتے ہیں۔ اسی طرح آج کے روزہ و صرا جوڑا دیا جاتا ہے بلکہ دسویں میوے۔ سیبے اور پھل کی فاتحہ کو

تبع

میں ایک جزا اللہ دیتے ہیں جس کا ذکر اپنے سبق پر آئے گا۔ کہتے ہیں کہ یہ رسم نہاد جلال الدین اکبر ہندوؤں کی رسم سے لی گئی ہے۔ جس کی غرض یہ تھی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ہر قسم کے توار اور نفرت میں باہمی مٹا ہفت پیدا کی جائے جو زیادہ موانعت اور یک جہتی کا باعث ہو۔ چنانچہ پھول اسی وجہ سے نام رکھا گیا۔ کہ ان کے ہاں مردے کی سوتہ پڑی پھول کہتے ہیں۔ اور یہ سوتہ پڑیاں نیچے کے روز نگاہی میں ڈالنے کو بھیج دی جاتی ہیں۔ اکبر بادشاہ نے غلائے دین سے اس رسم کے جاری کرنے کے واسطے مشورہ دیا تو انھوں نے فرمایا کہ اگر سوا لاکھ مرتبہ کلمہ پڑھ کر مردہ کو بخلا جائے تو وہ جنت میں جاتا ہے۔ اور سارے بارہ سیر پہنے سوا لاکھ کی تعداد میں ہوتے ہیں۔ پس سچے کے روز سوا لاکھ مرتبہ کلمہ پڑھو۔ اور قبر پر پھول ڈالنا بہتر ہے۔ اس رسم کا رواج بنگال تو اب مٹل مذہب نہیں۔ ہندوؤں میں اس کو پھول مچھتے یا اٹھاؤنی سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کے ہاں بھی سچے کے روز عزیز و اقارب کا جمع ہونا۔ میت کی زینہ اولاد کے مردوں پر پڑی یا نہاد منظر میں آتا ہے۔ جسکی مفصل کیفیت ہم نے رسالہ رشوم اقوم میں لکھی تھی۔ جو یہ دیگر تصانیف مل کر کافی تر ہو گیا۔

بیچ پات۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک خوشبو دار چڑھ سے پتے کا نام جسے بعض لوگ لوگ کا پتہ خیال کرتے ہیں۔ سافج ہندی۔ بیچ پتر۔ مزاجہ و مسرے درج میں خلک تیسرے میں گوم۔ بیچو گنگا وغیرہ (اسمان تیز ہات ہوتے ہیں)

پتیخا۔ ۱۔ صفت۔ صبح (دیکھا) (۱) لغوی صنف تیز (۲) شمع و مشک۔ شہرہ۔ چلیلا معشوقہ کیلیلا۔ ہانکا۔ طردار۔ وضعدار۔ منوبہن۔ اوچل۔

(۱) ہندی اس میں ہوتے ہیں) (۲) صفت۔ صبح (دیکھی) (۱) تیز۔ شمع۔ متیاج (۲) نام پلہ۔ مالزادی۔ زبان دراز۔ سرکش و بے جا۔ عورت۔ خندہ۔ دار عورت (۳) اوچا پتر۔

پیشہ۔ س۔ اسم مذکر (۱) دریا کا کنارہ یا ساحل۔ سب دریا (۲) پارہ ہری طرف (۳) پٹہ۔ پاس۔ نزدیک۔ وحوہ (۴) پڑوس۔ ہمسایہ۔ پیشہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ بان۔ سم۔ فنگ۔ بنگہ۔ ناوک۔ سری۔ ایک قسم کے آلو بنگ کا نام جو کمان میں رکھ کر چھوڑا جاتا ہے

تیر

دیکھ جال لگی ہے سسوس ماح نہ جو جو بھروسہں تیر کی جیسی
 (لو جو)۔۔۔ کہتے ہیں رکنت کو جس میں نہ لگا جتے اسے کل تیر کا پیل۔ علاج کتے
 ہیں اسی دشت کو کہ جو فار میں نیکی افاق دشت کی جوتی ہے اور تیر کے
 دونوں طرف لگا ہوا ہوتا ہے اسوجہ شاعر کا نظریہ اس ساسے سے دے دیئے
 رہا شمس پونٹا مینہ جس میں آفتاب برج سرطان میں ہوتا ہے۔ ساون +
 شمس ہر مینے کا تیر ہواں کاون رہا صفت اندھیرا۔ تاریک۔ تیرو
 اندھکار (۳) میدھی لکڑی (۵) عطارد۔ (۶) وہ۔ (۷) فلک (۸) طعنہ تشنہ +
تیر انداز۔ ن۔ اسم مذکر تیر چلانے والا سپاہی۔ دوشخص جو تیر مارنے میں
 کامل مہارت رکھتا ہو تیرزن۔ قد انداز۔ صفت۔ ہر۔ کاں دار +
تیر اندازی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ ناوک لگنی۔ تیر چلانا۔ کاٹاری +
قد اندازی +
تیر بندوبست۔ ن۔ صفت دامنیک نشانہ پر۔ بے چوک بے خطا +
 ایک راجہ (۲) سرخ آتش پیر بیٹے دھایا دو کا تیر ہن ہونا +
تیر بھینٹنا۔ و۔ فعل لازم۔ بان چلانا۔ بان مارنا۔ ناوک لگنی کرنا +
تیر بھول۔ و۔ فعل لازم کرنا۔ و۔ فعل لازم (۱) در بدر پیر کرنا (۲) کرنا ہر
 جیلہ اور ہانے رتی لگا کر کھانا (۳) شکار مار کھانا (۴) شکار پر اتر اوقات
 کرنا شکار سے پیٹ پانا +
تیر چلکی۔ ن۔ صفت۔ وہ تیر جو خطانہ کرے۔ شرعی تیر۔ دعوے
 کا تیر + دعوے کا نشانہ +
تیر چلانا۔ و۔ فعل متعدی۔ تیر چیرنا۔ تیر بھینٹنا۔ نشانہ مارنا۔ کوئی بڑا
 کام کرنا بیسے ایسا ہی تیر چلانا رطنتا +
تیر سا لگنا۔ و۔ فعل لازم۔ نہایت تیر معلوم ہونا تیر کی مانند چھینا +
تیر کرنا۔ و۔ فعل متعدی ہوا چھپالینا۔ غائب کرنا۔ اٹانا۔ چڑالینا +
 قتادہ بنے کیا دل دیکر گریب تیر نگہ جو کہے گا تیر گریب (نکمت)
 (۲) بسر کرنا۔ بیکرنا۔ گزرتا جس میں سے غلط گیس تہ ہوا بھاتا جو
تیر کسان میں رکھنا۔ و۔ فعل لازم۔ کسی پر چلانے کے واسطے تیر
 سر تیار کرنا تیر مارنے پر آمادہ ہونا +
تیر کوٹے تیر۔ ۱۔ نذر (۲) کوٹے کو اڑنے یا اڑنے کی آواز۔
 بھاگ کھجنگ رہو کھچترے لٹا جو سر ہرے اس نام سے
 (۲) بھاگے بھاگے

تیر

تیر کر۔ ن۔ اسم مذکر۔ تیر ساز۔ تیر بنانے والا +
تیر لگنا۔ و۔ فعل لازم۔ تیر کا نشانہ یا کسی چیز پر پھینکا۔ نشانہ لگنا +
 تیر کی کے ساتھ انگڑیاں تیر بہت ہونا (۲) ناگو۔ معلوم ہونا +
تیر نشوں میں دینا۔ و۔ فعل متعدی۔ (۱) نہایت دقت کرنا (۲) نشوں میں
 جان کرنا (۳) تیر چلانا۔ ناگ میں دم کرنا۔ ناگ کے رستہ نکالنا +
 دشتوں میں تیر دینا زیادہ ہوتے ہیں +
تیر بھوئی۔ ن۔ صفت (۱) وہ تیر جو ہر کے رخ چھوڑیں اور بس کھنی نشانہ
 لگتی ہو (۲) آسانی تیر۔ بے کھلے تیر (۳) فعلوں۔ بے کار۔ بے مصرف +
تیرا۔ و۔ ضمیر مخاطب۔ ایک کلمہ خطاب ہے جو ادنیٰ کی طرف کیا جاتا ہے +
تیر امیر کرنا۔ و۔ فعل لازم (۱) کسی چیز کی بابت جھگڑانا (۲) غیرت کی تیر کرنا
تیر انوار چائے۔ و۔ فعل لازم (۱) تیرا چہرہ رونق ہو جائے۔
 تیرے چہرے پر نور نہ ہے۔ تیرا روپ جاننا ہے +
تیراک۔ و۔ اسم مذکر۔ شاور۔ تیرا جاننے والا۔ پیراک +
تیرا پانی۔ و۔ صفت۔ تیر جانے کے قابل پانی۔ تیرے کے لائق پانی +
 پیرا پانی + تھرا پانی +
تیر تھ۔ و۔ اسم مذکر (۱) تیر (۲) راکھنا (۳) ساجل وغیرہ (۴)
 درشن۔ زیارت۔ جاترا (۵) پاک جگہ۔ مقدس مقام۔ زیارت گاہ۔ ہر خاص
 گروہ + مقدس مقامات جو دریا کے کنارہ پر واقع ہوں جیسے کاشی جی۔
 پرہگ۔ بھگتات پری وغیرہ (۶) ستیا سنی تیروں کا خطاب
 برہمنوں کی قوم +
تیر تھ جاترا۔ و۔ اسم مؤنث۔ زیارت محل ج +
تیر تھ کرنا۔ و۔ فعل لازم۔ زیارت کو جانا۔ ج کو جانا۔ زیارت کرنا +
تیر کی۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) تاریک سیما۔ (۲) دھندلا پن۔ (۳) اندھیلو کلوش
 کھنواں پن (۴) کمزورت۔ گرلا پن (۵) کمزورت خاطر۔ دل کا غبار۔
 دل کا رنج +
تیرنا۔ و۔ فعل لازم (۱) شاد رہی کرنا۔ پیرنا (۲) ماہر کرنا۔ کسی کام
 میں مہارت رکھنا +
تیرہ۔ ن۔ صفت (۱) اندھیرا۔ کالا۔ سیاہ +
تیرہ بخت۔ یا۔ تیرہ روکار۔ ن۔ صفت۔ بد نصیب۔ بد بخت +
تیرہ۔ و۔ صفت۔ سیرہ۔ تین اونہوس۔ ۳ +

وقت بڑھا ۱۲ سالہ - غصہ بڑھا - غضبناک کرنا - چڑانا - چھیڑنا -
مسکاتا - ہنسنا - ہنسنے لگنا -

۱۰۰ - ف. با هم بنظر - کروی چپینه کاغذ تیار - بشوید کمازی

تین

فیل لانا شرارت کرنا ۱۰، تھاری کرنا۔ وغا بازی کرنا۔ فریب دینا۔

و سو کا دینا +

تین پٹریا کین کے میاں باغ میں۔ ۱۔ کماوت شیخی از کی نسبت ہوتے ہیں جو حق پرستی کی رہت سہا تھے +

تین تیرہ۔ ۱۔ صفت۔ بار و باٹ بھٹک۔ پریشان۔ تیرتر +

تین تیرہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بار و باٹ کرنا۔ تیرتر کرنا۔ ہر گندہ کرنا بظرف ڈالنا (۲) صرف کرنا۔ اڑا دینا۔ فوج کر دینا +

تین حرف بھیجا۔ ۱۔ فعل لازم۔ یعنی لغت کرنا۔ پتھر کرنا۔ دھکا کرنا

تین دن قبر میں بھی بھاری ہیں۔ ۱۔ کماوت۔ یعنی درک

بھی تین روز تک قبر کے حساب کتاب میں جان بیکار رہتی ہے غرض یہ کہ کو دیا جو تک بھی تالے کے واسطے ساقہ جاتی ہے +

تین کانے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ تین نقشہ جو درباری کے تین پانوں

میں ایک ایک ہوتا ہے جب پانے پینے کے سے دانوں میں تینوں سفر

اکھڑے ہیں تو وہ دانوں گھٹا خیال کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے ناک سیانی

اور نافرادی کے موقع پر اس کا استعمال ہوتا ہے +

تیندوا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک درندہ کا نام جسکو فارسی میں پٹنگ کہتے ہیں

ایک قسم کا چیتا۔ باگم۔ لکڑا بھگت۔ سنگ خاروں کو جو کھپانے سے سنگ بید ہوتا

تینوں۔ ۱۔ صفت۔ ہر سہ +

تیورہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بیانی۔ روشنی چشم۔ لغارت۔ نور بظرفیت آنکھ کے

تیورہل گئے (۲) نظر چتون۔ عشق۔ اندسہ مستانہ +

ہم نے پہلے ہی لکھا تھا کہ اس کا ہم قول + تیوروں کا تاج بانا کوئی ہم سے سیکھ جائے (ذوق)

(۳) تیرگی چشم جو رخ یا صدمہ و مانی کے باعث ظو میں آتی ہے۔

آنکھ کی اندھیرا (۴) گرمی کی شدت سے آنکھ کی پٹی یا بصارت کی گھٹکی +

تیور آنا۔ ۱۔ فعل لازم (کھنڈ) آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔ تیرگی

چھانا۔ ہشتے پھینٹے سر میں چکر آ کر اندھیرا آ جانا +

ماتوئی کا اثر اور ہم اور جو چلے + تیور آگے آگے گر چہ جابا نہ گیا (ادرا دلی بوی)

تیور بھجنا۔ ۱۔ فعل لازم (کھنڈ) نظر سے دل کی افروگی کا تاج جانا۔

چتونوں سے دل کا حال جان لینا (میاں بھٹا بومبلا بنائے)

تیور بھجنا۔ ۱۔ فعل لازم (کھنڈ) نظر سے دل کی افروگی اور بخشش کا ظاہر ہونا۔ چتونوں سے جانا (جو بھو انا سے بنا ہے) +

تین

نوش نگاہوں کو نکالتی ہیں وہ دس بیکس

چشم خوں کے بھادیتے ہیں تیور بھیں (ادرا دلی بوی)

تیور بد لجانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) نظر کا منتہیر ہو جانا۔ انداز نگاہ کا بدل

جانا۔ میراث ہو جانا۔ محبت نہ رکھنا۔ علامت مرگ ظاہر ہونا۔

آنکھوں کی تپلوں کا پھر جانا +

تیور پر سے نظر آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دشمنی ٹپکانا۔ دشمنی ظاہر ہونا۔

دل میں فرق ہونا۔ دشمنی کی نظر پاش جانا۔ بھگت و معلوم ہونا +

بہار جا کر کہنے بہت جاسے کہیں دشت + جسے تیر نظر کرتے ہیں بھگت دشت (۲) (افشا)

تیور بگڑنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) مرتے وقت بیٹھ بگڑ جانا۔ آنکھوں کی

تپیلوں کا پھر جانا۔ علامت مرگ ظاہر ہونا (۲) نظریں پھر جانا۔

پہلی ہی نظر نہ رہنا۔ نگاہوں سے ٹھکی اور دشمنی ٹپکانا +

چیکر سر نہ کیا جب ان نگاہوں نے مجھے + آنکھ سی سی ہو گئی تیرے ہونے تیرے (ادرا دلی بوی)

تیور بھلنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) نظر کی تیزی میں فرق آ جانا۔ آنکھ کی

روشنی میں کمی ہو جانا۔ نور نظر نہ رہنا۔ کسی چلتی ہوئی چیز کی تاب

نہ لانا۔ چکا چنڈ لگنا +

خاصیت آنکھ کی رکھتے ہیں خوب + تیور میں دیکھنا کھینچیں سے (ادرا دلی بوی)

تیور نیلے ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (کھنڈ) نظروں سے گزرت اور

لال ٹپکانا۔ چتونوں سے بخشش کے آثار ظاہر ہونا +

نہ فوسش جو قدم کو عشق میں تیر نہ نیلے ہوں

شہنا لا چاہیے اس وجہ کو سر تھل سے (ادرا دلی بوی)

تیور آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پھر آنا۔ غش آنا۔ عالم غشی طاری ہونا۔ آنکھوں کے

سانے کسی صدمہ و مانی کے باعث اندھیرا آ جانا۔ سر بھرا ناؤ لگنا +

تیور کس۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) اندھیرا یا گرمی کی شدت سے آنکھ کی پٹی یا بصارت کی گھٹکی

تیور سی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) چون چیں۔ مانتے کی سلوٹس یا بل۔ جو غشتے اور

ہر مانی سے چڑھاتے ہیں (۲) نظر چتون۔ نگاہ +

تیوری بدلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھوں چھانا۔ چیں نکلیں ہونا۔ آنکھیں

تیوری چڑھانا۔ ۱۔ فعل لازم (کھنڈ) نظر سے دل کی افروگی کا تاج جانا۔

تیوری بل لانا۔ ۱۔ فعل لازم (کھنڈ) نظر سے دل کی افروگی کا تاج جانا۔

تجدید فہرنگ آصفیہ
جلد اول

جسلیاقول

عہد پر رض عثمانیہ

تصنیف و تالیف کی جا کا ہر شقت اور اس پر طبع کرانے کی نصیحت کو فی مصنف کے ہل تر د منزل سے بڑے بقول خان بہادر شمس الدین صاحب مہتمم کہ
 تصنیف کرنا آسان ہے اور اس کا لکھنا مشکل بلکہ جو تصنیف اپنے لکھ کا کام ہے اور ہر انسانی احوال کا معراج مصنف جس کے ہر جزوہ جائے سنجیدی سے طبع طرح کا جامع بنانا تو
 اہل طبع کی بے پروائیاں و وعدہ خلافیاں، مصلحانِ سنگ کی خود متاریاں و کاتوں کے شرمغورے اس شعر کے مصداق ہیں۔

هرگز از چنگیز خاں پسرالم صورت نرفت آن ستم گز که تا باں بر اهل معنی میزد

مصنف کو بہت بڑا دماغ سوزی سے کام لینا پڑتا ہے اور چھپانے کے تفکرات ایک ایک کے گھگھکے کر کے دیتے ہیں مگر ہر پرسی حسبِ بولِ نوہ کام نہیں بنتا۔ غرض ان صاحبِ تصانیف و ترقی زبان کو محوِ ث سچ کہیں ان کے کاموں میں مل جاتا ہے لیکن جو لوگ جو ہر شے اس نہایت میں ڈال دیتے ہیں کہ اپنے خیال سے یہ صنعت کام کی محنت کی بنا دینے بغیر نہیں ہے۔ بلکہ اس کے برابر کام نہ پڑھا کرتے ہیں۔ لہذا ہمارے ہر کردار کے شینگان از نو و ہندوستانی زبان کو یہ مژدہ سنا ہے کہ ہر ایک ایسی کراچی انحرافات اور عجوبہ آفات میں ہی اصف جاہ مقہوم کی بدلت اور ان کے قبائل بن نہال کے عینل چینی شروع ہو گئی۔ اور اس کی جلد بر سرِ دم و اضافہ مختلف اشاعت پذیر ہوئی۔

[illegible]

یگوار پر پیدا اول حضور مفتوح رتب میر محبوب علی خاں بہادر آصف جاہ ششم نور تہ تہ مرقد اعلیٰ اجنتہ شہاد کے زمانہ میں نکالایا۔ ہنوز بچے کے

پہلوں پہلوں سے اپنی پوری پوری ریاضیں دکھائی تھی کہ ایک ازلی چلن آیا۔ آپ کو اس کی جتنی ہوتی پسند لگا کر ہر جہر گلزار کو سرسبز و شادابی سے افسروں کی دھڑکن کی
کی نوبت پہنچادی اور اس بارغ کے جواہر تو انہیں ترسے گئیں۔ شیدایان کسالی زبان و کلام تہ نہ کامرہ گئے۔ حاجی بے آب کی طرح تڑپ نہ لگے غنائوں کی بن آئی۔
بنائیں کیلئے لگے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ احمد نس کے سر پرست اس کے دیگر بے نظیر موجود ہیں۔ اسی خیال فرخاندان کے تاجدار نے اس کا اتھکڑا اور شہرستان کی رُو
کے سر پرانہ کرنا کہ گجراؤ نہیں ہم بے پلے سے بھی زیادہ چمکا۔ پھلا سرسبز و شاداب دکھادیں گے۔ چنانچہ قابلِ دلا دلا مندر فائی اور اس کے مصنف ہی کو اس کا باغیان ہنگر
آجینہ ہی پر لگا دیا۔ اس نے بھی اس فیاضی سے ہر زمانہ کو دیکھ کر سابقہ حالت اور ہیبت سے بہت کچھ اس فساد فانی کے زمانہ میں بڑھ چکا ہوا نہ کوئی تائیدی واقعہ مختلف
زبان چھوڑا اور نہ دلکش مطالب مفیدہ سے منہ موڑا بلکہ ہر رنگ میں لطافت و فراغت اور دل کا مزہ بیک وقت باہنِ دہلی کی بتائی کیفیت اور استانی نجات کا ساں باندھ کر زندہ تصویر
انہمکوں کے سامنے پیش کردی۔ مثلاً زبان کی ابتدا یعنی سب سے اول کو نسی زبان تھی؛ اس میں ساسانوں کی کیارے ہے و انگریزی غور کیا گھٹتے ہیں و غور کیا
بہند کیا فرماتے ہیں و غیر غور خانِ اسلام کیا را شود کرتے ہیں۔ ہماری کیا راے ہے۔ زبانوں کے مختلف ہر جوئے کی کیا وجہ ہے و آواز کے کتے ہیں؛ ہر حرف کی
اصلیت کیا ہے و زبان کا درجہ کیونکر نوازا و امیر خسرو دہلوی کے چوہلوں نے ہندوستانی زبان کی کیا لطفت پیدا کیا۔ دہلی کی آب و ہوا نے کیا کیا کامیں دکھائیں۔ کون
کونسی بہت گئیں کون کو نسی۔ و گئیں اس کے علاوہ اور بہت سی باتیں اپنے اپنے موقع پر جتنا کہ تجدید کے رتبہ کو پہنچا دیا۔ کہیں کہیں کی برسوں سے عجیب و غریب کتا شاد کیا۔
اور کہیں ابجد کے لفظیں تاریخی تفسیر کی پیش کی۔ نظر اجارہ۔ آخری چارہ شہزاد کی دلچسپ کیفیت۔ برت عاشقان و شائع آہو کی تشریح۔ بہت رست کی و تہیہ
اور مسلمانوں میں اس کا رواج۔ الاٹھی بمبئی خواہ چراند و کی تاریخی تفصیل۔ قبا سمی ناخدا سوم کا ہندوستان میں رواج و دیگرہ و دیگرہ کا داخل فرمنا کہ کر دیا اکثر عجائبات
بڑھ جائے۔ اصطلاحیں جو حاضریہ انداز حملے تشریح میں یاد رکھیں۔ صحیح آواز کے متعلق کے ایک سے خاص لغات میں اعراب کی ہندسی چٹھ نظر رکھی۔ قارئین کی نظر کا
اصطلاحوں کو درج کیا بہت سے تاریخی واقعات کے حوالے دئے ہر مذہب و ملت کی تاریخوں سے اکثر امور کو ثابت کیا۔ خاص دہلی کے متعلق قابلِ یادگار
باتیں محدثہ میں ظاہر کیں بہت سی نظریں جو حاضریہ اشعار و خبر لب الاشمال۔ گیت۔ دوسرے۔ کبت۔ پسیلوں۔ کہہ کر یوں دھیرو سے تازہ مثالیں دیں۔
بہت سے تاریخی۔ مذہبی کتابوں کے اکثر مرقعوں پر حوالے پیش کئے۔ اور سرور تہ تیغ پر نظر کی اور ثابت کر دیا کہ۔ مصوع

نقاشش نقش ثانی بہتر شد ز اول

سید احمد - دہلوی

مُصَنَّفُ فَرْشَنُكْ أَصْفِيهِ وَلُغَاتُ النَّاسِ عَرَبِيَّةٌ

۱۔ پھول باغ میں چلتے ہوئے سڑکی پر چکا۔ چکاری۔ جتنے دھڑکنے کی آواز سے اس بکرے پر تھکا۔ داس کی طویل محبت ہلے۔ سڑک "ماکنہ مرکز ڈوڈو" میں پڑھنے سے متعلق
کی گئی ہے نیز اس کی گئی ہے۔ سنیے یہ اس قدر جوڑیں کہ جس سے سڑک "ماکنہ مرکز ڈوڈو" سے جا کر آئے دوسرے پہر کی پانچ بج کر گئی ہے سنیہ دی ہے سڑک سے +

لا علم ہے یہ سنکر مجھ پر بے حد غصہ ہوا کہ فرنگیوں کی تصنیف کی تجدید میری ہے سارا ذات النساء پر طبع ہے میری یہ آرزو ہے کہ میں دو تین قطعات تاریخ و جغرافیہ پانچ سو سال کی تعداد میں لکھ سکوں کہ ان کے لفظ النساء کی ساری تصانیف اسے کھوں اور آپ انہیں خائب نہ کہہ میں درج فرمائیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ معاونت حاصل کروں گا کتاب براہ کرم مجھے جلد اطلاق دیں کہ کس سن میں یہ تاریخیں لکھوں۔

افت کی تدوین کا کوئی آسان کام نہیں ہے جب انسان اسی کا ہوسے تو کچھ کامیاب ہو سکتا ہے تعریف کے قابو آپ کی ذات ہے کہ تنہا اکیس برس تک اسی کام میں مصروف ہے اور دنیا کے حوادث نے ہر چند آپ کو بہت کچھ یاد نہیں دیں لیکن آپ نے اس کام کے انجام دینے میں تساہل نہیں کیا۔ ان سائنسوں کی ترتیب و تالیف پر مجھے ذرا بھی حیرت نہیں ہے۔ میں انگریزوں نے بیٹھ کر اس کو مرتب کیا ہے مثلاً ایک نئے علم تاریخ لایا۔ دوسرے نے عام جغرافیہ لیا۔ اور تیسرے نے طب لیا۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس کے علاوہ انھوں نے کائنات کی حرکت سے مدد لی ہے۔ فرنگی مفسرین آپ کس کتاب سے مدد لیتے۔ شاہ جہاں کے عہد سے لے کر بادشاہ ثانی تک کسی نے کوئی لغت کی ایسی کتاب نہیں لکھی ہے جس میں بالاستیعاب اسنے الفاظ مل سکتے ہوں۔ جسے آپ کی فرنگی میں ہیں۔ سب الفاظ ایک جگہ رکھے نہیں ہوئے تھے۔ تیسرے اور سو کے دیوانوں میں اکثر الفاظ ملتے ہیں۔ لیکن ان کے معنی بیان کرنے والے بہت کم ہیں۔ آپ نے ہر لفظ کی پوری تشریح تو وضع کی ہے۔ میں کسی لفظ سے آپ کی یہ تعریف نہیں کرتا۔ بلکہ ایک امر حق اور ایمان کی گستاہوں۔ مسلمانوں کی قوم بڑی چرب زبان ہے۔ کلمے کی بہت کچھ۔ لیکن ایک کام کو کسی سلیقے سے نہیں کرے گی۔ میں ایک جاہل آدمی ہوں اور کئی برس سے سب میں یہ سودا سالیہ کہ اُس کو کئی خدمت کروں تا نصابِ ادوک کا کچھ حصہ تیار ہو گیا ہے۔ خدا سے آپ وغیرہ کئی میری محنت سنبھالنے لگے اور یہ کتاب طبع ہو کر ملک و قوم میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جائے۔ آمین۔

خط ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۷ء: آپ کی تندستی تو بیشک غمخوش حالت میں ہے۔ پیری و مددِ مہربان، لیکن آج آپ کا دم غنیمت ہے کہ اس عالم میں ہی آپ مدعو زبان کی خدمت میں آج حاضر ہو کر عفو و رحمت کے نورِ کبیل کے پانی میں نہایت آپ کی تندستی میں کما فیصل حال میں نے اپنے غمخوشی سے تسکین ہے جس آپ کی ہر طرح کی اصلاح کے لیے مستعد ہوں۔ آپ بڑی شرم کی خدمت میں سے لینا چاہتے ہوں۔ مجھے آگاہ فرمائیے۔

[illegible]

محمد تقی جان معنی عشق

جن کی توں ایک شیک جیسے ایک پانی کی ایکیت بیان کی ہو، ان کا حاصل مصدر ہند بہت۔ یہی مدہ بعض جو پیک کو فساد خلص ہو جا کہ ہے۔ اس میں میں کھنڈ
 طلبی بلوچیں ساؤٹ۔ وہاں کی تصغیر۔ اور چپ ساغاز۔ و آغ سے وہ دشمن وہ اندازہ پھر لکھن اس کا اصل بل سے قیامت کی توافقت ہے غضب کی راہ باطل
 کے انجھ سے کاڑھ۔ اہل کشتوں میں میں بونے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے الفاظ ہیں۔ جو امیر لغات میں میں ہیں۔ کھنڈ کے شعرا وادہ سہارہ۔ یہ بھی میں کہیں آئیں
 پر اعتراض کرتا ہوں۔ ہرگز میرا یہ تعانی کہ کھنڈ والوں پر جوٹ کروں میں نے سچے واقعات لکھے ہیں سچے کھنڈ کے سلی کا ایک اور دلی سے ہر اس لیے ہرنت
 دس کا یہ پلافرض ہے کہ دلی کی زبان کے لغات پہلے مندرج کر کے اور اس کے معنی لکھے۔ اس بات کو ہر دلی علم نے تسلیم کر لیا ہے کہ دلی کے بعد زبان اور
 طلب کا مرکز کھنڈ ہے۔ کھنڈ میں اردو کو انیس شعراء نے سنو لا جو دلی سے آئے۔ کھنڈ کے سب سے بڑے شاعر میر تقی میر نے دہلی کی آخری وقت تک یہاں شاکہ
 میں دہلی میں، اردو کو چار چاند لگا دیے ہیں۔ اردو کہتے ہیں کہ زبان کو اردو نگاری سے بہت ہی اہمیت تھی ہے۔ ہندوستان میں میرا کہیں سے بہت اہمیت لگا شاعر
 کوئی نہیں گرا۔ ان کے کلام میں تمام صنایع و بلاغ پائے جاتے ہیں۔ یہ اس وجہ کی شاعری ہے جو صدیوں زندہ رہے گی اور دلی ہر دلی کے سچے شیک
 مکی شعرا میر تقی میر کے کلام کی تعریف بہ کمال زبان کہتے ہیں۔ اور ان روایات سے اتفاق نہیں کرتے کہ میر صاحب نے نظم کیا ہے مرثیوں میں تخیل کا نہ تو راہ اور
 کھنڈ کے کی تعریف تک محدود ہے۔ صنعت مرعات انشیدہ و جلال کشتی شاعری کا زیور ہے، ہر شعر میں ہے معانی کا لگا کر میرا کہیں نے اپنی فکر لکائی سے ہر دلی
 دی ہے اس اہمیت سے زبان اردو بہت ہی صاف ہو گئی۔ ہر قسم کے الفاظ نظم کے اندر لگے میرا کہیں کے بعد ان کے غلبہ کبر خورشید علی نقی نے مرثیوں کا
 نگ ہی بل دیا۔ نئی جہتیں۔ اچوتے قیامات۔ نئی تہذیبیں اور نئے استعدادات سے اپنے کلام کی شان جو عادی میر تقی میر اور میر تقی میر غلبہ میر علی
 اس کھنڈ کے کلام کو متبصوایت اور شہرت جو نصیب نہیں ہوئی اس کا اصل باعث یہ ہے کہ ان دونوں کے بہت سے مرثیے نہیں لکھے۔ اور ایسے باہول نے یہ غیر ملکی
 دینے اپنے جو اردو قلم کے دونوں میں پہتے پہتے ہیں اعلان مرثیوں کو اپنی تصنیف کھنڈ ملے ہیں۔ ان میں اکثر ایسے ہی ہیں جو حفظان مرثیوں کے کہنے کی اہمیت
 لیتے ہیں مرثیہ آباد و جید آباد کن سے بڑی جی نہیں لیتے ہیں۔ کھنڈ کے ایک اثناعشری مہینے دو سو ہند کے ایک علمی مرثیے کی قیمت پانچ روپے کہتی ہے۔
 میر تقی میر کو اپنے ذہب کی ایک تھنہ نعت بکھر کر مل جتے ہیں۔ جو عہد مدو میں مذہبی شاعری ایک ہی نہیں ہے۔ اس لیے اردو نعت نویس کو ان مرثیوں سے کہہ دیتے ہیں
 فن جنگ کی اصطلاح کے استعمال کا شروع مل جاتا ہے مرثیوں کے اشعارے پوش کرتا۔ اور کلات حرب مشافہ۔ ڈانڈ۔ روزی۔ سیر۔ جو مدو وغیرہ کی تذکرہ و تائید صحیح
 جو اہمیت میں ہندو کے ساتھ درج کرتا ہیں۔ جب مرثیوں پر سوز و غم اور مرثیہ خواہوں کی روزی کا انحصار ہے تو یہ حال کچھ مدو غم کے نعت نویس کو دستیاب ہوں۔
 ہمیں بہت ہی انوس ہے کہ ہندوستان کے بلند خیال اور سب سے بڑے شاعر مرثیہ غالب نے اردو میں کوئی مذہبی شاعری نہیں لکھی۔ بلکہ ان میں بطور شاہنامہ غالب کی کوئی
 شاعری ہوئی۔ تو دلی زبان کے وہ لغات جو فنا ہو گئے زندہ رہتے۔ اور بہت سے الفاظ کی تحت تذکرہ و تائید اور مع عربی معلوم ہو جاتے۔ ہندوستان میں بحالی زبان
 شوق دلی اور کھنڈ کی مرثیوں کی کمی جاتی ہے اور یہ کلمات غلبہ کی زبان اس سے ہی فصیح تر تصور کی جاتی تھی۔ لیکن نیت مل کے اگلے ہی غلبہ کی زبان کا فائدہ ہو گیا۔
 اگلے فقط نام ہی نام جاتی ہے۔ سعادت یا غفلت یا غمیں دہلی کی زبان کے ماہر کہے ہیں۔ ان کے لیے لطافت میں کھنڈ کے کہیں نے یہ زبان بھین سے بھی ہے۔
 بھین کے چار دیوان ہیں اصلان کا نام چار غمیں ہے۔ انوس کباب نہیں تھے۔ جب سے تو میں نے تاؤوں کا مطالعہ شروع کیا اس قسم کی کتابیں میں میں ہوں۔ یہ کھنڈ
 اچھوتہ جگہ کہ زبان اردو کا سرمایہ ہم مسلمانوں سے زیادہ متعین یورپ کے پاس ہے۔ لندن ملک کا بچ کے پلیرس مرثیوں کن لڈس نے مشہور ہیں ایک ہندوستان
 و کھنڈی مرثیہ کی تھی اس میں عربی۔ فارسی۔ اردو۔ اور ہندی الفاظ مشتقات میں جن کی تعداد ہندو ہندو ہے۔ وہ اس کے پہلے میں لکھتے ہیں کہ کھنڈ کے ملک میں
 اس قسم کی ایک و کھنڈی کی بہت ہی ضرورت تھی۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس طلب کا کچھ نہ توشت و خواند میں مدد کے گی جو فیک کی زبان سیکھے کا شرق کھنڈ میں لکھا
 کی تحقیق ہے جس میں اس بات پر متعین کیا کہ ایک سستی اور متداول و کھنڈی مرثیہ کہیں لکھتے کے عجائب خانے کے ملازم ڈاکٹر جلدس کو بکا ہم شکر تہ لاکرتے ہیں۔
 حق یہ ہے کہ انوس نے ہم کو بڑی مدد دی اور اصل شے کی تصحیح کر دی۔ فارسی الفاظ کی تحت میں ہم نے سہی کی گشت اور قائلین اسلام سے مدد لی ہے۔
 ہم بھی کہتے ہیں کہ پروفیسر صاحب نے بڑی خدمت کی ہے اور اپنی تہذیب کے جوہر کھنڈ میں مدد نلام ہو کر عرض کرتے ہیں ہم مسلمانوں میں ایسے افراد بہت کم ہیں جو طبع
 کے کام میں تہی خدمت میں جتنی تپ نے کی ہے۔ ان کا تعیش۔ ان کا غور۔ ان کی حق پروری۔ ان کو ان کاموں سے منہ موڑنے اور کھنڈ کی طلب دیتی ہے۔

قطعات تیار خیرائے فرہنگِ آصفیہ جلد اول

از جناب نواب مولوی محمد تقی جان صاحب کیاوی

صبا سے یہ خبر میں نے سنی ہے لگی ہے شرمی گل سے عجب لگی وہ اپنے وقت کا ایسا بوسلطان یہ گل بوئے انہی کے ہیں جو ہر جناب مولوی سید احمد نے سر سے جوئی پیر اسکی ترسیم ہر اک صفحہ وہ اس کا ہے کتب پر گفت ایسا ہے بے مثل جس پر یہ مرکز کاف کا دل سامنے کو دیکھ لو اسکے غواض کو بغیر	کھلا ہے پھر عین علم بیاں کا زراختہ تو دیکھو ارغواں کا ۴۱۔ انہی وہ ہے جکے آستان کا پیشہ دیکھتے ہیں گلزارِ جنان کا کرمین کے نام زندہ ہے زبان کا کھلا اک شمن مسکئی و بیاں کا گماں ہے تھوٹے بلوغِ جنان کا پنجاور ہو رہا ہے لختِ جان کا کرے گا کام جدمر کا رسناں کا	بہار آئی ہے باغِ علم میں پھر لظاٹم الدین میں جو ایک ساقی قدم اسے جہاں رکھے ہیں اپنے جناں سے ہے جو بہتر شہر دلی مغرب آپنے کی ہے وہ فرہنگ خارین وہ کئے آرزو کے ظاہر کبھی میں نے جوا کے پھول دیکھے کوئی کافر جو دیکھے گا حد سے لکھی ہے اوی قلم میں نے یہ تاریخ	نہیں اب دخل گلشن میں خزاں کا عجب بادہ ہے آس راہم جاں کا یلا رتبہ زمیں کو آسمان کا یہ چہا ہے وہاں کے بوستان کا کرجس پر لوت ہے دلِ جہاں کا رشا جو ہر زمانہ صفتاں کا آٹھیا لطف سیر بوستان کا قلم ہو جائے گا سر مرغِ جان کا یہ اچھا بلوغ ہے آرزو زبان کا وہ نقط تیرا لخت ہے واہ واہ
فرو ہے ایسا لخت ہے واہ واہ ہے اگر تاریخ کی فکر سے قمر	ابین جس میں سب الفاظ او سید لیں لکھ بہت اچھا لخت ہے واہ واہ	۱۹	۱۹

تنبیہ

چونکہ فرہنگِ آصفیہ کی تحقیق و تدوین وغیرہ پر بہارِ اہستہ سابقہ وقت اور روپیہ صرف ہوا ہے لہذا ائمہ مصنفین و مؤلفین سرقہ شاکر کتب فروشان بہار
دو بار و تمام صاحبانِ مطابع بکار خود ہوشیار کی غایتِ بابرکت میں نہایت ادب اور انکسار کے ساتھ گزارش ہو کہ وہ طبعِ دنیوی و غیر تصنیفی کو کام فرما کر
سالمًا خواہ اٹھایا اختصار اسی قالب یا دو قالب میں بغیر الفاظ خواہ عبارت خواہ معانی۔ تبدیلِ معیشت یا چالاکِ طبیعت۔ یلا اجازت چھاپنے
یعنی ہماری برسوں کی محنت پر ناک ڈالنے کا قصد نہ فرمائیں اور بیٹھے چٹائے قانونِ ہدیہ یعنی ایکٹ نمبر ۲۷ فروری ۱۹۱۱ء متعلقہ تصنیف
و تالیف کی زد میں نہ آئیں۔ فقط

ضروری اطلاع

جس کتاب پر مصنف کے خاص دستخط یا مہر و قلم نہ ہو سرقہ و قابلِ سواغذہ ہے فقط

سید احمد دہلوی "خان صاحب"

پٹنہ کا پتہ لاہور منیجر دفتر فرہنگِ آصفیہ۔ گلی شاہتارا۔ دہلی